

ISSN: 2517 - 9357

AÑO 1, N° 2 OCTUBRE 2016

PSIQUE



Revista de PSICOLOGIA



*Dejar
Ir*



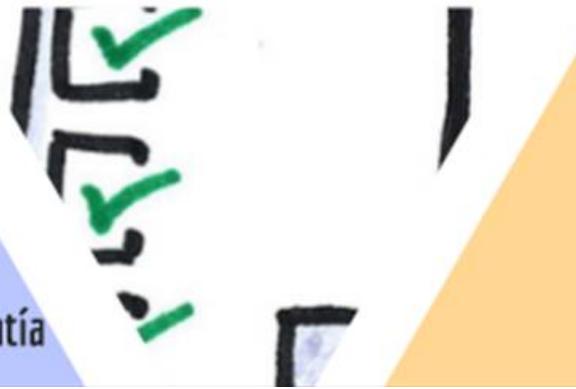
EPI
LEP
SIA



*La
Motivación
en el Aprendizaje*



Influencia
del contenido
agresivo en la empatía



REVISTA CULTURAL INFORMATIVO

AUTORIDADES

Dr. David Escobar Galindo

Rector

Dr. Enrique Sorto Campbell

Vicerrector

Lic. Jesús Antonio Guzmán

Coordinador General de la Escuela de Psicología

RESPONSABLE EDITORIAL:

Carlos Weil

Coordinador Área de Investigación de la Escuela de Psicología.

EDICIÓN:

ISSN: 2517-9357

URL: www.investigación.psicologiaujmd.website

Plataforma Joomag.com

Tipografías:

Century Gothic, Calibri (Cuerpo), ChocolateBox, Charbrol, Sketch Block, AR Essence, Pre Cursive, KG Primary Penmanship Lined, Freestyle Script, Century Schoolbook, AR Christy y DK Pimpernel.

Diseño gráfico y diagramación

Flor de María Fuentes Juárez

Gabriela Alexandra Arana Burgos

María Eugenia Merino Sosa

Rodrigo Alejandro Mejía Escobar

Revista Salvadoreña de Psicología PSIQUE

Universidad Dr. José Matías Delgado,

Campus I, Km 8½ carretera a Santa Tecla,

Antiguo Cuscatlán, Departamento de la Libertad, El Salvador, C.A.

Correo Electrónico: cipujmd@gmail.com

El contenido de los artículos es exclusiva responsabilidad de los autores

Índice

La Motivación en el Aprendizaje..... 4

Realidad, Incidencia y Prevalencia de la
Epilepsia en El Salvador 8

Dejar ir..... 16

Discurso del acto cívico
5 de septiembre 2016 20

Recomendación de películas con contenido
psicológico 22

La influencia de las imágenes con contenido
agresivo en la empatía de los estudiantes 24

¿Qué sería la falta o pérdida de la motivación?, la desmotivación se le define como un sentimiento o sensación marcados por la ausencia de esperanzas o angustia a la hora de resolver obstáculos, que genera insatisfacción y se evidencia con la disminución de la energía y la incapacidad para experimentar entusiasmo. Es una consecuencia en las personas que se ven limitadas o no realizadas en sus anhelos por distintas causas.

MOTIVACIÓN Y COGNICIÓN



ARISTOTELES SOSTENIA QUE LA INTELIGENCIA NO ERA SOLO CONOCIMIENTO SINO TAMBIEN LA DESTREZA DE APLICAR LOS CONOCIMIENTOS EN LA PRACTICA, NO HA SIDO HASTA LAS ULTIMAS DECADAS CUANDO COMENZAMOS A OBSERVAR LA COGNICION DE UN MODO NUEVO.

Observar la inteligencia de este modo nuevo, como un conjunto de estrategias que se ponen en marcha para resolver una dificultad, refleja una visión muy diferente del poder, de la capacidad del individuo, porque enlaza necesariamente con el querer. Son estos aspectos motivacionales y dispositionales los que, en último término, condicionan la puesta en marcha de nuestra "capacidad".

Los riesgos conocidos que toda simplificación conlleva, podemos sostener que el rendimiento alcanzado por un individuo estará en función tanto de sus conocimientos y capacidades (ámbito cognitivo) como de otros factores que pueden englobarse genéricamente bajo el término de "motivación".

La Interacción entre el Alumno y el Contexto es Dinámica.

La interacción entre los contextos creados por profesores y profesoras y las características con las que alumnos y alumnas abordan el trabajo escolar no es estática sino dinámica.

Es importante que profesores y profesoras reflexionen sobre las características motivacionales de los alumnos desde una perspectiva dinámica. Es decir, han de considerar las implicaciones de la interacción entre las actuaciones del profesor, la respuesta del alumno o alumna, los efectos, paso a paso, de las formas en que éstos cometen sus tareas, los modos de apoyo e intervención del profesor a lo largo y después de éstas, etc. Si no se toma la reflexión desde esta perspectiva, se puede llegar a conclusiones equivocadas sobre el valor de las distintas formas de encarar la enseñanza.

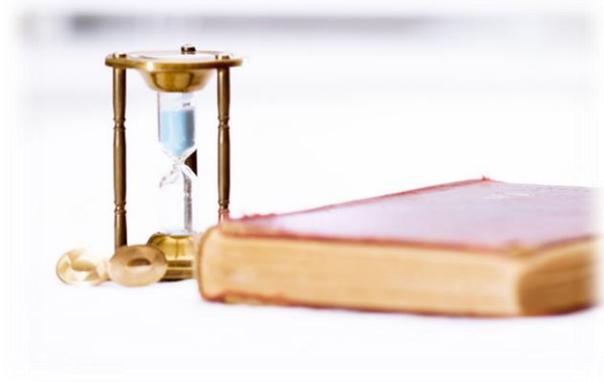


El Clima Motivacional del Aula: su Influjo en los Alumnos.

La motivación de los alumnos y su dependencia del contexto creado por el profesor, es preciso considerar, además, que alumnos y alumnas no trabajan aislados y que las tareas que han de realizar no constituyen eventos sin relación alguna entre ellos. Lo que se dice a un alumno es observado por su compañero o compañera de al lado. Lo que se escucha en un momento dado es comparado mentalmente con lo que se ha dicho un rato antes. El resultado de todo ello es que, aunque transitoriamente cada una de las actividades del profesor pueda tener un efecto independiente, cada nueva intervención cobra significado en el conjunto de sus acciones. Estas acciones definen lo que se ha denominado clima motivacional del aula.

Todo Cambio Motivacional Requiere Tiempo

Al reflexionar sobre las pautas de actuación que, en interacción dinámica con los alumnos, pueden contribuir a crear un clima de clase capaz de despertar en éstos el interés y la motivación por aprender, no se debe perder de vista que se requiere tiempo, a veces bastante tiempo, para que tales pautas tengan los efectos deseados.



El Clima Motivacional del Aula: su Influjo en los Alumnos.

Observar lo que Hacen:

Para saber cómo motivar a nuestros alumnos es preciso conocer qué es lo que ocasiona que estén más o menos motivados por aprender. Para esto, lo mejor es observar lo que hacen y dicen en situaciones de aprendizaje concretas.

