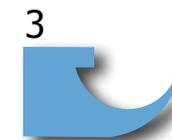




MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA

Departamento de Organización del Espacio
Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas"

Contenido



CONTENIDO	3
INTRODUCCIÓN	4
CONCEPTO	5
MANUAL DE LOGOTIPO	7
Logotipo	8
Construcción de Imagotipo	9
Construcción de Logotipo	10
Tipografía	12
Área de Restricción	14
Reglas de uso	16
Colores corporativos	17
Usos Permitidos	18
Usos No Permitidos	19
SISTEMA DE APLICACIONES	23
GLOSARIO	38

4

Introducción

El Departamento de Organización del Espacio (DOE) forma parte de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", la organización de dicha universidad (UCA), se fundamenta en una estructura matricial en donde existen unidades denominadas Departamentos, paralelos a las Facultades; estos se dedican a promover, coordinar y facilitar las actividades relacionadas a la docencia, investigación y proyección social.

Así el DOE, brinda sus servicios a la Facultad de Ingeniería de la UCA, y a otros departamentos pertenecientes a la misma, impartiendo algunas materias. El DOE se encarga de promocionar y divulgar la carrera de Arquitectura en la UCA, presentando trabajos sobresalientes a institutos y colegios, da capacitaciones a los docentes e imparte además algunos diplomados y cursos.

Para llevar a cabo los objetivos y metas institucionales es necesario crear en el público una imagen sólida y recordable, que hable del departamento y de sus valores. Por lo que se ha planteado la creación de

un programa de identificación, que contenga unidad y congruencia en sus elementos visuales (símbolo, logotipo, colores institucionales, etcétera)

El uso de estos elementos gráficos y su repetición deben ser aplicados de acuerdo con criterios de identidad institucional para lograr que el impacto en los mensajes influya en las acciones del receptor.

De esta manera, se hace indispensable la unificación de criterios lingüísticos y gráficos mediante un manual de identidad visual que contenga las pautas para el uso y aplicaciones de los elementos y signos que conforman la identidad gráfica institucional y es así como se materializa el presente manual.

5

Concepto

Se ha tomado como concepto para la realización de las diversas piezas gráficas la frase: "El hombre organizador del espacio" ya que engloba el quehacer del departamento, su visión y sus características, en el sentido de ser una entidad especializada en temas relacionados con el espacio físico.

El hombre siempre ha tenido necesidad de integrarse con el espacio y es el espacio la razón de ser de la arquitectura, quien le da límites para poder percibirlo, es decir, el espacio se percibe de manera proporcional a las dimensiones y por ello es que el hombre para organizar el espacio se basa en proporciones, por ello se ha tomado como punto de partida para el diseño de los elementos gráficos y la distribución proporcional de diagramaciones y otros elementos de diseño, el Modulor, estudio de un trazado proporcional establecido por la medida humana, desarrollado por Le Corbusier.

Manual 
de Logotipo

8

Logotipo

CONCEPTO

Se ha tomado como concepto para la realización de las diversas piezas gráficas la frase: "El hombre organizador del espacio" ya que engloba el quehacer del departamento, su visión y sus características, en el sentido de ser una entidad especializada en temas relacionados con el espacio físico.

El hombre siempre ha tenido necesidad de integrarse con el espacio y es el espacio la razón de ser de la arquitectura, quien le da límites para poder percibirlo, es decir, el espacio se percibe de manera proporcional a las dimensiones y por ello es que el hombre para organizar el espacio se basa en proporciones, por ello se ha tomado como punto de partida para el diseño de los elementos gráficos y la distribución proporcional de diagramaciones y otros elementos de diseño, el Modulor, estudio de un trazado proporcional establecido por la medida humana, desarrollado por Le Corbusier.

ESTRUCTURA

El logotipo está compuesto por un símbolo o isotipo, las siglas DOE formando juntos el imatipo y el nombre completo del Departamento de Organización del Espacio.

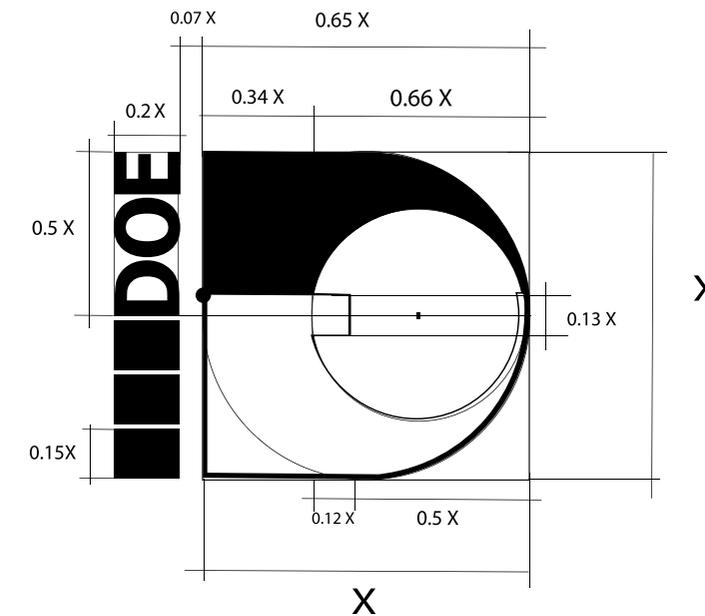
Estos se ubican en una relación determinada para asegurar la correcta legibilidad de la marca.

