

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

RED BIBLIOTECARIA MATÍAS

DERECHOS DE PUBLICACIÓN

DEL REGLAMENTO DE GRADUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

Capítulo VI, Art. 46

“Los documentos finales de investigación serán propiedad de la Universidad para fines de divulgación”

PUBLICADO BAJO LA LICENCIA CREATIVE COMMONS

Reconocimiento-NoComercial 4.0 Unported.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



“Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.”

Para cualquier otro uso se debe solicitar el permiso a la Universidad

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES “FRANCISCO GAVIDIA”
ESCUELA PSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

Guía de actividades lúdica elaborada a partir de materiales reciclados, para potenciar el desarrollo de la habilidad psicomotriz en niños /as de Kínder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia de nuevo Cuscatlán, La Libertad.

Monografía presentada para optar al título de
Licenciada en Psicología

Por:

Judith Andrea Bonilla Munguía

María Esther Mendoza Grande

Diana Esmeralda Valle Fernández

Asesora:

Licda. Sandra Lissette Coto Arana

ANTIGUO CUSCATLÁN, LA LIBERTAD, 4 DE JULIO 2017.



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

AUTORIDADES

Dr. David Escobar Galindo
RECTOR

Dr. José Enrique Sorto Campbell
VICERRECTOR
VICERRECTOR ACADÉMICO

Lic. Luis Salazar Retana
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES "FRANCISCO GAVIDIA"

Lic. Jesús Antonio Guzmán
DIRECTOR ESCUELA PSICOLOGÍA

COMITÉ EVALUADOR

Licda. Delmy Carolina Velasco.
COORDINADOR

Licda. Erika Liliana Chiquillo.
MIEMBRO DEL COMITÉ EVALUADOR

Licda. Kriscia Luna Well
MIEMBRO DEL COMITÉ EVALUADOR

Licda. Sandra Lissette Coto Arana
ASESOR

ANTIGUO CUSCATLÁN, LA LIBERTAD, 4 JULIO 2017

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES "FRANCISCO GAVIDIA"
ESCUELA PSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

ORDEN DE APROBACION DE LA MONOGRAFIA

“Guía de actividades lúdica elaborada a partir de materiales reciclados, para potenciar el desarrollo de la habilidad psicomotriz en niños y niñas de kínder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia de Nuevo Cuscatlán, La Libertad”

PRESENTADO POR LAS BACHILLERES:

- 1. Judith Andrea Bonilla Munguía**
- 2. María Esther Mendoza Grande**
- 3. Diana Esmeralda Valle Fernández**


Licda. Delmy Carolina Velasco
Coordinador de Comité Evaluador


Licda. Erika Liliana Chiquillo
Miembro de Comité Evaluador


Licda. Kriscia Luna Weil
Miembro de Comité Evaluador


Licda. Sandra Lissette Coto
Asesor


Lic. Jesús Antonio Guzmán
Coordinador General
Escuela de Psicología



Julio 2017

Agradecimientos

Al finalizar nuestra carrera universitaria no nos queda más que agradecer de una u otra manera por todo el apoyo y contribuciones recibidas a lo largo de este camino.

Agradecemos principalmente a Dios todo poderoso su infinita misericordia, por darnos el deseo de ver culminada nuestra carrera universitaria, gracias por la vida, por la salud brindada, infinitas gracias por las finanzas que siempre fueron venideras durante nuestro desarrollo universitario, por tener con bien a nuestros familiares y amigos, por protegernos en cada una de nuestras prácticas de campo y por haber conocido a personas tan maravillosas en estos años.

Damos gracias también a nuestros padres quienes con mucho esfuerzo nos brindaron la ayuda tanto económica como emocional para seguir con esto sueños, por la paciencia y tolerancia que recibimos de su parte, pero sobre todo por el amor incondicional.

A nuestros hermanos, hermanos, esposo, primos y sobrinos que han estado ahí en el momento justo en el que los hemos necesitado, por ser parte de nuestra inspiración para la realización de este proyecto.

Al mismo tiempo agradecer a nuestra catedrática y asesora Sandra Coto, por haber guiado con sus conocimientos la realización de esta investigación, dotándolos de apoyo y haciendo correcciones cuando fueron necesarios, dándonos herramientas que nos ayudaron en la realización de nuestra investigación.

A la licenciada Carolina Velazco, por habernos abierto las puertas para poner en práctica los conocimientos adquiridos, especialmente le agradecemos su cariño y apoyo incondicional.

Agradecimientos especiales a la Escuela de Psicología de la Universidad Dr. José Matías Delgado, y los catedráticos y catedráticas que durante la carrera nos dotaron de apoyo y conocimientos en esto tan hermoso que se llama Psicología.

Índice

Resumen.....	i
Introducción.....	ii
Justificación.....	iv
OBJETIVO GENERAL.....	vi
Capítulo I.....	7
1.1 Desarrollo Físico y Psicomotor en la infancia.....	7
Aspectos y periodos del desarrollo.....	10
1.2 Política y Educación en El Salvador.....	14
Capitulo II.....	19
2.1 Fundamentos de la Psicomotricidad.....	19
Concepto de psicomotricidad.....	20
2.2 Bases neurológicas del desarrollo psicomotriz.....	24
2.4 Base neurológica de los tipos de movimientos.....	27
2.5 Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.....	28
2.6 Componente del Desarrollo Psicomotor.....	29
Capitulo III.....	34
3.1 Método Lúdico como Estrategia en El Aprendizaje Significativo.....	34
3.2 La importancia del juego para el crecimiento del niño.....	38
Consideraciones Generales del Juego.....	39

Capitulo IV	42
Diseño de la Propuesta	42
Introducción	42
Objetivos	42
Destinatarios de la guía	43
Tabla de Procedimiento.....	44
Resultados de Validación.....	44
Conclusiones.....	46
Recomendaciones.....	47
Bibliografía.....	48
ANEXO.....	51
Instrumento de validación psicomotriz.....	52
Presentación de Propuesta.....	54
Cuadros de Actividades.....	58
imágenes de Actividades	79

Resumen

Se abordará el tema de la adquisición de la psicomotricidad proceso importante que sucede en el desarrollo del niño, y favorece la adquisición de aprendizaje a través de los movimientos corporales; están ligados a su vez con la maduración global, el desarrollo afectivo y social, favoreciendo de esta manera la integración adecuada del niño a su entorno.

En la etapa preescolar es cuando el desarrollo de la psicomotricidad se incrementa por lo que es muy importante estimularlo adecuadamente; permitiendo a su vez la estimulación del esquema corporal, el equilibrio, lateralidad y la coordinación del niño.

El niño en esta etapa a través del juego manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades; por lo cual hay que proporcionar una gran variedad de experiencias que les permitan agudizar sus sentidos y lo que viven en su entorno por medio de las actividades psicomotrices.

Es debido a esto que surge la propuesta de una guía de actividades lúdicas para potenciar el desarrollo de la psicomotricidad en el área pre escolar, sustentada con bases teóricas de Piaget, Ausebel, Gessel, Berk entre otros; sobre el desarrollo del niño, la psicomotricidad y el juego.

Esta guía consta de 21 actividades, elaboradas a partir de materiales reciclados o adquiridos a un bajo costo; dicha guía se desarrollará en el Centro Escolar Hacienda Florencia de nuevo Cuscatlán, La Libertad.

Palabras Clave: Psicomotricidad, Juego, Actividades Lúdicas, Material Reciclado

Introducción

Es más que conocido que en el país no se cuenta con un plan o programa específico que ayude a estimular la psicomotricidad de los niños/as, en el área de la psicomotricidad gruesa y fina, poco se conoce sobre el tema, y más si estos niños están dentro del área de educación pública, ya que esta presenta muchas carencias no solo de recursos económicos si no con la capacitación de docentes y encargados, si a eso le sumamos que muchas veces los padres no conocen acerca del tema, y no prestan interés por estimular a sus hijos; nos vemos en la tarea como futuros psicólogos plantear una estrategia que ayude a mejorar la estimulación psicomotriz de los niños.