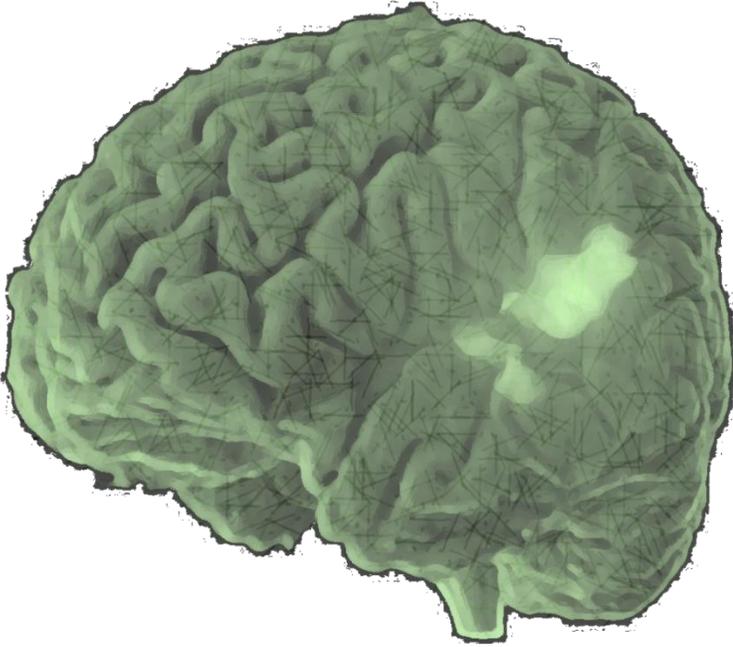


Descubrir lo que son sus Meta:

La intensidad con que cada una de estas metas influye en la forma con que cada alumno afronta el trabajo escolar varía. Para unos alumnos lo prioritario es sentirse aceptados con ocasión de su trabajo. Otros son particularmente sensibles al hecho de tener que hacer obligados tareas a las que no encuentran sentido. Para otros lo esencial es aprobar y librarse de los problemas que puede acarrear un suspenso. Muchos buscan ante todo no quedar mal y, si se puede, conseguir quedar bien frente a los demás. Para la mayoría es fundamental, aunque no siempre sea lo principal, entender para qué puede ser intrínsecamente relevante aprender lo que han de estudiar. Finalmente, los casos en que los alumnos afrontan las tareas con la intención de aprender son aquéllos en quienes lo prioritario es comprender lo que se estudia, adquirir nuevas competencias y disfrutar ejercitando las que se poseen.

Realidad, Incidencia y Prevalencia de la Epilepsia en El Salvador

Por: Carlos Weil



¿Epilepsia?

La presente publicación es un fragmento de una investigación que describe el fenómeno de la epilepsia y convulsiones en la realidad salvadoreña, así como propone un breve plan de intervención en un caso de dificultades en la comprensión como consecuencia de su incidencia, aspectos que se describirán posteriormente en las siguientes publicaciones.

De acuerdo a la OMS la epilepsia es una enfermedad cerebral crónica que afecta a personas de alrededor del mundo y se caracteriza por convulsiones recurrentes. («OMS | Epilepsia», s. f.). En cuanto al origen etimológico de la epilepsia este concepto se deriva del griego 'epilambaneim', que significa 'coger por sorpresa'. Fue a finales del siglo XIX cuando el neurólogo inglés John Hugling Jackson, definió la epilepsia como una descarga súbita, rápida y excesiva de las células cerebrales. («¿Qué es la epilepsia? | elmundo.es salud», s. f.)

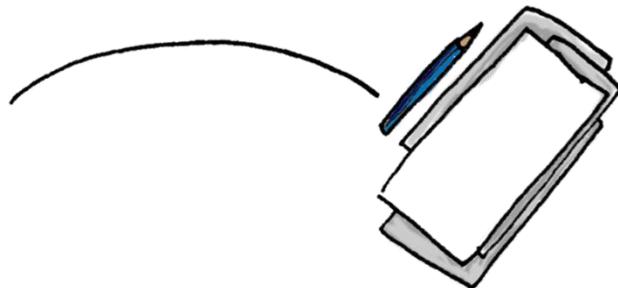
Desde una perspectiva histórica es sin duda uno de los trastornos más reconocidos y registrados, sobre el cual existen evidencias que se remontan al año 4000 a. C. Su padecimiento implica una serie de estigmas y distorsiones que han llevado al temor, la intolerancia, la discriminación y estigmatización social a quienes la sufren. A pesar de los diversos avances en la medicina, esta percepción persiste en muchas regiones del mundo e influye significativamente en la calidad de vida de las personas con epilepsia, sus familias y el manejo adecuado; siendo El Salvador parte de este escenario («OMS | Epilepsia», s. f.).

En términos sencillos puede establecerse que la epilepsia está provocada por irregularidades en la actividad eléctrica del cerebro, siendo este importante órgano inhabilitado de regular o inhibir satisfactoriamente de frenar o inhibir los diferentes impulsos eléctricos que ocurren entre las neuronas, lo que da lugar a una crisis epiléptica. (« ¿Qué es la epilepsia? | elmundo.es salud», s. f.)

La Real Academia Española de la Lengua define una convulsión como una contracción intensa e involuntaria de los músculos del cuerpo, de origen patológico; así como una agitación violenta de agrupaciones políticas o sociales, que trastorna la normalidad de la vida colectiva. (ASALE, s. f.)

De acuerdo a los aspectos revisados podemos establecer, en términos sencillos, que las convulsiones como las reacciones motoras violentas e involuntarias que se presentan en los episodios epilépticos.

Epilepsia



¿Qué es?

Pueden definirse las convulsiones como episodios breves de movimientos involuntarios que tienden a afectar partes significativas del cuerpo, llamadas convulsiones parciales, o bien inclusive en su totalidad, llamadas convulsiones generalizadas («OMS | Epilepsia», s. f.). En ocasiones las convulsiones se presentan acompañadas de pérdida de la consciencia y del control efectivo de esfínteres. Además, la sintomatología incluye la presencia de contracciones generalizadas involuntarias de los músculos, relacionadas a actividad neuronal tipo tónico clónico. (Alfredo Ardila, Juan L. Arocho Llantín, Edith Labos, & Walter Rodríguez Irizarry, 2015)

Las descargas eléctricas que ocurren en un episodio convulsivo pueden producirse en diferentes partes del cerebro y afectar temporalmente desde episodios cortos de ausencia hasta episodios convulsivos prolongados e intensos. En cuanto a la frecuencia con que se presentan esta tiende a variar desde menos de una al año hasta inclusive la experimentación de varios episodios en un solo día. («OMS | Epilepsia», s. f.)

Es importante aclarar que la experimentación de una sola convulsión no significa epilepsia, de hecho en términos estadísticos se ha establecido que un 10% de las personas alrededor del mundo pueden potencialmente padecer una convulsión durante su ciclo vital. Esto implica que la epilepsia, como condición, requiere dos o más convulsiones no provocadas. («OMS Epilepsia», s. f.)

En función del caso que se detallara posteriormente (en la siguiente publicación) se describe a continuación la variante de la convulsión febril, enumerando algunas de sus características más distintivas y las etapas generales de los episodios convulsivos.

Convulsiones febriles



Esta variante de convulsión se caracteriza esencialmente por desencadenarse a partir de un episodio de fiebre. Es común en los niños entre los 9 meses y 5 años de edad y esta puede durar desde unos segundos hasta inclusive los 10 minutos. A menudo son hereditarias y tienden a ocurrir en las primeras 24 horas de una enfermedad y es posible que no se presenten cuando la fiebre está más alta. Enfermedades infecciosas como la meningitis puede causar algunos casos de convulsiones así como otras infecciones del oído o cualquier resfriado o enfermedad viral pueden desencadenar una convulsión febril.

Sus síntomas pueden presentarse desde leves hasta moderados tendiendo a ocurrir que el niño que la padece simplemente se le voltee los ojos, muestre rigidez en las extremidades y presente, posterior al episodio, periodos cortos de somnolencia o confusión. El niño puede llorar o gemir y caer si se encuentra de pie, así como vomitar y morderse la lengua. («Convulsiones febriles», s. f.)