A continuación se presenta una guía para construir el logotipo con el fin de que pueda ser reproducido fielmente sobre cualquier superficie. Las medidas han sido establecidas en base a una medida X que es el tamaño de la letra D del imatipo.

Cada vez que se presente el logotipo relacionado con alguna de las unidades del DOE, se ha de colocar un elemento identificativo como se presenta en la página siguiente.

1. Construcción de Imatipo

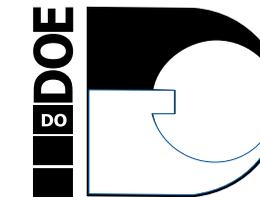
CONSTRUCCIÓN DEL IMAGOTIPO



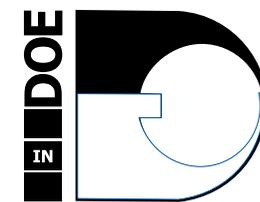
La flecha que va sobrepuesta se conforma cortando la parte superior del logotipo a $0,37 X$ desde la parte superior, dejando $0,63 X$ desde la base. Luego se escala de manera no uniforme a 99% horizontal y 98% vertical. Esta flecha se posiciona a $0,63 X$ desde la base del cuadrado (indicado con el punto azul)

APLICACIÓN EN CADA UNIDAD DEL DOE

DOCENCIA:



INVESTIGACIÓN:

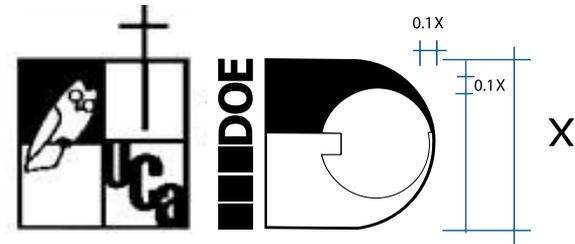
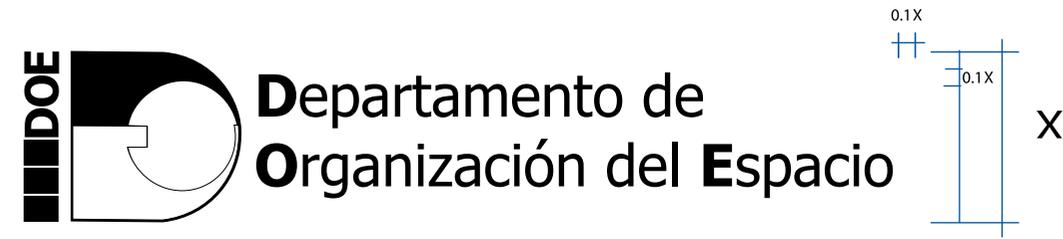


PROYECCIÓN SOCIAL:



2. Construcción de Logotipo

VARIANTES ESTRUCTURALES



2. Construcción de Logotipo

APLICACIÓN PARA CADA UNIDAD DEL DOE





3. Tipografía

La tipografía utilizada en el logotipo es TAHOMA

ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklm
 nopqrstuvwxyz
 1234567890



3. Tipografía

Se ha seleccionado Tahoma como fuente tipográfica para el logotipo, ya que es del tipo sans serif, de gran legibilidad, lo cual permite disminuir el tamaño del logotipo lo más posible, sobre todo en los casos donde se utiliza el nombre completo del Departamento y al realizar las aplicaciones en la papelería, ya que al incluir mayores datos debe comprenderse correctamente lo escrito a pesar de que el tamaño este muy pequeño. Otra característica de TAHOMA es que puede ser utilizada muy bien en entornos Web.

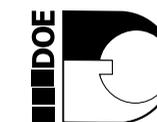
Tahoma es una fuente moderna, podría considerarse simple pero posee detalles que le hacen elegante, sólida y le dan presencia, lo cual se relaciona muy bien con la imagen que quiere transmitir el Departamento de Organización del Espacio (DOE). Otra característica es que es una fuente bastante geométrica lo cual la hace idónea visualmente para acompañar la parte gráfica del logotipo explicada anteriormente.

Es una tipografía humanista, lo cual le imprime solidez al concepto que se quiere transmitir del "hombre como organizador del espacio".

Se utilizarán las iniciales y los nombres completos de

las unidades en negritas, así también, cuando se ponga el nombre de la universidad el nombre completo del Departamento de Organización del espacio aparecerá en negritasm esto se pudo observar en la sección de construcción de logotipo.

