

Experiencia educativa exitosa

Modelo didáctico: Interrelación de los actores del currículo de formación inicial en función de la práctica docente*

Instituto de Investigación y Formación Pedagógica.

Resumen

El Instituto de Investigación y Formación Pedagógica de la Universidad Don Bosco diseñó y desarrolló entre marzo de 2005 y junio de 2006 el proyecto de innovación pedagógica titulado Modelo Didáctico La Interrelación de los Actores de Currículo en Función de la Práctica Docente. Dicho proyecto educativo buscaba integrar a los tres actores en la formación de los futuros docentes: maestro formador, maestro tutor y estudiante practicante para que a partir de un trabajo integrado de los diferentes ejes del proceso de formación docente, se potenciara un desempeño más eficaz y productivo de la práctica docente en general y de la formación docente en especial. Dicho modelo educativo fue desarrollado en los programas de formación docente de inglés, teología y educación. Su impacto se dejó sentir en todos los estudiantes en formación docente.

Abstract

The Instituto de Investigación y Formación Pedagógica at Universidad Don Bosco designed and developed during March 2005 - June 2006 the pedagogical innovation project entitled Didactic Model: Interrelation of the curriculum actors in the practicum. This project sought to integrate the three key actors in the training of the future teachers: professor (at the university), teacher (at the practice school) and the student-teacher, so that more efficient and productive outcomes would be achieved in both the practicum and the student-teacher. Such model was implemented in the teacher training programs of Education, theology and English. Its impact impinged on all the student-teachers at the Instituto.

* Este proyecto de innovación pedagógica fue desarrollado por el equipo de docentes del Instituto de Investigación y Formación Pedagógica de la Universidad Don Bosco conformado por Salvadora Valdivia de Soriano, Claudia Elizabeth Lazo, Mónica Margarita Lazo, Rosa Margarita Velásquez, Vicky Jacqueline de Alvarado, Nelson Rubén Martínez, Rosa Guardado de Rodríguez y Rudy Eduardo Montano.

Introducción

El presente proyecto de innovación pedagógica titulado *Modelo didáctico: interrelación de los actores del currículo de formación inicial en función de la práctica docente* nace allá por el 2004 en el marco de cooperación entre los gobiernos de España y El Salvador. La Cooperación Española y el Ministerio de Educación conciben en aquel momento el programa de *Fortalecimiento de la Formación Inicial de Docentes* en el cual participaron las ocho instituciones de educación superior que desarrollaban programas de formación docente (profesorados), la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) que financió el programa y la Universidad de Barcelona que desarrolló la metodología y el contenido del programa. Todos los participantes que tomaron el programa eran docentes formadores.

Durante más de un año, los equipos de docentes de las diferentes universidades asistieron a encuentros presenciales y al mismo tiempo desarrollaban sus proyectos de innovación educativa, que era requisito y propósito del programa. El equipo de la UDB, segunda cohorte, formado por ocho catedráticos del Instituto de Investigación y Formación Pedagógico optaron por abordar una problemática-propuesta que incluía la integración de los tres actores que intervienen en la Práctica Docente a través de cuatro estrategias educativas que en su conjunto se le dio en llamar

Modelo didáctico: interrelación de los actores del currículo de formación inicial en función de la práctica docente.

Aquí se presenta la sistematización de esa experiencia, la cual incluye la descripción del proyecto, la metodología de trabajo, los logros obtenidos, limitaciones encontradas y las conclusiones.

El proyecto

Objetivos

El proyecto de innovación tiene por objetivo general fortalecer los procesos de enseñanza - aprendizaje en la formación inicial de docentes a través del diseño e implementación de un modelo didáctico que permita unificar los procesos de interacción de los actores de la práctica docente. Sus objetivos específicos fueron:

1. Diseñar un modelo didáctico que determine la concepción teórica y práctica del proceso enseñanza-aprendizaje a través de la vinculación de los actores del proceso de formación inicial docente para potenciar la ejecución de la práctica docente del estudiantado en los centros educativos.
2. Implementar un modelo en el desarrollo de la práctica docente que capacite al maestro tutor, maestro formador y estudiantes practicantes para el mejor desarrollo de su desempeño.