El tema que se plantea está basado en un cuerpo teórico de diferentes autores los cuales son pioneros en la rama de la psicología, sus teorías y estudios serán la base para la realización de los materiales y las actividades de la guía de estimulación psicomotriz, con la cual se pretende beneficiar a los niños/as del Centro Escolar Hacienda Florencia, de Nuevo Cuscatlán, en el departamento de La Libertad, específicamente la sección de Kínder 4.

Además, su objetivo principal es dotar a los maestros de recursos realizados con materiales reciclados y de fácil elaboración, que ayuden a su vez a potenciar un desarrollo motriz en los niños/as; que facilite adoptarlas dentro su paso por la escuela, está demás decir que esta estimulación le servirá para toda su vida.

Para plantear el tema y la propuesta se realizará una visita al Centro Escolar, que ayudara a determinar la existencia de algunas necesidades con las cuales se

podiera trabajar, de manera específicas; con la información recolectada se buscaran las teorías quienes a su vez formaran la pauta para iniciar con la elaboración de las actividades las cuales conformaran la guía, y cuyo resultado será entregado a la directora del centro escolar y la maestra encargada de la sección de Kinder 4.

En esta guía se encontrarán imágenes y fotografías las cuales ilustrarán cada una de las actividades junto con sus materiales, acompañada de las indicaciones para el docente y las áreas que se van a estimular según corresponda a cada actividad.

Justificación

Hablar de desarrollo psicomotor, es hablar de un desarrollo potenciador de habilidades y destrezas en los niños y niñas, y sobre todo si se habla de este, dentro del marco de la educación, ya que este además de desarrollar destrezas, permite la madurez de los aspectos psíquicos del ser humano y por consiguiente a un mejor desenvolvimiento en el contexto en el cual se encuentre.

El desarrollo de la psicomotricidad está implícito como parte de un organizador con sus capacidades y actitudes, teniendo como competencia en que los niños y niñas puedan desarrollar aquellas aptitudes y actitudes que le faciliten un buen desarrollo tanto personal como social y sobre todo en el área escolar.

A lo largo de los años se han desarrollado muchas investigaciones que han ido evolucionando y que respaldan la importancia de un buen desarrollo psicomotor, facilitando información para aquellos que deseen ponerla en práctica, y dotando de herramientas para la implementación de técnicas que permitan estimular el desarrollo motor desde una edad muy temprana.

El tema de investigación que se presenta, se desarrolla a partir de la necesidad observada de potenciar el desarrollo psicomotor en los niños de las escuelas públicas del país, a lo largo de la carrera se realizaron prácticas en diferentes escuelas del Departamento de La Libertad, donde se pudo observar que esta es uno de las principales necesidades y que, al ayudar al desarrollo psicomotor de manera eficaz, se estarían minimizando dificultades que pueden afectar al niño, tanto personalmente como en su desenvolvimiento social.

Para llevar a cabo esta investigación se tiene como referente los niños y niñas de 4 años, del Centro Escolar Hacienda Florencia de Nuevo Cuscatlán, departamento de La Libertad, actualmente se encuentran dando inicio al periodo de escolarización y muchos de estos niños y niñas no llegan bien estimulados. Se pretende desarrollar una guía lúdica, a partir de materiales reciclables que ayude a los maestros de Kínder 4, a estimular y potenciar el desarrollo psicomotor en los niños y niñas, y que a su vez este material pueda ser elaborado con los padres de familia, con objetos que estén al alcanza de estos.

OBJETIVO GENERAL.

- Diseñar una guía de actividades lúdicas, con materiales reciclables que permitan potenciar el desarrollo de la habilidad psicomotriz, a través del juego a niños/as, de 4 años, cursando kínder del Centro Escolar Hacienda Florencia de Nuevo Cuscatlán, La Libertad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Investigar a través de fuentes bibliográficas el concepto de psicomotricidad, principales aportes, las habilidades que se pueden desarrollar a través de este, y la importancia dentro del desarrollo escolar, principalmente en la primera infancia.
- Elaborar una guía actividades lúdicas a través, de la utilización de material reciclado, a partir las cuales se pueda lograr habilidades psicomotrices en niños y niñas de kínder del Centro Escolar Hacienda Florencia.
- Brindar una propuesta dirigida a docente, que permita potenciar psicomotricidad por medio de actividades lúdicas a los niños/as de kínder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia de Nuevo Cuscatlán, La Libertad.

Capítulo I

1.1 Desarrollo Físico y Psicomotor en la infancia.

Durante la infancia el desarrollo se presenta de una manera rápida y es de mucha importancia para los seres humanos, es aquí donde una adecuada estimulación tiene un papel importante para un desarrollo adecuado.

Existen teorías muy importantes sobre los primeros años de vida y el rol que tiene la escuela en la enseñanza. El niño es un ser que a lo largo de su desarrollo va experimentando una serie de cambios.

En las personas los cambios van mejorando la adaptación del individuo a su medio, siguiendo un patrón lógico y ordenado que alcanza un mayor grado de complejidad. Las relaciones que surgen entre los factores internos (determinados genéticamente), y los factores externos está estrechamente ligada, esta relación entre ambos produce el desarrollo de nuevas conductas.

El desarrollo humano es el estudio de los cambios cuantitativos y cualitativos que sufren las personas durante el transcurso de su vida desde la concepción hasta la muerte. Los cambios físicos (cuantitativos) son los que se refieren al número y cantidad: estatura, peso, entre otros, mientras que los psicológicos (cualitativos) se refieren a la calidad, como la inteligencia, memoria, o psicomotricidad de una persona. El concepto de desarrollo implica no solo el crecimiento biológico del niño, sino también el psicológico influenciado por la acción que el ambiente, la sociedad y la familia ejercen sobre el (Papalia, Wendkos y Duskin, 2001, p. 4).

Los estudios realizados sobre el desarrollo de la infancia, es una parte importante para la psicología, ya que aporta información para entender la conducta del ser humano, la psicología contemporánea concede a la infancia el inicio para formar la personalidad. Es por esto que en dicha etapa se recomienda una intervención más eficaz para prevenir problemas de desarrollo, en este caso la intervención temprana es considerada como un intento programado de cambio, no solo como una estrategia preventiva sino también como una estrategia enriquecedora.

El desarrollo infantil intenta, descubrir verdades generales mediante técnicas de descripción y explicación comunes, para lograr una comprensión del niño que nos conducirán a entenderlo mejor, desde su concepción y a través del proceso de cambios en su estructura, función y conducta que se va produciendo a medida avanzan a la madurez.

Existen diferentes teorías, de las cuales se presenta una breve descripción a continuación:

La teoría psicoanalítica postula una serie de fases del desarrollo infantil con la libido, a través de las cuales el individuo pasa de la infancia hasta alcanzar el periodo de la latencia, estas son paralelas a las fases del desarrollo del Yo.

El enfoque que da Freud al desarrollo infantil es a partir de la perspectiva psicosexual, que se refiere a que el individuo desde el comienzo de su vida va depositando su energía sexual o libido en diversos lugares del cuerpo llamadas zonas erógenas mismas que dependen de la edad de desarrollo en la se encuentre el niño,

considerando así cinco: etapas oral, anal, fálica, de latencia y genital, cuyo fin constituye el logro de la vida sexual del adulto.

El desarrollo del niño es como un patrón que está determinado genéticamente. Es un proceso ordenado con un periodo de crecimiento y uno de deterioro en los últimos años de vida; es así como se define el desarrollo en base a un perfeccionamiento de los mecanismos psicológicos y biológicos.