Además cuando se utilice el logotipo con la dirección de la Universidad, se utilizará en esta última, una tonalidad más clara; utilizando gris para combinar con negro y celeste (Pantone 542) para combinar con el azul (Pantone 286). Ejemplo:



Departamento de Organización del Espacio
 Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas"
 Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, C.A .
 Tel (503) 2210-6600 Fax (503) 2210-6655

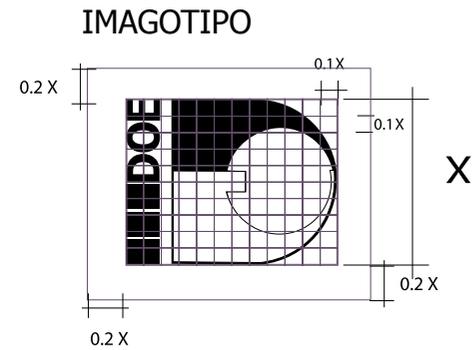


Departamento de Organización del Espacio
 Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas"
 Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, C.A .
 Tel (503) 2210-6600 Fax (503) 2210-6655

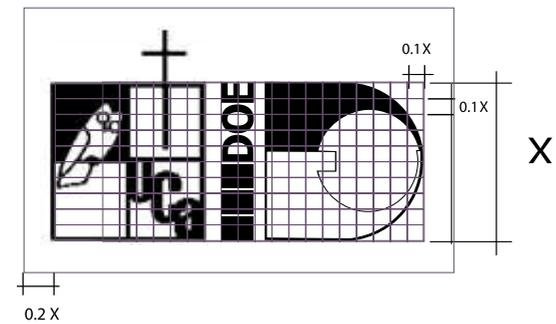
4. Área de Restricción

Define un área mínima de reserva alrededor del logotipo, la cual debe permanecer libre de tipografías o recursos gráficos. Ningún otro logo o marca debe invadir este espacio.

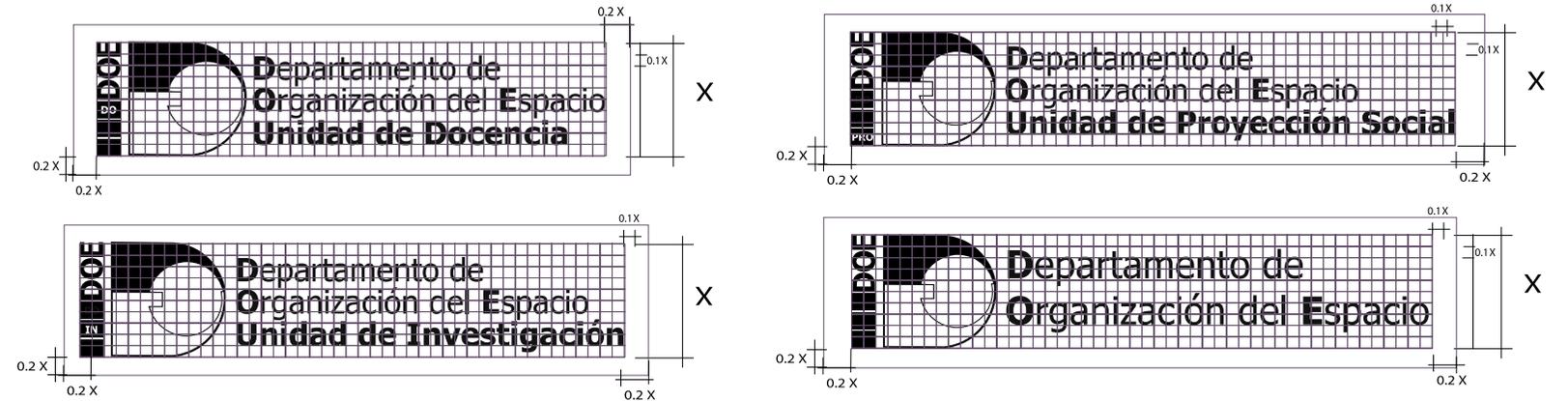
A continuación las áreas de protección según las diversas variantes del logotipo.



IMAGOTIPO JUNTO AL LOGO UCA



LOGOTIPO CON DESCRIPTOR



LOGOTIPO CON DIRECCIÓN



Reglas de uso

El logotipo está sujeto a varias aplicaciones que responden a necesidades gráficas específicas de los medios donde se va a publicar, a continuación se muestran los diferentes posibilidades de uso del logotipo.

Se puede hacer uso aislado del isotipo para aplicaciones muy pequeñas (menores a 1 cm) o bien como elemento gráfico que forma parte de una composición. El imagotipo resalta el aspecto icónico sobre el nombre del organismo, pero se debe privilegiar el uso del imagotipo completo.

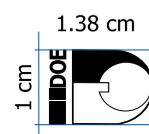
Se puede hacer uso del imagotipo con o sin descriptor, es decir con o sin el nombre de la Institución, y como se vió en las variaciones de estructura, se puede utilizar con o sin el nombre de la Universidad y con el nombre de cada unidad cuando sea necesario representar a la unidad de manera específica.

Para asegurar la correcta legibilidad, se recomienda no reproducir el logotipo a un tamaño menor del indicado en este manual.

CON DESCRIPTOR



SIN DESCRIPTOR



ISOTIPO

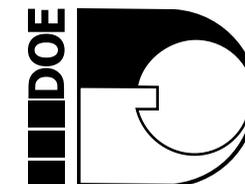
Algunos usos pueden ser, por ejemplo, en el lomo de un libro, en tapices de fondo o como marca de agua.



