

**JOSE MARIA ACOSTA**  
ENCUADERNADOR  
San Salvador, C. A.  
54 C. P., N° 42.



*Alice Lardé de Venturino*





No me voy de falso, tampoco para la mujer  
fija, y bello por el hombre, sino, como afirmo  
en un verso de Poesía, "El cuerpo que me  
ha interesado me ha interesado la belleza de todo,  
una forma, que - a veces de resaca a la pro-  
teja conducto - transparenta un espíritu am-  
nente delicado y vibrátil, con que me he  
pretado grandemente a presentar contacto. Me  
parece que, aunque tiene los muchos poemas de  
definitiva, los muchos en su personalidad que  
dan a esto en su esencia - gran obra! y tengo  
la idea de que si yo pudiera hablarle en intui-  
tos y frases que artísticas, ganaría los veinte sig-  
nificad de sí mismo, a través muy pronto por tener  
en él un muy propio, en su vida muy propia y en  
una de sus cosas también a que "acuerdo" leer  
que a los de materia propia de un gran Poesía. En  
pero a través, a través de los que si me  
no recordará a nadie, - "aunque a la luz de  
Noailles con la Sombra ni a la luz con  
la luz".

Y. M. M.

# SOMBRAS Y LLAMAS

---



\*\*\*\*\*

**¡AMADO MIO, VEN...!**

¡Ha llegado la noche! ¡Oh, vén, amado mío,  
y estréchame en tus brazos ardidos de ternura,  
y bebe de mis labios la exquisita dulzura  
de mis besos que tiemblan cual gotas de rocío...!

¡Ha llegado la noche! Mi frente fatigada,  
acaricia ¡oh, mi Amado! con tus manos de armiño...  
¡Arrúllame en tus brazos como se arrulla a un niño...!  
¡Bésame tiernamente...! ¡Quiero sentirme amada...!

Así, no habrá ninguno que nuestra unión destruya,  
Y, ¡qué importa que el mundo maldiga mi desvío!  
Si sé que tú serás, siempre mío... ¡Muy mío...!  
Si sé que yo seré siempre tuya... ¡Muy tuya...!

\*\*\*\*\*

**SOL Y ARMIÑO**

Por blanca, soy lirio .  
por ardiente, cirio...  
Por inmaculada,  
soy hostia sagrada .

Estrella,  
por bella ;  
rosa,  
por airosa .

Esbelta y altiva,  
como llama viva...  
Franca, vigorosa,  
rubia y ardorosa...

¡ Soy lirio !  
¡ Soy cirio... !  
¡ Estrella  
y centella... !

¡ Por eso es que ardiente  
bulle, extrañamente  
en mi sér, el fuego  
que en las venas llevó... !



## EL DESPERTAR DE LA VIDA

¡Adán...! ¡Adán dormía...! y Eva, cariñosa,  
pasó su tersa mano sobre la blanca frente,  
despertando al Amado, que al verla tan hermosa,  
sintió que se agitaba su sér, extrañamente...

Acarició su cuerpo de pétalos de rosa;  
y sed desconocida sintieron de repente;  
y llenos de ternura, con la mirada ansiosa,  
por el jardín corrieron en busca de una fuente.

De pronto se pararon, y en ímpetu amoroso,  
uniéronse sus labios con fiebre abrasadora...  
sus brazos se enlazaron, y luego, presurosos,

temblando de ternura, llegaron a la fuente...  
y mientras apagaban su sed devoradora,  
reía en un manzano la péfida serpiente...



## AMORES TRAGICOS

Temblando de furor, en su despecho,  
al verse por su amante despreciada,  
saltó desnuda de su regio lecho  
y huyó veloz, al mar, desesperada...

Rígidas las dos combas de su pecho,  
la pupila, sombría y extraviada,  
corrió sintiendo el corazón deshecho  
y a una roca subió con planta airada...

Contempló largamente al mar bravío  
que en su lecho de espumas la esperaba...  
Tendió sus brazos y saltó al vacío...

Y el voluptuoso fuego crepitante  
de la inmensa pasión que la abrasaba  
calmó por fin, con su pestrer amante....

\*\*\*\*\*

**LIRIOS...**

Bajé anoche al jardín, y al fulgor de mis ojos  
se iluminó el camino con una luz ardiente ;  
botaron los rosales sus pétalos más rojos,  
y el Cisne, taciturno, interrogó a la fuente...!

Los lirios, sus corolas abrieron, perfumando  
con su embriagante aroma mi túnica violeta,  
y de mi cuerpo cálido se iban posesionando  
haciéndome sentir una ansiedad secreta...!

Flexible como un junco corría entre las flores  
sintiendo que el perfume turbaba mis sentidos...  
Mis fuerzas se agotaban... Los lirios turbadores  
bajo un rosa esbelto estaban escondidos...

Cogiendo entre mis manos las flores embriagantes  
sorbí todo el veneno con ansia... ¡enloquecida...!  
y en raras contorsiones de angustia, delirante,  
en medio de los lirios caí desvanecida...!



### MONJITA...

Ahora ¡qué gracia! me he vuelto monjita,  
y he cortado todos mis rubios cabellos,  
de mi hábito cuelga una crucecita,  
y en mi blanca toca fulgen mil destellos.

Hoy tengo a mi cargo tocar siempre a misa;  
cuidar los altares y ponerles lirios,  
rezar el rosario, tres veces, de prisa,  
y después de todo, de apagar los cirios;

De guardar las cosas en la sacristía,  
de leer el libro de las oraciones,  
y después que acabo con mi letanía,  
de cerrar con llave todos los portones.

En días de fiesta tocar a maitines;  
celebrar con todos al Santo del día,  
y en el organillo como serafines  
cantar, con las Madres, el Ave María.

Y soy la monjita más escrupulosa  
que hay en el Convento donde estoy ahora;  
mis obligaciones cumplo cuidadosa  
y estoy levantada antes que la Aurora.

Pero... ciertos días... ¡no sé que me pasa!  
me invade una serie de perturbaciones;  
fuera de costumbre cuido más mi gasa  
y me entrego al opio de mis soñaciones...!

Y si a esa hora llego a los altares  
a cambiar manteles y a poner más lirios,  
me enerva un aroma como de azahares  
y me siento hermana de todos los cirios...!



## LUNAR DE CANAS

Paseábame en los jardines  
bajo un olor de jazmines,  
cuando al llegar a la fuente  
sentí, que sobre mi frente

y entre mis rubios cabellos,  
llena de altivos destellos,  
la luna, como insensata,  
puso su beso de plata...

Desde entonces en mi cabeza,  
como un signo de nobleza,  
llevo el oro al que se aduna  
aquél beso de la luna...!



## ROSA, LLAMA Y ONDA

¡Soy como una rosa que vive encendida,  
exhalando siempre perfumes de amor!  
Pero a veces doblo mi tallo, sin vida,  
por falta de un riego que me dé vigor...

Soy como la ondina que voluble ondea:  
a veces, me elevo muy estrepitosa,  
me agiganto y rujo, según la marea,  
o me vuelvo mansa, dulce o desdeñosa...

Soy como la antorcha que gentil flamea:  
a veces fulgura mi luz esplendente,  
y en viril arranque mi llama rastrea  
tras la sombra amada, cual una serpiente...



## SOY CAMPESINA...

Ahora soy la linda campesina salvaje  
que vaga por la selva, despreocupada y franca ;  
a mi paso armonioso, se estremece el ramaje,  
y musita el sendero su plegaria más blanca... !

Con la boca teñida del jugo de unas fresas,  
la cabeza en desórden, y la falda prendida,  
voy en medio del bosque apartando malezas  
y absorbiendo la savia que renueva la vida !

Mis pupilas hoy tienen la luz iridescente  
que tienen las mañanas en plena primavera ;  
mi boca, jubilosa, sonrío alegremente.  
y el alma con ternura, se me desborda entera... !

La tierra tiene un vago perfume de violeta,  
y al sentir cómo emanan vigorosos efluvios,  
enervado el espíritu de una dicha secreta,  
me he tendido en el oro de los trigales rubios... !

**BAJO EL SOL**

Sol, mucho sol; los jardines  
están cubiertos de flores:  
tiemblan los ricos olores  
en las parras de jazmines!

Y al soplo del viento aleve,  
vuelan en locas bandadas  
las estrellas perfumadas  
del jazminero de nieve.

El sol con su centelleo  
agita mi cuerpo blando:  
de mí se va apoderando  
como un extraño deseo...

Y bajo de ese fulgor,  
—envueltos en llamas vivas—  
como palomas cautivas  
tiemblan mis senos en flor...!



## PERTURBACIONES

¿No me ves, Amado? Soy rubia y ardiente  
como el sol que baña... ¡Como el sol que quema!  
Soy suave y flexible como una serpiente  
y mi cuerpo es blanco como la azucena...

Dentro de mi boca los besos se agitan  
como las abejas que hay en los panales  
y a beber sus mieles sabrosas te invitan...  
¡Hoy tienen mis ojos lumbres vesperales...!

Ya los pebeteros vuelcan sus aromas  
llenando la estancia de hondas emociones...  
y se oyen arrullos como de palomas  
bajo el cielo lleno de constelaciones.

Penetra la luna cautelosamente  
hiriendo a las rosas que hay en los jarrones,  
y luego me inunda con su luz la frente,  
dejándome llena de perturbaciones...

Mi ser se estremece dentro de la bata...  
La luna se posa sobre mis rodillas,  
y me está diciendo con su voz de plata,  
todos los secretos de las ansias mías...!

¿No me ves, Amado? Soy rubia y ardiente  
como el sol que baña... ¡Como el sol que quema...!  
Soy suave y flexible como una serpiente,  
y mi cuerpo es blanco como la azucena...!



## LA SAMARITANA

Soy tu Samaritana. ¡Oh, bebe, Amado mío,  
con tus purpúreos labios, el incensante río  
de vino generoso que mana de mi boca,  
y apaga con su linfa tu sed ardiente y loca.

Soy tu Samaritana. Te daré en mi locura  
a beber todo el néctar de mi extraña ternura;  
y así irás por el mundo con el alma embriagada  
sin sentir. ¡oh, mi Amado!, la penosa jornada!

Soy tu Samaritana. ¡El vino de la Vida  
te ofreceré, bien mío, de amor estremecida...!  
Y tan suaves caricias te brindará mi mano  
que olvidarás tus penas, mi buen Samaritano...

**¡NUNCA FUI COMPRENDIDA...!**

¡Yo le amé como se ama  
el fulgor de la llama!  
Yo le dí mi cariño  
con ternura de niño.  
I mi espíritu triste  
ya el dolor no resiste,  
pues mi afecto sagrado  
fué por él destrozado.  
¡Toda blanca como era  
le entregué mi alma entera!  
¡Toda dulce y sencilla:  
¡sin un soplo de arcilla!  
¡Fué mi santo cariño  
como un copo de armiño!

.....  
¡Como fruta madura  
le brindé mi dulzura!  
¡Fué blandura de nido  
mi cariño dolido...!

.....  
¡Le adoré con locura!  
¡Me envolví en mi ternura!  
¡Fué mi amor como un lirio  
doblegado al martirio...!



## TERRIBLE INQUIETUD

¿Por qué seré yo así? ¿Por qué esta llama  
dentro de mi ser, tan rápida se inflama?  
;Basta un viento sutil para encenderme!  
;Basta un sueño de amor, para perderme!

¿Por qué seré yo así? Ya no me atrevo  
ni a respirar, siquiera... Tengo miedo  
de que me llegue a convertir en brasa  
la llama inquieta que mi ser abrasa...

;Tengo miedo, Señor...! ;Es tan terrible,  
que creo que apagarla es imposible...!  
;Tengo miedo, Señor...! ;Por qué en un cirio  
has convertido ahora al blanco lirio...!

## ¡TENGO FRÍO...!

¡Tengo frío...!  
 y no hay quien caliente  
 mis manos que tiemblan, de hielo y de pena...!  
 Llenos de ternura,  
 mis pálidos labios murmuran un nombre:  
 y el nombre se aleja...  
 se pierde... se extingue...  
 sin ser escuchado  
 ¡por nadie!

¡Tengo frío...!  
 y estoy sóla... ¡Sóla...!  
 en medio del mundo:  
 como una avecita que en medio del bosque,  
 no encuentra su nido,  
 y llena de angustia,  
 de hielo y de amores,  
 llamando al Amado  
 parece que muere...!



¡Qué fría la noche...!  
¡Cómo están de tristes todos los caminos...!  
¡Cuál caen las hojas  
sobre los senderos...!  
Y como solloza  
la brisa  
entre los juncuales...!  
Bajo la enramada,  
los rosales tiemblan como en vana espera...  
y junto a la fuente,  
que llora en silencio,  
el bambú en su queja  
remeda las notas  
de un violín herido...!

¡Dios mío!  
¡Cómo están temblando  
mi cuerpo y mi Alma...!  
¡tengo tanto frío...!  
y estoy sólo... ¡Sóla...!  
¡sin nadie a mi lado!  
viendo cómo cae  
la escarcha, en la tierra,  
y dentro mi Alma  
sintiendo que cae  
la nieve...!



## ¡SUFRO, SEÑOR!

¡Sufro, Señor! ; Es mi Alma la que sufre!  
Mi Alma, Señor, que es demasiado pura.  
; Mi Alma que sangra gotas purpurinas  
al ver del mundo la injusticia dura!

¡Ella tiene la sutil blancura  
del cisne, de la nieve y de los lirios!  
; Ella que es hecha toda de ternura,  
es la que sufre ahora, cruel martirio!

Sufro, Señor! ; Es mi Alma la que sufre!  
Mi Alma, Señor, que es demasiado pura.  
; Mi Alma que sangra gotas purpurinas  
al ver del mundo la injusticia dura...!



**¡OH, ESTA SED. !**

¡Oh, esta sed de ternura que me seca la boca,  
y que pone en mi Alma esa fiebre tan loca!

¡Oh, este ardiente deseo de sentirme querida,  
sin pensar en el hondo amargor de la vida...!

¡Oh, este anhelo infinito de sentirme arrullada  
con la suave caricia de una dulce mirada...!

¡Oh, esta amarga tristeza de saber que los cardos  
de mi ruta, no puedo convertirlos en nardos!

¡Y llevar en el alma la blancura del lirio!  
¡Y vivir con la llama que consume a los cirios!

Y ser astro, ser ave, ser perfume, ser trino,  
¡y tener que cruzar, ignorada, el camino...!



## HOGUERAS

Era una noche callada  
en un paraje sombrío,  
la luna se desmayaba  
sobre las ondas del río.

