

MINISTERIO DE EDUCACION

ANAQUELES

NUMERO EXTRAORDINARIO

FRANCISCO GAVIDIA

Bibliografía compilada
por la Biblioteca Nacional



PRIMER CENTENARIO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
1870-1970

ADMINISTRACION DE BIBLIOTECAS
Y ARCHIVOS NACIONALES

San Salvador, El Salvador, Centro América



MINISTERIO DE EDUCACION

ANAQVELES

NUMERO EXTRAORDINARIO

FRANCISCO GAVIDIA
Bibliografía compilada
por la Biblioteca Nacional



PRIMER CENTENARIO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL

1870-1970

ADMINISTRACION DE BIBLIOTECAS
Y ARCHIVO NACIONALES

San Salvador, El Salvador, Centro América



Impreso en los Talleres de la
DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
San Salvador, El Salvador, C. A.
1 9 7 0



PRESENTACION

La Dirección General de Bibliotecas y Archivos preparó la bibliografía del maestro Francisco Antonio Gavidia durante el año de 1965, para ser editada como un homenaje del Ministerio de Educación en los actos del año conmemorativo de su nacimiento.

Esta Dirección General ha considerado una apreciación en los múltiples aspectos, que puedan interesar al investigador, sin pretender que sea una bibliografía completa, por la urgencia del tiempo, limitación del personal disponible en cuanto a número, y en vista del gran volumen de actividades desarrolladas, de acuerdo con los fines de esta Institución.

La primera parte comprende la enumeración de todos las obras por año, tanto las de autor, como las de colaborador, traductor, y las de materia, entendiéndose por este último concepto las obras publicadas sobre el maestro Gavidia. De manera que en forma ordenada, integral y comparativa, será posible apreciar en cada año los grupos respectivos: libros y folletos por orden alfabético; artículos por orden cronológico.

La segunda parte constituye la enumeración alfabética de las obras, respectivamente como autor, colaborador, traductor y materia.

La tercera parte es un ordenamiento cronológico de las obras, respectivamente como autor, colaborador, traductor y materia.

Este trabajo se ha elaborado de acuerdo con el criterio adoptado en la bibliografía de John Fitzgerald Kennedy, 1917-1963, editada por The Library of Congress el año 1964, conforme las reglas para catalogación utilizadas en The Library of Congress y por la American Library Association en colaboración con la (British) Library Association. Se hicieron las

ampliaciones representadas por la segunda y tercera parte, y también fueron consideradas las modificaciones y adaptaciones del caso, habiéndose respetado la ortografía de los trabajos originales.

GLADYS DE MASEY.

San Salvador, febrero de 1966.

La compilación de la bibliografía de Francisco Antonio Gavidia, fue realizada por la Hemeroteca, Departamento de la Biblioteca Nacional, con la valiosa colaboración del Archivo General de la Nación, y del Departamento de Bibliografía Salvadoreña.

Con este trabajo reanuda ANAQUELES su publicación.

FRANCISCO ANTONIO GAVIDIA

Francisco Antonio Gavidia nació en la ciudad de San Miguel, posiblemente el 29 de diciembre de 1865. La fecha exacta no ha sido establecida. Sus padres fueron don Francisco Gavidia y doña Eloísa Guandique. Casado con Isabel Bonilla tuvo doce hijos.

Transcurrió la infancia en su ciudad natal y en una hacienda de Cacahuatique, en cuyo ambiente agreste y tranquilo fue forjando su carácter sencillo y apacible que nunca abandonó. Aquel contacto con la naturaleza, reveló, además, su inclinación por la poesía y por todas aquellas viejas leyendas y narraciones que poblaban de romance la campiña, y que más tarde inspiraron varios de sus poemas.

Entregado al estudio desde muy joven, no tardó en proyectar su recia figura en los círculos literarios y científicos, de los cuales, sin embargo, se mantuvo aislado. Fue por esa época que revolucionó la lírica española al introducir una nueva métrica en el alejandrino francés y en el hexámetro griego, que Rubén Darío lanzó luego por el mundo.

Gavidia pasó su vida entregado al estudio, la filosofía y la astronomía. Fue una incansable actividad creadora que ahora constituye la mejor herencia que dejó a su patria.

Falleció en San Salvador el 23 de septiembre de 1955.

ABREVIATURAS Y SIGNOS CONVENCIONALES

enero	enero
feb.	febrero
marzo	marzo
abr.	abril
mayo	mayo
jun.	junio
jul.	julio
agosto	agosto
set.	septiembre
oct.	octubre
nov.	noviembre
dic.	diciembre
B.N.	Biblioteca Nacional
ilus.	ilustraciones
Imp.	Imprenta
p.	página, páginas
ser.	serie
Tip.	tipografía
t.	tomo
no.	No., número
v.	volumen
()	notas de serie y si en el texto.
[]	indicar adiciones.
[i. e.]	esto es
[sic]	así, de esta manera
[a. l.]	sin lugar
[s. f.]	sin fecha
[s. d.]	sin data: carece de lugar y fecha.

ADVERTENCIAS

Se usa un punto después del número si es ordinal, p. ej.: 2., 3., 4.

En libros, folletos, títulos de publicaciones periódicas, etc.: la primera palabra se escribe con mayúscula, las restantes palabras siguen las reglas para el uso de mayúsculas en general. Si la primera palabra es artículo, también la siguiente se escribe con mayúscula en los títulos, como asiento principal y para las notas de serie.

PRIMERA PARTE
POR AÑO

AUTOR
COLABORADOR
TRADUCTOR
MATERIA

[s. f.] — AUTOR

Anemos. EN Toruño, Juan Felipe, comp. Poesías y poetas de América.
San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 157.
Fragmento de "Los argonautas".

Caricias. EN Toruño, Juan Felipe, comp. Poesías y poetas de América.
San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 156-157.
Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro.
San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121.

Discurso en elogio del benemérito general Francisco Menéndez [San Salvador, Talleres Tipográficos del Ministerio de Instrucción Pública, s. f.]
9 p.
Título de la cubierta.

Estudio sobre el Quijote [Escrito en los cursos libres dictados en la Universidad de El Salvador] San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, 67, [1] p.

Primera convención del Partido Parlamentarista [Francisco Gavidia elec-

to Jefe del Partido para el año de 1895. Delegado por los clubes "Democrático" de Chinameca y "Progresista" de Sesori] San Salvador, Imp. Nacional [s. f.] 31 p.

Ramona. EN La Torre de marfil. Drama en cuatro cuadros y en dos actos, precedido del drama "Ramona", en seis cuadros y un acto [San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, s. f.] 96 p.

[s. f.] — MATERIA

[Carta] de Darío a Gavidia (París, Francia) EN Organización de Estados Centroamericanos. Secretaría General. Homenaje a Francisco Gavidia [s. d.] p. [7]

Rubén Darío [Carta] A Francisco Gavidia [Octubre de 1884] EN Organización de Estados Centroamericanos. Secretaría General. Homenaje a Francisco Gavidia [s. d.] p. [9]-[21]

Toruño, Juan Felipe, comp. Poesías y poetas de América. San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 147-148, 156-157.

1882 — AUTOR

Días de invierno. La Juventud, año 6, t. 4, jul. 1882: 27-28.

En la tumba de Pablo Buitrago. La Juventud, año 6, t. 4, agosto 1882: 107-108.

Hildebrando. A Joaquín Aragón. La Juventud, año 6, t. 4, oct. 1882: 198.

A María. La Juventud, año 6, t. 4, nov. 1882: 288.

*** La Juventud, año 6, t. 4, dic. 1882: 360-362.

[1883] — AUTOR

Discurso pronunciado por Francisco Gavidia, en contestación al de Rubén Darío, en el acto de la recepción de éste como miembro de la Academia "La Juventud". La Juventud, año 7, t. 5, feb. 8 [1883] 19-22; año 7, t. 5, feb. 22 [1883]: 44-59.

¡Clemencia! La Juventud, año 7, t. 5, marzo [1883]: 81-83.

Deuda antigua. La Juventud, año 7, t. 3, abr. [1883]: 145-155.

Mi deseo. La Juventud, año 7, t. 5, abr. [1883]: 142.

La hechicera. La Juventud, año 7, t. 5, jul. [1883]: 207-213.

¡Caridad! La anterior composición fue escrita expresamente para el objeto y recitada en el Teatro Nacional de esta ciudad, la noche de la función dada por la compañía dramática de D. Saturnino Blen a beneficio del Hospital. Fue bastante aplaudida y su autor llamado con instancias al escenario donde se le obsequiaron coronas de flores. San Salvador, feb. 25 de 1883. La Caridad, año 1, no. 2, nov. 1883: 2-3.

1883 — COLABORADOR

Los misterios de un hogar. Drama de [Román] Mayorga Rivas y Francisco Gavidia. La Juventud, año 7, t. 5, jul. 1883: 221.

Comentario.

1883 — MATERIA

Méndez, Joaquín [Elogio a Francisco Gavidia] La Juventud, año 7, t. 5, abr. 1883: 155.

1884 — AUTOR

Fe. Composición recitada por Francisco Gavidia, en el Teatro Nacional el 20 de enero de 1884. La Caridad, año 1, no. 7, 1884: 7.

Elizabet. La Caridad, año 1, no. 8, feb. 1884: 4.

La guirnalda salvadoreña. A Román Mayorga Rivas. San Salvador, sept. 1884. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 3, cuaderno 16, mayo 1905: 742-744.

1888 — AUTOR

[Invitación para fundar una Asociación Científico-literaria] La Universidad, ser. 1, no. 1, mayo 1888: 20-21.

[Secretario de la Directiva de la Asociación Científico-literaria] La Universidad, ser. 1, no. 1, mayo 1888: 22.

El Padre Delgado. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 6, jul. 1888: 19-20.

[Redactor del Repertorio Salvadoreño] La Universidad, ser. 1, no. 3, jul. 1888: 41, 50.

Órgano de la Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador.

Don José Gregorio Salazar. La Nueva enseñanza, ser. 2, no. 7, jul. 15, 1888: 17-20.

- A Harmodio. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 1, agosto 1888: 38-40.
- Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador. Estatutos y reglamento. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 1, agosto 1888: 9-16.
- Ana Dolores Arias y Rafael Cabrera. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 1, agosto 1888: 52-61.
- Don Manuel José Arce. La Nueva enseñanza, ser. 2., no. 8, agosto 1, 1888: 19-20; ser. 2, no. 9, agosto 1888: 18-20.
- El combate secular. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 2., set. 1888: 106-110.
- De la influencia de la literatura en las carreras profesionales. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 2., set. 1888 [81]-[91]
- Don Mariano Prado. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 10, set. 1888: 29-32.
- Miguel Álvarez Castro. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 11, set. 1888: 22-24; 2. ser., no. 12, oct. 1888: 26-28.
- El Bramán. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 5, dic. 1888: 346-347.
- José Garibaldi. La Nueva enseñanza, ser. 2., no. 15, dic. 1888: 25-28.

1888 — TRADUCTOR

- El misántropo (De Molière) Traducción en verso del acto primero, por Francisco Gavidia. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 4, nov. 1888: 224-266.

1888 — MATERIA

- Variedades. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 6, jul. 1888: 18-19.

1888/1890 — AUTOR

- [Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador. Extractos de actas. Francisco Gavidia firma como directivo] Repertorio salvadoreño,
- | | | | |
|--------------|---------|-------|--------------|
| t. 1, no. 1, | agosto | 1888: | 1-3, 5-6, 8. |
| „ 1 „ | 3 oct. | 1888 | 145-146 |
| „ 2 „ | 1 enero | 1889 | 1-2 |
| „ 2 „ | 3 marzo | 1889 | 140-141 |

t. 3 „ 2 agosto 1889 [93]-98
„ 4 „ 1 enero 1890 1

1889 — AUTOR

- Juan Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 1, enero 1889: 195-202.
- Alba. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 109-110.
- El brazo al aire. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 111.
- En el álbum de Natalia Górriz. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 108.
- Oseas. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 110.
- Estudio sobre los opúsculos y periódicos de Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 4, abr. 1889: 249-260.
- Sesión pública de la Academia de Ciencias y Bellas Letras, en honor de Juan Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 4, abr. 1889: [213]-214.
- Don José María Cáceres. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 5, mayo 1889: 314-317.
- Rapsodium. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 1, jul. 1889: 34-35.
- Rubén Darío. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 1, jul. 1889: [1]-11.
- Ursino. La Juventud salvadoreña, t. 1, no. 3, agosto 1889: 18.
No se publicó el texto.
- Walt Whitman. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 2, agosto 1889: 114-121.
- A Centro América. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 3, set. 1889: 196-201.
- Júpiter. Drama en cinco actos y en prosa. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 4, oct. 1889: 259-303.
- Ropa vieja. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 5, nov. 1889: 349-357.

1889 — COLABORADOR

Los misterios de un hogar. Drama de [Román] Mayorga Rivas y Francisco Gavidia. La Juventud salvadoreña, t. 1, no. 3, agosto 1889: 18. Solamente se mencionan título y colaboradores.

1889 — TRADUCTOR

La espada. Drama en cinco escenas del "Teatro en libertad", obra inédita y póstuma de Víctor Hugo", publicada en 1888... Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 6, dic. 1889: [393]-410.

1889 — MATERIA

[Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador] Personal de la Academia. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 1, 1889: 13.

1890 — AUTOR

Prólogo al libro de Vicente Acosta: La lira joven. San Salvador, Imp. Nacional, 1890.

[Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador] Memoria leída por el Segundo Secretario don Francisco Gavidia, en la sesión del 12 de enero de 1890. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 1, enero 1890: 2-5.

[Director de la Comisión Redactora del Repertorio Salvadoreño, feb./jun. 1890] Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 2, feb. 1890: t. 4, no. 6, jun. 1890.

Cartas amorosas. Novela... al Sr. doctor don Herman Prowe. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 5, mayo 1890: 301-305.

— — — — —. Fragmento. 1. pt. La declaración de amor. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 5, mayo 1890: 305-321

Estudio sobre la idea de Dios. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 2, feb. 1890: 65-72; t. 4, no. 4, abr. 1890: [193]-200.

En el álbum de una desposada. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 6, jun. 1890: 357.

1890 — MATERIA

Rosa Pacas, José. Discurso pronunciado por José Rosa Pacas en la inauguración de la Sociedad Científico-literaria de Santa Ana, celebrada en la noche del 3 de diciembre de 1889. A mi amigo Francisco Gavidia

honra de las letras salvadoreñas y fundada esperanza de la literatura Patria. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 1, enero 1890: 12-24.

1891 — AUTOR

Cartas amorosas. 1. pt. Repertorio salvadoreño, t. 5, no. 1, enero 1891: 68-83.

Prólogo al libro de poesías "Páginas rimadas" de Carlos A. Imendia. La Juventud salvadoreña, t. 3, no. 4, enero 1891: 69-71.

La neurosis. La Juventud salvadoreña, t. 3, no. 8, agosto 1891: 213.

1891 — TRADUCTOR

Safo (De Cornelius Price) La Juventud salvadoreña, t. 3, no. 8, agosto: 213.

1894 — AUTOR

Discurso oficial pronunciado por don Francisco Gavidia el 15 de Septiembre con motivo del LXXIII aniversario de nuestra emancipación política, 1894. San Salvador, Imp. Nacional, 1894. 8 p.

El arte como elemento de educación. La Juventud salvadoreña, t. 5, no. 6, marzo 1894: 178-180.

A la señorita María Cáceres B. en su álbum. La Juventud salvadoreña, t. 5, no. 11-12, nov./dic. 1894: 371-372.

1894 — MATERIA

[Noticia referente a su regreso después de cuatro años de emigración] La Juventud salvadoreña, t. 5, no. 8, agosto 1894: 292.

"La Universidad" se complace en dirigir la más afectuosa bienvenida al notable literato don Francisco A. Gavidia. La Universidad, ser. 5, no. 2, agosto 1894: 108.

1895 — AUTOR

Júpiter. Drama en cuatro actos. San Salvador, Imp. Nacional, 1895. 83 p.

La religión del trabajo. La Universidad, ser. 6, no. 2, oct. 1895: 62-64.

Bocetos históricos (Para un escultor parisiense) Atlacatl. La Escuela de El Salvador, año 1, no. 5, dic. 1895: 7.

— — — — —. El Padre José Matías Delgado. La Escuela de El Salvador, año 1, no. 5, dic. 1895: 7-8.

1895 — MATERIA

Solórzano, Juan Antonio. Prosa y verso. San Salvador, Imp. Nacional, 1895: p. [151]

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Zeledón, Carlos G. A propósito de Júpiter; drama de Francisco Gavidia. La Universidad, ser. 6, no. 3, nov. 1895: 126-130.

1896 — AUTOR

Don Ignacio Gómez. La Escuela de El Salvador, año 2, no. 1, enero 1896: 10.

“Júpiter”. La Universidad, ser. 6, no. 4, enero 1896: 216.

Don Mariano Prado. La Universidad, ser. 6, no. 12, set. 1896: 514-519.

1896 — MATERIA

Navarro, José B. Francisco Gavidia. La Escuela de El Salvador, año 2, no. 1, enero 1896: 4-6. ilus.

[Retrato] La Escuela de El Salvador, año 2, no. 1, enero 1896: 4-5.

“Júpiter”, drama en cuatro actos. Revista del progreso, no. 2, feb. 1896: 121-124.

A la cabeza del título: Bibliografía.

Don Francisco Gavidia. Revista del progreso, no. 3, marzo 1896: 171-172.

[Retrato] Revista del progreso, no. 3, marzo 1896: 136-137.

1897 — AUTOR

Don Manuel José Arce. La Universidad, 7. ser., no. 1, 1897: 15.

La B.N. posee solamente el índice encuadernado con los de 2-4. ser., 1892-1893.

Miguel Alvarez Castro. La Universidad, ser. 7, no. 6, marzo 1897: 174-179.

Nuestro trabajo intelectual. La Universidad, ser. 7, no. 11, set. 1897: 374-377.

1897 — MATERIA

Bracamonte, Eusebio. El establecimiento del gobierno parlamentario en El Salvador, es ineficaz para mejorar nuestra situación política y social. La Universidad, ser. 7, no. 5, feb. 1897: 132-149.

Publicado también en La Juventud salvadoreña, t. 8, no. 8, agosto 1897: 169-185.

1899 — MATERIA

[Académico Honorario de la Universidad Nacional. San Salvador, dic. 27, 1889] La Universidad, ser. 8, no. 1, feb. 1901: 40.

1901 — AUTOR

Conde de San Salvador o el dios de las casas. Narración del siglo XVI. San Salvador, Tip. La República, 1901. 46 p.

Nuestra ley sobre el antropomorfismo en sus primeros grados. Capítulo de la Historia de la razón humana. Patria (León, Nicaragua) año 7, t. 5, no. 8, nov. 1901: 225-228.

Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: 84-86.

Datos proporcionados por el Lic. José Mata Gavidia.
Imperfecto el ejemplar en la B.N.: faltan todas las páginas.

1901 — MATERIA

[Académico Honorario de la Universidad Nacional. San Salvador, dic. 27, 1899] La Universidad, ser. 8, no. 1, feb. 1901: 40.

1903 — AUTOR

La filosofía de Hegel. Centro América intelectual, año 1, marzo 1903: 34-36.

Al monumento de Morazán (En la guerra de Barrios, 1885) La Quincena, año 1, t. 1, no. 1, abr. 1903: 20.

En la muerte del general Estanislao Pérez. La Quincena, año 1, t. 1, no. 2, abr. 1903: 60.

[José Matías Delgado] Discurso que por comisión de la Municipalidad de San Salvador, pronunció en la "Avenida Independencia" el señor don Francisco Gavidia, el 25 de diciembre de 1902, al ser inaugurado el

- busto del prócer salvadoreño José Matías Delgado. Centro América Intelectual, año 1, no. 2, abr. 1903: [2]-[8]
- El águila. La Quincena, año 1, t. 1, no. 4, mayo 1903: 111.
- El árbol lleno de pájaros. Centro América intelectual, año 1, no. 3, mayo 1903: [11]
- La enseñanza del idioma castellano (adaptación del francés, de Julio Simón) Azul y blanco, año 1, no. 8, mayo 1903: [113]
- Leyendo la Divina comedia. La Quincena, año 1, t. 1, no. 3, mayo 1903: 74.
- Revista literaria universal. Centro América intelectual, año 1, no. 2, abr. 1903: [31]-[38]; año 1, no. 3, mayo 1903: [33]-[45]
- La palabra "ingenioso" del título del Quijote. La Quincena, año 1, t. 1, no. 5, jun. 1905: 147-149.
Don Francisco Gavidia firma este trabajo con el seudónimo: Ormuz.
- El renacimiento latino. La Quincena, año 1, t. 1, no. 6, jun. 1903: [177]-178.
- El volcán de Santa María. La Quincena, año 1, t. 1, no. 5, jun. 1903: 153.
Don Francisco Gavidia firma este trabajo con el seudónimo: Ormuz.
- El castellano y las revoluciones literarias francesas. La Quincena, año 1, t. 1, no. 9, jul. 1903: 294-296.
- Ensayo de una filosofía latinoamericana: el ascenso a lo desconocido. La Quincena, año 1, t. 1, no. 7, jul. 1903: 223-227.
- La filosofía de don Ramón de Campoamor; un error de los sistemas que erigen la ontología en primer antecedente del conocimiento. La Quincena, año 1, t. 1, no. 6, jul. 1903: 189.
- Núñez de Arce. La Quincena, año 1, t. 1, no. 8, jul. 1903: [257]-258.
- Bibliografía. Centro América intelectual, año 1, no. 4, agosto 1903: [37]-[38]

- El porvenir de la América Latina. La Quincena, año 1, t. 1, no. 10, agosto 1903: [329]-333.
- Estudio sobre la obra literaria del presbítero Dr. Juan Bertis. Leído por su autor en el acto público en honor del padre Bertis en la Universidad Nacional, el día 10 de octubre de 1899. La Quincena, año 1, t. 1, no. 11, set. 1903: 377-379.
- Importancia del asunto del "Quijote". La Quincena, año 1, t. 1, no. 12, set. 1903: 412.
- La proposición, los métodos para la enseñanza del lenguaje que se derivan de la filosofía latinoamericana. Extracto de una conferencia dada en el Instituto Nacional. Centro América intelectual, año 1, no. 5, set. 1903: [21]-[26]
- El 15 [i. e. Quince] de Septiembre. La Quincena, año 1, t. 1, no. 12, set. 1903: 397-399.
- Extractos de Rodembach. La Quincena, año 2, t. 2, no. 14, set. 1903: 51-52.
- Indicaciones para un proyecto de Palacio Nacional. La Quincena, año 1, t. 2, no. 13, oct. 1903: [1]-3.
- El pintor de la ciencia [Extracto de L'elite de G. Rodembach] La Quincena, año 1, t. 2, no. 15, nov. 1903: [77]-78.
- El bien y el mal. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.
- Cervantes y Molière. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.
- En un templo antiguo. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 144.
- La enseñanza secundaria en Cuba; el discurso del doctor Plá. La Quincena, año 1, t. 2, no. 18, dic. 1903: 193-194.
- El hombre y el mundo. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 142-143.
- Ritmos y colores. A Vicente Acosta. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 142-144.

Sobre mi verso. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 144.

1903 — TRADUCTOR

Yo trabajo (De Víctor Hugo) *Centro América intelectual*, año 1, no. 1, marzo 1903: [22]-[23]

Traducción del episodio de Francesca da Rimini, en la Divina comedia del Dante Alighieri. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 16, dic. 1903: 112-113.

En un álbum (Traducción de Lamartine) *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.

1903 — MATERIA

Biblioteca Nacional. *La Quincena*, año 1, t. 1, no. 1, abr. 1903: 27.

A la cabeza del título: Notas y noticias.

Cuatro poetas centroamericanos (Artículo escrito en 1888) *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 15, nov. 1903: 85-87.

1904 — AUTOR

La arpa eolia, entrevista... [sic] En Cortés Durán, S. y M. Álvarez Magaña. *Almanaque literario centroamericano*, 1904. San Salvador, Imp. Nacional, 1904. p. 59.

Estudio del castellano. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 20, enero 1904: 264-266.

Historia de la introducción del verso alejandrino francés en el castellano. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: [209]-213.

El idilio de la selva. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: 212. Extraído de la obra del autor: *Versos* [San Salvador, Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

Estudio sobre el símbolo. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 21, feb. 1904: 312-313.

Los Andes, San Salvador, Director Francisco Gavidia. *Los Andes*, no. 4, abr. 1904.

La investigación de lo bueno. *Gente nueva*, año 1, no. 1, agosto 1904: 2-5.

Estancias. La Quincena, año 2, t. 3, no. 36, set. 1904: 400-402.

Ensayo de filosofía. Gente nueva, año 1, no. 4, nov. 1904: [81]-83.

1904 — TRADUCTOR

Stella (De Víctor Hugo) A Salvador Rodríguez. La Quincena, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: 210.

De la lira (Oda de Anacreonte de Teyo) La Quincena, año 2, t. 4, no. 41, dic. 1904: 140.

En defensa del vino (De Anacreonte) La Quincena, año 2, t. 4, no. 42, dic. 1904: 186.

1904 — MATERIA

[Retrato] Don Francisco Gavidia; poeta y escritor. EN Cortés Durán, S. y M. Álvarez Magaña. Almanaque literario centroamericano, 1904. San Salvador, Imp. Nacional, 1904: 120-121.

1905 — AUTOR

El Izalco. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, cuaderno 7, enero 1905: 325.

Las rosas de doña Adela. La Quincena, año 2, t. 4, no. 44, enero 1905: 238.

Cándido seno. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, cuaderno 12, marzo 1905: 540.

Fragmento [Escritos en 188...] Gente nueva, año 2, no. 8, marzo 1905: 156-157.

Páginas de albums [sic] La Quincena, año 2, t. 4, no. 47, marzo 1905: 333.

Galería de próceres de la independencia: don Manuel José Arce. La Quincena, año 3, t. 5, no. 49, abr. 1905: 22-25.

Argumento del Quijote. EN Estudios sobre el Quijote... Gente nueva, año 1, no. 10, mayo 1905: 199-200.

La guirnalda salvadoreña. A Román Mayorga Rivas. San Salvador,

- sept. 1884. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 3, cuaderno 16, mayo 1905: 742-744.
- La loba. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 4, cuaderno 19, jul. 1905: 886-889.
- Gracias. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 5, no. 25, oct. 1905: 1135.
- Romancero americano; la Batalla de Gualcho. La Escuela salvadoreña, año 1, no. 5, oct. 1905: 175-176; año 1, no. 6, nov. 1905: 200-202.
- [Colaborador de la Escuela Salvadoreña] La Escuela salvadoreña, año 1, no. 7, dic. 1905: [213]

1905 — TRADUCTOR

- La gallina y la golondrina (De Esopo) La Quincena, año 2, t. 4, no. 43, enero 1905: 215.
- Salmo de David (CXLVIII; traducción de los Setenta) La Quincena, año 2, t. 4, no. 45, feb. 1905: 284-285.
- De Horacio (Sátira) La Quincena, año 2, t. 4, no. 48, marzo 1905: [353]-354.
- La cierva de pie blanco (De Bryant) La Quincena, año 3, t. 5, no. 57, agosto 1905: 289-290.

1905 — MATERIA

- Homenaje a Gavidia en El Salvador. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 135-136.
Extraído de El Liberal progresista (Guatemala)
- Acosta, Vicente. Biblioteca Nacional de El Salvador. La Quincena, año 3, t. 6, no. 61, oct. 1905: 30.

1906 — AUTOR

- La ofrenda del Bramán. La Quincena, año 3, no. 67, enero 1906: 221.
- Estudio de estética popular; la ópera castellana. La Quincena, año 3, t. 4, no. 69, feb. 1906: 275-278.

Metafísica experimental; por dónde debe empezar el estudio de la gramática, según la escuela psicológica. La Quincena, año 5, t. 6, no. 70, feb. 1906: 299-301.

En el 1er. (i. e. primer) centenario de Juárez. La Quincena, año 4, t. 7, no. 73; abr. 1906: 2.

Una historia vulgar. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 3, t. 47, oct. 1906: 2063.

Para el álbum de Julio Flórez. La Quincena, año 4, t. 7, no. 79, jul. 1906: 212.

1906 — TRADUCTOR

Fedón o del alma de Platón. "Traducido de la admirable versión de Víctor Cousin, al castellano, por Francisco Gavidia". La Quincena, año 3, t. 6, no. 71, marzo 1906: 331-339.

" 3 " 6 " 72 marzo " 368-373

" 4 " 7 " 73 abr. " 11-20

" 4 " 7 " 74 abr. " 61-62

" 4 " 7 " 75 mayo " 88-90

" 4 " 8 " 88 dic. " 113-115

" 4 " 8 " 89 dic. " 132-134

1906 — MATERIA

"Asociación Literaria Internacional". "Comité Nacional de San Salvador" [Presidente de Honor: don Francisco Gavidia] La Quincena, año 3, t. 4, no. 69, feb. 1906: 287.

Terezón, Marco Tulio G. Don Francisco Gavidia; ex-Director General y ex-Ministro de Instrucción Pública. La Escuela salvadoreña, año 1, no. 9, feb. 15, 1906: [279]-280.

[Retrato del padre de don Francisco Gavidia, por Francisco Wenceslao Cisneros] La Quincena, año 4, t. 7, no. 79, jul. 1906: 208-209, 211-212.

1907 — AUTOR

Memorias de los hermanos Delgado. Diario del Salvador, jul. 27, 1907: 4.

La palabra "poeta". Diario del Salvador, oct. 19, 1907: 4.

A Marconi. Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.

- Al anfictionado de La Haya. Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
- En el álbum de * * * Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
- Versos en idioma "Salvador". Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
- A un "snob" del Valbuenismo. Diario del Salvador, nov. 1907: 4.

1907 — MATERIA

- Acosta, Vicente. "Pensamientos" de Francisco Gavidia (Lista parcial de trabajos) La Quincena, año 4, t. 8, no. 93, feb. 1907: 286-287.

1908 — AUTOR

- Romanza. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 11, no. 61, jul. 1908: 2252-2253.
- Amor. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, no. 71, dic. 1908: 3648.

1909 — AUTOR

- Estudio de filosofía del lenguaje. Gramática de idioma "Salvador". San Salvador, Imp. Meléndez, 1909. 22 p.
- Adaptación del hexámetro a la poesía castellana. Centro América intelectual, 2. época, no. 2, enero 1909: [1]-3.
- Sobre un medio de evitar los terremotos. Centro América intelectual, 2. época, no. 3, feb. 1909: 9-11.
- Los altos estudios. Conferencia leída en el Paraninfo de la Universidad Nacional en la inauguración de los trabajos de la Sociedad de Derecho en el presente año de 1909. Centro América intelectual, 2. época, no. 4, marzo 1909: [iii]-xvi.

- La pronunciación del hebreo. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 13, no. 76, marzo 1909: 3852-3853.

- Los nuevos versos. Centro América intelectual, 2. época, no. 7-9, jun./agosto 1909: [23]-50.

1910 — AUTOR

- Discurso del Socio Honorario de Título señor don Francisco Gavidia [Durante la inauguración de la Universidad Hispano-americana de El

Salvador, el día 3 de abril de 1910?] Repertorio del "Diario del Salvador", v. 17, no. 102, mayo 1910: 4851-4852.

"Mejor es sabiduría que armas de guerra". Repertorio del "Diario del Salvador", v. 17, no. 104, jun. 1910: 4920. ilus.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

1910 — MATERIA

[Retrato] Repertorio del "Diario del Salvador", v. 17, no. 104, jun. 1910: 4920.

Siempre jamás. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 18, no. 106, jul. 1910: 4991.

1911 — AUTOR

Estudio sobre el presbítero doctor José Matías Delgado... Próceres, v. 1, no. 1, 1911: [3]-10.

El castigo del dios Pluto. La Universidad, ser. 8, no. 5, mayo 1911: 240-243.

El Padre Delgado. Boceto biográfico. La Universidad, ser. 8, no. 9, nov. 1911: 403-413.

Publicado también en el "Diario del Salvador", nov. 5, 1911: 5.

1911 — MATERIA

Luna, Alberto. El arte al servicio de la libertad en Centro América. La primera representación dramática en San Salvador "Más vale tarde que nunca". A Francisco Gavidia. Próceres, v. 1, no. 6, 1911: 232-234.

Nómina de los profesores universitarios con sus respectivas cátedras y fechas de nombramientos. Francisco Gavidia. Oratoria Forense, 16 de marzo de 1911. La Universidad, ser. 15, no. 1, jun. 1929.

Mil ochocientos catorce. Próceres, t. 3, no. 7-8, 1912: 205-242.

El dibujo en las artes. La Universidad, ser. 8, no. 12, feb. 1912: 579-599.

Tercera sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Jurisprudencia, celebrada el 6 de julio de 1911. La Universidad, ser. 9, no. 3, mayo 1912: 85.

A la cabeza del título: Sección universitaria.

Idealismo-realismo. La Universidad, ser. 9, no. 5, jul. 1912: 204-207.

Quinta sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Jurisprudencia celebrada el 14 de octubre de 1911. La Universidad, ser. 9, no. 7, set. 1912: 261-263.

El águila. Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 48.

Homenaje al poeta laureado General don Juan J. Cañas. Discurso pronunciado por el maestro de la juventud don Francisco Gavidia, en el salón de Honor del Palacio Municipal, el día 15 de septiembre pasado [i. e. 1912] en sesión pública celebrada por decreto del Congreso Nacional, mandando condecorar al ilustre poeta y veterano del Ejército Nacional. Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 2-3. ilus.

1912 — MATERIA

Arce y Rubio, Pedro. Vida anecdótica de los próceres. El tribunal del cuero. Próceres, t. 3, no. 4, 1912: 146.

Ateneo de El Salvador. Creación de la "Medalla Gavidia". EN su Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: [65]-66.

[Retrato] Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 5.

1913 — AUTOR

A Apolo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480-481.

A Centro América. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 485-490.

A Marconi. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 233.

A una cantora. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481.

A una nicaragüense. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.

Los aeronautas; poema en hexámetros a la gloria latinoamericana de Santos

- Dumont. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 132-225.
- Apéndices (p. 139-234): Primer apéndice... sobre versificación.— Segundo apéndice...—Apéndice a la gramática y diccionario del idioma "Salvador". Como una aplicación del idioma internacional, se fundó un periódico del cual inserto el espécimen siguiente: Kosmos (Suecia?)
- Agar o la venganza de la esclava. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 48-51.
- El águila. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 498.
- Al anfictionado de La Haya. Los aeronautas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 233.
- Amor e interés; comedia lírica. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 347-362.
- Balada. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 4-5.
- La Batalla de Gualcho. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121-123.
- Calístenes. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 57-59.
- La calle. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 478-479.
- Caricias. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121.
- El castigo del dios Plutón. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 33-35.
- El culto del sueño. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 484.
- Elegía. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 477-478.

- En defensa del vino. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.
- En un álbum. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481-482.
- Estancias. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 490-493.
- Las estatuas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 496-497.
- Guilford. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 117-118.
- La hechicera. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 51-57.
- Una historia vulgar. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 120.
- El hombre y el mundo. A Vicente Acosta. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480.
- Idolo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 485.
- Las indias. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 26-29.
- Los jardines de Hebe o Tomás Oloarte. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 59-117.
- Júpiter, el esclavo; drama en cuatro actos. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 420-450.
- Kicab el Grande. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 17-22.
- Leyendo la Divina comedia. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494-495.

- El libro de los azahares. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 453-476.
- La loba. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 44-48.
- Lucía Lasso o los piratas; drama en tres actos. Al doctor don Manuel E. Araujo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. [237]-325.
- El misántropo. EN obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 326-346.
- Musa maya. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 17-35.
- Musa tradicional; poemas en prosa. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 35-234.
- La neurosis. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 483.
- La ofrenda del Bramán. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 118-119.
- Pablo en Atenas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro, San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 8-9.
- Para un abanico. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.
- El pastor y el rey. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 22-23.
- Poemas. EN obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 3-234.
- La princesa Cavek. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 363-371.
- Psiquis y el amor. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 10-13.

- Romancero americano; Alvarado escribe a Cortés sobre el combate de Acajutla. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 30-32.
- [“Salvador”, idioma internacional] Véase Los aeronautas; poema en hexámetros a la gloria latinoamericana de Santos Dumont. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 132-234.
- Contenido: Aplicación (p. 171-225).—Bases (p. 155).—Diccionario (p. 171-225).—Exposición de Francisco Gavidia a la Academia de Ciencias, Letras y Artes, sobre utilidad del idioma “Salvador” (p. 153-155).—Gramática (p. 156-170).—Sobre versificación (p. 139-152).—Versificación (132-138)
- El Sinaí. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 479.
- Los sistemas filosóficos. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.
- Soneto. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480.
- Teatro. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 237-450.
- Turris babel. Al Dr. Santiago Ignacio Barberena. Los aeronautas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 234.
- Ursino de Orbaneja. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 372-415.
- Velásquez. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 416-419.
- La ventana. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 124-131.
- Los vientos del odio. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 3.

Xochitl o la princesa Flor. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 23-26.

1913 — TRADUCTOR

La balada de Mignon. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 484.

De Babrius (Traducción del griego) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.

Del vino (De Anacreonte) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.

Dermid y Oscar (De Ossian) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 14-16.

En un álbum. (Traducción de Lamartine) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481.

Francesca de Rimini. Traducción directa del episodio de Francesca de Rimini de la "Divina comedia" de Dante Alighieri. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 5-7.

La gallina y la golondrina (de Esopo, traducción directa) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.

La paz (de Goethe) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 483.

Sobre mis versos (traducción directa de Anacreonte) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913, p. 494.

1913 — MATERIA

["La semana próxima empezará a circular la obra del maestro don Francisco Gavidia, impresa por disposición gubernativa, en la Imprenta Nacional"] Diario del Salvador, feb. 28, 1913: [1]

A la cabeza del título: Notas locales.

[Retrato] Diario del Salvador, marzo 30, 1913: 6.

Hojeando el primer volumen de las obras de Gavidia. Diario del Salvador, marzo 30, 1913: 6. ilustrado.

Segunda sesión de la junta Directiva de la Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, celebrada el 21 de enero de 1913. La Universidad, ser. 10, no. 1, agosto 1913: 12-17.

1914 — AUTOR

Anexos a la Memoria de la Escuela de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Jurados de Examen... Sexto Jurado. La Universidad, ser. 10, no. 4, enero 1914: 151.

El dios antiguo de Cuscatlán. EN Memoria de la Universidad Nacional del año lectivo de 1913. La Universidad, ser. 10, no. 4, enero 1914: 141.

Nuestra ley sobre el antropomorfismo en sus primeros grados. Capítulo de la Historia de la razón humana. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: 84-86.

Publicado también en Patria (León, Nicaragua) año 7, t. 5, no. 8, nov. 1901: 225-228.

Datos proporcionados por el Lic. José Mata Gavidia.

Imperfecto el ejemplar en la B.N.: faltan todas las páginas.

Ateneo de El Salvador (Acta de la sesión celebrada el día 9 de febrero de 1914, en la cual se acordó la designación del doctor Manuel Enrique Araujo "Gran Protector de las Letras Salvadoreñas") EN su Ateneo de El Salvador, año 2, no. 16, feb. 1914: 98-99.

Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Tercera sesión de la Junta Directiva... marzo 4, 1914. La Universidad, ser. 10, no. 6, marzo/abr. 1914: 229.

Lucía Lasso a los piratas. Diario del Salvador, mayo 24, 31, 1914: 3. ilustrado.

La filosofía de Hegel. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 21, jul. 1914: [257]-258.

Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Jurados Examinadores. Sexto Jurado. La Universidad, ser. 10, no. 8, jul./agosto 1914: 332-334.

1914 — MATERIA

Ateneo de El Salvador. Creación de la "Medalla Gavidia". EN su Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: [65]-66.

El comité Pro-Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 17, marzo 1914: 144-145.

Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Quinta sesión de la Junta Directiva, mayo 7 de 1914 [Sexto Jurado.—Para Oratoria Forense, don Francisco Gavidia, y . . .] La Universidad, ser. 10, no. 8, jul./agosto 1914: 333-334.

Espino, Alfonso. Laurel solariego. Al egregio poeta y maestro de la juventud, Francisco Gavidia. Poesía leída en el Teatro Nacional de Santa Ana, la noche del 31 de mayo de 1914, en el homenaje Pro-Gavidia, organizado por el Ateneo de El Salvador. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 22-24, oct. 1914: 296-297.

1915 — AUTOR

El dios antiguo de Cuscatlán. Revista de la enseñanza, año 1, t. 1, no. 2, abr. 1915: 113-119.

Primera y segunda sesiones de la Junta Directiva de la Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Enero 21, 1915. La Quincena, ser. 10, no. 9, jun./jul. 1915: 401-402.

Lenguaje poético en el período de la colonia. Discurso pronunciado en la sesión inaugural de la Academia Salvadoreña Cervantes correspondiente de la Real Española. Actualidades, no. 9, set. 1915: 2-7.

Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 3, no. 29, set. 1915: [481]-489.

Sutchi-Quezzali. Gavidia, t. 1, año 1, no. 2, set. 1915: [3]-9.

El Quince de Septiembre. Gavidia, año 1, v. 1, no. 3, oct. 1915: 53-56.

1915 — MATERIA

García Escobar, Rafael. Películas campestres (Al sabio maestro de la juventud, don Francisco Gavidia) Ateneo de El Salvador, año 3, no. 26, jun. 1915: 399-400.

1916 — AUTOR

Discurso de apertura de las clases de la Universidad Nacional por el

señor Académico Honorario don Francisco Gavidia [San Salvador, enero 16, 1916] La Universidad, ser. 10, no. 11, enero/marzo 1916: 8-12.

A Rubén Darío. Diario del Salvador, feb. 13, 1916: 1.

Capítulo de la Historia moderna de El Salvador; el presidente Aguilar y el obispo Viteri. La Universidad, ser. 10, no. 12, abr./jun. 1916: 224-235.

La palabra "ingenioso" del título del Quijote. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 74-77.

A la cabeza del título: Centenario cervantino.

Oración fúnebre pronunciada por don Francisco Gavidia, en representación de la Academia Salvadoreña "Cervantes", correspondiente de la Real Academia Española [funerales del Dr. Santiago Ignacio Barberena, nov. 1916] La Universidad, ser. 10, no. 13, jul./dic. 1916: 470-471.

La parte que corresponde a Rubén Darío en el movimiento salvadoreño de las letras en los últimos cinco lustros. Revista de la enseñanza, año 2, t. 2, no. 7, oct. 1916: 54-64.

Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 4, no. 42-44, oct./dic. 1916: 1035-1042.

1916 — MATERIA

Castrillo, Salvador. Visitando al señor Gavidia. Charla arqueológica. Diario del Salvador, enero 8, 1916: 4.

Personal de la Universidad Nacional. Profesores de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. La Universidad, ser. 10, no. 12, abr./jun. 1916.

Avilés Ramírez, Eduardo. Por tu languidez y tu tristeza. Para Gavidia Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 87-88.

Doña Eloísa Gavidia de Monterrosa. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 98.

A la cabeza del título: Nota de duelo.

Menéndez Castro, Carlos. Francisco Gavidia. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 84.

Vidal, Elvira. Paisaje lunar. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 85.

Antología de los mejores poetas de El Salvador. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 39-41, jul./set. 1916: 986.

A la cabeza del título: Bibliografía salvadoreña.

Extraído de Antillas [Cuba]

L[eiva] Erazo, Salvador. Tempranera. Al poeta laureado, con la valiosa y envidiada "Medalla Gavidia" y diploma de honor don Rafael García Escobar. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 39-41, jul./set. 1916: [967]

N[ota] de la D[irección] Revista de la Enseñanza, año 2, t. 2, no. 7, oct. 1916: 54.