Datos relevantes sobre la epilepsia

De acuerdo a la OMS alrededor de la epilepsia existen algunas condiciones epidemiológicas, sociales y psicosociales relevantes entre las que se mencionan

- 1 La epilepsia se define como un trastorno neurológico crónico capaz de incidir en personas de todas las edades
- 2 Alrededor del mundo se estima que 50 millones de personas padecen epilepsia, estableciendo a la epilepsia como la causa neurológica de defunción más frecuente.
- 3 Una cifra cercana al 80% de los pacientes que la padecen se ubican en países de ingresos bajos y medianos.
- 4 Las personas con epilepsia responden al tratamiento en aproximadamente un 70% de los casos.
- 5 Cerca del 75% de las personas con epilepsia, ubicadas en países de ingresos bajos, no reciben tratamiento alguno, y quienes lo reciben probablemente es aplicado de manera ineficiente.
- 6 Variables sociales y educativas tales como de la estigmatización y la discriminación afecta a los pacientes y sus familias en la mayoría de las regiones del mundo.

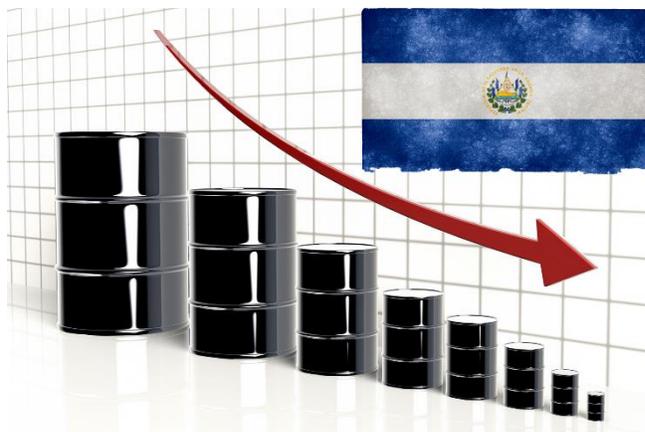
Incidencia de la Epilepsia

De acuerdo al Informe sobre la Epilepsia en América Latina y el Caribe presentado por la OMS y la OPS presentado en Washington en 2013, El Salvador forma parte de los nueve países encuestados en ALC (36,0%) que disponen de un plan/programa de acción para la atención de las personas con epilepsia. Los países que reportaron disponer de un plan o programa nacional son los siguientes: El Salvador, Guatemala, México, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Venezuela y Bahamas. De estos, seis han aprobado o actualizado este plan en los últimos 10 años (después del 2002). No obstante, en cuanto a la situación en términos de legislación El Salvador no forma parte de un 20,0% de los países encuestados que cuentan con una legislación nacional relacionada con la epilepsia. (Organización Panamericana de la Salud (OPS), 2013).



Informe de Epilepsia en América Latina

De acuerdo a este mismo informe en El Salvador no se cuentan con asociaciones de profesionales, neurólogos y usuarios/familiares relacionadas con la epilepsia. Tampoco El Salvador cuenta con programas de capacitación/educación médica continua (EMC) en epilepsia para profesionales. (Organización Panamericana de la Salud (OPS), 2013).



Atención psicológica de pacientes con epilepsia en El Salvador

En cuanto a la disponibilidad de otros servicios para las personas con epilepsia en El Salvador se encuentra reporte de contar con servicios orientados a la rehabilitación en la atención pública, ubicados para el caso el Hospital Nacional Psiquiátrico, no obstante este centro presenta reiteradamente complicaciones para dar abasto a la demanda regular así como diversas deficiencias e irregularidades de acuerdo a diversas fuentes periodísticas e informativas. (elsalvador.com, s. f.)



En El Salvador a este tema se le ha dado seguimiento a nivel de instituciones sanitarias gubernamentales a través de diversos lineamientos técnicos para la atención integral e integrada a la persona con epilepsia. En dichos lineamientos se refiere a la epilepsia como un desorden neurológico frecuente en el mundo, estimándolo a aproximadamente cincuenta millones de personas que adolecen la enfermedad, enfatizando además entre sus graves consecuencias diversos aspectos e a nivel biológico y económicos para el paciente, su familia y la sociedad en general el factor psicológico. (Ministerio de Salud del Gobierno de El Salvador, 2014).

Los lineamientos propuestos contemplan en dicha legislatura el fortalecimiento de la capacitación y formación médica continúa de médicos generales, médicos de familia, internistas, pediatras, neurólogos y grupos de apoyo (enfermería, psicólogos, educadores para la salud), de igual manera contempla que en caso de disponer con psicólogo o psiquiatra, se debe evaluar el componente cognitivo y emocional de los(as) pacientes. (Ministerio de Salud del Gobierno de El Salvador, 2014).

Incidencia de la Epilepsia

Finalmente dicho documento contempla, al respecto de la epilepsia, instancias de Abordaje Psicoeducativo y de Autoayuda Para Familiares Cuidadores y Cuidadoras de Personas con Epilepsia (Ministerio de Salud del Gobierno de El Salvador, 2014).

En estos aspectos dichas instancias proponen que las dimensiones a realizar dichas actividades se plantean en los siguientes niveles:



Personal de Salud:

Deberá facilitar un proceso psicoeducativo y de autoayuda a la persona con epilepsia, apoyado por personal de salud, el desarrollo de grupos de autoayuda y apoyo mutuo, dirigido a la familia, cuidadores/ cuidadoras de personas con epilepsia.

Individuo:

Se refiere a las personas que padecen la epilepsia de quienes se espera, de acuerdo a sus capacidades, que aprendan al respecto de su enfermedad, el auto cuidado necesario y la asistencia a grupos de apoyo con el fin de adquirir empoderamiento de conocimientos y habilidades sobre su cuidado, defensa y promoción de sus derechos.



Familia/cuidador:

Implica el nivel de ajustes que deberá experimentar la estructura familiar para re-organizarse con el objetivo de manejar favorablemente las necesidades de la persona que es diagnóstica con Epilepsia, según el tipo específico de epilepsia, así como su tratamiento y complicaciones.



Dejar ir

Por: Carlos Coto

Este artículo fue publicado primero en la página: Sightforsoreeyes.net en Marzo del año 2015

Nunca olvidaré sus palabras, cuando me dijo:

"Lo siento, pero tengo que irme a vivir a Europa, y me voy a llevar a tu hijo conmigo."

Sus palabras hicieron eco en mi mente, y todavía lo hacen. Mi ex esposa me dijo eso, hace 10 años. Esa fue una de las decisiones más difíciles que he hecho en mi vida; dejar ir a mi hijo. Fue una pesadilla al principio, y después de un tiempo me las arreglé para dejarlo ir. Lo hice por amor; amor a él. No pude darle una vida aquí en mi país, como lo habría hecho en Europa. No me arrepiento, pero fue muy difícil para mí.



“Aprender a dejar ir, fue muy importante para mi salud mental.”

"La mayoría de la gente se preocupa cuando la vida no va al 100% de acuerdo al plan. En su lugar, usted debe preocuparse cuando lo hace. Los planes son buenos y necesarios para tener, pero no deberían ser escritos en piedra. Hay que estar abiertos y acoger los acontecimientos imprevistos, porque esos momentos no planificados son a menudo las semillas de espectaculares oportunidades en su vida." - Pat Flynn en su libro "Let Go."

Lori Deschene, de tinybuddha.com, explica en su post que:

Volvemos a vivir los errores del pasado una y otra vez en nuestra cabeza, permitiendo que los sentimientos de vergüenza y arrepentimiento den forma a nuestras acciones en el presente. Nos aferramos a la frustración y la preocupación por el futuro, como si el acto de fijación de alguna manera nos da poder. Llevamos a cabo el estrés en nuestras mentes y cuerpos, lo que podría crear graves problemas de salud."

**El estrés en
nuestra mente
podría crear
graves problemas
de salud**

¿Cómo dejar ir?