El desarrollo es un proceso inherente que va evolucionando; su concepción esta centrada en la actividad del niño, esta le permite la interiorización de modalidades de comprensión de su realidad. El desarrollo del niño es un proceso que se da por medio de fases y estadios diferenciados empezando por el nacimiento y concluye en la adolescencia.

Cada teoría trata el desarrollo a su manera, cada una ha contribuido con elementos para la comprensión de este proceso. Por consiguiente, se puede definir el desarrollo infantil como la consecuencia de cambios físicos, psicológicos y emocionales que suceden desde el nacimiento hasta la adolescencia de un individuo como parte de un proceso continuo a través del cual se integran los factores biológicos y ambientales del niño.

Aspectos y periodos del desarrollo.

Para tener una mejor comprensión del estudio del desarrollo es necesario tener en cuenta la información de la conducta que ocurre en los diferentes aspectos del ser humano:

Desarrollo cognitivo:

La cognición hace referencia a los procesos y productos internos de la mente que llevan al conocimiento. Incluye la actividad mental (memoria, simbolización, abstracción, categorización, solución de problemas, creación, entre otros); los procesos mentales invaden toda la actividad humana. (Berk, 1999 p. 14).

La idea sobre el conocimiento humano, es de una agrupación de capacidades para el razonamiento que van creciendo de manera conjunta, capaces de realizar diversas actividades. La red de dichas organizaciones mentales está diseñada a partir de un organismo eficaz en continuo afán para aportar conocimiento al aprendizaje.

Los niños evolucionan al atravesar cuatro etapas durante su desarrollo: sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales; en ellas el niño finalmente modifica la inteligencia lógica y la abstracta en la adolescencia.

Según esta teoría, los niños/as en la etapa preescolar se ubican en el periodo pre ocupacional, que empieza desde dos y culmina a los siete años. Esta etapa se caracteriza por poder utilizar símbolos al pensar, para no tener que actuar directamente sobre los objetos, acontecimiento y conceptos, sino a través de un elemento que los

sustituye o representa, esta capacidad para representar cosas con símbolos le permite la aparición y utilización de su pensamiento y en sus recuerdos, que lo preparan para compartir un sistema de símbolos y continuar el progreso de conductas posteriores.

Desarrollo del lenguaje.

El lenguaje es un proceso complejo de las personas, no solamente es el modo principal de comunicación por medio de signos y símbolos; sino que también permite el desarrollo de conceptualizaciones, abstracciones y pensamiento que le proporcionan al hombre formas de entender y modificar su realidad.

El lenguaje va evolucionando en el niño en dos periodos: el primer es el pre-lingüístico y el segundo lingüístico. Dentro del discurso Pre-lingüístico, abarca el primer año de vida y la emisión de sonidos que son palabras, así como el llanto, balbuceo e imitación accidental y deliberada de sonidos sin entender su significado.

A final del primer año de vida, se inicia el periodo lingüístico y se caracteriza por la aparición de componentes fonológicos, semánticos y sintácticos que a partir de que articula su primera palabra con sentido, estarán presentes con habilidad, para transmitir o comunicar a través de las palabras, sensaciones, ideas, sentimiento y emociones.

En la edad preescolar el niño ya es capaz de usar el significado que posee un objeto o emisión de palabras, que contiene la misma concepción del adulto, lo que beneficia la incorporación a su ambiente sociocultural.

Desarrollo social.

El desarrollo social, es el proceso por cual el individuo se va a convertir en miembro de un grupo social, familia, comunidad, etc. La socialización de dicho individuo requiere aprender las creencias, costumbres, valores del grupo social. Este proceso le va ayudar a vivir y participar de modo pleno en su aprendizaje dentro del grupo.

En el recién nacido, su supervivencia depende de la ayuda de su familia, sin embargo, posee desde el instante de su nacimiento de un inmenso alcance sobre la experiencia social y nace necesitando dar respuestas a sus exigencias, relacionándose y acostumbrarse a su estructura familiar. Es en una familia con sus normas, valores y conductas donde el niño vive sus primeras experiencias de relación con la sociedad; en ellas empieza a desarrollar su personalidad como ser social.

En la edad preescolar, aprende a adaptarse a los demás y cooperar en las actividades del juego en el grupo, logrando una conducta social. El niño aprende la manera de relacionarse fuera de casa, especialmente con los niños de su propia edad; de tal manera que el tipo de las experiencias sociales del niño tienen más importancia que el número de estas.

Desarrollo afectivo.

El proceso evolutivo del niño, dentro del cual intervienen de manera importante la maduración, siendo el primer signo de conducta emocional en el recién nacido es la excitación en general por estímulos fuertes.

Antes de haber trascurrido el periodo neonatal, la excitación general se diferencia en relaciones que sugieren placer y displacer. Al inicio de la vida el niño no percibe los objetos por lo que son, sino por la satisfacción que proviene de ellos, por su carga afectiva.

Hasta los dos años, la afectividad solo está centrada en el niño mismo, todos sus intereses se localizan en su organismo y en sus actividades de comer y excreción.

Conforme crece el niño, se presenta un repertorio cada vez mayor de respuestas emocionales (alegría, rabia, miedo, celos, felicidad, curiosidad, envidia, odio, entre otros). Estas formas de conducta emocional pueden ser provocadas por diversos estímulos como personas, objetos y situaciones que originalmente eran ineficaces.

La importancia de la afectividad es fundamental durante la infancia del niño, es donde están las bases definitivas de la personalidad y tendencias del ser humano. Dentro de las relaciones con las figuras de apego, el individuo construye un modelo de su mundo, a partir del cual actúa, y comprende la realidad.

Desarrollo Psicomotor:

Dicho proceso se basa en la actividad motriz con la que la tarea corporal en la que se adquieren habilidades de acuerdo a su madurez se orienta a la exploración de las ideas importantes que se presentan en su origen como diferencia; canalizando la regulación y composición del yo con el mundo, formando así experiencias enriquecedoras.

Cabe resaltar que el desarrollo psicomotor va intervenir en el desarrollo psíquico de los niños, en su carácter, las relaciones con los demás y el aprendizaje escolar.

Los autores Wallom y Heuyer realizaron estudios relacionados con las alteraciones del desarrollo psicomotor y el vínculo que existe entre el desarrollo de la motricidad con la inteligencia y la afectividad.

Cada una de las etapas del desarrollo: Cognoscitiva, Lenguaje, Social, Afectiva y Psicomotriz; se hallan entrelazadas e interactúan unas con otras durante toda la vida, debido a que cada aspecto se relaciona.

1.2 Política y Educación en El Salvador

El Salvador, cuenta con diversas iniciativas y una cobertura que está limitada en los dos primeros niveles de la educación inicial.

El ministerio de educación y las instituciones educativas a nivel nacional han trabajado durante años, para el desarrollo global de los niños/as salvadoreños; se interesaron en generar diferentes las estrategias para lograr un desarrollo integral en la niñez, por ello se plantearon diversos principios, legales y alcances de la educación inicial en El Salvador:

En el salvador se han ratificado en dos grandes políticas para la primera infancia: Una es la atención integral a los niño/as expresada en la Política Nacional para el Desarrollo Integral de la Niñez y Adolescencia y dos la Universalización de la educación parvularia, contenida en el Plan Nacional de Educación 2021.

El Gobierno venía desarrollando diferentes iniciativas entorno a la infancia y se expone de manera oficial la visión de política integral que destaca el enfoque de atención al menor en contexto irregular. Asimismo, el trabajo en conjunto con la Política Nacional para el Desarrollo Integral de la Niñez y Adolescencia (PNDINA) que establece la responsabilidad multisectorial de respaldar los derechos de los niños/as a la educación, salud integral, ambiente saludable, protección frente a riesgos y amenazas, recreación, el descanso y el esparcimiento e integridad personal.