Yo en silencio caminaba  
por la dormida pradera,  
viendo cómo en la cañada  
resplandecía una hoguera

Al cielo se levantaban  
altivas y crepitantes,  
las fosforescentes llamas  
en un crujir incesante

Y al contemplarlas, callada,  
me alejé por la pradera  
pensando que se elevaba  
en mi interior, otra hoguera...



## ¡HE DE ENCONTRAR!

¡He de encontrar en mi camino triste,  
una cabaña que me brinde asilo,  
y en donde pueda calentar mis manos,  
junto al fulgor de una chispeante hoguera!

¡He de encontrar en mi camino, un río,  
que con su linfa cristalina apague  
la sed ardiente que me abrasa el alma...  
¡he de encontrar un caudaloso río!

¡He de encontrar en mi camino, un árbol:  
un árbol fuerte que me dé su sombra:  
¡un árbol lleno de fecunda savia  
que haga que brote, de la flor, el fruto...!

**¡CUANDO VENDRAS!**

¡Cuándo vendrás, Amor, que tanto espero!  
¡Cuándo vendrás, Amor, a darme vida!  
¡Desfallezco esperándote. ! ¡Ya muero  
entre mis propias llamas consumida...!

Soy una antorcha humana que fulgura  
encendida de amor, en el caimino,  
y busco de otra antorcha la hermosura  
para hacer, de dos fuegos, un destino...!

¡Soy una antorcha humana que fulgura  
eternamente viva y crepitante...!  
¡Cuándo vendrás, Amor...! ¡Fuego y ternura,  
ya saltan de mis poros desbordantes...!

¡Cuándo vendrás, Amor, que tanto espero...!  
¡Cuándo vendrás, Amor, a darme vida!  
¡Desfallezco esperándote...! ¡Ya muero  
entre mis propias llamas consumida...!



## EL, NO VENDEA...

¡No ha de venir...! ¡No ha de venir...! ¡Dios mío!  
¡Nunca en mi puerta sonará la aldaba...!  
¡Mi pobre corazón ya siente el frío  
de una angustia mortal que no se acaba...!

¡No ha de venir...! ¡En vano, suplicantes,  
he tendido mis manos por la vía...!  
Y ya por fin mis labios calcinantes  
no pueden contener tanta ambrosía...!

¡Estoy triste, Señor...! ¡Estoy enferma...!  
¡No es posible vivir sin ser amada...!  
¡El, no vendrá...! ¡Mi angustia se hace eterna!  
¡Nunca en mi puerta sonará la aldaba...!

## LA LLAMADA

Dormía silenciosa la montaña,  
cuando, ilusa, salí de mi cabaña  
a recorrer de nuevo los senderos,  
bajo el tibio fulgor de unos luceros.

Esa noche otra vez me perseguía  
la misma voz que eternamente oía  
era un dulce murmullo... una llamada,  
que me decía con amor: ¡Amada...!

Mis pies revoloteaban cual palomas  
sobre las hojas secas; los aromas  
que las flores campestres exhalaban,  
entre mis carnes firmes, se impregnaban.

Y ataviada de aromas y luceros,  
proseguía fugaz por los senderos,  
buscando ansiosamente al peregrino  
que en mi busca, tal vez, erró el camino...

Pero en vano escruté; otra vez era  
esa voz misteriosa, una quimera...!  
Y volví a mi cabaña, entristecida,  
viendo morir al sueño de mi vida...!

La brisa musitaba, en las marañas,  
sus oraciones místicas y extrañas,  
mientras la Novia-luna, en los pinares,  
prendía sus armíneos azahares...!

**¡VEN ..!**

Ven, Amado ; ahora, mi cuerpo es una ondina,  
y ondula cual la onda mirífica y juncal ;  
y tienen mis pupilas la lumbre que fascina,  
y huelo a selva virgen y a sol primaveral.

Mi voz, es un arrullo eternamente fluído ;  
mis manos, son caricias tejidas para tí ;  
mi boca, ardiente y suave, es como un tibio nido ;  
mis senos, son dos lirios teñidos de rubí . . .

Amado, ¡vén ! ¡qué esperas ? , la noche se aproxima ;  
propicia es esta hora para un sueño de amor,  
y unidos tejeremos la historia más divina,  
mientras la luna vierta su místico fulgor . . . !



## LA ESPERA

Adorné mi garganta de collares y luego,  
me aromé con perfumes exquisitos y caros;  
encendí en mis pupilas el indómito fuego,  
y oculté entre mis labios los venenos más raros...

Ardorosos y firmes, presintiendo energías,  
mis dos senos se alzaban cual si fueran de acero;  
y al salir al camino para ver si venías,  
se agitaba mi cuerpo, bajo el peplo ligero...

Con los brazos tendidos y los ojos radiantes,  
al fulgor de la luna te esperé largamente  
musitando oraciones de pasión, delirantes...  
Se alargaba la noche, con mi espera impaciente...

Para ver si vendrías escrutaba al arcano.  
¡Pero tú, mi adorado, no viniste de nuevo:  
otra vez me dejaste esperándote en vano,  
consumida en mis ansias y abrasada en mi fuego...!



## ¡TENGO MIEDO...!

¡Tengo miedo de amarte...! ¡Tengo miedo...!  
Y ahora que siento que el amor se acerca  
a mí, otra vez, y que está ya tan cerca;  
¡tengo miedo de amarte...! ¡Tengo miedo...!

¡Toda yo me estremezco de pavora...!  
Y vibra mi alma llena de violencia  
al escuchar de nuevo su sentencia...!  
¡Toda yo me estremezco de pavora...!

¡Oh, Amor que vienes trágico y tremendo,  
en medio de la noche de mi vida,  
a remover mi entraña adolorida...!  
¡Oh, Amor que vienes trágico y tremendo

¡Tengo miedo de amarte...! ¡Tengo miedo...!  
Y ahora que siento que el amor se acerca  
a mí, otra vez, y que está ya tan cerca;  
¡tengo miedo de amarte...! ¡Tengo miedo...!



## TUS CARTAS...

De noche,  
cuando todo duerme;  
cuando todo calla;  
cuando solamente se escucha el rüido  
de las hojas secas que botan los árboles  
sobre los caminos;  
cuando triste y sólo  
estoy en mi estancia,  
saco de la caja donde están guardadas  
tus cartas queridas,  
tus cartas impresas con fuego y ternuras...  
Y se puebla de aromas mi alcoba,  
de músicas suaves, de arrullos y trinos...  
¡Oh, Amado!  
¡toda yo me torno perfume y arrullos...  
Y cuando en la almohada  
recibo más sienes,  
voy besando todas tus frases de fuego...



todas esas frases, que entre mis arterias  
se van impregnando...  
Y entonces, ¡oh, Amado!  
como una serpiente  
de escamas de seda,  
se enrosca en tu imagen mi cuerpo desnudo...  
Y se vuelve mi lecho más blando,  
y más aromados mis senos de rosa,  
y mi cuerpo elástico  
se torna más cálido..  
y al fulgor de mis ojos se llena  
la estancia, de extraños fulgores...

Estrechando en mi pecho tus cartas  
me encuentra la Aurora;  
¡húmedos los ojos!  
¡los labios amargos!  
¡el alma dolida!  
y la frente ardorosa cubierta  
de sureos profundos...

**OFRENDA**

¡Vén, Amado!  
En dulces caricias  
sus regias primicias  
te dará mi cuerpo, mi cuerpo inviolado...!

Este cuerpo ardiente  
de piel olorosa  
tejido de rosa,  
que será en tus brazos. flexible serpiente...

Serpiente, que luego  
cubriéndote en flamas,  
pondrá en sus escamas  
corrientes de vida...! ;Corrientes de fuego...!

¡Oh, Amado!  
¡Qué dulce martirio  
tener el delirio  
de ser toda tuya...! ;De estar a tu lado...!

Y darte mi copa  
de vino sangriento,  
oyendo tu acento...  
mirando tus ojos... ;besando tu boca...!



### ¡ARRULLAME!

¡Deja, mi dulce dueño, que recline la frente  
sobre tu pecho, ahora que sufro y estoy triste!  
¡Deja que de mi alma se viertan en torrente  
de lágrimas, las penas que a tu pesar me diste!

Mírame largamente, para que tu mirada  
sea un bálsamo mágico que suavice mi herida.  
¡Dame el calor de tu alma para sentirme amada,  
hoy que me siento sóla y estoy tan abatida!

Besa mis pobres manos con ternura infinita;  
acaricia mi frente nublada de dolor,  
y calma esta amargura que entre mi ser palpita,  
¡Dame, Amado, tu vida... ¡Dame, Amado, tu amor...!

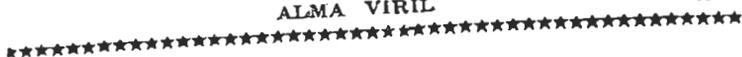


## EL PRIMER BESO

Se estremeció mi cuerpo extrañamente,  
cuando puso sus labios en los míos,  
y luego, entre mis venas, como un río,  
sentí correr eléctricas corrientes....

Su blanca mano acarició mi frente;  
y en hilos de ternura, estremecidas,  
quedaron nuestras almas confundidas,  
en toda su pureza. Lentamente

el sol agonizaba en occidente;  
el cielo de celajes se cubría;  
y al separarnos, todo parecía  
inundado de luces refulgentes.



## ¡NUNCA MAS...!

¡Me arrancaste del alma el amor que nacía!  
¡Me arrancaste del alma la ilusión que soñé!  
Otra vez el dolor me ha tornado sombría,  
¡he perdido la fé...!

¡Se cegaron mis ojos sin la luz de los tuyos!  
¡Se cegaron mis ojos... ya no pueden mirar!  
Permanecen ahora como muertos cocuyos,  
¡sin poder alumbrar...!

¡Al ansiar de tus labios la exquisita ambrosía!  
¡Al ansiar de tus labios el divino licor  
que restaura las almas, se enturbió mi alegría,  
¡me llené de dolor...!

¡Se agostaron las rosas del jardín de mi vida!  
¡Se agostaron mis rosas! ¡Se secó mi rosal!  
Y ahora voy por el mundo con el alma dolida,  
pregonando mi mal...!

Y tanteando, mis plantas aún persiguen tus huellas!  
Entre sombras caminan, sin saber dónde estás...!  
Y al vagar, bajo el cielo, tachonado de estrellas,  
oigo a un cuervo que dice: ¡Nunca más...! ¡Nunca más!



## LA ORACION PAGANA

¡ Señor, aquí te entrego esta alma que me diste:  
Señor, porque no puedo ya vivir sin su amor...!  
Mi vida pesarosa se ha tornado más triste,  
y como un jugo amargo se exprime mi dolor...!

¡ Señor, la tierra toda ha copiado mi duelo:  
está triste la tarde; se ha mustiado la flor;  
y al escuchar mis quejas han detenido el vuelo  
las aves... y agobiado, se calló el surtidor...!

El Cisne, en el estanque, interroga al arcano,  
y hasta la linfa tiembla, con su interrogación...!  
—Como un ala sombría, se ha tendido mi mano,  
mientras brota en mis labios la suprema oración...

La Muerte me atalaya con su guadaña impía...  
El sueño de mi vida se ha alejado veloz...

\*\*\*\*\*  
; Señor, has que él retorne...! ; Yo le amo todavía...!  
; Que me arrulle como antes el eco de su voz...!

    Mi cuerpo está temblando como un lirio de fuego...  
Mi lengua, dolorida, clama loca por él,  
y a los cielos fustiga con su pagano ruego  
donde ruedan mis besos como gotas de miel...!

    ; Señor, has que retorne...! ; Que venga a mí de nuevo,  
y que no encuentre nada que su camino obstruya...!  
Por él será mi entraña como un bello renuevo  
que presto dará flores... ; Seré suya...! ; Muy suya...!

    Pero si él no retorna, Señor, para qué quiero  
la vida y los ensueños que con su amor forjé...  
Pensando en mi destino de incertidumbre muero  
Y en mi pecho se apaga la estrella de la Fé...

    ; Señor, aquí te entrego esta alma que me diste  
Señor, porque no puedo ya vivir sin su amor...!  
!Mi vida pesada se ha tornado más triste,  
y como un jugo amargo se exprime mi dolor...!



## AUNQUE DIGAS QUE NO

Aunque digas que nó yo sé que me amas  
y que en tus horas de dolor me llamas.

Y aunque muestres desdén, yo sé que lloras  
por el perdido amor, en esas horas.

Aunque finjas amar a otras mujeres,  
yo bien sé, dueño mío, que me quieres.

Y aunque beses sus labios con locura,  
mintiéndoles palabras de ternura,

y aprisionen tus brazos, como aves,  
en tus noches de amor, sus cuerpos suaves:

sé que míos serán siempre ¡oh, mi dueño!  
tu alma, tu corazón... y hasta tu sueño...!



## ¡TOMAME...!

¡Tómame, Amado mío, como una linfa clara;  
como una linfa clara de un bello manantial!  
¡Tómame, Amado mío, como una cosa rara  
que jamás ha sabido ni del bien ni del mal!

¡Tómame, Amado mío, como un vino sagrado;  
como un vino sagrado que te dará vigor...!  
¡Tómame, Amado mío, como algo inesperado  
que llega a dar a tu alma la esencia de su amor!

¡Tómame, Amado mío, como el agua bendita;  
como el agua bendita que da la salvación!  
¡Tómame, Amado mío, con ternura infinita,  
como un bálsamo suave para tu corazón...!

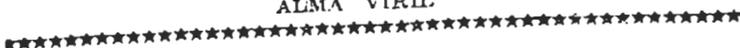


## EL ARBOL DE LA VIDA

¡Eres, Amado mío, el Arbol de la Vida!  
Déjame, pues, que llegue, todas las primaveras  
que haya en mi juventud, como una golondrina,  
a formar en tus ramas, mi nido de quimeras!

¡Eres, Amado mío, el Arbol de la Vida!  
Déjame, pues, que llegue, cual tímida violeta,  
a buscar a tu lado la sombra apetecida  
y viviré a tus plantas perfumándote... inquieta.

¡Eres, Amado mío, el Arbol de la Vida!  
¡El Arbol más hermoso que dió la Primavera!  
Déjame, pues, que llegue, de amor estrémecida,  
a enroscarme en tu tronco como una enredadera...!

**SUEÑO...**

Ha caído la noche; negras sombras rodean  
cual si fueran fantasmas, al jardín del Castillo...  
Tengo miedo de todo... Me parece que llegan  
a mi oído unos pasos... ¡Cuánto tardas...! ¡Dios mío!