Turcios R., Salvador. El prócer doctor José Matías Delgado; su influencia decisiva en los destinos políticos de Centro América. Estudio laureado con el Primer Premio de la "Medalla Gavidia" de primera clase en el Tercer Certamen Literario del Ateneo de El Salvador. Tema: Estudio de uno de los próceres del 5 de noviembre de 1811. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 42-44, oct./dic. 1916: 1042-1050.

1917 — AUTOR

Historia moderna de El Salvador. San Salvador, Imp. Meléndez, 1917. 242. [1] p.

El Consejo Directivo de la Universidad Nacional, encomendó a don Francisco Gavidia, la biografía de don Juan Lindo. EN Memoria leída por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de las clases el día 16 de marzo de 1917. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 545.

Junta Directiva de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. EN Memoria leída por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de clases el día 16 de enero de 1917. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 545, 557, 563.

Poema en prosa. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 712-714.

1917 — MATERIA

Memoria por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de las clases el día 16 de enero de 1917. Cursos breves. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 541.

Agurto M., Luis A. Altos amores. Para el príncipe de los poetas centroamericanos don Francisco Gavidia, . . . Ateneo de El Salvador, año 5, no. 54-56, enero/dic. 1917: 1137-1138.

Romo, José. Al docto y eminentísimo maestro Gavidia, . . . Ateneo de El Salvador, año 5, no. 45-56, enero/dic. 1917: 1120.

1918 — AUTOR

Proyecto de arbitrios para el Ateneo de El Salvador, presentado por la comisión nombrada para elaborarlo, compuesta por don Francisco Gavidia y el Tesorero don José Antonio Meléndez y . . . Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: cubierta.

El chambergo, "17 chambergos de Cordobán. . ." Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 26.

1918 — MATERIA

[Ateneo de El Salvador. Directiva 1918] EN su Ateneo de El Salvador, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 18.

— — — — —. [Francisco Gavidia, Socio Honorario] EN su Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918.

Gómez Romero, Antonio. Bocetos de la vida, los mendigos. Para el maestro Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1186-1191.

Navarrete, Vicente. Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1198-1199.

Viera Altamirano, Napoleón. Evangelio del arte. A Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1180-1182.

Liévano, Carlos Alberto. Rubén Darío y Francisco Gavidia. Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 29.

[Sermeyo, Juan Antonio] [Retrato de Francisco Gavidia] Actualidades, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918.

1919 — AUTOR

Prólogo al libro Mármoles y bronce de Alfonso Espino. San Salvador, Imp. Nacional, 1919.

La princesa Estrella. Ateneo de El Salvador, año 7, no. 69-71, enero/marzo 1919: 1252-1261.

1919 — MATERIA

Declarase Director Honorario de la Biblioteca Nacional a don Francisco Gavidia. Diario oficial, t. 87, no. 176, agosto 2, 1919: 1387.

1919/1920 — MATERIA

Ochoa-Alcántara, Antonio. Bronces literarios, Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 8, no. 73-74, jun. 1919-nov. 1920: 1421-1422.

1920 — AUTOR

Estatutos de la Academia Cervantes correspondiente de la Real Academia Española. San Salvador, 20 de agosto de 1915. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: [16]-17.

Lenguaje poético en el período de la colonia. Discurso pronunciado en la sesión inaugural de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española. Boletín de la Academia Salvadoreña, correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 22-23.

Mayorga Rivas, Román. Don Juan J. Cañas, poeta y militar, literato y diplomático. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 47.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

La torre de marfil. Diario del Salvador, dic. 4, 1920: 2.

Sóoteer [sic] "La tierra de preseas". Diario del Salvador, dic. 18, 31, 1920.

1920 — MATERIA

Biblioteca Nacional [Francisco Gavidia recibe el título de Director Honorario] Revista de la enseñanza, año 5, no. 12-16, enero/dic. 1920: 233-234.

Memoria de Instrucción Pública, correspondiente al año de 1919, presentada a la Honorable Asamblea Nacional por el señor Ministro del ramo Dr. don Juan Francisco Paredes. Revista de la enseñanza, año 5, no. 12-16, enero/dic. 1920: 233.

- [Academia Cervantes. Don Francisco Gavidia es nombrado Vicedirector] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 7.
- [Academia Cervantes. Vicesecretario, 1916] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 7.
- [Academia Salvadoreña. Don Francisco Gavidia juntamente con los señores canónigo Beloso y Hall, formaron parte de la comisión que asistiera a los funerales de don Jorge Meléndez, ex-Presidente de la República] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 12.
- [Academia Salvadoreña Cervantes] Noticias y acuerdos de la Academia Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: [4]-15.
- [El Poder Ejecutivo condecoró a don Francisco Gavidia, en recompensa por sus valiosos servicios a la Patria en el campo de las letras y la enseñanza, durante la sesión celebrada por la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, en el Paraninfo de la Universidad Nacional, en homenaje a los académicos fallecidos: general Juan J. Cañas, doctor Santiago Ignacio Barberena y doctor Salvador Gallegos, el 5 de octubre de 1919] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, 1920: 12.

1921 — AUTOR

- El Padre José Matías Delgado [Párrafos de un estudio escrito por don Francisco Gavidia] I-II. Repertorio del "Diario del Salvador", 3. época, v. 1, no. 1, set. 1921: 16-19. illus.
- Unión intelectual americana, noscete ipsum (A los gobiernos de América) Atenco de El Salvador, año 9, no. 85-89, oct./dic. 1921: 1612.

1922 — AUTOR

- Próceres, t. 5, no. 1 [1922?]: cubierta.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- Idioma internacional. Repertorio del "Diario del Salvador", 3. época, v. 1, no. 7, marzo 1922: [250]-251.

1924 — AUTOR

- El invento del reflector. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 4, 1924: [224]-227.
- Simpático homenaje a un artista nacional [doctor José Llerena h.] Diario latino, enero 14, 1924: [1]
- La creación de Eleuteros. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 3, mayo 1924: [161]
- Texto de lectura que contiene el diploma otorgado a don Jacinto Benavente, por la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española [San Salvador, jun. 8 de 1923] Boletín de la Academia Salvadoreña, t. 1, cuaderno 3, mayo 1924: [137]

1924 — MATERIA

- Visión de un año nuevo. A don Francisco Gavidia. EN Toruño, Juan Felipe. Ritmos de vida. San Salvador, Centro Editorial Salvadoreño, s. a. p. 11-13.
- De Santiago de María [“Han gustado mucho los artículos que se han estado publicando en “El Día” escritos por Gavidia”] El Día, agosto 9, 1924: 2.
- [“Procedente de Santa Ana ingresó a esta capital don F. Gavidia”] El Día, set. 6, 1924: 8.
- A la cabeza del título: Viajeros.
- Don Francisco Gavidia ha sido invitado por el Gobierno del Perú para asistir a las fiestas del Centenario de Ayacucho. Será huésped de Honor de la República peruana. El Día, oct. 8, 1924: [1]

- Festejos en honor de Colón e Isabel la Católica. Diario latino, oct. 8, 1924: [1]

1925 — AUTOR

- Nemi. Boletín municipal. IV [i. e. Cuarto] centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925]: 51-66.
- Patria. Boletín municipal. IV [i. e. Cuarto] centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925]: 51-66.

El Valle de las Hamacas o de San Salvador. Boletín municipal. IV [i. e. Cuarto] centenario de la fundación de San Salvador. 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925]: 11.

Dictamen emitido por los miembros de un Jurado. Diario latino, enero 16, 1925: [1]

Un informe muy honroso para el industrial señor [Pedro F.] Quiteño. Diario latino, enero 19, 1925: [1]

[Discurso de respuesta de don Francisco Gavidia, al de recepción expresado por el ingeniero don José María Peralta Lagos, durante su incorporación como Académico de Número a la Academia Salvadoreña] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 5, abr. 1925: 260-268.

Los tres monumentos de Colón y de Isabel la Católica [Poema leído en la inauguración de sus estatuas, el 12 de octubre de 1924] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 5, abr. 1925: 293-296.

Nemi. Diario latino, abr. 8, 1925: 5.

Cómo era aquella águila. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 6, set. 1925: [335]-337.

1925 — MATERIA

[Miembro del Jurado Calificador para la Sección de Ciencias y Letras de la Exposición y Feria Nacional de 1924-1925. San Salvador] Diario latino, enero 16, 1925 [1]

El ingeniero Peralta Lagos en la Academia. Actualidades, año 7, no. 78, marzo 1925: 146.

[Retrato] Actualidades, año 7, no. 78, marzo 1925: 146.

1926 — AUTOR

[Curso sobre filosofía de la historia] EN Memoria de la Universidad Nacional, correspondiente al año lectivo de 1917. La Universidad, ser. 14, no. 1, enero/jul. 1926: 7.

Colaborador del Ministerio [de Instrucción Pública] La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1926: cubierta.

Con motivo del aniversario del 12 de octubre de 1492, la Universidad Nacional celebró sesión pública, don Francisco Gavidia pronunció el discurso de inauguración. La Universidad, ser. 14, no. 1, enero/jul. 1926: 6.

1926 — MATERIA

Don Francisco Gavidia, colaborador del Ministerio [de Instrucción Pública] La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1926: cubierta.

Hombres de El Salvador, Francisco Gavidia. Diario nuevo, agosto 27, 1926: 3.

El medallón de Atlacatl y el maestro Gavidia. Diario latino, oct. 29, 1926 [1]

1927 — AUTOR

[Memoria de la Universidad Nacional, 1927] La Universidad, ser. 15, no. 1, jun. 1929: 25, 32, 34, 36.

El Instituto de la Poesía. Diario latino, set. 10, 1927: [1]-2.

1927 — MATERIA

Vida literaria y artística. Diario latino, mayo 2, 1927: [1]

Documentos históricos reconstruidos que han sido enviados al Ministerio respectivo por don Francisco Gavidia. Diario latino, mayo 21, 1927: 6.

Obra que circulará dentro de poco ["Vidas comparadas", por Manuel Salamanca] Diario latino, set. 6, 1927: [1]

1928 — AUTOR

El arco de la estrella. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

El caracol. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

La danza de Carpeaux. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

En una estampa del antiguo teatro. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

Fragmentos del poema "Sóteer". Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

- Notre Dame (Eneasilabos) Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- Orfeo y Eurídice (Eneasilabos) Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- Por un artista que imita a Sarah Bernhardt. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- “Sobre Núñez de Arce”. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- “Sobre Tamayo y Baus”. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- El volcán. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

1928 — MATERIA

- Peña literaria. Diario latino, feb. 4, 1928: [8]
- Murió anoche don Jorge Lardé. Patria, jul. 24, 1928: [1]

1929 — AUTOR

- Panegírico de San Salvador. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. “La República”, 1929: 14 p.
- Prólogo a “En el zafir de un ala milagrosa”, de Lilian Serpas. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4712-4713.
- Sóter [sic] y el bolshevique. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4697.
- [Memoria de la Universidad Nacional, 1927] La Universidad, ser. 15, no. 1, jun. 1929: 25, 32, 34, 36.
- [Memoria de la Universidad Nacional, 1928] La Universidad, ser. 15, no. 2, dic. 1929: 26, 28, 32, 34, 37.

1929 — TRADUCTOR

- El acorde perdido. Letra de Adelaide A. Prócter; música de Arthur Sullivan. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
- Acuérdate de mí... De “La joven bohemia”, por Michael W. Balfe. Re-

- vista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.
- La balada de Mignon. De la ópera de Ambrosio Thomas. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
- El cancionero del siglo XIX. Traducción al castellano por Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776-4779.
- Canto del premio. De la ópera "Los maestros cantores", por Ricardo Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
- "Caro nome". De Rigoletto. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
- "Como la luz de las estrellas..." De la ópera "Martha" por Flotow. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
- "La flor que tú me has arrojado..." De la ópera "Carmen" por Bizet. año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
- Letra del célebre sexteto de "Lucía". Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
- Letra del vals lento de la "Comedia lírica". Música de A. Paniagua Rossi. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
- La marcha nupcial de "Lohengrin", por Ricardo Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
- La marsellesa. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.
- La narración de Lohengrin. Música de Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
- ¡Oh! Alicia ¿Dónde estás? Música de J. Ascher. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.

Las palmas, por J. Faure. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.

La polonesa de "Mignon". Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.

La serenata de Schubert. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.

1929 — MATERIA

[Ateneo de El Salvador] Resolución referente a la "Medalla Gavidia". EN su Ateneo de El Salvador, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4733-4734.

Libro Francisco Gavidia. Diario latino, feb. 23, 1929: [1]

Se halla enfermo de gravedad, el maestro Francisco Gavidia. Patria, jul. 15, 1929: [1]

Arango, Antonio J. Con el maestro Francisco Gavidia. Patria, jul. 16, 1929: [1]

Glorificación del poeta y maestro don Francisco Gavidia. Acto público en honor al magisterio nacional. El Día, jul. 30, 1929: 4.

Mc. Kellar, Boza. Homenaje a Francisco Gavidia. Patria, oct. 18, 1929: [1]

1930 — AUTOR

Escuela Nacional de Prácticas Escénicas. La Escuela salvadoreña, año 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: 27-28.

Aguilar Lasso de la Vega, Pedro. EN su discurso que pronunció, en el homenaje al padre Cañas, 1912. La Escuela salvadoreña, año 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: 82.

Extractos de un estudio interesante hecho por el repórter viejo acerca del "Diccionario enciclopédico de la República de El Salvador". La Escuela salvadoreña, v. 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: [73]-74, 82.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.—Cita del homenaje al poeta laureado general Juan J. Cañas. Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 2-8. ilus.

Antiperistasis. La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 207.

Estudio sobre el Quijote (Escrito en los cursos libres, dictados en la Universidad de El Salvador) La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 141-208.

[Memoria de la Universidad Nacional, 1929] La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 34, 37, 42, 45-46.

Pasaje del poema "Sóoter" [sic] La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 206-207.

Sextinas. La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 206.

Ultima sesión del Ateneo de El Salvador. Diario latino, agosto 19, 1930: 4.

1930 — TRADUCTOR

¡Ah! es quizá aquel que el alma. (De "Traviata". Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]

Alma de mi alma (canción irlandesa. Música de F. N. Crouch) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 91.

Aria de Micaela. Traducción de la ópera "Carmen" (Música de Bizet) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 88.

Barcarola de los "Cuentos de Hoffman" (Música de Offenbach) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.

La calumnia. Del "Barbero de Sevilla" (Música de J. Rossini) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 89.

Canción de Víctor Hugo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 92.

Canción veneciana. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 93.

El cancionero del siglo XIX, traducción al castellano por Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]-94.

A la cabeza del título: Sección poética.

- Canciones célebres (Letra de Franz Rúkert. Música de Schubert) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.
- Canto de Amina de la "Sonámbula". Célebre canción alemana. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.
- Canzone de "Rigoletto" (Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]
- El cuarteto de Rigoletto (Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, Nº 132-143, 1930: [83].
- De los canales de Venecia. Barcarola. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 93.
- Despedida de "Lohengrin" (De Wagner) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 85.
- Dúo de la "Comedia lírica". Amor e interés. (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.
- La elegía de Massenet. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143: 1930: 84.
- La estrella de la tarde (De "Tannhauser", Wagner) pt. 1. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.
- La habanera (de "Carmen". Música de Bizet) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 88.
- Himno de los electores. De la "Comedia lírica" (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.
- Himno guerrero de "Fausto" (Música de Ch. Gounod) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 85-86.
- Letra de "¡Oh! mamá", que oyó Paganini desde su góndola y es la canción que le dio el tema musical de su famoso Carnaval de Venecia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 93.
- Lied. De Heine. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 92.

- Mignon. Canción francesa recogida en los alrededores de París. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 89.
- ¡Mucho tiempo ha! Traducción de "Long, long ago". Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 91.
- Recitación rítmica o acompañada en los acentos de los acentos fuertes de la música de la "Comedia lírica" (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.
- Roble Adair (Antiguo aire escocés) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.
- Romanza (2. pt. de "La estrella de la tarde") Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.
- Saludo a la mansión del canto del "Tannhauser". Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.
- ¡Salve, Dimora...! (De Fausto, por Charles G.) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 87.
- Serenata de Mefistófeles (De la ópera "Fausto", de Gounod) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 87.
- [Siempre libre", "Traducción de] (De "Traviata". Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.
- Traducción de "Siempre libre" (De "Traviata". Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.
- La última rosa de estío. De Moore (Música popular irlandesa) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.
- El zenzontle. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 92.

1930 — MATERIA

- La sesión del Ateneo de El Salvador [El maestro Gavidia no dio su conferencia por estar enfermo] Diario latino, enero 29, 1930: 2.
- [Se inaugurará la biblioteca "Francisco Gavidia" en la Escuela Pestalozzi] Diario latino, set. 5, 1930: [1]

Avila, Julio [Enrique] Importantes conferencias en la Universidad Nacional, dictarán hoy el sabio Rivet y el maestro Gavidia. El Día, set. 19, 1930: [1]

Labores del Ateneo de El Salvador [“Comisionarán a Francisco Gavidia para escoger el poema que se enviará al poeta Guild de Nueva York”] Diario latino, set. 24, 1930: 7.

Espino, Alfonso. La obra del Maestro Gavidia. Patria, oct. 3, 1930: [1]-5.

Rochac, Alfonso. Hay que hacerle justicia a Gavidia. Patria, oct. 3, 1930: (1)-5.

1931 — AUTOR

La formación de una filosofía propia o sea latinoamericana. San Salvador, Talleres Cisneros, 1931. 8 p.

Héspero. San Salvador, Talleres Tipográficos del Ministerio de Instrucción Pública, 1931. 18 p.

Publicado también en Revista del Ateneo de El Salvador, año 19, no. 144, 1931: (1)-14.

La vuelta del héroe. Revista del Ateneo de El Salvador, año 19, no. 144, 1931: 15-18.

Agar o la venganza de una esclava. La Universidad, ser. 16, no. 1, 1931: 210-215.

Calístenes. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 215-220.

El Códice Maya. Al. Dr. Alberto Luna. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 177-180.

Copán, Sagunto de América. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 248-250.

Cuento del siglo XVIII. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 220-221.

Cuentos y narraciones. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 175-362.

El encomendero. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 187-204.

- La fecha del grande altar de las ruinas de Copán y los nombres de sus dioses. EN Memoria de la Universidad de El Salvador. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 9.
- La Ioba. La Universidad, ser. 16, jun. 1931: 204-210.
- Memoria general de las labores de la Universidad de El Salvador, durante el año escolar de 1930. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 9, 27, 30, 32.
- Memoria de la Universidad de El Salvador, 1931. La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1931: 3, 4, 29, 31, 37, 39.
- Mistral y los felibres. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 246-247.
- Nemi. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 228-233.
- El pastor y el rey. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 233-234.
- Poema en prosa. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 254-257.
- Prólogo para "La cascada" y "La bella infanta". La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 221-224.
- Ramona. 1. pt. del drama "La torre de marfil". La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1931: [173]-202.
- Sencio. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 185-187.
- El testamento de Kicab. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 235-236.
- La tortura. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 180-185.
- 3 (i. e. Tres) de noviembre. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 251-253.
- La vuelta del héroe. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 257-262.
- La danza de Carpeaux. Vivir; revista diaria (suplemento de Patria) jun. 6, 1931: 2.

Música en verso. Vivir; revista diaria (suplemento de Patria) jun. 6, 1931: 3.

1931 — TRADUCTOR

La cierva del pie blanco. De Bryant, poeta inglés. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 226-227.

Fragmento de "Catón". De Almeida Garret, poeta portugués. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 225-226.

El poema del Ródano. De Federico Mistral, poeta francés. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 236-246.

1931 — MATERIA

Homenaje al maestro Francisco Gavidia; músicos e intelectuales se lo tributarán en la estación radiodifusora la noche del lunes 23 (marzo 1931) Patria, marzo 22, 1931: [1]

Bustamante C., Carlos. Gavidia y Darío. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: [1]-4.

El catálogo general de las obras de Francisco Gavidia. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: [1]-4.

Espino, Alfonso. Al insigne poeta y maestro de la juventud: Francisco Gavidia. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: 3.ilus.

García, Joaquín. Los primeros cincuenta años del alejandrino en el castellano. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: 1.

— — — — —. Más sobre la métrica de Gavidia. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 11, 1931: 1-4.

Ortega Díaz, Adolfo. Frente al mar. A Francisco Gavidia. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] nov. 3, 1931: [1]

1932 — AUTOR

En el album [sic] de María. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 66.

Himno. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 65.

- Más allá. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 65-66.
- Piedad de Luis Moscoso. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64.
- Prudencia de Luis Moscoso. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64.
- Agar o la venganza de la esclava. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 1, mayo 1932: 20-23.
- En un álbum. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no 1, mayo 1932: 20.
- La cabellera de Edith. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 17. ilus.
- Cantares. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16. ilus.
- Esbozo. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 17. ilus.
- La fiesta de la raza. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16. ilus.
- La torre de marfil. A Licia Quijano. La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1932: [171]-266.

1932 — TRADUCTOR

- La elegía II de Netzahualcóyotl. Boletín de la Biblioteca Nacional. 2. época, no. 2, jun. 1932: 6-7.

1932 — MATERIA

- [Ateneo de El Salvador] Cinco poesías del socio Honorario don Francisco Gavidia. EN su Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64-66.
- — — ——. Lista general de socios. EN su Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 117.

Cardona, Rubén. La consagración de Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1932: 98-99.

Salazar (Retrato) Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16.

Salazar, Toño, seud. (Caricatura) Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16-17.

1933 — AUTOR

“La independencia absoluta de Centro América es obra de El Salvador”.
Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 75.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

La palabra “Ingenioso” del título del Quijote. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 7, abr. 1933: 17-19.

[Memoria de la Universidad de El Salvador, 1932] La Universidad, ser. 18, no 1, jun. 1933: 14-15, 25, 27.

Síntesis histórica, política y social de Centro América en el período pre-independencia. EN [Memoria de la Universidad de El Salvador, 1932] La Universidad, ser. 18, no. 1, jun. 1933: 14-15.

1933 — MATERIA

[Asamblea Nacional. Texto de la invitación al acto en honor al maestro Francisco Gavidia, que tendría lugar el 12 de octubre de 1933, en el Salón Azul del Palacio Nacional] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87.

[Asamblea Nacional. Texto del decreto por el que se concede al ciudadano Francisco Gavidia, el título honorífico de “Salvadoreño Meritísimo”] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 104.

Diábolus. Diábolus. Pedimos más para Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 93-94.
Extraído de Patria.

Diábolus. Diábolus 2. Pensión de familia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 115-116.
Extraído de Patria.

- Escobar, Julio César. Reseña histórica de la Biblioteca Nacional...
Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 82.
- Gavidia, objeto de alta distinción. Revista del Ateneo de El Salvador
año 21, no. 146, 1933: 94-95.
Extraído de La Tribuna.
- Gavidia quiere establecer la Academia de Altos Estudios, es uno de los
más grandes anhelos del maestro, pide le obsequien mejor una casa.
Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 101.
- Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año
21, no. 146, 1933: 111.
Extraído de La República.
- Cutiérrez, Francisco. La independencia absoluta de Centro América es
obra de El Salvador. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21,
no. 146, 1933: 75-79.
- [Guzmán Trigueros, Patrocinio. Texto del discurso pronunciado por el
doctor Patrocinio Guzmán Trigueros, en el homenaje nacional rendido
al maestro Francisco Gavidia en la Asamblea Nacional, el 12 de octubre
de 1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933:
102-105.
- Homenaje al poeta Francisco Gavidia, mañana; justo reconocimiento a los
méritos del gran cuscatleco... Revista del Ateneo de El Salvador, año
21, no. 146, 1933: 105-106.
- El homenaje nacional rendido al maestro Gavidia; la representación del
pueblo ha querido este año, antes de terminar sus labores, sentar un
precedente espiritual, con esta pública manifestación de gratitud al más
alto valor intelectual y moral que honra a la Patria [1933] Revista
del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 102-105.
- El homenaje rendido en la Asamblea al maestro Gavidia hoy, resultó un
acto de gran resonancia... [12 de octubre de 1933] Revista del Ateneo
de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 106-110.
Extraído del Diario latino, oct. 12, 1933.
- Lo del día; Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El
Salvador, año 21, no. 146, 1933: 98.

Llanos Magaña, Carlos. Una pensión vitalicia para el sabio salvadoreño maestro Francisco Gavidia; deben editarse todas sus obras. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 114-115.

Mañana será el homenaje a don Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87-88.

Extraído de Patria.

No quiere casa para él, dice el señor Gavidia, prefiere algo para el pueblo, la Academia de Altos Estudios es la que se debe construir, dice. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 100.

Extraído del Diario latino.

Ochoa, Ana Rosa. A propósito del homenaje tributado al maestro Gavidia [12 de octubre de 1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 113.

Extraído de Diario latino.

Paz Ceré. Un comité para escoger la mejor obra de Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 114.

Extraído de Patria.

El Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87-88.

Extraído de El Día.

Sánchez Batten, J. Luis. Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 111-113.

Extraído de Diario latino.

La solemne sesión de ayer [12 de octubre de 1933] de la Asamblea, en ella le fue entregado al maestro Gavidia una copia del decreto por el cual se declara Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 110.

Extraído de El Día.

Solórzano, Juan J. El maestro don Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 95-97.

Título concedido al sabio maestro Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87.

Extraído de Patria.

Hernández, Félix Antonio. ¿Los tres mejores libros salvadoreños? Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 7, abr. 1933: 13.

Peralta, José M. Hombres y libros, la obra de don Miguel Angel Garcia. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 7, abr. 1933: 7.

1934 — AUTOR

Historia de la introducción del verso alejandrino francés en el castellano. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 28-32.

El idilio de la selva. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 31-32.

Extraído de la obra del autor: Versos [San Salvador, Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

Herodoto. Diario nuevo, enero 10, 1934: 3.
A la cabeza del título: Biografía universal.

Hipócrates. Diario nuevo, enero 13, 1934: 3. 7.
A la cabeza del título: Biografía universal.

Demóstenes. Diario nuevo, enero 16, 1934: 3.
A la cabeza del título: Biografía universal.

Aristóteles. Diario nuevo, enero 17, 1934: 3.
A la cabeza del título: Biografía universal.

La ofrenda del Bramán. Poema indostano. Diario nuevo, jul. 25, 1934: 3.

Merece el premio Nobel de la Paz el Canciller Salvadoreño M[anuel] E[nrique] Araujo. Opina el maestro Gavidia. Patria, dic. 10, 1934: [1]-4.

¡Papalones! ¡Papalones! Diario nuevo, dic. 22, 1934: 3.

1934 — TRADUCTOR

Stella (De Víctor Hugo) A Salvador Rodríguez. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 29.

1934 — MATERIA

Fajardo M., M. Cuatro poetas centroamericanos [Cartagena, Estalos

Unidos de Colombia, 1888] Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 21-23.

Vela, David. El hábito no hace al monje. Diario nuevo, set. 1934: 3.

Nilo, Rafael. El Estado debe dar estímulo a Gavidia. Diario latino, oct. 4, 1934: 3.

1935 — AUTOR

Balada. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

El culto del sueño. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

Estancias. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3, 6.

Nocturno. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

La ofrenda del Bramán. Poema indostano. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

Abre un concurso de oratoria el Ateneo [de El Salvador] Diario latino, jun. 13, 1935 [1]

Próceres de la independencia; José Matías Delgado, Padre de la Patria. Diario nuevo, set. 14, 1935: 3.

1935 — TRADUCTOR

La balada de Mignon (De Goethe) Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

1935 — MATERIA

Bustamante, Carlos. La democratización de la cultura por medio de nuestra Universidad Nacional. La Universidad, no. 2, 1935: 163.

Una plática literaria sobre la personalidad del maestro Gavidia [a cargo del profesor Carlos Monterrosa, tuvo lugar en el Instituto Nacional "General Francisco Menéndez" el 17 de febrero de 1935] Patria, feb. 20, 1935: 7.

Poemas del mago poeta salvadoreño. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3, 6.

La poesía de Francisco Gavidia. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

Serán editadas las obras del maestro Gavidia por cuenta del Estado. Patria, set. 17, 1935: [1]

1936 — AUTOR

A Centro América. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

Sencio. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

La Batalla de Gualcho. Diario nuevo, oct. 3, 1936: 3.

[Prólogo a Toponimia arcaica de El Salvador, de Tomás Fideas Jiménez] Diario nuevo, dic. 17, 1936: 3.

1936 — MATERIA

El Colegio Francisco Gavidia. Diario nuevo, mayo 12, 1936: [5]

El acto cultural de anoche [15 de mayo de 1936] en el Colegio "Francisco Gavidia". Diario latino, mayo 16, 1936: 11.

Homenaje de Diario Nuevo a Francisco Gavidia. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

Pérez Menéndez, Adolfo. Francisco Gavidia, nuestro máximo poeta. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

Construyendo un pueblo, glorifiquemos a Gavidia. Diario nuevo, nov. 14, 1936: 3.

Vidal, Manuel. Francisco Gavidia prologa un interesante libro: Toponimia arcaica de El Salvador de Tomás Fideas Jiménez. Diario nuevo, dic. 17, 1936: 3.

1937 — AUTOR

La ofrenda del Bramán. Diario latino, marzo 20, 1937: 5. ilus.

*** Patria, mayo 1, 1937: 5. ilus.

Del estudio sobre el presbítero doctor José Matías Delgado. Diario nuevo, nov. 5, 1937: 3, 7.

1937 — TRADUCTOR

Stella (De Víctor Hugo) Diario latino, marzo 20, 1937: 5. ilus.

1937 — MATERIA

Ortiz Narváez, José. Urgencias espirituales. *Nuestra Universidad y don Francisco Gavidia*. . . *Patria*, enero 2, 1937: 3.

Darío, Rubén. Francisco An[toni]o Gavidia y su tomo de versos. *Diario latino*, marzo 20, 1937: 5. ilus.

[Retrato] *Diario latino*, marzo 20, 1937: 5.

Toruño, Juan Felipe. La incorporación rítmica del alejandrino francés en la poética española. *Diario latino*, marzo 20, 1937: 5. ilus.

[Retrato] *Patria*, mayo 1, 1937: 5.

1937/1942 — MATERIA

Pérez Marchant, Braulio, comp. *Diccionario biográfico de El Salvador*, Nueva San Salvador, 1937/1942. p. 100-101.

1938 — AUTOR

Castro Ramírez, Manuel. Los padres Aguilares. EN *Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española*. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. 42.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Don José Gregorio Salazar. EN *Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española*. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [79]-85.

Panegírico de San Salvador. EN *Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española*. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [11]-19.

Presbítero doctor Juan Bertis. EN *Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española*. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. 205-208.

Redactor del periódico "El Bien Público" (Quezaltenango) EN *Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española*. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [297]

Nemi. *Alma latina*, no. 7, mayo 1938: 6-7, 26.

1938 — MATERIA

Trigueros de León, Ricardo. Francisco Gavidia en pantuflas, al fondo del Sena y a 18 grados. *Ahora*, año 2, no. 17, dic. 1938: [19]

1939 — AUTOR

Gracias. *Alma*, no. 23, abr. 1939: 18.

Himno a la bandera salvadoreña. *Alma*, no. 21, marzo 1939: 10.

1939 — MATERIA

Uriarte, Juan Ramón. La poesía contemporánea; nuevos poetas salvadoreños. Juicio crítico sobre el libro de versos "Fuentes de Alma" de Julio Enrique Avila. EN Uriarte, Juan Ramón. Páginas escogidas. San Salvador, Ceferino E. Lobo y Héctor Aguilar, 1939. p. 59.

Francisco Gavidia. *Alma*, no. 20, feb. 1939: [3]

1940 —AUTOR

Acta de la Academia [Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua] como homenaje póstumo al Académico don Miguel Pinto p. [San Salvador, agosto 11, 1940] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 192-193.

Amor. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 144.

Extraído de La Tribuna.

De la vida de los próceres; ensayo de aviación. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 123.

Extraído de La Nueva tribuna.

Delia Imery. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 124.

En la coronación del Hijo Predilecto de San Miguel; discurso del poeta Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 111-114.

Estancias. Impresión de un lejano viaje de Gavidia a tierra de Guatemala. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 41-45.
Extraído de El Imparcial (Guatemala)

Innovaciones métricas del modernismo; Francisco Gavidia refiere el origen del alejandrino francés en la poesía hispanoamericana. Lecturas apasionadas de juventud, curiosidad ilusionada... Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 50-56.

La loba. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 138-143.

El poeta Gavidia nos habló de su iniciación literaria. Fue discutido sin piedad por los críticos; su vida ha transcurrido plácidamente entre sus estudios literarios. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, agosto 1940: 59-61.
Extraído de La Prensa.

La princesa Estrella. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 153-170.

La razón pura [poema] (leído por el maestro en la apertura de su coronación) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 85-110.

A la cabeza del título: Poemario de la coronación.

Xochitl o la princesa Flor. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 149-153.

Romanza. Ateneo, 3. época, año 27, no. 149, dic. 1940: 41.

1940 — MATERIA

[Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua] Académicos de Número. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

[La Academia Salvadoreña rindió homenaje a los Académicos: general Juan J. Cañas, doctor Santiago Ignacio Barberena y doctor Salvador Gallegos, en el Paraninfo de la Universidad Nacional, el día 5 de octubre de 1919. En el transcurso de dicho acto, el señor Presidente de la República don Jorge Meléndez impuso una medalla de oro, que a don Francisco Gavidia le confiriera el Poder Ejecutivo] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 12-13.

Extraído del Diario oficial, t. 87, no. 227, oct. 6, 1919: 1875.

Acta del Ateneo de El Salvador, de la sesión extraordinaria celebrada el 26 de febrero de 1939, acordando la participación en el homenaje a don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 19.

Actas de la sesión extraordinaria celebrada por las Academias correspondientes de la Lengua y de la Historia, con el objeto de cooperar en el homenaje que la ciudad de San Miguel, rinde al sabio maestro don Francisco Gavidia [San Salvador, feb. 19, 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 6-9.

Alvarez, Eduardo. Gavidia, el pensador. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 25-27.

Alvarez Magaña, Manuel. Glorificación. Al genial humanista Francisco Antonio Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 117-119.

Argüello, Agenor. La coronación de Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 71.

Extraído de La Nueva tribuna.

Avila J[ulio] Enrique. Francisco Gavidia, el poeta coronado. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 130-134.

Extraído de Cypactly.

Ayala, Victorino. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 187-188.

Extraído de La Nación.

Barrientos, Adán R. La coronación del ilustre poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 120-122. ilus.

Extraído de La Prensa.

Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

Bustamante C., Carlos. Juicios; Gavidia y Darío. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 70.

Extraído del Diario de Ahuachapán.

Cárdenas, Joaquín E. Valores positivos de El Salvador; a propósito del homenaje que San Miguel prepara al maestro don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 81-83.

Extraído del Chaparrastique.

Cardona Peña, Alfredo. El maestro don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 62-66.

Extraído de Cypactly.

Castro Ramírez, Manuel. El maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 22.

Chavarría, Leopoldo. Discurso pronunciado en la Sociedad de Artesanos "Esfuerzo y Cultura". Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 115-116.

[Consagración del maestro don Francisco Gavidia, en la ciudad de San Miguel, el día 26 de marzo de 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña

- ña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: [5]
- Decreto del Poder Ejecutivo, confiriendo el nombramiento de “Director Honorario de la Biblioteca Nacional” y “Medalla de oro” al señor don Francisco Gavidia. San Salvador, julio 30 de 1919. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 11.
Extraído del Diario oficial, t. 87, no. 176, agosto 2, 1919: 1387.
- Decreto del Poder Ejecutivo, designando con el nombre de “Teatro Nacional Francisco Gavidia” al teatro Oriental de la ciudad de San Miguel [San Salvador, marzo 14, 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 15.
Extraído del Diario oficial.
- Decreto legislativo concediendo el título honorífico de “Salvadorenño Meritísimo” al ciudadano Francisco Gavidia [San Salvador, oct. 1933] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 14-15.
- Decreto legislativo concediendo pensión vitalicia... al señor Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 10.
Extraído del Diario oficial, t. 87, no. 156, jul. 10, 1919: 1235-1236.
- Discurso por el profesor Francisco R. Osegueda, en representación del Ateneo de El Salvador, del que don Francisco Gavidia es Presidente Honorario Vitalicio. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 182-186.
Extraído del Diario latino.
- [Doctor H. C. Francisco Gavidia] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 190.
- E. A. R. El Salvador; homenaje al Dr. Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 33-34.
Extraído de Mundo latino (París, Francia)

En la coronación del Hijo Predilecto de San Miguel; discurso del poeta Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 111-114.

Espino, Alfonso. El acto de coronación del maestro Gavidia, fue una verdadera apoteosis. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 125-126.

Extraído de Diario nuevo.

— — — — —. Creó. Al excelso poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 84.

Extraído del Diario latino.

— — — — —. Exaltación. En la apoteosis del excelso poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 72-76. ilus.

Extraído del Diario latino.

Estrada, Valentín [Detalle del busto de Francisco Gavidia] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: cubierta.

Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 126-127.

Extraído del Diario de Ahuachapán.

García, Joaquín. Los primeros cincuenta años del alejandrino en el castellano. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 77-80. ilus.

Extraído del Diario de Santa Ana.

La glorificación del maestro Francisco Gavidia. Los actos tuvieron relieves apoteósicos. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 176-179.

Extraído del Diario de oriente.

- González Sol, Rafael. De cómo, cuándo y dónde nació el hexámetro castellano. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 31-32.
- Hilo de recuerdos; dos generaciones en diálogo sobre Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 35-38.
Extraído de El Imparcial.
- Homenaje a Gavidia en El Salvador. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 135-136.
Extraído de El Liberal progresista.
- Homenaje al maestro don Francisco Gavidia. Programa de los festivales. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 172-175.
- Un homenaje al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 136-137.
Extraído de Nuestro diario.
- Homenaje al maestro don Francisco Gavidia, en San Miguel, El Salvador, se desarrollará en la forma que se publica hoy. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, agosto 1940: 128-129.
Extraído de El Liberal progresista.
- Jerez, Víctor. Don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 27.
- Loucel, María. La canción de mi valle triste. Al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 83.
Extraído de Diario latino.
- Mayorga Rivas, Rodolfo. Fijación de precedentes; Gavidia, precursor del indigenismo literario. Boletín de la Academia Salvadoreña correspon-

diente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 39-40.

Extraído de El Imparcial.

Miranda, César V[irgilio] Para el maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 30-31.

Mon [Caricatura] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

Nuestra opinión. Honrando a Gavidia, San Miguel se enaltece. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 170-171.

Extraído de El Gráfico.

Paredes, Juan Francisco. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 20.

Peccorini, Atilio. Ofrecimiento del homenaje tributado al maestro Francisco Gavidia, por el Casino de San Miguel. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 180-181.

Extraído de La Nación.

Peralta Lagos, José María. El maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 21.

Pinto, Miguel. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 28-30.

[Retrato] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

Retratos del homenaje a don Francisco Gavidia, en la ciudad de San Miguel, el día 26 de marzo de 1939. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 46, 57, 67, 77, 85, 111, 120.

Reyes Guerra, Alonso. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 23-24.

Rochac, Alfonso. La lección de Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 57-58. ilustrado.

Extraído de El Diario de Hoy.

Rosales h., David. Mantengamos nosotros la llama viva. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 24-25.

Tributo del terruño; una corona de laurel al poeta y maestro. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 67-69. ilustrado.

Extraído de El Imparcial.

Turcios R., Salvador. Francisco Gavidia [Gran Salvadoreño] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 45.

Extraído de [Diario comercial] (San Pedro Sula, Honduras)

— — — — —. Nuestros representantes; el homenaje nacional al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 46-49.

Extraído del Diario comercial (San Pedro Sula, Honduras)

1941 — AUTOR

La abolición de la esclavitud y el prócer doctor Cañas. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 36-39.

Los altos estudios. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 51-62.

La amenaza sobre las democracias. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 198-201.

El dibujo en las artes. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 79-99.

- Don Manuel José Arce. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 29-35.
- Estudio filosófico-histórico de los acontecimientos salvadoreños de 1814. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 144-185.
- Estudio sobre la obra literaria del presbítero Dr. Juan Bertis. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. 75-78.
- Estudio sobre la personalidad de Juan Montalvo. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 202-233.
- Estudio sobre la personalidad de Rubén Darío. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 234-245.
- Experiencia optimista. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 193-197.
- La filosofía de la historia y los primeros principios. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 125-130.
Publicado también bajo el título: Los proto-independientes.
- La formación de una filosofía propia o sea latino-americana. En Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. 118-124.
- Idealismo y realismo. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 47-50.
- La influencia de la literatura en las carreras profesionales. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 13-23.
- Lenguaje poético en el período de la colonia. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 63-74.
- Limpia, fija y da esplendor. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 131-139.
- La obra de Lope de Vega en la historia del teatro español. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 100-117.

Panegírico de San Salvador. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 5-12.

La piedra del sol. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 43-46.

La primera forma de gobierno en Centro América. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 186-192.

Los proto-independientes. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 24-28.

Publicado también bajo el título: La filosofía de la historia y los primeros principios.

Régimen de gobierno de la Tercera República Francesa. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 140-143.

La religión del trabajo bajo la democracia. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 40-42.

1941 — MATERIA

[Decreto Ejecutivo por el que se crea el Comité "Pro-Centenario de la Universidad". Agosto 8 de 1940] EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941, p. [3]

Extraído del Diario oficial.

Presentación de credenciales de los Delegados [al Primer Centenario de la Universidad de El Salvador, San Salvador, nov. 16, 1941] Ahora, año 4, no. 44, marzo 1941: [23] ilus.

[El Excelentísimo señor Ministro de México en El Salvador, Lic. Vicente Veloz González a nombre de su gobierno y del pueblo mexicano, condecoró al maestro Francisco Gavidia, en el Paraninfo de la Universidad de El Salvador, la noche del 14 de sept. de 1941] Ahora, año 5, no. 50, set. 1941: [32]-[33] ilus.

Un homenaje a don Francisco Gavidia. Repertorio salvadoreño, 2. época, año 3, no. 5, set. 1941: 10, 12.

El homenaje de México a El Salvador el 15 de septiembre de 1941, en la persona del maestro Francisco Gavidia. Ahora, año 5, no. 51, oct. 1941: centrales. ilus.

G[onzález] C[ontreras] Gilberto. Gavidia o la renovación silenciosa. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 25-26, oct. 1941: 8. Extraído de la Prensa Gráfica, mayo 21, 1941: 5. ilus.

T[oruño] J[uan] F[elipe] El homenaje a don Francisco Gavidia. Ateneo, 3. época, año 30, no. 152, dic. 1941: 39-40. ilus.

1942 — MATERIA

Rivas Bonilla, Alberto. El advenimiento del arte. La Universidad, 1942: [5]

El diploma de México para Gavidia... Diario latino, enero 16, 1942: 8, 7.

Se conocerá en álbum los homenajes tributados a Gavidia. Diario latino, jun. 9, 1942: 7.

El maestro Gavidia se sacó la lotería en pequeña parte. Diario latino, agosto 12, 1942: 6, 5.

El nombre del maestro Francisco Gavidia para la biblioteca que la Municipalidad de San Miguel ha fundado, como un homenaje público. Diario latino, agosto 18, 1942: 6, 5.

1943 — AUTOR

Herodoto. Diario nuevo, enero 10, 1943: 3.

A la cabeza del título: Biografía universal.

Los juramentos. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 5, enero/marzo 1943: 72-82.

1943 — TRADUCTOR

Tres elegías de Netzahualcoyotl. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 6, abr./jun. 1943: 89-95.

1943 — MATERIA

Noticiario oficial. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 6, abr./jun. 1943: 143.

Toruño, Juan Felipe. La incorporación del alejandrino francés a la métrica española. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 7, jul./set. 1943: 106-111.

Sellarés, María de. El arte como el más decisivo factor de cultura popular. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 8, oct./dic. 1943: 21-26.

Figuras salvadoreñas, según José Salvador Guandique. Alberto Masferrer: el pensador, Francisco Gavidia: humanista, Juan Cotto: poeta. Diario latino, nov. 20, 1943: 1, 4. ilus.

