

Actores-Agentes del Desarrollo Local en el Modelo del Programa Institucional de Proyección Social de ITCA-FEPADE

Ernesto José Andrade Medina. (1)

Resumen. El Programa Institucional de Proyección Social en ITCA-FEPADE promueve una vinculación entre el sector académico y la sociedad, la cual fomenta acciones concretas dirigidas con énfasis al género femenino, al adulto mayor, a personas con discapacidad, a centros escolares públicos y al desarrollo local. Este artículo tiene como objetivo motivar y sensibilizar a docentes y estudiantes de la Escuela Especializada en Ingeniería ITCA-FEPADE y al sector académico en general, a fin de generar y fomentar procesos de desarrollo local en las áreas de influencia de las Instituciones de Educación Superior IES, las cuales deben asumir el rol de Actores-Agentes del desarrollo local, a través del Programa de Proyección Social.

En este sentido, se desarrolla el primer apartado haciendo una descripción del surgimiento de la Extensión o Proyección Social en América Latina, mostrando ideas principales de autores especialistas en el área.

Como segundo apartado se realiza un esbozo acerca del surgimiento del enfoque de Desarrollo Local, principalmente desde la concepción de Fernando Barreiro, así como los conceptos de Actor, Agente y Actor/Agente del desarrollo local propuesto por José Arocena.

El tercer apartado muestra la relación de los conceptos anteriores y el esfuerzo que realizan las Instituciones de Educación Superior, en donde el Actor/Agente aparece como una nueva figura que posee el potencial para identificar, formular y desarrollar proyectos sociales que promuevan el desarrollo local desde la academia.

En el cuarto apartado se hace una descripción de los actores/agentes del desarrollo local en la Escuela Especializada en Ingeniería ITCA-FEPADE. El quinto presenta y se describe el modelo del Programa Institucional de Proyección Social de ITCA-FEPADE.

Palabras clave. Desarrollo Local, participación comunitaria, proyección social, proyectos cooperativos, proyectos de desarrollo, proyectos educativos

I. INTRODUCCIÓN

I. Perspectiva de la Proyección Social o Extensión en América Latina

De acuerdo a Díaz & Herrera (2004), quienes mencionan en el artículo Extensión Universitaria que, la Extensión o la Proyección Social en las IES surge en Cambridge, Inglaterra, en 1872 y reconocen que ha estado influenciada por los cambios nacionales y las características de las regiones en las que las instituciones están inmersas. Resaltan dos principios generales de esta nueva función sustantiva:

1. Es integradora y un proceso pedagógico que se gestiona a partir de metodologías de promoción cultural.
2. Desempeña un papel importante en el rescate de saberes populares y en la construcción de identidad nacional.

Para el caso de las IES latinoamericanas, el concepto de Extensión o Proyección Social, de acuerdo a Tünnermann (2000), aparece en 1918 en lo que se denominó el Movimiento o la Reforma de Córdoba. La reforma incluyó una serie de planteamientos políticos y sociales, dentro de los cuales aparece el fortalecimiento de la función social de las IES.

(1) Maestro en Desarrollo Local y Economista, Coordinador Institucional del Programa de Proyección Social, Escuela Especializada en Ingeniería ITCA-FEPADE, Santa Tecla. Email eandrade@itca.edu.sv, Tel. 2132 -7429.

En este mismo contexto, Serna (2007) menciona en su artículo **“La enseñanza universitaria y su extensión en comunidades de frontera”**, que el concepto de extensión a inicios del siglo XX tenía como principio rector la justicia social, por cuanto se entendía como la obligación de compartir la cultura y los conocimientos con los menos favorecidos. Esta concepción marca una diferencia entre la universidad europea y la latinoamericana, ya que el cambio social no es el criterio central de las universidades anglosajonas.

En este sentido, Malagón (2006) en su ensayo **“La vinculación universidad – sociedad desde una perspectiva social”**, hace una reflexión sobre la vinculación de la IES con la sociedad y plantea que la importancia del carácter social de esta relación radica en que, paralelo a una sólida formación técnica y científica de los estudiantes, se debe apuntar a una formación integral que le permita a la institución intervenir en el entorno con la fuerza necesaria para generar dinámicas de cambio hacia una sociedad más justa.

La Extensión o Proyección Social surgió con el fin de acercar el que hacer académico a la sociedad. Es por ello que las IES formulan y ejecutan diferentes estrategias para la generación de acciones sociales, proceso que incorpora a docentes y estudiantes, quienes intervienen para contribuir a resolver necesidades o problemas a sectores sociales menos favorecidos y así propiciarles mejores condiciones de equidad, de igualdad y de inserción socio-laboral.