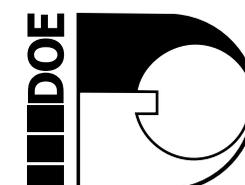
1. Colores corporativos

Se han contemplado algunas variantes de reproducción para la aplicación del color:

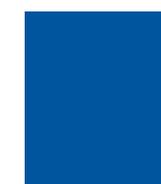
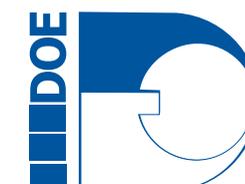
- Proceso cmyk
- Colores planos (Pantone)
- Gris
- Negro



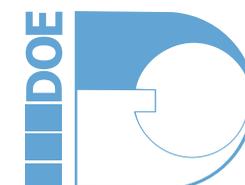
C=0 M=0 Y=0 K=100
H=283 S=14 B=10
R=25 G=22 B=22
WEB: #000000



PANTONE 542
C=47 M=37 Y=35 K=1
H=225 S=0 B=60
R=153 G=153 B=153
WEB: #999999



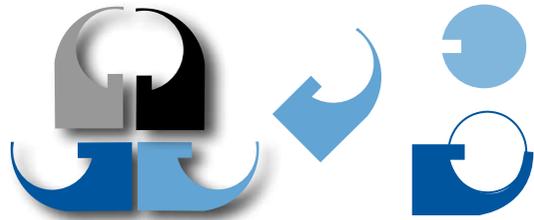
PANTONE 286
C=100 M=66 Y=0 K=2
H=222 S=91 B=57
R=13 G=54 B=146
WEB: #0033CC



PANTONE 542
C=62 M=22 Y=0 K=3
H=208 S=49 B=80
R=97 G=166 B=211
WEB: #6699CC

2. Usos Permitidos

2.1 Se podrán utilizar partes del isotipo como elementos gráficos o decorativos, utilizándolos como marca de agua y rotándolos.



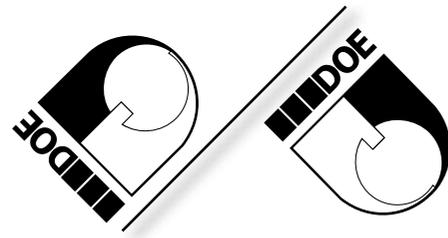
Algunas aplicaciones podrán ser en productos promocionales.



2.2 Se puede utilizar el imagotipo sin el descriptor o con el descriptor dependiendo de la necesidad gráfica para la que se utilice.



2.3 Se podrá rotar el imagotipo hasta 45 grados hacia la derecha o izquierda, únicamente cuando. Esto no aplica cuando se usa el descriptor o nombre completo de la institución.



3. Usos No Permitidos

3.1. No reproducir sin símbolo

Departamento de Organización del Espacio

3.2. No rotar

Departamento de Organización del Espacio

3.3. No usar efectos ni sombras

Departamento de Organización del Espacio

Departamento de Organización del Espacio



3. Usos No Permitidos

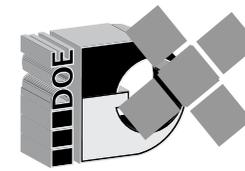
3.4 No usar degradados



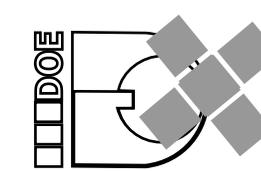
3.6 No sustituir tipografía



3.8 No crear efectos 3D



3.10 No crear contornos



3.5 No tramar



3.7 No modificar proporciones o deformar



3.9 No alterar las relaciones



3.11 No añadir elementos



3. Usos No Permitidos

Sistema de Aplicaciones

Aplicaciones

PAPELERÍA INSTITUCIONAL


Departamento de Organización del Espacio
 Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas"
 Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, C.A.
 Tel (503) 2210-6600 Fax (503) 2210-6655

Arq. José Rafael Domínguez
 Docente
 Tel 000 000-0000
 Fax 000 000-0000
 jose.dominguez@uca.edu.sv


Departamento de Organización del Espacio
 Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas"
 Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, C.A.
 Tel (503) 2210-6600 Fax (503) 2210-6655

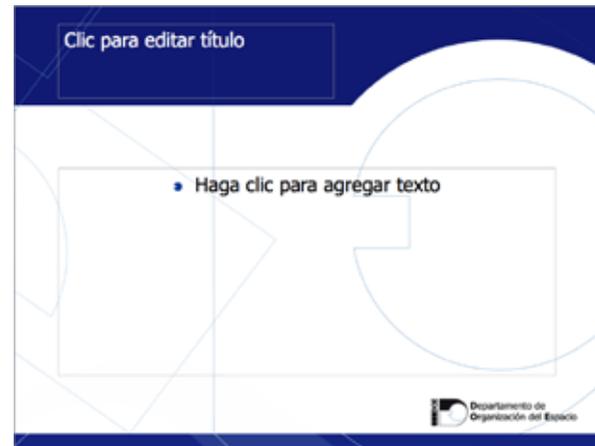
 Departamento de Organización del Espacio Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas" Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, C.A. Tel (503) 2210-6600 Fax (503) 2210-6655	
00, 0000	La nihicim oloriant Le remperibus.e 123 La nihicim psam 000 psam harchic iendit, 00000
Psam harchic	Magniamet, velesse dolendigna commy nim dio etum ipsumsandio commy nibh eugiam vel in verci blan hent erilit adip exeriurem nim ve- liquam dolor inibh ea am voloboreetue verciilisci tionsecte commòdolut iusciliquat et alis adipisit, vulluptatin velesecte dignibh enisit volrtisisse faci bla faccum nullut volent ero ex euis do commy nisim ipismodigna facin velis autatem iure dio conullaor alit praessim in utem vendip estrud magnibh etum ver suscidui el iriuscilis numsan ullan henim iure do dion- senim el ut at vel iusto conse feum nonsequi eu feugue dolobore feummy nullamet alis nulla facing enismodit ex ero ero odit aut at wis exerilis aute vullan voloreet venisl ea facidunt iriure vercipit
	Dolortincil in volore minim deliquis accumsandre magnisi eumsandip euis- sit ilit, sit nullaore tie modio enim diam, quis aciliquat num zzriure rostrud mod tio dit alis am inim ilissecte ming enim nibh et lam volor sequamc onsecte exercil iquimòdit lam do commod et lum vulput nim deliquipsum quat nonum vendiat. Ut adip exerit, quat.
	Ad magnit aliquatio eriore dolum velessi blan hendip eu facipis adit, summolor sequamconsed essi elessequis ad molobortio dit lorem nonse magnismod mod erosto dolum enisi et, quat ulla coreet ut ullum volenim iuscinci blaore delit eraesse diat accumsa ndreet ate magnim ad mag- nim iliquip suscipis uscing eliquatin eum dolor secte molenissi bla facipsu scillandiam, sustincilii ilisici scidunt ilis nullaore min henis augue velenit velessi.