1944 — MATERIA

Homenaje al maestro Gavidia. La Universidad, 1944: [25]

Lécha, Valero [Retrato] La Universidad, 1944: [27]

Lindo, Hugo. Ditirambo. Al maestro Gavidia. La Universidad, 1944: 29-31.

Por la cultura de los países del Istmo, la Estrella de Centro América, Revista que aparecerá próximamente [Francisco Gavidia fundador y Director Honorario] Diario nuevo, feb. 14, 1944: 3. ilus.

"Estrella de Centroamérica", la más alta expresión del pensamiento centroamericano. Ateneo, 3. época, año 32, no. 162, jun. 1944: 63-64.

[“Función y procedimientos electorales” y “Consideraciones sobre el sistema de gobierno”. Conferencia cívica del maestro Gavidia en el homenaje que le tributara la Universidad Autónoma de El Salvador, el 15 de septiembre de 1944] Diario latino, set. 15, 1944: 6. ilus.
Solamente se mencionan los títulos.

Homenaje en honor del maestro Gavidia [Universidad Autónoma de El Salvador, 15 de septiembre de 1944] Diario latino, set. 15, 1944: ilus.

Se clausuró anoche el Onceavo Congreso Obrero. “Homenaje rendido al maestro Gavidia por la Delegación Obrera Migueleña”. La Tribuna, oct. 13, 1944: 1, 7.

[Plan Gavidia] EN Alfaro Jovel, Jorge. Reseña de la evolución histórica de la escuela primaria en El Salvador. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 3, no. 10, oct./dic. [1944]: 17.

1945 — AUTOR

Panegírico de San Salvador. Conferencia dictada por [don] Francisco

Gavidia en la sesión inaugural de la Academia [de Historia] 1929.
Diario latino, no. 5, 1945: [1]

La loba. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun.
1945: 35-39.

Oda a Centroamérica. Diario latino, jul. 28, 1945: 2.

1945 — TRADUCTOR

El acorde perdido. Letra de Adelaide A. Prócter; música de Arthur
Sullivan. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun.
1945: 73-74.

Acuérdate de mí... (De "La joven bohemia", por Michael W. Balfe)
Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945:
71-72.

La balada de Mignon (De la ópera de Ambrosio Thomas) Revista del
Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.

El cancionero del siglo XIX. Traducción al castellano por Francisco
Gavidia. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun.
1945: 71-76.

Canto del premio (De la ópera "Los maestros cantores", por Ricardo
Wagner) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-13, enero/jun.
1945: 75.

"Caro nome" (De Rigoletto) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4,
no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.

"Como la luz de las estrellas..." (De la ópera "Martha", por Flotow)
Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945:
72-73.

"La flor que tú me has arrojado..." (De la ópera "Carmen", por Bizet)
Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.

Letra del célebre sexteto de "Lucía". Revista del Ministerio de Cultura,
v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.

Letra del vals lento de la "Comedia lírica" [Música de A. Paniagua

- Rossi] Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 75.
- Lucía. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.
- La marcha nupcial de "Lohengrin", por Ricardo Wagner. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.
- La marsellesa. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71.
- La narración de Lohengrin (Música de Wagner) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 75-76.
- ¡Oh! Alicia, ¿Dónde estás? (Música de J. Ascher) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71.
- Las palmas, por J. Faure. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72.
- La polonesa de "Mignon". Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.
- La serenata de Schubert. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72.

1945 — MATERIA

- Lardé y Larín, Jorge. Orígenes de San Salvador, Cuscatlán. Cap. 6. Continuación, sucesos de 1528 a 1531, 3. Ateneo, 3. época, año 32, no. 165, enero/marzo 1945: 11.
- Breve inventario de nuestra cultura. Conferencia dictada por el Dr. Manuel Castro Ramírez, director de la Academia Salvadoreña de la Historia, en la Escuela Normal de Maestras "España". Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 61-63, abr./jun. 1945: 16.
- Arce y Valladares, Manuel José. Necesaria difusión de nuestra cultura. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 64-69, jul./dic. 1945: 5.
- Bibliografía de Francisco Gavidia. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 64-69, jul./dic. 1945: 45-46.

Inauguración de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Guatemala. El maestro Gavidia y el profesor (Salvador) Cañas invitado [sic] de Honor. Diario latino, set. 15, 1945: (1)

1946 — AUTOR

La princesa Citalá. Poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional [1946] 48 p.

Contenido: Fragmento del relato de la expedición de Alvarado a Cuscatlán en su carta dirigida a Hernán Cortés.—Cronología Pipil.

Presentación de Delia Imery y teoría de la recitación. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

Panegírico de San Salvador. Revista del Ministerio de Cultura, v. 5, no. 17-18, jul./dic. 1946: 7-12.

Ursino. Revista del Ministerio de Cultura, v. 5, no. 17-18, jul./dic. 1946: 67-109.

Elegía. Diario latino, 2. sección, agosto 17, 1946: 4.

El lenguaje poético en el período de la colonia. Ateneo, 3. época, año 34, no. 172, oct./dic. 1946: 43-[52] ilus.

1946 — TRADUCTOR

A una mujer (De Víctor Hugo) Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

La paz (De Goethe) Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

1946 — MATERIA

Magnífico acto en la Escuela Normal "España"; festival para conmemorar la gran fecha patria. EN La princesa Citalá. Poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional [1946] p. 47-48.

Extraído de La Prensa gráfica, set. 18, 1942.

La princesa Citalá. Comentarios referentes a la representación de la obra "La princesa Citalá" en la Escuela Normal de Maestras "España", el día 15 de septiembre de 1942. EN La Princesa Citalá. Poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional [1946] p. 46.

Guandique, José Salvador. La Biblioteca Nacional. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 70-81, enero/dic. 1946: 4.

Serán editadas las obras completas del maestro Gavidia. Diario latino, mayo 6, 1946, [1]

Biográficas del maestro. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

En la historia de El Salvador, don Francisco Gavidia tiene un puesto que es honra y orgullo de la Patria. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

[Pensión vitalicia para el maestro Francisco Gavidia] Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

Extraído del Diario oficial, nov. 21, 1933.

Salvadoreño Meritísimo. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

Extraído del Diario oficial, oct. 11, 1933.

Toruño, Juan Felipe. Solitario y glorioso, dedicado a su trabajo, vive su vida con más allá de los ochenta años, don Francisco Gavidia. Diario latino, jul. 27, 1946: 2-3.

Importante obra del maestro Gavidia será editada ("Cuento de marinos") Diario latino, oct. 2, 1946: 5.

Circulará un número especial de la revista del Ateneo. Diario latino, dic. 11, 1946: [1]

1947 — AUTOR

Cuento de marinos. Episodio de "Sóteer" o "Tierra de preseas". San Salvador, Imp. Nacional, 1947. 50 p.

Lista de las obras del maestro Francisco Gavidia. p. [23]-50.

Urrutia, Carlos Gustavo. El general Manuel José Arce. Revista del Ministerio de Cultura, v. 6, no. 21-22, set./dic. 1947: 103-105.

1948 — AUTOR

Poema en prosa. Alma latina, año 9, no. 94-95, agosto/set. 1948: 8.

1948 — MATERIA

Valle, Rafael Heliodoro. Diálogo con Francisco Gavidia. Revista del Ministerio de Cultura, v. 7, no. 24, abr./jun. 1948: 85-90.

Vallecillos, Italo. Ensayo. Revista del Ministerio de Cultura, v. 7, no. 24, abr./jul. 1948: 144.

Encuesta. Responde: Luis Gallegos Valdés. Revista de la Biblioteca Nacional, 4. época, v. 2, mayo/agosto 1948: 32-33.

1949 — AUTOR

Don Miguel Angel García y el tomo X de su Diccionario histórico (enciclopédico de la República de El Salvador) Diario latino, feb. 12, 1949: 3.

1950 — AUTOR

A Centro América. Acción rotaria, año 5, no. 52, set. 1950: 4.

1950 — MATERIA

Galdámez, Oscar. El Instituto de Bellas Artes. Diario latino, nov. 28, 1950: 3.

1951 — AUTOR

"A San Salvador y al Padre Delgado, le deben México y Centro América su forma republicana". EN La Batalla de la Arada. Conferencia dictada por el doctor Manuel Vidal, en el Ateneo de El Salvador, el 2 de feb. de 1951. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo: 11-12. Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Betancourt, Alfredo. En este homenaje a Bertis. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 23.

Vidal, Manuel. La Batalla de la Arada. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 12. Palabras textuales de Francisco Gavidia.

A Centro América. Diario latino, set. 15, 1951: 3, 9.

1951 — MATERIA

Se invita a la Academia Salvadoreña de la Lengua a un congreso (de Academias) en México. Diario latino, enero 20, 1951: 11.

[Ateneo de El Salvador. Memoria, 1950] EN su Ateneo, 4. época, año 39, no. 189, enero/marzo 1951: 28.

Vidal, Manuel. La Batalla de la Arada. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 11.

Revista de la Escuela Normal España, año 2, no. 4, agosto 1951: 9, 14.

Ateneo de El Salvador. Ley especial de condecoraciones... Ateneo, 4. época, año 38, no. 192, oct./dic. 1951: 12-13.

1952 — MATERIA

Don Francisco Gavidia y lo que el país le debe. Diario latino, feb. 11, 1952: 3.

Casa para el maestro Gavidia? Diario latino, feb. 15, 1952: [1]

1953 — AUTOR

Romanza. Acción rotaria, año 7, no. 84, mayo 1953: 20.

1954 — MATERIA

Gravemente enfermo el Dr. Francisco Gavidia. Diario latino, marzo 12, 1954: [1]

Don Francisco Gavidia agonizante. Diario latino, marzo 29, 1954: 3.

1954/1955 — MATERIA

Andino, Manuel. Conferencia leída por su autor, en la Biblioteca Nacional, la noche del 12 de agosto de 1954, previa a la inauguración del Segundo Seminario del Libro Salvadoreño. Anaqueles, 5. época, no. 5. mayo 1954-agosto 1955: 135.

1955 — AUTOR

Poemas del mago poeta salvadoreño. Diario nuevo, abr. 1, 1955: 3, 5.

Sobre la versificación de "Los aeronautas". Cultura, no. 3, mayo/jun. 1955: 120-127.

A Centro América. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 75-79.

Los Aeronautas. Poema en hexámetros a la gloria latinoamericana de Santos Dumont. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 47-53.

El amor. Cultura, no. 5, set/oct. 1955: 71.

Estancias. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 56-59.

Importancia de la Facultad de Humanidades. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 60-64.

La loba. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1935: 65-69.

Muestra antológica de Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [55]-71.

Versos de Gavidia escritos en Costa Rica. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 70-71.

Extraído del Diario de Costa Rica.

1955 — TRADUCTOR

De Víctor Hugo. Stella. Traducción de Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 54.

1955 — MATERIA

Henríquez Ureña, Max. Breve historia del modernismo. *Cultura*, no. 1, enero/feb. 1955: 119-121.

[Retrato] *Cultura*, no. 1, enero/feb. 1955: 119-121.

Casa para don Miguel Angel García. *Cultura*, marzo/abr. 1955: 152-153.

Aguilera, León. Urnas del tiempo; el Gavidia que conocemos. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 80-81.

Alvarez Magaña, Manuel. Glorificación. Al genial humanista Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 36-38. *ilus.*

Ateneo [número especial dedicado a Francisco Gavidia] año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 141 p. *ilus.*

Avila, Julio Enrique. Francisco Gavidia, el poeta coronado. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 17-20.

Bio-bibliografía del maestro Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 71-72.

Chaluleu Gálvez, Enrique. Recuerdo del maestro Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 83.

De Rubén Darío a Francisco Antonio Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 13-16.

- Dolorosa pérdida sufre El Salvador. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 84-85.
Extraído de *El Imparcial*, set. 27, 1955.
- Estrada, Valentín. Busto de Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [75]
- Fagoaga, Manuel Alfonso. Oración fúnebre al maestro don Francisco Gavidia, pronunciada en el Paraninfo Universitario en el homenaje tributado al maestro Gavidia, por el Dr. Manuel Alfonso Fagoaga, en representación de las Academias Salvadoreñas de la Lengua y de la Historia, correspondientes de las españolas. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 45-46.
- Fortín Magaña, Romeo. Discurso pronunciado por el Dr. Romeo Fortín Magaña, Rector de la Universidad de El Salvador, en el homenaje tributado en el Paraninfo Universitario al maestro Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 42-44.
- Francisco Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 73-74.
Extraído del *Diario oficial*, nov. 21, 1933.
- Gallegos Valdés, Luis. Una última visita, don Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 33-35.
- Lecha, Valero. Dibujo. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 60-61.
- Mendieta, Salvador. Gavidia, el nefelibata. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 39-41.
- P[alacios] A[rístides] Un monumento de cultura. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: [7]-11.
- [Retratos] *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 60-61.
- Salazar, Toño., seud. [Caricatura] *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 36-38.
- Toruño, Juan Felipe. Don Francisco Gavidia en la incorporación del alejandrino francés a la métrica española. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 55-59.
Extraído de la obra del autor: *Los Desterrados*, 1938. t. 1.

— — — — —. La muerte de don Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 11-12.

— — — — —. Solitario y glorioso, dedicado al trabajo vive su vida con más allá de los ochenta años, don Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 60-70. ilustr.

Valencia Robleto, Gilberto. La personalidad de Francisco Gavidia y sus relaciones con Rubén Darío. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 23-32.

Vega Aguilar, Vicente. Ante la muerte del gran literato Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 21-22.

Velásquez, Alberto. Un réquiem para Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 82.

Acuerdo no. 4026 del Poder Ejecutivo, nominando Escuela Normal Francisco Gavidia, al establecimiento de formación magisterial que a partir de 1952 trabaja en San Miguel. San Salvador, sept. de 1955. Cultura, no 5, set./oct. 1955: 11.

Contiene: IV.—Organizar en la Biblioteca Nacional la Sección Gavidia, donde se guardarán sus escritos, originales y los enseres de su sala de trabajo.

Andino, Luis Edmundo. ¡Gavidia, ha muerto! Alma de Cuscatlán, año 5, no. 17, set./oct., 1955: [19]

Avila Julio E(nrique) Francisco Gavidia, el poeta coronado. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 20-23.

Barba Salinas, Manuel. Francisco Gavidia; insigne maestro del espíritu. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 13-15.

Biblioteca Nacional. Cultura, no 5, set./oct. 1955: 11.

Cardona Peña, Alfredo. El maestro don Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 16-19.

Extraído de Cypactly.

Castro Ramírez, Manuel. Francisco Gavidia (Fragmentos de la oración que hubiera pronunciado el Dr. Manuel Castro Ramírez ante los des-

- pojos mortales del maestro...) Alma de Cuscatlán, año 5, no. 17, set./oct. 1955: [19]
- 4 (i. e. Cuatro) juicios sobre Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 30-32.
- [Duelo nacional con motivo del fallecimiento del maestro don Francisco Gavidia. San Salvador, sept. 25 de 1955] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-10.
- Estrada, Valentín. Busto de Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [75]
- Fernández, Julio Fausto. El libre albedrío (final de los apuntes para una discusión) Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 81-96.
- Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 72.
Extraído de González Contreras, Gilberto. Hombres entre lava y pinos. Capítulo: un pueblo construye sobre lava. México, D. F., 1946.
- Gallegos Valdés, Luis. Don Francisco Gavidia, su obra poética y su obra teatral. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 37-42.
- Homenaje del Gobierno de El Salvador a don Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-12.
- Iconografía de Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [73]-[80]
- Lecha, Valero. Gavidia muerto. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [80]
Pie de grabado.
- Lindo, Hugo. Busto de Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [75]
- . [Retrato de Gavidia en 1952] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [79]
- Minero, Camilo. Dibujo. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 16.
- La muerte de don Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 7-8.
- Paz Paredes, Margarita. Francisco Gavidia; el precursor del modernismo que ha vivido para contar la historia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 50-54.

Quinteros, Alberto. Voces inmortales; aliento centroamericano en la vida y obra de Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 24-29.

[Retrato] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [14]

[Retrato de] Francisco Gavidia con el embajador de México, licenciado Victor Alfonso Maldonado, enero 1951. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [77]

[Retrato de las] condecoraciones y medallas de don Francisco Gavidia. Cultura, no 5, set./oct. 1955: [78]

[Retrato del] entierro de Gavidia, el 25 de septiembre de 1955, en el cementerio de esta capital. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [80]

[Retrato del] homenaje a Gavidia. El embajador de México, Lic. Veloz González, impone al maestro la condecoración del Aguila Azteca. Cultura, no. 5, set./oc. 1955: [78]

[Retrato del] homenaje a Gavidia, en el Instituto Católico de Oriente, el 25 de marzo de 1939, año de coronación en San Miguel. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 76

[Retrato del] homenaje a Gavidia, en San Miguel, el 26 de marzo de 1939, en la calle que lleva su nombre. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [76]

[Retrato] del matrimonio de don Francisco Gavidia con la señorita Isabel Bonilla, el 14 de septiembre de 1887. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [74]

Salazar, Toño, seud. Caricatura, nov. 1953. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 20.

— — — — —. [Dibujo] Cultura, no 5, set./oct. 1955: [79]

Texto del decreto y del acuerdo emitidos por la Asamblea Legislativa y el Poder Ejecutivo, con motivo del fallecimiento del maestro Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-12.

Trigueros de León [Ricardo] [Retrato de] Francisco Gavidia en su estudio. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [77]

— — — — —. [Retrato] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [55]

Valle, Rafael Heliodoro. Diálogo con Francisco Gavidia. *Cultura* no. 5, set./oct. 1955: 43-49.

Zambrana, Francisco [Retrato] *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 31.

Cárdenas, Joaquín E[rnesto] Cuando los buenos se van, don Francisco Gavidia. *Acción rotaria*, año 10, no. 13, oct. 1955: 6-8.

Gran duelo nacional, murió el ilustre maestro don Francisco Gavidia. *Acción rotaria*, año 10, no. 13, oct. 1955: 5.

[Retrato] *Acción rotaria*, abr. 10, no. 13, oct. 1955: 5.

1955/1956 — AUTOR

El Izalco. *Revista de la Escuela Normal España*, año 4, no. 3, nov. 1955-enero 1956: 19.

1955/1956 — MATERIA

Francisco Gavidia, patriarca de Cuscatlán. *Revista de la Escuela Normal España*, año 4, no. 3, nov. 1955-enero 1956: [15]-16.

Paz Paredes, Margarita. El precursor del modernismo que ha vivido para contar su historia. *Revista de la Escuela Normal España*, año 4, no. 3, nov. 1955-enero 1956: 16-19.

1956 — MATERIA

[Retrato de los funerales de don Francisco Gavidia] EN Colegio Panamericano. Prospecto general [s. l.] Imp. "Del Comercio" [1956?] p. [11]

Fernández, Julio Fausto. Patria y juventud en el mundo de hoy. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1956. p. 185-186.

Trigueros de León (Ricardo) Nuestros poetas y la historia literaria. *Cultura*, no. 7, enero/feb. 1956: 83.

Andino, Manuel. Datos sobre el movimiento literario en El Salvador, *Cultura*, no. 8, marzo/abr. 1956: 129-130, 136.

Valle, Rafael Heliodoro. Peripencias de la cultura en Centro América. *Cultura*, no. 8, marzo/abr. 1956: 58, 60.

Ordóñez Argüello, Alberto. El sentido vernacular en las artes y en las letras salvadoreñas. *Cultura*, no. 9, mayo/jun. 1956: 64.
Extraído de *Nuestra Guatemala*, no. 19, p. 20.

1957 — MATERIA

Barba Salinas, Manuel. *Memorias de un espectador*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1957. p. 71-74.

1958 — AUTOR

Historia moderna de El Salvador [2. ed.] San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura [1958] 494, [3] p.

Don José Gregorio Salazar. EN *Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española*. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional. p. [79]-85.

Estudio sobre el Quijote. *La Universidad*, marzo 1958: [5]-46. ilus.

1958 — MATERIA

Ibarra, Cristóbal Humberto. Francisco Gavidia y Rubén Darío; semilla y floración del modernismo; ensayo. Segundo premio República de El Salvador, Certamen Nacional de Cultura, 1957. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1958. 151, [2] p.

Andino, Manuel. *Apuntes sobre la personalidad de don Francisco Gavidia*. *Cultura*, no. 13, abr./jun. 1958: 9-21. ilus.

[Retrato] *Cultura*, no. 13, abr./jun. 1958: 11.

1959 — AUTOR

Los abuelos y los nietos. EN *Escobar Velado, Oswaldo, comp. Puño y letra*. Selección y notas de Oswaldo Escobar Velado. San Salvador, [1959] p. [2]-[3]

Los creadores de nuestra historia. EN *Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 402-403.

Ensayo de una filosofía latinoamericana. EN *Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 295-296.

- La epopeya de Cuzcatlán. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 64.
- El gran cuadro colonial. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 110-117.
- Juicio del maestro Gavidia [sobre el presbítero Juan Bertis] EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 290-291.
- La loba. EN Barba Salinas, Manuel, comp. Antología del cuento salvadoreño [1880-1955] San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1959. p. 47-54.
- Pensamientos. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 317.
- El Primer Grito de Independencia de Centro América; 5 de Noviembre de 1811. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 181-208.
- Tutecotzimit; el pastor y el rey. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 44-45.
- Xochitl o la princesa Flor. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 38-43.

1959 — MATERIA

- Alvarez, Eduardo. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959] v. 1. p. 400.
- Ayala, Victorino. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959] v. 1. p. 409.
- Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador; desde la

época precolombina hasta nuestros días. San Salvador, Tip. Central [1959] v. 1. p. 403, 409.

Castro Ramírez, Manuel. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959] v. 1. p. 409.

Gallegos Valdés, Luis. De los libros y de las bibliotecas. Cultura, no. 16, abr./set. 1959: 122.

Mayorga Rivas, Rodolfo. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959] v. 1. p. 409.

Rodríguez Ruiz, Napoleón. Gavidia y su obra... EN Humanidades, 1. época, no. 4, enero/marzo 1959: 27-38.

1960 — AUTOR

El encomendero. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1960. 41 p.

Bécquer. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: [69]

Extraído de la obra del autor: Versos. San Salvador [Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

La defensa de Pan. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: 79-83.

Extraído de la obra del autor: Versos. San Salvador [Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

Guilford. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: 70-79.

Extraído de la obra del autor: Versos. San Salvador [Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

1960 — MATERIA

Discursos del Director de la Academia doctor Enrique Córdova, en el Cementerio General, durante el homenaje a la memoria de don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspon-

diente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: [59]-61.

Homenaje a la memoria de Gavidia. La Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) y la Academia Salvadoreña de la Lengua, conjuntamente, rindieron homenaje a la memoria del maestro Gavidia el 24 del mismo mes de septiembre con motivo del cuarto aniversario de su fallecimiento. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 69.

Placas de bronce en honor de Francisco Gavidia, en el Cementerio General de San Salvador y en el balneario "Los Chorros", en el lugar llamado Jardín de los Poetas. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 69.

Resumen histórico. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 10.

1961 — AUTOR

A Apolo. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 23-24.

A Centro América. EN Antología, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 142-152.

Agar o la venganza de la esclava. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 63-70.

El águila. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961]

Balada de las sirenas. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 31-32.

Calístenes. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 71-77.

La calle. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 139-141.

- Canta Clío: Olintepeque. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 127-129.
- Carcias. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 33-34.
- El Códice Maya. Al Dr. Alberto Luna. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 9-14.
- Copán, Sagunto de América. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 135-139.
- Cuentos y narraciones. Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. 159 p.
- Didascálica. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 49-54.
- El dios Pluto. El quinto canto de Caliope. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 118-123.
- Durán, Miguel Angel. Ausencia y presencia de José Matías Delgado en el proceso emancipador [San Salvador, Tip. "Guadalupe", 1961] p. 84.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- El encomendero. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 27-52.
- En el Odeón (Centenario de Bolívar) EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 93-107.
- Enigma femenino. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 65-68.
- Estancias. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 153-159.
- Audemona. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 124-126.

- La feria de la paz. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 134-138.
- La hoja en blanco. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 44-46.
- Idolo. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 29-30.
- Isadora Duncan; el placer en el conflicto del idealismo y realismo. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 35-36.
- La loba. EN Cuentos y Narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 53-62.
- Mistral y los felibres. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 131-133.
- Nemi. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 97-105.
- La oración del almirante. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 47-48.
- Orfeo y Eurídice. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 55-57.
- La ofrenda del Branán. Poema indostano. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 37-40.
- El origen de los símbolos. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 130-131.
- El pastor y el rey. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 107-109.
- El poema del Ródano. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 115-129.
- Poema en prosa. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 145-150.

- La princesa Citalá. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 83-92.
- Prólogo para "La cascada" y "La Bella Infanta" [De Almeida Garret] EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 83-88.
- Psiquis y el amor. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 58-64.
- Romanza. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 41-43.
- Senecio. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 23-26.
- Soneto. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 27-28.
- Soneto. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 25-26.
- "Sulla morte d'un heroe". EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 132-133.
- El testamento de Kicab. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 111-113.
- La tortura. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 15-22.
- 3 [i. e. Tres] de noviembre. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 141-144.
- La vuelta del héroe. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 151-159.
- Xochitl o la princesa Flor. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 69-82.
- [López Jiménez, Ramón] José María Cáceres, el más grande educacio-

nista de la América Central. Ateneo, año 48, no. 227-228, enero/jun. 1961: 77.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

“Permitidme usar de un derecho de profesor; pues yo lo he sido por mucho tiempo: mezclar la ciencia con la poesía”. Cultura, no. 22, oct./dic. 1961: 45.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

1961 — TRADUCTOR

La cierva de pie blanco; de Bryant. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 93-95.

Fragmento de “Catón”. De Almeida Garret. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 89-91.

1961 — MATERIA

Durán, Miguel Angel. Ausencia y presencia de José Matías Delgado en el proceso emancipador [San Salvador, “Tip. Guadalupe”, 1961] p. 84.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Gallegos Valdés, Luis. La poesía de Gavidia. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. [7]-22.

[López Jiménez, Ramón] José María Cáceres, el más grande educacionista de la América Central. Ateneo, año 48, no. 227-228, enero/jun. 1961: 74.

Actividades culturales. Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 100, 101, 102.

Hernández Aguirre, Mario. La nueva poesía salvadoreña: “La generación comprometida”. Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 93, 95.

Lindo, Hugo. Saludo a la Academia Colombina. Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 43.

Aniversario de Gavidia. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 127.

A la cabeza del título: Noticias culturales.

Caso, Quino, seud. Hombres que hacen historia; Valero Lecha. Cultura, no 21, jul./set. 1961: 95.

Certamen literario. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 123-124.

A la cabeza del título: Noticias culturales.

Lindo, Hugo. Cuatro anécdotas de Gavidia. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 127.

1962 — AUTOR

Cacaotique. EN Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 75-76.

Estancias. EN Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 197-200.

El Izalco. EN Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 24-25.

Los orígenes del teatro en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 100, 102.

El periodismo en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 71-72.

Prólogo a La lira joven de Vicente Acosta. San Salvador, Imp. Nacional, 1890. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 333.

Prólogo al libro de Alfonso Espino: Mármoles y bronce. San Salvador, Imp. Nacional, 1919. EN Gallegos Valdés. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 116.

La vuelta del héroe. EN Silva, José Enrique, comp. Breve antología del cuento salvadoreño. San Salvador, Editorial Universitaria [1962] p. 11-22.

1962 — MATERIA

Cárdenas, Joaquín E[rnesto] comp. San Miguel y sus hombres [San Salvador, "Editorial Ahora", 1962?] p. 84-87.

- Crítica literaria.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 93, 95.
- Gavidia crítico.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 46-47.
- Gavidia dramaturgo.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 44-46.
- Historiógrafos.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 80.
- El modernismo.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 117.
- “Nuestros historiadores con raras excepciones entre las cuales se destaca la figura consular de don Francisco Gavidia, son producto de una formación empírica espontánea; auto-didactas unos, meros aficionados otros, ninguno con formación académica especializada...”. EN Marroquín, Alejandro Dagoberto. Teoría de la historia. San Salvador, Edit. Universitaria, 1962. p. 18.
- Los orígenes del teatro en El Salvador.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 101, 105.
- La poesía salvadoreña a principios de este siglo.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 111.
- [Retrato] EN Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip. Editorial “Central”, 1962. v. I. p. 139.
- Segunda generación romántica.** EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 29, 30, 31.

Sentido de la obra de Gavidia. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 47-51.

Guandique, José Salvador. Figuras salvadoreñas; Alberto Masferrer, Francisco Gavidia y Juan Cotto. Cultura, no. 24, abr./jun. 1962: 108-111.

[Colaborador del Ministerio de Instrucción Pública] La Escuela Salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1962: cubierta.

Trigueros de León (Ricardo) Esbozos de escritores salvadoreños; Francisco Gavidia. Cultura, no. 25, jul./set. 1962: 23-25.

[Presidente del Ateneo de El Salvador, durante los años de 1915, 1918-1921, 1934, 1937] Ateneo, 4. época, año 50, no. 233-234, jul./dic. 1962: 35.

López Jiménez, Ramón. Síntesis histórica del Ateneo de El Salvador en medio siglo de existencia... Ateneo, 4. época, año 50, no. 233-234, jul./dic. 1962: 35.

Gallardo, Ricardo. Los verdaderos orígenes históricos de nuestras instituciones públicas. Diario latino, agosto 13, 1962: 3, 10.

Dueñas Van Severen, J. Ricardo. Luis Gallegos Valdés y su panorama de la literatura salvadoreña. Cultura, no. 26, oct./dic. 1962: 17.

Vida cultural. Resultado del certamen. Cultura, no. 26, oct./dic. 1962: 115.

1964 — AUTOR

Sobre mi caricatura por Toño Salazar. Revista conservadora del pensamiento centroamericano (Managua, Nicaragua) 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 54.

1964 — MATERIA

Fernández, Julio Fausto. Don Chico Gavidia y Toño Salazar. Revista conservadora del pensamiento centroamericano (Managua, Nicaragua) 2. época, 9, no. 46, jul. 1964: 53-55. ilustrado.

Salazar, Otoño [Toño] [Caricatura] Revista conservadora del pensamiento centroamericano (Managua, Nicaragua) 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 54.

1965 — AUTOR

- El amante insomne. Bacen, año 4, época 2, no. 1, enero/feb. 1965: [36]
- Apolo. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 328.
- Canta la musa Elegos o el poeta de la elegía Netzahualcoyotl. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 334-340.
- El Códice Maya. Al Dr. Alberto Luna. La Universidad, año 90, no. 34, mayo/agosto 1965 [301]-304.
- Cuento de marinos. La Universidad, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [285]-297.
- Cuentos y narraciones de Gavidia. Versos y prosa. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [264]-312. ilus.
- La defensa de Pan. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 329-334.
- Diana. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 329.
- Dolora. El día de los muertos. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 340-341.
- Ensayos de Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [65]-113.
- Estancias. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 348-351.
- La formación de una filosofía propia o sea latinoamericana. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [107]-113.
- Idealismo y realismo. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [87]-90.
- La influencia de la literatura en las carreras profesionales. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [93]-103.
- Júpiter. Drama en cuatro actos. Al Dr. don Carlos Bonilla. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [119]-174.

- Kicab el Grande. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto, 1965: 342-348.
- La loba. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [307]-312.
- Poemas de Francisco Gavidia. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [323]-351. ilus.
- La princesa Estrella. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [225]-282. ilus.
- Romanza. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [327]
- Sobre la lira joven de Vicente Acosta. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [69]-83.
- Soneto. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 328.
- Teatro de Gavidia. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: (115)-260. ilus.
- La torre de marfil. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [175]-260.

1965 — TRADUCTOR

- Francesca de Rimini. Traducción directa del episodio de Francesca de Rimini, de la Divina comedia de Dante Alighieri. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 317-320.
- Stella [De Victor Hugo] *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 321-322.
- Traducciones. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [313]-322.

1965 — MATERIA

- Armijo, Roberto. Gavidia, ensayista. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [29]-42. ilus.
- Darío, Rubén. Uno de los primeros poetas con que cuenta la América española. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [11]

- En el centenario del nacimiento de Francisco Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [7]-8.
- En torno a Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [9]-64.
- Gallegos Valdés, Luis. La poesía de Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [13]-27. ilus.
- Gavidia visto por Toño Salazar. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [17]-[85]
- González Contreras, Gilberto. Gavidia el brujo de la síntesis. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [43]-50. ilus.
- Lecha, Valero. Gavidia en su lecho de muerte [dibujo] La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [261]
- López Vallecillos, Italo. Gavidia, una conducta. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [51]-64.
- Mínero, Camilo [Grabado] La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [117]
- [Retrato] Aspiración, año 1, no. 2, jul. 1965: [1] ilus.
- [Retrato] Francisco Gavidia a los 65 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [23]
- [Retrato] Gavidia, a los 80 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [67]
- [Retrato] Gavidia a los 85 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [33]
- [Retrato] Gavidia a los 86 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [45]
- [Retrato] Gavidia, condecorado por la Asamblea Legislativa. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [91]
- [Retrato] Gavidia, el día de su casamiento con doña Isabel Bonilla. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [105]

Salazar, Toño, seud. [Caricatura] *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [55]

Francisco Gavidia, maestro. *Aspiración*, año 1, no. 2, jul. 1965: [1] ilus.

SEGUNDA PARTE
ORDEN ALFABETICO

AUTOR
COLABORADOR
TRADUCTOR
MATERIA

FRANCISCO ANTONIO GAVIDIA

AUTOR

* * * La Juventud, año 6, t. 4, dic. 1882: 361-362.

* * * Patria, mayo 1, 1937: 5. ilus.

A Apolo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480-481.

Publicado también en Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 23-24.

A Centro América. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 3, set. 1889: 196-201.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 485-490; Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14; Acción rotaria, año 5, no. 52, set. 1950: 4; Diario latino, set. 15, 1951: 3, 9; Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 75-79; Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 142-152.

- A Harmodio. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 1, agosto 1888: 38-40.
- A la señorita María Cáceres B. en su álbum. La Juventud salvadoreña, t. 5, no. 11-12, nov./dic. 1894: 371-372.
- A Marconi. Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 233.
- A María. La Juventud, año 6, t. 4, nov. 1882: 288.
- A Rubén Darío. Diario del Salvador, feb. 13, 1916: 1.
- “A San Salvador y al Padre Delgado, le deben México y Centro América su forma republicana”. EN La Batalla de la Arada. Conferencia dictada por el doctor Manuel Vidal, en el Ateneo de El Salvador, el 2 de febrero de 1951. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 11-12.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- A un “Snob” del valbuenismo. Diario del Salvador, nov. 16, 1907: 4.
- A una cantora. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481.
- A una nicaragüense. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.
- La abolición de la esclavitud y el prócer doctor Cañas. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 36-39.
- Abre un concurso de oratoria el Ateneo [de El Salvador] Diario latino, jun. 13, 1935: [1]
- Los abuelos y los nietos. EN Escobar Velado, Oswaldo, comp. Puño y letra. Selección y notas de Oswaldo Escobar Velado. San Salvador, [1959] p. [2]-[3]
- Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador. Estatutos y reglamento. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 1, agosto 1888: 9-13.
- [Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador. Extracto de

actas. Francisco Gavidia firma como directivo] Repertorio salvadoreño,

- t. 1, no. 1, agosto 1888: 1-3, 5-6, 8.
,, 1 ,, 3 oct. 1888: 145-146
,, 2 ,, 1 enero 1889: 1-2
,, 2 ,, 3 marzo 1889: 140-141
,, 3 ,, 2 agosto 1889: [93]-98
,, 4 ,, 1 enero 1890: 1

[Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador] Memoria leída por el Segundo Secretario don Francisco Gavidia, en la sesión del 12 de enero de 1890. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 1, enero 1890: 2-5.

Acta de la Academia [Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua] como homenaje póstumo al Académico don Miguel Pinto p. [San Salvador, agosto 11, 1940] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 192-193.

[Acta de la sesión celebrada por el Ateneo de El Salvador, el día 9 de febrero de 1914, en la cual se acordará llamar al doctor Manuel Enrique Araujo "Gran Protector de las Letras Nacionales"] Ateneo de El Salvador, año 2, no. 16, feb. 1914: 98.

Adaptación del hexámetro a la poesía castellana. Centro América intelectual, 2. época, no. 2, enero 1909: [1]-3.

Los aeronautas; poema en hexámetros a la gloria latinoamericana de Santos Dumont. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 132-225.

Apéndices (p. 139-234): Primer apéndice... sobre versificación...— Segundo apéndice...—Apéndice a la gramática y diccionario del idioma "Salvador". Como una aplicación del idioma internacional, se fundó un periódico del cual inserta el espécimen siguiente: Kosmos [Suecia?] Publicado también en Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 47-53.

Agar o la venganza de la esclava. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 48-51.

Publicado también en la Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 210-215; Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 1, mayo 1932: 20-23; Cuentos y Narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 63-70.

- El águila. La Quincena, año 1, t. 1, no. 4, mayo 1903: 111.
Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 48; Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913: p. 498; Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 160-162.
- Aguilar Lasso de la Vega, Pedro. EN un discurso que pronunció don Francisco Gavidia en homenaje al padre Cañas, 1912. La Escuela salvadoreña, año 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: 82.
- Al anfictionado de La Haya. Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 233.
- Al monumento de Morazán (En la guerra de Barrios, 1835) La Quincena, año 1, t. 1, no. 1, abr. 1903: 20.
- Alba. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 109-110.
- Los altos estudios. Conferencia leída en el Paraninfo de la Universidad Nacional en la inauguración de los trabajos de la Sociedad de Derecho en el presente año de 1909. Centro América intelectual, 2. época, no. 4, marzo 1909: (iii)-xvi.
Publicado también en Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 51-62.
- El amante insomne. Bacen, año 4, época 2, no. 1, enero/feb. 1965: [36]
- La amenaza sobre las democracias. EN Discursos, estudios y conferencias San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 198-201.
- El amor. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 71.
- Amor. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, no. 71, dic. 1908: 3648.
Publicado también en Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 144.
Extraído de La Tribuna.
- Amor e interés; comedia lírica. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 347-362.

- Ana Dolores Arias y Rafael Cabrera. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 1, agosto 1888: 52-61.
- Los Andes, San Salvador, Director Francisco Gavidia. Los Andes, no. 4, abr. 1904.
- Anemos. EN Toruño, Juan Felipe, comp. Poesías y poetas de América. San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 157.
Fragmento de "Los argonautas".
- Anexos a la Memoria de la Escuela de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Jurados de Examen... Sexto Jurado. La Universidad, ser. 10, no. 4, enero 1914: 151.
- Antiperístasis. La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 207.
- Apolo. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 328.
- El árbol lleno de pájaros. Centro América intelectual, año 1, no. 3, mayo 1903: [11]
- El arco de la estrella. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- Argumento del Quijote. EN Estudios sobre el Quijote... Gente nueva, año 1, no. 10, mayo 1905: 199-200.
- Aristóteles. Diario nuevo, enero 17, 1934: 3.
A la cabeza del título: Biografía universal.
- La arpa eolia, entrevista... [sic] EN Cortés Durán, S. y M. Álvarez Magaña. Amanaque literario centroamericano, 1904. San Salvador, Imp. Nacional, 1904. p. 59.
- El arte como elemento de educación. La Juventud salvadoreña, t. 5, no. 6, marzo 1894: 178-180.
- [Ateneo de El Salvador Acta de sesión celebrada el día 9 de febrero de 1914, en la que se acordó la designación del Dr. Manuel Enrique Araujo como Gran Protector de las Letras Nacionales] EN su Ateneo de El Salvador, año 2, no. 16, feb. 1914: 98-99.
- Baiada. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 4-5.

- Balada de las sirenas. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 31-32.
- La Batalla de Gualcho. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121-123.
Publicado también en Diario nuevo, oct. 3, 1936: 3.
- Bécquer. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: [69]
Extraído de la obra del autor: Versos [San Salvador, Imp. Nacional, de F. Sagrini] 1884.
- Betancourt, Alfredo. En este homenaje a Bertis. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 23.
- Bibliografía. Centro América intelectual, año 1, no. 4, agosto 1903: [37]-[38].
- El bien y el mal. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.
- Bocetos históricos (Para un escultor parisiense) Atlacatl. La Escuela de El Salvador, año 1, no. 5, dic. 1895: 7.
- — — —. El Padre José Matías Delgado. La Escuela de El Salvador, año 1, no. 5, dic. 1895: 7-8.
- El Bramán. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 5, dic. 1888: 346-347.
- El brazo al aire. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 111.
- La cabellera de Edith. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 17. illus.
- Cacaotique. EN Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1, p. 75-76.
- Calístenes. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 57-59.
Publicado también en la Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 215-220; Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 71-77.

La calle. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 478-479.

Publicado también en Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 139-141.

Cándido seno. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, cuaderno 12, marzo 1905: 540.

Canta Clío: Olintepeque. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 127-129.

Canta la musa Elegos o el poeta de la elegía Netzahualcoyotl. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 334-340.

Cantares. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16. ilustrado.

Capítulo de la Historia moderna de El Salvador; el Presidente Aguilar y el Obispo Viteri. La Universidad, ser. 10, no. 12, abr./jun. 1916: 224-235.

El caracol. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

Caricias. EN Toruño, Juan Felipe. Poesías y poetas de América [San Salvador] [s. f.] p. 156-157.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121; Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 33-34.

¡Caridad! La anterior composición fue escrita expresamente para el objeto y recitada en el Teatro Nacional de esta ciudad, la noche de la función dada por la compañía dramática de D. Saturnino Blen a beneficio del Hospital. Fue bastante aplaudida y su autor llamado con instancias al escenario, donde se le obsequiaron coronas de flores. San Salvador, feb. 25 de 1883. La Caridad, año 1, no. 2, nov. 1883: 2-3.

Cartas amorosas. Novela... al señor doctor don Herman Prowe. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 5, mayo 1890: 301-304.

———. pt. 1. La declaración de amor. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 5, mayo 1890: 305-321; t. 5, no. 1, enero 1891: 68-83.
Fragmento.

- El castellano y las revoluciones literarias francesas. La Quincena, año 1, t. 1, no. 9, jul. 1903: 294-296.
- El castigo del dios Pluto. La Universidad, ser. 8, no. 5, mayo 1911: 240-243.
Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 33-35.
- Castro Ramírez, Manuel. Los padres Aguilares. EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. 42.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- Cervantes y Molière. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.
- El chambergo, "17 chambergos de Cordobán..." Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 26.
- ¡Clemencia! La Juventud, año 7, t. 5, marzo 1883: 61-83.
- El Códice Maya. Al Dr. Alberto Luna. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 177-180.
Publicado también en Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 9-14; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [301]-304.
- [Colaborador de la Escuela Salvadoreña] La Escuela salvadoreña, año 1, no. 7, dic. 1905: [213]
- Colaborador del Ministerio [de Instrucción Pública] La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1926: cubierta.
- El combate secular. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 2, set. 1888: 106-110.
- Cómo era aquella águila. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 6, set. 1925: [335]-337.
- Conde de San Salvador o el dios de las casas, narración del siglo XVI. San Salvador, Tip. La República, 1901. 46 p.

Con motivo del aniversario del 12 de Octubre de 1492, la Universidad Nacional celebró sesión pública, don Francisco Gavidia pronunció el discurso de inauguración. La Universidad, ser. 14, no. 1, enero/jul. 1926: 6.

El Consejo Directivo de la Universidad Nacional, encomendó a don Francisco Gavidia, la biografía de don Juan Lindo. EN Memoria leída por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de las clases el día 16 de enero de 1917. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 545.

Copán, Sagunto de América. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 248-250.

Publicado también en Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 135-139.

La creación de Eleuteros. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 3, mayo 1924: [161]

Los creadores de nuestra historia. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1, p. 402-403.

Cuatro poetas centroamericanos. (Artículo escrito en 1888) La Quincena, año 1, t. 2, no. 15, nov. 1903: 85-87.

Cuento de marinos. Episodio de "Sóteer" o "Tierra de preseas". San Salvador, Imp. Nacional, 1947. 50 p.

Lista de las obras del maestro Francisco Gavidia: p. [23]-50.