En este marco, es importante destacar la relación que hay entre el quehacer social de las IES a través del Enfoque de Desarrollo Local, en donde se vinculan y se potencia la relación docente – estudiante.

II. DESARROLLO LOCAL: MODELO ALTERNATIVO DE DESARROLLO

A finales de la década de los años 80 se da un debilitamiento del modelo interventor en lo económico y lo social, el cual venía dado por el Estado. En este sentido, como lo menciona Carvajal (2005), surge el modelo Neoliberal en donde se minimiza el rol del Estado; sin embargo, ninguno de los dos modelos ha logrado dar resultados positivos en términos de desarrollo y bienestar para los países en vías de desarrollo.

Dentro de la búsqueda de modelos “alternativos de desarrollo”, surge una serie de corrientes que buscan superar las debilidades y vacíos de los diferentes enfoques, entre ellos cabe destacar: “Desarrollo Local Participativo” (PNUD), que pretende centrarse en la población local; “Desarrollo Sostenible” (PNUD), que busca articular la satisfacción de las necesidades actuales con la población local; “Desarrollo Sostenible” (PNUD), que busca articular la satisfacción de las necesidades actuales con la preservación del medio ambiente; “Desarrollo a Escala Humana”, de Manfred Max-Neef, en donde se visualizan las necesidades humanas fundamentales, sus diferentes tipos culturales de satisfactores y articula orgánicamente los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, lo local con lo global, la sociedad civil con el Estado. Amartya Sen promueve el desarrollo como expansión de las capacidades humanas (Conde, 2009).

A consecuencia de lo anterior, surge la noción de Desarrollo Local a partir de la evolución del concepto de “desarrollo”, y más específicamente a partir de las falencias que mostraban los anteriores modelos. Este artículo se centra a partir del enfoque de Desarrollo Local que esboza Fernando Barreiro (2000), quien lo define como **“un proceso orientado”**, es decir, **“es el resultado de una acción de los actores o agentes que inciden con sus decisiones en el desarrollo de un territorio determinado”**. A partir de lo expuesto, es importante definir lo que es un Actor y un Agente, a partir del enfoque de Desarrollo Local.

Según Arocena (1995), **“el Actor local es aquél cuyo sistema de acción coincide con el sistema de acción local, cuya actividad contribuye a desplegar las potencialidades existentes en la sociedad local”**. Estos actores son todas las personas, organismos y organizaciones cuya acción tiene lugar o afecta a todas las relaciones e intercambios locales.

Sin embargo menciona el autor, **“el Agente del desarrollo local es un sujeto o colectivo ligado al sentido de la acción, en función de determinados objetivos, y se presenta como el profesional que describe, evalúa, propone y ejecuta planes que permiten el desarrollo de una comunidad”**. En este sentido, los principales actores locales en un territorio se muestran en la figura 1:



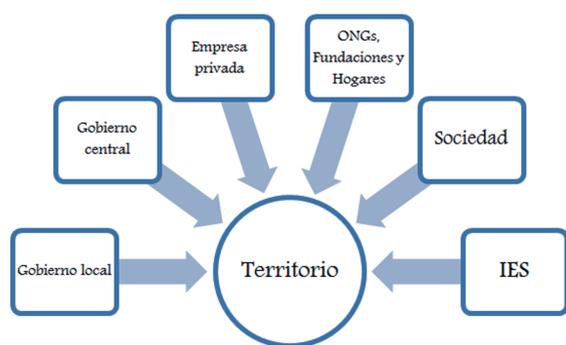


Figura 1: Actores locales en el territorio. Fuente: elaboración propia en base a los conceptos de Actor de José Arocena.

Como resultado de lo anterior surge la necesidad de articular los esfuerzos que desarrollan las IES en el marco de las diferentes estrategias de desarrollo local en los espacios definidos.

Por excelencia, el gobierno central, los gobiernos locales, la empresa privada, fundaciones y hogares son actores en el territorio, dadas sus características de empoderamiento.

Sin embargo, como se muestra en la figura 1, otro actor que se encuentra en un territorio es la misma sociedad vista como individuo y como colectivo. Este colectivo tiene diversidad en sí mismo, por ejemplo: niños, jóvenes, mujeres, adultos, personas con discapacidad, personas de escasos recursos, empleados y desempleados, entre otros. Es por ello que la sociedad es vista dentro del entramado de Actores y Agentes como un todo y como la suma de sus partes.