3. Evaluar el impacto de la aplicación del modelo didáctico diseñado para el fortalecimiento de la práctica docente.

Justificación

La formulación de este proyecto obedece a una serie de circunstancias y situaciones detectadas en el desarrollo de la práctica docente que inciden en la consecución de sus objetivos y en la calidad de la formación de los futuros docentes. Entre esas situaciones se pueden mencionar las siguientes:

El maestro tutor. Es cierto que se ha hecho conciencia a las instituciones y a los maestros mismos sobre el rol del tutor en el centro de práctica. No obstante, todavía se observa que:

- Algunos maestros tutores no tienen claro su rol con relación a los estudiantes practicantes. En ocasiones, el estudiante sólo llena ausencias de maestros tutores y no está claro hacia dónde lleva al estudiante
- Falta la presentación de elementos que permitan un modelaje docente. En ocasiones, el tutor sólo se limita a dar clases, pero no se ve en él como elementos que contribuyan a la formación del alumnado en base a su experiencia docente
- Falta una relación más

explícita entre la planificación de la práctica docente por parte del estudiante y la planificación del currículo que el tutor desarrolla.

- La práctica pedagógica desarrollada en el centro de por parte del docente tutor tiene cierto nivel de desencuentro con la teoría estudiada en el aula universitaria.

El maestro formador. Es necesario que el maestro formador haga más congruente la teoría que desarrolla en el aula con la realidad del hecho educativo que el practicante enfrenta en el centro de práctica. Ese desencuentro tiene efectos a veces contraproducentes a los objetivos de la práctica docente y del programa de formación en general. Esas discordancias se pueden evidenciar en:

- La carta didáctica. No existe una vinculación plena entre la carta didáctica que ofrece el centro de práctica y la carta didáctica que propone el maestro formador. Esto trae confusión y veces conflicto, especialmente para el practicante.
- Desarrollo de destrezas. Otro elemento de la práctica que falta implementar es el desarrollo de destrezas. No siempre se le da importancia

en la práctica al desarrollo de destrezas como planificación, manejo de aula, motivación y elaboración de recursos didácticos.

El equipo consideró que se podía abordar toda esta problemática a través del diseño y desarrollo del modelo que privilegie la integración y la unificación de los actores para minimizar y contrarrestar dichas disonancias.

Descripción

Este proyecto de innovación pedagógica se centra en el diseño y desarrollo de un modelo didáctico que aborda la formación docente desde una perspectiva integradora y unificadora de los actores y las estrategias dentro del contexto de la práctica docente a fin de que no solo disminuya las posibles deficiencias y limitaciones sino que también asegure una formación más dinámica, creativa, productiva y efectiva.

El proyecto fue desarrollado por un equipo de ocho docentes del Instituto de Investigación y Formación Pedagógica de la Universidad Don Bosco que impartían cátedra en los profesados de teología, idiomas y educación. El proyecto se desarrolló entre marzo de 2005 y junio de 2006. Si bien es cierto que el proyecto puso énfasis en la Práctica Docente, y más específicamente en la Práctica Docente IV; el hecho es que el

proyecto involucró las otras áreas de formación (general y de especialidad) y a un aproximado de 50 alumnos en forma directa y unos 200 en forma indirecta. Todo el proyecto se desarrolló en cinco fases que se describen posteriormente.

Participantes	Número
Docentes formadores	20
Docentes tutores	10
Estudiantes practicantes	50
Centros de práctica	10

Tabla 1: Participantes del proyecto de innovación pedagógica de la UDB.

El modelo didáctico

El modelo didáctico se define como un proceso que integra los tres actores fundamentales que inciden directamente en la formación del futuro docente a través de la aplicación de cuatro estrategias educativas básicas dentro del contexto de las Prácticas Docentes. A través de este modelo se propone un abordaje integral de una Práctica Docente que interrelacione a maestros formadores, tutores y practicantes y los ponga en la misma línea de trabajo de tal manera que garantice un desempeño responsable, creativo, productivo, dinámico y sincrónico. Igualmente se busca establecer una dinámica de relación y contenido que catalice todo el proceso dentro de la universidad y de los centros de práctica a través de las estrategias de planeamiento didáctico, ejes transversales,

interdisciplinariedad e investigación-acción.

El modelo didáctico, en una descripción más detallada, comprende tres componentes: actores, estrategias y contexto.