Cuento del siglo XVIII. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 220-221.

Cuento de marinos. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [285]-297.

Cuentos y narraciones. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 175-262.

Publicado también bajo el mismo título en San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. 159 p.; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [264]-312. ilustr.

- El culto sueño. EN Obras de Francisco Gavidia. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 484.
Publicado también en Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.
- [Curso sobre filosofía de la historia] EN Memoria de la Universidad Nacional correspondiente al año de 1917. La Universidad, ser. 14, no. 1, enero/jul. 1926: 7.
- La danza de Carpeaux. Dario latino, feb. 11, 1928: 5.
Publicado también en Vivir; revista diaria (suplemento de Patria) jun. 6, 1931: 2.
- De la influencia de la literatura en las carreras profesionales. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 2, set. 1888: [81]-[91]
- De la vida de los próceres; ensayo de aviación. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 123.
Extraído de la Nueva tribuna (Ahuachapán)
- La defensa de Pan. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: 79-83.
Extraído de la obra del autor: Versos [San Salvador, Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.
Publicado también en la Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 329-334.
- Del estudio sobre el presbítero doctor José Matías Delgado. Diario nuevo, nov. 5, 1937: 3, 7.
- Delia Imery. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 124.
- Demóstenes. Diario nuevo, enero 16, 1934: 3.
A la cabeza del título: Biografía Universal.
- Deuda antigua. La Juventud, año 7, t. 5, abr. [1883]: 145-155.
- Diana. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 329.
- Días de invierno. La Juventud, año 6, t. 4, jul. 1882: 27-28.

- El dibujo en las artes. La Universidad, ser. 8, no. 12, feb. 1912: 579-599.
Publicado también en Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 79-99.
- Dictamen emitido por los miembros de un Jurado. Diario latino, enero 16, 1925: [1]
- Didascálica. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 49-54.
- El dios antiguo de Cuscallán. EN Memoria de la Universidad Nacional del año lectivo de 1913. La Universidad, ser. 10, no. 4, enero 1914: 141.
Publicado también en Revista de la enseñanza, año 1, t. 1, no. 2, abr. 1915: 113-119.
- El dios Pluto. El quinto canto de Calíope. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 118-123.
- [Director de la Comisión Redactora del Repertorio Salvadoreño, feb./jun. 1890] Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 2, feb. 1890; t. 4, no. 6, jun. 1890.
- Discurso de apertura de las clases de la Universidad Nacional por el señor Académico Honorario don Francisco Gavidia [San Salvador, enero 16, 1916] La Universidad, ser. 10, no. 11, enero/marzo 1916: 8-12.
- [Discurso de repuesta de don Francisco Gavidia, al de recepción expresado por el ingeniero don José María Peralta Lagos, durante su incorporación como Académico de Número de la Academia Salvadoreña] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 5, abr. 1925: 260-268.
- Discurso del Socio Honorario de Título señor don Francisco Gavidia [Durante la inauguración de la Universidad Hispano-americana de El Salvador, el día 3 de abril de 1910?] Repertorio del "Diario del Salvador", v. 17, no. 102, mayo 1910: 4851-4852.
- Discurso en elogio del benemérito general Francisco Menéndez [San Salvador, Talleres Tipográficos del Ministerio de Instrucción Pública, s. f.] p. 9.
Título de la cubierta.

Discurso oficial pronunciado por don Francisco Gavidia el 15 de Septiembre con motivo del LXXIII aniversario de nuestra emancipación política, 1894. San Salvador, Imp. Nacional, 1894. 8 p.

Discurso pronunciado por Francisco Gavidia, en contestación al de Rubén Darío, en el acto de la recepción de éste como miembro de la Academia "La Juventud". La Juventud, año 7, t. 5, feb. 8 [1883]: 19-22; año 7, t. 5, feb. 22 [1883]: 44-59.

Discurso que por comisión de la Municipalidad de San Salvador, pronunció en la "Avenida Independencia" el señor don Francisco Gavidia, el 25 de diciembre de 1902, al ser inaugurado el busto del prócer José Matías Delgado. Centro América intelectual, año 1, no. 2, abr. 1903: [2]-[8]

Don José Gregorio Salazar. La Nueva enseñanza, ser. 2, no. 7, jul. 15, 1888: 17-20.

Publicado también en Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1933. p. [79]-85.

Don José María Cáceres. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 5, mayo 1889: 314-317.

Don Manuel José Arce. La Nueva enseñanza, ser. 2, no. 8, agosto 1, 1888: 19-20; ser. 2, no. 9, agosto 15, 1888: 18-20.

Publicado también en la Universidad, 7. ser., no. 1, 1897: 15. La B.N. posee solamente el índice encuadernado con las 3-4 ser., 1892/1893; Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 29-35.

Don Mariano Prado. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 10, set. 1888: 29-32.

Publicado también en La Universidad, ser. 6, no. 12, set. 1896: 514-519.

Don Miguel Angel García y el tomo X de su diccionario histórico (enciclopédico de la República de El Salvador) Diario latino, feb. 12, 1949: 3.

Durán, Miguel Angel. Ausencia y presencia de José Matías Delgado en el proceso emancipador [San Salvador, Tip. "Guadalupe", 1961] p. 84.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

- Elegía. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 477-478.
Publicado también en Diario latino, 2. sección, agosto 17, 1946: 4.
- Elizabeth. La Caridad, año 1, no. 8, feb. 1884: 4.
- En defensa del vino. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.
- En el álbum de * * * Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
- En el álbum de María. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 66.
- En el álbum de Natalia Górriz. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 108.
- En el álbum de una desposada. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 6, jun. 1890: 357.
- En el Odeón (Centenario de Bolívar) EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 93-107.
- En el Ier. [i. e. primer] centenario de Juárez. La Quincena, año 4, t. 7, no. 73, abr. 1906: 2.
- En la coronación del Hijo Predilecto de San Miguel; discurso del poeta Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 111-114.
- En la muerte del general Estanislao Pérez. La Quincena, año 1, t. 1, no. 2, abr. 1903: 60.
- En la tumba de Pablo Buitrago. La Juventud, año 6, t. 4, agosto 1882: 107-108.
- En un album [sic] EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913 p. 481-482.
Publicado también en Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 1, mayo 1932: 20.
- En un templo antiguo. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 144.

- En una estampa del antiguo teatro. *Diario latino*, feb. 11, 1928: 5.
- El encomendero. *La Universidad*, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 187-204.
Publicado también bajo el mismo título en San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1960. 41 p.; Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 27-52.
- Enigma femenino. EN *Antología*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 65-68.
- Ensayo de filosofía. *Gente nueva*, año 1, no. 4, nov. 1904: [81]-83.
- Ensayo de una filosofía latinoamericana: el ascenso a lo desconocido. *La Quincena*, año 1, t. 1, no. 7, jul. 1903: 223-227.
Publicado también en Baires de Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 295-296.
- Ensayos de Gavidia. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [65]-113. ilus.
- La enseñanza del idioma castellano (adaptación del francés, de Julio Simón) *Azul y blanco*, año 1, no. 8, mayo 1903: [113]
- La enseñanza secundaria en Cuba; el discurso del doctor Plá. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 18, dic. 1903: 193-194.
- La epopeya de Cuscatlán. EN Baires de Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 64.
- Esbozo. *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 2. época, no. 2, jun. 1932: 17. ilus.
- Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Tercera sesión de la Junta Directiva... Marzo 4, 1914. *La Universidad*, ser. 10, no. 6, marzo/abr. 1914: 229.
- Escuela Nacional de Prácticas Escénicas. *La Escuela salvadoreña*, año 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: 27-28.

- Estancias. La Quincena, año 2, t. 3, no. 36, set. 1904: 400-402.
 Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 490-493; Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3, 6; Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 41-45; Cultura, no 5, set./oct. 1955: 56-59; Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 153-159; Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 197-200; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 348-351.
- Las estatuas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 496-497.
- Estatutos de la Academia Cervantes correspondiente de la Real Academia Española. San Salvador, 20 de agosto de 1915. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: [16]-17.
- Estudio de estética popular; la ópera castellana. La Quincena, año 3, t. 4, no. 69, feb. 1906: 275-278.
- Estudio de filosofía del lenguaje. Gramática del idioma "Salvador". San Salvador, Imp. Meléndez, 1909. 22 p.
 Véase ["Salvador", idioma internacional]
- Estudio del castellano. La Quincena, año 1, t. 2, no. 20, enero 1904: 264-266.
- Estudio filosófico-histórico de los acontecimientos salvadoreños de 1814. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 144-185.
- Estudio sobre el presbítero doctor José Matías Delgado. Próceres, v. 1, no. 1, 1911: [3]-10.
- Estudio sobre el Quijote (escrito en los cursos libres, dictados en la Universidad de El Salvador) San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros [s. f.] 67, [1] p.
 Publicado también en La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 141-208; marzo 1958: [5]-46. ilustr.

- Estudio sobre el símbolo. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 21, feb. 1904: 312-313.
- Estudio sobre la idea de Dios. *Repertorio Salvadoreño*, t. 4, no. 2, feb. 1890: 65-72; t. 4, no. 4, abr. 1890: [193]-200.
- Estudio sobre la obra literaria del presbítero Dr. Juan Bertis. Leído por su autor en el acto público en honor del padre Bertis en la Universidad Nacional, el día 10 de octubre de 1899. *La Quincena*, año 1, t. 1, no. 11, set. 1903: 377-379.
Publicado también EN *Discursos, estudios y conferencias*. San Salvador, Imp. Nacional, 1941: p. 75-78.
- Estudio sobre la personalidad de Juan Montalvo. EN *Discursos, estudios y conferencias*. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 202-233.
Contenido.—Estudio sobre los opúsculos y periódicos de Montalvo [este título fue omitido]
- Estudio sobre la personalidad de Rubén Darío. EN *Discursos, estudios y conferencias*. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 234-245.
- Estudio sobre los opúsculos y periódicos de Montalvo. *Repertorio salvadoreño*, t. 2, no. 4, abr. 1889: 249-260.
Publicado también en *Discursos, estudios y conferencias*. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 202-233.
Figura entre el Estudio sobre la personalidad de Juan Montalvo.
- Eudemonia. EN *Antología*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 124-126.
- Experiencia optimista. EN *Discursos, estudios y conferencias*. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 193-197.
- Extractos de Rodembach. *La Quincena*, año 2, t. 2, no. 14, oct. 1903: 51-52.
- Extracto de un estudio interesante hecho por el repórter viejo acerca del "Diccionario histórico enciclopédico de la República de El Salvador". *La Escuela salvadoreña*, v. 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: [73]-74, 82.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.—Cita del homenaje al poeta laureado general don Juan J. Cañas. *Ateneo de El Salvador*, año 1, no. 1, dic. 1912: 2-8. ilus.

- Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Quinta sesión de la Junta Directiva, mayo 7 de 1914 [Sexto Jurado.—Para Oratoria Forense, don Francisco Gavidia, y...] La Universidad, ser. 10, no. 8, jul./agosto 1914: 333, 334.
- Fe. Composición recitada por Francisco Gavidia, en el Teatro Nacional el 20 de enero de 1884. La Caridad, año 1, no. 7, 1884: 7.
- La fecha del grande altar de las ruinas de Copán y los nombres de sus dioses. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 9.
- La feria de la paz. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 134-138.
- La fiesta de la raza. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16. ilus.
- La filosofía de don Ramón de Campoamor; un error de los sistemas que erigen la ontología en primer antecedente del conocimiento. La Quincena, año 1, t. 1, no. 6, jul. 1903: 189.
- La filosofía de Hegel. Centro América intelectual, año 1, marzo 1903: 34-36.
Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 2, no. 21, jul. 1914: [257]-258.
- La filosofía de la historia y los primeros principios. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 125-130.
Publicado también bajo el título: Los proto-independientes.
- La formación de una filosofía propia o sea latino-americana. San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, 1931: 8 p.
Publicado también en Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 118-124; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1956: [107]-113.
- Fragmentos (Escritos en 183...) Gente nueva, año 2, no. 8, marzo 1905: 156-157.
- Fragmentos del poema de "Sóteer". Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- Galería de los próceres de la independencia; don Manuel José Arce. La Quincena, año 3, t. 5. no. 49, abr. 1905: 22-25.

Gracias. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 5, no. 25, set. 1905: 1135.

Publicado también en Alma, no. 23, abr. 1939: 18.

El gran cuadro colonial. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1, p. 110-117.

Guilford. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 117-118.

Publicado también en Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./junio 1960: 70-79.

La guirnalda salvadoreña. A Román Mayorga Rivas. San Salvador, sept. 1884. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 3, cuaderno 16, mayo 1905: 742-744.

La hechicera. La Juventud, año 7, t. 5, jul. [1883]: 207-213.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 51-57.

Herodoto. Diario nuevo, enero 10, 1934: 3.

A la cabeza del título: Biografía universal.

Héspero. El maestro Francisco Gavidia leyó el siguiente poema "Héspero" en el solemne acto público que este instituto llevó a cabo en el paraninfo de la Universidad de El Salvador, el 28 de diciembre de 1930, en honor del licenciado José Vasconcelos, a quien se le entregó el diploma que lo amerita Socio Honorario de la Institución y se le impuso la Roseta del Ateneo: C. V. R. Revista del Ateneo de El Salvador, año 19, no. 144, 1931: [1]-14.

Publicado también bajo el mismo título en San Salvador, Talleres Tipográficos del Ministerio de Instrucción Pública, 1931. 18 p.

Hildebrando. A Joaquín Aragón. La Juventud, año 6, t. 4, oct. 1882: 198.

Himno. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 65.

Himno a la Bandera Salvadoreña. Alma, no. 21, marzo 1939: 10.

- Hipócrates. Diario nuevo, enero 13, 1934: 3, 7.
A la cabeza del título: Biografía universal.
- Historia de la introducción del verso alejandrino francés en el castellano. La Quincena, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: [209]-213.
Publicado también en Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 28-32.
- Historia moderna de El Salvador. San Salvador, Imp. Meléndez, 1917. 242. [1] p.
La segunda edición publicada bajo el mismo título en San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura [1958] 494, [3] p. (Sus obras completas, v. 1)
- Una historia vulgar. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 3, no. 47, oct. 1906: 2063.
Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 120.
- El hombre y el mundo. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 142-143.
Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480.
- La hoja en blanco. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 44-46.
- Homenaje al poeta laureado general Juan J. Cañas. Discurso pronunciado por el maestro de la juventud don Francisco Gavidia, en el salón de Honor del Palacio Municipal, el día 15 de septiembre pasado [i. e. 1912] en la sesión pública celebrada por decreto del Congreso Nacional, mandando condecorar al ilustre poeta y veterano del Ejército Nacional. Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 2-8. ilus.
- Idealismo-realismo. La Universidad, ser. 9, no. 5, jul. 1912: 204-207.
- Idealismo y realismo. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 47-50.
Publicado también en La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [87]-90.
- El idilio de la selva. La Quincena, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: 212.

Publicado también en Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 31-32.

Extraído de la obra del autor Versos [San Salvador, Imp. Nacional F. Sagrini] 1884.

Idioma internacional. Repertorio del "Diario del Salvador", 3. época, v. 1, no. 7, marzo 1922; [250]-251. Véase Estudio del lenguaje; gramática de idioma "Salvador". San Salvador, Imp. Meléndez, 1909. 22 p.; (Salvador, idioma internacional)

Idolo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 485.

Publicado también en Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 29-30.

Importancia de la Facultad de Humanidades. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 60-64.

Importancia del asunto del Quijote. La Quincena, año 1, no. 12, set. 1903: 412.

Las Indias. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 26-29.

Indicaciones para un proyecto de Palacio Nacional. La Quincena, año 1, t. 2, no. 13, oct. 1903: [1]

La influencia de la literatura en las carreras profesionales. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1931. p. 13-23.

Publicado también en la Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965 [93]-103.

Un informe muy honroso para el industrial [Pedro F.] Quiteño. Diario latino, enero 19, 1925: 1.

Innovaciones métricas del modernismo; Francisco Gavidia refiere el origen del alejandrino francés en la poesía hispanoamericana. Lecturas apasionadas de juventud, curiosidad ilusionada... Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 50-56.

El instituto de la poesía. Diario latino, set. 10, 1927: [1]-2.

- El invento del reflector. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 4, 1924: [224]-227.
- La investigación de lo bueno. Gente nueva, año 1, no. 1, agosto 1904: 2-5.
- [Invitación para fundar una Asociación Científico Literaria] La Universidad, set. 1, no. 1, mayo 1888: 20-21.
- Isadora Duncan (El placer en el conflicto del idealismo y realismo) EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 35-36.
- El Izalco. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, cuaderno 7, enero 1905: 325.
Publicado también en Revista de la Escuela Normal España, año 4, no. 3, nov. 1955/enero 1956: 19; Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1, p. 24-25.
- Los jardines de Hebe o Tomás Oloarte. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 59-117.
- José Garibaldi. La Nueva enseñanza, ser. 2, no. 15, dic. 1888: 25-28.
Publicado sin especificación de autor. Se presume fue escrito por Francisco Gavidia.
- [José Matías Delgado] Discurso que por comisión de la Municipalidad de San Salvador, pronunció en la "Avenida Independencia" el señor don Francisco Gavidia, el 25 de diciembre de 1902, al ser inaugurado el busto del prócer salvadoreño José Matías Delgado. Centro América intelectual, año 1, no. 2, abr. 1903: [2]-[8].
- Juan Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 1, enero 1889: 17-29; t. 2, no. 3, marzo 1889: 195-202.
- Juicio del maestro Gavidia [sobre el presbítero Juan Bertis] EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 290-291.
- Junta Directiva de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. EN Memoria leída por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de clases el día 16 de enero 1917, La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 545, 557, 563.

Júpiter. Drama en cinco actos y en prosa. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 4, oct. 1889: 259-303.

Publicado también bajo el mismo título en San Salvador, Imp. Nacional, 1895. 83 p.; La Universidad, ser. 6, no. 4, enero 1896: 216; Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 420-450; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [119]-174.

Los juramentos. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 5, enero/marzo 1943: 72-82.

Kicab el Grande. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 17-22.

Publicado también en La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 342-348.

El lenguaje poético en el período de la colonia. Discurso pronunciado en la sesión inaugural de la Academia Cervantes Salvadoreña correspondiente de la Real Española, el 12 del presente mes, por don Francisco Gavidia, socio de la Academia y Presidente del Ateneo de El Salvador. Ateneo de El Salvador, año 3, no. 29, set. 1915: [481]-489.

Publicado también en Actualidades, no. 9, set. 1915: 2-7; Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 22-23; Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 63-74; Ateneo, 3. época, año 34, no. 172, oct./dic. 1946: 43-[52] illus.

Leyendo la Divina comedia. La Quincena, año 1, t. 1, no. 3, mayo 1903: 74.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494-495.

El libro de los azahares. En Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 453-476.

Limpia, fija y da esplendor. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 131-139.

La loba. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 4, cuaderno 19, jul. 1905: 886-889.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 44-48; La Universidad, ser. 16,

- no. 1, jun. 1931: 204-210; Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 138-143; Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 35-39; Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 65-69; Barba Salinas, Manuel, comp. Antología del cuento salvadoreño (1880-1955) San Salvador, Editorial del Ministerio de Cultura, 1959. p. 47-54; Cuentos y narraciones. San Salvador, 1961. p. 53-62; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [307]-312.
- [López Jiménez, Ramón] José María Cáceres, el más grande educacionista de la América Central. Ateneo, año 48, no. 227-228, enero/jun. 1961: 77.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- Lucía Lasso o los piratas; drama en tres actos. Al doctor don Manuel [Enrique] Araujo. En Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. [237]-325.
Publicado también en Diario del Salvador, mayo 24, 31, 1914: 3. ilus.
- Más allá. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 65-66.
- Mayorga Rivas, Román. Don Juan J. Cañas, poeta y militar, literato y diplomático. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 47.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- “Mejor es sabiduría que armas de guerra”. Repertorio del Diario del Salvador, v. 17, no. 104, jun. 1910: 4920. ilus.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- [Memoria de la Universidad Nacional, 1927] La Universidad, ser. 15, no. 1, jun. 1929: 25, 32, 34, 36.
- [Memoria de la Universidad Nacional, 1928] La Universidad, ser. 15, no. 2, dic. 1929: 26, 28, 32, 34, 37.
- [Memoria de la Universidad Nacional, 1929] La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 34, 37, 42, 45-46.
- [Memoria de la Universidad de El Salvador, 1931] La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1931: 3, 4, 29, 31, 37, 39.

- [Memoria de la Universidad de El Salvador, 1932] La Universidad, ser. 18, no. 1, jun. 1933: 14-15, 25, 27.
- Memoria general de las labores de la Universidad de El Salvador, durante el año escolar de 1930. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 9, 27, 30, 32.
- Memorias de los hermanos Delgado. Diario del Salvador, jul. 27, 1907: 4.
- Merece el Premio Nobel de la Paz el Canciller Salvadoreño M[anuel] E[nrique] Araujo: opina el maestro Gavidia. Patria, dic. 10, 1934: [1]-4.
- Metafísica experimental; por dónde debe empezar el estudio de la gramática, según la escuela psicológica. La Quincena, año 3, t. 6, no. 70, feb. 1906: 229-301.
- Mi deseo. La Juventud, año 7, t. 5, abr. [1883]: 142.
- Miguel Alvarez Castro. La Nueva enseñanza, 2. ser. no. 11, set. 1883: 22-24; 2. ser., no. 12, oct. 1888: 26-28.
Publicado también en la Universidad, ser. 7, no. 6, marzo 1897. 174-179.
- Mil ochocientos catorce. Próceres, t. 3, no. 7-8, 1912: 205-242.
- El misántropo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 326-346.
- Mistral y los felibres. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 246-247.
Publicado también en Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 131-133.
- Muestra antológica de Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [55]-71.
- Musa Maya. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 17-35.
- Musa tradicional; poema en prosa. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 35-234.
- Música en verso. Vivir; revista diaria (suplemento de Patria) jun. 6, 1931: 3.

Nemi. Boletín municipal. IV [i. e. Cuarto] centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925] 51-66.

Publicado también en *Diario latino*, abr. 8, 1925: 5; *La Universidad*, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 228-233; *Alma latina*, no. 1, mayo 1938: 6-7, 24; *Cuentos y narraciones*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 97-105.

La neurosis. *La Juventud salvadoreña*, t. 3, no. 8, agosto 1891: 213.

Publicado también en *Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro*. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 483.

Nocturno. *Diario nuevo*, abr. 1, 1935: 3.

Notre Dame (Eneasílabos) *Diario latino*, feb. 11, 1928: 5.

Nuestra ley sobre el antropomorfismo en sus primeros grados. Capítulo de la historia de la razón humana. EN *Patria* (León, Nicaragua) año 7, t. 5, no. 8, nov. 1901: 225-228.

Dato proporcionado por el Lic. José Mata Gavidia.

Publicado también en *Ateneo de El Salvador*, año 2, no. 15, enero 1914: 84-86.

Imperfecto el ejemplar en la B.N.: faltan todas las páginas.

Nuestro trabajo intelectual. *La Universidad*, ser. 7, no. 11, set. 1897: 374-377.

Los nuevos versos. *Centro América intelectual*, 2. época, no. 7-9, jun./agosto 1909: [23]-50.

Núñez de Arce. *La Quincena*, año 1, t. 1, no. 8, jul. 1903: [257]-258.

La obra de Lope de Vega en la historia del teatro español. EN *Discursos, estudios y conferencias*. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 100-117.

La ofrenda del Branán. *La Quincena*, año 3, t. 6, no. 67, enero 1906: 221.

Publicado también en *Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro*. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 118-119; *Diario nuevo*, jul. 25, 1934: 3; *Diario nuevo*, abr. 1, 1935; *Diario latino*, marzo 20, 1937: 5. *ilus.; Antología*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 37-40.

- La oración del almirante. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 47-48.
- Oración fúnebre pronunciada por don Francisco Gavidia, en representación de la Academia Salvadoreña "Cervantes", correspondiente de la Real Academia Española [funerales del Dr. Santiago Ignacio Barberena, noviembre de 1916] La Universidad, ser. 10, no. 13, jul./dic. 1916: 470-471.
- Orfeo y Euridice (Eneasilabos) Diario Latino, feb. 11, 1928: 5.
Publicado también en Antología. San Salvador, Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 55-57.
- El origen de los símbolos. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 130-131.
- Los orígenes del teatro en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 100, 102.
- Oseas. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 110.
- Pablo en Athenas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 8-9.
- El Padre Delgado. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 6, jul. 1888: 19-20.
— — — ——. Boceto biográfico. La Universidad, ser. 8, no. 9, nov. 1911: 403-413.
Publicado también en el Diario del Salvador, nov. 5, 1911: 5.
- El Padre José Matías Delgado (Párrafos de un estudio escrito por don Francisco Gavidia) I-II. Repertorio del "Diario del Salvador", 3. época, v. 1, no. 1, set. 1921: 16-19. ilus.
- Páginas de albums [sic] La Quincena, año 2, t. 4, no. 47, marzo 1905: 333.
- La palabra "ingenioso" del título del Quijote. La Quincena, año 1, t. 1, no. 5, jun. 1903: 147-149.
Don Francisco Gavidia firma este trabajo con el seudónimo: Ormuz.
Publicado también en Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 74-77; Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 7, abr. 1933: 17-19.

- La palabra "poeta". Diario del Salvador, oct. 19, 1907: 4.
- Panegírico de San Salvador. San Salvador, Imp. "La República", 1929. 14 p.
Publicado también en Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus Hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [11]-19; Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 5-12; Diario latino, nov. 5, 1945: [1]; Revista del Ministerio de Cultura, v. 5, no. 17-18, jul./dic. 1946: 7-12.
- ¡Papalones! ¡Papalones! Diario nuevo, dic. 22, 1934: 3.
- Para el álbum de Julio Flórez. La Quincena, año 4, t. 7, no. 79, jul. 1906: 212.
- Para un abanico. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 432.
- La parte que corresponde a Rubén Darío en el movimiento salvadoreño de las letras en los últimos cinco lustros. Revista de la enseñanza, año 2, t. 2, no. 7, oct. 1916: 54-61.
Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 4, no. 42-44, oct./dic. 1916: 1035-1042.
- Pasaje del poema "Sooter" [sic] La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 206-207.
- Pasaje del poema "Sóteer". La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 206-207.
- El pastor y el rey. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 22-23.
Publicado también en La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 233-234; Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 107-109.
- Patria. Boletín municipal. IV (i. e. Cuarto) centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925]: 78.
- Pensamientos. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 317.

[Pensamiento cívico dedicado a los pueblos de América] Próceres, t. 5, no. 1: cubierta.

Peña, J. Adolfo. El presbítero doctor don Nicolás Aguilar y los acontecimientos precursores de la independencia. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 61-62.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

El periodismo en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 71-72.

"Permitidme usar de un derecho de profesor; pues yo lo he sido por mucho tiempo: mezclar la ciencia con la poesía". Cultura, no. 22, oct./dic. 1961: 45.

Piedad de Luis Moscoso. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64.

La piedra del sol. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 43-46.

El pintor de la ciencia (Extracto de L'elite de G. Rodembach) La Quincena, año 1, t. 2, no. 15, nov. 1903: [77]-78

El poema del Ródano. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 115-129.

Poema en prosa. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 712-714.

Publicado también en La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 254-257; Alma latina, año 9, no. 94-95, agosto/set. 1948: 8; Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 145-150.

Poemas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 3-234.

Poemas de Francisco Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [323]-351. ilus.

El poeta Gavidia nos habló de su iniciación literaria. Fue discutido sin piedad por los críticos; su vida ha transcurrido plácidamente entre sus

- estudios literarios. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 59-61.
Extraído de La Prensa [s. d.]
- Por un artista que imita a Sarah Bernhardt. Diario latino, feb. 11, 1928. p. 5.
- El porvenir de la América Latina. La Quincena, año 1, t. 1, no. 10, agosto 1903: [329]-333.
- Presbítero doctor Juan Bertis. EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. 205-208.
- Presentación de Delia Imery y teorías de la recitación. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.
- El Primer Grito de Independencia de Centro América; 5 de Noviembre de 1811. En Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 181-208.
- Primera convención del Partido Parlamentarista [Francisco Gavidia electo Jefe del Partido para el año de 1895. Delegado por los clubes "Democrático" de Chinameca y "Progresista" de Sesori] San Salvador, Imp. Nacional [s. f.] 31 p.
Contenido.—Plan de reformas a la constitución.—Manifiesto de la convención de Delegados de los clubes parlamentarios de la República.
- La primera forma de gobierno en Centro América. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 186-192.
- Primera y segunda sesiones de la Junta Directiva de la Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Enero 21 de 1915. La Quincena, ser. 10, no. 9, jun./jul. 1915: 401-402.
- La princesa Cavek. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 363-371.
- La princesa Citalá. Poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional [1946] 43 p.

Contenido.—Fragmento del relato de la expedición de Alvarado a Cuscatlán en su carta dirigida a Hernán Cortés.—Cronología pipil.

Publicado también en *Antología*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 83-92.

La princesa Estrella. *Ateneo de El Salvador*, año 7, no. 69-71, enero/marzo 1919: 1252-1261.

Publicado también en *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 153-170; *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [225]-232. ilustr.

Próceres de la Independencia; José Matías Delgado, Padre de la Patria. *Diario nuevo*, set. 14, 1935: 3.

Prólogo a "En el zafir de un ala milagrosa", por Lilian Serpas. *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4712-4713.

Prólogo a la *Lira joven* de Vicente Acosta. San Salvador, Imp. Nacional, 1890. EN Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 333.

[Prólogo a *Toponimia arcaica de El Salvador*, por Tomás Fidias Jiménez] *Diario nuevo*, dic. 17, 1936: 3.

Prólogo al libro de Alfonso Espino: *Mármoles y bronce*. San Salvador, Imp. Nacional, 1919. EN Gallegos Valdés. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador. Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 116.

Prólogo al libro de poesías "Páginas rimadas" de Carlos A. Imendia. *La Juventud salvadoreña*, t. 3, no. 4, enero 1891: 69-71.

Prólogo para "La cascada" y "La bella infanta". *La Universidad*, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 221-224.

Publicado también en *Cuentos y narraciones*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 83-88.

La pronunciación del hebreo. *Repertorio del "Diario del Salvador"*, v. 13, no. 76, marzo 1909: 3852-3853.

- La proposición; los métodos para la enseñanza del lenguaje que se derivan de la filosofía latinoamericana. Extracto de una conferencia dada en el Instituto Nacional. Centro América intelectual, año 1, no. 5, set. 1903: [21]-26.
- Los proto-independientes. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 24-28.
Publicado también bajo el título: La filosofía de la historia y los primeros principios.
- Proyecto de arbitrios para el Ateneo de El Salvador, presentado por la comisión nombrada para elaborarlo, compuesta por don Francisco Gavidia y el tesorero don José Meléndez y ... Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: contra-portada.
- Prudencia de Luis Moscoso. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64.
- Psiquis y el amor. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913: p. 10-13.
Publicado también en Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 58-64.
- El 15 [i. e. Quince] de Septiembre. La Quincena, año 1, t. 1, no. 12, set. 1903: 397-399.
Publicado también en Gavidia, año 1, v. 1, no. 3, oct. 1915: 53-56.
- Quinta sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Jurisprudencia celebrada el 14 de oct. de 1911. La Universidad, ser. 9, no. 7, set. 1912: 261-263.
- Romana [San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros] p. [3]-32.
Publicada también en La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: [173]-202.
- Rapsodium. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 1, jul. 1889: 34-35.
- La razón pura [poema] (leído por el maestro en la apoteosis de su coronación) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 85-110.
A la cabeza del título: Poemario de la coronación.

- Redactor del periódico "El Bien Público" (Quezaltenango, Guatemala)
EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la España-
la. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938.
p. [297]
- [Redactor del Repertorio Salvadoreño] La Universidad, ser. 1, no. 3,
jul. 1888: 41, 50.
Repertorio Salvadoreño, órgano de la Academia de Ciencias y Bellas
Letras. San Salvador.
- Régimen de gobierno de la Tercera República Francesa. EN Discursos,
estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 140-
143.
- La religión del trabajo. La Universidad, ser. 6, no. 2, oct. 1895: 62-64.
- La religión del trabajo bajo la democracia. EN Discursos, estudios y con-
ferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 40-42.
- El renacimiento latino. La Quincena, año 1, no. 6, jun. 1903: [177]-178.
- Revista literaria universal. Centro América intelectual, año 1, no. 2, abr.
1903: [33]-[45]
- Ritmos y colores. A Vicente Acosta. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17,
dic. 1903: 142-144.
- Romancero americano; Alvarado escribe a Cortés sobre el Combate de
Acajutla. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Sal-
vador, Imp. Nacional, 1913. p. 30-32.
- — — — —. La Batalla de Gualcho. La Escuela salvadoreña, año 1,
no. 5, oct. 1905: 175-176; año 1, no. 6, nov. 1905: 200-202.
- Romanza. Repertorio del Salvador, v. 11, no. 61, jul. 1908: 2252-2253.
Publicado también en Ateneo, 3. época, año 27, no. 149, dic. 1940:
41; Acción rotaria, año 7, no. 84, mayo 1953: 20, Antología. San
Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961]
p. 41-43; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [327]
- Ropa vieja. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 5, nov. 1889: 349-357.

Las rosas de doña Adela. La Quincena, año 2, t. 4, no. 44, enero, 1905: 238.

Rubén Darío. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 1, jul. 1889: [1]-11.

[“Salvador”, idioma internacional] [Véase Los Aeronautas; poemas en hexámetros a la gloria latinoamericana de Santos Dumont] EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913: 132-234; Estudios del lenguaje; gramática de idioma “Salvador”, San Salvador, Imp. Meléndez, 1909. 22 p.; Idioma internacional. Repertorio del “Diario del Salvador”, 3. época, v. 1, no. 7, marzo 1922: [250-251]; Versos en idioma “Salvador”. Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4; sobre la versificación de Los aeronautas. Cultura, no. 3, mayo/jun. 1955: 120-127.

Contenido.—Aplicación [p. 132-234].—Bases [p. 155].—Diccionario [p. 171-225].—Exposición de Francisco Gavidia a la Academia de Ciencias, Letras y Artes, sobre la utilidad del idioma “Salvador” [p. 153-155].—Gramática [p. 156-170].—Sobre Versificación [p. 132-138].—Versificación [p. 139-152]

[Secretario de la directiva de la Asociación Científico-literaria] La Universidad, ser. 1, no. 1, mayo 1888: 22.

Segunda sesión de la Junta Directiva de la Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, celebrada el 21 de enero de 1913. La Universidad, ser. 10, no. 1, agosto 1913: 12-17.

Sencio. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 185-187.

Publicado también en Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14; Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 23-26.

Sesión pública de la Academia de Ciencias y Bellas Letras, en honor de Juan Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 4, abr. 1889: [213]-214.

Sextinas. La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 206.

Siempre jamás. Repertorio del Diario del Salvador, v. 18, no. 106, jul. 1910: 4991.

Simpático homenaje a un artista nacional [doctor José Llerena, h.] Diario latino, enero 14, 1924: [1]

- El Sinaí. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 479.
- Síntesis histórica, política y social de Centro América en el periodo pre-independencia. EN [Memoria de la Universidad de El Salvador, 1932] La Universidad, ser. 18, no. 1, jun. 1933: 14-15.
- Los sistemas filosóficos. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.
- Sobre la Lira joven de Vicente Acosta. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [69]-83.
- Sobre la versificación de "Los aeronautas". Cultura, no. 3, mayo/jun. 1955: 120-127.
- Sobre mi caricatura por Toño Salazar. Revista conservadora del pensamiento centroamericano (Managua, Nicaragua) 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 54.
- Sobre mi verso. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 144.
- Sobre Núñez de Arce. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- "Sobre Tamayo y Baus". Diario latino, feb. 11, 1928: 5.
- Sobre un medio de evitar los terremotos. Centro América intelectual, 2. época, no. 3, feb. 1909: 9-11.
- Solórzano, Juan Antonio. Prosa y verso. San Salvador, Imp. Nacional, 1895. p. [151]
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- Soneto. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480.
Publicado también en Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 27-28.
- Soneto. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 25-26.
Publicado también en La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 328.

Sóoteer [sic] "La tierra de preseas". Diario del Salvador, dic. 18, 31, 1920.

Sóter [sic] y el bolshevique. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4697.

Suchi-Quezzali. Gavidia, v. 1, año 1, no. 2, set. 1915: [3]-9.

"Sulla morte d'un heroe". En Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 132-133.

Teatro. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 237-450.

Teatro de Gavidia. La Universidad, año 90, no. 34, mayo/agosto 1965: [115]-260. ilus.

Tercera sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Jurisprudencia, celebrada el 6 de julio de 1911. EN La Universidad, ser. 9, no. 3, mayo 1912: 85.

A la cabeza del título: Sección universitaria.

El testamento de Kicab. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 235-236.

Publicado también en Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 111-113.

Texto de lectura que contiene el diploma otorgado a don Jacinto Benavente, por la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española [San Salvador, jun. 8, 1923] EN Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española, t. 1, cuaderno 3, mayo 1924: [137]

La torre de marfil. Diario del Salvador, dic. 4, 1920: 2.

Publicado también bajo el mismo título en [San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, s. f.] 36 p.; La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1932: [171]-266; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [175]-260.

La tortura. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 180-185.

Publicado también en Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 15-22.

3 (i. e. Tres) de noviembre. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 251-253.

Publicado también en Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 141-144.

Los tres momentos de Colón y de Isabel la Católica (Poema leído en la inauguración de sus estatuas, el 12 de octubre de 1924) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española, t. 1, cuaderno 5, abr. 1925: 293-296.

Turris babel. Al Dr. Santiago Ignacio Barberena. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 234.

Tutecotzimit; el pastor y el rey. En Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] p. 44-45.

Ultima sesión del Ateneo de El Salvador. Diario latino, agosto 19, 1930: 4.

Urrutia, Carlos Gustavo. El general Manuel José Arce. Revista del Ministerio de Cultura, v. 6, no. 21-22, set./dic. 1947: 103-105.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Ursino. La Juventud salvadoreña, t. 1, no. 3, agosto 1889: 18.
No se publica el texto.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 372-415; Revista del Ministerio de Cultura, v. 5, no. 17-18, jul./dic. 1946: 67-109.

El valle de las Hamacas o de San Salvador. Boletín municipal IV (i. e. Cuarto) centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional, 1955: 11.

Velásquez. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 416-419.

La ventana. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 124-131.

Versos de Gavidia escritos en Costa Rica. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 70-71.

Extraído de Diario de Costa Rica.

- Versos en idioma "Salvador". *Diario del Salvador*, oct. 25, 1907: 4.
- Vidal, Manuél. *La Batalla de la Arada*. Ateneo, 4. época, año 38, no. 139, enero/marzo 1951: 12.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- Los vientos del odio. EN *Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro*. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 3.
- El volcán. *Diario latino*, feb. 11, 1928: 5.
- El volcán de Santa María. *La Quincena*, año 1, t. 1, jun. 1903: 153.
Don Francisco Gavidia firma este trabajo con el seudónimo: Ormuz.
- La vuelta del héroe. *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 19, no. 144, 1931: 15-18.
Publicado también en *La Universidad*, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 257-262; *Cuentos y narraciones*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 151-159; Silva, José Enrique, comp. *Breve antología del cuento salvadoreño*. San Salvador, Editorial Universitaria [1962] p. 11-12.
- Walt Whitman. *Repertorio salvadoreño*, t. 3, no. 2, agosto 1889: 114-121.
- Xochitl o la princesa Flor. EN *Obras de Francisco Gavidia, poemas y teatro*. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 23-26.
Publicado también en *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 149-153; Baires de Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1, p. 38-143; *Antología*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 69-82.

COLABORADOR

- Los misterios de un hogar. Drama de [Román] Mayorga Rivas y Francisco Gavidia. *La Juventud*, año 7, t. 5, jul. 1883: 221.
Publicado también en *La Juventud salvadoreña*, t. 1, no. 5, agosto 1889: 18.
Comentarios.

TRADUCTOR

- El acorde perdido. Letra de Adelaide A. Prócter; música de Arthur

Sullivan. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.

Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73-74.

Acuérdate de mí... De "La joven bohemia", por Michael W. Baffe. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.

Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71-72.

¡Ah! es quizá aquel el alma (De "Traviata". Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]

Alma de mi alma (Canción irlandesa. Música de F. N. Crouch) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 91.

Aria de Micaela. Traducción de la ópera "Carmen". (Música de Bizet) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 88.

A una mujer (De Víctor Hugo) Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

La balada de Mignon. En Obras de Francisco Gavidia poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 484.

Publicado también en Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777; Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3; Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.

Barcarola de los "Cuentos de Hoffman" (Música de Offenbach) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.

La calumnia. Del "Barbero de Sevilla" (Música de J. Rossini) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 89.

Canción de Víctor Hugo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 93.

Canción veneciana. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 93.

Canciones célebres (Letra de Franz Rükert. Música de Schubert) Revista del Ateneo de El Salvador. año 18, no. 132-143, 1930: 84.

El cancionero del siglo XIX. Traducción al castellano por Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jun./dic. 1929: 4776-4779.

Publicado también en Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]-94; Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jul. 1945: 71-76.

Canto de Amina de la "Sonámbula". Célebre canción alemana. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.

Canto del premio. De la ópera de "Los maestros cantores", por Ricardo Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.

Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jul. 1945: 75.

Canzone de "Rigoletto". (Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.

"Caro nome". De "Rigoletto". Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.

Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jul. 1945: 73.

La cierva de pie blanco (De Bryant) La Quincena, año 3, t. 5, no. 57, agosto 1905: 290-298.

Publicado también en La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 226-227; Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 93-95.

"Como la luz de las estrellas..." De la ópera "Martha", por Flotow. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.

Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72-73.

El cuarteto de Rigoletto (Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]

De Babrius (Traducción directa del griego) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.

- De Horacio (Sátira) La Quincena, año 2, t. 4, no. 48, marzo 1905: [353]-354.
- De la lira (Oda a Anacreonte de Teyo) La Quincena, año 2, t. 4, no. 41, dic. 1904: 140.
- De los canales de Venecia. Barcarola. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 93.
- De Victor Hugo, Stella. Traducción de Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 54.
- Del vino (De Anacreonte) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.
- Dermid y Oscar (De Ossian) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 14-16.
- Despedida de "Lohengrin". (De Wagner) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 85.
- Dúo de la "Comedia lírica". Amor e interés (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.
- La elegía de Massenet. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.
- La elegía II de Netzahualcōyotl. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 6-7.
- En defensa del vino (De Anacreonte) La Quincena, año 2, t. 4, no. 42, dic. 1904: 186.
- En un album [sic] (traducción de Lamartine) La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.
Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481.
- La espada. Drama en cinco escenas del "Teatro en libertad", obra inédita y póstuma de Victor Hugo, publicado en 1888... Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 6, dic. 1889: [393]-410.

La estrella de la tarde (De "Tannhauser", Wagner) pt. 1. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.

Fedón o del alma de Platón. "Traducido de la admirable versión de Víctor Cousin, al castellano, por Francisco Gavidia". La Quincena, año 3 t. 6 no. 71 marzo 1906: 331-339.

" 3 " 6 " 72 marzo " : 368-373

" 4 " 7 " 73 abr. " : 11-20

" 4 " 7 " 74 abr. " : 61-62

" 4 " 7 " 75 mayo " : 88-90

" 4 " 8 " 88 dic. " : 113-115

" 4 " 8 " 89 dic. " : 132-134

"La flor que tú me has arrojado...". De la ópera "Carmen", por Bizet. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.

Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.

Fragmento de "Catón". De Almeida Garret, poeta portugués. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 225-226.

Publicado también en Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 89-91.

Francesca de Rimini. Traducción directa del episodio de Francesca de Rimini, de la "Divina comedia" de Dante Alighieri. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 5-7.

Publicado también en La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto enero 1965: 317-320

La gallina y la golondrina [De Esopo] La Quincena, año 2, t. 4, no. 43, enero 1905: 215.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.

La habanera. (De "Carmen". Música de Bizet) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 88.