En este entramado de Actores en un mismo territorio hay que resaltar a las IES, las que tienen la oportunidad de ser Actores, Agentes y Actores-Agentes del Desarrollo Local, aportando desde el quehacer académico a diferentes individuos de la sociedad.

III. LAS IES: ACTORES-AGENTES DEL DESARROLLO LOCAL

De acuerdo a Arocena (1995), las IES son Actores locales en tanto son organismos instalados o con influencia en el espacio local; por ello son potencialmente promotores de iniciativas a favor de mejorar la calidad de vida.

Bajo esta lógica, las IES representan una oportunidad significativa para contribuir con sus productos de docencia, investigación y proyección social en la agregación de valor social. Además ofrecen la figura de Agente a través de un profesional o un estudiante como guía de acción al servicio de la comunidad.

Por otro lado, comenta el mismo autor que un Agente del desarrollo local hace planteamientos sobre la naturaleza del desarrollo del territorio, sea en su rol de dirigente político, emprendedor, funcionario de la administración pública, profesor-investigador o estudiante-investigador. De ahí que deba tener ciertas competencias para detectar y promover iniciativas para el desarrollo local; es una persona externa a la localidad, pero también puede ser parte de la misma. Desde la segunda opción, el agente se concibe como Actor-Agente implicado en la acción sobre su territorio donde asume la gestión del proceso desde una perspectiva profesional.

La relación docente—estudiante bajo la figura de Actor-Agente del desarrollo local es un sujeto que posee conocimientos y destrezas apropiados desde la academia, y además cuenta con el conocimiento de necesidades y problemas en su espacio local, ya sea comunidad, colonia, cantón o barrio, entre otros.

IV. LOS ACTORES-AGENTES DEL DESARROLLO LOCAL DE LA ESCUELA ESPECIALIZADA EN INGENIERÍA ITCA-FEPADE

La función social que desarrolla ITCA-FEPADE se define en el **Normativo Institucional del Programa de Proyección Social** como “la función institucional que tiene como objetivo primordial vincular el quehacer académico de la Escuela Especializada en Ingeniería ITCA-FEPADE con la realidad social, cultural y natural del país”. “La proyección social institucional hace partícipes activos e integra a las instituciones y comunidades en la solución de sus problemas y necesidades; contribuye a mejorar la calidad de vida de los participantes o beneficiarios”.

De acuerdo a Claudia Aponte (2007), la Proyección Social es la parte sustantiva del quehacer académico y tiene por objetivo establecer procesos continuos de interacción e integración con las comunidades, a fin de aportar a la solución de sus principales problemas.

El Programa Institucional de Proyección Social se enfoca principalmente en cinco líneas estratégicas: adulto mayor, personas con discapacidad, género femenino, centros escolares públicos de escasos recursos y el desarrollo local.

Este Programa es ejecutado por docentes permanentes y estudiantes de las diferentes carreras. Así, ITCA-FEPADE contribuye a fortalecer el Desarrollo Local como un Actor local debido a que está ubicado en espacios específicos, vale decir Santa Tecla, Santa Ana, San Miguel y los MEGA-TEC(2) de La Unión y Zacatecoluca, en donde se promueven acciones sociales concretas bajo las líneas estratégicas establecidas, impulsando como ejes transversales la equidad de género, la inclusión social, la participación comunitaria y la generación de oportunidades.

El modelo establece e identifica en un primer momento sectores de la sociedad que requieren o solicitan acciones concretas a ITCA-FEPADE, éstas son evaluadas de acuerdo a las líneas estratégicas del Programa. En un segundo momento son las mismas organizaciones, comunidades e instituciones junto a ITCA-FEPADE las que, a través de los docentes permanentes y estudiantes de las escuelas académicas de la Sede Central y de los cuatro centros regionales, desarrollan dichas acciones. Se promueven los ejes transversales de inclusión social, equidad de género y participación comunitaria. En un tercer momento se encuentran los resultados y los logros, por ejemplo: contribuir al empleo y al autoempleo, promover la inserción socio-laboral, mejorar el nivel de autoestima, contribuir a mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje, entre otros.