Y esta noche te espero... Ya mis brazos, amantes,  
voluptuosos se alargan en delirio creciente...  
En la alcoba hay dispersos pebeteros fragantes,  
y la lámpara brilla, como nunca, espléndente...

He salido al balcón para ver si ya vienes...  
¡Está todo sombrío...! ¡Está todo desierto...!  
¡Por qué tardas...! ¡Ya Regas...! ¡Eres tú...? ¡Te detienes!

¡Me parecen tan largos estos cortos momentos...!  
Y al sentirme en tus brazos, ¡oh, mi Amado! despierto,  
con los brazos tendidos... y los labios sedientos...!



## COMO UN AMANTE

Rayo de sol que viertes lumínicos venenos,  
y avaro me acaricias, como a un regio tesoro...  
Rayo de sol que prendes tus lentejuelas de oro,  
en mi cabeza blonda, mis brazos y mis senos...

Rayo de sol que llegas, con tu pasión vehemente,  
como un amante loco, hasta mi blando lecho,  
haciendo, con los besos que pones en mi pecho,  
vibrar en mis arterias tu centelleo ardiente...

Rayo de sol que me haces sentir las sensaciones  
extrañas y divinas que aún desconocía...  
¡Oh, Amante, que me besas en plena luz del día,  
y puedes poseerme sin recriminaciones...!

\*\*\*\*\*

## ¡QUE RAZA MAS VIRIL!

¡Oh, cuánta luz solar...! ¡Cuánta energía  
debe de haber ahora en las montañas!  
¡Cómo se agitará con alegría,  
el ave, fecundada, en las marañas...!

Sus frutos van a dar todos los árboles;  
reventan, hechos flores, los botones;  
y en la piscina de jaspeados mármoles,  
se reproducen peces, a millones...

Al dios Febo, que fulge esplendoroso,  
seres y cosas rinden su tributo...!  
¡Y yo, que soy un ser tan vigoroso,  
no puedo darle aún mi regio fruto...!

Para mí no ha llegado todavía  
la hora en que feliz podré ofrendarme  
¡Aún no se ha anunciado el bello día  
en que vendrá mi Amado a fecundarme...!

¡Oh, cuánta luz solar...! ¡Cuánta energía  
debe de haber ahora en las montañas!  
¡...qué raza más viril la que saldría  
de este vigor que bulle en mis entrañas...!



## ¡MAESTRO!

¡Enséñale a mis labios ardientes, esa loca  
fiebre extraña que dejan los besos de tu boca...!  
¡Enséñale a mis labios el misterio divino  
con que embriagas mi alma como un vaso de vino!

Enséñale a mis manos las mágicas caricias  
voluptuosas, que pueden llenarte de delicias:  
que aún ignoran ellas de ese inefable goce  
que otras manos candentes producen con su roce...

Enséñale a mi cuerpo virgíneo, los placeres  
de amor, que te han brindado las más sabias mujeres.  
¡Enséñale a este cuerpo las íntimas dulzuras  
que la vida profunda le brinda a sus criaturas...!

Y así podré cruzar alegre por, el mundo,  
llevando en mis entrañas, como un vello rotundo  
del amor sano y fuerte, el gérmen de la vida;  
¡y en el alma ese goce de la misión cumplida...!



## PORQUE ES MIO SU AMOR

¡ Señor, porque en su pecho tengo un seguro abrigo,  
y porque sé que es mío su corazón amante:  
Señor, gracias te da mi espíritu mendigo  
de amor, gracias te da, aunque él esté distante... !

Señor, por él brotaron en mis jardines yermos  
mil flores milagrosas de amor y de optimismo,  
y huyeron para siempre los pájaros enfermos  
que estaban en mi alma, labrándome un abismo.

Por él he descubierto una belleza nueva  
en las terrenas cosas; y he aprendido el lenguaje,  
del pájaro, del árbol, del arroyo y la gleba,  
del guijarro, y encuentro más vida en el paisaje

Señor, mi vida es dulce desde que sé que me ama;  
y a mi redor se llenan las cosas de alegría;



por él, mi amor se eleva como una ardiente llama,  
y siento en mis arterias correr nueva energía...!

Ahora se ha tornado más blando mi camino;  
me siento cual si fuera la misma Primavera;  
¡Señor, ya que le amo, no cambies mi destino  
mi amor es todo suyo, mi vida es suya entera...!

Pero Señor, perdóname ¡no sé lo que te digo!  
sólo sé que mi alma de amor está embriagada,  
que talvez tus enojos con mi charla consigo;  
¡pero me tiene ciega la luz de su mirada...!

Que iré tras de sus huellas cegada por su lumbre  
aunque en mis plantas broten mil gotas purpurinas;  
descenderé a la sima; escalaré la cumbre  
¡no importa que me hieran punzantes las espinas...!

Perdóname, Señor! Pero lo que te digo  
es cierto, y me lo dicta mi corazón amante...  
¡Señor, gracias te doy, aunque él no está conmigo!  
¡Señor, gracias te doy, aunque él esté distante...!

\*\*\*\*\*

**¡ESCUCHAME, SEÑOR...!**

¡ Señor...! Tú sabes bien, puesto que en mí pusiste  
el dolor de la vida, tan hondamente triste...!  
¡ Señor...! Tú sabes bien, que como un frágil lirio,  
se va doblando mi Alma, al peso del martirio...!  
Y que en mis largas noches, con mi pensar, enfermo;  
y henchida de amargura, pensando en él, me duermo...!

. . . . .

¡ Señor...! ¡ Por qué me diste la vida para ser  
simplemente la sombra de una estéril mujer...!  
¡ Señor...! ¡ Por que me has dado la vigorosidad  
si me niegas los dones de la maternidad...!  
Bien sabes tú que busco, con encendido brío,  
al hombre que ha de ser el compañero mío!  
Al que ha de ser mañana, de mis hijos, el padre.  
¡ de esos hijos soñados que me han de llamar: ¡ Madre!  
Y si no ignoras tú de este humano dolor  
que hoy estalla en un grito de angustioso pavor...!



No me niegues el dulce consuelo de poder  
 cumplir con la sagrada misión de la mujer...!  
 ¡Que tiemble en mis entrañas el hijo idolatrado  
 que se ha de elaborar por gracia del Amado...!  
 ¡Que tiemble en mis entrañas...! ¡Que me haga estremecer,  
 nutriéndose de mi alma, y en sangre de mi sér...!

. . . . .

Hoy soy como la tierra, que en su bella primicia,  
 está para la siembra fructífera, propicia...!  
 Y mi Alma, como un ánfora de divina frescura,  
 se desborda tremante de dulzor y ternura...!

. . . . .

¡Un hijo...! Un hijo...! ¡Un hijo...! Señor, tanta bondad,  
 si tú me das la gracia de la maternidad...!

**NO, NO ES AMOR**

Nó, no es amor: es más que amor, yo te amo  
de tal manera y con cariño tanto  
que está por tí, por tí que eres mi Amo,  
¡ todo mi corazón sangrando en llanto.... !

Y no importa que en mi alma adolorida  
viertan tus labios sus amargas hieles,  
por que está abierto el cáliz de mi vida  
con el perdón para tornarlas mieles...

¡ Que gran amor.... ! ¡ Que gran amor, Dios mío,  
el que me abraza el alma y las entrañas:  
claro como la linfa de los ríos  
y noble y fuerte como las montañas.... !

¡ Oh, tú a quien amo con sutil locura,  
que diste a mi dolor un tierno abrigo  
y que abriste tu fuente de ternura  
para mi pobre corazón mendigo.... !

¡ Oh tú a quien amo.... ! Déjame que viva  
en un hueco de tu alma, humildemente,  
mientras llega la muerte y con su altiva  
guadaña selle mi abatida frente.... !



# VIDA PLENA



**HERMANA LLUVIA**

Truena;  
la avenida está llena  
de agua,  
me recojo la enagua  
por no mojarla,  
en tanto que su charla,  
llena de ruidos,  
me desliza la lluvia en los oídos...!

Siento  
un extraño contento;  
el agua me alborozaba  
¡me vuelvo vaporosa!  
y al ver como la lluvia se desliza,  
ha estallado mi risa,  
tal una campanilla, alegre y sana:  
¡Voy de la mano con la lluvia hermana...!

¡Alegría!  
¡Qué feliz está ahora el Alma mía!  
La lluvia pasa...  
y al llegar a mi casa  
siento frío:  
¡Soy una flor cubierta de rocío...!

Luego,  
me siento en una silla, junto al fuego,  
envuelta en una lana;  
y pienso que talvez la lluvia hermana,  
al pasar ha besado  
la frente taciturna del Amado...!

**IDILIOS**

De regreso del río viene el ganado  
mugiendo alegremente, por el camino,  
y cruzando el sendero que va hacia el prado  
llega, con gran desorden, a su destino.

El zagal que los guía, con gesto torvo  
da silbidos agudos, látigo en mano ;  
pende de su cintura luciente corvo :  
es un indio moreno, robusto y sano.

Al oír los silbidos, todo el ganado  
se dispersa corriendo por el potrero  
lleno del rico pasto : y fatigado  
en la grama se acuesta, triste, el vaquero.

Mas volviendo la vista por la pradera,  
siente vibrar el pecho con gran ternura :  
que bajando del monte, por la ladera,  
viene una campesina toda dulzura... !

Es la dueña del hombre de piel tostada  
que trabaja en el campo como vaquero :  
¡ de ese zagal tan recio que ante la amada  
tórñase dulce y manso como cordero... !

Ella, una cesta llena de viandas trae,  
y se acerca al vaquero, dulce y sencilla ;  
mientras un bravo toro de un salto cae  
sobre las finas ancas de una novilla... !

---

**EL ANGELUS**

Es la hora del Angelus, desde la oculta ermita  
la esquila suavemente a rezar nos invita;  
y siento al escucharla que toda el alma mía  
se va impregnando en una sutil melancolía...

Tocando levemente sus flautas pastoriles  
regresan los pastores, guiando a los rediles  
al tímido rebaño de ovejas y corderos  
que vienen, caprichosos, cruzando los senderos.

La tarde va cayendo magnífica y tranquila;  
y al escuchar las voces que vienen de la esquila,  
dos mozos que se quieren, se miran y se besan,  
se postran de rodillas y conmovidos rezan...

Sobrecogida el alma por tantas emociones  
cree con ternura las bellas oraciones  
que aprendiera de niña, en tanto que los perros,  
también oran, aullando, en medio de los cerros...



## LLUVIA GITANA

Cascabelería  
del cielo, parece  
la lluvia sonora que en la tierra cae;  
toda se estremece  
mi Alma, de alegría,  
con la alegre risa que la lluvia trae.  
Salgo a la ventana,  
para oír la treta  
de los dulces sonos de los cascabeles  
que en su pandereta  
la lluvia gitana  
toca, remedando risas de oro y mieles...  
Argentinamente  
los sonos estallan  
y van a prenderse sobre la arboleda,  
luego, se desmayan  
sobre la corriente  
de agua cristalina, que entre juncos rueda...  
¡Oh, lluvia gitana,  
de la risa loca,  
que en las arboledas prendes tu alegría...!  
toca... toca... toca....  
bajo mi ventana,  
con tu pandereta de cristalería,  
los alegres sonos,  
que en sus vibraciones,  
han quitado a mi Alma la melancolía...!



## SANGRE NUEVA

La tarde lentamente se esfumina  
diluída en pinceladas de oro y rosa :  
hay derroches de luz en la colina  
y parecen vivir todas las cosas.

Canta feliz la fuente cristalina,  
y hablan la piedra, el árbol y la choza ;  
y semeja la sierra esmeralina  
bajo del dombo azul, gema preciosa.

Viendo las maravillas de Natura,  
entona mi alma el canto de la Vida  
y se embriaga en torrentes de ternura...

Un extraño vigor de mi se eleva,  
y siento, en esta tarde, complacida,  
que circula en mis venas sangre nueva.



## PASTORIL

Surgen de las ondas  
gráciles Ondinas,  
y óyense en las frondas  
bellas sonatinas.

Brota de mi boca  
risa cristalina...  
!Serpentina loca;  
¡Loca serpentina.....!

Entre los cañales  
Pan, mira y sonríe,  
y éxitos triunfales  
de su sér deslíe...

Y al ver su mirada,  
huye de mi boca  
una carcajada.....  
!Carcajada loca ....!

---

## LAS CAMPESINAS

Con las cántaras llenas de agua muy clara,  
vienen las campesinas por la vereda,  
contándose historietas, viejas y raras,  
de los gnomos que habitan en la a-bóveda.

Y al contoneo alegre de sus caderas  
salta el agua que corre por sus mejillas....  
¡Parecen cuando bajan por las laderas,  
un manojito divino de campanillas...!

¡Oh, Campesina alegre de piel tostada,  
que cruzas inocente por los senderos:  
se adivina en el fondo de tu mirada  
la esplendorosa lumbre de los luceros...!

¡Oh linda Campesina! Si yo pudiera  
ir como tú, desealza, por la montaña,  
y bajar hasta el río, por la ladera,  
a bañarme en la linfa con que te bañas.

Y regresar alegre por los senderos  
con mi cántara llena de agua y rocío,  
llevando en mis pupilas luz de luceros  
y en mis carnes aromas de selva y río...!

\*\*\*\*\*  
¡LLUEVE!

¡Noche negra, taciturna,  
noche de melancolías!  
¡Noche tan llena de duelos  
y agonías...!

Llueve: el cielo parece  
una gran sábana oscura,  
donde se filtran las gotas  
de amargura...!

Llueve: la brisa está quieta;  
¡todo parece dormido!  
En la tierra no se escucha  
ni un ruido.

Llueve. Silenciosamente,  
con sutil melancolía,  
cae monótonamente  
lluvia fría.

En esta noche parece  
que en la gran sábana oscura  
del cielo, se está filtrando  
mi amargura...!

---

**NOCHE BUENA**

¡Oh, noche que despiertas en mi alma los queridos  
recuerdos de los tiempos para siempre ya idos...!  
¡Oh, noche, Noche Buena, que tienes la fragancia  
de las horas más dulces de mi pérdida infancia...!

Recuerdo a la abuelita, que esa noche lejana,  
mientras yo acariciaba su cabellera cana,  
nos tejía una historia, con los hilos de seda  
de sus frases sutiles con olór a reseda.

Nos hablaba muy quedo, de países lejanos  
donde todos los seres eran buenos hermanos;  
y nos dijo la historia de unos Magos de Oriente  
que trajeron al Niño su valioso presente.