Con respecto a la educación de la primera infancia, el PND-2021 reconoce que las experiencias de aprendizaje de los niños/as desde su nacimiento hasta los seis años son primordial para ampliar la posibilidad de éxito en la educación básica. Así como también se enfatiza en la necesidad que tienen los niños/niñas en donde se compromete al Ministerio de Educación a la ampliación al curriculum educativo formal; planteando como objetivo fundamental que la educación es formar integralmente a los salvadoreños: en lo físico, emocional, social, moral y espiritual.

Para la ejecución de la política educativa entorno a la primera infancia, el PND-2021 plantea tres acciones importantes:

- El apresto previo al primer grado
- Las prácticas de educación saludables;
- La certificación de los servicios educativos en las instituciones.

Dentro de la ley general de educación se establecen artículo de los cuales respaldan las necesidades educativas y objetivos dentro de la educación inicial (Ministerio de Educación, 2005, Ley General de Educación)

Educación Inicial

Art. 16.- La educación inicial comienza desde el nacimiento del niño hasta los cuatro años; y favorecerá el desarrollo socio-afectivo, psicomotriz, censo-perceptivo, de lenguaje y de juego, por medio de una adecuada estimulación temprana.

La educación inicial centrará sus acciones en la familia y en la comunidad; el Ministerio de Educación normará y facilitará la ejecución de los programas de esta naturaleza desarrollados por instituciones públicas y privadas.

Art. 17.- La Educación Inicial tiene los objetivos siguientes:

- a) Procurar el desarrollo integral de niños y niñas por medio de la estimulación armónica y equilibrada de todas las dimensiones de su personalidad; y,
- b) Revalorizar y fomentar el rol educativo de la familia y la comunidad a través de la participación de los padres como primeros responsables del proceso educativo de sus hijos.

Educación Parvularia

Art. 18.- La Educación Parvularia comprende normalmente tres años de estudio y los componentes curriculares propiciarán el desarrollo integral en el educando de cuatro a seis años, involucrando a la familia, la escuela y la comunidad.

La acreditación de la culminación de educación parvularia, aunque no es requisito para continuar estudios, autoriza, en forma irrestricta, el acceso a la educación básica.

Art. 19.- La Educación Parvularia tiene los objetivos siguientes:

- a) Estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, efectiva y social.
- b) Fortalecer la identidad y la autoestima de los educandos como condición necesaria para el desarrollo de sus potencialidades en sus espacios vitales, familia, escuela y comunidad; y
- c) Desarrollar las especialidades básicas de los educandos para garantizar su adecuada preparación e incorporación a la educación básica.

El Ministerio de Educación instaurará e implementará las políticas relacionadas con la educación inicial, a través de diversas estrategias y modelos de atención; y, esencialmente, será responsable de normar, acreditar, autorizar, registrar, supervisar y evaluar los programas específicos así como los materiales brindados en materia de educación inicial por instituciones públicas, privadas, con el fin de garantizar la educación inicial y contara con la acreditación previa del Ministerio de Educación (Ministerio de Educación, 2005, Ley General de Educación).

Los alcances que se han tenido en El Salvador, sobre la educación inicial y la atención que se le ha brindado a la primera infancia, han sido el resultado de diversas acciones llevadas a cabo por varias instancias del estado, así como organizaciones no gubernamentales, instituciones privadas; dichas acciones realizadas han quedado plasmadas mediante diversos canales de difusión

Diversas posturas se integraron en las instituciones y organizaciones que poseen interés y compromiso por el desarrollo integral de los niños/as en El Salvador, como intermediarios de la Educación que incorpora a la Educación Inicial y Educación Parvularia o Preescolar, respaldada en la Convención de los Derechos el Niño.

Por medio de tratados internacionales, en los que El Salvador se comprometido, algunos de ellos son Los Objetivos del Milenio y el Foro Mundial sobre Educación para Todos en Dakar, donde se constituye un marco legal que se tomaron parámetros de la Declaración Mundial de Educación, La Conferencia Mundial sobre Educación para Todos en Jomtien y el Compromiso hemisférico por la educación de la primera infancia, planteando y desarrollando marcos legales, éticos y reglamentarios para niños/as con capacidades especiales y la función de los padres en la educación de los hijos/as.

Tomando en cuenta la iniciativa de ley y organizaciones comprometidas con el desarrollo integral y la educación para la primera infancia se han logrado que el currículo único para la primera infancia aborde:

- Documentos orientadores del curriculum
- Fundamentos curriculares
- Programas por año de vida
- Material de apoyo para familias
- Lineamientos para el proyecto pedagógico

Capítulo II

2.1 Fundamentos de la Psicomotricidad

Desarrollo Psicomotor: Motricidad Gruesa y Fina

La psicomotricidad se originó en Francia en el año 1905; Wallon en 1925 señala el valor que tenía la función tónica y enfocó la psicomotricidad en un ámbito científico, abordando así el desarrollo de los niños a partir de la perspectiva médica, psicológica y pedagógica.

Wallon fue el creador de la reducción psicomotriz, estos estudios han sido profundizados y retomados por autores como Ajuriaguerra, Sazzo, Guilmain, entre otros.

La teoría de Wallon se basa en la relación del cuerpo y el pensamiento, por medio de ello, el niño es capaz de sentir, sentir a los demás y conocer su entorno. Piaget compartió esta teoría, afirmando que la enseñanza se construye a partir de esquemas sensorio-motores y conforme la madurez, la experiencia, logran formarse estructuras más complicadas a partir del aprovechamiento y la adaptación.

Ausebel, Bruner y Vygotsky, comparten principios semejantes, dándole relevancia la trascendencia de las principales estructuras sensorio-motrices, la creación del conocimiento a partir de la relación continua con el medio, la mente funciona como una organización en la cual se configuran significaciones, a partir de la memoria social del hombre.

Acerca del desarrollo motor en los niños se subraya que, dentro de la práctica educativa, la postura habitual reside en respetar al niño, considerándolo como un

individuo y ayudar a su crecimiento libre, el maestro se presenta paciente, considerado con el alumno y evitando manipularlo, apresurarlo e interponerse con el desarrollo de sus funciones.

En 1969, es publicado el libro "*Educación Psicomotriz y Retraso Mental*", escrito por Louis Picq y Pierre Vayer, con lo que se logró la independencia de la psicomotricidad y se convirtió en una labor original con objetivos y procedimientos correspondientes.

Concepto de psicomotricidad.

Según Ajuriaguerra, la psicomotricidad dependerá de dos cosas: la manera en que se da la maduración motriz en el sentido neurológico; el desarrollo de un sistema de referencia en el plano: rítmico, constructivo espacial, indicando la sensorio motricidad, la maduración de la palabra, conocimiento perceptivo, elaboración de conocimiento corporal (1972, p. 214)

Bernaldo de Quirós Aragón, consideraba que la motricidad era la realización del movimiento y se encuentra unido a mecanismos que se localizan dentro del cerebro y en el sistema nervioso. La palabra psicomotricidad encierra a la persona en una globalidad, implicando aspectos motores y psíquicos, entendiendo a estos en sus verticales cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales.