Cambiar su mentalidad

Los monstruos sólo viven en su mente. Está en usted ver la vida como una amenaza o como una experiencia de aprendizaje. La vida es dura, pero puede ser muy gratificante. ¿Tiene un vaso medio lleno? o medio vacío?

**Cambiar la
mentalidad**

No tengas miedo del dolor

La vida duele... no hay forma de evitar esto. El dolor es necesario para su cuerpo para recordar a tenerlo en cuenta. Si sientes dolor, ¡estás vivo! No hay manera de vivir realmente la vida al máximo si nunca has sentido el dolor emocional.

Cuando sueltas, sentirás algún tipo de dolor. Esto es natural, y hay que sentirlo. Si le duele demasiado, hay maneras de tratar con él para que sea más fácil de llevar. Uno de estos métodos es HandLink Technique. Lo hice así que cualquiera puede aprender a lidiar con las emociones difíciles.

Adaptarse a los cambios

Heráclito, establece que "No hay nada permanente excepto el cambio." Hay que adaptarse, para mantenerse saludable. La vida es un cambio constante. Si se adapta a ella... vas a vivir.

No te preocupes por el futuro... la vida mostrará el camino.

La decisión que has tomado es la mejor

Cuando se tomó la decisión de dejar ir, que era la mejor decisión que podría hacer. En cualquier momento en la vida, cuando se toma una decisión, es la mejor decisión que puedes tomar.

El Tiempo no hace que desaparezca... no por sí mismo

Escucho esto en terapia... El tiempo hará que desaparezca... Bueno adivinen qué, posiblemente no. Las personas se aferran a las imágenes y los recuerdos. Dejar ir puede ser traumático.

Es necesario tomar una determinación para seguir adelante, para resolver y encontrar el cierre de alguna manera.

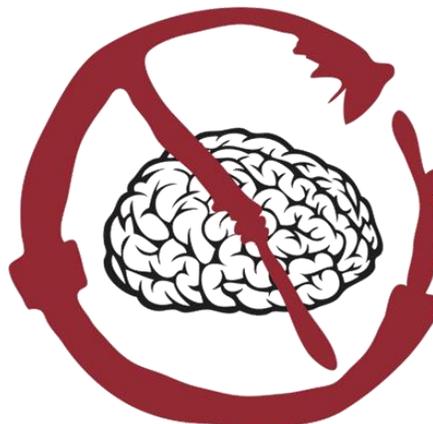
Si tu tienes pensamientos negativos... trata con ellos ahora. Si tienes emociones negativas... ¡debes tratar con ellas! No lo dejes al azar, o el tiempo... el tiempo causa dolor y sufrimiento...

Deshacerse de los pensamientos negativos y/o pensamientos obsesivos

A veces un pensamiento negativo se convierte en una obsesión.

Si tienes pensamientos obsesivos prueba esto. Yo solía pensar que nunca volvería a ver a mi hijo otra vez, nunca. Lo que hay que hacer, con este pensamiento para disminuirlo debes ¡exagerar el pensamiento! Inventar una historia en la que se pierde todo conocimiento de tu ser querido, o algo malo te sucede, y que realmente ¡No lo volverás a ver!... ¿Qué va a pasar? La ansiedad se hace cargo, y se incrementa, pero después de un tiempo de estar constantemente repasando esta misma historia, comienza a bajar, y esto se llama habituación. Tu cuerpo/mente se ha habituado al pensamiento ansioso, y pierde su control sobre ti.

Mente sin pensamientos negativos o pensamientos obsesivos



Deshacerse de las emociones negativas

He hablado en mi post <http://sightforsoreeyes.net/how-to-deal-with-negative-emotions-fast-with-energy-psychology/> acerca de cómo lidiar con las emociones negativas.



Debes deshacerste de las emociones positivas

Este es un asunto difícil, porque a veces se necesita deshacerse de las emociones positivas con el fin de avanzar en la vida.

Esto suele suceder, por ejemplo, si ha ganado un premio antes, y que lo convierten en uno de sus mayores episodios de la vida, es posible que tengas problemas para hacerlo de nuevo. Va a pasar que te comparas con la situación de ganar, y se sientes que no vas a hacerlo de nuevo, y así eres hoy, un perdedor.

He visto un montón de personas que han tenido una hermosa novia o novio, y que tienen una ruptura.

Después de esta ruptura tienen problemas para tener una nueva relación, y tendrán siempre ganas de volver a la vieja y hermosa relación anterior!

Por ello, debes aprender a ¡dejar ir!



En estos días No resulta fácil resaltar el estereotipo positivo de una nación cuando, evidentemente, los problemas económicos, políticos y sociales abruma las conciencias de la realidad y alteran la percepción del amor al suelo en el que nacimos.

“DIGAN QUE SOMOS LO QUE SOMOS
UN PUEBLO DOLOROSO,
UN PUEBLO ANALFABETO,
DESNUTRIDO Y SIN EMBARGO FUERTE
PORQUE OTRO PUEBLO YA SE HABRÍA MUERTO”.



Dirá el poeta Oswaldo escobar velado en su poema patria exacta.

Es en medio de esta oscuridad donde la academia surge como la única esperanza: la educación el único referente de resurgimiento para la creación de nuevos parámetros de identidad que generen en las conciencias de las nuevas generaciones la fuerza para crear estereotipos más positivos, que sirvan construir una nueva identificación, que seguramente, sus bosquejos existen pero es la más secreta la más escondida, la que nadie publica y seguramente la más positiva.

Las comunicaciones, las ciencias, las artes, la salud, la economía deben empezar a celebrar la patria desde ahí, identificar, investigar y crear al nuevo salvadoreño, es esa nuestra tarea.

Nuestra academia debe reflejar la verdadera sociedad que queremos: una sociedad dialogante, donde los verdaderos valores de la república y la democracia surjan como fuentes del saber y la práctica de estos.

Es esa tarea la que nos compete como UJMD y hoy que celebramos la patria orgullosos, ese compromiso sea la fuente de todo nuestro ser educativo.

Muchas gracias

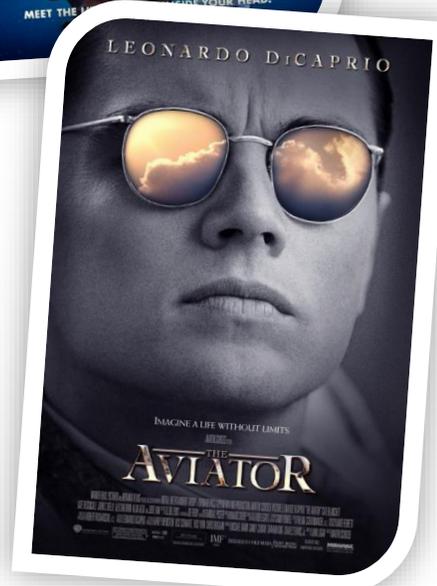
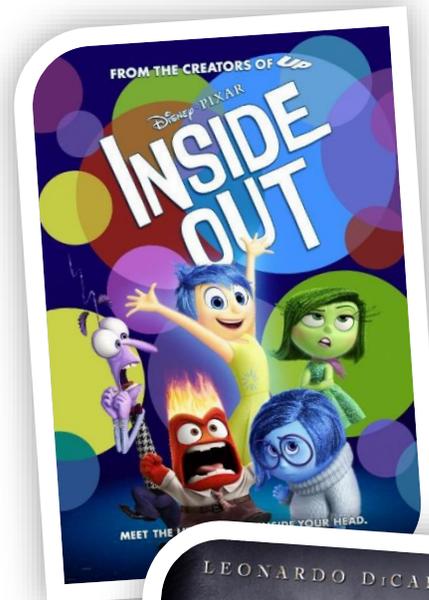
Recomendación de películas con contenido psicológico

Por: Flor Fuentes

Inside out

Director: Pete Docter, Ronnie Del Carmen
Producido por: Walt Disney Pictures & Pixar Animation Studios
Lenguaje: Ingles.
Géneros: Animación, Aventura, Comedia, Drama, Familia, Fantasía.