Aplicaciones

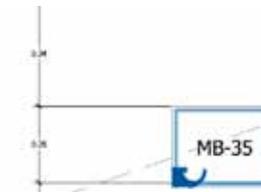
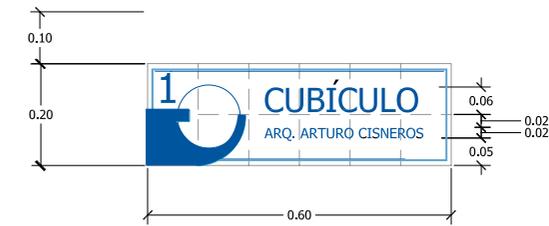
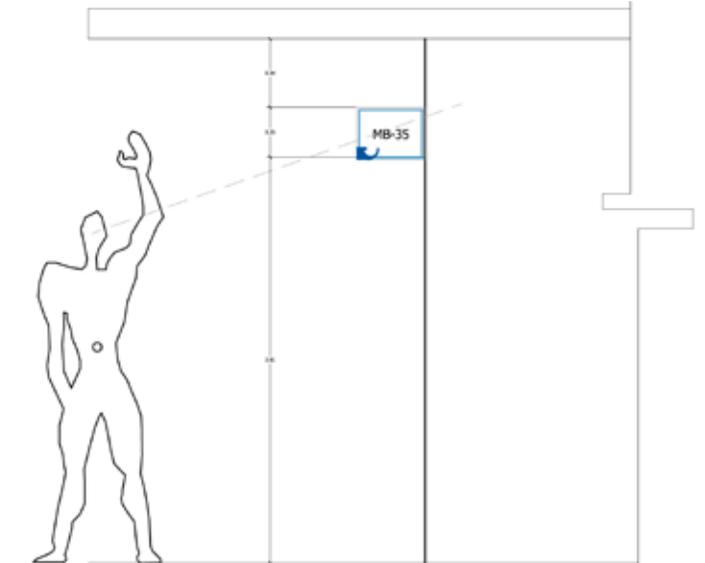
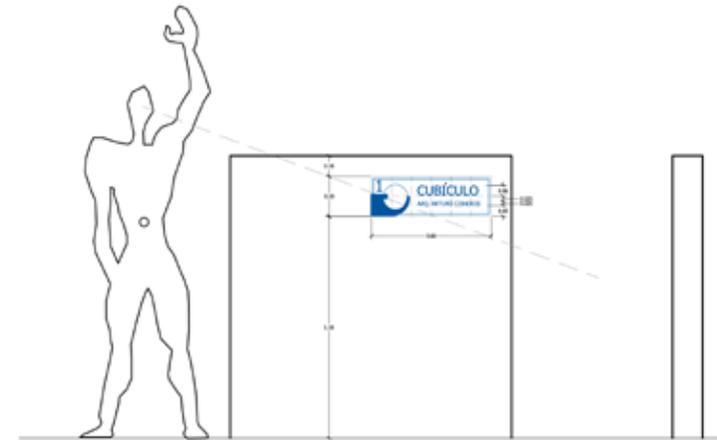
PLANTILLA PARA PRESENTACIONES