La psicomotricidad es una corriente educativa, en la cual los objetivos y medios correspondientes que la determinan y que giran en torno al conocimiento, control corporal, el equilibrio, el tono, la coordinación, las percepciones espaciales y

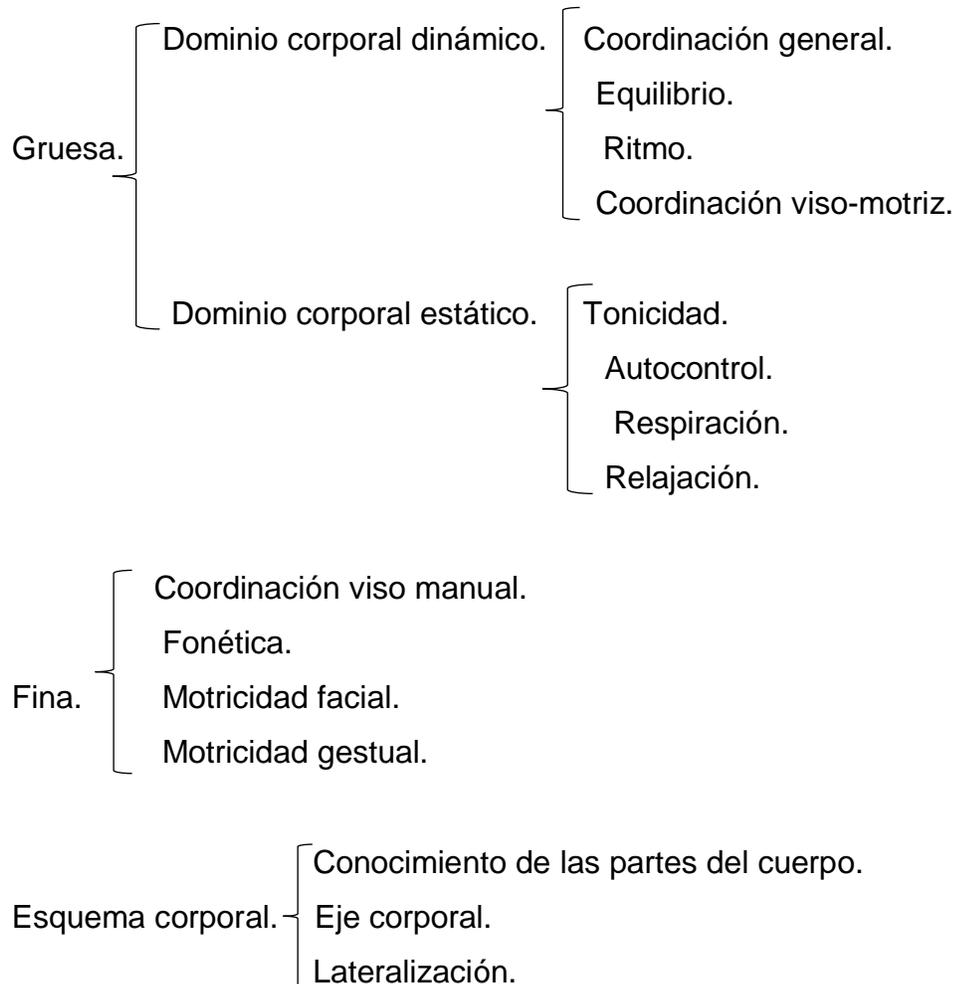
temporales, la lateralidad de la persona. Asimismo, de ser la manera de comprender y relacionarse con el niño, ya que es primordial escucharlo, respetarlo en su totalidad para ayudarlo a desarrollarse.

Los beneficios que da a la vida mental, al movimiento se enmarcan en una agrupación de áreas concretas referentes al esquema corporal, a la preferencia lateral, al objeto, al espacio y al tiempo que se forma en un contexto comunicativo. Estas adquisiciones son las más importantes en la etapa educativa infantil.

Estos aspectos son los que han generado más investigación, mayor número de programas y estrategias de intervención.

- 1) La motricidad gruesa que incluye la locomoción y desarrollo postural.
- 2) La motricidad fina que incluye la prensión.

División de la psicomotricidad.



Numero de Imagen: 1

Título: La psicomotricidad en Preescolar

Fuente: (Comellas y Torregrosa, 1990, p.13)

Descripción: El esquema estructura las divisiones de la psicomotricidad.

El desarrollo motor grueso se va referir al control que el niño tiene sobre las operaciones musculares más completas, como gatear, levantarse y andar,

es decir de sus extremidades superiores, inferiores y tronco. Dentro de la psicomotricidad gruesa existen aspectos y pequeñas áreas con las que se puede

trabajar, por ejemplo: la coordinación general, equilibrio, ritmo, coordinación corporal viso-motriz.

A diferencia, las capacidades motoras finas, involucran a los músculos más pequeños del cuerpo usados para lograr, manejar, llevar a cabo movimientos de pinza, aplaudir, etc. Para las destrezas motoras finas es necesario un alto grado de coordinación de músculos pequeños.

Los logros que los niños han obtenido en la motricidad han sido estudiados por diferentes profesionales. Construyendo tablas que permiten hacer una comparación sobre las habilidades adquiridas sobre las conductas evolutivas, mostrando en ellas los hitos del desarrollo motor y psicomotor.

Este conjunto da lugar a una mayor precisión del movimiento manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual.

Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar.

A medida que avanza la edad del niño y se acrecienta su desarrollo físico aumenta la rapidez sin detrimento de la precisión del gesto, los movimientos se vuelven rápidos y precisos como consecuencia de la repetición continuada.

2.2 Bases neurológicas del desarrollo psicomotriz.

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración general física, estas expuestas en las principales teorías sobre el desarrollo psicomotor mostrando descripciones de los cambios en las destrezas motoras del niño, a partir de la evolución del SNC (Sistema Nervioso Central), es decir su maduración neuromuscular. Dentro de los logros motores que los niños van obteniendo a través de su desarrollo son importantes, debido a que las capacidades que se van a ir obteniendo posibilitan un mayor dominio sobre el cuerpo y el entorno; estos tienen una influencia importante en las relaciones sociales.

El desarrollo psicomotor está ligado a la maduración del sistema nervioso, el foco del desarrollo psicomotor es el encéfalo y la actividad nerviosa que se realizan simultáneamente con las zonas corticales y subcorticales de los dos hemisferios cerebrales. Al nacimiento el niño presenta un cerebro estructuralmente acabado, pero las actividades y funciones no están íntegramente fijadas, estas se van desarrollando a lo largo de su vida, como resultado entre el organismo y su entorno, a este proceso se debe a la plasticidad del cerebro.

Cuando el sistema nervioso ha alcanzado su maduración y la mielinización alcanza el córtex, este es capaz de los actos conscientes, voluntarios y el control del movimiento, sin embargo, siempre se debe de tener en cuenta el papel que juega el ambiente; por lo que se considera que el medio va proporcionando al niño nuevas conexiones neuronales y un desarrollo completo del Sistema Nervioso (SN).

Desde el nacimiento hasta los dos años, el cerebro crece más rápido que la corteza cerebral, alcanzando así su máximo tamaño; en este tiempo el niño aprende los modelos básicos de los movimientos, que se van almacenando en el cerebelo y que posteriormente serán requeridos, cada vez que estos sean necesarios, a lo largo de su vida.

Las áreas corticales del cerebro van controlando las funciones más complejas, consciente y voluntarias, en estas áreas se realizan las funciones superiores como el conocimiento, la memoria, inteligencia, lenguaje, entre otros. También se maneja el centro voluntario del movimiento.

En la corteza cerebral se organiza la planificación, iniciación y ejecución de todos los movimientos del cuerpo, cada hemisferio interviene a la actividad del lado opuesto, se requiere la aparición de las áreas pre motoras que son las que elaboran y van integrando los patrones complejos del movimiento.

Cuando las áreas del córtex han alcanzado el nivel de maduración necesario, le permiten al niño realizar movimientos voluntarios y van desapareciendo muchos de los actos reflejos; dicha maduración se completa a los dos y tres años.

2.3 Características del desarrollo psicomotriz

Secuencialidad: hace referencia a la disposición en los logros motrices que van a ser común, y está relacionado con los patrones de desarrollo. No se debe confundir el

orden con el ritmo de adquisición, ya que cada niño difiere de una a otra adquisición motriz.