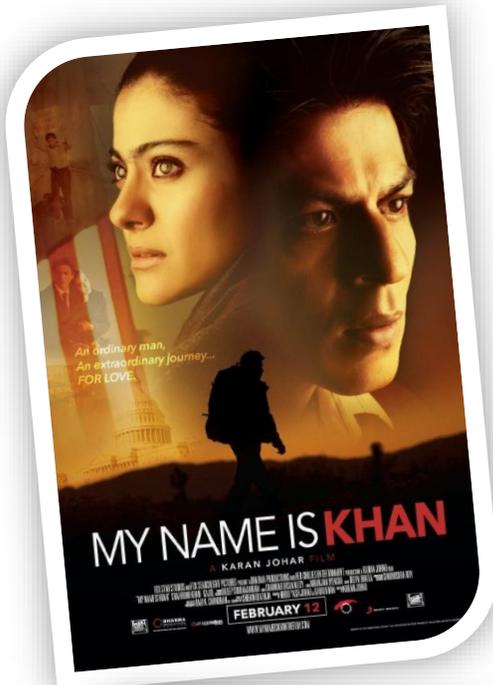
El camino para crecer puede estar lleno de muchos obstáculos y esto no es una excepción para Riley, quien es alejada de su vida en la ciudad donde vivía cuando su padre inicia un nuevo trabajo en San Francisco. Como todos nosotros Riley es guiada por sus emociones –alegría, miedo, furia, tristeza y desagrado – Estas emociones viven en el cuartel general, el área central de control en la mente de Riley. En el cuartel general las emociones ayudan a Riley dándole consejos a lo largo de todos los días de su vida. Suceden muchos cambios en el cuartel general a medida que Riley y sus emociones luchan para ajustarse a su nueva vida en San Francisco. A pesar de esto, alegría (la emoción más importante de Riley) trata de mantener una actitud positiva ante el cambio. Las demás emociones se encuentran en conflicto y buscan constantemente la manera de manejar las nuevas situaciones en la vida de Riley como la nueva ciudad, casa, y escuela.



El aviador

Director: Martin Scorsese
Producido por: Forward Pass, Appian Way, IMF Internationale Medien und Film GmbH & Co.
Lenguaje: Ingles
Géneros: Biográfica, Drama.

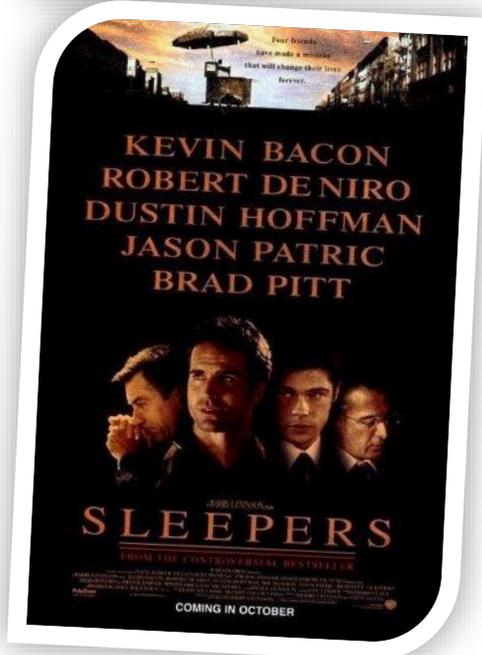
Película biográfica del multimillonario Howard Hughes. La historia inicia con sus primeros años como cinematógrafo y dueño de estudios RKO, pero sobre todo se centra en su desenvolvimiento en el área de diseño y promoción de nuevos estilos de aviones. Hughes era un hombre a quien le gustaba tomar riesgos, ya que gastaba fortunas diseñando modelos de aviones experimentales. Eventualmente el fundo la aerolínea TWA, como un rival para la aerolínea Pan AM la cual era propiedad de su gran rival Juan Trippe. Cuando el senador Ralph Own Brewster acusa a Hughes de ser un especulador de la guerra, es Huges quien gana la batalla. Hughes también tenía muchas mujeres, incluyendo una larga relación con la actriz Katherine Hepburn. Sin embargo, desde que Hughes era pequeño presentaba fobia a los gérmenes y sufría de diferentes enfermedades mentales las cuales afectaron el desarrollo de su vida adulta.



My name is Khan

Director: Karan Johar
Producido por: Dharma Productions, Fox Searchlight Pictures, Fox Star Studios.
Lenguaje: Hindi, Urdu, Inglés
Género: Aventura, Drama, Suspense.

Rizwan Khan es un musulmán de la sección Borivali de Mumbai quien padece de síndrome de Asperger, una forma de autismo de alto funcionamiento que complica la socialización. Cuando Rizwan Kahn crece, contrae matrimonio con Mandira una madre soltera hindú. Después del atentado de las torres gemelas el 11 de septiembre en Estados Unidos, su familia sufre una gran tragedia la cual lo incentiva a iniciar un recorrido para conocer al presidente de los Estados Unidos de América. En su viaje Rizwan es detenido por autoridades de Los Ángeles, quienes confunden su discapacidad por comportamiento sospechoso. Tras su detención, conoce a una terapeuta que le ayuda a lidiar con su situación y preocupación. Posterior a esta situación Rizwan inicia nuevamente su recorrido para conocer al presidente y darle un mensaje muy importante.



Sleeper

Director: Barry Levinson
Producido por: Astoria Films, Baltimore Pictures, Polygram Filmed Entertainment
Lenguaje: Ingles
Género: Crimen, Drama, Suspense.

Cuatro chicos que viven al lado este de Manhattan en la ciudad de Nueva York, juegan una broma que conduce a que un anciano salga lastimado. Por esta razón fueron condenados a estar menos de un año en el Centro Wilenson de detención. Los cuatro amigos cambian radicalmente a causa de los golpes, humillaciones y abusos sexuales por parte de los guardias que están a cargo de protegerlos. Trece años después los 4 amigos se reúnen y buscan la oportunidad de vengarse contra el centro Wilkenson y los guardias que los maltrataron.

La influencia de las imágenes con contenido agresivo en la empatía de los estudiantes

Melissa Díaz, Ana Lipe, Ángela Montalvo, Henry Paniagua, Rossetty Sudasassi y Sindy Velis.



¿Podrían influir las imágenes con contenido agresivo en el grado de empatía de las personas?

La primera vez que se usó el término de empatía se dio al comienzo del siglo XVIII, por parte de Robert Vischer que lo definiría como "sentirse dentro de". Pero en 1909, Titchener dió el término tal y como se conoce ahora en día; pero ya con anterioridad filósofos como Rosseau y Leibniz habían señalado la necesidad de ponerse en el lugar del otro para poder ser buenos ciudadanos (Fernández, López, & Márquez, 2008). Al momento de destacar sobre la influencia, se toman en cuenta las variables sobre agresión física y verbal, obteniendo relación entre ellas y cómo influyen en la empatía dichas variables. El grado de empatía de los estudiantes se ve influenciado por las imágenes de agresión física y verbal.

Asimismo, Adam Smith en su teoría sobre los sentimientos morales de 1757, habla sobre una capacidad con la que contamos los seres humanos, esto para sentir pena o compasión ante la miseria de otras personas y ponernos en lugar del otro con ayuda de la imaginación. Hay un gran conjunto de ideas que se han ido manejando en el transcurso de los años y de las décadas en cuanto a la definición a lo que es la empatía; Köhler lo determinó como la comprensión de los sentimientos del otro y Mead adicionó que es necesario poder adoptar la perspectiva del otro con la finalidad de comprender los sentimientos del otro.