Himno de los electores. De la "Comedia lírica" (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.

- Himno guerrero de "Fausto" (Música de Ch. Gounod) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 85-86.
- Letra de "Oh! mamá", que oyó Paganini desde su góndola y es la canción que le dio el tema musical de su famoso Carnaval de Venecia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 93.
- Letra del célebre sexteto de "Lucía". Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.
- Letra del valse lento de la "Comedia lírica". Música de A. Paniagua Rossi. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 75.
- Lied. De Heine. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 92.
- Lucía. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.
- La marcha nupcial de "Lohengrin", por Ricardo Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.
- La Marsellesa. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71.
- Mignon. Canción francesa, recogida en los alrededores de París. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 89.
- El Misántropo (De Molière) Traducción en verso del acto primero, por Francisco Gavidia. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 4, nov. 1888: 244-266.
- ¡Mucho tiempo ha! Traducción de "Long, long, ago". Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 91.

- La narración de Lohengrin.** Música de Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 75-76.
- ¡Oh! Alicia, Dónde estás?** Música de J. Asher. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71.
- Las palmas,** por J. Faure. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72.
- La paz** (de Goethe) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 483.
Publicado también en Diario latino, jul. 27, 1946: 3.
- El poema de Ródano.** De Federico Mistral, poeta francés. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 236-246.
- La polonesa de "Mignon".** Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945:74.
- Roble adair** (Antiguo aire escocés) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.
- Romancero americano;** Alvarado escribe a Cortés sobre el Combate de Acajutla. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 30-32.
- Romanza** (2ª [i. e. Segunda] parte de "La estrella de la tarde") Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.
- Recitación rítmica o acompañada en los acentos de los acentos fuertes de la música.** De "La comedia lírica" (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.
- Safo** (De Cornelius Price) La Juventud salvadoreña, t. 3, no. 8, agosto 1891: 213.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 483.

Salmo de David (CXLVIII; traducción de los Setenta) La Quincena, año 2, t. 4, no. 45, feb. 1945: 284-285.

Saludo a la mansión del canto del "Tanhauser" [sic] Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.

"¡Salve, Dimora...!" (De "Fausto", por Charles G.) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 87.

Serenata de Mefistófeles (De la ópera "Fausto", de Gounod) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 87.

La serenata de Schubert. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.

Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72.

[Siempre libre", "Traducción de] (De "Traviata". Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.

Sobre mis versos (Traducción directa de Anacreonte) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.

Stella (De Victor Hugo) A Salvador Rodríguez. La Quincena, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: 210.

También publicado en Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 29; Diario latino, marzo 20, 1937: 5. ilus.; La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 321-322.

Traducción del episodio de Francesca de Rimini, en la Divina comedia del Dante Alighieri. La Quincena, año 1, t. 2, no. 16, nov. 1903: 112-113.

Traducción de "Siempre libre". (De "Traviata". Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.

Traducciones. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [313]-322.

Tres elegías de Netzahualcóyotl. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 6, abr./jun. 1943: 89-95.

La última rosa de estío. De Moore (Música popular irlandesa) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.

Yo trabajo [De Víctor Hugo] Centro América intelectual, año 1, no. 1, marzo 1903: [22]-[23]

El zenzontle. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-243, 1930: 92.

MATERIA

[Academia Cervantes. Don Francisco Gavidia es nombrado vicedirector] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, 1920: 7.

[Academia Cervantes. Vicesecretario, 1916] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 7.

[Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador] Personal de la Academia. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 1, 1889: 13.

[Academia Salvadoreña Cervantes] Noticias y acuerdos de la Academia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: [4]-15.

[Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua] Académicos de número. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

[Academia Salvadoreña. Don Francisco Gavidia y los señores canónigo Beloso y Hall, formaron parte de la Comisión que asistiera a los funerales de don Jorge Meléndez, ex-presidente de la República] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 12.

[La Academia Salvadoreña rindió homenaje a los Académicos: general Juan J. Cañas, doctor Santiago Ignacio Barberena y doctor Salvador Gallegos, en el Paraninfo de la Universidad Nacional, el día 5 de octubre de 1919. En el transcurso de dicho acto, el señor Presidente de la Re-

pública don Jorge Meléndez impuso una medalla de oro, que a don Francisco Gavidia le confiriera el Poder Ejecutivo] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 12-13.

Extraído del Diario oficial, t. 87, no. 227, oct. 6, 1919: 1375.

[Académico Honorario de la Universidad Nacional. San Salvador, dic. 27, 1899] La Universidad, ser. 8, N° 1, feb. 1901: 40.

Acosta, Vicente. Biblioteca Nacional de El Salvador. La Quincena, año 3, t. 6, no. 61, oct. 1905: 30.

———. “Pensamientos” de Francisco Gavidia [Lista parcial de obras] La Quincena, año 4, t. 8, no. 93, feb. 1907: 286-287.

Acta del Ateneo de El Salvador, de la sesión extraordinaria celebrada el 26 de febrero de 1939, acordando la participación en el homenaje a don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 19.

Actas de la sesión extraordinaria celebrada por las Academias correspondientes de la Española de la Lengua y de la Historia, con el objeto de cooperar en el homenaje que la ciudad de San Miguel, rinde al sabio maestro don Francisco Gavidia [San Salvador, feb. 19, 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 6-9.

Actividades culturales. Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 100, 101, 102,

El acto cultural de anoche en el Colegio “Francisco Gavidia [mayo 15 1936] Diario latino, mayo 16, 1936: 11.

Acuerdo N° 4026 del Poder Ejecutivo, nominando Escuela Normal Francisco Gavidia, al establecimiento de formación magisterial que a partir de 1952 trabaja en San Miguel. San Salvador, sept. 30 de 1955. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 11.

Contiene: IV.—Organizar en la Biblioteca Nacional la sección Gavidia, donde se guardarán sus escritos originales y los enseres de su sala de Trabajo.

- Aguilera, León. Urnas del tiempo: el Gavidia que conocemos. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 8081.
- Agurto M., Luis A. Altos amores. Para el príncipe de los poetas centroamericanos don Francisco Gavidia, . . . Ateneo de El Salvador, año 5, no. 54-56, enero/dic. 1917: 1137-1138.
- Alfaro Jovel, Jorge. Reseña de la evolución histórica de la escuela primaria en El Salvador. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 3, no. 10, oct./dic. 1944: 17.
Contenido.—Plan Gavidia.
- Alvarez, Eduardo. Gavidia, el pensador. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 25-27.
- Alvarez, Eduardo. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 409.
- Alvarez Magaña, Manuel. Glorificación. Al genial humanista Francisco Antonio Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 117-119.
Publicado también en Ateneo, año 34, no. 206-207, jul./dic. 1955: 36-38. ilus.
- Andino, Luis Edmundo. ¡¡Gavidia, ha muerto!! Alma de Cuscatlán, año 5, no. 17, set./oct. 1955: [19]
- Andino, Manuel. Apuntes sobre la personalidad de don Francisco Gavidia. Cultura, no. 13, abr./jun. 1958: 9-21. ilus.
- ——. Conferencia leída por su autor, en la Biblioteca Nacional, la noche del 12 de agosto de 1954, previa a la inauguración del Segundo Seminario del Libro Salvadoreño. Anaqueles, 5. época, no. 5, mayo 1954-agosto 1955: 135.
- ——. Datos sobre el movimiento literario en El Salvador. Cultura, no. 8, marzo/abr. 1956: 129-130, 136.
- Aniversario de Gavidia. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 127.
A la cabeza del título: Noticias culturales.

Antología de los mejores poetas de El Salvador. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 39-41, jul./set. 1916: 986.

A la cabeza del título: Bibliografía salvadoreña.

Extraído de Antillas (Cuba)

Arango, Antonio J. Con el maestro Francisco Gavidia. Patria, jul. 16, 1929: [1]

Arce y Rubio, Pedro. Vida anecdótica de los próceres. El Tribunal de cuero. Próceres, t. 3, no. 4, 1912: 146.

Arce y Valladares, Manuel José. Necesaria difusión de nuestra cultura. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 64-69, jul./dic. 1945: 5.

Argüello, Agenor. La coronación de Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 71.

Extraído de La Nueva tribuna.

Armijo, Roberto. Gavidia, ensayista. La Universidad, año 90, n. 3-4, mayo/agosto 1965: [29]-42. ilustrado.

Ateneo [número especial dedicado a Francisco Gavidia] año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955.

Órgano del Ateneo de El Salvador, San Salvador.

[Ateneo de El Salvador] Cinco poesías del Socio Honorario don Francisco Gavidia. EN su Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64-66.

— — — — —. Creación de la "Medalla Gavidia". EN su Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: [65]-66.

— — — — —. [Directiva 1918] EN su Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918.

— — — — —. [Francisco Gavidia, Socio Honorario] EN su Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918.

Publicado también en Resolución referente a la "Medalla Gavidia". EN su Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4733-4734; Lista general de los socios. EN su Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 117; [Memoria, 1950] EN su

- Ateneo, 4. época, año 38, no. 139, enero/marzo 1951: 28; Ley especial de condecoraciones... EN su Ateneo, 4. época, año 38, no. 192, oct./dic. 1951: 12-13.
- Avila, Julio Enrique. Francisco Gavidia, el poeta coronado. Cypactly [s. d.] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 130-131; Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 17-20; Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 20-23.
- — — — —. Importante conferencia en la Universidad Nacional, dictarán hoy el sabio Rivet y el maestro Gavidia. El Día, set. 19, 1930: [1]
- Avilés Ramírez, Eduardo. Por tu languidez y tu tristeza. Para Gavidia. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 87-88.
- Ayala, Victorino. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 187-188.
Extraído de La Nación (San Miguel)
- — — — —. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 409.
- Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador; desde la época precolombina hasta nuestros días. San Salvador, Tip. Central [1959?] p. 403, 409.
- Barba Salinas, Manuel. Francisco Gavidia; insigne maestro del espíritu. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 13-15.
- — — — —. Memorias de un espectador. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1957. p. 71-74.
- Barrientos, Adán R. La coronación del ilustre poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 120-122. ilustrado.
Extraído de la Prensa.

- Bibliografía de Francisco Gavidia. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 64-69, jul./dic. 1945: 45-46.
- Bibliográficas del maestro. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.
- Bibliográficas del maestro Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 71-72.
- Biblioteca Nacional. Revista de la enseñanza, año 5, no. 12-16, enero/dic. 1920: 233-234.
Francisco Gavidia recibe el título de Director Honorario.
- — — ——. La Quincena, año 1, t. 1, no. 1, abr. 1903: 27.
A la cabeza del título: Notas y noticias.
- — — ——. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 11.
- Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario publicado en homenaje de su Director: don Francisco Gavidia, agosto 1940. 203 p.
- Bracamonte, Eusebio. El establecimiento del gobierno parlamentario en El Salvador, es ineficaz para mejorar nuestra situación política y social. La Universidad, ser. 7, no. 5, feb. 1897: 132-149.
Publicado también en La Juventud salvadoreña, t. 8, no. 8, agosto 1897: 169-185.
- Breve inventario de nuestra cultura. Conferencia dictada por el Dr. Manuel Castro Ramírez, Director de la Academia Salvadoreña de la Historia, en la Escuela Normal de Maestras "España". Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 61-63, abr./jun. 1945: 18.
- Bustamante, Carlos. La democratización de la cultura por medio de nuestra Universidad Nacional. La Universidad, no. 2, 1935: 163.
- — — ——. Gavidia y Darío. Vivir: revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: [1]-4.
- — — ——. Juicios; Gavidia y Darío. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 70.
Extraído del Diario de Ahuachapán.

Cárdenas, Joaquín E. Cuando los buenos se van, don Francisco Gavidia, Acción rotaria, año 10, no. 13, oct. 1955: 6-8.

———. San Miguel y sus hombres [San Salvador, "Editorial Ahora", 1962?] p. 84-87.

———. Valores positivos de El Salvador; a propósito del homenaje que San Miguel prepara al maestro don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 81-83.

Extraído de Chaparrastique.

Cardona, Rubén. La consagración de Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1932: 98-99.

Cardona Peña, Alfredo. El maestro don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 62-66.

Publicado también en Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 16-19.

Extraído de Cypactly.

[Carta] de Dario a Gavidia [París, Francia] EN Organización de Estados Centroamericanos. Secretaría General. Homenaje a Francisco Gavidia [s. d.] p. [7]

Casa para don Miguel Angel García. Cultura, marzo/abr. 1955: 152-153.

¿Casa para el maestro Gavidia? Diario latino, feb. 15, 1952: [1]

Caso, Quino, seud. Hombres que hacen historia; Valero Lecha. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 95.

Castrillo, Salvador. Visitando al señor Gavidia. Charla arqueológica. Diario del Salvador, enero 8, 1916: 4.

Castro Ramírez, Manuel. Francisco Gavidia (Fragmento de la oración fúnebre que hubiera pronunciado el Dr. Manuel Castro Ramírez ante los despojos mortales del maestro...) Alma de Cuscatlán, año 5, no. 17, set./oct. 1955: [19]

———. El maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña

correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 22.

— — — — —. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central (1959?) v. 1, p. 409.

El catálogo general de las obras de Francisco Gavidia. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: [1]-4.

Certamen literario. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 123-124.

A la cabeza del título: Noticias culturales.

Chaluleu Gálvez, Enrique. Recuerdo del maestro Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-107, jul./dic. 1955: 83.

Chavarría, Leopoldo. Discurso pronunciado en la Sociedad de Artesanos "Esfuerzo y Cultura". Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 115-116.

Circulará un número especial de la revista del Ateneo. Diario latino, dic. 11, 1946: [1]

[Colaborador del Ministerio de Instrucción Pública] La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1962: cubierta.

El Colegio Francisco Gavidia. Diario nuevo, mayo 12, 1936: [5]

El Comité pro-Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 17, marzo 1914: 144-145.

[Consagración del maestro don Francisco Gavidia, en la ciudad de San Miguel, el día 26 de marzo de 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: [5]

Construyendo un pueblo, glorifiquemos a Gavidia. Diario nuevo, nov. 14, 1936: 3.

Crítica literaria. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 93, 95.

4 (i. e. Cuatro) juicios sobre Francisco Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 30-32.

Cuatro poetas centroamericanos (Artículo escrito en 1888) *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 15, nov. 1903: 85-87.

Darío, Rubén. Francisco A[ntonio] Gavidia y su tomo de versos. *Diario latino*, marzo 20, 1937: 5. ilus.

— — — — —. Uno de los primeros poetas con que cuenta la América española. *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [11]

De Rubén Darío a Francisco Antonio Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 13-16.

De Santiago de María ["Han gustado mucho los artículos que se han estado publicando en "El Día" escritos por Gavidia"] *El Día*, agosto 9, 1924: 2.

Declarase Director Honorario de la Biblioteca Nacional a don Francisco Gavidia. *Diario oficial*, t. 87, no. 176, agosto 2, 1919: 1387.

Decreto del Poder Ejecutivo, confiriendo el nombramiento de "Director Honorario de la Biblioteca Nacional y "Medalla de oro" al señor don Francisco Gavidia. San Salvador, julio 30 de 1919. *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 11.

Extraído del *Diario oficial*, t. 87, no. 176, agosto 2, 1919: 1387.

Decreto del Poder Ejecutivo, designando con el nombre de "Teatro Nacional Francisco Gavidia" al Teatro Oriental de la ciudad de San Miguel [San Salvador, marzo 14 1939] *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 15.

Extraído del *Diario oficial*, t. 126, no. 81, marzo 17, 1939: 881.

[Decreto Ejecutivo creando el Comité Pro-Centenario de la Universidad, Universidad, agosto 8 de 1940] *EN Discursos, estudios y conferencias*. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. [3]

Extraído del *Diario oficial*.

Decreto Legislativo concediendo el título honorífico de “Salvadoreño Meritísimo” al ciudadano Francisco Gavidia [San Salvador, oct. 1933] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 14-15.

Extraído del Diario oficial, nov. 23, 1933.

Decreto Legislativo concediendo pensión vitalicia... al señor Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 10.

Extraído del Diario oficial, t. 87, 158, jul. 10, 1919: 1235.

Diábolus. Diábolus. Pedimos más para Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 9394.

Extraído de Patria.

Diábolus. Diábolus 2. Pensión de familia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 115-116.

Extraído de Patria.

El diploma de México para Gavidia... Diario latino, enero 16, 1942: 8, 7.

Discurso del Director de la Academia doctor Enrique Córdova, en el Cementerio General, durante el homenaje a la memoria de don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: [59]-61.

Discurso por el profesor don Francisco R. Osegueda, en representación del Ateneo de El Salvador, del que don Francisco Gavidia es Presidente Honorario Vitalicio. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 182-186.

Extraído del Diario latino (San Salvador)

[Doctor H. C. Francisco Gavidia] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 190.

Documentos históricos reconstruidos que han sido enviados al Ministerio respectivo por don Francisco Gavidia. Diario latino, mayo 21, 1927: 6.

Dolorosa pérdida sufre El Salvador. Ateneo, 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 84-85.

Extraído de El Imparcial (Guatemala) set. 27, 1955.

Don Francisco Gavidia. Revista del progreso, no. 3, marzo 1896: 171-172.

Don Francisco Gavidia, colaborador del Ministerio (de Instrucción Pública) La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1926: cubierta.

Don Francisco Gavidia, agonizante. Diario latino, marzo 29, 1954: 3.

Don Francisco Gavidia ha sido invitado por el Gobierno del Perú para asistir a las fiestas del Centenario de Ayacucho. Será huésped de honor de la República peruana. El Día, 8 de oct. 1924: [1]

Don Francisco Gavidia y lo que el país le debe. Diario latino, feb. 11, 1952: 3.

[Duelo Nacional con motivo del fallecimiento del maestro don Francisco Gavidia. San Salvador, set. 25 de 1955] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-10.

Dueñas Van Severen, J. Ricardo. Luis Gallegos Valdés y su Panorama de la literatura salvadoreña. Cultura, no. 26, oct./dic. 1962: 17.

E. A. R. El Salvador; homenaje al Dr. Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 33-34.

El Salvador. Asamblea Nacional. Texto del decreto por el que se concede al ciudadano Francisco Gavidia el título honorífico de "Salvadoreño Meritísimo". Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 104.

El Salvador. Asamblea Nacional. Texto de la invitación al acto en honor al maestro Francisco Gavidia, el 12 de octubre de 1933, en el Salón Azul del Palacio Nacional. Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 104.

En el centenario del nacimiento de Francisco Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [7]-8.

En la coronación del Hijo Predilecto de San Miguel; discurso del poeta

Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 111-174.

En la historia de El Salvador, don Francisco Gavidia tiene un puesto que es honra y orgullo de la Patria. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

En torno a Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [9]-64.

Encuesta. Responde: Luis Gallegos Valdés. Revista de la Biblioteca Nacional, 4. época, v. 2, mayo/agosto 1948: 32-33.

Escobar, Julio César. Reseña histórica de la Biblioteca Nacional... Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 82.

Escobar Velado, Oswaldo, comp. Puño y letra. San Salvador (1959?): p. 1.

Espino, Alfonso. El acto de coronación del maestro Gavidia, fue una verdadera apoteosis. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 125-126.

Extraído del Diario nuevo.

———. Al insigne poeta y maestro de la juventud, Francisco Gavidia, Vivir; revista diaria (suplemento de Patria) jun. 6, 1931: 3. ilustrado.

———. Creo. Al excelso poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 84.

Extraído del Diario latino.

———. Exaltación. En la apoteosis del excelso poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 72-76.

Extraído del Diario latino.

———. Laurel solariego. Al egregio poeta y maestro de la juventud, Francisco Gavidia. Poesía leída en el Teatro Nacional de Santa

- Ana, la noche del 31 de mayo de 1914, en el homenaje Pro-Gavidia, organizado por el Ateneo de El Salvador. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 22-24, oct. 1914: 296-297.
- . La obra del maestro Gavidia. Patria, oct. 3, 1930: [1]-3.
- Estrada, Valentin. Busto de Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [75]
- . [Detalle del busto de Francisco Gavidia] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: cubierta.
- “Estrella de Centroamérica”, la más alta expresión del pensamiento centroamericano. Ateneo, 3. época, año 32, no. 162, jun. 1944: 63.
- [El excelentísimo señor Ministro de México en El Salvador, Lic. Vicente Veloz González a nombre de su gobierno y del pueblo mexicano, condecoró al maestro Francisco Gavidia, en el Paraninfo de la Universidad de El Salvador, la noche del 14 de set. de 1941] Ahora, año 5, no. 50, set. 1941: [32]-[33] ilus.
- Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Quinta sesión de la Junta Directiva, mayo 7 de 1914 [Sexto Jurado.—Para Oratoria Forense, don Francisco Gavidia, y...] La Universidad, ser. 10, no. 8, jul./agosto 1914: 333-334.
- Fagoaga, Manuel Alfonso. Oración fúnebre al maestro don Francisco Gavidia, pronunciada en el Paraninfo Universitario en el homenaje tributado al maestro Gavidia, por el Dr. Manuel Alfonso Fagoaga, en representación de las Academias Salvadoreñas de la Lengua y de la Historia, correspondientes de las españolas. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 45-46.
- Fajardo M., M. Cuatro poetas centroamericanos [Cartagena, Estados Unidos de Colombia, 1888] Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 21-23.
- Fernández, Julio Fausto. Don Chico Gavidia y Toño Salazar. Revista conservadora del pensamiento centroamericano (Managua, Nicaragua) 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 53-55. ilus.

- — — — —. El libre albedrío (final de los apuntes para una discusión) *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 81-96.
- — — — —. Patria y juventud en el mundo de hoy. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1956. p. 185-186.
- Festejos en honor de Colón e Isabel la Católica. *Diario Latino*, oct. 8, 1924: [1]
- Figuras salvadoreñas, según José Salvador Guandique. Alberto Masferrer: el pensador, Francisco Gavidia: el humanista, Juan Cotto: poeta. *Diario latino*, nov. 20, 1943: 1, 4. ilus.
- Fortín Magaña, Romeo. Conferencias y discursos universitarios. San Salvador, Editorial Universitaria [1963] p. 179-182.
- — — — —. Discurso pronunciado por el Dr. Romeo Fortín Magaña, Rector de la Universidad de El Salvador, en el homenaje tributado en el Paraninfo universitario al maestro Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 42-44.
- Francisco Gavidia. *Alma*, no. 20, feb. 1939: [3/
- — — — —. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 126-127.
Extraído del Diario de Ahuachapán.
- — — — —. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 72.
Extraído de González Contreras, Gilberto. *Hombres entre lava y pinos*. Capítulo: un pueblo construye sobre lava. México, D. F., 1946.
- Francisco Gavidia, maestro. *Aspiración*, año 1, no. 2, jul. 1965: [1] ilus.
- Francisco Gavidia, patriarca de Cuscatlán. *Revista de la Escuela Normal "España"*, año 4, no. 3, nov. 1955-enero 1956: [15]-16.
- Francisco Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. *Ateneo*, año 41, no. 206-207, jul./dic. 1955: 73-74.
Extraído del Diario oficial nov. 21, 1933.

[“Función y procedimientos electorales” y “Consideraciones sobre el sistema de gobierno”. Conferencia cívica del maestro Gavidia en el homenaje que le tributara la Universidad Autónoma de El Salvador, el 15 de Septiembre de 1944] *Diario latino*, set. 15, 1944: 6. ilus.

Solamente se mencionan los títulos.

Galdámez, Oscar. *El Instituto de Bellas Artes*. *Diario latino*, nov, 28, 1950: 3.

Gallardo, Ricardo. Los verdaderos orígenes históricos de nuestras instituciones públicas. *Diario latino*, agosto 13, 1962: 3, 10.

Gallegos Valdés, Luis. De los libros y de las bibliotecas. *Cultura*, no. 16, abr./set. 1959: 122.

—————. Don Francisco Gavidia, su obra poética y su obra teatral. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 37-42.

—————. La poesía de Gavidia. EN *Antología*. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. [7]-22.
Publicado también en *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [13]-27. ilus.

—————. Una última visita, don Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 33-35.

García, Joaquín. Más sobre la métrica de Gavidia. *Vivir; revista diaria [suplemento de Patria]* jun. 11, 1931: 1-4.

—————. Los primeros cincuenta años del alejandrino en el castellano. *Vivir; revista diaria (suplemento de Patria)* jun. 6, 1931: 1, 4.

Publicado también en *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 77-80. ilus.

Extraído del *Diario de Santa Ana*.

García Escobar, Rafael. *Películas campestres (Al sabio maestro de la juventud, don Francisco Gavidia)* *Ateneo de El Salvador*, año 3, no. 26, jun. 1915: 399-400.

Gavidia crítico. EN Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 46-47.

- Gavidia dramaturgo. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 44-46.
- Gavidia, objeto de alta distinción. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 94-95.
Extraído de La Tribuna.
- Gavidia quiere establecer la Academia de Altos Estudios, es uno de los más grandes anhelos del maestro, pide le obsequien mejor una casa. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 101.
- Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 111.
Extraído de La República.
- La glorificación del maestro Francisco Gavidia. Los actos tuvieron relieves apoteósicos. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 176-179.
Extraído del Diario de Oriente (San Miguel)
- Glorificación del poeta y maestro don Francisco Gavidia. Acto público en honor al magisterio nacional. El Día, jul. 1929: 4.
- Gómez Romero, Antonio. Bocetos de la vida, los mendigos. Para el maestro Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1186-1191.
- González Contreras, Gilberto. Gavidia el brujo de la síntesis. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [43]-50. ilus.
- . Gavidia o la renovación silenciosa. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 25-26, oct. 1941: 8.
Extraído de La Prensa Gráfica, mayo 21, 1941. p. 5. ilus.
- González Sol, Rafael. De cómo, cuándo y dónde nació el hexámetro castellano. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 31-32.
- Gran duelo nacional, murió el ilustre maestro don Francisco Gavidia. Acción rotaria, año 10, no. 13, oct. 1955: 5.

- Gravemente enfermo el Dr. Francisco Gavidia. *Diario latino*, marzo 12, 1954: [1]
- Guandique, José Salvador. *La Biblioteca Nacional*. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 70-81, enero/dic. 1946: 4.
- — — — —. Figuras salvadoreñas: Alberto Masferrer, Francisco Gavidia y Juan Cotto. *Cultura*, no. 24, abr./jun. 1962: 108-111.
- Gutiérrez, Francisco. *La independencia absoluta de Centro América es obra de El Salvador*. *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 21, no. 146, 1933: 75-79.
- [Guzmán Trigueros, Patrocinio. Texto del discurso pronunciado por el doctor Patrocinio Guzmán Trigueros, en el homenaje nacional rendido al maestro Francisco Gavidia en la Asamblea Nacional el 12 de octubre de 1933] *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 21, no. 146, 1933: 102-105.
- Henríquez Ureña, Max. *Breve historia del modernismo*. *Cultura*, no. 1, enero/feb. 1955: 119-121.
- Hernández, Félix Antonio. ¿Los tres mejores libros salvadoreños? *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 2. época, no. 7, abr. 1933: 13.
- Hernández Aguirre, Mario. *La nueva poesía salvadoreña: "La generación comprometida"*. *Cultura* no. 20, abr./jun. 1961: 93, 95.
- Hilo de recuerdos; dos generaciones en diálogo sobre Gavidia. *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 35-38.
Extraído de *El Imparcial* [Guatemala]
- Historiógrafos. EN Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 80
- Hojeando el primer volumen de las obras de Gavidia. *Diario del Salvador*, marzo 30, 1913: 6.
A la cabeza del título: crónica bibliográfica.
- Hombres de El Salvador, Francisco Gavidia. *Diario nuevo*, agosto 27, 1926: 3.

- Un homenaje a don Francisco Gavidia. Repertorio salvadoreño, 2. época, año 3, no. 5, set. 1941: 10,12.
- Homenaje a Gavidia en El Salvador. Boletín de la Academia Salvadoreña Correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 135-136.
Extraído de El Liberal progresista (Guatemala)
- Homenaje a la memoria de Gavidia. La Organización de Estados Centro-americanos (ODECA) y la Academia Salvadoreña de la Lengua, conjuntamente, rindieron homenaje a la memoria del maestro Gavidia el 24 del mismo mes de septiembre con motivo del cuarto aniversario de su fallecimiento. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 69.
- Homenaje al maestro don Francisco Gavidia en San Miguel, El Salvador. Se desarrollará en la forma que se publica hoy. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 128-129.
Extraído de El Liberal progresista (Guatemala)
- Homenaje al maestro don Francisco Gavidia. Programa de los festivales. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 172-175.
- Homenaje al maestro Francisco Gavidia; músicos e intelectuales se lo tributarán en la estación radiodifusora la noche del lunes 23 [marzo 1931] Patria, marzo 22, 1931: [1]
- Un homenaje al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 136-137.
Extraído de Nuestro diario (Guatemala)
- Homenaje al maestro Gavidia. La Universidad, 1944: [25]
- Homenaje al poeta Francisco Gavidia, mañana; justo reconocimiento a los méritos del gran cuscatleco... Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 105-106.

- Homenaje de Diario Nuevo a Francisco Gavidia. Diario nuevo, jun. 6. 1936: 14.
- El homenaje de México a El Salvador el 15 de septiembre de 1941, en la persona del maestro Francisco Gavidia. Ahora, año 5, no. 51, oct. 1941: p. centrales. ilus.
- Homenaje del Gobierno de El Salvador a don Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-12.
- Homenaje en honor del maestro Gavidia [Universidad Autónoma de El Salvador, 15 de septiembre de 1944] Diario latino, set. 15, 1944: ilus.
- El homenaje nacional rendido al maestro Gavidia; la representación del pueblo ha querido este año, antes de terminar sus labores, sentar un precedente espiritual, con esta pública manifestación de gratitud al más alto valor intelectual y moral que honra a la Patria [1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 102-105.
- Ibarra, Cristóbal Humberto. Francisco Gavidia y Rubén Darío; semilla y floración del modernismo; ensayo. Segundo premio República de El Salvador. Certamen Nacional de Cultura, 1957. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1958. 151, [4] p.
- Iconografía:
- La Escuela de El Salvador, año 2, no. 1, enero 1896: 4-5.
 Revista del progreso, no. 3, marzo 1896: 136-137.
 Cortés Durán, S. y M. Alvarez Magaña. Almanaque literario centroamericano, 1904. San Salvador, Imp. Nacional, 1904: p. 120-121.
 La Quincena, año 4, t. 7, no. 79, jul. 1906: 208-209, 211-212.
 Repertorio del Diario del Salvador, v. 17, no. 104, jun. 1910: 4920.
 Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 5.
 Diario del Salvador, marzo 30, 1913: 6.
 Actualidades, año 7, no. 78, marzo 1925: 146.
 Diario Latino, marzo 20, 1937: 5.
 Patria, mayo 1, 1937: 5.
 Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: cubierta, 46, 57, 67, 72, 77, 85, 111, 120.
 Cultura, no. 1, enero/feb. 1955: 119-121.
 Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 60-61.

Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 31 [73]-[80]
Acción rotaria, año 10, no. 13, oct. 1955: 5.
Cultura, no. 13, abr./jun. 1958: 11.
Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip.
Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 139.
Aspiración, año 1, no. 2, jul. 1965: [1] ilus.
La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [23] [33] [45]
[67] [91] [105]
Colegio Panamericano. Prospecto general [s. d.] Imp. "Del Comercio".
p. [11]

Importante obra del maestro Gavidia será editada ["Se trata de Cuento
de marinos"] Diario latino, oct. 2, 1946: 5.

Inauguración de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Gua-
temala. El maestro Francisco Gavidia y el profesor [Salvador] Cañas
invitados de honor. Diario latino, set. 15, 1945: [1]

"La independencia absoluta de Centro América es obra de El Salvador".
Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 75.

El ingeniero Peralta Lagos en la Academia. Actualidades, año 7, no. 78,
marzo 1925: 146.

Jerez, Víctor. Don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salva-
doresa correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, nú-
mero extraordinario, agosto 1940: 27.

Labores del Ateneo de El Salvador ["Comisionan a Francisco Gavidia
para escoger el poema que será enviado al poeta Guild de Nueva York"]
Diario latino, set. 24, 1930: 7.

Lardé y Larín, Jorge. Orígenes de San Salvador, Cuscatlán, cap. 6, con-
tinuación, sucesos de 1528 a 1531, 3. Ateneo, 3. época, año 32, no. 165,
enero/marzo 1945: 11.

Lecha, Valero. Dibujo. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955:
60-61.

———. Gavidia en su lecho de muerte [dibujo] La Universi-
dad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [261]

———. Gavidia muerto. Cultura, no. 5, set./oc. 1955: 80.

- — — — —. [Retrato] La Universidad, 1944: [27]
- Leiva Erazo, Salvador. Tempranera. Al poeta laureado con la valiosa y envidiada "Medalla Gavidia" y diploma de honor don Rafael García Escobar. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 39-41, jul./set. 1916: [987]
- Libro Francisco Gavidia. Diario latino, feb. 1929: [1]
- Liévano, Carlos Alberto. Rubén Darío y Francisco Gavidia. Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 29.
- Lindo, Hugo. Busto de Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [75]
- — — — —. Cuatro anécdotas de Gavidia. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 127.
A la cabeza del título: Noticias culturales. Aniversario de Gavidia.
- — — — —. Ditirambo. Al maestro Gavidia. La Universidad, 1944: 20-31.
- — — — —. Saludo a la Academia Colombiana. Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 43.
- Llanos Magaña, Carlos. Una pensión vitalicia para el sabio salvadoreño maestro Francisco Gavidia; deben editarse todas sus obras. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 114-115.
Extraído de Patria.
- Lo del día; Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 98.
- [López Jiménez, Ramón] José María Cáceres, el más grande educacionista de la América Central. Ateneo, año 48, no. 227-228, enero/jun. 1961: 74.
- — — — —. Síntesis histórica del Ateneo de El Salvador en medio siglo de existencia... Ateneo, 4. época, año 50, no. 233-234, jul./dic. 1962: 35.
- López Vallecillos, Italo. Gavidia una conducta. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [51]-64.

- Loucel, María. La canción de mi valle triste. Al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 83.
- Luna, Alberto. El arte al servicio de la libertad en Centro América. La primera representación dramática en San Salvador "Más vale tarde que nunca". A Francisco Gavidia. Próceres, v. 1, no. 6, 1911: 232-234.
- El maestro Gavidia se sacó la lotería en pequeña parte. Diario latino, agosto 12, 1942: 6, 5.
- Magnífico acto en la Escuela Normal "España"; festival para conmemorar la gran fecha patria. EN La princesa Citalá. Poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional, 1946. p. 47-48.
Extraído de La Prensa gráfica, set. 18, 1942.
- Mañana será el homenaje a don Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87-88.
Extraído de Patria.
- Mayorga Rivas, Rodolfo. Fijación de precedentes; Gavidia, precursor del indigenismo literario. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 39-40.
- — — ——. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 409.
- Mc. Kellar, Boza. Homenaje a Francisco Gavidia. Patria, oct. 18 1929: [1]
- El medallón de Atlacatl y el maestro Gavidia. Diario latino, oct. 1926: [1]
- Memoria por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de las clases el día 16 de enero de 1917. Cursos breves. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 541.
- Memoria de Instrucción Pública correspondiente al año de 1919, presentada a la honorable Asamblea Nacional por el señor ministro del ramo,

- Dr. Don Juan Francisco Paredes. Revista de la enseñanza, año 5, no. 12-16, enero/dic. 1920: 233.
- Méndez, Joaquín [Elogio a Francisco Gavidia] La Juventud, año 7, t. 5, abr. 1883: 155.
- Mendieta Salvador. Gavidia, el nefelibata. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 39-41.
- Menéndez Castro, Carlos. Francisco Gavidia. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 84.
- [Miembro del Jurado Calificador para la sección de Ciencias y Letras de la Exposición y Feria Nacional de 1924-1925. San Salvador] Diario latino, enero 16, 1925: [1]
- Minero, Camilo. Dibujo. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 16.
- [Grabado] La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [117]
- El modernismo. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 117.
- Mon [Caricatura] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940. cubierta.
- Miranda, César V (irgilio) Para el maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 30-31.
- La muerte de don Francisco Gavidia. Cultura no. 5, set./oct. 1955: 7-8
- Murió anoche don Jorge Lardé. Patria, jul. 24, 1928: [1]
- Navarrete, Vicente. Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1198-1199.
- Navarro, José B. Francisco Gavidia. La Escuela de El Salvador, año 2, no. 1, enero 1896: 4-6. ilus.

Nilo, Rafael. El Estado debe dar estímulo a Gavidia. Diario latino, oct. 4, 1934: 3.

El nombre del maestro Francisco Gavidia para la Biblioteca que la municipalidad de San Miguel ha fundado, como un homenaje público. Diario latino, agosto 18, 1942: 6, 5.

Nómina de los profesores universitarios con sus respectivas cátedras y fechas de nombramientos. Francisco Gavidia, oratoria forense, 16 de marzo de 1911. La Universidad, ser. 15, no. 1, jun. 1929.

No quiere casa para él, dice el señor Gavidia, prefiere algo para el pueblo, la Academia de Altos Estudios es la que se debe construir, dice. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 100.
Extraído de Diario latino.

Nota de duelo. Doña Eloísa de Monterrosa. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4. jun. 1916: 98.

N[ota] de la D[irección] Revista de la enseñanza, año 2, t. 2, no. 7, oct. 1916: 54.

[Noticia referente a su regreso después de cuatro años de emigración] La Juventud salvadoreña, t. 5, no. 8, agosto 1894: 292.

Noticiero oficial. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 6, abr./jun. 1943: 143.

Nuestra opinión. Honrando a Gavidia, San Miguel se enaltece. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 170-171.
Extraído de El Gráfico.

“Nuestros historiadores con raras excepciones entre las cuales se destaca la figura consular de don Francisco Gavidia, son producto de una formación empírica espontánea; auto-didactas unos meros aficionados otros, ninguno con formación académica especializada...” EN Marroquín, Alejandro Dagoberto. Teoría de la historia. San Salvador, Edit. Universitaria, 1962. p. 18.

Obra que circulará dentro de poco (“Vidas comparadas”, por Manuel Salamanca) Diario latino, set. 1927: [1]

- Ordóñez Argüello, Alberto. El sentido vernacular en las artes y en las letras salvadoreñas. *Cultura*, no. 9, mayo/jun. 1956: 64.
Extraído de *Nuestra Guatemala*, no. 19, p. 20.
- Organización de Estados Centroamericanos. Secretaría General. Homenaje a Francisco Gavidia [s. d.] 21 p. ilus.
- Los orígenes del teatro en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 101, 105.
- Ortega Díaz, Adolfo. Frente al mar. A Francisco Gavidia. *Vivir*; revista diaria [suplemento de *Patria*] nov. 3, 1931: [1]
- Ortiz Narváez, José. Urgencias espirituales. *Nuestra Universidad y don Francisco Gavidia...* *Patria*, enero 2, 1937: 3.
- Ochoa, Ana Rosa. A propósito del homenaje tributado al maestro Gavidia [12 de octubre de 1933] *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 21, no. 146, 1933: 113.
Extraído de *Diario latino*.
- Ochoa-Alcántara, Antonio. Bronces literarios, Francisco Gavidia. *Diario oficial*, t. 87, no. 176, agosto 2, 1919: 1387.
- Peccorini, Atilio. Ofrecimiento del homenaje tributado al maestro Francisco Gavidia por el Casino de San Miguel. *Boletín de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 180-181.
Extraído de *La Nación* (San Miguel)
- Pensión vitalicia para el maestro Gavidia. *Diario latino*, jul. 27, 1946: 3.
Extraído de *Diario oficial*
- Peña, J. Adolfo. El presbítero doctor don Nicolás Aguilar y los acontecimientos precursores de la independencia. *Revista del Ministerio de Cultura*, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 61-62.
- Peña literaria. *Dario latino*, feb. 4, 1928: [8]
- Peralta, José M. Hombres y libros, la obra de don Miguel Angel García. *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 2. época, no. 7, abr. 1933: 7.

- Peralta Lagos, José María. El maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 21.
- Pérez Marchant, Braulio. Diccionario biográfico de El Salvador. Nueva San Salvador, 1937-42. p. 100-101.
- Pérez Menéndez, Adolfo. Francisco Gavidia, nuestro máximo poeta. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.
- Personal de la Universidad Nacional, profesores de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. La Universidad, ser. 10, no. 12, abr./jun. 1916: [335]
- Pinto, Miguel. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 28-30.
- Placas de bronce en honor de Francisco Gavidia, en el Cementerio General de San Salvador y en el balneario "Los Chorros", en el lugar llamado Jardín de los Poetas. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 69.
- [El Poder Ejecutivo condecoró a don Francisco Gavidia, recompensando sus valiosos servicios a la Patria en el campo de las letras y la enseñanza, el 5 de octubre de 1919, en el Paraninfo de la Universidad Nacional, durante la sesión pública celebrada por la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, en homenaje a los académicos fallecidos: general Juan J. Cañas, doctor Santiago Ignacio Barberena y doctor Salvador Gallegos] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 12.
- Poemas del mago poeta salvadoreño. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3, 5.
- La poesía de Francisco Gavidia. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.
- La poesía salvadoreña a principios de este siglo. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 111.

- Por la cultura de los países del Istmo. La Estrella de Centro América, revista que aparecerá próximamente [Francisco Gavidia fundador y Director Honorario] Diario nuevo, feb. 14, 1944: 3. ilus.
- Presentación de credenciales de los Delegados [Primer centenario de la Universidad de El Salvador, San Salvador, nov. 16, 1941] Ahora, año 4, no. 44, marzo 1941: [23] ilus.
- [Presidente del Ateneo de El Salvador: 1915, 1918-1921, 1934, 1937] Ateneo, 4. época, año 50, no. 233-234, jul./dic. 1962: 35.
- Primera convención del Partido Parlamentarista [Francisco Gavidia electo jefe del Partido para el año de 1895. Delegado por los clubes "Democrático" de Chinameca y "Progresista" de Sesori] San Salvador, Imp. Nacional [s. f.] 96 p.
- La princesa Citalá. Comentarios referentes a la representación de la obra "La princesa Citalá" en la Escuela Normal de Maestras "España", el día 15 de septiembre de 1942. EN La princesa Citalá; poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional [1946] p. 46.
- ["Procedente de Santa Ana ingresó a esta capital don F. Gavidia"] El Día, set. 6, 1924: 8.
A la cabeza del título: Viajeros.
- Quinteros, Alberto. Voces inmortales; aliento centroamericano en la vida y obra de Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 24-29.
- Redactor del periódico "El Bien Público" (Quezaltenango, Guatemala) EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [297]
- Resumen histórico. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 10.
- Reyes Guerra, Alonso. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 23-24.
- Rivas Bonilla, Alberto. El advenimiento del arte. La Universidad, 1942: [5]

Rochac, Alfonso. Hay que hacerle justicia a Gavidia. *Patria*, oct. 3, 1930: [1]-5.

———. La lección de Francisco Gavidia. *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 57-58. ilus.
Extraído de *El Diario de Hoy* (San Salvador)

Rodríguez Ruiz, Napolcón. Gavidia y su obra... *EN Humanidades*, 1. época, no. 4, enero/marzo 1959: 27-38.

Romo, José. Al docto y eminentísimo maestro Gavidia... *Ateneo de El Salvador*, año 5, no. 45-56, enero/dic. 1917: 1120.

Rosales, h., David. Mantengamos nosotros la llama viva. *Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua*, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 24-25.

Las rosas de doña Adela. *La Quincena*, año 2, t. 4, no. 44, enero 1905: 238.

Rubén Darío a Francisco Gavidia [oct. 1884] *EN Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) Homenaje a Francisco Gavidia* [s. d.] p. [9]-[21]

El Salvadoreño Meritísimo. *Diario oficial*, oct. 11, 1933.

Publicado también en *El Día* [s. d.] *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 21, no. 146, 1933: 87-88; *Diario latino*, jul. 27, 1946: 3.

Salazar, Toño [Caricatura] *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16-17.