El paso de las conductas reflejas a las conductas voluntarias: se enmarcan de la conducta motora del recién nacido que es refleja o involuntaria, pero a medida que se van mielinizando las áreas corticales del cerebro, el niño va siendo capaz de controlar de manera voluntaria su cuerpo.

Al igual que el paso de conductas motoras generales a conductas específicas: el proceso de los movimientos generales aparece antes que los movimientos más delimitados, preciso y coordinados; a medida que se va desarrollando la capacidad para acercar la mano al objeto que se desea, los movimientos serán más precisos y se hará uso solo de los dedos para tomar dicho objeto.

Así como existen características del desarrollo motor, también existen leyes que rigen el control progresivo voluntario del cuerpo, de forma paralela y complementaria

Ley céfalo-caudal: se controlan las partes más cercanas a la cabeza, para luego pasar a las más alejadas. El niño primero es capaz de controlar los movimientos de su cabeza, luego los músculos del cuello, hasta llegar a sus pies.

Ley próximo-distal: el dominio y el control se obtienen en las partes que se encuentran más próximas al eje corporal (es la línea imaginaria que divide el cuerpo de arriba hacia abajo en dos mitades simétricas).

Ley de actividad en masa a las específicas: se utiliza en los músculos más grandes del cuerpo hasta llegar a los más pequeños, esta integración le permite al niño movimientos finos.

Ley del desarrollo de flexores y extensores: el movimiento origina en los músculos flexores, dando la capacidad para coger objetos antes que la habilidad de soltarlo.

2.4 Base neurológica de los tipos de movimientos.

Existe una clasificación sencilla de los movimientos que se dan en la evolución del desarrollo motor, el orden que se presenta a continuación coincide con la aparición evolutiva de dichos movimientos.

Acto reflejo: es una respuesta que se da de manera voluntaria ante una determinada estimulación; dicha conducta es innata y sus bases neurológicas son en el área subcortical, por ello a medida que se mielinizan las áreas corticales el reflejo debe ir desapareciendo y da paso a una acción controlada.

Acto o movimiento voluntario: dicho movimiento se genera de manera voluntaria e intencionada; ante un determinado estímulo, este se analiza y se interpreta decidiendo así la ejecución del movimiento. Su base neurológica se encuentra en las áreas corticales.

Acto o movimiento automatizado: se trata de un movimiento voluntario, pero debido a su repetición se integra de una forma automática, pasando así a constituir un hábito motor. Su base neuronal también se da en las áreas corticales.

2.5 Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.

Existen tres componentes primordiales que se producen un grupo de cambios en lo que corresponde a la actividad motora. Esos componentes son: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje.

La maduración: Es el proceso en el que diferentes órganos del cuerpo van ejerciendo sus funciones con mayor eficacia, ya que los seres humanos, no pueden ejercer desde el primer momento todas las funciones con eficacia. Por lo que en el desarrollo psicomotor intervienen el sistema muscular y el sistema nervioso. Donde se toma cuenta que en los primeros 6 años de vida, es donde el niño sufre más cambios motrices y maduros más rápido.

El crecimiento: los primeros años se va produciendo un incremento paralelo en la masa corporal a consecuencia en el aumento del número de células y tamaño, al mismo tiempo un aumento y crecimiento en los órganos del cuerpo y de los diferentes sistemas, facilitando así el desarrollo psicomotor del niño o niña.

Aprendizaje: El ser humano está inmerso en un contexto familiar, social, cultural, que sirve como fuente de estimulación y que por la experiencia y exploración y producen los diferentes cambios de rendimiento, que se relaciona con el desarrollo psicomotor.

2.6 Componente del Desarrollo Psicomotor.

Los componentes del desarrollo psicomotor son el eje central sobre los cuales se va producción la evolución psicomotora, un desarrollo equilibrado le permitirá al niño lograr un correcto desarrollo corporal y como consecuencia obtener una autonomía motriz.

Tono Muscular

Este hace referencia a la contracción de los músculos logrando la hipertonía (tensión) a la hipotonía (relajación). Esto obedece, a un control involuntario dependiente del sistema nervioso y, a un control voluntario; que va regulando como resultado de distintas experiencias que las mismas exijan un control del cuerpo para ajustar las acciones a los objetivos.

Este aspecto implica el control de la postura y la extensión de las extremidades, dado que es un factor relacionado con el mantenimiento y control de la atención, las emociones y la personalidad.

Equilibrio

Conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas que incluye el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Este es esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño por ser clave para realizar acción coordinada e intencionales.

Esquema Corporal

Es la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos, de sus posibles movimientos y de acción, así como de sus limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y praxiológicos, que parte del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviene en la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social, el desarrollo del lenguaje, desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia.

El lenguaje tiene un rol crucial en elaboración de esquema corporal, ya que permite mencionar las partes que componen el cuerpo, como regulador de los actos motores en la interacción con el ambiente por medio del juego simbólico.

Entre los 2 y 5 años se mejora la imagen de su cuerpo y los elementos que lo integran, también van perfeccionando movimientos, asegurando su lateralización y conquistando el tiempo y espacio, que interviene en él.

Lateralidad

La lateralidad dentro de las conductas neuromotrices, menciona a la preferencia del uso de una de las partes simétricas del cuerpo humano, ya sea mano, ojo, oído y pie. Dicho proceso recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica adquirida.

El proceso de lateralización surge a partir de los 3 y los 6 años. La lateralidad se irá desarrollando en relación con el periodo de maduración, donde se encuentra en el

proceso de indecisión, confusión; hasta que se consolida el proceso final de dicho desarrollo motor.

Estructuración Espacio-Temporal

Implica crear relaciones entre el cuerpo y los demás objetos que se encuentran a su entorno y asociada al espacio perceptivo. La estructuración del espacio conlleva la adquisición de nociones como la conservación, distancia, entre otros, lo que se convierte en un proceso largo que inicia desde los más sencillos como arriba, abajo, delante, atrás; a los más complejos derecha-izquierda, donde se da primero en la acción y posteriormente pasa a ser representados en uno mismo, en el otro y en el espacio con los objetos.

No se debe de confundir la dominancia lateral con la discriminación de las nociones espaciales derecha-izquierda en sí mismo o en los otros. Ya que este concepto derecha-izquierda se va configurando entre los 5 y los 8 años. Desde esta noción se considera que la adquisición de conocimiento y desarrollo de estos conceptos es fundamental para el aprendizaje escolar.

Dentro de la estructuración temporal se encuentran 2 componentes importantes que son: el orden permite tomar conciencia de la secuencia de los acontecimientos y la duración permite establecer el principio y final de dichos acontecimientos. Ambos elementos se resumen a través del ritmo que permite construir la base de la experiencia temporal.

Coordinación Dinámica y Viso manual

Es la utilización de distintos grupos musculares, para la ejecución de una tarea compleja. Este proceso es posible porque patrones motores que anteriormente eran independientes se encadenan formando otros patrones que luego serán automatizados. Una vez que se han automatizado determinados patrones de un determinado estímulo que da la secuencia de movimientos, por lo que la atención que se presta disminuye, logrando dirigirse a otros aspectos más complejos de la misma o incluso a otra diferente.

La coordinación dinámica general juega un importante papel en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las sensaciones y percepciones. La ejercitación neuromuscular da lugar a un control de sí mismo que se refleja en la calidad, la precisión y el dominio en la ejecución de las tareas. Por lo que será necesario las siguientes características motrices: precisión ligada al equilibrio general y a la independencia muscular, posibilidad de repetir sin perder precisión, independencia derecha-izquierda, adaptación al esfuerzo muscular, adaptación sensorio motriz y adaptación ideomotriz (representación mental para conseguir el acto deseado). Estas cualidades evolucionan en función de la madurez neuromotriz y del entrenamiento.

Independencia Motriz

Es la capacidad para controlar por separado cada segmento motor preciso para ejecutar una determinada tarea, lo que se espera pueda realizarse correctamente en niños de 7/8 años.