1. Los actores del proceso de formación son el recurso humano que forman y se forman en un proceso simbiótico de aprendizaje continuo. Aquí están (1) los docentes formadores que desarrollan la teoría y la práctica pedagógica del área general y de especialidad, y que generalmente se desempeñan dentro del aula universitaria. (2) Los docentes tutores, que son los maestros del grado y de la especialidad dentro del centro de práctica donde el practicante desarrolla su práctica docente. Es un componente fundamental en la formación del futuro docente. Y (3) el alumno practicante o docente en formación que desarrolla y se forma en la práctica pedagógica dentro del centro escolar y la universidad. Es importantísimo que estos tres actores desempeñen su rol y realicen una experiencia formadora integrada y unificada para una práctica más efectiva.

2. Las estrategias son el medio dinamizador de cuyo desarrollo y apropiada aplicación depende en gran medida el éxito de la formación. Son en este caso el elemento innovador, la variable interviniente que potencia el desarrollo del proceso.

Las estrategias son cuatro: planeamiento didáctico, ejes transversales, interdisciplinariedad e investigación-acción.

a. El planeamiento didáctico se refiere a un modelo de planificación didáctica en concordancia con las nuevas corrientes didáctico-pedagógicas en donde el educando es el protagonista de su propio aprendizaje. Este modelo de planificación fue adoptado por cada uno de los actores del currículo de la práctica docente: maestro tutor, maestro formador y alumno practicante. Se hizo a través del estudio y aplicación del *módulo sobre planificación didáctica* en donde se conceptualizaron los componentes de dicha planificación (objetivos, contenidos, situaciones de aprendizaje, recursos, evaluación y tiempo).

b. Los ejes transversales son una herramienta que permite considerar aspectos que no están sistematizados o tomados en cuenta como parte indispensable en la formación inicial de docente. El modelaje docente se consideró como el eje transversal más importante de ser potenciado en la formación de docentes. Este se concretó a través de las relaciones de comunicación, observación y asociación que se establecieron entre el alumno/a en formación, maestros tutores y maestros formadores. El *modelaje docente* está determinado por el conjunto de las acciones de

los docentes durante el desarrollo de su cátedra respondiendo al perfil profesional del docente. El eje del *modelaje docente* incluía en este caso (1) la expresión oral, (2) autoestima, (3) relaciones humanas, (4) manejo de aula, (5) liderazgo y (6) motivación. El propósito de fomentar el eje de *modelaje docente* era no sólo lograr la concientización sino también la aplicación por parte de los maestros formadores y tutores.

c. La interdisciplinariedad, en el modelo de la Práctica Docente, se entiende como la vinculación de cada una de las disciplinas de formación general y especializada, permitiendo la intercomunicación y el enriquecimiento recíproco en relación a la transformación de metodologías y aplicación de los elementos del planeamiento didáctico, logrando con ello el involucramiento de los actores de la práctica docente. La vinculación entre las disciplinas de formación general y de especialidad se logró a través de los siguientes aspectos: (1) homologación del modelo de matriz de planeamiento didáctico, (2) unificación de la base conceptual y (3) elaboración de los elementos de planeamiento didáctico y la integración del planeamiento didáctico por los actores del currículo de la práctica docente.

d. La investigación-acción dentro del

modelo didáctico de la práctica docente fue concebido como la reflexión sobre la práctica educativa donde el estudiante en formación tiene la oportunidad de establecer una relación estrecha entre la teoría y la práctica, así como al sentido que se da entre ellas en la construcción del conocimiento desde la práctica a la teoría y no desde la teoría a la práctica. Los aspectos considerados dentro de la investigación-acción para el desarrollo de la práctica docente fueron: (1) la identificación de los problemas o necesidades didáctico-pedagógicas mediante la observación directa en el centro escolar; (2) reflexión sobre los problemas identificados para la elaboración del conocimiento pedagógico contextual y situacional; (3) propuestas de cambio y mejora y (4) ejecución de los planes de mejora que son objeto de investigación.

3. El contexto en es el espacio educativo en el cual interactúan los actores y se desarrollan las estrategias. En este caso el contexto más específico lo constituye la Práctica Docente IV. El contexto más general lo constituyen las prácticas docentes, el programa de formación docente de la UDB y el centro de práctica.

El siguiente diagrama explica la relación de los componentes del modelo didáctico propuesto.