Sin embargo, a partir de los años 60 se empezó a tomar en cuenta una visión que contenía una carga afectiva en cuanto a la empatía, la cual se definía como un afecto compartido o un sentimiento vicario. Stotland indicó que "la empatía es la reacción emocional de un observador que percibe que otro individuo está experimentando o va experimentar una emoción". Por otra parte Hoffman, la definió como una respuesta afectiva más apropiada a la situación de la otra persona que a la propia, a lo que agregaron Mehrabian y Epstein que es la respuesta emocional vicaria que se experimenta antes de las experiencias emocionales ajenas, es

decir, sentir lo que otra persona está sintiendo (Fernández, López, & Márquez, 2008).

Podemos observar en nuestros medios tratos de injusticia, agresividad de tipo verbal y física, robos, violencia pandilleril, entre otros, tendemos a configurarnos como persona nuestra percepción en relación a la empatía, en donde como estudiantes observamos que muchas personas al ver este tipo de agresividad disminuyen sus niveles de empatía en relación hacia los demás.

Así también se observa que dependiendo de la ubicación geográfica y el tipo de personas (estudiantes, trabajadores, vendedores de la calle, etc.) varían sus niveles de empatía debido a la saturación o no de imágenes, escenas, sonidos que son de un contenido agresivo.

Por lo tanto se define la agresión como el acto o ataque violento que tiene la firme intención de causar daño a quien va dirigido, lo cual puede estar relacionada en la empatía de las personas en las habilidades sociales, sentimientos, percepción, etc. Lo cual es importante indagar si la observación de imágenes con contenido de agresión puede llegar a modificar el grado de empatía y el valor de percepción de la agresión, debido a que tienen un gran impacto dentro del contexto social.

Es por eso que el presente experimento, tiene como objetivo mostrar la influencia de los teléfonos inteligentes en la atención focalizada de los estudiantes de primer año de psicología, entendiendo que la aparición de dichos dispositivos ha cambiado profundamente las formas de comunicarse de las personas, así como los hábitos preestablecidos y hasta la calidad de vida.

La conducta agresiva es un comportamiento básico y primario en la actividad de los seres vivos. Se define a cualquier forma de conducta que afecta de manera física, verbal o visual cuya finalidad es dañar o destruir, casualmente existen dimensiones en las que la agresión se presenta: la persona que es agredida (uno mismo o hacia otras personas), su expresión a través de palabras, golpes o imágenes con cierto grado de agresión, es un tipo de daño que se produce denominados en el área física o psicológica, el rango de tiempo en la que ocurre de manera puntual o repetida, la duración de las consecuencias o de los daños que produce de manera transitoria o constantes en un tiempo y su objetivo que intenta crear la agresión.

Se entiende que la empatía es una variable fundamental en el estudio con la conducta humana, donde su análisis resulta mucho interés en el ámbito de la psicopatología como en el estudio de la conducta pro social, entre otros.

La empatía puede considerarse como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, de las necesidades y preocupaciones de los otros y por tanto, esto nos permite estar en la capacidad de poder responder o actuar frente a estas y se ha ejemplificado a un lenguaje actual de “ponerse en los zapatos de los otros” y poder tener la determinación de mirar cierta situación desde la perspectiva de otro (González & López, 2003).

Se puede ser persona muy empáticas, pero si no lo demostramos, si no lo ponemos en práctica no sirve para nada. No todas las personas son empáticas por eso debemos saber con quién hablar y expresar nuestros sentimientos.

Con el estudio sobre si las imágenes con contenido agresivo si influiría en la empatía, se pretende determinar cómo, el contenido agresivo influye en el grado de empatía de los estudiantes, y si al momento de ver alguna imagen con algún contenido agresivo podría influir mediante la observación ante alguna situación. Se pretende que al momento de ver imágenes con contenido NO agresivo, no influiría en la empatía de las personas y su comportamiento sería normal ante alguna situación, pero al momento que ven las imágenes su comportamiento cambiario. Tomando en cuenta que las variables de control no intervengan y sea una intervención para la investigación.

Objetivamente se pretende conocer los grados y tipos de la agresividad, identificando como estos influye en las personas en sus comportamientos empáticos y se determina cómo las imágenes de contenido agresivo en los estudiantes tiene una relación causal en el grado de empatía.

Metodología:

I Sujeto



Los sujetos fueron 30 estudiantes del segundo ciclo de licenciatura de psicología en la Universidad Dr. José Matías Delgado que participaron conscientemente. Bajo la supervisión de dos grupos de experimentadores formado cada uno por tres experimentadores. Ninguno de los participantes había participado en una investigación con relación a la empatía.

La muestra utilizada fue de un 26% hombres y el 74% mujeres. Se formaron tres grupos de diez personas por medio del muestreo al azar para formar dos grupos experimentales y uno de control. Cada participante firmo la carta de consentimiento en la que se explicaba en qué consistía el experimento.

3

Instrumentos y

Dispositivos

El experimento fue realizado en el salón de laboratorio, localizado en el edificio cinco, cuarta planta de la Escuela de Psicología, contando con la necesaria ventilación e iluminación para controlar la variable de control del ambiente.

Tablet o computadora portátil: dispositivo electrónico que suele utilizarse para navegar en internet, acceder a contenidos multimedia y como medio de entretenimiento. Las principales características son la integración de una pantalla táctil, conexión USB y sistemas operativos tales como: Android y Windows. Este instrumento se utilizó para mostrar los videos con las secuencias de imágenes en los diferentes grados de la administración de la variable independiente.



Audífono: es un dispositivo electrónico que amplifica y cambia el sonido a través de un micrófono que convierte las ondas sonoras en señales eléctricas. Consta de dos piezas, en el experimento fueron utilizados dos pares de audífonos con los que los participantes escucharon los sonidos correspondientes a las escalas de agresividad (sin presencia, verbal y física) para evitar la distracción de sonidos externos al desarrollo del experimento.

La prueba de lectura en los ojos de Simón Barón Cohen: Se utilizó para medir la empatía que consistió en una serie de treinta y seis fotografías de la región de los ojos, cada fotografía era acompañada por cuatro adjetivos que describían estados emocionales y estados mentales. Cada participante selecciono entre las cuatro posibles opciones la que mejor describe la fotografiaste test evalúa estados emocionales complejos o secundarios.

Bolígrafo: Instrumento utilizado para escribir o dibujar. Utilizado para que los participantes realizaran las anotaciones de las respuestas del test de Empatía.

Procedimiento

Se pasaron dos participantes por turno y se fueron ubicando a manera que rotaron de la mesa de trabajo.

Cada experimentador dio las debidas instrucciones a cada uno de los participantes para realizar el experimento. Las instrucciones que fueron dadas por los experimentadores eran las siguientes:

“Este experimento es realizado por Estudiantes de II ciclo de la Escuela de Psicología de la Universidad Dr. José Matías Delgado cuyo objetivo es investigar como el contenido agresivo influye en el grado de empatía de los estudiantes mediante la observación del grado de empatía que las personas manifiestan ante una determinada situación”.

Seguidamente se le presento la carta de consentimiento en la que se notificaba el objetivo de la investigación y se le pedía que firmaran y colocaran su número de carnet de estudiantes. A continuación se le presentan un video cuya duración es dos minutos y consta de una serie de imágenes que abordan los distintos grados de agresión (sin presencia de agresión, agresión física y agresión verbal).

Se le dio a cada participante la Prueba de Lectura en los ojos para que el participante seleccione el adjetivo que mejor represente la fotografía de la región de los ojos.

Posteriormente se le brindo como medida de agradecimiento un refrigerio por la colaboración brindada.