Publicado también en *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul/dic. 1955: 36-38; *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 20; *Revista conservadora del pensamiento centroamericano* (Managua, Nicaragua) 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 54; *La Universidad*, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [55]

———. [Dibujo] *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [79]

———. [Retrato] *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16.

- Sánchez Batten, J. Luis. Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 111-113.
Extraído de Diario latino [San Salvador]
- Se clausuró anoche el Onceavo Congreso Obrero. "Homenaje rendido al maestro Gavidia por la Delegación Obrera Migueleña". La Tribuna oct. 13, 1944: 1, 7.
- Se conocerá en el album [sic] los homenajes tributados a Gavidia. Diario latino, jun. 9. 1942: 7.
- Se halla enfermo de gravedad, el maestro Francisco Gavidia. Patria, jul. 15, 1929: [1]
- [Se inaugurará la Biblioteca "Francisco Gavidia" en la Escuela Pestalozzi] Diario latino, set. 5, 1930: [1]
- Se invita a la Academia Salvadoreña de la Lengua a un concurso [de Academias] en México. Diario latino, enero 20, 1951: 11.
- Segunda generación romántica. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la Literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 29, 30, 31.
- Sellarés, María de. El arte como el más decisivo factor de cultura popular. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 8, oct./dic. 1943: 21-26.
- ["La semana próxima empezará a circular la obra del maestro don Francisco Gavidia, impresa por disposición gubernativa en la Imprenta Nacional"] Diario del Salvador, feb. 28, 1913: [1]
A la cabeza del título: Notas locales.
- Sentido de la obra de Gavidia. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la Literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 47-51.
- Serán editadas las obras completas del maestro Gavidia. Diario latino, mayo 6, 1946: [1]
- Serán editadas las obras del maestro Gavidia por cuenta del estado. Patria, set. 17, 1935: [1]

[Sermeño, Juan Antonio. Retrato de Francisco Gavidia] Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 18.

La sesión del Ateneo de El Salvador [El maestro Gavidia no dio su conferencia por motivos de salud] Diario latino, enero 29, 1930: 2.

La solemne sesión de ayer de la Asamblea, en ella le fue entregada al maestro Gavidia una copia del decreto por el cual se declara Salvadoreño Meritísimo [12 de octubre de 1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 110.

Extraído de El Día.

Solórzano, Juan J. El maestro don Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 95-97.

Terezón, Marco Tulio G. Don Francisco Gavidia; ex-Director General y ex-Ministro de Instrucción Pública. La Escuela Salvadoreña, año 1, no. 9, feb. 15, 1906: [279]-280.

Texto del decreto y del acuerdo emitidos por la Asamblea Legislativa y el Poder Ejecutivo, con motivo del fallecimiento del maestro don Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-12.

Título concedido al sabio maestro Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87.

Extraído de Patria.

Toruño, Juan Felipe. Don Francisco Gavidia en la incorporación del alejandrino francés a la métrica española. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 55-59.

De la obra del autor: Los desterrados. 1938. t. 1.

— — — — —. El homenaje a don Francisco Gavidia. Ateneo, 3. época, año 30, no. 152, dic. 1941: 39-40. ilus.

— — — — —. La incorporación del alejandrino francés a la métrica española. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 7, jul./set. 1943: 106-111.

— — — — —. La incorporación rítmica del alejandrino francés en la métrica española. Diario latino, marzo 20, 1937: 5. ilus.

- . La muerte de don Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 11-12.
- . Poesías y poetas de América. San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 147-148, 156-157.
- . Solitario y glorioso, dedicado a su trabajo, vive su vida con más allá de los ochenta años, don Francisco Gavidia. Diario latino, jul. 27, 1946: 2-3.
Publicado también en Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 60-70. ilus.
- Trigueros de León [Ricardo] Esbozos de escritores salvadoreños; Francisco Gavidia. Cultura, no. 25, jul./set. 1962: 23-25.
- . Francisco Gavidia en pantuflas, al fondo del Sena y a 18 grados. Ahora, año 2, no. 17, dic. 1938: [19] ilus.
- . Nuestros poetas y la historia literaria. Tributo del terruño; una corona de laurel al poeta y maestro. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 67-69. ilus.
Extraído de El Imparcial [Guatemala]
Publicado también en Cultura, no. 7, enero/feb. 1936: 83.
- Turcios R., Salvador. Francisco Gavidia (Gran salvadoreño) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 45.
Extraído del Diario Comercial (San Pedro Sula, Honduras)
- . Nuestros representantes; el homenaje nacional al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 46-49.
Extraído del Diario Comercial (San Pedro Sula, Honduras)
- . El prócer doctor José Matías Delgado; su influencia decisiva en los destinos políticos de Centro América. Estudio laureado con el primer premio de la "Medalla Gavidia" de primera clase en el Tercer Certamen Literario del Ateneo de El Salvador. Tema: Estudio de los próceres del 5 de Noviembre de 1811. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 42-44, oct./dic. 1916: 1042-1050.

- Una plática literaria sobre la personalidad del maestro Gavidia [por el profesor Carlos Monterrosa, en el Instituto Nacional "General Francisco Menéndez", 17 de febrero de 1935] Patria, feb. 20, 1935: 7.
- Unión Intelectual americana, noscete ipsum! (A los gobiernos de América) Ateneo de El Salvador, año 9, no. 85-87, oct./dic. 1921: 1612.
- "La Universidad" se complace en dirigir la más afectuosa bienvenida al notable literato don Francisco Gavidia. La Universidad, ser. 5, no. 2, agosto 1894: 108.
- Uriarte, Juan Ramón. La poesía contemporánea; nuevos poetas salvadoreños. Juicio crítico sobre el libro de versos "Fuentes del Alma" de Julio Enrique Avila. EN Uriarte, Juan Ramón. Páginas escogidas. San Salvador, Ceferino E. Lobo y Héctor Aguilar, 1939. p. 59.
- Valencia Robleto, Gilberto. La personalidad de Francisco Antonio Gavidia y sus relaciones con Rubén Darío. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 23-32.
- Valle, Rafael Heliodoro. Diálogo con Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 43-49.
Publicado también en Revista del Ministerio de Cultura, v. 7, no. 24, abr./jun. 1948: 85-90.
- — — — —. Peripencias de la cultura en Centro América. Cultura, no. 8, marzo/abr. 1956: 58, 60.
- Vallecillos, Italo. Ensayo. Revista del Ministerio de Cultura, v. 7, no. 24, abr./jun. 1948: 144.
- Variedades. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 6, jul. 1888: 18-19.
- Vega Aguilar, Vicente. Ante la muerte del gran literato Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 21-22.
- Vela, David. El hábito no hace al monje. Diario nuevo, set. 1934: 3.
- Velásquez, Alberto. Un réquiem para Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 82.
- Vida cultural. Resultado del certamen. Cultura, no. 26, oct./dic. 1962: 115.

- Vida literaria y artística. Diario latino, mayo 2, 1927: [1]
- Vidal, Elvira. Paisaje lunar (Para Gavidia) Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 85
- Vidal, Manuel. La Batalla de la Arada. Ateneo, 4, época, año 33 no. 189, enero-marzo 1951: 11.
- ——. Francisco Gavidia prologa un interesante libro: Toponimia arcaica de El Salvador de Tomás Fídias Jiménez. Diario nuevo, dic. 17, 1936: 3.
- Viera Altamirano, Napoleón. Evangelio del arte. A Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1180-1182.
- Visión de un año nuevo. A don Francisco Gavidia. EN Toruño, Juan Felipe. Ritmos de vida. San Salvador, Centro Editorial Salvadoreño, s. a., 1924. p. 11-13.
- Zeledón, Carlos G. A propósito de Júpiter: drama de Francisco Gavidia. La Universidad, ser. 6, no. 3, nov. 1895: 126-130.

TERCERA PARTE
ORDEN CRONOLOGICO

AUTOR
COLABORADOR
TRADUCTOR
MATERIA

[s. f.] — AUTOR

Anemos. En Toruño, Juan Felipe, comp. Poesías y poetas de América.
San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 157.

Fragmento de "Los argonautas".

Caricias. EN Toruño, Juan Felipe, comp. Poesías y poetas de América.
San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 156-157.

Publicado también en Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro.
San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121.

Discurso en elogio del benemérito general Francisco Menéndez [San Sal-
vador, Talleres Tipográficos del Ministerio de Instrucción Pública, s. f.]
9 p.

Título de la cubierta.

Estudio sobre el Quijote. [Escrito en los cursos libres dictados en la Uni-
versidad de El Salvador] San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros
[s. f.] 67, [1] p.

Primera Convención del Partido Parlamentarista [Francisco Gavidia, elec-

to jefe del Partido para el año de 1895. Delegado por los clubes "Democrático" de Chinameca y "Progresista" de Sesori] San Salvador, Imp. Nacional [s. f.] 31 p.

Ramona. EN La torre de marfil. Drama en cuatro cuadros y en dos actos, precedido del drama "Ramona", en seis cuadros y un acto. [San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, s. f.] 96 p.

1882 — AUTOR

Días de invierno. La Juventud, año 6, t. 4, jul. 1882: 27-28.

En la tumba de Pablo Buitrago. La Juventud, año 6, t. 4, agosto 1882: 107-108.

Hildebrando. A Joaquín Aragón. La Juventud, año 6, t. 4, oct. 1882: 198.

A María. La Juventud, año 6, t. 4, nov. 1882: 288.

• • • La Juventud, año 6, t. 4, dic. 1882: 360-362.

[1883] — AUTOR

Discurso pronunciado por Francisco Gavidia, en contestación al de Rubén Darío, en el acto de la recepción de éste como miembro de la Academia "La Juventud". La Juventud, año 7, t. 5, feb. 2 [1883]: 19-22; año 7, t. 5, feb. 22 [1883]: 44-59.

¡Clemencia! La Juventud, año 7, t. 5, marzo [1883]: 81-83.

Deuda antigua. La Juventud, año 7, t. 5, abr. [1883]: 145-155.

Mi deseo. La Juventud, año 7, t. 5, abr. [1883]: 142.

La hechicera. La Juventud, año 7, t. 5, jul. [1883]: 207-213.

¡Caridad! La anterior composición fue escrita expresamente para el objeto y recitada en el Teatro Nacional de esta ciudad, la noche de la función dada por la compañía dramática de D. Saturnino Blen a beneficio del Hospital. Fue bastante aplaudida y su autor llamado con instantias al escenario, donde se le obsequiaron coronas de flores. San Salvador, feb. 25 de 1883. La Caridad, año 1, no. 2, nov. 1883: 2-3.

1884 — AUTOR

Fe. Composición recitada por Francisco Gavidia, en el Teatro Nacional el 20 de enero 1884. *La Caridad*, año 1, no. 7, 1884: 7.

Elizabeth. *La Caridad*, año 1, no. 8, feb. 1884: 4.

La guirnalda salvadoreña. A Román Mayorga Rivas. San Salvador, sept. 1884. *Repertorio del "Diario del Salvador"*, v. 3, cuaderno 16, mayo 1905: 742-744.

1888 — AUTOR

[Invitación para fundar una Asociación Científico-literaria] *La Universidad*, ser. 1, no. 1, mayo 1888: 20-21.

[Secretario de la directiva de la Asociación Científico-literaria] *La Universidad*, ser. 1, no. 1, mayo 1888: 22.

El Padre Delgado. *La Nueva enseñanza*, 2. ser., no. 6, jul. 1888: 19-20.

[Redactor del *Repertorio Salvadoreño*] *La Universidad*, ser. 1, no. 3, jul. 1888: 41, 50.

Órgano de la Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador.

Don José Gregorio Salazar. *La Nueva enseñanza*, ser. 2, no. 7, jul. 15, 1888: 17-20.

A Harmodio. *Repertorio salvadoreño*, t. 1, no. 1, agosto 1888: 38-40.

Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador. Estatutos y reglamento. *Repertorio salvadoreño*, t. 1, no. 1, agosto 1888: 9-18.

Ana Dolores Arias y Rafael Cabrera. *Repertorio salvadoreño*, t. 1, no. 1, agosto 1888: 52-61.

Don Manuel José Arce. *La Nueva enseñanza*, ser. 2, no. 8, agosto 1, 1888: 19-20; ser. 2, no. 9, agosto 15, 1888: 18-20.

El combate secular. *Repertorio salvadoreño*, t. 1, no. 2, set. 1888: 106-110

De la influencia de la literatura en las carreras profesionales. *Repertorio salvadoreño*, t. 1, no. 2, set. 1888: [81]-[91]

Don Mariano Prado. La Nueva enseñanza, 2. ser. no. 10, set. 1888: 29-32.

Miguel Alvarez Castro. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 11, set. 1888: 22-24, 2. ser., no. 12, oct. 1888: 26-28.

El Bramán. Repertorio salvadoreño, t. 1, no. 5, dic. 1888: 346-347.

José Garibaldi. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 15, dic. 1888: 25-28.

1888 - 1890

[Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador. Extractos de actas. Francisco Gavidia firma como directivo] Repertorio salvadoreño,

t. 1, no. 1, agosto 1888: 1-3, 5-6, 8.

„ 1 „ 3 oct. 1888 145-146

„ 2 „ 1 enero 1889 1-2

„ 2 „ 3 marzo 1889 140-141

„ 3 „ 2 agosto 1889 [93]-98

„ 4 „ 1 enero 1890 [1

1889 — AUTOR

Juan Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 1, enero 1889: 17-29; t. 2, no. 3, marzo 1889: 195-202.

Alba. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 109-110.

El brazo al aire. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 111.

En el album [sic] de Natalia Górriz. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 108.

Oseas. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 2, feb. 1889: 110.

Estudio sobre los opúsculos y periódicos de Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 4, abr. 1889: 249-260.

Sesión pública de la Academia de Ciencias y Bellas Letras, en honor de Juan Montalvo. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 4, abr. 1889: [213]-214.

Don José María Cáceres. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 5, mayo 1889: 314-317.

- Rapsodium. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 1, jul. 1889: 34-35.
- Rubén Darío. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 1, jul. 1889: [1]-11.
- Ursino. La Juventud salvadoreña, t. 1, no. 3, agosto 1889: 18.
No se publica el texto.
- Walt Whitman. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 2, agosto 1889: 114-121.
- A Centro América. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 3, set. 1889: 196-201.
- Júpiter. Drama en cinco actos y en prosa. Repertorio Salvadoreño, t. 3, no. 4, oct. 1889: 259-303.
- Ropa vieja. Repertorio salvadoreño, t. 3, no. 5, nov. 1889: 349-357.

1890 — AUTOR

- Prólogo al libro de Vicente Acosta: La lira joven. San Salvador, Imp. Nacional, 1890.
- [Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador] Memoria leída por el Segundo Secretario don Francisco Gavidía, en la sesión del 12 de enero de 1890. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 1, enero 1890: 2-5.
- Cartas amorosas. Novela... al Sr. doctor don Herman Prowe. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 5, mayo 1890: 301-304.
- — — — —. Fragmento, 1. pt. La declaración de amor. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 5, mayo 1890: 305-321.
- [Director de la Comisión del Repertorio Salvadoreño, feb./jun. 1890] Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 2, feb. 1890: t. 4, no. 6, jun. 1890.
- En el album [sic] de una desposada. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 6, jun. 1890: 357.
- Estudio sobre la idea de Dios. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 2, feb. 1890: 65-72, t. 4, no. 4, abr. 1890: [193]-200.

1891 — AUTOR

- Cartas amorosas. 1 pt. Repertorio salvadoreño, t. 5, no. 1, enero 1891: 68-83.

Prólogo al libro de poesías "Páginas Rimadas" de Carlos A. Imendia.
La Juventud salvadoreña, t. 3, no. 4, enero 1891: 69-71.

La neurosis. La Juventud salvadoreña, t. 3, no. 8, agosto 1891: 213.

1894 — AUTOR

Discurso oficial pronunciado por don Francisco Gavidia el 15 de septiembre con motivo del LXXIII aniversario de nuestra emancipación política, 1894. San Salvador, Imp. Nacional, 1894. 8 p.

El arte como elemento de educación. La Juventud Salvadoreña, t. 5, no. 6, marzo 1894: 178-180.

A la señorita María Cáceres B. en su álbum. La Juventud Salvadoreña, t. 5, no. 11-12, nov./dic. 1894: 371-372.

1895 — AUTOR

Júpiter. Drama en cuatro actos. San Salvador, Imp. Nacional, 1895. 83 p.

Solórzano, Juan Antonio. Prosa y Verso. San Salvador, Imp. Nacional, 1895: p. [151]
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

La religión del trabajo. La Universidad, ser. 6, no. 2, oct. 1895: 62-64.

Bocetos históricos (Para un escultor parisiense); Atlacatl. La Escuela de El Salvador, año 1, no. 5, dic. 1895: 7.

— — — — —. El Padre José Matías Delgado. La Escuela de El Salvador, año 1, no. 5, dic. 1895: 7-8.

1896 — AUTOR

Don Ignacio Gómez. La Escuela de El Salvador, año 2, no 1, enero 1896: 10.

"Júpiter". La Universidad, ser. 6, no. 4, enero 1896: 216.

Don Mariano Prado. La Universidad, ser. 6, no. 12, set. 1896: 514-519.

Don Manuel José Arce. La Universidad, 7. ser., no. 1, 1897: 15.

La B.N. posee solamente el índice encuadernado con los de 3-4, ser., 1892-1893.

Miguel Alvarez Castro. La Universidad, ser. 7, no. 6, marzo 1897: 174-179.

Nuestro trabajo intelectual. La Universidad, ser. 7, no. 11, set. 1897: 374-377.

1901 — AUTOR

Conde de San Salvador o el dios de Las Casas. Narración del siglo XVI. San Salvador, Tip. La República, 1901. 46 p.

Nuestra ley sobre el antropomorfismo en sus primeros grados. Capítulo de la Historia de la razón humana. Patria (León, Nicaragua) año 7, t. 5, no. 8, nov. 1901: 225-228.

Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: 84-86.

Datos proporcionados por el Lic. José Mata Gavidia.

Imperfecto el ejemplar en la B. N.: faltan todas las páginas.

1903 — AUTOR

La filosofía de Hegel. Centro América intelectual, año 1, marzo 1903: 34-36.

Al monumento de Morazán (En la guerra de Barrios, 1885) La Quincena, año 1, t. 1, no. 1, abr. 1903: 20.

En la muerte del general Estanislao Pérez. La Quincena, año 1, t. 1, no. 2, abr. 1903: 60.

[José Matías Delgado] Discurso que por comisión de la municipalidad de San Salvador, pronunció en la "Avenida Independencia" el señor don Francisco Gavidia, el 25 de diciembre de 1902, al ser inaugurado el busto del prócer salvadoreño José Matías Delgado. Centro América intelectual, año 1, no. 2, abr. 1903: [2]-[8]

La enseñanza del idioma castellano (Adaptación del francés, de Julio Simón) Azul y blanco, año 1, no. 8, mayo, 1903: [113]

Revista literaria universal. Centro América intelectual, año 1, no. 2, abr. 1903: [31]-[38]; año 1, no. 3, mayo 1903: [33]-[45]

El águila. La Quincena, año 1, t. 1, no 4, mayo 1903: 111.

El árbol lleno de pájaros. Centro América intelectual, año 1, no. 3, mayo 1903: [11]

- Leyendo la Divina comedia. La Quincena, año 1, t. 1, no. 3, mayo 1903: 74.
- La palabra "ingenioso" del título del Quijote. La Quincena, año 1, t. 1, no. 5, jun. 1903: 147-149.
Don Francisco Gavidia firma este trabajo con el seudónimo Ormuz.
- El renacimiento latino. La Quincena, año 1, t. 1, no. 6. jun. 1903: [177]-178.
- El volcán de Santa María. La Quincena, año 1, t. 5, jun. 1903: 153.
Don Francisco Gavidia firma este trabajo con el seudónimo Ormuz.
- El castellano y las revoluciones literarias francesas. La Quincena, año 1, t. 1, no. 9, jul. 1903: 294-296.
- Ensayo de una filosofía latinoamericana: el ascenso a lo desconocido. La Quincena, año 1, t. 1, no. 7, jul. 1903: 223-227.
- La filosofía de don Ramón de Campoamor: un error de los sistemas que erigen la ontología en primer antecedente del conocimiento. La Quincena, año 1, t. 1, no. 6, jul. 1903: 189.
- Núñez de Arce. La Quincena, año 1, t. 1, no. 8, jul. 1903: [257]-258.
- Bibliografía. Centro América intelectual, año 1, no. 4, agosto 1903: [37]-[38]
- El porvenir de la América Latina. La Quincena, año 1, t. 1, no. 6, agosto 1903: [329]-333.
- El 15 [i. e. Quince] de Septiembre. La Quincena, año 1, t. 1, no. 12, set. 1903: 397-399.
- Estudio sobre la obra literaria del presbítero Dr. Juan Bertis. Leído por su autor en el acto público en honor del padre Bertis en la Universidad Nacional, el día 10 de octubre de 1899. La Quincena, año 1, t. 1, no. 11, set. 1903: 377-379.
- Importancia del asunto del "Quijote". La Quincena, año 1, t. 1, no. 12, set. 1903: 412.
- La proposición; los métodos para la enseñanza del lenguaje que se derivan

- de la filosofía latinoamericana. Extracto de una conferencia dada en el Instituto Nacional. Centro América intelectual, año 1, no. 5, set. 1903:[21]-[26]
- Extractos de Rodembach. La Quincena, año 2, t. 2, no. 14, oct. 1903: 51-52.
- Indicaciones para un proyecto de Palacio Nacional. La Quincena, año 1, t. 2, no. 13, oct. 1903: [1]-3.
- El pintor de la ciencia [Extracto de L'elite de G. Rodembach] La Quincena, año 1, t. 2, no. 15, nov. 1903: [77]-78.
- El bien y el mal. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.
- Cervantes y Molière. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.
- En un templo antiguo. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 144.
- La enseñanza secundaria en Cuba; el discurso del doctor Plá. La Quincena, año 1, t. 2, no. 18, dic. 1903: 193-194.
- El hombre y el mundo. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 142-143.
- Ritmos y colores. A Vicente Acosta. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 142-144.
- Sobre mi verso. La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 144.

1904 — AUTOR

- La arpa eolia, entrevista... (sic) En Cortés Durán, S. y M. Alvarez Magaña. Almanaque literario centroamericano, 1904. San Salvador, Imp. Nacional, 1904. p. 59.
- Estudio del castellano. La Quincena, año 1, t. 2, no. 20, enero 1904: 264-266.
- Historia de la introducción del verso alejandrino francés en el castellano. La Quincena, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: [209]-213.
- El idilio de la selva. La Quincena, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: 212.

- Extraído de la obra del autor *Versos* [San Salvador, Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.
- Estudio sobre el símbolo. *La Quincena*, año 1, t. 2, no. 21, feb. 1904: 312-313.
- Los Andes, San Salvador, Director Francisco Gavidia. *Los Andes*, no. 4, abr. 1904.
- La investigación de lo bueno. *Gente nueva*, año 1, no. 1, agosto 1904: 2-5.
- Estancias. *La Quincena*, año 2, t. 3, no. 36, set. 1904: 400-402.
- Ensayo de filosofía. *Gente nueva*, año 1, no. 4, nov. 1904: [81]-83.
- 1905 — AUTOR
- El Izalco. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, cuaderno 7, enero 1905: 325.
- Las rosas de doña Adela. *La Quincena*, año 2, t. 4, no. 44, enero 1905: 238.
- Cándido seno. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, cuaderno 12, marzo 1905: 540.
- Fragmento ["Escritos en 188..."] *Gente nueva*, año 2, no. 8, marzo 1905: 156-157.
- Páginas de album [sic] *La Quincena*, año 2, t. 4, no. 47, marzo 1905: 333.
- Galería de próceres de la independencia; don Manuel José Arce. *La Quincena*, año 3, t. 5, no. 49, abr. 1905: 22-25.
- Argumento del Quijote. EN Estudios sobre el Quijote... *Gente nueva*, año 1, no. 10, mayo 1905: 199-200.
- La guirnalda salvadoreña. A Román Mayorga Rivas. San Salvador, set. 1884. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 3, cuaderno 16, mayo 1905: 742-744.

- La loba. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 4, cuaderno 19, jul. 1905: 886-889.
- Gracias. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 5, no. 25, oct. 1905: 1135.
- Romancero americano; la Batalla de Gualcho. La Escuela salvadoreña, año 1, no. 5, oct. 1905: 175-176; año 1, no. 6, nov. 1905: 200-202.
- [Colaborador de la Escuela salvadoreña] La Escuela salvadoreña, año 1, no. 7, dic. 1905: [213]
- 1906 — AUTOR
- La ofrenda del Bramán. La Quincena, año 3, t. 6, no. 67, enero 1906: 221.
- Estudio de estética popular; la ópera castellana. La Quincena, año 3, t. 4, no. 69, feb. 1906: 275-278.
- Metafísica experimental; por dónde debe empezar el estudio de la gramática, según la escuela psicológica. La Quincena, año 3, t. 6, no. 70, feb. 1906: 299-301.
- En el ler. [i. e primer] centenario de Juárez. La Quincena, año 4, t. 7, no. 73; abr. 1906: 2.
- Para el album [sic] de Julio Flórez. La Quincena, año 4, t. 7, no. 79, jul. 1906: 212.
- Una historia vulgar. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 3, no. 47, oct. 1906: 2063.
- 1907 — AUTOR
- Memoria de los hermanos Delgado. Diario del Salvador, jul. 27, 1907: 4.
- La palabra "poeta". Diario del Salvador, oct. 19, 1907: 4.
- A Marconi. Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
- Al anfictionado de La Haya. Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
- En el album [sic] de * * * Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.
- Versos en idioma "Salvador". Diario del Salvador, oct. 25, 1907: 4.

A un "Snob" del valbuenismo. Diario del Salvador, nov. 16, 1907: 4.

1908 — AUTOR

Romanza. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 11, no. 61, jul. 1908: 2252-2253.

Amor. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, no. 71, dic. 1908: 3648.

1909 — AUTOR

Estudio de filosofía del lenguaje. Gramática de Idioma "Salvador". San Salvador, Imp. Meléndez, 1909. 22 p.

Adaptación del hexámetro a la poesía castellana. Centro América intelectual, 2 época, no. 2, enero 1909: [1]-3.

Sobre un medio de evitar los terremotos. Centro América intelectual, 2. época, no. 3, feb. 1909: 9-11.

Los altos estudios. Conferencia leída en el Paraninfo de la Universidad Nacional en la inauguración de los trabajos de la Sociedad de Derecho en el presente año de 1909. Centro América intelectual, 2. época, no. 4, marzo 1909: [iii]-xvi.

La pronunciación del hebreo. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 13, no. 76, marzo 1909: 3852-3853.

Los nuevos versos. Centro América intelectual, 2. época, no. 7-9, jun./ agosto 1909: [23]-50.

1910 — AUTOR

Discurso del Socio Honorario de Título señor don Francisco Gavidia [Durante la inauguración de la Universidad Hispano-americana de El Salvador, el día 3 de abril de 1910?] Repertorio del "Diario del Salvador", v. 17, no. 102, mayo 1910] 4851-4852.

"Mejor es sabiduría que armas de guerra". Repertorio del "Diario del Salvador", v. 17, no. 104, jun. 1910: 4920. ilus.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Siempre jamás. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 18, no. 106, jul. 1910: 4991.

1911 — AUTOR

Estudio sobre el presbítero doctor José Matías Delgado, ... Próceres, v. 1, no. 1, 1911: [3]-10.

El castigo del dios Pluto. La Universidad, ser. 8, no. 5, mayo 1911: 240-243.

El Padre Delgado. Boceto biográfico. La Universidad, ser. 8, no. 9, nov. 1911: 403-413.

Publicado también en *Diario del Salvador*, nov. 5, 1911.

1912 — AUTOR

Mil ochocientos catorce. Próceres, t. 3, no. 7-8, 1912: 205-242.

El dibujo en las artes. La Universidad, ser. 8, no. 12, feb. 1912: 579-599.

Tercera sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Jurisprudencia, celebrada el 6 de julio de 1911. La Universidad, ser. 9, no. 3, mayo 1912: 85.

A la cabeza del título: Sección universitaria.

Idealismo-realismo. La Universidad, ser. 9, no. 5, jul. 1912: 204-207.

Quinta sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Jurisprudencia, celebrada el 14 de oct. de 1911. La Universidad, ser. 9, no. 7, set. 1912: 261-263.

El águila. Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 48.

Homenaje al poeta laureado general don Juan J. Cañas. Discurso pronunciado por el maestro de la juventud don Francisco Gavidia, en el salón de Honor del Palacio Municipal, el día 15 de septiembre pasado [i. e. 1912] en la sesión pública celebrada por decreto del Congreso nacional mandando condecorar al ilustre poeta y veterano del Ejército Nacional. Ateneo de El Salvador, año 1, dic. 1912: 2-8. ilus.

1913 — AUTOR

A Apolo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480-481.

A Centro América. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 485-490.

- A Marconi. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 233.
- A una cantora. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481.
- A una nicaragüense. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.
- Los aeronautas; poema en hexámetros a la gloria latinoamericana de Santos Dumont. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 132-225.
 Apéndices (p. 139-234) Primer apéndice... sobre versificación de "Los aeronautas".—Segundo apéndice...—Apéndice de la gramática y diccionario del idioma "Salvador". Como una aplicación del idioma internacional, se fundó un periódico del cual inserto el espécimen siguiente: Kosmos [Suecia?]
- Agar o la venganza de la esclava. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913 p. 48-51.
- El águila. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 498.
- Al anfictionado de La Haya. Los Aeronautas. EN Obras de Francisco Gavidia poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 233.
- Amor e interés; comedia lírica. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 347-362.
- Balada. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 4-5.
- La Batalla de Gualcho. En Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121-123.
- Calístenes. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 57-59.
- La calle. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 478-479.

- Carcias. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 121.
- El castigo del dios Pluto. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 33-35.
- El culto del sueño. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 484.
- Elegía. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 477-478.
- En defensa del vino. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.
- En un album [sic] EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481-482.
- Estancias. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 490-493.
- Las estatuas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 496-497.
- Guilford. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 117-118.
- La hechicera. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 51-57.
- Una historia vulgar. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 120.
- El hombre y el mundo. A Vicente Acosta. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480.
- Idolo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 485.
- Las Indias. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 26-29.

- Los jardines de Hebe o Tomás Oloarte. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 59-117.
- Júpiter, el esclavo; drama en cuatro actos. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 420-450.
- Kicab el Grande. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional 1913. p. 17-22.
- Leyendo la Divina comedia. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494-495.
- El libro de los azahares. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 453-476.
- La loba. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 44-48.
- Lucía Lasso o los piratas; drama en tres actos. Al doctor don Manuel E. Araujo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. [237]-325.
- El misántropo. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 326-346.
- Musa maya. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 17-35.
- Musa tradicional; poemas en prosa. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 35-234.
- La neurosis. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 483.
- La ofrenda del Bramán. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 118-119.
- Pablo en Athenas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 8-9.
- Para un abanico. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.

- El pastor y el rey. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 22-23.
- Poemas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913, p. 3-234.
- La princesa Cavek. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 363-371.
- Psiquis y el Amor. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 10-13.
- Romancero Americano: Alvarado escribe a Cortés sobre el combate de Acajutla. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 30-32.
- [“Salvador”, idioma internacional] Véase Los aeronautas; poema en hexámetros a la gloria latinoamericana de Santos Dumont. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 132-234.
- Contenido: Aplicación (p. 171-225).—Bases (p. 155).—Diccionario (p. 171-225).—Exposición de Francisco Gavidia a la Academia de Ciencias, Letras y Artes, sobre utilidad del idioma “Salvador” (p. 153-155).—Gramática (p. 156-170).—Sobre versificación (p. 139-152).—Versificación (132-138).
- El Sinaí. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 479.
- Los sistemas filosóficos. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 482.
- Soneto. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 480.
- Teatro. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 237-450.
- Turris babel. Al Dr. Santiago Ignacio Barberena. Los aeronautas. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 234.

- Ursino de Orbaneja. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 372-415.
- Velásquez. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 416-419.
- La ventana. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 124-131.
- Los vientos del odio. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 3.
- Xochitl o la princesa Flor. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 23-26.

1914 — AUTOR

- Anexos a la memoria de la Escuela de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Jurados de examen... Sexto Jurado. La Universidad, ser. 10, no. 4, enero 1914: 151.
- El dios antiguo de Cuscatlán. EN Memoria de la Universidad Nacional del año lectivo de 1913. La Universidad, ser. 10, no. 4, enero 1914: 141.
- Nuestra ley sobre el antropofornismo en sus primeros grados. Capítulo de la Historia de la razón humana. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: 84-86.
Publicado también en Patria (León, Nicaragua), año 7, t. 5, no. 8, nov. 1901: 225-228.
Dato proporcionado por el Lic. José Mata Gavidia.
Imperfecto el ejemplar en la B.N.: faltan todas las páginas.
- [Ateneo de El Salvador. Acta de sesión celebrada el día 9 de febrero de 1914, en la que se acordó la designación del Dr. Manuel Enrique Araujo como Gran Protector de las Letras Nacionales] EN su Ateneo de El Salvador, año 2, no. 16, feb. 1914: 98-99.
- Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Tercera sesión de la Junta Directiva... marzo 4, 1914. La Universidad, ser. 10, no. 6, marzo/abr. 1914: 229.
- Lucía Lasso o los piratas. Diario del Salvador, mayo 21, 31, 1914: 3.ilus.

La filosofía de Hegel. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 21, jul. 1914: [257]-258.

Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Jurados examinadores. Sexto jurado. La Universidad, ser. 10, no. 8, jul./agosto 1914: 332-334.

1915 — AUTOR

El dios antiguo de Cuscatlán. Revista de la enseñanza, año 1, t. 1, no. 2, abr. 1915: 113-119.

Primera y segunda sesiones de la Junta Directiva de la Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Enero 21, 1915. La Quincena, ser. 10, no. 9, jun./jul. 1915: 401-402.

El lenguaje poético en el período de la colonia. Discurso pronunciado en la sesión inaugural de la Academia Cervantes Salvadoreña correspondiente de la Real Española, al 12 del presente mes, por don Francisco Gavidia, socio de la Academia y Presidente del Ateneo de El Salvador [1915] Ateneo de El Salvador, año 3, no. 29, set. 1915: [481]-489.
Publicado también en: Actualidades, no. 9, set. 1915: 2-7.

Sutchí-Quezzali. Gavidia, v. 1, año 1, no. 2, set. 1915: [3]-9.

El Quince de Septiembre. Gavidia, año 1, v. 1, no. 3, oct. 1915: 53-56.

1916 — AUTOR

Discurso de apertura de las clases de la Universidad Nacional por el señor Académico Honorario don Francisco Gavidia [San Salvador, enero 16, 1916] La Universidad, ser. 10, no. 11, enero/marzo 1916: 8-12.

A Rubén Darío. Diario del Salvador, feb. 13, 1916: 1.

Capítulo de la Historia moderna de El Salvador; el Presidente Aguilar y el Obispo Viteri. La Universidad, ser. 10, no. 12, abr./jun. 1916: 224-235.

Centenario Cervantino. La palabra "ingenioso" del título del Quijote. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 74-77.

Oración fúnebre pronunciada por don Francisco Gavidia, en representación de la Academia Salvadoreña "Cervantes", correspondiente de la

Real Academia Española [funerales del Dr. Santiago Barberena. nov. de 1916] La Universidad, ser. 10, no 13, jul./dic. 1916: 470-471.

La parte que corresponde a Rubén Darío en el movimiento salvadoreño de las letras en los últimos cinco lustros. Revista de la enseñanza, año 2, t. 2, no. 7, oct. 1916: 54-64.

Publicado también en Ateneo de El Salvador, año 4, no. 42-44, oct./dic. 1916: 1035-1042.

1917 — AUTOR

Historia moderna de El Salvador. San Salvador, Imp. Meléndez, 1917: 242 [1] p.

El Consejo Directivo de la Universidad Nacional, encomendó a don Francisco Gavidia, la biografía de don Juan Lindo. En Memoria leída por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de las clases el día 16 de enero de 1917. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 545.

Junta Directiva de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. EN Memoria leída por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de clases el día 16 de enero de 1917. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 545, 557, 563.

Poema en prosa. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 712-714.

1918 — AUTOR

Proyecto de arbitrios para el Ateneo de El Salvador, presentado por la comisión nombrada para elaborarlo, compuesto por don Francisco Gavidia y el tesorero don José Antonio Meléndez y... Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: cubierta.

El chambergo, "17 chambergos de Cordobán"... Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto, 1918: 26.

1919 — AUTOR

Prólogo al libro Mármoles y bronce de Alfonso Espino. San Salvador, Imp. Nacional, 1919.

La princesa Estrella. Ateneo de El Salvador, año 7, no. 69-71, enero/marzo 1919: 1252-1261.

1920 — AUTOR

Estatutos de la Academia Cervantes correspondiente de la Real Academia Española. San Salvador, 20 de agosto de 1915. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: [16]-17.

Lenguaje poético en el período de la colonia. Discurso pronunciado en la sesión inaugural de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 22-33.

Mayorga Rivas, Román. Don Juan J. Cañas, poeta y militar, literato y diplomático. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 47. Palabras textuales de Francisco Gavidia.

La torre de marfil. Diario del Salvador, dic. 4, 1920: 2.

Sótoeer [sic] "La tierra de preseas". Diario del Salvador, dic. 18, 31, 1920.

1921 — AUTOR

El Padre José Matías Delgado (Párrafos de un estudio escrito por don Francisco Gavidia) I-II. Repertorio del "Diario del Salvador", 3, época, v. 1, no. 1, set. 1921: 16-19. ilus.

Unión intelectual americana ¡noscete ipsum! (A los gobiernos de América) Ateneo de El Salvador, año 9, no. 85-87, oct./dic. 1921: 1612.

1922 — AUTOR

Próceres, t. 5, no. 1 [1922?]: cubierta.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Idioma internacional. Repertorio del "Diario del Salvador", 3. época, v. 1, no. 7, marzo 1922. [250]-251.

1924 — AUTOR

El invento del reflector. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 4, 1924: [224]-227.

Simpático homenaje a un artista nacional [doctor José Llerena h.] Diario latino, enero 14, 1924: [1]

La creación de Eleuteros. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 3, mayo 1924: [161]

Texto de lectura que contiene el diploma otorgado a don Jacinto Benavente, por la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española [San Salvador, junio 8 de 1923] Boletín de la Academia Salvadoreña, t. 1, cuaderno 3, mayo 1924 [137]

1925 — AUTOR

Nemi. Boletín municipal. IV [i. e. Cuarto] centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925]: 51-66.

Patria. Boletín municipal. IV [i. e. Cuarto] centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925]: 78.

El Valle de las Hamacas o de San Salvador. Boletín municipal. IV [i. e. Cuarto] centenario de la fundación de San Salvador, 1525-1925, número extraordinario. San Salvador, Imp. Nacional [1925]: 11.

Dictamen emitido por los miembros de un Jurado. Diario latino, enero 16, 1925: [1]

Un informe muy honroso para el industrial señor [Pedro F.] Quiteño. Diario latino, enero 19, 1925: [1]

[Discurso de respuesta de don Francisco Gavidia, al de recepción expresado por el ingeniero don José María Peralta Lagos, durante su incorporación como Académico de Número de la Academia Salvadoreña] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 5, abr. 1925: 260-268.

Los tres momentos de Colón y de Isabel la Católica (Poema leído en la inauguración de sus estatutos, el 12 de octubre de 1924) Revista de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 5, abr. 1925: 293-296.

Nemi. Diario latino, abr. 8, 1925: 5.

Cómo era aquella águila. Boletín de la Academia Salvadoreña corres-

pondiente de la Real Academia Española, t. 1, cuaderno 6, set. 1925: [335]-337.

1926 — AUTOR

Con motivo del aniversario del 12 de octubre de 1492, la Universidad Nacional celebró sesión pública, don Francisco Gavidia pronunció el discurso de inauguración. La Universidad, ser. 14, no. 1, enero/jul. 1926: 6.

[Curso sobre filosofía de la historia] EN Memoria de la Universidad Nacional, correspondiente al año de 1917. La Universidad, ser. 14, no. 1, enero/jul. 1926: 7.

Colaborador del Ministerio [de Instrucción Pública] La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1926: cubierta.

1927 — AUTOR

[Memoria de la Universidad Nacional, 1927] La Universidad, ser. 15, no. 1, jun. 1929: 25, 32, 34, 36.

El Instituto de la Poesía. Diario latino, set. 10, 1927: [1]-2.

1928 — AUTOR

El arco de la estrella. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

El caracol. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

La danza de Carpeaux. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

En una estampa del antiguo teatro. Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

Fragmentos del poema de "Soter" [sic] Diario Latino, feb. 11, 1928, 5.

Notre Dame (Eneasilabos) Diario latino, feb. 11, 1928, 5.

Orfeo y Eurídice (Eneasilabos) Diario latino, feb. 11, 1928, 5.

Por un artista que imita a Sarah Bernhardt Diario latino, feb. 11, 1928: 5.

"Sobre Núñez de Arce". Diario latino, feb. 11, 1928, 5.

“Sobre Tamayo y Baus” *Diario latino*, feb. 11, 1928: 5.

El volcán. *Diario latino*, feb. 11, 1928: 5.

1929 — AUTOR

Panegírico de San Salvador. San Salvador, Imp. “La República”, 1929.
14 p.

Prólogo a “En el zafir de un ala milagrosa”, de Lilian Serpas. *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4712-4713.

Sóter [sic] y el bolshevique. *Revista del Ateneo de El Salvador*, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4697.

[Memoria de la Universidad Nacional, 1927] *La Universidad*, ser. 15, no. 1, jun. 1929: 25, 32, 34, 36.

[Memoria de la Universidad Nacional, 1928] *La Universidad*, ser. 15, no. 2, dic. 1929: 26, 28, 32, 34, 37.

1930 — AUTOR

Escuela Nacional de Prácticas Escénicas. *La Escuela salvadoreña*, año 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: 27-28.

Aguilar Lasso de la Vega, Pedro. EN un discurso que pronunció don Francisco Gavidia, en homenaje al Padre Cañas, 1912. *La Escuela salvadoreña*, año 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: 82.

Extractos de un estudio interesante hecho por el repórter viejo acerca del “Diccionario histórico enciclopédico de la República de El Salvador”. *La Escuela salvadoreña*, v. 5, no. 20-21, enero/abr. 1930: [73]-74, 82.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.—Cita del homenaje al poeta laureado general Juan J. Cañas. *Ateneo de El Salvador*, año 1, no. 1, dic. 1912: 2-8. ilus.

Acta del homenaje al poeta laureado general Juan J. Cañas. *Ateneo de El Salvador*, año 1, no. 1, dic. 1912: 2-8. ilus.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Antiperístasis. *La Universidad*, ser. 15, no 3, jun. 1938: 207.

Estudio sobre el Quijote (Escrito en los cursos libres, dictados en la Universidad de El Salvador) La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 141-208.

[Memoria de la Universidad Nacional, 1929] La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 34, 37, 42, 45-46.

Pasaje del poema "Sooter" [sic] La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 206-207.

Sextinas. La Universidad, ser. 15, no. 3, jun. 1930: 206.

Última sesión del Ateneo de El Salvador. Diario latino, agosto 19, 1930: 4.

1931 — AUTOR

La formación de una filosofía propia o sea latino-americana. San Salvador, Talleres Gráficos Cisneros, 1931. 8 p.

Héspero. San Salvador, Talleres Tipográficos del Ministerio de Instrucción Pública, 1931. 18 p.

— — — — — El maestro Francisco Gavidia leyó el siguiente poema "Héspero" en el solemne acto público que este Instituto llevó a cabo en el Paraninfo de la Universidad de El Salvador, el 28 de diciembre de 1930, en honor del licenciado José Vasconcelos, a quien se le entregó el diploma que lo amerita Socio Honorario de la Institución y se le impuso la roseta del Ateneo: C. V. R. Revista del Ateneo de El Salvador, año 19, no. 144, 1931: [1]-14.