Nos contó de una estrella que en los cielos fulgía,  
que sirvió a los viajeros como místico guía,  
y esa noche, encantada, por los mundos inciertos,  
yo seguía a la abuela, con los ojos abiertos...!

Y entre tanto en la Iglesia, la campana sonora  
sacudiendo sus bronces anunciaba la hora  
en que el Niño nació... Yo inocente, creía  
que esa noche, el Infante, nuevamente nacía...!

¡Oh noche que despiertas en mi alma los queridos  
recuerdos de los tiempos para siempre ya idos...!  
¡Oh, noche, Noche Buena, que tienes la fragancia  
de las horas más dulces de mi pérdida infancia...!



## PRISMAS

En cada nido hay un arrullo ;  
en cada pecho una canción ;  
dentro de mi alma hay un capullo  
donde se esconde una ilusión.

Florece el día en oro y rosa  
bajo la azul inmensidad.  
Mi vida, ahora, es mariposa  
ebria de luz y eternidad . . .

Soy otra vez como el pequeño  
que juega pompas de jabón :  
se rompe un sueño, hay otro sueño.  
¡Hoy canta en mi alma otra ilusión . . . !

Es que he aprendido a ver las cosas  
entre otro prisma de bondad :  
como un perfume de albas rosas  
entró en mí la Serenidad . . . !



## EL BAÑO

Espléndido está el día; como un gatito hurraño,  
la brisa juguetea en medio del bosque;  
desciño mis vestidos para tomar el baño,  
mientras el sol me besa con ímpetu salvaje.

El oro de mis trenzas desato presurosa,  
en tanto que armonioso se mece el carrizal;  
y cual estatua hecha de pétalos de rosa  
se copia mi figura, esbelta, en el cristal.

Mi pié toca la lina y al salpicar el agua,  
se borra la figura y el retacito azul  
de cielo que en las ondas con ella se copiaba,  
y quedan solamente temblando hebras de luz.

De pronto se percibe un ruido en la arboleda  
y estalla, vigorosa, mi risa musical...  
he pensado un instante en el cisne de Leda.  
mientras que me sumerjo feliz en el cristal...

\*\*\*\*\*

**LA PRIMAVERA LLEGA...**

¡La Primavera llega!  
 Benefactora lluvia el polvo riega;  
 se recubren de brotes los rosales  
 y las abejas ebrias nos entregan  
 la miel de sus panales...!

Ya en todos los caminos  
 han estallado, locos, cien mil trinos,  
 y del valle a la sierra  
 se escuchan los ruidos cristalinos  
 de las fuentes que brotan de la tierra.

Helios, divino Astro  
 luminoso, en los surcos deja un rastro  
 viril, mientras las mozas inocentes  
 hunden sus bellas formas de alabastro  
 en límpidas corrientes!

¡La Primavera llega!  
 El Sol su fuego tropical me entrega:  
 Siento bullir la vida entre mi sér...!  
 Y mientras la Belleza se despliega  
 un gran sueño de amor en mí se riega:  
 ¡un gran sueño que me hace enloquecer...!



## LA BAILARINA

¡Oh, la bailarina  
de los pies de raso  
que con leve paso  
va tejiendo, airosa, su danza divina...!  
Y al cascabeleo  
de su alegre risa  
suave se desliza  
marcando en las tablas su repiqueteo.  
¡Oh, la bailarina,  
ágil y ardiente  
que como serpiente  
se mueve, mostrando su gracia felina...!  
¡Sus senos de acero!  
¡Sus piernas torneadas!  
Y entre sus miradas  
el fuego inquietante que hay en los luceros...!  
¡Oh, la bailarina  
de los pies de rosa  
que tan voluptuosa  
muestra, a todo el mundo, su tez nacarina...!  
Y entre bastidores,  
de amargura llena,  
llorando de pena,  
brinda a mil amantes sus tristes amores...!



## ROSAS

Rosas blancas, rosas rojas  
 prendidas entre las hojas  
 de una verde enredadera,  
 se dijera  
 que son sus bellos colores  
 símbolo de los amores  
 de esta vida traicionera....

Amores castos, divinos  
 amores de luz y trinos  
 en que el alma se embeleza  
 y reza  
 soñando vidas mejores.  
 diáfanas como esas flores  
 que solo la luz las besa.

¡Rosas rojas, rosas rojas  
 prendidas así en las hojas!  
 Rosas color de pasión  
 que son  
 como carne estremecida,  
 o cual bocas doloridas  
 sorbiéndose el corazón...!

Rosas que ostentan sus galas  
 como blanquísimas alas  
 símbolo son de purezas,  
 y esas  
 que son cual sangre vertida,  
 emblema fiel de la vida  
 verdadera:  
 ¡emblema de esa pasión  
 en que arde el corazón  
 de la Humanidad entera...!



## LA NEBLINA EN LA ALDEA

Ha venido, como una cosa extraña,  
la neblina, que tímida y huraña,  
pone su beso gris en la montaña

Bajo el álamo blanco, junto al río  
están titiritando por el frío  
todas las flores llenas de rocío.

El viento hace zumbiar a la arboleda,  
y arrancando unas hojas de reseda  
como un gatito sobre el césped rueda.

Dentro el hogar crepita una fogata ;  
la viejecita envuelta entre su bata,  
el algodón, para tejer, desata.

Y mientras que la llama se levanta,  
la linda campesina hila una manta  
y pensando en José, sonríe y canta...



Se aleja la neblina entre el bosque;  
un pajarillo trina en el ramaje  
sacudiendo, erizado, su plumaje.

La lumbre en el hogar crece ardorosa  
y tiñe las mejillas de la moza  
de un vívido color como de rosa.

Entra José, con el sayal mojado,  
que regresa de ver si está el ganado  
en el potrero que dejó cercado.

Y al oír que la linda campesina  
como un pájaro azul alegre trina  
se olvida del rigor de la neblina,

Y en busca de calor y de ternura  
va hacia ella temblando de ventura  
y enlaza vigoroso su cintura...

Y después que le dice algo al oído,  
mientras la viejecita hila, al descuido,  
se alejan al pajar, sin hacer ruido...



## BUCOLICA

En largos hilos de oro  
el sol me dá su tesoro;  
y entre la espesura, un toro  
lanza un mugido sonoro .

Cruzando por los senderos  
van los robustos vaqueros  
a traer, de los potreros,  
las vacas y los terneros

Y allá por entre el boscaje,  
un ave de azul plumaje  
trina, loca, en el ramaje,  
dando más vida al paisaje.

Y mientras que el sol me baña, ..  
estoy viendo que una araña  
en un rosal se dá maña  
de prender su tela-araña.

Hay un olor a reseda;  
y bajo de la arboleda,  
la fuente se arrastra, leda,  
como una sierpe de seda...

Y en tanto que en las marañas  
se agitan fiebres extrañas,  
siento hundirse en mis entrañas  
el vigor de las montañas...!



## CANTA, ALMA MIA

Alma mía, desata tus gorjeos  
ahora que llueve,  
y expresando mis íntimos deseos  
como una alondra tus alitas mueve.

Regocíjate viendo que la lluvia  
ya moja el prado  
donde ha de germinar la espiga rubia,  
y en donde pastará todo el ganado.

Mira cómo la tierra abre mil bocas  
diminutas y finas  
para apagar la sed que le sofoca  
absorbiendo las gotas cristalinas.

Escucha embelesada que ahí cerca  
pasa cantando el río  
mientras que se doblegan en la cerca  
las campánulas llenas de rocío...

Piensa en el labrador que está en la sierra  
con un gesto rotundo  
listo a rasgar el vientre de la tierra  
y en los surcos lanzar sémen fecundo...

Y que de aquella tierra removida  
por el arado  
ha de brotar mañana nuestra vida:  
¡tendremos el sustento asegurado!

Canta, alma mía, en tanto que la lluvia  
sigue bañando el prado  
y alborotando mi cabeza rubia  
que piensa sin cesar en el Amado...!



## LA TALA

Al golpe del hacha, que a su tronco hiere,  
el árbol gigante parece llorar:  
¡Corazón de niño que de angustia muere  
viendo de su herida la sangre manar!...

Ya tiemblan las ramas; ya vacila el tronco;  
—el hacha con furia se hunde más y más—  
de pronto, el gigante, lanza un grito roneo  
y cae vencido, por siempre jamás...

¡Pobre árbol tronchado por rudo destino:  
tú que fuiste orgullo del bosque natal,  
tuviste dulzuras para el peregrino,  
¡guardaste entre estuches gorjas de cristal...!

Te alzabas al cielo con gesto atrevido,  
sorbando a la tierra su savia vital;  
y al golpe del hacha caíste tendido,  
bañado en el oro del sol tropical...!



## LA MONJITA

Tenían sus ojeras,  
de las horas postreras,  
ese tinte divino:  
violeta y azulino.

Y era su tez como una  
irradiación de luna;  
y era su nuca blanca,  
cual de Venus Manca.

Había en su mirada  
como una llamarada  
de amor y de ternura,  
divinamente pura.

¡Ella era como un leve  
capullito de nieve!  
Y al verla, parecía  
que todo emblanquecía.

Leyendo su breviario  
las cuentas del rosario  
contaba, cariñosa,  
con sus dedos de rosa.

Y al elevar sus preces,  
la Santa, ciertas veces,  
un nombre musitaba,  
y sin querer, lloraba...!



## EL PELICANO

Bajo el azul del cielo  
el pelicano tiende su vuelo,  
y a cada batir de sus alas  
va tendiendo escalas  
de su pico al mar  
donde piensa su presa lograr...

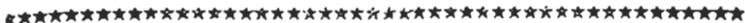
El pelicano lleva los ojos atentos  
en los movimientos  
de los peces de escamas doradas  
y colas plateadas  
que en su ir y venir  
en las aguas marinas cree descubrir...

Los divisan sus ojos de fuego,  
y luego,  
plegando sus alas  
baja las escalas  
con gran rapidez,  
hunde el pico en la llnfa y así es



que aprisiona los peces, en tanto  
que eleva su canto  
un plumón de agua clara que salta del mar  
con el golpe del cuerpo caído al azar...

El pelícano tiende de nuevo su vuelo  
y agitando sus alas como un gris pañuelo  
va diciendo adiós..., y se aleja...  
y otra vez en la linfa se deja  
caer vivamente  
y aprisiona otro pez reluciente,  
y asciende  
y desciende  
sucesivamente,  
tomando su presa  
con suma presteza,  
y volando al acaso  
va dejando estelas de vida y de muerte a su paso...



## DE MADRUGADA

Vibraron las campanas de la ermita, y un gallo  
razgó el dulce silencio con su clarín sonoro;  
mugió entre los corrales un vigoroso toro,  
y con la brisa, un lirio se balanceó en su tallo

Aún Véspero brillaba y en un dulce desmayo  
se hundía en el ocaso, cuando los corraleros  
cruzaron, con sus baldes, camino a los potreros;  
y antes que el sol enviara la luz del primer rayo

a todos los pequeños becerros amarraron  
en una larga fila de rústicas estacas;  
y al ordeñar las ubres fecundas de las vacas,  
los baldes espumeantes de leche rebalzaron.

Razgando el aire puro cruzó una golondrina  
Pasaron los lecheros camino a la Ciudad..  
Y entre los prados llenos de suave claridad,  
como un pájaro alegre cantó una campesina...!



## LA TRAGEDIA DEL BUEY

Van los bueyes humildes arrastrando  
el dolor de la vida y su carreta  
por la ruta sin fin. Marcha silbando  
el que los guía. una canción inquieta...

De pronto, áspero, grita: ¡Arre, buey Moro...!  
¡Arre...! ¡Buey condenado...!—La puya hunde  
y rasga el muslo, mientras todo el oro  
del sol, como protesta, al cerro funde....

Brota la sangre en las nervudas piernas,  
y huye la yunta comprimiendo un grito,  
empañados los ojos cual cisternas...

Y mientras que blasfema el carretero,  
se cubre de rubíes el sendero,  
y se llena de duelo el Infinito...!



## GABRIELA MISTRAL

¡Oh, tú, mujer divina, del corazón sangrante  
 como el mío; que riegas sobre el surco del mundo  
 la simiente dorada en tu canción fragante...!  
 ¡Canción que se eterniza con tu dolor profundo...!  
 ¡Dolor profundo: dolor inmensamente humano!  
 ¡Dolor que como un hierro taladró tus entrañas...!  
 ¡Dolor de los dolores, divino y extrahumano  
 que conmueve hasta el alma de las duras montañas...!

Un día de amarguras se estremeció tu vida;  
 y amaste como sólo amamos las mujeres:  
 con ese amor tan hondo que deja dolorida  
 el alma y las entrañas, y agobia nuestros seres...!

Pero el Destino impío te arrebató esa vida  
 que amaste con locura; y tu doliente grito  
 estremeció a los cielos y a la tierra... y dolida,  
 se doblegó tu alma como un lirio bendito...!

La sangre de tu espíritu se derramó en cantares,  
 se coronó tu frente con los grandes martirios  
 de la Idea. Y en la noche de tus hondos pesares,  
 floreció tu palabra como un gajo de lirios...!

Y con ese perfume divino, entre tu canto,  
 fragmentos de tu alma dispersas por el mundo...!  
 ¡Fragmentos dolorosos que han arrancado el llanto  
 a las almas hermanas de tu dolor profundo...!



## AL ARBOL

Bendigamos al árbol, porque en la primavera  
nos regala sus flores y nos teje una alfombra  
de pétalos fragantes y suaves a la vera  
del camino brindándonos su frescor y su sombra

Bendigamos al árbol, porque trae a la lluvia,  
fuerza benefactora que hace germinar  
las siembras: el indiano maíz, la espiga rubia,  
el arroz, el centeno, la avena, el frijolar...

Consagremos al árbol, nuestra oración primera  
porque él, como una madre, nos brinda con cariño  
sus frutos y su sombra; y nos dá la madera  
con que se ha de labrar la cuna de los niños...

Bendigamos al árbol que nos dá la energía  
que ha absorbido del sol, en sus pomos sabrosos  
y en la leña que lleva al hogar la alegría  
y el calor, con sus llamas inquietas y ardorosas...

La energía en la leña, la hulla y el carbón  
que han de mover el émbolo de la locomotora  
que acortando distancias la civilización  
difunde entre los pueblos con voz atronadora.

Bendigamos al árbol que nos dá su corteza  
para hacer el papel, mensajero de ideas,  
que cruzando los mares y salvando asperezas  
enciende los cerebros cual luminosas teas...

Bendigamos al árbol que nos muestra el ejemplo  
de resistir erguidos la ruda tempestad,  
y sobre nuestras vidas levantémosle un templo  
porque él es el gran símbolo de la Serenidad...!