La investigación se relacionó en el punto de verificar la influencia que podían tener las imágenes de contenido agresivo, presentadas en diferentes contenidos o niveles de variables en la cantidad de empatía que los participantes o sujetos podían presentar. Para ello, se estableció una determinada hipótesis de investigación de la cual nos apoyaríamos para el desarrollo y resultados que se pudiesen obtener. Mediante la obtención y comprobación de los resultado se rechaza nuestra hipótesis de investigación planteada previamente con relación a los resultados que esperábamos obtener y con ello el aceptar nuestra hipótesis nula, la cual nos hace mencionar que no existe una influencia significativa de las imágenes con contenido de agresión en el nivel de empatía de los estudiantes de la universidad Dr. José Matías Delgado que formaron parte de los sujetos de estudio de cada uno de los grupos, pertenecientes a la facultad de psicología.

A su vez posterior a ello, formulamos una serie de ideas en relación a explicar el porqué de los datos que se obtuvieron a lo que se tenía previamente predicho o esperado; como un primer aspecto podemos mencionar que es posible no se haya tomado en consideración como una variable de control, el sector demográfico del cual estos estudiantes o participantes venían lo cual podía determinar qué tan violenta es la zona misma de la que estos procedían, lo cual pudo haber generado una interferencia en la concepción personal de lo que la persona puede comprender acerca de la empatía, esto al percibir como un escenario normal tales situaciones agresivas o violentas.

Discusión:

Como un segundo se debe de reconsiderar el instrumento utilizado para medir la variable dependiente en cuanto la empatía. Es con ello, que si se hubiera efectuado la aplicación de un instrumento diferente al seleccionado en donde se abarcará el nivel de empatía en determinada categorías específicas, para ciertos aspectos los datos por parte de cada grupo posiblemente hubieran variado a los obtenidos; sin embargo, como un criterio valioso a la investigación y con relación al instrumento de medición utilizado, se puede hacer referencia que este disponía de una división selectiva a nivel de adjetivos contenidos, cada uno conformado de manera distinta en base a los ítems que conformaban el instrumento.

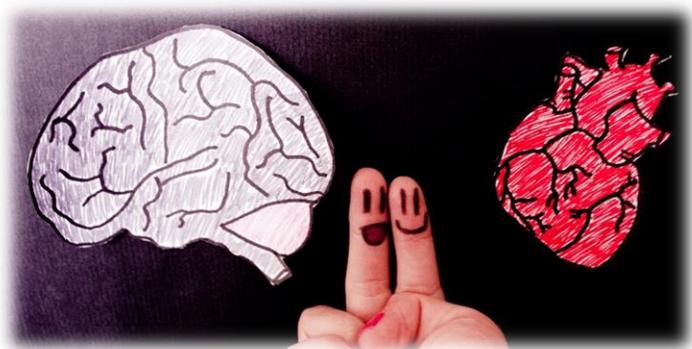
El instrumento nos permitió tomar los resultados obtenidos a nivel positivo de los adjetivos totales de cada grupo, esto con la finalidad de comparar los promedios y significancia existente entre ellos, en donde aplicando los mismos procedimientos de análisis de datos utilizados, se logró verificar de qué existía una significancia en cuanto a los adjetivos positivos del primer grupo experimental que se les brindó los vídeos con contenido de agresión verbal, a aquellos sujetos que conformaron el grupo control y contaban con el material o vídeo con la ausencia de algún material agresivo, cuestión que no se visualizó entre este grupo y el segundo grupo experimental.

Grado de Empatía

Por último, la influencia de los escenarios de agresión de diferentes tipos en cada una de las personas es un tema que suele ser frecuentado por los psicólogos, la cual puede variar en cuanto al contexto cultural del país y la percepción que el mismo posea por una determinada conducta de agresión en general. Es por ello que con la investigación elaborada, nosotros no afirmamos que no exista una influencia general en cuanto al contenido de agresión con relación a la empatía de las personas o que estos sean datos totalmente determinados los cuales no puedan ser modificados; por lo que para las investigaciones posteriores que de este tema quieran ser realizadas, con apoyo al material teórico proporcionado como un respaldo o avance en relación al tema, recomendamos tomar en consideración el abordar directamente la influencia que pueda existir entre los vídeos con contenido de agresión verbal, en cuanto al nivel de empatía de las personas. Como una segunda recomendación, es que se pueda tomar en cuenta la selección de un método metodológico distinto, esto para visualizar el impacto que puede tener tanto la ausencia de la variable como su aplicación, en cada sujeto y mediante ello poder recaudar datos que pueden resultar de suma importancia para el desarrollo del debido tema, abordado de una forma diferente.

Como tercera y última recomendación, es necesario que los investigadores puedan tener conciencia del nivel contextual de agresión que se posee en relación a la zona del perímetro de residencia de los participantes, ya que mediante un mejor monitoreo en determinado punto, se podría realizar la aplicación del debido instrumento adecuado para la toma de datos de la investigación, así como el poder evaluar el instrumento utilizado con la finalidad de contar con la obtención de datos que sean relevantes.

Tal como mencionamos previamente, la empatía es un tema de investigación sumamente de interés, el cual tomaremos en cuenta de forma posterior para abordar de diferente forma para el desarrollo de tales investigaciones, tomando en cuenta aspectos diferentes que puedan influir en grado de nivel y con ello contribuir a una sociedad científica en búsqueda de explicación e información crucial.



Conclusión:



El experimento desarrollado tuvo la meta u objetivo de investigar si las imágenes con contenido agresivo influían en el nivel de empatía de los estudiantes de la universidad Dr. José Matías Delgado por parte de la Facultad de psicología del presente año, en donde mediante la aplicación de la prueba de rangos de Duncan en cuanto a tres grupos del azar se verificó que no hay significancia alguna en ninguno de los resultados obtenidos, lo cual nos permite generarnos la pregunta ¿Influirán las imágenes con contenido agresivo en la empatía de los estudiantes? Y responder con nuestra hipótesis nula seleccionada en que no hay una influencia significativa entre estas dos variables, en los estudiantes de la UJMD de la facultad de psicología.

CREDITOS DE IMAGENES

La Motivación en el Aprendizaje

- photo credit: Cesarion__ Caligrama Neruda via photopin (license)
- photo credit: Piyushgiri Revagar Clever Cogs! #Gear via photopin (license)
- photo credit: Filter Forge Ye olde parchment via photopin (license)
- photo credit: Yo Mostro Regreso a Clases via photopin (license)
- photo credit: Tim Cummins IMG_3124-1 via photopin (license)
- photo credit: o.tacke Checklist via photopin (license)
- photo credit: ludwg A plus via photopin (license)

Realidad, Incidencia y Prevalencia de la Epilepsia en El Salvador

- photo credit: Ars Electronica Pathfinding in the Human-Computer Medicine / Fraunhofer Institute for Medical Image Computing MEVIS (DE) via photopin (license)
- photo credit: neilslorance Sketchbook Entry 24/9/10 via photopin (license)
- photo credit: roblawton Going... Going... Gone! via photopin (license)
- photo credit: Joe The Goat Farmer Facebook- Helping Your Online Advertising Campaign copy via photopin (license)
- photo credit: vecree.com bar graph chart via photopin (license)
- photo credit: ccPixs.com 3D Decreasing Oil Prices via photopin (license)
- photo credit: El Salvador Grunge Flag via photopin (license)
- photo credit: juhansonin Let Patients Help via photopin (license)
- photo credit: sergiosantos9 Doctors Stock Photo via photopin (license)
- photo credit: sergiosantos9 Hospital Staff Stock Photo via photopin (license)

- photo credit: clement127 DECATHLON - Sales Assistant via photopin (license)
- photo credit: Oblong Happy Families via photopin (license)
- photo credit: salvobrick people_07 via photopin (license)
- photo credit: salvobrick people_06 via photopin (license)