La vuelta del héroe. La Universidad, ser. 19, no. 144, 1931: 15-18.

Agar o la venganza de una esclava. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 210-215.

Calístenes. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 215-220.

El Códice Maya. Al Dr. Alberto Luna. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 177-180.

Copán, Sagunto de América. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 248-250.

- Cuento del siglo XVIII. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 220-221.
- Cuentos y narraciones. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 175-262.
- El encomendero. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 187-204.
- La fecha del grande altar de las ruinas de Copán y los nombres de sus dioses. EN Memoria de la Universidad de El Salvador. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 9.
- La loba. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 204-210.
- [Memoria de la Universidad de El Salvador, 1911] La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1931: 3, 4, 29, 31, 37, 39.
- Memoria general de las labores de la Universidad de El Salvador, durante el año escolar de 1930. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 9, 27, 30, 32.
- Mistral y los felibres. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 246-247.
- Nemi. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 228-233.
- El pastor y el rey. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 233-234.
- Poema en prosa. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 254-257.
- Prólogo para "La cascada" y "La bella infanta". La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 221-224.
- Ramona. 1. pt. del drama "La torre de marfil". La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1931: [173]-202.
- Sencio. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 185-187.
- El testamento de Kicab. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 235-236.
- La Tortura. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 180-185.
- 3 [i. e. Tres] de noviembre. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 251-253.

La vuelta del héroe. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 257-262.

La danza de Carpeaux. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: 2.

Música en verso. Vivir; revista diaria [suplemento de Patria] jun. 6, 1931: 3.

1932 — AUTOR

En el album [sic] de María. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 66.

Himno. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 65.

Más allá. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 65-66.

Piedad de Luis Moscoso. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64.

Prudencia de Luis Moscoso. Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64.

Agar o la venganza de la esclava. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 1, mayo 1932: 20-23.

En un álbum. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 1, mayo 1932: 20.

La cabellera de Edith. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 17. ilus.

Cantares. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16. ilus.

Esbozo. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 17. ilus.

La fiesta de la raza. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16. ilus.

La torre de marfil. A Licia Quijano. La Universidad, ser. 17, no. 1, jun. 1932: [171]-266.

1933 — AUTOR

“La independencia absoluta de Centro América es obra de El Salvador”,
Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 75.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.

La palabra “Ingenioso” del título del Quijote. Boletín de la Biblioteca
Nacional, 2. época, no. 7, abr. 1933: 17-19.

[Memoria de la Universidad de El Salvador, 1932] La Universidad,
ser. 18, no. 1, jun. 1933: 14-15, 25, 27.

Síntesis histórica, política y social de Centro América en el período pre-
independencia. EN [Memoria de la Universidad de El Salvador, 1932]
La Universidad, ser. 18, no. 1, jun. 1933: 14-15.

1934 — AUTOR

Historia de la introducción del verso alejandrino francés en el castellano.
Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 28-32.

El idilio de la selva. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13,
enero 1934: 31-32.

Extraído de la obra del autor: Versos [San Salvador, Imp. Nacional
de F. Sagrini] 1884.

Herodoto. Diario nuevo, enero 10, 1934: 3.
A la cabeza del título: Biografía Universal.

Hipócrates. Diario nuevo, enero 18, 1934: 3, 7.
A la cabeza del título: Biografía Universal.

Demóstenes. Diario nuevo, enero 16, 1934: 2.
A la cabeza del título: Biografía Universal.

Aristóteles. Diario nuevo, enero 17, 1934: 3.
A la cabeza del título: Biografía Universal.

La ofrenda del Bramán. Poema indostano. Diario nuevo, jul. 25,
1934: 3.

Merece el premio Nobel de la Paz el Canciller salvadoreño M[anuel]

E[nrique] Araujo, opina el maestro Gavidia. Patria, dic. 10, 1934:
[1]-4.

¡Papalones! ¡Papalones! Diario nuevo, dic. 22, 1934: 3.

1935 — AUTOR

Balada. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

El culto del sueño. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

Estancias. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3, 6.

Nocturno. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

La ofrenda del Bramán. Poema indostano. Diario nuevo, abr. 1,
1935: 3.

Abre un concurso de oratoria el Ateneo [de El Salvador] Diario latino,
jun. 13, 1935: [1]

Próceres de la independencia; José Matías Delgado, Padre de la patria.
Diario nuevo, set. 14, 1935: 3.

1936 — AUTOR

A Centro América. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

Sencio. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

La Batalla de Gualcho. Diario nuevo, oct. 3, 1936: 3.

[Prólogo a Toponimia arcaica de El Salvador, de Tomás Fidiás Jiménez]
Diario nuevo, dic. 17, 1936: 3.

1937 — AUTOR

La ofrenda del Bramán. Dario latino, marzo 20, 1937: 5. ilus.

*** Patria, mayo 1, 1937: 5. ilus.

Del estudio sobre el presbítero doctor José Matías Delgado. Diario nuevo,
nov. 5, 1937: 3, 7.

1938 — AUTOR

Castro Ramírez, Manuel. Los padres Aguilares. EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. 42.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Don José Gregorio Salazar. EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [79]-85.

Panegírico de San Salvador. EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [11]-19.

Presbítero doctor Juan Bertis. EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. 205-208.

Redactor del periódico "El Bien Público" [Quezaltenango] EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938. p. [297]

Nemi. Alma Latina, no. 1. mayo 1938: 6-7, 24.

1939 — AUTOR

Himno a la Bandera salvadoreña. Alma, no. 21, marzo 1939: 10.

Gracias. Alma, no. 23, abr. 1939: 18.

1940 — AUTOR

Acta de la Academia [Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua] como homenaje póstumo al académico don Miguel Pinto p. [San Salvador, agosto 11, 1940] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 192-193.

Amor. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 144.

Extraído de la Tribuna.

De la vida de los próceres; ensayo de aviación. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 123.

Extraído de La Nueva tribuna.

Delia Imery. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 124.

En la coronación del Hijo Predilecto de San Miguel; discurso del poeta Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 111-114.

Estancias. Impresión de un lejano viaje de Gavidia a tierras de Guatemala. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario agosto 1940: 41-45.

Extraído de El Imparcial (Guatemala)

Innovaciones métricas del modernismo; Francisco Gavidia refiere el origen del alejandrino francés en la poesía hispanoamericana. Lecturas apasionadas de juventud, curiosidad ilusionada... Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 50-56.

La loba. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 138-143.

El poeta Gavidia nos habló de su iniciación literaria. Fue discutido sin piedad por los críticos; su vida ha transcurrido plácidamente entre sus estudios literarios. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 59-61.

Extraído de La Prensa.

La princesa Estrella. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 153-170.

La razón pura [Poema] [leído por el maestro en la apoteosis de su

coronación] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 85-110.

A la cabeza del título: Poemario de la coronación.

Xochitl o la princesa Flor. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 149-153.

Romanza. Ateneo, 3. época, año 27, no. 149, dic. 1940: 41.

1941 — AUTOR

La abolición de la esclavitud y el prócer doctor Cañas. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 36-39.

Los altos estudios. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 51-62.

La amenaza sobre las democracias. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 198-201.

El dibujo en las artes. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 79-99.

Don Manuel José Arce. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 29-35.

Estudio filosófico-histórico de los acontecimientos salvadoreños de 1814. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 144-185.

Estudio sobre la obra literaria del presbítero Dr. Juan Bertis. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. 75-78.

Estudio sobre la personalidad de Juan Montalvo. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 202-233.

Estudio sobre la personalidad de Rubén Darío. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 234-245.

- Experiencia optimista. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 139-197.
- La filosofía de la historia y los primeros principios. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 125-130.
Publicado también bajo el título: Los proto-independientes.
- La formación de una filosofía propia o sea latino-americana. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 118-124.
- Idealismo y realismo. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 47-50.
- La influencia de la literatura en las carreras profesionales. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 13-23.
- Lenguaje poético en el período de la colonia. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 63-74.
- Limpia, fija y da esplendor. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 131-139.
- La obra de Lope de Vega en la historia del teatro español. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 100-117.
- Panegírico de San Salvador. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 5-12.
- La piedra del sol. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 43-46.
- La primera forma de gobierno en Centro América. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 186-192.
- Los proto-independientes. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 24-28.
Publicado también bajo el título: La filosofía de la historia y los primeros principios.
- Régimen de gobierno de la Tercera República Francesa. EN Discursos,

estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 140-143.

La religión del trabajo bajo la democracia. EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. 40-42.

1943 — AUTOR

Herodoto. Diario nuevo, enero 10, 1943: 3.

A la cabeza del título: Biografía universal.

Los juramentos. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 5, enero/marzo 1943: 72-82.

1945 — AUTOR

Panegírico de San Salvador. Conferencia dictada por d[o]n Francisco Gavidia en la sesión inaugural de la Academia [de Historia] 1929. Diario latino, nov. 5, 1945: [1]

La loba. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 35-39.

Oda a Centroamérica. Diario latino, jul. 28, 1945: 2.

1946 — AUTOR

La Princesa Citalá. Poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional [1946] 48 p.

Contiene: Fragmento del relato de la expedición de Alvarado a Cuscatlán en su carta dirigida a Hernán Cortés.—Cronología pipil.

Presentación de Delia Imery y teoría de la recitación. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

Panegírico de San Salvador. Revista del Ministerio de Cultura, v. 5, no. 17-18, jul./dic. 1946: 7-12.

Ursino. Revista del Ministerio de Cultura, v. 5, no. 17-18, jul./dic. 1946: 67-109.

Elegía. Diario latino, 2. sección, agosto 17, 1946: 4.

El lenguaje poético en el período de la colonia. Ateneo, 3. época, año 34, no. 172, oct./dic. 1946: 43-[52] ilus.

1947 — AUTOR

Cuento de marinos. Episodio de "Sóteer" o "Tierra de preseas". San Salvador, Imp. Nacional, 1947. 50 p.

Lista de las obras del maestro Francisco Gavidia. p. [23]-50.

Urrutia, Carlos Gustavo. El general Manuel José Arce. Revista del Ministerio de Cultura, v. 6, no. 21-22, set./dic. 1947: 103-105.

1948 — AUTOR

Poema en prosa. Alma latina, año 9, no. 94-95, agosto/set. 1948: 8.

1949 — AUTOR

Don Miguel Angel García y el tomo X de su Diccionario histórico (enciclopédico de la República de El Salvador) Diario latino, feb. 12, 1949: 3.

1950 — AUTOR

A Centro América. Acción rotaria, año 5, no. 52, set. 1950: 4.

1951 — AUTOR

"A San Salvador y al Padre Delgado, le deben México y Centro América su forma republicana". EN La Batalla de la Arada. Conferencia dictada por el doctor Manuel Vidal, en el Ateneo de El Salvador, el 2 de febrero de 1951. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 11-12.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Betancourt, Alfredo. En este homenaje a Bertis. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 23.

Vidal, Manuel. La batalla de la Arada. Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 12.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

A Centro América. Diario latino, set. 15, 1951: 3, 9.

1953 — AUTOR

Romanza. Acción rotaria, año 7, no. 84, mayo 1953: 20.

1955 — AUTOR

Poemas del mago poeta salvadoreño. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3, 5.

Sobre la versificación de "Los aeronautas". *Cultura*, no. 3, mayo/jun. 1955: 120-127.

A Centro América. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 75-79.

Los aeronautas. Poema en hexámetros a la gloria latino-americana de Santos Dumont. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 47-53.

El amor. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 71-59.

Estancias. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 56-59.

Importancia de la Facultad de Humanidades. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 60-64.

La Loba. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 65-69.

Muestra antológica de Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [55]-71.

Versos de Gavidia escritos en Costa Rica. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 70-71.

Extraído del Diario de Costa Rica.

1955/1956 — AUTOR

El Izalco. *Revista de la Escuela Normal España*, año 4, no. 3, nov. 1955-enero 1956: 19.

1958 — AUTOR

Historia moderna de El Salvador [2. ed.] San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura [1958] 494, [3] p.

Don José Gregorio Salazar. EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1958. p. [79]-85.

Estudio sobre el Quijote. La Universidad, marzo 1958: [5]-46. ilus.

1959 — AUTOR

Los abuelos y los nietos. EN Escobar Velado, Oswaldo, comp. Puño y letra. Selección y notas de Oswaldo Escobar Velado. San Salvador [1959] p. [2-3]

Los creadores de nuestra historia. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 402-403.

La epopeya de Cuzcatlán. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 64.

Ensayo de una filosofía latinoamericana. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 295-296.

El gran cuadro colonial. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 110-117.

Juicio del Maestro Gavidia [sobre el presbítero Juan Bertis] EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 290-291.

La loba. EN Barba Salinas, Manuel, comp. Antología del cuento salvadoreño (1880-1955) San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1959. p. 47-54.

Pensamientos. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central (1959?) v. 1. p. 317.

El Primer Grito de Independencia de Centro América; 5 de Noviembre de 1811. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 181-208.

Tuteotzimit; el pastor y el rey. EN Baires de Membreño, María, comp. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 44-45.

Xochitl o la princesa Flor. EN Baires de Membreño, María. Literatura de El Salvador. San Salvador, Tip. Central (1959?) v. 1. p. 38-43.

1960 — AUTOR

El encomendero. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1960. 41 p.

Bécquer. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: [69]

Extraído de la obra del autor: Versos [San Salvador, Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

La defensa de Pan. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: 79-83.

Extraído de la obra del autor: Versos [San Salvador, Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

Guilford. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 2, abr./jun. 1960: 70-79.

Extraído de la obra del autor: Versos [San Salvador, Imp. Nacional de F. Sagrini] 1884.

1961 — AUTOR

A Apolo. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 23-24.

A Centro América. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 142-152.

Agar o la venganza de la esclava. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 63-70.

El águila. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 160-162.

Balada de las sirenas. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 31-32.

Calístenes. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 71-77.

La calle. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 139-141.

Canta Clío: Olintepeque. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 127-129.

Caricias. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 33-34.

- El Códice Maya. Al Dr. Alberto Luna. EN Cuentos y Narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 9-14.
- Copán, Sagunto de América. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 135-139.
- Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. 159 p.
- Didascálica. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 49-54.
- El dios Pluto. El quinto canto de Calíope. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 118-123.
- Durán, Miguel Angel. Ausencia y presencia de José Matías Delgado en el proceso emancipador [San Salvador, Tip. "Guadalupe", 1961] p. 84.
Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- El encomendero. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 27-52.
- En el Odeón (Centenario de Bolívar) EN Antología. San Salvador. Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 93-107.
- Enigma femenino. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 65-68.
- Estancias. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 153-159.
- Eudemonia. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 124-126.
- La feria de la paz. En Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 134-138.
- La hoja en blanco. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 44-46.

- Idolo. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 29-30.
- Isadora Duncan (el placer en el conflicto del idealismo y realismo) EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 35-36.
- La loba. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, 1961. p. 53-62.
- Mistral y los felibres. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 131-133.
- Nemi. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 97-105.
- La oración del almirante. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 47-48.
- Orfeo y Eurídice. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 55-57.
- La ofrenda del Bramán. Poema indostano. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 37-40.
- El origen de los símbolos. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 130-131.
- El pastor y el rey. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 107-109.
- El poema del Ródano. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 115-129.
- Poema en prosa. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 145-150.
- La Princesa Citalá. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 83-92.
- Prólogo para "La cascada" y la "Bella infanta" [De Almeida Garret]

- EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 83-88.
- Psiquis y el amor. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 58-64.
- Romanza. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 41-43.
- Senecio. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 23-26.
- Soneto. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 25-26.
- Soneto. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 27-28.
- "Sulla morte d'un heroe". EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 132-133.
- El testamento de Kicab. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 111-113.
- La tortura. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 15-22.
- 3 [e Tres] de noviembre. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 141-144.
- La vuelta del héroe. EN Cuentos y Narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 151-159.
- Xochitl o la princesa Flor. EN Antología. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. 69-82.
- [López Jiménez, Ramón] José María Cáceres, el más grande educacionista de la América Central. Ateneo, año 48, no. 227-228, enero/jun. 1961: 77.
- Palabras textuales de Francisco Gavidia.
- "Permitidme usar de un derecho de profesor; pues yo he sido por mucho

tiempo; mezclar la ciencia con la poesía". *Cultura*, no. 22, oct./dic. 1961:45.

Palabras textuales de Francisco Gavidia.

1962 — AUTOR

Cacaotique. EN Flores, Saúl. *Lecturas nacionales de El Salvador*. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 75-76.

Estancias. EN Flores, Saúl. *Lecturas Nacionales de El Salvador*. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 197-200.

El Izalco. EN Flores, Saúl. *Lecturas nacionales de El Salvador*. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 24-25.

Los orígenes del teatro en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 100, 102.

El periodismo en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 71-72.

Prólogo a la lira joven de Vicente Acosta. San Salvador, Imp. Nacional, 1890. EN Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 333.

Prólogo al libro de Alfonso Espino: Mármoles y bronce. San Salvador, Imp. Nacional, 1919. EN Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la literatura salvadoreña*. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 116.

La vuelta del héroe. EN Silva, José Enrique, comp. *Breve antología del cuento salvadoreño*. San Salvador, Editorial Universitaria [1962] p. 11-22.

1964 — AUTOR

Sobre mi caricatura por Toño Salazar. *Revista conservadora del pensamiento centroamericano* [Managua, Nicaragua], 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 54.

1965 — AUTOR

El amante insomne. *Bacen*, año 4, época 2, no. 1, enero/feb. 1965: [36]

- Apolo. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965-328.
- Canta la musa Elegos o el poeta de la elegía Netzahualcóyotl. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 334-340.
- El Códice Maya. Al Dr. Alberto Luna. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [301]-304.
- Cuentos de marinos. La Universidad, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [285]-297.
- Cuentos y narraciones de Gavidia. Verso y prosa. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [264]-312. ilus.
- La defensa de Pan. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 329-334.
- Dolora. El día de los muertos. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 340-341.
- Diana. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 329.
- Estancias. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 348-351.
- Ensayos de Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [65]-113. ilus.
- La formación de una filosofía propia o sea latinoamericana. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [107]-113.
- Idealismo y realismo. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [87]-90.
- La influencia de la literatura en las carreras profesionales. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [93]-103.
- Júpiter. Drama en cuatro actos. Al Dr. don Carlos Bonilla. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [119]-174.
- Kicab el Grande. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 342-348.

La loba. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [307]-312.

Poemas de Francisco Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [323]-351. ilus.

La princesa Estrella. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [225]-282. ilus.

Romanza. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [327]

Sobre La lira joven de Vicente Acosta. La Universidad, año 90, no. 3-4. mayo/agosto 1965: [69]-83.

Soneto. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 328.

Teatro de Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [115]-260. ilus.

La torre de marfil. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [175]-260.

1883 — COLABORADOR

Los misterios de un hogar. Drama de [Román] Mayorga Rivas y Francisco Gavidia. La Juventud, año 7, t. 5, jul. 1883: 221.
Comentario.

1889 — COLABORADOR

Los misterios de un hogar. Drama de [Román] Mayorga Rivas y Francisco Gavidia. La Juventud salvadoreña, t. 1, no. 3, agosto 1889: 18.
Solamente se mencionan título y colaboradores.

1888 — TRADUCTOR

El misántropo (De Molière) Traducción en verso del acto primero, por Francisco Gavidia. Repertorio Salvadoreño, t. 1, no. 4, nov. 1888: 244-266.

1889 — TRADUCTOR

La espada. Drama en cinco escenas del "Teatro en libertad", obra inédita y póstuma de Víctor Hugo, publicada en 1888. . . Repertorio Salvadoreño, t. 3, no. 6, dic. 1889: [393]-410.

1891 — TRADUCTOR

Safo (De Cornelius Price) La Juventud Salvadoreña, t. 3, no. 8, agosto 1891: 213.

1903 — TRADUCTOR

Yo trabajo [De Víctor Hugo] Centro América intelectual, año 1, no. 1, marzo 1903: [22]-[23]

Traducción del episodio de Francesca de Rímíni, en la Divina comedia del Dante Alighieri La Quincena, año 1, t. 2, no. 16, nov. 1903: 112-113.

En un album [sic] (Traducción de Lamartine) La Quincena, año 1, t. 2, no. 17, dic. 1903: 143.

1904 — TRADUCTOR

Stella (De Víctor Hugo) A Salvador Rodríguez. La Quincena, año 1, t. 2, no. 19, enero 1904: 210.

De la lira. (Oda de Anacreonte de Teyo) La Quincena, año 2, t. 4, no 41, dic. 1904: 140.

En defensa del vino (De Anacreonte) La Quincena, año 2, t. 4, no. 42, dic. 1904: 186.

1905 — TRADUCTOR

La gallina y la golondrina [De Esopo] La Quincena, año 2, t. 4, no. 43, enero 1905: 215.

Salmo de David (CXLVIII; traducción de los Setenta) La Quincena, año 2, t. 4, no. 45, feb. 1905: 284-285.

De Horacio (Sátira) La Quincena, año 2, t. 4, no. 48, marzo 1905: [353]-354.

La cierva de pie blanco (De Bryant) La Quincena, año 3, t. 5, no. 57, agosto 1905: 289-290.

1906 — TRADUCTOR

Fedón o del alma de Platón. "Traducido de la admirable versión de Víctor Cousin, al castellano, por Francisco Gavidia. La Quincena,

Año 3, t. 6, no. 71,	marzo	1906:	331-339.
" 3 " 6 " 72	marzo	"	368-373
" 4 " 7 " 73	abr.	"	11-20
" 4 " 7 " 74	abr.	"	61-62
" 4 " 7 " 75	mayo	"	88-90
" 4 " 8 " 88	dic.	"	113-115
" 4 " 8 " 89	dic.	"	132-134

1913 — TRADUCTOR

- La balada de Mignon. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 384.
- De Babrius (Traducción directa del griego) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.
- Del vino (De Anacreonte) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.
- Dermid y Oscar (De Ossian) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 14-16.
- En un álbum (Traducción de Lamartine) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 481.
- Francesca de Rímini. Traducción directa del episodio de Francesca de Rímini, de la "Divina comedia" de Dante Alighieri. EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 5-7.
- La gallina y la golondrina (de Esopo, traducción directa) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.
- La paz (de Goethe) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 483.
- Sobre mis versos (traducción directa de Anacreonte) EN Obras de Francisco Gavidia; poemas y teatro. San Salvador, Imp. Nacional, 1913. p. 494.

1929 — TRADUCTOR

- El acorde perdido. Letra de Adelaide A. Prócter; música de Arthur Sullivan. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
- Acuérdete de mí... De "La joven bohemia", por Michael W. Balfé. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.
- La balada de Mignon. De la ópera de Ambrosio Thomas. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.

- El cancionero del siglo XIX. Traducción al castellano por Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776-4779.
- Canto del premio. De la ópera "Los maestros cantores", por Ricardo Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
- "Caro nome". De Rigoletto. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
- "Como la luz de las estrellas..." De la ópera "Martha", por Flotow. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
- "La flor que tú me has arrojado..." De la ópera "Carmen", por Bizet. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
- Letra del célebre sexteto de "Lucía". Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.
- Letra del valse lento de la "Comedia lírica". Música de A. Paniagua Rossi. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
- La marcha nupcial de "Lohengrin", por Ricardo Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-141, jul./dic. 1929: 4777.
- La Marsellesa. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.
- La narración de Lohengrin. Música de Wagner. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4779.
- ¡OH! Alicia ¿dónde estás? Música de J. Ascher. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.
- Las palmas, por J. Faure. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4777.
- La polonesa de "Mignon". Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4778.

La serenata de Schubert. Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 125-131, jul./dic. 1929: 4776.

1930 — TRADUCTOR

¡Ah! es quizá aquel que el alma (De "Traviata". Música de Verdi)
Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]

Alma de mi alma (Canción irlandesa) Música de F. N. Crouch. Re-
vista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 91.

Aria de Micaela. Traducción de la ópera "Carmen" (Música de
Bizet) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143,
1930: 88.

Barcarola de los "Cuentos de Hoffman" (Música de Offenbach) Re-
vista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.

La calumnia. Del "Barbero de Sevilla" (Música de J. Rossini) Re-
vista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 89.

Canciones célebres Letra de Franz Rúkert. Música de Schubert) Re-
vista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.

Canción de Víctor Hugo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18,
no. 132-143, 1930: 92

Canción veneciana. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-
143, 1930: 93.

El cancionero del siglo XIX. Traducción al castellano por Francisco Ga-
vidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930:
[83]-94.

A la cabeza del título: Sección poética.

Canto de Anima de la "Sonámbula". Célebre canción alemana. Revista
del Ateneo de El Salvadr, año 18, no. 132-143, 1930: 94.

Canzone de "Rigoletto" (Música de Verdi) Revista del Ateneo de El
Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.

El cuarteto de Rigoletto (Música de Verdi) Revista del Ateneo de El
Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [83]

- De los canales de Venecia. Barcarola. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: [93]
- Despedida de "Lohengrin" (De Wagner) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 85.
- Dúo de la "Comedia lírica". Amor e interés (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.
- La elegía de Massenet Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143: 84.
- La estrella de la tarde (De "Tannhauser", Wagner) pt. 1. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.
- La habanera. (De "Carmen". Música de Bizet) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 88.
- Himno de los electores. De la "Comedia lírica" (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.
- Himno guerrero de "Fausto" (Música de Ch. Gounod) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 85-86.
- Letra de "¡Oh! mamá", que oyó Paganini desde su góndola y es la canción que le dio el tema musical de su famoso Carnaval de Venecia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 89.
- Lied. De Heine. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 92.
- Mignon. Canción francesa, recogida en los alrededores de París. Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 89.
- ¡Mucho tiempo ha! Traducción de "Long, long ago". Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 91.
- Recitación rítmica o acompañada en los acentos de los acentos fuertes de la música. "De la Comedia lírica" (Música de P. Rossi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 90.

- Roble adair (Antiguo aire escocés) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.
- Romanza (2. pt. de "La estrella de la tarde" Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 86.
- Saludo a la mansión del canto, de "Tanhauser". Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 94.
- "Salve, Dimora...!" (De "Fausto", por Charles G.) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 87.
- Serenata de Mefistófeles (De la ópera "Fausto", de Gounod) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 87.
- [Siempre libre", "Traducción de] (De "Traviata". Música de Verdi) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.
- La última rosa de estío. De Moore (Música popular irlandesa) Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 84.
- El zenzontle [sic] Revista del Ateneo de El Salvador, año 18, no. 132-143, 1930: 92.

1931 — TRADUCTOR

- La cierva del pie blanco. De Bryant, poeta inglés. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 226-227.
- Fragmento de "Catón". De Almeida Garret, poeta portugués. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 225-226.
- El poema del Ródano. De Federico Mistral, poeta francés. La Universidad, ser. 16, no. 1, jun. 1931: 236-246.

1932 — TRADUCTOR

- La elegía II de Netzahualcóyotl. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 6-7.

1934 — TRADUCTOR

- Stella (De Víctor Hugo) A Salvador Rodríguez. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 29.

1935 — TRADUCTOR

La balada de Mignon (De Goethe) Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

1937 — TRADUCTOR

Stella (De Víctor Hugo) Diario latino, marzo 20, 1937: 5. illus.

1943 — TRADUCTOR

Tres elegías de Netzahualcōyotl. Revista del Ministerio de Instrucción Pública, v. 2, no. 6, abr./jun. 1943: 89-95.

1945 — TRADUCTOR

El acorde perdido. Letra de Adelaide A. Prócter; música de Arthur Sullivan. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73-74.

Acuérdate de mí... (De "La joven bohemia", por Michael W. Balfe) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945.

La balada de Mignon (De la ópera de Ambrosio Thomas) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.

El cancionero del siglo XIX. Traducción al castellano por Francisco Gavidia. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71-76.

Canto del premio (De la ópera "Los maestros cantores", por Ricardo Wagner) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 75.

"Caro nome". De Rigoletto. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.

"Como la luz de las estrellas..." (De la ópera "Martha" por Flotow) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72-73.

"La flor que tú me has arrojado..." (De la ópera "Carmen", por Bizet) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.

Letra del célebre sexteto de "Lucía". Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.

- Letra del vals lento de la "Comedia lírica" (Música de A. Paniagua Rossi) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 75.
- Lucia. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.
- La marcha nupcial de "Lohengrin", por Ricardo Wagner. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 73.
- La marsellesa. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71.
- La narración de Lohengrin (Música de Wagner) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-13, enero/jun. 1945: 75-76.
- ¡Oh! Alicia, ¿Dónde estás? (Música de J. Ascher) Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 71.
- Las palmas, por J. Faure. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72.
- La polonesa de "Mignon". Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 74.
- La serenata de Schubert. Revista del Ministerio de Cultura, v. 4, no. 11-12, enero/jun. 1945: 72.

1946 — TRADUCTOR

- A una mujer (De Victor Hugo) Diario latino, jul. 27, 1946: 3.
- La Paz (de Goethe) Diario latino, jul. 27, 1946: 3

1955 — TRADUCTOR

- De Victor Hugo. Stella. Traducción de Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 54.

1961 — TRADUCTOR

- La cierva del pie blanco, de Bryant. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 93-95.
- Fragmento de "Catón". De Almeida Garret. EN Cuentos y narraciones. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Educación, 1961. p. 89-91.

1965 — TRADUCTOR

Francesca de Rímíni. Traducción directa del episodio de Francesca de Rímíni, de la Divina comedia de Dante Alighieri. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 317-320.

Stella [De Víctor Hugo] La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto, 1965: 321-322.

Diana. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 329.

[s. f.] — MATERIA

[Carta] de Darío a Gavidia [Paris, Francia] EN Organización de Estados Centroamericanos. Secretaría General. Homenaje a Francisco Gavidia [s. d.] p. [7]

Rubén Darío. A Francisco Gavidia [Octubre de 1884] EN Organización de Estados Centroamericanos. Secretaría General. Homenaje a Francisco Gavidia [s. d.] p. [9]-[21]

Toruño, Juan Felipe, comp. Poesías y poetas de América. San Salvador, Imp. Funes [s. f.] p. 147-148, 156-157.

1883 — MATERIA

Méndez, Joaquín [Elogio a Francisco Gavidia] La Juventud, año 7, t. 5, abril [1883]: 155.

1888 — MATERIA

Variedades. La Nueva enseñanza, 2. ser., no. 6, jul. 1888: 18-19.

1889 — MATERIA

[Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador] Personal de la Academia. Repertorio salvadoreño, t. 2, no. 1, 1889: 13.

1890 — MATERIA

Rosa Pacas, José. Discurso pronunciado por José Rosa Pacas en la inauguración de la Sociedad Científico-literaria de Santa Ana, celebrada en la noche del 3 de diciembre de 1889. A mi amigo Francisco Gavidia honra de las letras salvadoreñas y fundada esperanza de la literatura Patria. Repertorio salvadoreño, t. 4, no. 1, enero 1890: 12-24.

1894 — MATERIA

[Noticias referentes al regreso de Francisco Gavidia, después de cuatro

años de emigración] La Juventud Salvadoreña, t. 5, no. 8, agosto 1894: 292.

“La Universidad” se complace en dirigir la más afectuosa bienvenida al notable literato don Francisco A. Gavidia. La Universidad, ser. 5, no. 2, agosto 1894: 108.

1895 — MATERIA

Solórzano, Juan Antonio. Prosa y verso. San Salvador, Imp. Nacional, 1895: p. [151]

Zeledón, Carlos G. A propósito de Júpiter; drama de Francisco Gavidia. La Universidad, ser. 6, no. 3, nov. 1895: 126-130.

1896 — MATERIA

Navarro, José B. Francisco Gavidia. La Escuela de El Salvador, año 2, no. 1, enero 1896: 4-6. ilus.

[Retrato] La Escuela de El Salvador, año 2, no. 1, enero 1896: 4-5.

Júpiter. Drama en cuatro actos. Revista del progreso, no. 2, feb. 1896: 121-124.

A la cabeza del título: Bibliografía.

Don Francisco Gavidia. Revista del progreso, no. 3, marzo 1896: 171-172.

[Retrato] Revista del progreso, no. 3, marzo 1896: 136-137.

1897 — MATERIA

Bracamonte, Eusebio. El establecimiento del gobierno parlamentario en El Salvador, es ineficaz para mejorar nuestra situación política y social. La Universidad, ser. 7, no. 5, feb. 1897: 132-149.

Publicado también en la Juventud salvadoreña, t. 8, agosto 1897: 169-185.

1899 — MATERIA

[Académico Honorario de la Universidad Nacional. San Salvador, dic. 27, 1899] La Universidad, ser. 8, no. 1, feb. 1901: 40.

1901 — MATERIA

[Académico Honorario de la Universidad Nacional, San Salvador, dic. 27, 1889] La Universidad, ser. 8, no. 1, feb. 1901: 40.

1903 — MATERIA

Biblioteca Nacional. La Quincena, año 1, t. 1, abr. 1903: 27.
A la cabeza del título: Notas y noticias.

Cuatro poetas centroamericanos (Artículo escrito en 1888) La Quincena, año 1, t. 2, no. 15, nov. 1903: 85-87.

1904 — MATERIA

[Retrato] Don Francisco Gavidia; poeta y escritor. EN Cortés Durán, S. y M. Alvarez Magaña. Almanaque literario centroamericano, 1904. San Salvador, Imp. Nacional, 1904: 120-121.

1905 — MATERIA

Acosta, Vicente. Biblioteca Nacional de El Salvador. La Quincena, año 3, t. 6, no. 61, oct. 1905: 30

Homenaje a Gavidia en El Salvador. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 135-136.

Extraído de El Liberal progresista [Guatemala]

1906 — MATERIA

"Asociación Literaria Internacional". "Comité Nacional de San Salvador" [Presidente de Honor: don Francisco Gavidia] La Quincena, año 3, t. 6, no. 69, feb. 1906: 287.

Terezón, Marco Tulio G. Don Francisco Gavidia; ex-Director General y ex-Ministro de Instrucción Pública. La Escuela salvadoreña, año 1, no. 9, feb. 1906: [279]-280.

[Retrato del padre de don Francisco Gavidia, por Juan Francisco Wenceslao Cisneros] La Quincena, año 4, t. 7, no. 79, jul. 1906: 208-209, 211-212.

1907 — MATERIA

Acosta Vicente. "Pensamientos" de Francisco Gavidia [Lista parcial de trabajos] La Quincena, año 4, t. 8, no. 93, feb. 1907: 286-287.

1908 — MATERIA

Amor. Repertorio del "Diario del Salvador", v. 2, no. 71, dic. 1908: 3648.

1910 — MATERIA

[Retrato] Repertorio del "Diario del Salvador", v. 17, no. 104, jun. 1910: 4920.

1911 — MATERIA

Luna, Alberto. El arte al servicio de la libertad en Centro América. La primera representación dramática en San Salvador "Más vale tarde que nunca". A Francisco Gavidia. Próceres, v. 1, no. 6, 1911: 232-234.

Nómina de los profesores universitarios con sus respectivas cátedras y fechas de nombramiento. Francisco Gavidia. Oratoria Forense, 16 de marzo de 1911. La Universidad, ser. 15, no. 1, jun. 1929.

1912 — MATERIA

Arce y Rubio, Pedro. Vida anecdótica de los próceres. El tribunal del cuero. Próceres, t. 3, no. 4, 1912: 146.

Ateneo de El Salvador. Creación de la "Medalla Gavidia". Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: [65]-66.

[Retrato] Ateneo de El Salvador, año 1, no. 1, dic. 1912: 5.

1913 — MATERIA

["La semana próxima empezará a circular la obra del maestro don Francisco Gavidia, impresa por disposición gubernativa, en la Imprenta Nacional"] Diario del Salvador, feb. 28, 1913: [1]

A la cabeza del título: notas locales.

Hojeando el primer volumen de las obras de Gavidia. Diario del Salvador, marzo 30, 1913: 6. ilus.

A la cabeza del título: Crónica bibliográfica.

[Retrato] Diario del Salvador, marzo 30, 1913: 6.

1914 — MATERIA

Ateneo de El Salvador. Creación de la "Medalla Gavidia". EN su Ateneo de El Salvador, año 2, no. 15, enero 1914: [65]-66.

El Comité pro-Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 17, marzo 1914: 144-145.

Escuela de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Tercera sesión de la Junta Directiva... Marzo 4, 1914. La Universidad, ser. 10, no. 8, marzo/abr. 1914: 229.

Espino, Alfonso. Laurel solariego. Al egregio poeta y maestro de la juventud, Francisco Gavidia. Poesía leída en el Teatro Nacional de Santa Ana, la noche del 31 de mayo de 1914, en el homenaje pro-Gavidia, organizado por el Ateneo de El Salvador. Ateneo de El Salvador, año 2, no. 22-24, oct. 1914: 296-297.

Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. Quinta sesión de la Junta Directiva, mayo 7 de 1914 [Sexto Jurado—Para Oratoria Forense, don Francisco Gavidia y...] La Universidad, ser. 10, no. 8, jul./agosto 1914: 333, 334.

1915 — MATERIA

García Escobar. Películas campestres (al sabio maestro de la juventud, don Francisco Gavidia) Ateneo de El Salvador, año 3, no. 26, jun. 1915: 399-400.

1916 — MATERIA

Castrillo, Salvador. Visitando al señor Gavidia. Charla arqueológica. Diario del Salvador, enero 8, 1916: 4.

Personal de la Universidad Nacional. Profesores de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales. La Universidad, ser. 10, no. 12, abr./jun. 1916.

Avilés Ramírez, Eduardo. Por tu languidez y tu tristeza. Para Gavidia. Gavidia, año 1, v. 1, no 4, jun. 1916: 87-88.

Doña Eloísa Gavidia de Monterrosa. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 98.

A la cabeza del título: Nota de duelo.

Menéndez Castro, Carlos. Francisco Gavidia. Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 84.

Vidal, Elvira. Paisaje lunar (Para Gavidia) Gavidia, año 1, v. 1, no. 4, jun. 1916: 85.

Antología de los mejores poetas de El Salvador. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 39-41, jul./set. 1916: 986.

A la cabeza del título: Bibliografía Salvadoreña.

Extraído de Antillas [Cuba]

L[eiva] Erazo, Salvador. Tempranera. Al poeta laureado, con la valiosa y envidiada "Medalla Gavidia" y diploma de honor don Rafael García Escobar. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 39-41, jul./set. 1916: [1967]

N[ota] de la D[irección] Revista de la Enseñanza, año 2, t. 2, no. 7, oct. 1916: 54.

Turcios R., Salvador. El prócer doctor José Matías Delgado; su influencia decisiva en los destinos políticos de Centro América. Estudio laureado con el Primer Premio de la "Medalla Gavidia" de primera clase en El Tercer Certamen Literario del Ateneo de El Salvador. Tema: Estudio de uno de los próceres del 5 de Noviembre de 1811. Ateneo de El Salvador, año 4, no. 42-44, oct./dic. 1916: 1042-1050.

1917 — MATERIA

Memoria por el Secretario de la Universidad Nacional, Dr. don Salvador Rivas Vides, en la solemne apertura de las clases el día 16 de enero de 1917. Cursos Breves. La Universidad, ser. 11, no. 2, enero/jun. 1917: 541.

Arguro M., Luis A. Altos amores. Para el príncipe de los poetas centro-americanos don Francisco Gavidia... Ateneo de El Salvador, año 5, no. 54-56, enero/dic. 1917: 1137-1138.

Romo, José. Al docto y eminentísimo maestro Gavidia... Ateneo de El Salvador, año 5, no. 45-56, enero/dic. 1917: 1120.

1918 — MATERIA

[Ateneo de El Salvador. Directiva 1918] EN su Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918.

— — — — —. [Francisco Gavidia, socio Honorario] EN su Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918.

Gómez Romero, Antonio. Bocetos de la vida, los mendigos. Para el maestro Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1186-1191.

Navarrete, Vicente. Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1198-1199.

Viera Altamirano, Napoleón. Evangelio del arte. A Francisco Gavidia. Ateneo de El Salvador, año 6, no. 57-68, enero/dic. 1918: 1180-1182.

Liévano, Carlos Alberto. Rubén Darío y Francisco Gavidia. Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 29.

[Sermeno, Juan Antonio] [Retrato de Francisco Gavidia] Actualidades, año 4, no. 43-44, jul./agosto 1918: 18.

1919 — MATERIA

Declárase Director Honorario de la Biblioteca Nacional a don Francisco Gavidia. Diario oficial, t. 87, no. 176, agosto 2, 1919: 1387.

1919/1920 — MATERIA

Ochoa-Alcántara, Antonio. Bronces Literarios, Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 8, no. 73-74, jun. 1919-nov. 1920: 1421-1422.

1920 — MATERIA

Biblioteca Nacional [Francisco Gavidia recibe el título de Director Honorario] Revista de la enseñanza, año 5, no. 12-16, enero/dic. 1920: 233-234.

Memoria de Instrucción Pública, correspondiente al año de 1919, presentada a la Honorable Asamblea Nacional por el señor ministro del ramo, Dr. don Juan Francisco Paredes. Revista de la enseñanza, año 5, no. 12-16, enero/dic. 1920: 233.

[Academia Cervantes. Don Francisco Gavidia es nombrado Vicedirector] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 7.

[Academia Cervantes. Vicesecretario, 1961] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 7.

[Academia Salvadoreña. Don Francisco Gavidia juntamente con los señores canónigo Belloso y Hall, formaron parte de la comisión que asistiera a los funerales de don Jorge Meléndez, ex-presidente de la República] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 12.

[Academia Salvadoreña Cervantes] Noticias y acuerdos de la Academia Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: [4]-15.

[El Poder Ejecutivo condecoró a don Francisco Gavidia, en recompensa de sus valiosos servicios a la Patria en el campo de las letras y en la enseñanza, durante la sesión pública celebrada por la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, en el Paraninfo de la Universidad Nacional, en homenaje de los académicos fallecidos: general Juan J. Cañas, doctor Santiago Ignacio Barberena y doctor Salvador Gallegos, el 5 de octubre de 1919] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Real Española de la Lengua, año 1, t. 1, cuaderno 1, oct. 1920: 12.

1924 — MATERIA

Visión de un año nuevo. A don Francisco Gavidia. EN Toruño, Juan Felipe. Ritmos de vida. San Salvador, Centro Editorial Salvadoreño, s. a., 1924. p. 11-13.

De Santiago de María ["Han gustado mucho los artículos que se han estado publicando en El Día escritos por Gavidia"] El Día, agosto 9, 1924: 2.

[Procedente de Santa Ana ingresó a esta capital don Francisco Gavidia] El Día, set. 6, 1924: 8.
A la cabeza del título: Viajeros.

Don Francisco Gavidia ha sido invitado por el gobierno del Perú para asistir a las fiestas del centenario de Ayacucho. Será huésped de honor de la República peruana. El Día, oct. 8, 1924: [1]

Festejos en honor de Colón e Isabel la Católica. Diario latino, oct. 8, 1924: [1]

1925 — MATERIA

[Miembros del Jurado Calificador para la sección de Ciencias y Letras de la exposición y Feria Nacional de 1924-1925. San Salvador] Diario latino, enero 16, 1925: [1]

El ingeniero Peralta Lagos en la Academia. Actualidades, año 7, no. 78, marzo 1925: 146.

[Retrato] Actualidades, año 7, no. 78, marzo 1925: 146.

1926 — MATERIA

Don Francisco Gavidia, colaborador del Ministerio [de Instrucción Pública] La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1926: cubierta.

Hombres de El Salvador, Francisco Gavidia. *Diario nuevo*, agosto 27, 1926: 3.

El medallón de Atlacatl y el maestro Gavidia. *Diario latino*, oct. 29, 1926: [1]

1927 — MATERIA

Vida literaria y artística. *Diario latino*, mayo 2, 1927: [1]

Documentos históricos reconstruidos que han sido enviados al Ministerio respectivo por don Francisco Gavidia. *Diario latino*, mayo 21, 1927: 6.