### ¡PIEDAD PARA LOS NIÑOS!

¡Piedad para los niños! ¡Piedad para los pobres  
huerfanitos que vagan abrumados de frío,  
con el rostro bañado en lágrimas salobres,  
el cuerpecito endeble, y el corazón vacío...!

¡Ellos muestran sus carnes por el traje raído!  
¡Ellos van tiritando por falta de calor!  
¡Pajaritos errantes que no tienen un nido!  
¡Muñequitos de cera con gestos de dolor...!

¡Piedad para esos tiernos capullitos tronchados  
por el viento glacial de la injusticia humana...!  
¡Piedad para esos brotes que fueron arrancados  
sin ninguna piedad de la materna rama...!

¡Piedad para esos huérfanos, tristes e incomprensidos,  
nacidos del amor, del placer, o del vicio...  
¡Piedad para esas víctimas!—niños descoloridos  
que ya llevan las huellas de horribles sacrificios!

¡Derramad vuestras almas, cual ánforas de amores,  
sobre esas leves vidas saturadas de hiel,  
y con honda ternura, mitigad sus dolores,  
volcando entre sus llagas un bálsamo de miel!

¡Piedad para los niños! ¡Piedad para los pobres  
huerfanitos que vagan abrumados de frío,  
con el rostro bañado en lágrimas salobres,  
el cuerpecito endeble, y el corazón vacío...!



## CAMPESINO...

¡Campesino humilde de la tosca mano;  
Campesino humilde de la ruda frente,  
que en los surcos siembras el bendito grano  
con fé y optimismo, bajo el sol ardiente,

apenas cubierto de pobres andrajos;  
soportando a diario serias privaciones;  
luchando sin tregua en rudos trabajos.  
pero con el alma plena de canciones...!

¡Campesino humilde de costumbres sanas,  
de músculos fuertes, recia contextura,  
que pasas alegre todas las mañanas  
a cuidar tus siembras con celo y ternura,

hasta que recibes el regio tributo  
que la madre tierra dá por tu paciencia;  
¡hasta que recoges el sagrado fruto  
que ha de velar siempre por tu subsistencia...!

Para tí es mi canto ¡oh humilde labriego  
de manos callosas y de tez curtida:  
porque tú, del campo que ha sentido el riego  
de tu noble frente nos traes la vida  
junto a tus cereales...! ¡Salve a tí, labriego!



## HAY DIAS ...

Hay días que me inundo de bondad nazarena,  
la sonrisa de un niño me torna humilde y buena,  
así como también su mirada serena!

Hay días que me invade una energía nueva,  
una energía extraña que a un alto ideal me eleva  
y en sueños luminosos todo mi sér renueva...

Hay días que me torno ingenuamente pura,  
mirando el cielo azul me lleno de ternura  
y hasta el cantar de un ave me mueve de dulzura!

Al contemplar el brillo de una estrella lejana  
siento ansias de acercarme a la legión humana  
y decirle uno a uno: ¡Hermano, soy tu hermana...!

Por que el mismo misterio de la vida nos une  
el mismo ritmo mágico de nuestro sér reúne.  
todas las condiciones que a nuestras almas une!

El mismo sentimiento de amor nos ha ligado,  
el mismo fluído armónico la vida nos ha dado,  
y el placer y el intenso dolor nos ha hermanado...!

Hay días en que escucho el profundo lenguaje  
de cuanto me rodea: de la luz, del celaje,  
de la noche, del sol, del ave y del paisaje.

Y en cada cosa encuentro motivos de alegría,  
de inspiración sublime, de amor y de armonía  
que al extraerlos prende en mis nervios la energía...

Y así es como comprendo el sentido profundo  
de las cosas humildes en que a veces me inundo:  
¡por que llevo en el alma la belleza del mundo...!



### ¿NO VES?

¿No ves...? Yo soy un árbol de estirpe milenaria  
que se ha nutrido siempre con llamas de dolor:  
un árbol que ha llevado su vida solitaria  
serenamente y plena de indómito vigor...

¡Retuércete en mis ramas como una enredadera!  
¡Enróscate en mi tronco fuerte y primaveral  
en un abrazo enorme..., y así como lo hiciera  
con aquel Arbol Bíblico la Serpiente fatal...!

¡Sacúdete en mi copa fatídica y ardiente!  
¡Exprime mi racimos rojos como arrebol!  
y arrancá a mis raíces la trágica simiente  
fundiéndote en mi vida como un rayo de sol...!



## MI VIDA...

Mi vida...  
era una gran corola solitaria:  
una corola trágica y sombría  
que se abría  
al peso de una pena milenaria.....  
Sus pétalos de fuego  
caían bajo el ruego  
de la infinita angustia  
que lanzaba mi alma casi mustia  
por extraño dolor.....  
Amor  
batía en mí sus alas transparentes.....  
Yo quise aprisionarle con mis manos  
dolorosas fatídicas y ardientes,  
tremante por ensueños extrahumanos....  
Y corría y corría  
tras la ilusión, pero el Amor huía  
de mí.....  
Yo iba dejando mis sangrientos rastros  
tal cual si fueran luminosos astros  
teñidos de rubí.....



¡Oh, mágica corola  
que se mustiaba sólo  
trágica y degarrada por un sueño fatal...  
Yo iba por mi camino  
retorciendo al Destino  
que a veces me impulsaba a soñar con el Mal...  
¡Buscaba un alma noble:  
un alma pura y fuerte como un roble,  
un alma hecha bondad  
que se uniera a la mía humilde y clara  
como una gema rara  
que brotara  
lumbres de santidad.  
Y al fin te encontré a Tí...  
Tú fuiste el alma que cambió mi sino,  
que hiciste florecer en mi camino  
las rosas del amor,  
que cambiastes el curso a mi corriente  
y que hiciste crecer sobre mi frente  
surcada de dolor,  
un ancho resplandor  
luminoso y ardiente...  
...Y unida a tí camino tras tus huellas  
cortando lirios y regando estrellas...!



## LA CANCIÓN DE LOS SENTIDOS...

¡Oh, tus besos mortales  
como largos puñales,  
que se hunden en mis senos  
vertiendo sus venenos...!

¡Oh, tus suaves caricias  
tan llenas de delicias  
que estremecen mi sér  
de infinito placer...!

¡Oh, tu mano de seda  
que en mi pelo se enreda  
como una mariposa  
inquieta y temerosa...!

¡Oh, tus labios de fuego  
que musitan su ruego  
dulcemente a mi oído,  
como un eco dolido...!

¡Oh, divina locura  
de dolor y amargura...!  
¡Oh, infinito martirio  
de mi cuerpo de lirio...!



## ENTRE MUSICAS

Cuando apunta el día, entre mil gorjeos  
de aves que presienten los rayos febeos,  
repiques sonoros de alegres campanas  
saltan a mi alcoba, por las dos ventanas  
que dan al jardín,  
y van a arrullarme con su retintín....

Yo escucho todo ésto aún medio dormida.  
—Ya el Sol a la tierra fecunda y dá vida...—  
Mi estancia se puebla de música grata,  
de arrullos y trinos, y voces de plata....  
La campana ahora  
me anuncia la hora  
de tomar el baño, con su voz sonora.

Entreabro los ojos y luego bostezo.  
Tentamente estiro los brazos y en eso  
me estoy dando cuenta que me desperezo...  
... por fín, abandono mi lecho mullido,  
calzo mis pantuflas y sin hacer ruido,  
como un gato huraño,  
envuelta en mi tohalla me deslizo al baño.

Llego al primoroso cuartito; está quieta  
la linfa en su vaso: la contemplo inquieta:  
¡parece una concha llena de rocío,  
mas, al verla, siento sensación de frío...!  
Me quito la tohalla  
y en mi alma al instante la alegría estalla...!

Recojo la linfa... y un grito me arranca  
cuando se desliza por mi nuca blanca;



toda se disgrega, y en caricias tiernas  
juega con mis senos, mi talle y mis piernas...

La esponja, ¡oh encanto!

me llena de espuma de jabón en tanto.

¡Vida...! ¡Vida...! ¡Vida...! —clamo alborozada.

El agua entrecubre mi carne rosada:

ya estoy sumerjida hasta la garganta,

...¡estoy sumerjida...! y mi dicha es tanta,  
que del recipiente

hago brotar perlas de agua transparente...

Terminado el baño salto de la linfa

presta, y me imagino que soy una Ninfa

que Sátiro atisba... El cuarto está mudo...

Sólo los espejos copian mi desnudo

cuerpo sonrosado

que brilla, mojado,

como si estuviera por el Sol bañado...

Enjugo mi rostro, mis senos, y luego,

mientras mis pupilas toman nuevo fuego,

prosigo enjugando mi cuerpo lavado,

y entonces, sonriendo, recuerdo al Amado...

...¡Si me viera ahora...!

--Y un rubor descubre mi cara traidora--

--La campana ríe con risa sonora...

Envuelta en la toalla regreso a mi estancia,  
donde se diluye divina fragancia...

Las siete han sonado. Me visto de prisa,

y en tanto que en mi alma repica la risa,

entre los jazmines

que hay en los jardines

estalla una orquesta de cien mil violines...!



## NOCTURNO

Noche, perfumes, sombras...  
Mis pies desnudos van por las alfombras  
hollando flores de matices raros  
que bordados están juntos a los claros  
arabescos que forman verdes hojas  
sobre las felpas rojas...

La bata de dormir fina y lijera  
me ciñe toda entera  
como en un dulce y trémulo delirio...  
Mi cuerpo esbelto finge un albo lirio  
entre las gasas blancas; mis cabellos  
rubios esparcen mágicos destellos...

Fuera  
el viento silba su canción ignota  
con la agonía de unas alas rotas  
que en vano intentan levantar su vuelo...  
El cielo  
lentamente se enjoya con diamantes  
de divinas facetas deslumbrantes...



    Mi alcoba está desierta...  
Vuelvo a escuchar tres toques en mi puerta...  
Como sé que eres tú, tú, a quien adoro,  
que vienes a buscar paz en mi lecho,  
salta mi corazón dentro del pecho  
como una alegre campanilla de oro...

    Corro hacia tí y abro la cerradura  
trémula de ternura,  
y al instante  
tus dos brazos se enroscan en mi talfe vibrante  
vigoroso y febril,  
con locura viril...  
Y en la noche callada  
Y en la noche estrellada  
Y en la noche, que ahora, es un sólo fulgor,  
desmayada en tus brazos finjo un rayo de luna  
que se ha dormido en una  
bella fuente de amor...!



## EN LA PLAYA

Camino por la playa húmeda y sóla,  
y cada ola  
que se levanta  
muere sobre mis plantas  
que van dejando en la mojada arena  
llena  
de pedrerías y de sol,  
mil huellas luminosas y serenas  
mientras el mar resuena  
como un roncó y vibrante caracol....

Camino lentamente  
viendo las bellas luces del poniente  
y embriagada en la música del mar  
que en cada oleaje  
parece que quisiera aprisionar  
la gama de colores  
del paisaje  
que como raras flores  
riega el astro solar...

\*\*\*\*\*

Y en tanto que me alejo por la playa  
la tarde suavemente se desmaya  
con dulzura y amor...  
Pasan veloces las postreras horas,  
regresan ya las barcas pescadoras  
las velas desplegadas  
y bañadas  
del último fulgor...

Y ante tanta armonía y colorido,  
y ante tanta emoción  
no puedo contener un alarido  
que salta loco de mi corazón  
como una larga nota...  
Mi grito asusta a una gentil gaviota  
que rauda vuela hacia una isla ignota  
en busca de su nido...  
El viento desmadeja una canción.  
Mi cabeza rebelde se alborota...  
Vuelvo a lanzar más fuerte otro alarido  
y entonces, cual un león  
humillado y herido,  
profiere el mar un trémulo rugido  
como contestación...!

## EL DESAYUNO

En la mañana suave  
 y clara, mientras mi alma gorjea como un ave  
 envuelta en una bata ligera, color lila,  
 y los cabellos húmedos, por el reciente baño  
 brillante la pupila,  
 las dos mejillas libres de artificial engaño  
 y los pies sepultados  
 en cómodas chinelas con pájaros pintados,  
 sonriendo al desayuno camino al comedor.  
 Tengo hambre: la frescura del agua ha removido  
 mi sangre con rigor;  
 me siento sana y fuerte, como si el dios Cupido  
 me hubiera inculcado algún raro vigor...

Con apetito franco,  
 mis ojos se han posado sobre el mantel muy blanco  
 de la mesita en donde una taza chinesca  
 está junto a unos bollos sabrosos y fragantes,  
 hay mantequilla fresca,  
 frutas secas, biscochos, jalea retemblante  
 y un jarro primoroso, lleno de leche humeante...

Sonriendo de contento  
 junto a la mesa aquella sin vacilar me siento;  
 y mientras que el canario allá en el corredor  
 entre canastas llenas de colas de quetzal  
 cual claro surtidor  
 lanza a los cuatro vientos sus trinos de cristal  
 mis dientes, con furor  
 inician en un bollo su mordisco triunfal...!

## VIDA PLENA

Sobre el oro esponjado del trigo  
me he sentado charlando contigo  
de divinos proyectos de amor;  
algo tiembla en el aire y se agita:  
es la Vida que en todo palpita  
con un loco y profundo vigor.

Rojo el Sol como lámpara arde  
decorando el dulzor de la tarde  
que se baña en fantástica luz;  
a lo lejos resuena una esquila,  
muje un toro con voz intranquila  
levantando su recia testúz.

Y las horas se alejan radiosas  
reventando sus fúlgidas rosas  
sobre el cielo, la tierra y el mar;  
lentamente la tarde declina  
y el paisaje de luz se esfumina  
cuando todo parece canjar.

Y mi vista anhelante se pierde  
en el campo teñido de verde  
que despide perfumes de paz,  
mientras tanto mi cuerpo vibrante  
enroscado en el tuyo inquietante  
han formado un espléndido haz...!



## SEMBRADOR

Razgaste la tierra  
y en el surco ardiente  
lanzaste fecunda simiente...  
¡y quedaron absortos los montes, el valle y la sierra...!

Y en aquella hora  
de armonías suaves,  
cantaron las aves  
el resurgimiento de una nueva aurora...!

Explosión de trinos  
de luces y arrullos  
de tiernos murmullos  
y efluvios divinos,

cubrieron la nueva senda bendecida  
y bajo los cielos  
despertaron los hondos anhelos,  
y en todas las cosas palpitó la Vida...

¡Ya surgió la espiga  
que va a darte su fruto  
como un regio tributo.  
¡Ella ahora es tu amiga...!