Dejar ir

- photo credit: CJS*64 "Man with a camera" Shut the door behind you !! via photopin (license)
- photo credit: Free Grunge Textures - www.freestock.ca Mending a Broken Heart via photopin (license)
- photo credit: khalid Albaih مسحوق via photopin (license)
- photo credit: Vinally2010 Caricatures tryptich via photopin (license)
- photo credit: your_dost Let it go_Move on via photopin (license)

Discurso del acto cívico 5 de septiembre 2016

- photo credit: Lynn Friedman via photopin (license)

La influencia de las imágenes con contenido agresivo en la empatía de los estudiantes

- photo credit: Magic Screen Duet via photopin (license)
- photo credit: Kelly Gray - #ictedu character via photopin (license)
- photo credit: bundstifte / colored-pencils via photopin (license)
- photo credit: Vodafone Germany Corporate Communications Vodafone Tab prime 7 mit 10 Zoll-Display und Achtkern-Prozessor via photopin (license)
- photo credit: Barbara Bonanno BNNRRB L'amistad es compartir! via photopin (license)
- photo credit: Offline Marketing Techniques that Actually Get the Job Done via photopin (license)

BIBLIOGRAFIA

La Motivación en el Aprendizaje

- WordPress.Org (2015). Motivación. Definición.de. Recuperado de <http://definicion.de/motivacion/>
- WordPress.Org (2015). Ánimo. Definición.de. Recuperado de <http://definicion.de/animos/>
- Real Academia de la Española. (2015) Motivar. Diccionario de la lengua Española. Edición del tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=PwDQ7LY>
- Real Academia de la Española. (2015) Desalentar. Diccionario de la lengua Española. Edición del tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=CPLmDiM>
- Real Academia de la Española. (2015) Desanimar. Diccionario de la lengua Española. Edición del tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=CR6NNDv>
- Real Academia de la Española. (2015) Ánimo. Diccionario de la lengua Española. Edición del tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=2hpXPBy>
- Cloninger, Susan. Theories of Personality. Understanding Persons. 4ª ed. Ed. Pearson-Prentice Hall. Estados Unidos de América, 2004.
- Engler, Barbara. Introducción a las Teorías de la Personalidad. 4ª ed. Ed. McGraw-Hill. México, 1997
- Boeree, George. Teorías de la Personalidad. Edición electrónica facilitada por la Universidad de Shippensburg, Pennsylvania, Estados Unidos de América, 1997.
- Teoría individual de Alfred Adler, compilado por Lic. Manuel Alfaro S.
- Larsen, R.J. y Buss, D.M. (2002) Personality Psychology: domains of knowledge about nature, 2nd Ed. McCraw Hill
- Cloninger, Susan. Theories of Personality. Understanding Persons. 4ª ed. Ed. Pearson-Prentice Hall. Estados Unidos de América, 2004.
- Engler, Barbara. Introducción a las Teorías de la Personalidad. 4ª ed. Ed. McGraw-Hill. México, 1997.
- Fröhlich, Werner. Dictionnaire de la Psychologie. Ed. Le Livre de Poche. Francia, 1997.
- La teoría analítica de Carl Jung, compilado por Lic. Manuel Alfaro S., 2005
- Cloninger, Susan. Theories of Personality. Understanding Persons. 4ª ed. Ed. Pearson-Prentice Hall. Estados Unidos de América, 2004.
- Engler, Barbara. Introducción a las Teorías de la Personalidad. 4ª ed. Ed. McGraw-Hill. México, 1997
- Boeree, George. Teorías de la Personalidad. Edición electrónica facilitada por la Universidad de Shippensburg, Pennsylvania, Estados Unidos de América, 1997.
- Papalia, Diane y Wendkos Olds, Sally. Psicología del Desarrollo. Ed. McGraw-Hill. Colombia, 1997.
- Teoría del desarrollo del ego de Erik Erikson, compilado por Lic. Manuel Alfaro S.

- Pablo, C. (2000). Vocabulario de Psicología. Buenos Aires: Redpsicología. Obtenido de www.galeon.com/pcazau
- Piaget, J. (1984.). Psicología del niño. Madrid: Editorial Morata.
- Psicología y mente: Diccionario de psicología. (s. f.). Recuperado 6 de septiembre de 2016, a partir de <http://psicologiaymente.blogspot.com/2009/02/diccionario-de-psicologia.html>

La influencia de las imágenes con contenido agresivo en la empatía de los estudiantes

- Calderón, M. A. (2006). Acción psicológica. Acción psicológica, 8.
- Fernández, I., López, B., & Márquez, M. (2008). Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión. Obtenido de www.um.es/analesps/v24/v24_2/12-24_2.pdf
- González, M., & López, M. (2003). Inteligencia emocional. Bogotá: ediciones gamma.
- Hidalgo, S. A. (30 de septiembre de 2015). La mente es maravillosa. Obtenido de <http://lamenteesmaravillosa.com/el-arte-de-comprender-emociones-la-empatia/>
- Luciana. (25 de noviembre de 2015). Mediación y violencia. Obtenido de <http://mediacionyviolencia.com.ar/por-que-es-importante-la-empatia/>

Realidad, Incidencia y Prevalencia de la Epilepsia en El Salvador

- ¿Qué es la epilepsia? | elmundo.es salud. (s. f.). Recuperado 7 de septiembre de 2016, a partir de <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2006/05/03/neurocienciadossiers/1146678448.html>
- Alfredo Ardila, P., Juan L. Arocho Llantín, B., Edith Labos, P., & Walter Rodríguez Irizarry, P. (2015). Diccionario de Neuropsicología. Miami, Buenos Aires: Distribución pública.
- ASALE, R.-. (s. f.). Diccionario de la lengua española - Edición del Tricentenario. Recuperado 1 de septiembre de 2016, a partir de <http://dle.rae.es/?id=N77BOll>
- Comprender las etapas de las convulsiones |. (s. f.). Recuperado a partir de <http://www.epilepsiyconvulsiones.com/comprender-las-etapas-de-las-convulsiones/>
- Convulsiones febriles: MedlinePlus enciclopedia médica. (s. f.). Recuperado 8 de septiembre de 2016, a partir de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/000980.htm>
- El Cuerpo Humano Parte2: imágenes del cuerpo humano externas e internas. (s. f.). Recuperado a partir de <http://cuerpohumano200.blogspot.com/p/imagenes-del-cuerpo-humano-externas-y.html>
- Epilepsia y las Convulsiones. (s. f.). Recuperado 6 de septiembre de 2016, a partir de <https://carefirst.staywellsolutionsonline.com/Spanish/RelatedItems/85,P03872>
- Feldman, R. (2005). Psicología con aplicaciones para el habla Hispana. México D.F.: McGraw Hill Interamericana.
- LEITER - 3 ESCALA MANIPULATIVA INTERNACIONAL DE LEITER - Librería Psikolan. (s. f.). Recuperado 6 de septiembre de 2016, a partir de http://www.tiendapsikolan.es/libro/leiter-3-escala-manipulativa-internacional-de-leiter_12760
- Ministerio de Salud del Gobierno de El Salvador. (2014). Lineamientos técnicos para la atención integral e integrada a la persona con epilepsia. San Salvador: Ministerio de Salud de El Salvador.
- OMS | Epilepsia. (s. f.). Recuperado 1 de septiembre de 2016, a partir de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs999/es/>
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2013). Informe sobre la Epilepsia en América Latina y el Caribe. Washington: Área de Desarrollo Sostenible y Salud Ambiental (SDE) Organización Mundial de la Salud (OMS).



PSIQUE

Revista de Psicología

Para más información
visita nuestra página web:
www.investigación.psicologiaujmd.website



COMITÉ DE INVESTIGACIÓN
DE PSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO

Escuela de Psicología