Obra que circulará dentro de poco ["Vidas comparadas", por Manuel Salamanca] *Diario latino*, set. 6, 1927: [1]

1928 — MATERIA

Peña literaria. *Diario latino*, feb. 4, 1928: [8]

Murió anoche don Jorge Lardé. *Patria*, jul. 24, 1928: [1]

1929 — MATERIA

[Ateneo de El Salvador] Resolución referente a la "Medalla Gavidia". EN su Revista del Ateneo de El Salvador, año 17, no. 121-124, enero/mayo 1929: 4733-4734.

Libro Francisco Gavidia. *Diario latino*, feb. 23, 1929: [1]

Se halla enfermo de gravedad, el maestro Francisco Gavidia. *Patria*, jul. 15, 1929: [1]

Arango, Antonio J. Con el maestro Francisco Gavidia. *Patria*, jul. 16, 1929: [1]

Glorificación del poeta y maestro don Francisco Gavidia. Acto público en honor al magisterio nacional. *El Día*, jul. 30, 1929: 4.

Mc Kellar, Boza. Homenaje a Francisco Gavidia. *Patria*, oct. 18, 1929: [1]

1930 — MATERIA

La sesión del Ateneo de El Salvador [El maestro Gavidia no dio su conferencia por estar enfermo] *Diario latino*, enero 29, 1930: 2.

[Se inaugurará la biblioteca "Francisco Gavidia" en la Escuela Pestalozzi] *Diario latino*, set. 5, 1930: [1]

Avila, Julio E[nrique] Importantes conferencias en la Universidad Nacional, dictarán hoy el sabio Rivet y el maestro Gavidia. *El Día*, set. 19, 1930: [1]

Labores del Ateneo de El Salvador ["Comisionan a Francisco Gavidia para escoger el poema que se enviará al poeta Guild de Nueva York"] *Diario latino*, set. 24, 1930: 7.

Espino, Alfonso. La obra del maestro Gavidia. *Patria*, oct. 3, 1930: (1)-5.

Rochac, Alfonso. Hay que hacerle justicia a Gavidia. *Patria*, oct. 3, 1930: [1]-5.

1931 — MATERIA

Homenaje al maestro Francisco Gavidia; músicos e intelectuales se lo tributarán en la estación radiodifusora la noche del lunes 23 [marzo, 1931] *Patria*, marzo 22, 1931: [1]

Bustamante C., Carlos. Gavidia y Darío. *Vivir*; revista diaria (suplemento de *Patria*) jun. 6, 1931: [1]-4.

El catálogo general de las obras de Francisco Gavidia. *Vivir*; revista diaria [suplemento de *Patria*] jun. 6, 1931: [1]-4.

Espino, Alfonso. Al insigne poeta y maestro de la juventud: Francisco Gavidia. *Vivir*; revista diaria [suplemento de *Patria*] jun. 6, 1931: 3.

García, Joaquín. Los primeros cincuenta años del alejandrino en el castellano. *Vivir*; revista diaria (suplemento de *Patria*) jun. 6, 1931: 1, 4.

— — — — —. Más sobre la métrica de Gavidia. *Vivir*; revista diaria [suplemento de *Patria*] jun. 11, 1931: 1-4.

Ortega Díaz, Adolfo. Frente al mar. A Francisco Gavidia. *Vivir*; revista diaria [suplemento de *Patria*] nov. 3, 1931: [1]

1932 — MATERIA

[Ateneo de El Salvador] Cinco poesías del socio Honorario don Fran-

cisco Gavidia. EN su Revista del Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 64-66.

— — — — —. Lista general de los socios. EN su Ateneo de El Salvador, año 20, no. 145, 1932: 117.

Cardona, Rubén. La consagración de Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1932: 98-99.

Salazar [Retrato] Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16.

Salazar, Toño [Caricatura] Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 2, jun. 1932: 16-17.

1933 — MATERIA

[Asamblea Nacional. Texto de la invitación al acto en honor al maestro Francisco Gavidia, que tendría lugar el 12 de octubre de 1933, en el Salón Azul del Palacio Nacional] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 37.

[Asamblea Nacional. Texto del decreto por el que se concede al ciudadano Francisco Gavidia, el título honorífico de "Salvadorenño Meritísimo"] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 104.

Diábolus. Diábolus. Pedimos más para Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 93-94.
Extraído de Patria.

Diábolus. Diábolus 2. Pensión de familia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 115-116.
Extraído de Patria.

Escobar, Julio César. Reseña histórica de la Biblioteca Nacional... Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 82.

Gavidia, objeto de alta distinción. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 94-95.
Extraído de La Tribuna.

Gavidia quiere establecer la Academia de Altos Estudios, es uno de los

más grandes anhelos del maestro, pide le obsequien mejor una casa. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 101.

Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 111.

Extraído de La República.

Gutiérrez, Francisco. La independencia absoluta de Centro América es obra de El Salvador. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 75-79.

[Guzmán Trigueros, Patrocinio. Texto del discurso pronunciado por el doctor Patrocinio Guzmán Trigueros, en el homenaje nacional rendido al maestro Francisco Gavidia en la Asamblea Nacional, el 12 de octubre de 1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 102-105.

Homenaje al poeta Francisco Gavidia, mañana: justo reconocimiento a los méritos del gran cuscatleco... Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 105-106.

El homenaje nacional rendido al maestro Gavidia; la representación del pueblo ha querido este año, antes de terminar sus labores, sentar un precedente espiritual, con esta pública manifestación de gratitud al más alto valor intelectual y moral que honra a la Patria [1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 102-105.

El homenaje rendido en la Asamblea al maestro Gavidia hoy, resultó un acto de gran resonancia... [12 de octubre de 1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 106-110.

Extraído de Diario latino, oct. 12, 1933.

Llanos Magaña, Carlos. Una pensión vitalicia para el sabio salvadoreño maestro Francisco Gavidia; deben editarse todas sus obras. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 114-115.

Extraído de Patria.

Lo del día; Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 98.

Mañana será el homenaje a don Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87-88.

Extraído de Patria.

No quiere casa para él, dice el señor Gavidia, prefiere algo para el pueblo, la Academia de Altos Estudios es la que se debe construir, dice. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 100.

Extraído del Diario latino.

Ochoa, Ana Rosa. A propósito del homenaje tributado al maestro Gavidia [12 de octubre de 1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 113.

Extraído del Diario latino.

Paz Ceré. Un comité para escoger la mejor obra de Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 114.

Extraído de Patria.

El Salvadoreño Meritísimo. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87-88.

Extraído de El Día.

Sánchez Batten, J. Luis. Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 111-113.

Extraído del Diario latino.

La solemne sesión de ayer de la Asamblea, en ella le fue entregada al maestro Gavidia una copia del decreto por el cual se declara Salvadoreño Meritísimo [12 de octubre de 1933] Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 110.

Extraído de El Día.

Solórzano, Juan J. El maestro don Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 95-97.

Título concedido al sabio maestro Francisco Gavidia. Revista del Ateneo de El Salvador, año 21, no. 146, 1933: 87.

Extraído de Patria.

Hernández, Félix Antonio. ¿Los tres mejores libros salvadoreños? Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 7, abr. 1933: 13.

Peralta, José M. Hombres y libros, la obra de don Miguel Angel García. Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 7, abr. 1933: 7.

1934 — MATERIA

Fajardo M., M. Cuatro poetas centroamericanos [Cartagena, Estados

Unidos de Colombia, 1888] Boletín de la Biblioteca Nacional, 2. época, no. 12-13, enero 1934: 21-23.

Vela, David. El hábito no hace al monje. Diario nuevo, set. 1934: 3.

Nilo, Rafael. El Estado debe dar estímulo a Gavidia. Diario latino, oct. 4, 1934: 3.

1935 — MATERIA

Bustamante, Carlos. La democratización de la cultura por medio de nuestra Universidad Nacional. La Universidad, no. 2, 1935: 163.

Una plática literaria sobre personalidad del maestro Gavidia [a cargo del profesor Carlos Monterrosa, en el Instituto Nacional "General Francisco Menéndez" el 17 de febrero de 1935] Patria, feb. 20, 1935: 7.

Poemas del mago poeta salvadoreño. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3, 6.

La poesía de Francisco Gavidia. Diario nuevo, abr. 1, 1935: 3.

Serán editadas las obras del maestro Gavidia por cuenta del Estado. Patria, set. 17, 1935: [1]

1936 — MATERIA

El Colegio Francisco Gavidia. Diario nuevo, mayo 12, 1936: [5]

El acto cultural de anoche en el Colegio "Francisco Gavidia" [15 de mayo de 1935] Diario latino, mayo 16, 1936: 11.

Homenaje de Diario Nuevo a Francisco Gavidia. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

Pérez Menéndez, Adolfo. Francisco Gavidia, nuestro máximo poeta. Diario nuevo, jun. 6, 1936: 14.

Construyendo un pueblo, glorifiquemos a Gavidia. Diario nuevo, nov. 14, 1936: 3.

Vidal, Manuel. Francisco Gavidia prologa un interesante libro: Toponimia arcaica de El Salvador de Tomás Fidias Jiménez. Diario nuevo, dic. 17, 1936: 3.

1937 — MATERIA

Ortiz Narváez, José. Urgencias espirituales. Nuestra Universidad y don Francisco Gavidia... Patria, enero 2, 1937: 3.

Darío, Rubén. Francisco An[toni]o Gavidia y su tomo de versos. Diario latino, marzo 20, 1937: 5. ilus.

[Retrato] Diario latino, marzo 20, 1937: 5.

Toruño, Juan Felipe. La incorporación rítmica del alejandrino francés en la poética española. Diario latino, marzo 20, 1937: 5. ilus.

[Retrato] Patria, mayo 1, 1937: 5.

1937/1942 — MATERIA

Pérez Marchant, Braulio, comp. Diccionario biográfico de El Salvador. Nueva San Salvador, 1937/1942. 100-101.

1938 — MATERIA

Redactor del periódico "El Bien Público" (Quezaltenango, Guatemala) EN Academia Salvadoreña de la Historia correspondiente de la Española. San Salvador y sus hombres. San Salvador, Imp. Nacional, 1938 [297]

Trigueros de León, Ricardo. Francisco Gavidia en pantuflas, al fondo del Sena y a 18 grados. Ahora, año 2, no. 17, dic. 1938: [19]

1939 — MATERIA

Uriarte, Juan Ramón. La poesía contemporánea; nuevos poetas salvadoreños. Juicio crítico sobre el libro de versos "Fuentes de alma" de Julio Enrique Avila. EN Uriarte, Juan Ramón. Páginas escogidas. San Salvador, Ceferino E. Lobo y Héctor Aguilar, 1939. 59.

Francisco Gavidia. Alma, no. 20, feb. 1939: [3]

1940 — MATERIA

[Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua] Académicos de número. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

[La Academia Salvadoreña rindió homenaje a los académicos: general Juan J. Cañas, al doctor Santiago Ignacio Barberena y al doctor Salvador Gallegos, en el Paraninfo de la Universidad Nacional, el día 5 de octubre de 1919. En el transcurso de dicho acto, el señor Presidente de la República don Jorge Meléndez impuso una medalla de oro, que a don Francisco Gavidia le confiera el Poder Ejecutivo] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 12-13.

Extraído del Diario oficial, t. 87, no. 227, oct. 6, 1919: 1875.

Acta del Ateneo de El Salvador, de la sesión extraordinaria celebrada el 26 de febrero de 1939, acordando la participación en el homenaje a don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 19.

Actas de la sesión extraordinaria celebrada por las Academias correspondientes de la Española de la Lengua y de la Historia, con el objeto de cooperar en el homenaje que la ciudad de San Miguel, rinde al sabio maestro don Francisco Gavidia [San Salvador, feb. 19, 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 6-9.

Alvarez, Eduardo. Gavidia, el pensador. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 25-27.

Alvarez Magaña, Manuel. Glorificación. Al genial humanista Francisco Antonio Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 117-119.

Argüello, Agenor. La coronación de Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua. t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 71.

Extraído de La Nueva tribuna.

Avila [Julio] Enrique. Francisco Gavidia, el poeta coronado. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 130-134.

Extraído de Cypactly.

Ayala, Victorino. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 187-188.

Extraído de La Nación.

Barrientos, Adán R. La coronación del ilustre poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 120-122. ilus.

Extraído de la Prensa.

Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario publicado en homenaje de su director: don Francisco Gavidia, agosto 1940: 203 p.

Bustamante C., Carlos. Juicios; Gavidia y Darío. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 70.

Extraído del Diario de Ahuachapán.

Cárdenas, Joaquín E. Valores Positivos de El Salvador; a propósito del homenaje que San Miguel prepara al maestro don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 81-83.

Extraído del Chaparrastique.

Cardona Peña, Alfredo. El maestro don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 62-66.

Extraído de Cypactly.

Castro Ramírez, Manuel. El maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 22.

Chavarría, Leopoldo. Discurso pronunciado en la Sociedad de Artesanos "Esfuerzo y Cultura". Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 115-116.

[Consagración del maestro don Francisco Gavidia, en la ciudad de San

Miguel, el día 26 de marzo de 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: [5]

Decreto del Poder Ejecutivo, confiriendo el nombramiento de "Director Honorario de la Biblioteca Nacional" y "Medalla de Oro" al señor don Francisco Gavidia. San Salvador, julio 30 de 1919. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 11.

Extraído del Diario oficial, t. 87, no. 176, agosto 2, 1919: 1387.

Decreto del Poder Ejecutivo, designando con el nombre de "Teatro Nacional Francisco Gavidia" el Teatro Oriental de la ciudad de San Miguel [San Salvador, marzo 14, 1939] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 15.

Extraído del Diario oficial.

Decreto Legislativo concediendo el título honorífico de "Salvadoreño Meritísimo" al ciudadano Francisco Gavidia [San Salvador, oct. 1933] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 14-15.

Decreto Legislativo concediendo pensión vitalicia... al señor Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 10.

Extraído del Diario oficial, jul. 10, 1919.

Discurso por el profesor don Francisco R. Osegueda, en representación del Ateneo de El Salvador, del que don Francisco Gavidia es Presidente Honorario Vitalicio. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 182-186.

Extraído de Diario latino.

[Doctor H. C. Francisco Gavidia] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 190.

E. A. R. El Salvador; homenaje al Dr. Gavidia. Boletín de la Academia

Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 33-34.

Extraído de Mundo latino (París, Francia)

En la coronación del Hijo Predilecto de San Miguel: discurso del poeta Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 111-114.

Espino, Alfonso. El acto de coronación del maestro Gavidia, fue una verdadera apoteosis. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 125-126.

Extraído de Diario nuevo.

— — — — —. Creó. Al excelso poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 84.

Extraído del Diario latino.

— — — — —. Exaltación. En la apoteosis del excelso poeta don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 72-76. ilus.

Estrada, Valentín [Detalle del busto de Francisco Gavidia] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: cubierta.

Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 126-127.

Extraído del Diario de Ahuachapán.

García, Joaquín. Los primeros cincuenta años del alejandrino en el castellano. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 77-80. ilus.

Extraído de Diario de Santa Ana.

La glorificación del maestro Francisco Gavidia. Los actos tuvieron re-

lieves apoteósicos. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 176-179.

Extraído de Diario de oriente.

González Sol, Rafael. De cómo, cuándo y dónde nació el hexámetro castellano. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 31-32.

Hilo de recuerdos; dos generaciones en diálogo sobre Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 35-38.

Extraído de El Imparcial.

Homenaje a Gavidia en El Salvador. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 135-136.

Extraído de El Liberal progresista.

Un homenaje al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 136-137.

Extraído de Nuestro diario [Guatemala]

Homenaje al maestro don Francisco Gavidia en San Miguel, El Salvador. Se desarrollará en la forma que se publica hoy. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 128-129.

Extraído de El Liberal progresista.

Homenaje al maestro don Francisco Gavidia. Programa de los festivales. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 172-175.

Jerez, Victor. Don Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 27.

Loucel, María. La canción de mi valle triste. Al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 83.

Extraído del Diario latino.

Mayorga Rivas, Rodolfo. Fijación de precedentes; Gavidia, precursor del indigenismo literario. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 39-40.

Extraído de El Imparcial.

Miranda, César V[irgilio] Para el maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 30-31.

Mon [Caricatura] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

Nuestra opinión. Honrando a Gavidia, San Miguel se enaltece. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 170-171.

Extraído de El Gráfico.

Paredes, Juan Francisco. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940. 20.

Pecorini, Atilio. Ofrecimiento del homenaje tributado al maestro Francisco Gavidia por el Casino de San Miguel. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 180-181.

Extraído de La Nación.

Peralta Lagos, José María. El maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 21.

Pinto, Miguel. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 28-30.

[Retrato] Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940.

Retratos del homenaje a don Francisco Gavidia, en la ciudad de San

- Miguel, el día 26 de marzo de 1939. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 46, 57, 67, 72, 77, 85, 111, 120.
- Reyes Guerra, Alonso. Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 23-24.
- Rochac, Alfonso. La lección de Francisco Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 57-58. ilus.
Extraído de Diario de hoy.
- Rosales h., David. Mantengamos la llama viva. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 24-25.
- Tributo del terruño; una corona de laurel al poeta y maestro. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 67-69.
Extraído de El Imparcial.
- Trigueros de León [Ricardo] Nuestros poetas y la historia literaria. Tributo del terruño; una corona de laurel al poeta y maestro. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 67-69. ilus.
Extraído de El Imparcial.
- Turcios R., Salvador. Francisco Gavidia (Gran salvadoreño) Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 45.
Extraído de [Diario comercial, San Pedro Sula, Honduras]
- — — —. Nuestros representantes; el homenaje nacional al maestro Gavidia. Boletín de la Academia Salvadoreña correspondiente de la Academia Española de la Lengua, t. 1, número extraordinario, agosto 1940: 46-49.
Extraído de [Diario comercial, San Pedro Sula, Honduras]

1941 — MATERIA

[Decreto Ejecutivo por el que se crea el Comité "Pro-Centenario de la

Universidad". Agosto 8 de 1940] EN Discursos, estudios y conferencias. San Salvador, Imp. Nacional, 1941. p. [3]

Extraído del Diario oficial.

Presentación de credenciales de los Delegados [al Primer Centenario de la Universidad de El Salvador, San Salvador, nov. 16, 1941] Ahora, año 4, no. 44, marzo 1941: [23] ilus.

G[onzález] C[ontreras] Gilberto. Gavidia o la renovación silenciosa. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 25-26, oct. 1941: 3.

Extraído de La Prensa gráfica, mayo 21, 1941. p. 5. ilus.

[El excelentísimo señor Ministro de México en El Salvador, Lic. Vicente Veloz González a nombre de su gobierno y del pueblo mexicano, condecoró al maestro Francisco Gavidia, en el Paraninfo de la Universidad de El Salvador, la noche del 14 de sept. de 1941] Ahora, año 5, no. 50, set. 1941: [32-33] ilus.

Un homenaje a don Francisco Gavidia. Repertorio salvadoreño, 2. época, año 3, no. 5, set. 1941: 10, 12.

El homenaje de México a El Salvador el 15 de septiembre de 1941, en la persona del maestro Francisco Gavidia. Ahora, año 5, no. 51, oct. 1941: centrales. ilus.

T[oruño J[uan] F[elipe] El homenaje a don Francisco Gavidia. Ateneo, 3. época, año 30, no. 152, dic. 1941: 39-40. ilus.

1942 — MATERIA

Rivas Bonilla, Alberto. El advenimiento del arte. La Universidad, 1942: [5]

El diploma de México para Gavidia... Diario latino, enero 16, 1942: 8, 7.

Se conocerán en album [sic] los homenajes tributados a Gavidia. Diario latino, jun. 9, 1942: 7.

El maestro Gavidia se sacó la lotería en pequeña parte. Diario latino, agosto 12, 1942: 6, 5.

El nombre del maestro Francisco Gavidia para la biblioteca que la Muni-

cipalidad de San Miguel ha fundado, como un homenaje público. *Diario latino*, agosto 18, 1942: 6, 5.

1943 — MATERIA

Noticario oficial. *Revista del Ministerio de Instrucción Pública*, v. 2, no. 6, abr./jun. 1943: 143.

Toruño, Juan Felipe. La incorporación del alejandrino francés a la métrica española. *Revista del Ministerio de Instrucción Pública*, v. 2, no. 7, jul./set. 1943: 106-111.

Sellarés, María de. El arte como el más decisivo factor de cultura popular. *Revista del Ministerio de Instrucción Pública*, v. 2, no. 8, oct./dic. 1943: 21-26.

Figuras salvadoreñas, según José Salvador Guandique. Alberto Masferrer: el pensador, Francisco Gavidia: humanista, Juan Coto: poeta. *Diario latino*, nov. 20, 1943: 1, 4. ilus.

1944 — MATERIA

Homenaje al maestro Gavidia. *La Universidad*, 1944: [25]

Lecha, Valero [Retrato] *La Universidad*, 1944: [27]

Lindo, Hugo. Ditirambo. Al maestro Gavidia. *La Universidad*, 1944: 29-31.

Por la cultura de los países del Istmo, la Estrella de Centro América, revista que aparecerá próximamente [Francisco Gavidia fundador y director Honorario] *Diario nuevo*, feb. 14, 1944: 2. ilus.

“Estrella de Centroamérica” la más alta expresión del pensamiento centroamericano. *Ateneo*, 3. época, año 2, no. 162, jun. 1944: 63-61.

[“Función y procedimientos electorales” y “Consideraciones sobre el sistema de gobierno”. Conferencia del maestro Gavidia en el homenaje que le tributara la Universidad Autónoma de El Salvador, el 15 de septiembre de 1944] *Diario latino*, set. 15, 1944: 6. ilus.

Solamente se mencionan los títulos.

Homenaje en honor del maestro Gavidia [Universidad Autónoma de El

Salvador, el 15 de septiembre de 1944] *Diario latino*, set. 15, 1944:ilus.

Se clausuró anoche el Onceavo Congreso Obrero. "Homenaje al maestro Gavidia por la Delegación Obrera Migueleña". *La Tribuna*, oct. 13, 1944: 1, 7.

[Plan Gavidia] EN Alfaro Jovel, Jorge. Reseña de la evolución histórica de la escuela primaria en El Salvador. *Revista del Ministerio de Instrucción Pública*, v. 3, no. 10, oct./dic. [1944]: 17.

1945 — MATERIA

Lardé y Larín, Jorge. Orígenes de San Salvador, Cuscatlán, Cap. 6, continuación, sucesos de 1528 a 1531, 3. *Ateneo*, 3. época, año 32, no. 165, enero/marzo 1945: 11.

Breve inventario de nuestra cultura. Conferencia dictada por el Dr. Manuel Castro Ramírez, director de la Academia Salvadoreña de la Historia, en la Escuela Normal de Maestras "España". *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 3. época, no. 61-63, abr./jun. 1945: 16.

Arce y Valladares, Manuel José. Necesaria difusión de nuestra cultura. *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 3. época, no. 64-69, jul./dic. 1945: 5.

Bibliografía de Francisco Gavidia. *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 3. época, no. 64-69, jul./dic. 1945: 45-46.

Inauguración de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Guatemala. El Maestro Francisco Gavidia y el profesor [Salvador] Cañas invitados de honor. *Diario latino*, set. 15, 1945: [1]

1946 — MATERIA

Magnífico acto en la Escuela Normal "España"; festival para conmemorar la gran fecha patria. EN La princesa Citalá. Poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional, 1946. p. 47-48.

Extraído de la Prensa gráfica, set. 18, 1942.

La princesa Citalá. Comentarios referentes a la representación de la obra "La princesa Citalá" en la Escuela Normal de Maestras "España", el día 15 de septiembre de 1942. EN La Princesa Citalá, poema dramático. San Salvador, Imp. Nacional [1946] p. 46.

Guandique, José Salvador. La Biblioteca Nacional. Boletín de la Biblioteca Nacional, 3. época, no. 70-81, enero/dic. 1946: 4.

Serán editadas las obras completas del maestro Gavidia. Diario latino, mayo 6, 1946: [1]

Biográficas del maestro. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

En la historia de El Salvador, don Francisco Gavidia tiene un puesto que es honra y orgullo de la patria. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

Pensión vitalicia para el maestro Francisco Gavidia. Diario latino, jul. 27, 1946: 3.

Extraído de Diario oficial, no. 21, 1933.

Salvadoreño Meritísimo. Diario latino, jul. 27, 1946:

Extraído de Diario oficial, oct. 11, 1933.

Toruño, Juan Felipe. Solitario y glorioso, dedicado a su trabajo, vive su vida con más allá de los ochenta años, don Francisco Gavidia. Diario latino, jul. 27, 1946: 2-3.

Importante obra del maestro Gavidia será editada ["Cuento de marinos"] Diario latino, oct. 2, 1946: 5.

Circulará un número especial de la revista del Ateneo. Diario latino, dic. 11, 1946: [1]

1948 — MATERIA

Vaile, Rafael Heliodoro. Diálogo con Francisco Gavidia. Revista del Ministerio de Cultura, v. 7, no. 24, abr./jun. 1948: 85-90.

Vallecillos, Italo. Ensayo. Revista del Ministerio de Cultura, v. 7, no. 24, abr./jun. 1948: 144.

Encuesta. Responde: Luis Gallegos Valdés. Revista de la Biblioteca Nacional, 4. época, v. 2, mayo/agosto 1948: 32-33.

1950 — MATERIA

Gaidámez, Oscar. El Instituto de Bellas Artes. Diario latino, nov. 23, 1950: 3.

1951 — MATERIA

Se invita a la Academia Salvadoreña de la Lengua a un Congreso [de Academias] en México. *Diario latino*, enero 20, 1951: 11.

[Ateneo de El Salvador. Memoria, 1950] EN su Ateneo, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 28.

Vidal, Manuel. La Batalla de la Arada. *Ateneo*, 4. época, año 38, no. 189, enero/marzo 1951: 11.

Revista de la Escuela Normal España, año 2, no. 4, agosto 1951: 9, 14.

Ateneo de El Salvador. Ley especial de condecoraciones... *Ateneo*, 4. época, año 38, no. 192, oct./dic. 1951: 12-13.

1952 — MATERIA

Don Francisco Gavidia y lo que el país le debe. *Diario latino*, feb. 11, 1952: 3.

¿Casa para el maestro Gavidia? *Diario latino*, feb. 15, 1952: [1]

1954 — MATERIA

Gravemente enfermo el Dr. Francisco Gavidia. *Diario latino*, marzo 12, 1954: [1]

Don Francisco Gavidia agonizante. *Diario latino*, marzo 29, 1954: 3.

1954/1955 — MATERIA

Andino, Manuel. Conferencia leída por su autor, en la Biblioteca Nacional, la noche del 12 de agosto de 1954, previa a la inauguración del Segundo Seminario del Libro Salvadoreño. *Anaqueles*, 5. época, no. 5, mayo 1954-agosto 1955: 135.

1955 — MATERIA

Henríquez Ureña, Max. Breve historia del modernismo. *Cultura*, no. 1, enero/feb. 1955: 119-121.

[Retrato] *Cultura*, no. 1, enero/feb. 1955: 119-121.

Casa para don Miguel Angel García, *Cultura*, marzo/abr. 1955: 152-153.

- Aguilera, León. Urnas del tiempo; el Gavidia que conocemos. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 80-81.
- Alvarez Magaña, Manuel. Glorificación. Al genial humanista Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 56-58. *ilus.*
- Ateneo*; órgano del Ateneo de El Salvador, San Salvador [número especial dedicado a Francisco Gavidia] año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955.
- Avila, Julio Enrique. Francisco Gavidia, el poeta coronado. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 17-20.
- Bio-bibliografía del maestro Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 71-72.
- Chaluleu Gálvez, Enrique. Recuerdo del maestro Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic. 1955: 83.
- De Rubén Darío a Francisco Antonio Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 13-16.
- Dolorosa pérdida sufre El Salvador. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 84-85.
Extraído de *El Imparcial* [Guatemala] set. 27, 1955.
- Fagoaga, Manuel Alfonso. Oración fúnebre al maestro don Francisco Gavidia, pronunciada en el Paraninfo Universitario en el homenaje tributado al maestro Gavidia, por el Dr. Manuel Alfonso Fagoaga, en representación de las Academias Salvadoreñas de la Lengua y de la Historia, correspondientes de las españolas. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 45-46.
- Fortín Magaña, Romeo. Discurso pronunciado por el Dr. Romeo Fortín Magaña, Rector de la Universidad de El Salvador, en el homenaje tributado en el Paraninfo universitario al maestro Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 42-44.
- Francisco Gavidia, Salvadoreño Meritísimo. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 73-74.
Extraído del *Diario oficial*, nov. 21, 1933.
- Gallegos Valdés, Luis. Una última visita, don Francisco Gavidia. *Ateneo*, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 33-35.

- Lecha, Valero. Dibujo. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 60-61.
- Mendieta, Salvador. Gavidia, el nefelibata. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 39-41.
- P[alacios] A[rístides] Un monumento de cultura. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955 [7]-11.
- [Retratos] Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 60-61.
- Salazar, Toño, seud. [caricatura] Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 36-38.
- Toruño, Juan Felipe. Don Francisco Gavidia en la incorporación del alejandrino francés a la métrica española. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 55-59.
Extraído de la obra del autor: Los desterrados. 1938. t. 1.
- — — —. La muerte de don Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 11-12.
- — — —. Solitario y glorioso, dedicado al trabajo vive su vida con más allá de los ochenta años, don Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 60-70. ilustrado.
- Valencia Robleto, Gilberto. La personalidad de Francisco Antonio Gavidia y sus relaciones con Rubén Darío. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 23-32.
- Vega Aguilar, Vicente. Ante la muerte del gran literato Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 21-22.
- Velásquez, Alberto. Un réquiem para Francisco Gavidia. Ateneo, año 43, no. 206-207, jul./dic., 1955: 82.
- Acuerdo N° 4026 del Poder Ejecutivo, nominando Escuela Normal Francisco Gavidia, al establecimiento de formación magisterial que a partir de 1952 trabaja en San Miguel. San Salvador, sept. 30 de 1955. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 11.
Contiene: IV—Organizar en la Biblioteca Nacional la Sección Gavidia, donde se guardarán sus escritos originales y los enseres de su sala de trabajo.

- Andino, Luis Edmundo. ¡¡Gavidia, ha muerto!! Alma de Cuscatlán, año 5, no. 17, set./oct., 1955: [19]
- Avila, Julio E[nrique] Francisco Gavidia, el poeta coronado. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 20-23.
- Barba Salinas, Manuel. Francisco Gavidia; insigne maestro del espíritu. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 13-15.
- Biblioteca Nacional. EN Acuerdo N^o 4026 del Poder Ejecutivo. "IV.— Organizar en la Biblioteca Nacional la Sección Gavidia, donde se guardarán sus escritos originales y los enseres de su sala de trabajo. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 11.
- Cardona Peña, Alfredo. El maestro don Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 16-19.
Extraído de Cypactly.
- Castro Ramírez, Manuel. Francisco Gavidia (Fragmentos de la oración fúnebre que hubiera pronunciado el Dr. Manuel Castro Ramírez ante los despojos mortales del maestro...) Alma de Cuscatlán, año 5, no. 17, set./oct., 1955: [19]
- 4 [i. e. Cuatro] juicios sobre Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 30-32.
- [Duelo nacional con motivo del fallecimiento del maestro don Francisco Gavidia. San Salvador, sept. 25 de 1955] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-10.
- Estrada, Valentín. Busto de Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [75]
- Fernández, Julio Fausto. El libre albedrío (final de los apuntes para una discusión) Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 81-96.
- Francisco Gavidia. EN González Contreras, Gilberto. Hombres entre lava y pinos. Capítulo: un pueblo construye sobre lava. México, D. F., 1946. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 72.
- Gallegos Valdés, Luis. Don Francisco Gavidia, su obra poética y su obra teatral. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 37-42.

- Homenaje del Gobierno de El Salvador a don Francisco Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 9-12.
- Iconografía de Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [73]-[80]
- Lecha, Valero. Gavidia muerto. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [80]
- Lindo, Hugo. Busto de Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955 [75]
- . [Retrato de Gavidia en 1952] *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [79]
- Minero, Camilo. Dibujo. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 16.
- La muerte de don Francisco Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 7-8.
- Paz Paredes, Margarita. Francisco Gavidia; el precursor del modernismo que ha vivido para contar la historia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 50-54.
- Quinteros, Alberto. Voces inmortales: aliento centroamericano en la vida y obra de Francisco Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: 24-29.
- [Retrato] *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [14]
- [Retrato de] Francisco Gavidia con el embajador de México, licenciado Víctor Alfonso Maldonado, enero 1951. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [77]
- [Retrato de las] condecoraciones y medallas de don Francisco Gavidia. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955 [78]
- [Retrato del] entierro de Gavidia, el 25 de septiembre de 1955, en el cementerio de esta capital. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [80]
- [Retrato del] homenaje a Gavidia. El embajador de México, Lic. Veloz González, impone al maestro la condecoración del Aguila Azteca. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [78]
- [Retrato del] homenaje a Gavidia, en el Instituto Católico de Oriente, el 25 de marzo de 1939, año de coronación en San Miguel. *Cultura*, no. 5, set./oct. 1955: [76]

[Retrato del] Homenaje a Gavidia, en San Miguel, el 26 de marzo de 1939, en la calle que lleva su nombre. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [76]

[Retrato] del matrimonio de don Francisco Gavidia con la señorita Isabel Bonilla, el 14 de septiembre de 1887. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [74]

Salazar, Toño, seud. Caricatura, nov. 1953. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 20.

———. [Dibujo] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [79]

Texto del decreto y del acuerdo emitidos por la Asamblea Legislativa y el Poder Ejecutivo, con motivo del fallecimiento del maestro don Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 9-12.

Trigueros de León, Ricardo [Retrato] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [55]

———. [Retrato de] Francisco Gavidia en su estudio. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: [79]

Valle, Rafael Heliodoro. Diálogo con Francisco Gavidia. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 43-49.

El amor. Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 71.

Zambrana, Francisco [Retrato] Cultura, no. 5, set./oct. 1955: 31.

Cárdenas, Joaquín E. Cuando los buenos se van, don Francisco Gavidia. Acción rotaria, año 10, no. 13, oct. 1955: 6-8.

Gran duelo nacional, murió el ilustre maestro don Francisco Gavidia. Acción rotaria, año 10, no. 13, oct. 1955: 5.

[Retrato] Acción rotaria, año 10, no. 13, oct. 1955: 5.

1955/1956 — MATERIA

Paz Paredes, Margarita. El precursor del modernismo que ha vivido para contar su historia. Revista de la Escuela Normal España, año 4, no. 3, nov. 1955/enero 1956: 16-19.

Francisco Gavidia, patriarca de Cuscatlán. Revista de la Escuela Normal España, año 4, no. 3, nov. 1955-enero 1956: [15]-16.

1956 — MATERIA

[Retrato de los funerales de don Francisco Gavidia] EN Colegio Panamericano. Prospecto general [s. l.] Imp. "Del Comercio" [1956?] p. [11]

Fernández, Julio Fausto. Patria y juventud en el mundo de hoy. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1956. p. 185-186:

Trigueros de León [Ricardo] Nuestros poetas y la historia literaria. Cultura, no. 7, enero/feb. 1956: 83.

Andino, Manuel. Datos sobre el movimiento literario en El Salvador. Cultura, no. 8, marzo/abr. 1956: 129-130, 136.

Valle, Rafael Heliodoro. Peripicias de la cultura en Centro América. Cultura, no. 8, marzo/abr. 1956: 58, 60.

Ordóñez Argüello, Alberto. El sentido vernacular en las artes y en las letras salvadoreñas. Cultura, no. 9, mayo/jun. 1956. 64.
Extraído de Nuestra Guatemala, no. 19, p. 20.

1957 — MATERIA

Barba Salinas, Manuel. Memorias de un espectador. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1957. p. 71-74.

1958 — MATERIA

Ibarra, Cristóbal Humberto. Francisco Gavidia y Rubén Darío, semilla y floración del modernismo; ensayo. Segundo premio República de El Salvador, Certamen Nacional de Cultura, 1957. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1958. 151 [2]

Andino, Manuel. Apuntes sobre la personalidad de don Francisco Gavidia. Cultura, no. 13, abr./jun. 1958: 9-21. ilus.

[Retrato] Cultura, no. 13, abr./jun. 1958: 11.

1959 — MATERIA

Alvarez, Eduardo. El maestro Gavidia como historiador. EN Baires de

Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 409.

Ayala, Victorino. *El maestro Gavidia como historiador*. EN Baires de Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 409.

Baires de Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador; desde la época precolombina hasta nuestros días*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 403, 409.

Castro Ramírez, Manuel. *El maestro Gavidia como historiador*. EN Baires de Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 409.

Escobar Velado, Oswaldo, comp. *Puño y letra*. San Salvador [1959?]: 1.

Mayorga Rivas, Rodolfo. *El maestro Gavidia como historiador*. EN Baires de Membreño, María, comp. *Literatura de El Salvador*. San Salvador, Tip. Central [1959?] v. 1. p. 409.

Rodríguez Ruiz, Napoleón. *Gavidia y su obra*. EN *Humanidades*, 1. época, no. 4, enero/marzo 1959: 27-38.

Gallegos Valdés, Luis. *De los libros y de las bibliotecas*. *Cultura*, no. 16, abr./set. 1959: 122.

1960 — MATERIA

Discurso del director de la Academia doctor Enrique Córdova, en el Cementerio General, durante el homenaje a la memoria de don Francisco Gavidia. *Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española*, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: [59]-61.

Homenaje a la memoria de Gavidia. La Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) y la Academia Salvadoreña de la Lengua, conjuntamente, rindieron homenaje a la memoria del maestro Gavidia el 24 del mismo mes de septiembre con motivo del cuarto aniversario de su fallecimiento. *Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española*, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 69.

Placas de bronce en honor de Francisco Gavidia, en el Cementerio General

de San Salvador y en el balneario "Los Chorros", en el lugar llamado Jardín de los Poetas. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 69.

Resumen histórico. Boletín de la Academia Salvadoreña de la Lengua correspondiente de la Real Academia Española, 2. época, no. 1, enero/marzo 1960: 10.

1961 — MATERIA

Durán, Miguel Angel. Ausencia y presencia de José Matías Delgado en el proceso emancipador [San Salvador, "Tip. Guadalupe", 1961] p. 84. Palabras textuales de Francisco Gavidia.

Gallegos Valdés, Luis. La poesía de Gavidia. EN Antología. San Salvador. Departamento Editorial del Ministerio de Educación [1961] p. [7]-22.

[López Jiménez, Ramón] José María Cáceres, el más grande educacionista de la América Central. Ateneo, año 48, no. 227-228, enero/jun. 1961: 74.

Actividades culturales. Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 100, 101, 102.

Hernández Aguirre, Mario. La nueva poesía salvadoreña: "La generación comprometida". Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 93, 95.

Lindo, Hugo. Saludo a la Academia Colombiana. Cultura, no. 20, abr./jun. 1961: 43.

Aniversario de Gavidia. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 127.

A la cabeza del título: Noticias culturales.

Caso, Quino, seud. Hombres que hacen historia; Valero Lecha. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 95.

Certamen literario. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 123-124.

A la cabeza del título: Noticias culturales.

Lindo, Hugo. Cuatro anécdotas de Gavidia. EN Noticias culturales.

Aniversario de Gavidia. Cultura, no. 21, jul./set. 1961: 127.

Cárdenas, Joaquín E[rnesto] comp. San Miguel y sus hombres [San Salvador, "Editorial Ahora", 1962?] p. 84-87.

Crítica literaria. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 93, 95.

Gavidia crítico. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 46-47.

Gavidia dramaturgo. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 44-46.

Historiógrafos. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 80.

El modernismo. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 117.

"Nuestros historiadores con raras excepciones entre las cuales se destaca la figura consular de don Francisco Gavidia, son producto de una formación empírica espontánea; auto-didactas unos, meros aficionados otros, ninguno con formación académica especializada..." EN Marroquín, Alejandro Dagoberto. Teoría de la historia. San Salvador, Edit. Universitaria, 1962. p. 18.

Los orígenes del teatro en El Salvador. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 101-105.

La poesía salvadoreña a principios de este siglo. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 111.

[Retrato] EN Flores, Saúl. Lecturas nacionales de El Salvador. San Salvador, Tip. Editorial "Central", 1962. v. 1. p. 139.

Segunda generación romántica. EN Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 29, 30, 31.

Sentido de la obra de Gavidia. EN Gallegos Valdés. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador, Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1962. p. 47-51.

Guandique, José Salvador. Figuras salvadoreñas; Alberto Masferrer, Francisco Gavidia y Juan Cotto. Cultura, no. 24, abr./jun. 1962: 108-111.

[Colaborador del Ministerio de Instrucción Pública] La Escuela salvadoreña, año 3, no. 10, jun. 1962: cubierta.

Trigueros de León [Ricardo] Esbozos de escritores salvadoreños; Francisco Gavidia. Cultura, no. 25, jul./set. 1962: 23-25.

[Presidente del Ateneo de El Salvador, durante los años de 1915, 1918-1921, 1934, 1937] Ateneo, 4. época, año 50, no. 233-234, jul./dic. 1962: 37.

López Jiménez, Ramón. Síntesis histórica del Ateneo de El Salvador en medio siglo de existencia... Ateneo, 4. época, año 50, no. 233-234, jul./dic. 1962: 35.

Gallardo, Ricardo. Los verdaderos orígenes históricos de nuestras instituciones públicas. Diario latino, agosto 13, 1962: 3, 10.

Dueñas Van Severen, J. Ricardo. Luis Gallegos Valdés y su panorama de la literatura salvadoreña. Cultura, no. 26, oct./dic. 1962: 17.

Vida cultural. Resultado de certamen. Cultura, no. 26, oct./dic. 1962: 115.

1963 — MATERIA

Fortín Magaña, Romeo. Conferencias y discursos universitarios. San Salvador, Editorial Universitaria [1963] p. 179-182.

1964 — MATERIA

Fernández, Julio Fausto. Don Chico Gavidia y Toño Salazar. Revista conservadora del pensamiento centroamericano [Managua, Nicaragua] 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 53-55. illus.

Salazar, Otoño [Toño] seud. [Caricatura] Revista conservadora del pensamiento centroamericano (Managua, Nicaragua) 2. época, v. 9, no. 46, jul. 1964: 54.

1965 — MATERIA

Armijo, Roberto. Gavidia, ensayista. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [29]-42. ilus.

Canta la Musa Elegos o el poeta de la elegía Netzahualcoyotl. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: 339-340.

Darío, Rubén. Uno de los primeros poetas con que cuenta la América española. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [11]

En el centenario del nacimiento de Francisco Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [7]-8.

En torno a Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: (9)-64.

Gallegos Valdés, Luis. La poesía de Gavidia. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [13]-27. ilus.

Gavidia visto por Toño Salazar. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [17]-[85]

González Contreras, Gilberto. Gavidia el brujo de la síntesis. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [43]-50 ilus.

Lecha, Valcro. Gavidia en su lecho de muerte [Dibujo] La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [261]

López Vallecillos, Italo. Gavidia, una conducta. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [51]-64. ilus.

Minero, Camilo [Grabado] La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [117]

[Retrato] Francisco Gavidia a los 65 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [23]

———. Gavidia a los 80 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [67]

- Gavidia a los 85 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [33]
- Gavidia a los 86 años. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965 [45]
- Gavidia, condecorado por la Asamblea Legislativa. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [91]
- Gavidia, el día de su casamiento con doña Isabel Bonilla. La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [105]
- Salazar, Toño, seud. [Caricatura] La Universidad, año 90, no. 3-4, mayo/agosto 1965: [55]
- Francisco Gavidia, maestro. Aspiración, año 1, no. 2, jul. 1965: [1] ilus.

INDICE

	PAGINA
Presentación	5
Francisco Antonio Gavidia	7
Abreviaturas y signos convencionales	9
Advertencias	10
PRIMERA PARTE	
<i>Por año</i>	11
Autor	
Colaborador	
Traductor	
Materia	
SEGUNDA PARTE	
<i>Orden alfabético</i>	
Autor	101
Colaborador	137
Traductor	137
Materia	145
TERCERA PARTE	
<i>Orden cronológico</i>	
Autor	179
Colaborador	222
Traductor	222
Materia	231