Aplicaciones



Señalización de cubículos y aulas

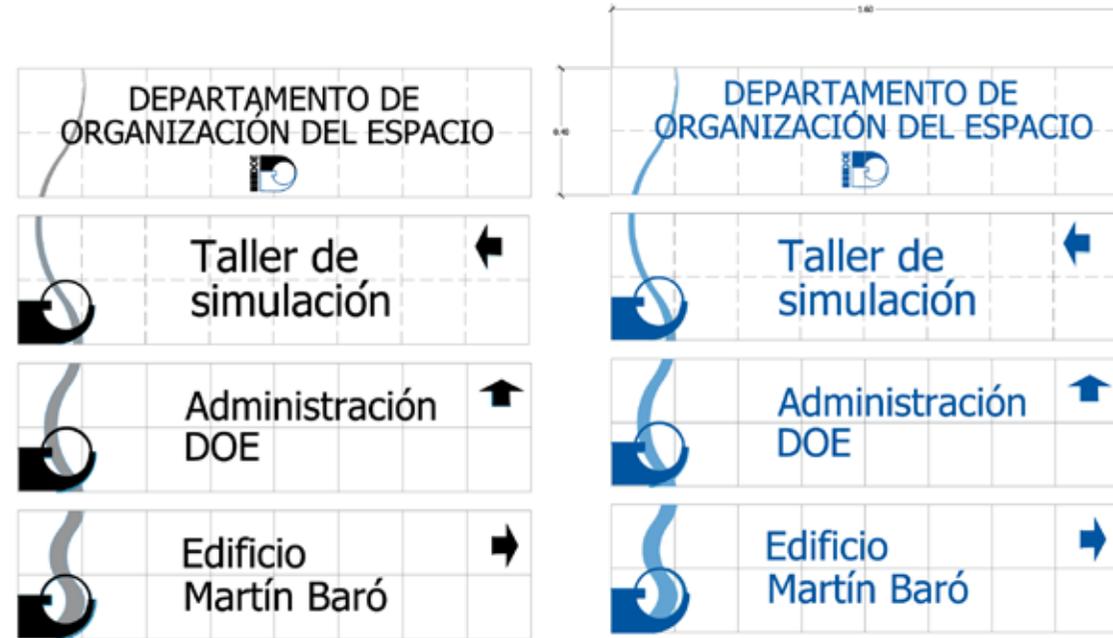


Aplicaciones SEÑALÉTICA



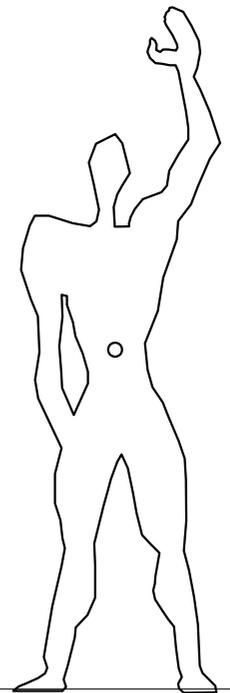
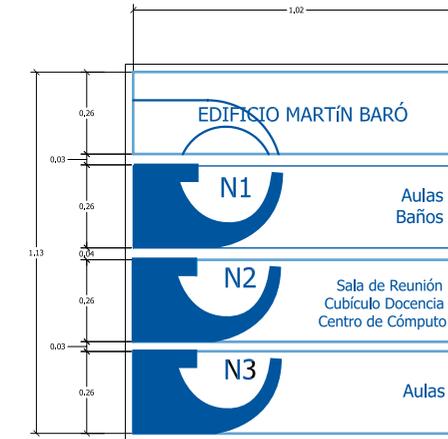
Aplicaciones

Señalización Externa



Aplicaciones

Señalización Interna

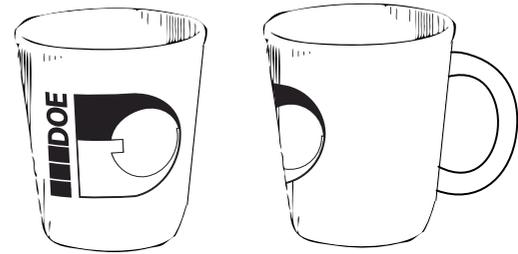




Aplicaciones

PROMOCIONALES

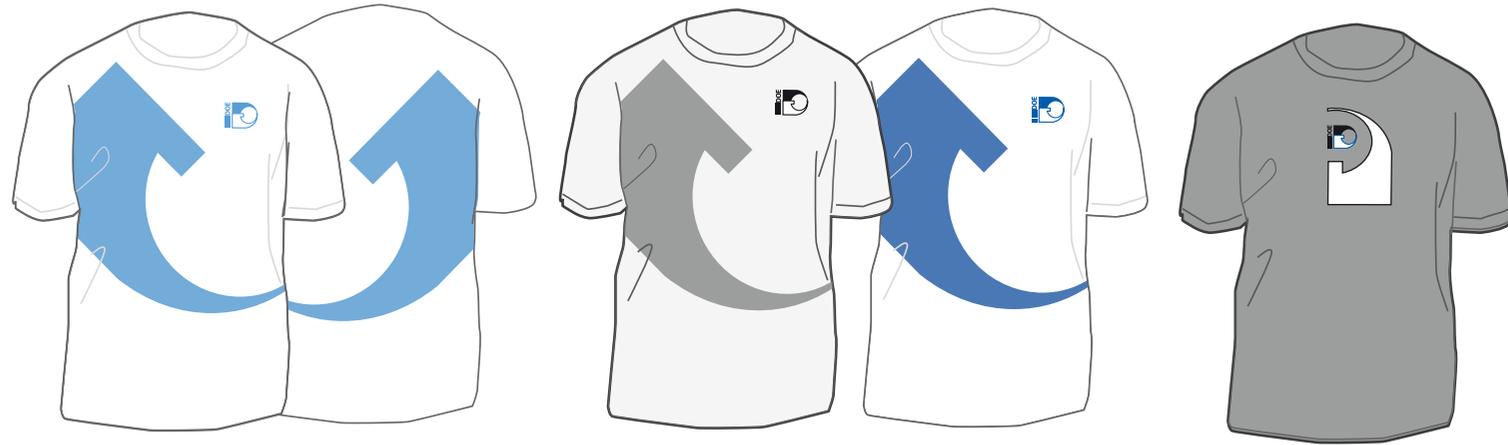
Tazas



Otros



Camisetas



Aplicaciones

Camisas tipo Polo



Camisas



Aplicaciones

PÁGINA WEB

Para aplicar en el sitio Web de la UCA
<http://www.uca.edu.sv> en la página que le
 corresponder al DOE:
<http://www.uca.edu.sv/virtual/doe/>