Cuando llegue el tiempo de recolección  
ese fruto sagrado,  
¡Oh, Amado!  
has de recogerlo con el corazón...!



## LAVADO INTERNO

Hay zonas de la tierra en donde caen  
diarias las lluvias y con tal violencia  
que pienso que talvez la misión traen  
de lavarle a los pueblos la conciencia...

Y si es así, ¿por qué es que no procuran  
los hombres ayudarle en su labor  
y con fuerza tenaz sus males curan  
allos mismos lavando su interior  
con agua espiritual y luz de amor...?



### ERA UN DEGENERADO....

Era un degenerado. Era un bandido  
Siempre en su juventud había sido  
un hombre corrompido...

Debía varias muertes. Con cinismo  
y bajo orgullo hablaba de sí mismo,  
de las torvas hazañas en que rodó al abismo....

Incendió muchas veces violentando al Destino;  
robó cientos, y luego, por un vaso de vino  
llegó a ser hasta un vil salteador de caminos...

Mas un día encontró, triste y desamparada,  
a una dulce creatura de carita rosada  
que imploraba su ayuda con voz desesperada....

Y al escuchar las frases de angustioso quebranto,  
aquel que era un bandido rompió en amargo llanto  
y atrajo al huerfanito y lo envolvió en su manto...

Y al llevarlo a su casa y arroparlo en su lecho,  
—triste jergón deshecho—  
sintió que una ancha luz crecía entre su pecho....

Desde entonces fué bueno; con paternal cariño  
cuidaba de aquel niño  
velando porque su alma fuera siempre un armiño.

Y dándonos a todos esta sabia lección:  
que nunca impide el mal laborar por el bien;  
que en este mundo todo sufre transformación,  
y que la humanidad puede cambiar también  
si quiere en fuente eterna de amor su corazón....!



## VARIABILIDAD...

Viajando se aprecia la gran variedad  
de paisajes que brinda la Naturaleza:  
Yo he visto neblinas sobre una ciudad  
envolviendo torres de gentil belleza.

Noches apacibles, dulces y estrelladas  
vertiendo la gloria de su claridad,  
tardes tenebrosas, auroras rosadas,  
días revestidos de honda oscuridad.

Montañas altivas, golfos, lagos, mares,  
colinas esbeltas bañadas de sol,  
ríos que serpean bajo los palmares  
copiando celajes de vivo arrebol.

Y he visto países cubiertos de nieve,  
—nieve que se encuentra en la zona polar—,  
algunos en donde casi siempre llueve,  
y otros que se funden con la luz solar....

Y he reflexionado que al hombre que vive  
entre tanto contraste y tanta variedad  
no puede exijírsele uniformidad  
moral, pues que de esta manera recibe  
ejemplos de eterna variabilidad...!



# SAVIA FEGUNDA





## SI YO TUVIERA UN HIJO...!

Hoy que me siento sólo... , hoy que me siento triste  
hoy que mi corazón de dolor se reviste  
una muda plegaria a los cielos dirijo:  
¡... Señor, si yo tuviera la dulzura de un hijo...!

¡ Señor, si yo tuviera, de un hijo, la dulzura...!  
¡ De un hijo...! ¡ Un hijo mío...! ¡ Un hijo mío y de él...!  
Todo mi corazón fuera sólo ternura  
y el cáliz de mi vida no rebozara hiel...!

Con suavidad de seda mecería su cuna,  
mientras que de mi alma brotara una canción  
hecha de miel y aromas, y claridad de luna,  
de frescuras de río, de risas y emoción....

De aleteos de pájaros que van ebrios de vuelo;  
de armonías y trinos, de músicas y sol,

\*\*\*\*\*

de voces de campanas, de azulidad de cielo  
de espléndidos crepúsculos bañados de arrebol....!

¡Si yo tuviera un hijo....! Un hijo mío y suyo....!  
¡Un hijo de ojos grandes, dulces y pensativos,  
blanco como el armiño, suave como el arrullo,  
manecitas de rosa y labios sensitivos....!

¡Porque fuera el consuelo de mis noches eternas;  
por que fuera el almíbar de mis horas de hiel,  
al irlo amamantando, entre canciones tiernas...  
¡toda me exprimiría como un jugo de miel...!

¡Oh, si mi vientre fuera por mi Amado, bendito,  
y la gloria de un hijo se agítara en mi sér,  
y pudiera una tarde, después de un largo grito,  
entre mis fuertes brazos a ese hijo mecer,

¡poco me importaría sufrir hondo martirio,  
ni que el más cruel dolor a mi entraña taladre,  
si ese hijo de ojos dulces, y piel blanca de lirio,  
con su boea de grana me llamaría: ¡Madre!

...Y ante este hondo anhelo, mi vida se acongoja  
y con su amarga pena no puede el corazón....!  
Como una flor doliente, mi ensueño se deshoja  
mientras brota en mis labios esta santa oración....!



## ¡YA ESTOY COMPLETA!

Después de tanto tiempo de un esperar tan largo  
en que ya mi existir se iba tomando amargo,  
al fin viniste a mí, y con tu venida  
se completó mi vida....!

Te amé por que tenías  
un espíritu altísimo  
y purísimo  
y toda tu persona emanaba energías;  
por tu extraño talento; por la dulce bondad  
que tu rostro sereno  
irradiaba, y por la voluntad  
férrea e indomeñable de que te encuentras lleno:  
¡te amé por que eres pleno....!

Y fuí tuya....  
Y nunca habrá el peligro que nuestro amor concluya  
por que está cimentado en el más sano ideal.  
¡Nuestro amor es bendito,  
por eso es que se eleva radiante al Infinito  
con su lumbré inmortal....!

\*\*\*\*\*

Y nada te pedí,  
 mi honores, ni riquezas,  
 ni grandezas,  
 pues ello es para mí  
 vanas cosas triviales que la vida  
 a veces torna en lodo:  
 ¡con tu espíritu yo lo tengo todo...!

Ahora estoy completa;  
 se serenó mi vida inquieta.  
 Contigo  
 bendito está mi hogar;  
 bendito el sol que ha penetrado en él  
 con sus rayos amigos  
 alegrando la mesa familiar;  
 bendita está la llama que en la hornilla  
 dulce y sencilla  
 no cesa de chispear;  
 bendito el pan, la miel,  
 la sal, el grano, el agua, y lo que está  
 puesto sobre el mantel,  
 ¡y bendito mi vientre que ha dejado de ser  
 el de una estéril mujer...!

Amado:  
 bendito seas tú porque me has fecundado!  
 ¡Ya no soy una ortiga...!  
 la gracia de tu amor  
 trocóme en flor,  
 Y ahora  
 en esta dulce hora,  
 la flor trocóse espiga...!



## CANCIONES DE CUNA

### I

#### DUERME

Duérmete, hijo mío, su lumbre de plata  
la luna en tu blanca cunita desata  
y sus leves hilos con tus sueños ata.

Duérmete, hijo mío, la noche ha venido  
dulcemente para que quedes dormido  
como un pajarito preso entre su nido.

¡Ha tiempo han cesado todos los murmullos!  
Sólo mi alma cubre tu frente de arrullos,  
y en flores se tornan, por tí, los capullos.

Duérmete, hijo mío que cese tu llanto;  
y con la dulzura de mi amor, en tanto,  
yo estaré tejiendo para tí mi canto.

Duérmete, hijo mío; mientras suave vuelo  
de alas transparentes van rozando el velo  
que cubre tu cuna, yo a tu lado, velo.

Duérmete, hijo mío, la noche ha venido  
dulcemente para que quedes dormido  
como un pajarito preso entre su nido.

### II

#### CON MI CANTO

A mi niño, lirio suave  
que en mi entraña germinó,



exprimiéndome en ternura  
con mi canto mezo yo.

A mi niño, dulce alondra  
que en mi alma gorgéo  
toda plena de dulzura  
con mi canto mezo yo

A mi niño, leve aroma  
que mis penas perfumó,  
olvidando desventuras  
con mi canto mezo yo.

### III

#### DULZURAS

Tú eres carne de mi carne  
retoñito que brotó  
con la sangre de mi alma  
con la savia de su amor.

Tú eres flor de los jardines  
que mi ensueño cultivó;  
tú eres vida de la vida  
que me dió su corazón.

Eres tú la miel fragante  
con que endulzo mi amargor  
y a tu lado es menos duro  
mi camino de dolor.

## IV

## MIENTRAS TE VOY MECIENDO

Mientras te voy meciendo  
la noche cae  
y perfumes silvestres  
a mi alma trae.

Mientras te voy meciendo  
la luna ríe,  
y al verla, con ternura  
mi alma sonríe.

Mientras te voy meciendo  
la tierra gira...  
y pensando en tu suerte  
mi alma suspira...

## V

## NO LLORES

Duerme mi dulce niño  
no estés llorando,  
que mi alma con cariño  
te está cantando.

Duerme mi dulce niño  
no llores tanto,  
que mi canción de arriño  
seque tu llanto.

**YA ESTOY BENDITA...!**

Ya estoy bendita, Amado, por tu poder divino;  
mis senos se han colmado por tí de lácteo vino,  
teñidas de violeta se abundan mis ojeras,  
y frescas y lozanas se amplían mis caderas...

Ya estoy bendita, Amado; con un calor diluido,  
la red de mis entrañas trocése en blando nido,  
tal un plumón de cisne, tibio, blanco y sedoso,  
para arrullar a un niño..., para mecer a un sueño...!

A un sueño noble y puro que vengo alimentando  
desde hace muchos siglos, y que se está colmando  
por un milagro dentro mi carne estremecida:  
el estupendo sueño de dar vida a otra vida...!

Por tí, por tu ternura, mi vientre está bendito:  
hoy llevo dentro de él, temblando al Infinito...  
Ya podré con mi dicha salir por los caminos  
a lanzarla a los vientos en los más dulces trinos!

\*\*\*\*\*

Por que es tanta la gloria y es tanta la dulzura  
que hay en mi corazón que me ahogo en ternura  
y siento la imperiosa necesidad de dar  
todas mis emociones en un hondo cantar!

Fuente clara ¿no sabes que ha de venir un niño  
nutrido con la savia de mi inmenso cariño,  
y que en tu fresca linfa he de ir a lavar  
sus camisitas blancas como espuma de mar?

Verdes bosques cubiertos de lianas y de aromas  
donde se escuchan tiernos arrullos de palomas:  
guardad vuestros cantares y perfumes mejores  
para aquél que vendrá a endulzar mis dolores!

Para aquél que vendrá con su sana alegría  
a disipar las horas de honda melancolía  
que a veces se desatan dentro mi corazón.  
¡Por él quiero ser siempre una eterna canción!

¡Que se vistan los bosques y praderas, de fiesta,  
y que entre la arboleda preparen dulce orquesta  
todas las avejillas, y al estallar sus trinos  
se vuelvan azucenas las piedras del camino!

Y que el Sol con su lumbre vigorosa y ardiente  
ilumine la senda de esta gloria naciente  
que me inunda la vida de ternura infinita!  
¡Por tí y por él, Amado, ya me encuentro bendita!

\*\*\*\*\*

## LA BELLEZA EN LA MUJER

La mujer es producto de una ley natural,  
no ha pedido nacer, ni ha podido por tanto  
influir ni en bien ni en mal  
en la modelación de sus encantos.

Se es alta, baja, negra, blanca, rubia o morena,  
cobriza, gorda o flaca, por una causa agena  
a nuestra voluntad:  
algo que por instinto forja la Humanidad.

Es una influencia atávica la que da la belleza  
a la mujer: es algo que le viene  
de los que ya antes fueron; por eso ella no tiene  
ningún derecho para presentar la realeza  
de su hermosura como **mérito personal**,  
si ello es un efecto puramente ancestral.

La mujer no ha podido influir en su belleza  
física, ni siquiera posee el don supremo  
de poder conservarla y prolongarla:  
una explosión de súbita tristeza  
o crueles desencantos de que el mundo está lleno  
podrían malograrla.

Por lo cual es efímero ese bello atributo  
con que ella está dotada, y por graves errores  
la insana vaciedad  
de los seres le ha dado sus divinos tributos  
de Dios, invirtiendo con ello los valores  
como en la antigüedad  
de perseguir la **Forma**

\*\*\*\*\*

como norma  
del perfecto ideal,  
a la fiel posesión  
de la Belleza—que nunca será eterna—  
como materialización  
moderna.

En un mundo inconexo, amorfo e imperfecto  
—donde nada es perfecto—  
y en que hasta lo pasable llega a ser artificio,  
tomar a la Belleza como un valor real  
viene a ser un cilicio  
y un azote moral  
contra la mayoría de creaturas  
que arrastran la amargura  
y la tristeza  
de haber nacido feas, y no pueden  
por ignorancia o por pobreza  
cuidar de su hermosura.

Prediquemos por fin la belleza moral  
—verdadera belleza—  
como un medio eficaz de suavizar  
las costumbres de ahora que llenan de tristeza.  
Desterremos por siempre los odios, las envidias,  
los rencores e insidias  
de que está llena el alma de todas las mujeres  
y hagamos ahondarse  
y responsabilizarse  
en su existencia inquieta a las que en realidad  
son urnas de hermosura,  
y así evitaremos la amargura  
de hacer huir del mundo a la Felicidad!...

\*\*\*\*\*

## FLAQUEZAS DE LA EXISTENCIA

La existencia humana, así como el mundo,  
 ha brotado y sigue  
 brotando del caos profundo,  
 puesto que ignoramos qué es lo que persigue  
 cuál es el objeto y la finalidad  
 que su existir trajo  
 ni por qué tragedias oscuras atrajo.

Se nace, se vive y se muere,  
 no porque se quiere,  
 sino porque autómatas fuerzas envuelven  
 y desenvuelven  
 al sér, en el flujo  
 y reflujo  
 de una ola inmensa de trivialidad  
 y suma inconsciencia..

El hombre  
 tenue corcho arrastrado  
 por la ruda corriente del río fatal  
 de la vida,  
 no sabe ni cuándo es que nace,  
 ni cuándo es que muere,  
 ni por qué es que vive, ni para qué se hace  
 su extraño existir...  
 Vivir  
 y reproducirse es algo instintivo, y algo maquinal.

\*\*\*\*\*

La frontera del Bien y del Mal,  
 del Vicio y Virtud  
 es débil, y a veces  
 la transtrueca una fuerza fatal:  
 del exceso de bien  
 surge el mal,  
 o también  
 del exceso de mal  
 surge el bien,  
 así como un día brotó  
 del ígneo mundo  
 la tierra primitiva  
 que—de llama—viva—  
 en hielo se trocó...