V. MODELO DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE PROYECCIÓN SOCIAL DE ITCA-FEPADE

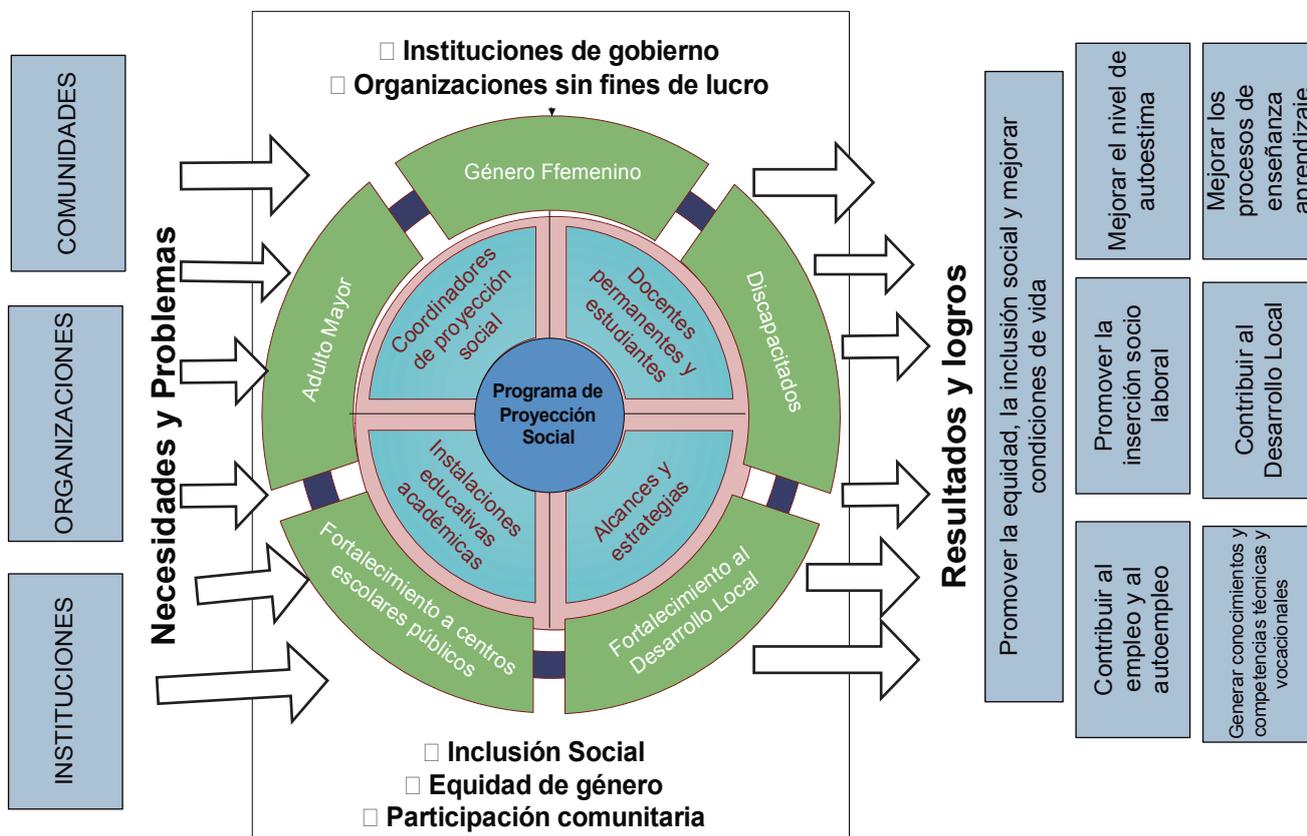


Figura 2: Modelo del Programa Institucional de Proyección Social, Fuente: tomado del Normativo Institucional del Programa de Proyección Social. Julio 2012.

(2) Modelo Educativo Gradual de Aprendizaje Técnico Tecnológico.



Todo este esfuerzo es documentado a través de memorias de labores y notas de divulgación de actividades las cuales se colocan en diferentes medios escritos y redes sociales a nivel nacional e internacional.

El Programa de Proyección Social de ITCA-FEPADE define los objetivos de las líneas estratégicas de la manera siguiente:

1. Equidad de género. Objetivo: potenciar y promover la equidad de género y la inclusión socio-laboral de la mujer de las zonas rural y urbana. Tiene la finalidad de contribuir a que las mujeres, al igual que los hombres, adquieran una formación técnica vocacional que les permita desarrollarse mejor en su entorno laboral y social.

2. Inclusión del adulto mayor. Objetivo: contribuir a que el adulto mayor explore nuevas competencias que le generen oportunidades de reinserción laboral, ser más productivo, elevar el nivel de autoestima y propiciar la inclusión social.