Departmento de Organización del Espacio
 Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas"
 Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, C.A.
 Tel (503) 2210-6600 Fax (503) 2210-6655

Mapa del sitio | English | Español

Docencia, Investigación y Proyección Social
 Tenemos el agrado de presentarles la nueva imagen corporativa de
 el Departamento de Organización del Espacio de la Universidad
 Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA), esperamos poder
 servirle como hasta ahora y esperamos que nos acompañen en
 nuestro desarrollo.

INICIO QUIENES SOMOS PROYECCIÓN SOCIAL INVESTIGACIÓN DOCENCIA PUBLICACIONES CONTACTENOS

Docencia
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut...

Investigación
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut...

Contactenos
 Teléfono: (503) 2210-6600
 E-mail: info@doe.uca.edu.sv

Accesos directos
 Inicio
 Quiénes Somos
 Docencia
 Investigación
 Proyección Social
 Publicaciones

Bienvenidos nuestro nuevo sitio web

Nuestra Misión y Visión

Los servicios más profesionales de la región

Intranet

Noticias

Nuestros Proyectos

Aplicaciones

Parte superior de la página

Departmento de Organización del Espacio
 Universidad Centro Americana "José Simeón Cañas"
 Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, C.A.
 Tel (503) 2210-6600 Fax (503) 2210-6655

Mapa del sitio | English | Español

Docencia, Investigación y Proyección Social
 Tenemos el agrado de presentarles la nueva imagen corporativa de
 el Departamento de Organización del Espacio de la Universidad
 Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA), esperamos poder
 servirle como hasta ahora y esperamos que nos acompañen en
 nuestro desarrollo.

INICIO QUIENES SOMOS PROYECCIÓN SOCIAL INVESTIGACIÓN DOCENCIA PUBLICACIONES CONTACTENOS

Docencia
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut...
[Ver más](#)

Investigación
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut...
[Ver más](#)

Contactenos
 Llama al: (503) 2210-6600
 Escribe a: info@doe.uca.edu.sv

Parte inferior de la página

Accesos directos

- » Inicio
- » Quiénes Somos
- » Docencia
- » Investigación
- » Proyección Social
- » Publicaciones

Inicio

Bienvenidos nuestro nuevo sitio web

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quiquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat qui voluptas nulla pariatur?

Nuestra Misión y Visión

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Los servicios más profesionales de la región

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Intranet

NOMBRE DE USUARIO

CONTRASEÑA:

Recordarme

ENTRAR

- [¿Olvidó su contraseña?](#)
- [¿Olvidó su nombre de usuario?](#)

Noticias

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam

[Ver todas las noticias](#)

Nuestros Proyectos

Lorem ipsum dolor sit amet,

Derechos Reservados 2010. Boulevard Las Próceras, San Salvador Teléfono (502) 2210-6600. Fax: (502) 2210-6656
 Email: info@doe.usa.edu.gt

LA CONCEPCIÓN DE LA UCA:

La concepción de la UCA arranca de una doble consideración. La primera tiene que ver con la **gestión**, con el **saber** como tal el que hacer universitario lo constituye la **docencia y la investigación**.

La segunda es concebir la universidad como una **realidad social**: así esta realidad determina el **SER** de la uca, dicha consideración apunta directamente a la proyección social de la universidad.

La UCA fortalece su liderazgo respecto al necesario cambio social salvadoreño; también refuerza la producción de conocimiento, la investigación y la proyección social al servicio de las causas de los pobres y excluidos.

Extrado de la UCA

¿QUÉ ES LA ESTRUCTURA MATRICIAL DE LA UCA?

Es la organización de la Universidad fundamentada en la existencia de unidades especializadas (denominadas Departamentos, pertenecientes a las facultades, estas se dedican a promover, coordinar y facilitar las actividades relacionadas a docencia, investigación y proyección social. Estas unidades agrupan a los académicos que realizan estas actividades en el campo de cada disciplina, prestando los servicios a todas las facultades y Departamentos de la Universidad.

Por esto el centro de la universidad se encuentra fuera de ella y lo conforma la sociedad salvadoreña en la cual esta inserta a partir de esta se busca la **transformación** de las estructuras sociales actuando directamente sobre ellas.