El Santo de Asís de viejo fué bueno,  
 de joven anduvo cubierto de cieno;  
 y el Rey Salomón—sabio sibarita  
 que dejó las huellas de su vida escrita—  
 en su juventud  
 fué virtuoso, y en la senectud,  
 —así eual se trizan brillantes espejos—  
 trizó la honradez que le daba  
 la luz con que su alma blanca se aureoleaba  
 y la revistió de turbios reflejos...

Los seres humanos  
 por desgracia ignoran  
 que de los pantanos  
 se harían surgir  
 desecándolos

\*\*\*\*\*

y preparándolos  
jardines en donde podrían vivir  
pájaros y flores  
de raros colores  
como en las leyendas de un lejano Ofir...  
Si ellos comprendieran  
también, y supieran  
que el castigo del mal con un mal  
no conduce al bien,  
no suplificarían así al criminal,  
sino estudiarían la forma mejor  
de cambiar su rumbo lleno de pavor,  
encendiendo en su mente la luz  
y abriendo a su alma al amor!

Si un bandido incendia, roba, mata, o viola  
a veces, es porque está envuelto en la ola  
de la idea de bien,  
y en el vaivén  
de ese devaneo  
ve la satisfacción  
de un personal deseo:  
mejorar su condición.

El mundo ensalza y comenta  
esas guerras cruentas  
que destruyen en grupo a los hombres,  
en pueblos enteros, en grandes rebaños,  
y ese mismo mundo abomina  
y condena  
la muerte de seres aislados

\*\*\*\*\*

la más de las veces anónimos  
o de potentados  
que son asesinos  
cotidianos  
de la paz y el goce de nuestros hogares.

El recuerdo de algún criminal  
o algún supliciado  
pasa rápido como la onda  
porque nadie ahonda  
la fuerza ancestral  
o del medio, que influye  
en la formación  
de los seres que el vicio destruye.

La violación  
de una virgen que rueda  
después al abismo,  
el ultraje inferido a una madre,  
la calumnia a un hogar que se queda  
por ello sin honra,  
y el cinismo  
del despojo brutal a los hijos  
o el incesto de un padre,  
no se olvidan nunca  
pues queda encendido el recuerdo  
como inacabable  
hoguera que quema  
a perpetuidad,  
ante la impudicia,  
y estulticia

\*\*\*\*\*

del resto de la humanidad—  
a un núcleo selecto de seres.

Por una tremenda expiación  
de pecados no cometidos,  
y por don ancestral,  
todo se hereda en la vida,  
menos la experiencia  
del bien y del mal:  
experiencia que el hombre persigue  
y consigue  
después de gustar muchos sinsabores,  
talvez cuando ya está agotado  
o anvelecido  
y ya no le puede servir  
casi para nada,  
pues la angustia de tantos dolores  
que por obtenerla ha pasado  
no logra suplir  
la seguridad que en forma tardía  
le aportó la sapiencia  
de su sabiduría...



## EL POEMA DEL HIJO FUERTE

Ahora que yo llevo a un hijito dormido  
dulcemente en mi seno como en un blando nido,  
reflexiono en la grave responsabilidad  
que encierra el dón supremo de la maternidad!

Por que no es el dolor de la sangre vertida  
en el desgarramiento de dar vida a otra vida,  
ni el volcarse en ternuras ni en un lácteo torrente  
para nutrir los años de este ser inocente,

que traemos al mundo sin haberlo él pedido  
lo que sella a las madres con el deber cumplido:  
¡no: que es algo más noble, más santo y más humano  
como es el engendrarlo y darlo fuerte y sano;

forjarle el alma en fuego de energía fecunda  
prepararlo a las luchas que la vida profunda  
nos obliga, y mostrarle al mundo con sus hieles  
perverso y hostigado por egoísmos crueles;

modelar con su arcilla a un hombre verdadero:  
y trazarle en ejemplos un seguro sendero:

\*\*\*\*\*

así debe cumplirse con el grave deber  
que al transformarse en Madre contrae la Mujer

¡Qué dirán esos hombres oscuros y viciosos  
que lanzan a la vida sus engendros odiosos  
por medio de las hembras que no están preparadas  
a cumplir sus deberes después de fecundadas...!

¡Que dirán esas madres sin nociones morales  
que por instinto siguen las leyes ancestrales  
de procrearse sin otro motivo que aumentar  
la ignara caravana que viene a renegar:

contra esos mismos seres que la vida les dió  
y en un caos profundo y amargo los lanzó...?  
¡Oh víctimas que traen el germen de la muerte  
en su sangre enfermiza, que nunca será fuerte...!

Hoseos entes que vagan maldiciendo a su sino  
y a los que los lanzaron por oscuro camino  
cuando inconscientemente los torcieron al mal  
por no haberlos nutrido de una sana moral...!

Las mujeres jamás deberían ser madres  
ni los hombres ineptos y protervos ser padres  
sin haber resuelto antes su problema de vida,  
pues sólo así podrán, con la paternidad,  
transpararlo a sus hijos y evitarles caídas  
forjando seres útiles para la Humanidad!



## AL OIDO DEL HOMBRE

Ama a la Mujer y respétala,  
piensa que ella te dió el sér  
y que tú te nutriste  
de su sangre, y naciste  
de un vientre de mujer!

Piensa que ha llegado la hora  
de elevarla hacia tí y no reducirla,  
como hasta ahora,  
a la simple función procreadora.  
Haz de Ella algo más noble :  
que no sea tu esclava sino tu compañera,  
que si tú eres el roble  
Ella sea la fuerte enredadera  
que se enrosque a tu vida  
complacida  
y llena de alegría verdadera.



Ama a la Mujer, como a tí mismo,  
 instrúyela, levántala, bien sabes  
 que es inferior a tí por atavismo,  
 que sus costumbres siempre han sido suaves,  
 y que desde hace siglos han tenido  
 por un cruel egoísmo  
 a su pobre cerebro en el oscurantismo.  
 Tú siempre fuerte has sido.

Hazla digna de tí para que sea  
 orgullo de tu hogar  
 que brille en él cual luminosa tea  
 esparciendo las luces de la idea  
 elevada y profunda que la vida recrea  
 y crea  
 la honda paz familiar.

#### Reflexiona

que lo que a tí te falta a ella le sobra  
 y lo que a tí te sobra a ella le falta,  
 que fusionados ambos se haría una obra  
 maravillosa y alta:  
 Si tú tienes la fuerza que domina  
 que acciona, engendra, crea y que fulmina,  
 la Mujer tiene en cambio la ternura  
 para contrarrestar tus amarguras  
 y tus impulsos trágicos,  
 volcando en ellos toda esa dulzura  
 como un unguento mágico...



Hombre: respeta y ama a la Mujer,  
elévala hasta tí para que pueda  
cumplir con su misión;  
no hagas de ella un objeto de placer,  
sino un sér  
de energía y acción.

Deja que ayude en todas las labores  
amplias y nobles que el vivir encierra  
y que con su dulzura  
suavice tus violencias y evite los dolores  
que hay sobre la tierra:  
los absurdos encontros fratricidas,  
las implacables guerras,  
y las necesidades de la vida.

Hombre: respeta y ama a la Mujer,  
ayúdala a surgir,  
y ennoblece con ello su existir,  
así podrá cumplir con su deber  
pues es llegada la hora  
redentora  
de su emancipación  
y el mundo exige su cooperación  
para su evolución!



### A LA MUJER DEL PORVENIR

Mujer, has de ser fuerte  
como la misma Vida,  
como la misma Muerte;  
como la misma sangre que corre por tus venas  
en formidable lucha por romper las cadenas  
con que el tiempo te ataba  
y te obligaba  
a vivir como esclava..!

Has de romper el yugo  
ignominioso con que te ha vejado  
el verdugo  
de la Ignorancia, y que te ha dado  
la condición oscura  
de las anónimas creaturas,  
y has de elevarte hasta la altura  
del hombre que será tu compañero,  
ocupando tu puesto verdadero  
junto a él y en la sociedad,  
pues el progreso humano así lo exige,  
y este siglo de luz a tí te elije  
para que tomes parte,  
con toda seriedad,  
en las actividades de la vida  
en que has de colocarte.

Mujer has de serte útil,  
no simplemente figurilla inútil  
como hasta hoy, ni objeto de placer:  
debes de ser



un sér  
de alma, cerebro, brazo y corazón,  
de energía y acción,  
y has de luchar  
por conquistar  
los derechos  
que de hecho  
te corresponden,  
y no esperar con tu candor  
que otros vengan a darte ese favor.

Deja ya de pensar en cosas vanas,  
en riquezas, en pompas y esplendores  
que ellas son las que aumentan los dolores  
y pasiones insanas  
en que agitan su vida de pavores  
las creaturas humanas, . . .  
y cultiva tu espíritu, que él  
con su rara intuición  
adivina los hechos de la vida  
aunque no la conozca,  
y así te evitarás muchas caídas  
que son gotas de hiel  
y tremendas torturas para tu corazón. . .

Piensa que las riquezas materiales  
son efímeras: muchos se obsesionan  
por poseerlas y las espirituales  
—riquezas personales—  
pocos las ambicionan,  
y nadie puede arrebatárselas,  
por no ser cosas maquinales;



y que los que se lanzan a los goces  
puramente mundanos,  
sin cuidar de su espíritu, tienen que fracasar  
al no lograr contrapesar  
las exigencias mundanales  
con las emocionales.

Has de ver la existencia  
tal cual es,  
llena de resistencias  
e inacabables luchas que tienes que vencer;  
sustraerte a la vida artificial  
y a la de los demás  
ahondando la propia que es la humana  
para llegar a ser  
una fuerza viviente que ha de sobreponerse  
al mal  
y al vaivén mundanal...!

Házte digna de tí y digna del hombre  
que te dará su nombre;  
no le exijas jamás lo que él no pueda  
proporcionarte  
o darte  
sino a costa de grandes sacrificios,  
pues ello es causa de que muchos ruedan  
al abismo, enfangados en mil vicios  
por cumplir exigencias  
de mujeres sin alma y sin conciencia...

Líbralo de bajezas  
compartiendo con él las luchas y tristezas  
que el existir encierra,  
medita que en la tierra  
nada se obtiene sin esfuerzo

... y que aún el oro  
que es el tesoro  
más codiciado,  
hay que arrancarlo a la montaña ignara  
con cruentos sinsabores  
y dolores:

La ternura en el hombre es perla rara  
que guarda ocultamente dentro el ara  
recóndita del alma,  
haz de arrancarla tú con energía,  
con tu dulzura y tu sabiduría,  
y así podrás lograr  
suavizar

todas las amargas:  
¡La Vida es noble y buena  
si se le logra hallar  
las amables y bellas cosas  
de que se encuentra plena...!

Mujer, has de pensar  
que tienes que llenar  
como se debe, la misión  
que trajiste al nacer:  
que no has de ser  
sólo la hembra proceadora  
que engendra hijos por placer  
o distracción,  
sino la Madre educadora,  
en cuyo vientre estremecido  
se ha de nutrir  
la nueva raza redentora,  
de nuestro oscuro porvenir...!

\*\*\*\*\*

**POEMA DE LA MADRE CONSCIENTE**

Hijo mío, aún palpitas en mí  
 con un leve temblor  
 y ya todo mi amor  
 se vuelca para tí.  
 ¡Todo mi amor  
 y todo mi dolor!

Mi amor, porque he soñado tanto y tanto  
 ver tu carita blanca y sonrosada,  
 el intenso dulzor de tu mirada,  
 tu sonrisa mezclada con tu llanto,

para poder así, viendo que vives,  
 sentirme ya completa... Y hoy que estás entre  
 la fina red tejida de mi vientre  
 es mi propio existir el que recibes.

Es la savia de mi alma hecha dulzura  
 la que te doy temblando de ternura  
 ¡la sangre de mi espíritu vertida  
 en el profundo cáliz de tu vida...!

Sé que el hondo dolor de mis entrañas  
 al desgarrarse para darte paso  
 no podrá retenerte en mi regazo;  
 que mis caricias te serán extrañas  
 cuando al crecer—por leyes del Destino—  
 corras en busca de tu propio sino...!

Que estarás a mi lado únicamente



mientras que tengas la necesidad  
que preste ayuda a tu debilidad.  
Tu cariño por mí será inconsciente...

Y cuando seas hombre y ya estés fuerte  
arrancarás los dolorosos lazos  
que con mi amor te ataron a mis brazos,  
pues ya mi corazón estará inerte  
y no podrá con su latir profundo  
mostrarte todo lo que exige el mundo...

Con la vejez se estancan las costumbres,  
el cerebro impotente, no reacciona:  
sólo la juventud evoluciona  
encendida la mente en nuevas lumbres...

Y no quiero como otras, que tu seas  
una prolongación de mi existencia:  
quiero que desenvuelvas tus ideas  
con la plena sanción de tu conciencia.

A fin de que no seas ente inútil  
para la sociedad  
sino que sirva tu moralidad  
como un ejemplo que les sea útil.

Hijo mío, aún palpitas en mí  
con un leve temblor  
y ya todo mi amor  
se vuelca para tí.  
¡Todo mi amor  
y todo mi dolor!



## LA TRISTEZA DEL MUNDO

¡Oh, la Vida que lleva como un trágico estigma  
la infinita tristeza de su enigma...!  
¡Vida amasada en llantos y ternuras,  
alegrías, dolores y pavoras...!

Y el Mundo confundido entre las nieblas,  
la noche, la penumbra y las tinieblas  
que nublan los crepúsculos y apenas  
le dan paso a la luz del débil día  
así como un favor y a duras penas...

Y la existencia forjada de perenne amargura,  
a base de barbarie y salvajismo,  
de guerras, destrucciones, de mentiras y engaños,  
de triunfos y derrotas que a través de los años  
han labrado el abismo  
de la mundanidad en que ahora gravita  
y se agita  
con toda esa envoltura  
maldita...!



Implacables violencias y crueles destrucciones  
son los duros maderos de la cruz  
en que se crucifica a los humanos,  
con las enfermedades, erupciones,  
crímenes, epidemias y dolores,  
que tienden su capúz  
fúnebre y negro como los pantanos,  
sobre las sepulturas  
que abren sus fauces duras,  
húmedas y sin luz  
para ocultar tantos horrores...!

Y en un mundo caduco, de tan caducas muertes,  
de incontables tragedias, dolorosas y fuertes,  
caminar al acaso  
siempre, siempre, de paso...  
y como fustigado en una loca carrera  
triste y desenfrenada  
por látigo maldito  
que castigara  
como un grave delito  
la intrusidad de los hombres  
que vienen de la Nada y van hacia la Nada...