Control Respiratorio

La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo y a la atención interiorizada que controla el tono muscular y la relajación.

Capítulo III

3.1 Método Lúdico como Estrategia en El Aprendizaje

Significativo

El método lúdico está vinculado con estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los niño/as, que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que la infancia se acomode a los temas utilizando el juego (Jiménez, 2004. p. 27).

A través del método lúdico se pueden desarrollar tareas para favorecer la aprehensión de los y las niños/as, solo que a través del juego. Por lo que dicho método no solo implica jugar por recreación.

El propósito de la lúdica implica un auto aprendizaje que a su vez va aumentando la motivación en los niños/as; dentro del contexto de aprendizaje.

La actividad lúdica se concibe como una parte importante dentro del desarrollo de los niños, siendo un componente importante del ser humano. El concepto de lúdica es tan extenso y complejo, por que hace referencia a la exigencia de poder, expresarse, sentir, y crear en los niños una gama de emociones dirigidas hacia la diversión, el entretenimiento, que los lleva a gozar, reír, gritar y llorar siendo así una verdadera fuente creadora de emociones. Aporta al desarrollo psico-social en el niño en la conformación de su personalidad, los valores, la adquisición de saberes.

La lúdica es educativa, pues le permite razonar y proceder dentro de un contexto determinado que previamente fue creada de manera semejante a la realidad, con el fin

pedagógico. Esta actividad debería ser considerada en los espacios escolares pues genera ambientes facilitadores de experiencias.

Autores como Jiménez (2002, p. 42) le dan importancia a la lúdica y el rol que tiene dentro del aula, considerando que: “La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, cotidiana. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor es arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos”.

Entre los principales objetivos del método lúdico podemos encontrar:

1. Enseña a dar soluciones a dificultades que aparezcan.
2. Garantizar la posible adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y estudio de las tareas.
3. Favorecer el aprovechamiento de los conocimientos teóricos, partiendo de un logro de satisfacción en el aprendizaje creativo.

Así como la lúdica favorece el crecimiento de las destrezas, el sentimiento de placer y el valorar los acontecimientos; va a favor del aprendizaje. Por lo que Núñez (2002, p. 8), considera que: “la lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo en el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial”.

El encargado juega un papel significativo dentro de la actividad lúdica, siendo el que brinda la propuesta lúdica, como una modalidad de instruir contenidos, a través de una serie de aprendizajes; el cual no se da de forma natural, este es el resultado de una enseñanza sistemática e intencional.

Beneficiando así, la autoconfianza, autonomía, y la formación de la personalidad del niño, convirtiéndose en una de las actividades recreativas y educativas primordiales dentro de la enseñanza del niño. La actividad lúdica, consta de tres condiciones esenciales para poder desarrollarse: la satisfacción, seguridad y la libertad. Una satisfacción de necesidades vitales, seguridad afectiva, y libertad como lo señala Sheines 1981 (citada en Malajovic, 2000, p. 14):

Sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano.

Dentro del curso de enseñanza, se incorpora la obtención de saber, competencias, valores y conductas, facilitando por medio del estudio, la enseñanza y la experiencia. La educación se determina como el cambio relativamente permanente de

la conducta del ser humano a partir de los resultados de la experiencia. Estos cambios surgen a partir de la creación de una alianza entre un estímulo y su respuesta.

Esta capacidad no es exclusiva de la especie humana, según Zabalsa (1991, p. 174) considera que “el aprendizaje se ocupa esencialmente de tres dimensiones: como constructo teórico, tarea del alumno y tarea de los profesores, es como se da un conjunto de elementos que pueden intervenir en el aprendizaje”.

Al hablar directamente de aprendizaje, hacemos referencia a:

Aprendizaje significativo: Es el medio mediante el que se obtiene o cambian aptitudes, conocimientos, y valores como consecuencia del estudio; la práctica, capacitación, razonamiento y observación, es el proceso en que asimila una información o una nueva estrategia de conocimiento y acción por esta razón debe ser significativa.

El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se enlaza con un concepto relevante que ya existe en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos, pueden ser asimilados significativamente. Por esta razón Ausubel (1961, p. 1) como precursor del aprendizaje significativo afirma que:

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como el material que el aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra.

3.2 La importancia del juego para el crecimiento del niño.

Definición del juego.

El juego, es aquel mediante el cual la persona a partir de los primeros años aprende de manera significativa, siendo este un eje de desarrollo global del ser humano, este ayuda tanto a su desarrollo con el medio ambiente, así como a la adquisición de las habilidades personales que facilitaran su adaptación en diferentes momentos de la vida. En este trabajo su definición es de suma importancia ya que lo que se busca, es la relación el juego con la habilidad psicomotriz en los niños menores.

Existen muchas aportaciones acerca del juego y el desarrollo del ser humanos, este ha sido estudio de la Psicología y la Pedagogía, en el que se ha buscado concepto, características y factores que pueden darle alguna calificación, dando como resultado general la trascendencia del juego para el desarrollo humano.

Partiendo del enfoque de la psicología, el cual considera a la teoría cognitiva, como explicación misma acerca del juego y la importancia de este en la vida y el crecimiento de la persona, haciendo énfasis entre la relación del juego y el aprendizaje.

El periodo pre-operatorio es aquel que está comprendido de 3 a 6 años, en esta etapa, es muy importante que se observe como el niño percibe el mundo que lo rodea, las imágenes de objetos y como a través de la manipulación de objetos puede guardar información que más adelante puede recordar; Piaget afirma que el niño no piensa, pero visualiza la información que lo evoca.

Es decir, que la mente del niño es sede de imágenes, que son las representaciones de objetos antes vistos y las diferentes situaciones que ha vivido, de las cuales ha adquirido un aprendizaje ya sea favorable o desfavorable.

Consideraciones Generales del Juego.

Algunas características del juego.

- a. Ausencia de finalidad: para que una práctica sea tomada como juego debe ir orientando a la consecución de placer y no como el producto o resultado del mismo.
- b. Juguetes no imprescindibles: la aparición de un elemento como pieza de una actividad es básica para que este se realice; el juguete en este caso sirve como un complemento.
- c. Motivación intrínseca y voluntariedad: el juego contempla al motivo interior que lo empuja a dar inicio a distintas formas espontaneas, sin seguir las órdenes de los demás.
- d. La libertad y arbitrariedad: a por medio del juego el niño se aleja del presente, del estado concreto intercambiando roles y permitiéndole así tener libertad sobre la realidad.
- e. Ficción: afirma que jugar es producir la realidad, teniendo a su vez conciencia de esa acción.

Según la teoría el juego puede ser visualizado a partir de cuatro perspectivas: Filosófica, Psicológica, Antropológica, Pedagógica.

Desde la psicología: partimos desde el punto de vista de que este fenómeno activa el desarrollo sobre el pensamiento, ya que el vínculo entre el juego y la realidad se encuentran relacionadas fuertemente a la mente humana. Como se menciona anteriormente es a través del juego que el niño entra en relación con el mundo que lo rodea y estimula su imaginación, a partir del juego inicial.

Freud, Piaget y Vygotsky, a partir de sus aportaciones teóricas y siendo principales pioneros de la Psicología contemporánea, abren el camino para obtener las herramientas que permitirían relacionar al juego con la realidad y estos con el proceso educativo.

Una de las ideas principales de Vygotsky es que en la etapa preescolar es en donde se da la socialización del niño a lo cual le da mucha importancia, señala que el juego es una actividad social, porque se da cooperación de otros niños y este permitirá que se adquieran diferentes roles.

El enfoque de Vygotsky se basa en la investigación en cómo se da el aprendizaje en los seres humanos, además señala dos tipos de desarrollo o conocimientos del hombre:

1. Desarrollo afectivo: el cual va ser determinado por todo aquello que se logre internalizar o lo que logre hacer sin ayuda de mediadores, es decir de forma autónoma.
2. Desarrollo potencial: este se construye a partir de lo que el sujeto logra hacer con ayuda de los demás.