La **UCA** por tanto comprende tres actividades relacionadas con su quehacer cotidiano:

- La Perfección de profesionales
- La formación política de la Universidad
- El **Saber** cultivado convertido en acción

Departamento de Organización del Espacio

Departamento de Organización del Espacio
 Universidad Centro Americana "José Simón Cañas"
 Boulevard Las Próceras San Salvador, El Salvador, C.A. -
 Tel (502) 2210-6600 Fax (502) 2210-6656

Aplicaciones

Brochure retiro

El Departamento de Organización del Espacio (DOE) incluye las siguientes áreas:
Docencia- Investigación- Proyección Social

En el **ÁREA DE DOCENCIA** se brinda en este momento la carrera de arquitectura, cuyo objetivo general es formar arquitectos que sean críticos de la realidad en su ámbito local, regional y nacional; preparados para saber organizar desde el espacio particular-habitacional hasta el espacio territorial, regional y nacional, pasando por el espacio urbano; capacitado en nuevas metodologías de diseño, en la utilización de tecnologías constructivas innovadoras, en el respeto de los valores arquitectónicos y urbanísticos, y en la incorporación de criterios de sustentabilidad ambiental.

También el DOE brinda servicios a otros Departamentos de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura impartiendo las materias "Gráficas de Ingeniería" y "Urbanismo".

Se tiene planeado consolidar la Carrera de Arquitectura, ampliando el número de estudiantes de nuevo ingreso a través de la promoción y divulgación de la carrera; presentando trabajos sobresalientes en institutos y colegios; y capacitar al cuerpo docente. También está previsto crear, a partir del 2004, la Maestría en Estudios Urbanos con dos énfasis: Proyectos Urbanos y Gestión Urbana.

Así mismo se discutió la posibilidad de crear, a partir del año 2005, la Maestría en Geografía, de gran importancia en el país dadas sus condiciones territoriales.

En el **ÁREA DE INVESTIGACIÓN** el DOE cuenta con una unidad especializada: el Programa Interdisciplinario de Estudios Urbanos (PIEU), en colaboración con el Departamento de Letras y Comunicaciones.

El **ÁREA DE PROYECCIÓN SOCIAL**, de gran importancia para el DOE y la UCA, como herramienta mediante la cual se incide en la realidad nacional de forma directa, se estructura alrededor del "Laboratorio del Hábitat Popular" (LHP), una unidad especializada para el desarrollo de trabajos en el área de diseño e investigaciones aplicadas, consultoría, etc. Entre sus actividades está la organización de cursos para sectores sociales no académicos sobre temas relativos al hábitat popular, así como también la realización de trabajos de asesoría sobre temas que beneficien a la población de los asentamientos populares.

Aplicaciones

Diplomas y Reconocimientos

El Departamento de Organización del Espacio de la **Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"** Otorga el siguiente diploma a:

Claudia Gabriela Cisneros

Por su participación en el Taller de Abstracción y Diseño Impartido del 10 al 15 de Octubre del 2010

Dado en San Salvador, 15 de Octubre 2010

Arq. Carlos Ferrufino
Jefe del Departamento de Organización del Espacio

Arq. Héctor Lasala
Profesor Invitado



Glosario

Bold. Una de las variantes en el diseño de un tipo, que indica un cuerpo negro más grueso que el normal. Se conoce también con el nombre de o negritas.

CMYK. Sigla que usa en cuatricromía para indicar los colores básicos en los que se descomponen las imágenes a todo color. Son iniciales de Cyan, Magenta, Amarillo, y Negro que mezclados producen cualquier gama de color.

Diseño. Proceso de creación visual con un propósito específico, que busca dar solución a un problema o circunstancia. Es una expresión visual.

Espacio. Es el lugar ocupado por una forma de cualquier tamaño. El espacio puede estar ocupado, vacío o ser ilusorio. El espacio positivo es el que está ocupado y el negativo el que permanece libre.

Imagen. Del latín imago. Singular "imagen"; plural "imágenes", es una representación que manifiesta la apariencia de un objeto real. Es la representación de una forma existente.

Imagotipo Es la combinación de un logotipo con un isotipo, en la cual que el texto y la imagen se encuen-

tran separados, normalmente el texto se pone abajo, arriba o a un lado

Isotipo Imagen, forma sin texto. "En 1936 Otto Neurath introdujo el ISOTYPE (International System of Typographic Picture Education). El Isotype consistía en un código icónico destinado a comunicar eventos, objetos y relaciones complejas a partir de una narrativa visual.

Es posible que se haya tergiversado la palabra "Isotype" hasta llegar a convertirse en "Isotipo." (fuente: <http://www.blogartesvisuales.net/diseño-gráfico/diseñadores/isotipo-educación-pictotipografía-otto-neurath-1882-1945>)

Logotipo Es un grupo de letras, abreviaturas o terminaciones usuales, que se funden en un bloque. Carece de ícono.

Marca de agua. Es una imagen formada por diferencia de espesores en una hoja de papel.

Pantone. Es el padrón internacional para la comunicación del color en la industria de las artes gráficas. El sistema se basa en una paleta o gama de colores, las Guías Pantone, de manera que muchas veces es posible

obtener otros por mezclas de tintas predeterminadas que proporciona el fabricante.

Retícula. Sistema de composición usado en diseño editorial que consiste en una especie de cuadrícula para guiarse marcando la posición, márgenes y otros con líneas guía horizontales y verticales.

Signo. Es la unidad mínima de sentido y base de todo sistema de comunicación.

Soporte. Es el vehículo que transporta un mensaje.





Este manual de identidad visual fue elaborado por

Lic. Marcela Altamirano y Arq. Raúl Cruz.

para optar por el título de

Maestro en Diseño Gráfico.

Universidad Don Bosco, Septiembre 2010

Diagramación: Lic. Marcela Altamirano