3. Inclusión y equidad a personas con discapacidad. Objetivo: capacitar, mejorar y desarrollar las competencias técnico-vocacionales para facilitarles la inserción socio-laboral, fortalecer la equidad y mejorar sus condiciones de vida.

4. Fortalecimiento a centros escolares públicos. Objetivo: contribuir a mejorar el entorno educativo para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como contribuir al desempeño y la formación docente orientada al desarrollo profesional y su actualización didáctica.

5. Fortalecimiento al desarrollo local y a la formación para el trabajo. Objetivo: contribuir a mejorar las condiciones de vida de las comunidades mediante la acción decidida y concertada entre los diferentes Actores y Agentes locales, públicos y privados.

El Programa de Proyección Social establece enlaces de cooperación con gobiernos locales, ministerios públicos, instituciones sin fines de lucro y comunidades organizadas, con quienes se ejecutan proyectos colaborativos y participativos que contribuyen a la estrategia de desarrollo local y comunitario en las zonas de influencia de las sedes de ITCA-FEPADE.

VI. REFLEXIONES FINALES

- De acuerdo a Morales y Ortiz (2013), la proyección social, junto a la docencia y a la investigación forma parte de la tríada que compone la misión educativa de las IES. Las tres funciones deben estar presentes en las políticas y estrategias de estas instituciones, interrelacionándose y enriqueciéndose a través de canales de comunicación y de apoyo mutuo.

- La Escuela Especializada en Ingeniería ITCA-FEPADE es un referente de la educación técnica a nivel nacional. Es por ello que la proyección social que desarrolla, se vuelve cada vez más necesaria y estratégica en los territorios donde la institución tiene presencia.

- ITCA-FEPADE, a través del Programa Institucional de Proyección Social contribuye a generar procesos de Desarrollo Local que se implementan en y desde los territorios. La función de Proyección Social es el eslabón entre el quehacer académico y el espacio localmente definido.

- La relación docente–estudiante–territorio sensibiliza a todos los actores que intervienen en cualquier proceso de Desarrollo Local, fomentando el voluntariado y acercando la academia a espacios y sectores donde todos los involucrados son beneficiados.

- ITCA-FEPADE a través de los docentes y estudiantes como Actores y Agentes desarrolla estrategias exitosas y dinámicas de cara a las necesidades y problemas que los territorios presentan.

- Las IES deben promover la Proyección Social desde el aula, a fin de conocer las múltiples necesidades y problemas que perciben los actores/agentes del desarrollo local a fin de buscar soluciones desde la academia.

VII. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

APONTE, Claudia. Propuesta de indicadores de evaluación de la función de proyección social / extensión en la educación superior. Colombia: Asociación Colombiana de Universidades ASCUM, 2007 [fecha de consulta: 18 septiembre 2012]. Disponible en: http://www.biblioteca-virtual.info/wp-content/uploads/2011/12/propuesta_indicadores_evaluacion_proyeccion_social_universitaria.pdf.

AROCENA, José. Desarrollo Local: un desafío contemporáneo, Caracas: Nueva Sociedad. CLAEH, 1995 [fecha de consulta: 24 septiembre 2012]. Disponible en: <http://municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/AROCENA-DesarrolloLocal.pdf>.

BARREIRO, Fernando. Desarrollo desde el territorio: a propósito del desarrollo local. [en línea] 2000. [fecha de consulta: 14 octubre 2012]. Disponible en: <http://municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/Barreiro.pdf>.

CONDE, Claudia Carolina. Estudio descriptivo sobre la situación del municipio de San Pedro Nonualco, en materia de equidad de género y desarrollo económico local a partir de la intervención de GTZ. Periodo 2005-2008. Tesis (Maestría en Desarrollo Local). El Salvador: Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", 2013. 158 p.

ESCUELA Especializada en Ingeniería ITCA-FEPADE. Dirección de Investigación y Proyección Social. Normativo del Programa Institucional de Proyección Social. El Salvador: ITCA-FEPADE, 2012. 36 p.

ORTIZ-RIAGA, María Carolina, Y MORALES-Rubiano, María Eugenia. La extensión universitaria en América Latina: concepciones y tendencias. Educación y Educadores [en línea]. Mayo-agosto 2011, vol. 14 no.12. [fecha de consulta: 21 octubre 2012]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83421404008> ISSN: 0123-1294

/MHz

A6 B6 C6

1	+20V	X210A
2	GND 20V	
3	S1IND	
4	S2IND	
5	S3IND	
6	S4IND	

X10

S3OUT

X