Y a pesar de que la Naturaleza  
tan inconmensurable  
está plena de tanta desolada tristeza  
y siendo el sér humano tan insignificante,

\*\*\*\*\*

—tal una gota de agua contenida en un vaso—  
sin hacer de ello caso,  
se aísla más y más entre sus semejantes...

Y con todo, los años fuertes y aprovechables  
del hombre son restados por la debilidad  
de la niñez  
y de la juventud  
y por la decadencia de la ingrata vejez  
que con rara impiedad  
va labrando en sus días un tétrico ataúd...!

Más, ante esa tragedia eterna, hosca y sombría  
con potente energía  
tiene el hombre que luchar  
y seguir adelante hasta domar  
la infinita tristeza de la vida:  
¡Tristeza cruel que debe triturar  
con la fiereza del león  
y aunque para ello haga sangrar  
su propio corazón...!



## LA BAJEZA HUMANA

En un Mundo como el nuestro,  
como el aire ondeamos  
y como una paja que va sobre un río  
trágico y siniestro  
flotamos, flotamos...  
¡Somos el mínimo vacío  
en el inmenso vacío en que habitamos...!

La Humanidad está llena  
de bajezas y errores  
que al espíritu noble condena  
a girar y a sumergirse  
y resumergirse,  
con el alma plena  
de infinitos dolores,  
en esa ola henchida  
de cobardías y pavores..

El sér  
como componente social  
de un conglomerado



que se ha gestado  
en millones de años de evolución lenta  
y cruenta,  
de lucha y dolor,  
apenas ha llegado a ser  
como un anorme reflector  
de las cosas de ayer...

Las multitudes y las sociedades  
coexistentes,  
por sus vaciedades  
son siempre egoístas  
pusilánimes y misonéistas;  
persiguen y persiguen apetitos insanos,  
pasiones momentáneas y dementes  
que torna a los humanos  
en viles  
y asquerosos reptiles  
que se arrastran llenos  
de odios y bajezas, entre cienos  
turbios y pestilentes...

El progreso del Mundo lo han hecho  
unos pocos, y a despecho  
de las maldades y envidias  
ignorancias e insidias  
de los muchos:

\*\*\*\*\*  
por un Poeta  
brotan un millón de verborrágicos  
que con gestos trágicos  
ocultan la careta  
que los cubre  
y sus debilidades encubre,  
para lanzar sobre el profeta  
de ritmos mágicos,  
el fatídico ultraje  
que les dicta el coraje  
de su impotencia,  
revistiendo de fango a su propia conciencia...

Por un Héroe nacen  
innumerables pretorianos  
que de su vida hacen  
arrogancias y humos vanos;  
también por un Apóstol surgen cientos  
de filisteos...  
¡y buitres hay de fierezas extrañas  
que por gozar de crueles sufrimientos  
o por satisfacer torpes deseos,  
desgarran las entrañas  
y el alma de Hombres-dioses y fuertes Prometeos...!

## LA ORACION DE LA MADRE

Que sea este hijo mío fuerte y bueno;  
que sea sano y franco como el buen campesino  
que no tiene en el alma ni hieles ni veneno;  
que su palabra tenga la propiedad de un vino  
generoso y divino  
que embriague y fortalezca  
al espíritu débil, y que por él florezca  
la energía en los seres de trágico destino...!

Que sea un luchador;  
que nunca se acobarde su espíritu sereno  
ante las asechanzas de que el mundo está lleno,  
quiero que sea un férreo domador de las cosas  
y que bajo su planta de hábil dominador  
se dobleguen las fieras, los astros y las rosas...

Que sea enérgico y valiente,  
templado en el acero de un elevado ideal;

que siempre lleve erguida su magnífica frente  
luchando por el bien y desafiando al mal,  
y que al fulgor que emane de sus profundos ojos  
plenos de ensoñación,  
se recubran de flores los punzantes abrojos  
y que cada guijarro se torne un corazón...!

Que ame la Justicia sobre todo,  
y aunque no la practiquen los demás  
él la ejerza sin esperar jamás  
ninguna recompensa, de la misma manera  
que la tierra  
brinda sus frutos sanos y sabrosos:  
que ayude al débil y reprima al poderoso  
que al pobre quiere convertir en lodo,  
que encarrile al caído, y al mendigo  
tienda la mano como a un buen amigo...!

Que ame el trabajo que a los seres  
eleva y dignifica;  
y que rebelde huya de los záfios placeres  
que al individuo nulifica;  
que sea un orgulloso defensor de su nombre  
y de su dignidad;  
y que sobre los hombres  
que le tratan ejerza su superioridad,  
una influencia benéfica que a todos los envuelva  
en una fuerza viva de energía y bondad!

**BASTATE A TI MISMO**

Bástate a tí mismo;  
nunca esperes  
nada del humano egoísmo;  
la vida es cruel a veces,  
pero no desesperes  
cuando ella te muestre sus reveses:  
¡Si tienes fe en tí mismo  
podrás salir, si caes, hasta del torvo abismo...!

Se tú como el espino  
que vive recogido y sin un gesto  
de dolor, solitario, firme, enhiesto,  
nutriéndose en la savia de su tremendo sino  
sin importarle  
que el viento indómito y funesto,  
llegue azotarle,  
o aullarle  
lo que ha visto de malo en los caminos...

Fórgate en el acero de tu propia energía,  
vístete de alegría



y de sinceridad,  
de dulzura y bondad;  
lucha con heroísmo  
por formarte un carácter sano y fuerte  
con que puedas mañana  
defenderte:  
que bastarse a sí mismo  
es la más alta condición humana  
que puedes aspirar,  
y con ella podrás hasta llegar  
a vencer a la Muerte...!

Y después que hayas vivido  
y sufrido  
mucho, y observado  
el resultado  
que te han dado  
tus luchas cotidianas,  
y seas ya tu propio forjador  
has de volcarte  
y desparramarte  
con energía y con amor  
en las obras humanas...

Hermano hombre: bástate a tí mismo.  
Espera sólo en tí,



que nadie ha de ayudarte en su egoísmo,  
pues la vida es así...  
Sé fuerte como la roca de granito  
que vive desafiando el rudo oleaje  
del mar, que quiere con su eterno grito  
salvaje  
abatirla, sin lograrlo jamás.

Desnudo al igual que ella: cúbrete de tí mismo,  
y aislado y subyugante, como esa vencedora  
de las olas, desafía también la tempestad;  
que el mundo ha de lanzarte en su debilidad;  
hora tras hora  
recoge tu experiencia,  
blíndate de paciencia,  
fortalece tu espíritu de un amor inmortal,  
y anegado en la luz del más alto ideal  
de una bondad suprema colma tu corazón  
y sobre los que fueron  
ingratos para tí y te hirieron  
el alma sin ninguna compasión  
vierte un dulce perdón...!



## PURIFICA TU VIDA EN LA ACCION

Procura en la purificación de tu vida  
no doblegarte ante el fetichismo  
de la letra escueta y engreída,  
ni del verbo afónico y conturbado,  
ni del sentir que hace derroche  
de ser profundamente atribulado  
y se exacerba con lágrimas  
que desvanece el rocío de la noche...!

Empieza por anteposerte  
a la orgía dialéctica: en vez de hablar  
sentir y contemplar,

debes obrar:

hablar va siendo ya fácil; tarea  
porque ¡tanto se ha hablado!  
sentir y contemplar como el fanático  
que delirante  
al igual que el maniático  
vive fijo en su idea,  
apenas si cautiva  
al mismo ejercitante...

Los tiempos son ahora de accionar  
y has de tallar  
la obra en ascua viva,  
aunque tengas que hacer el sacrificio  
de verter  
para ello, la sangre de tu espíritu



y la fecunda savia de tu sér  
pues que tu obra debe ir  
más allá del ejercicio  
y del fátuo decir..

En tu depuración has de imitar  
la lucha del labriego  
con la tierra, que recibe el riego  
de su tenaz esfuerzo, y que amoroso  
espera bondadoso  
que ella le dé el tributo  
de su constancia, en el sagrado fruto:  
arranca las malezas  
que en tu alma se enredan,  
sacude el cuerpo del lastre mundanal  
y siébralo de purezas:  
con la renovación  
tendrá que venir presto la recolección.  
¡Debes ser el fanal  
de tu propia grandeza!

El decir,  
el contemplar y el sentir  
no quedan como simples cosas vanas  
cuando se les amplía con las obras  
fecundas, prácticas y humanas.  
Jamás  
profieras nada para hacer lo contrario  
que te acostumbrarás  
con ello a encariñarte en el doblez  
y te diluirás  
en turbia arcilla  
o en un débil rastrojo de gavilla. .!







# INDICE

## I.—SOMBRAS Y LLAMAS

	Págs.
1.—¡Amado mío, vén...!	9
2.—Sol y armiño	10
3.—El despertar de la vida	11
4.—Amores trágicos	12
5.—Lirios	13
6.—Monjita	14
7.—Lunar de canas	15
8.—Rosa, Llama y Onda	16
9.—Soy campesina	17
10.—Bajo el sol	18
11.—Perturbaciones	19
12.—Por ley inexorable	20
13.—La Samaritana	21
14.—¡Nunca fuí comprendida...!	22
15.—Terrible inquietud	23
16.—¡Tengo frío...!	24
17.—¡Sufro, Señor!	26
18.—¡Oh, esta sed...!	27
19.—Hogueras	28
20.—¡He de encontrar!	29



21.—¿Cuándo vendrás? . . . . .	30
22.—El, no vendrá . . . . .	31
23.—La llamada . . . . .	32
24.—¡Vén...! . . . . .	33
25.—La espera . . . . .	34
26.—¡Tengo miedo...! . . . . .	35
27.—Tus cartas... . . . .	36
28.—Ofrenda . . . . .	38
29.—De sólo imaginarme . . . . .	39
30.—Embriaguez . . . . .	40
31.—¡Acórtate, camino! . . . . .	41
32.—Pasión . . . . .	42
33.—¡Arrúllame! . . . . .	43
34.—El primer beso . . . . .	44
35.—¡Nunca más...! . . . . .	45
36.—La oración pagana . . . . .	46
37.—Aunque digas que nó . . . . .	48
38.—¡Tómame...! . . . . .	49
39.—El Arbol de la Vida . . . . .	50
40.—Sueño... . . . .	51
41.—Como un amante . . . . .	52
42.—¡Qué raza más viril! . . . . .	53
43.—¡Maestro! . . . . .	54
44.—Porque es mío su amor . . . . .	55
45.—¡Escúchame, Señor...! . . . . .	57
46.—Nó, no es amor . . . . .	59



## II.—VIDA PLENA

47.—Hermana lluvia . . . . .	63
48.—Idilios . . . . .	64
49.—El Angelus . . . . .	65
50.—Lluvia gitana . . . . .	66
51.—Sangre nueva . . . . .	67
52.—Pastoril . . . . .	68
53.—Las campesinas . . . . .	69
54.—¡ Lluve! . . . . .	70
55.—Noche Buena . . . . .	71
56.—Prismas . . . . .	72
57.—El baño . . . . .	73
58.—La Primavera llega...! . . . . .	74
59.—La bailarina . . . . .	75
60.—Rosas . . . . .	76
61.—La neblina en la aldea . . . . .	77
62.—Bucólica . . . . .	79
63.—Canta, Alma mía . . . . .	80
64.—La tala . . . . .	81
65.—La Monjita . . . . .	82
66.—El pelicano . . . . .	83
67.—De madrugada . . . . .	85
68.—La tragedia del buey . . . . .	86
69.—Gabriela Mistral . . . . .	87
70.—Al Arbol . . . . .	88
71.—¡ Piedad para los niños! . . . . .	89
72.—Campesino . . . . .	90
73.—Hay días... . . . .	91



74.—¿No ves...?	92
75.—Mi vida...	93
76.—La Canción de los sentidos	95
77.—Entre músicas	96
78.—Nocturno	98
79.—En la playa	100
80.—El desayuno	102
81.—Vida plena	103
82.—El sembrador	104
83.—Lavado interno	105
84.—Era un degenerado	106
85.—Variabilidad	107

### III.—SAVIA FECUNDA

86.—¡Si yo tuviera un hijo!	111
87.—Ya estoy completa	113
88.—Canciones de cuna	115
89.—Ya estoy bendita	118
90.—La Belleza en la mujer	120
91.—Flaquezas de la existencia	122
92.—E poema del hijo fuerte	126
93.—Al oído del hombre	129
94.—A la mujer del porvenir	132
95.—Poema de la madre consciente	136
96.—La tristeza del mundo	138
97.—La bajeza humana	141
98.—La oración de la madre	144
99.—Bástate a tí mismo	146
100.—Purifica tu vida en la acción	149

## De la misma autora:

*"Pétalos de Alma".-Cincuenta poesías 1921. Re-  
pública de El Salvador, Centro América.*

*En prensa:*

*"Sangre del Trópico".-50 poemas en prosa.*

*"Poetizas Centroamericanas",*

*En preparación:*

*"Los Araucanos".-Poesías escolares.*



# OBRAS DE:

# AGUSTIN VENTURINO

---

- LOIS Y SU OBRA, 1914.—Santiago.  
ENSAYO SOCIOLOGICO SOBRE LOIS, 1917.  
INFLUENCIA INTELECTUAL, MORAL Y ECONOMICA  
DE LOS INGLESES, FRANCESES E ITALIANOS EN  
CHILE, 1918.  
GRANDES FAMILIAS CHILENAS DESCENDIENTES DE  
INGLESES, FRANCESES E ITALIANOS: LA HEREN-  
CIA BIO-PSICOLOGICA. 1918.  
LA INFLUENCIA DE LA INSTRUCCION MILITAR ALE-  
MANA EN PARANGON CON LA FRANCESA. 1919.  
MI PRISION EN LIMA: ensayo sociológico sobre el Perú,  
1922.  
EL RADICAL. quincenario sociológico, Santiago Chile 1912,  
treinta y tres números, 800 páginas. .  
LA EDUCACION, órgano de la Escuela y Biblioteca Lois,  
Iquique, 1914.

## EN PREPARACION

SOCIOLOGIA CHILENA.  
SOCIOLOGIA AMERICANA.

(Las principales tesis de éstas obras, en preparación, han sido dadas a conocer en 15 países de América y en cursos de conferencias dictadas en las Universidades de Nueva York, Méjico, Cuba, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, etc.







S ES861                    A.-  
L321.25a

Lardé de Venturino, Alice, 1894-  
Alma viril.