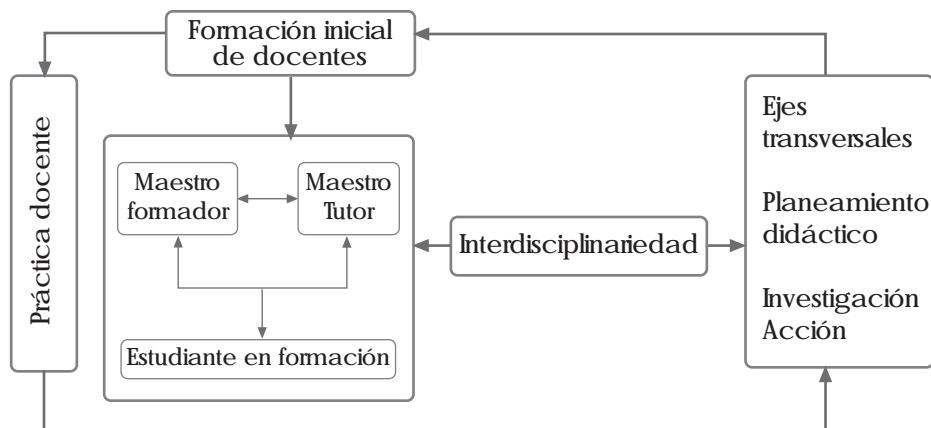


Figura 1: Modelo didáctico: *interrelación de los actores del currículo de formación inicial en función de la práctica docente*

Metodología

El proyecto de innovación educativa se desarrolló en las siguientes fases secuenciales:

Fase 1: El diagnóstico

En este primer momento, el equipo indagó a través de un instrumento las posibles deficiencias de la práctica docente. Ese instrumento se administró a los estudiantes de la UDB que cursaban sus prácticas docentes durante el ciclo I-2005. Se analizó y procesó la información obtenida.

Fase 2: La propuesta y el proyecto

Con el análisis de los resultados y teniendo una idea más clara de la problemática, el equipo buscó definir la propuesta de abordaje que debía llevar un componente innovador. De la discusión y el debate del equipo se acordó estructurar el presente proyecto de la interrelación de los actores del currículo. El producto final de esta fase fue el diseño de dicho proyecto con todos sus componentes.

Fase 3: Los módulos

Esta fase se centró en el diseño y elaboración de cuatro módulos (Planeamiento Didáctico, Ejes Transversales, Investigación-Acción Interdisciplinariedad) que servirían de material básico para el desarrollo del enfoque metodológico-teórico a ser trabajado por cada uno de los actores de la práctica docente. Cada módulo incluía la siguiente información:

- **Introducción:** Breve descripción del contenido del módulo, haciendo énfasis en las partes medulares de los mismos.
- **Objetivo general y específicos:** lo que se pretendía lograr en cada uno de los módulos
- **Metodología:** Estrategias y procedimientos del desarrollo de contenido.

- Conceptualización de cada módulo: incluía la base teórica fundamental para el desarrollo del módulo.
- Sugerencias de aplicación del módulo: cada módulo debería incluir sugerencias de aplicación en el aula.

Fase 4: La inducción

La inducción consistió en una capacitación de siete horas para dar a conocer la concepción y metodología de cada uno de los componentes del modelo didáctico establecido en los cuatro módulos de tal manera que se pusiera en práctica desde cada cátedra. Se realizó una breve descripción de los elementos que contempla el proyecto y se dio a conocer los módulos a través de pequeños talleres con los pasos y contenido explicados en el numeral anterior.

La capacitación se impartió a 20 maestros formadores tanto del área general como de especialidad, 50 docentes en formación y 10 maestros tutores, tal como se establece en la tabla uno.

Fase 5: Implementación

La implementación del modelo por los maestros formadores de materias generales y de especialidad, se inició el primer ciclo de 2006 en la Universidad Don Bosco en los profesados de Educación Parvularia, Educación Básica, Idioma Inglés y Teología Pastoral.

Se le dio seguimiento a los maestros tutores y alumnos en formación por parte del equipo, pero principalmente por parte del docente supervisor de la práctica docente. Dicho seguimiento, mayormente basado en la observación, permitía verificar entre otras cosas la carta didáctica, materiales y recursos utilizados en las actividades del aula, la contextualización de los contenidos y los objetivos de los programas de estudio, la incorporación de los proyectos de investigación y el modelaje docente.

Además se mantuvo un contacto estrecho de acompañamiento con el practicante a fin de verificar el progreso y las dificultades.

Resultados e impacto

Tres fueron los resultados de este proyecto. El resultado más tangible fue haber diseñado el modelo didáctico. Dicho modelo permitió no solo repensar la práctica pedagógica misma sino también darle dirección al proyecto.

Otro resultado importante fue el diseño de los módulos. Los módulos, como instrumentos de formación y fuente del contenido, fueron utilísimos y se han convertido en fuentes de referencia para estudiante y docentes.

Otro resultado importante es que se lograron realizar las tres inducciones, la de los maestros formadores, la de los estudiantes en formación y la de los profesores tutores. Los maestros

formadores recibieron la inducción con mucho entusiasmo, se apropiaron de las estrategias inmediatamente, las integraron a su práctica pedagógica y dieron abundante retroalimentación sobre el proyecto, por lo que es válido afirmar que todo el proyecto es una construcción del cuerpo docente y no solo del equipo. Los estudiantes que recibieron la inducción quedaron también altamente motivados sobre todo por abordar una problemática que los involucra directamente y en donde ellos mismos daban soluciones y sugerencias para hacer de la propuesta un mejor proyecto. No fueron en este proceso de inducción, alumnos pasivos dispuestos a tomar la propuesta, sino que aportaron y ayudaron a su construcción.

Se puede afirmar que el diseño y aplicación del modelo didáctico para el desarrollo de la práctica docente permitió dar respuestas a problemas educativos reales que se presentan en las aulas.

Las valoraciones obtenidas del estudiante posterior a la inducción recibida fueron las siguientes:

1. "Creo que el planteamiento del proyecto es muy interesante, si todos vamos en una misma dirección podríamos lograr grandes propósitos ya que todo es para mejorar."

2. "Me pareció muy interesante

esta capacitación, me encantaría participar en el proyecto y con mucho gusto trataré de llevar a la práctica lo visto en la inducción, es una forma diferente e innovadora de educar."

3. "Me gustó mucho la propuesta. Los felicito ya que este proyecto me compromete a ser mejor docente."

4. "Elegir asignaturas en las que se pueda hacer investigación acción."

5. "Considero que todo está cambiando y nosotros en el área pedagógica tenemos que innovar y con este proyecto buscar mejoras y lo podremos lograr siempre y cuando trabajemos todos unidos."

En la etapa de inducción a maestros formadores también se obtuvo impresiones y comentarios respecto al proyecto, destacando las siguientes:

1. "El elemento de interdisciplinariedad debería extenderse más allá de el diálogo docente tutor - formadores - estudiante."

2. "Es muy interesante el intento, sugiero mantener el esfuerzo y el trabajo en equipo."

3. *"El proyecto esta muy interesante y lo considero muy apropiado para el desarrollo de las estudiantes ya que es un modelo que les permitirá fortalecer y desarrollar habilidades didáctico - pedagógicas."*

4. *"Será bueno que este proyecto se les presentará a todos los docentes de la UDB y que se involucren alumnos sobresalientes."*

5. *"Es muy valioso el aplicar los ejes transversales referidos al modelaje docente para la formación de maestros, cada docente será modelo en su cátedra y a la vez cada alumno será modelo en su práctica docente, sigan adelante para reforzar los procesos de enseñanza aprendizaje."*

6. *" El proyecto me parece interesante, innovador y sacrificado a la vez, pero creo que va tener sus frutos siempre y cuando le demos seguimiento"*

7. *"Muy acertada es la idea de capacitar a los tutores y sobre todo que tengan en cuenta el valioso recurso de los estudiantes de la UDB, para que vayan a cubrir los momentos en que se están capacitando tutores."*

8. *"Me parece que el proyecto es muy interesante para fortalecer la práctica docente."*

Como equipo, el proyecto permitió:

1. Darse la oportunidad para reflexionar sobre la práctica pedagógica misma en la formación inicial de docentes. Ha permitido hacer un diagnóstico en el cual el equipo ha podido identificar las fortalezas y debilidades en la formación.

2. Buscar alternativas de solución creativas basadas en la propia realidad y las necesidades identificadas.

3. Crear un proyecto en que todos los actores del currículo se integran con el mismo fin, que es la mejora de la calidad de la formación de docentes.

4. Una buena disposición de docentes formadores y estudiantes a participar en proyectos que generen cambios en la formación de docentes.

5. Involucrar e integrar a docentes formadores de especialidades diferentes, pero con un fin común.

6. Cambios en la práctica pedagógica de los docentes formadores. Muchos docentes han incorporado la investigación-acción a su práctica docente, algo que antes les era desconocido.

Conclusiones

Después de haber diseñado y

desarrollado el proyecto de innovación, se puede establecer las siguientes conclusiones:

El proyecto de innovación realizado por el equipo de de la UDB se ha convertido en una experiencia enriquecedora que ha abierto la oportunidad de crecimiento y desarrollo profesional en un área que a pesar de ser de la competencia del equipo, no se había profundizado. Como tal, ha posibilitado no solo generar nuevas experiencias no solo con el proyecto propio, sino también con los proyectos de las otras universidades y de ahí potenciar otras experiencias innovadoras y transformadoras que trascienden la práctica pedagógica.

El proyecto de innovación proporciona una nueva visión de cómo abordar de forma creativa, sistemática y responsable, una problemática que es medular en la formación inicial docente _ la práctica docente_ incidiendo positivamente en el desarrollo de la misma y garantizando un aprendizaje más efectivo y eficiente en el futuro docente.

El impacto de este proyecto necesitó por un lado un alto nivel de organización y trabajo del equipo y apoyo institucional. Por otro lado necesitó un alto grado de cooperación de los alumnos practicantes, maestros tutores y directores. Pero sobre todo necesitó un cambio sustancial en la actitud

del docente tutor de tal manera que adoptaran y promovieran las nuevas propuestas y cumplieran más fielmente el rol que están llamados a desempeñar como modelo de formación y desempeño decente.

Los cuatro componentes principales del proyecto: interdisciplinariedad, investigación acción, ejes transversales y planeamiento didáctico constituyen en si una base sólida que ayuda en gran medida a resolver los problemas detectados en la práctica docente. Esos elementos juntos, y no aislados, mejoran en gran medida dicha práctica más no resuelven la problemática en su totalidad.

Bibliografía

Argueta de Palacios, M. (n. d.). *Ejes Transversales en el Currículum de la Formación Inicial de Docentes*. Cartago, Costa Rica: 1ª edición.

Contreras, J. (1994) La Investigación-Acción: qué es, Cuadernos de Pedagogía n° 222,

Contreras, J. (1994). La Investigación-Acción: cómo se hace, Cuadernos de Pedagogía n° 222,

Derrida, Jack (1985). Letter to a Japanese Friend, en Wood y Bemasconi (eds): *Derrida and Difference*. Warvich, Parousia Press.

- Elliot, John (1994). *La Investigación-Acción en Educación*. Madrid: Ediciones Morata
- _____ (1994). *El Cambio educativo desde la Investigación-Acción*. Madrid: 2ª Ed., Morata
- Pérez Gómez, A. (1991). *Cultura Escolar y Aprendizaje*. Madrid: Relevante
- Rev. Educación y Sociedad, _____ (1993). *Educación versus Socialización al Final del Siglo Kikiriki*
- _____ (1992). *Una Escuela para Recrear Cultura*. Madrid: Rev. Educación y Sociedad
- Pérez Gómez, Ángel y Miguel Solá Femández (2004). *Investigación e Innovación en el Profesorado Fortalecimiento del Sistema de Educación Inicial de Docentes, El salvador: Ministerio de Educación*.
- Hidalgo Matos, Benigno (1998). "Evaluación del aprendizaje". Lima Perú, Edit. INADEP.
- Milla L., F. (2001). *Actividades Creativas Para La Lectoescritura*. México, DF: Edit. ALFAOMEGA.
- Molina Bogantes, Zaida. (1998). "Planeamiento Didáctico". Madrid España: Edit. EUNED.
- Restrepo, Bernardo (2000). *Maestro Investigador, Escuela investigadora e investigación del Aula*, en Cuadernos Pedagógicos, nº 14, Medellín, Colombia.
- Rosales A., D (1997). *Las ayudas audiovisuales y su importancia en la docencia*. San Salvador: Imprenta universitaria, Universidad de El Salvador.
- Stenhouse, L., (1993). *La Investigación como Base de la Enseñanza*. Madrid, Morata.
- Torres, J. (1996). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: 2ª Ed., Ed. Morata.