Según Freud, quien trata el tema del juego, ligándolo a la fantasía, de la que menciona es la única actividad mental que tiene alto grado de libertad respecto al principio de realidad, ya que esta el hombre no es capaz de mantener un control como la represión, Freud señala existen dos formas de manifestación del inconsciente más cercanas al arte, las cuales son: el juego infantil y las fantasías diurnas.

Para Freud el niño nunca se va avergonzar de sus juegos y que, al interrogárseles sobre este, el dará una respuesta minuciosa y detallada, pero en cambio el adulto ocultara sienta información que él va a considerar como asunto íntimo, ya que el adulto reprime cierta información que considere puede afectar su integridad.

Los personajes mencionados anteriormente hacen énfasis a partir de sus distintas teorías a la importancia del juego libre del niño, como base fundamental en su desarrollo, y que este debe de ser distribuido en horarios precisos, establecer tiempos entre estos y la realización de otras actividades, como las básicas en la vida cotidiana. Se consideraba que es a través del juego, se desarrollan situaciones imaginarias, las cuales son el medio para consolidar el pensamiento abstracto.

Piaget considero que el juego, era algo más que una simple diversión, se podía ver como algo educativo donde los niños tenían la oportunidad de poder vivir experiencias nuevas, olores, identificación de nuevas texturas por medio del tacto.

Capítulo IV

Diseño de la Propuesta

Introducción

La presente guía se ha elaborado con el fin de ser un apoyo para los docentes y encargados de Kínder 4 del Centro Escolar Hacienda Florencia, de Nuevo Cuscatlán, La Libertad; cada una de las actividades que se presentan, ayudaran a mejorar el desarrollo de las habilidades psicomotoras de cada uno de los niños/as de 4 años.

Las actividades están diseñadas para trabajar de manera conjunta entre el docente y los niños/as, Cada una de las actividades y temas propuesto en la guía, están dirigidas a los niños/as.

Los materiales con los que se ha elaborado cada uno de los instrumentos, se encuentran dentro del mismo centro educativo, otros pueden ser recolectados en su entorno e incluso y en algunas actividades serán adquiridos a un bajo costo.

Objetivos

General:

- Proveer al maestro de una guía elaborada, con material reciclado, a través de la cual puedan potencializar el desarrollo de las habilidades psicomotriz, de los niños/as de kínder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia de Nuevo Cuscatlán, La Libertad.

Específicos:

- Aplicar y desarrollar la guía proporcionada al docente, con el fin de canalizar el aprendizaje de cada niño para potencial su creatividad.
- Brindar experiencia enriquecedora de la manipulación de objetos nuevos para los niños/as, a través del juego, y poder fortalecer las relaciones interpersonales (docente – alumno) y así poder lograr la meta educativa establecida en cada actividad
- Lograr que los niños/as, por medio de la manipulación de diferentes materiales, puedan lograr un desarrollo satisfactorio en las destrezas que poseen, aumentado su seguridad, confianza y adaptabilidad con su entorno.

Destinatarios de la guía

La guía de actividades lúdicas que se mostrará a continuación contiene actividades en la que se utilizará material reciclado, está dirigida principalmente para los maestros de los niñas y niños de Kínder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia.

Al inicio de cada actividad se presentará nombre, tiempo, objetivo, el dominio que requiere fortalecer, recursos y las instrucciones de cada una; el docente considerara cuándo utilizarla sin que esta interfiera con el desarrollo curricular que ya se tiene especificado.

Tabla de Procedimiento

Tabla de procedimiento para la elaboración de Guía de actividades lúdica a partir de material reciclado para potenciar el desarrollo de la habilidad psicomotriz en niños/as de Kinder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia de Nuevo Cuscatlán, La Libertad.		
N°	Procedimiento.	Descripción.
A	Delimitación de los contenidos.	Primera fase, en la que se delimita la investigación, a quien será dirigida, se realiza la primera visita al Centro Escolar, donde se investigan las principales necesidades y así determinar y establecer las actividades de intervención.
B	Recolección de información.	En esta fase se identifica según las necesidades que se hayan detectado, y se inicia con la búsqueda de las fuentes bibliográficas que respalden y den respuesta a las interrogantes; en este caso buscar los insumos necesarios que permita la construcción y elaboración de la guía, a partir de material reciclado.
C	Análisis de la información.	Este es el proceso más fundamental, ya que en esta fase se inicia el estudio detallado de los elementos que proporciona la información bibliográfica y los resultados obtenidos de las necesidades del Centro Escolar, que serán integrados con el objetivo de obtener una mejor propuesta, que se adapte a las necesidades detectadas.
D	Resultados de Validación	Última fase del proceso consiste en la unificación de los criterios y contenidos, actividades, materias que conforman la guía lúdica.

Título: Tabla de procedimiento

Numero de Tabla: 1

Fuente: Autoría Propia

Descripción: Se detalla el procedimiento para la elaboración de la guía de actividades lúdica y como se recopila la información

Resultados de Validación

El instrumento de validación fue aplicado en primer lugar a maestros para que conocieran de primera mano el funcionamiento y los pasos para la aplicación, en cuanto a la aplicación con los niños y niñas del centro escolar Hacienda Florencia; cada una de las actividades fue realizada conforme se estipula en la guía y tanto en el salón de clases como en el exterior.

Al finalizar la aplicación se pudo determinar que la mayoría de los niños y niñas pudieron realizar las actividades sin mayores dificultades, dando completa validación a cada una de las actividades que se presentan en la guía.

Sin embargo, cabe mencionar que es de suma importancia que el maestro o encargada proporcione de forma clara las instrucciones al inicio de cada actividad para así evitar confusiones por parte de los niños y así lograr cumplir con los objetivos de la guía.

Conclusiones

- La psicomotricidad se puede observar que se ha construido a partir del aporte de diferentes disciplinas, y establece que la actividad motriz tiene una función fundamental dentro del desarrollo integral del niño, en los primeros años de vida principalmente; en esta edad es donde el niño va descubriendo sus habilidades físicas, al mismo tiempo que adquiere un control corporal, el cual le va permitir al niño relacionarse con los objetos que lo rodean y las personas; y de esta forma poder llegar a interiorizar la imagen de sí mismo.
- Durante el desarrollo de la monografía y como base para la realización de la guía que se presenta, se tomaron aportes brindados por diferentes autores, algunos de estos son pioneros en la rama de psicología, los cuales investigaron acerca del desarrollo psicomotriz de los niño/as, estos aportes permitieron centrar la guía en aquellas habilidades que se deben desarrollar en los niños especialmente a los 4 años, como lo son, El equilibrio, la creatividad, motricidad fina, motricidad gruesa. Y la importancia que esta tiene en el desarrollo escolar de los niños y niñas.
- La escuela actualmente no cuenta con un programa para estimular la psicomotricidad en los niños de 4 años; por lo cual, al no traer una estimulación psicomotriz desde la casa, presentan dificultades para realizar actividades que requieren un grado mayor de complejidad; es por ello que la presente guía de psicomotricidad será de mucha ayuda para que los maestros puedan guiar al niño/a,

Recomendaciones

- Implementar en los centros escolares de programas de educación psicomotriz de acuerdo con las necesidades de cada población y a los recursos con los que dichas escuelas cuentan o utilizar recursos que fácil adquisición.
- Involucrar y concientizar sobre la importancia de la educación psicomotora como parte del desarrollo integral de los niños/as. En muchas ocasiones se deja toda la educación a los maestros ya sea por falta de información, lo que provoca que en los niños no cuenten con una adecuada estimulación desde la casa.
- Fomentar la interacción con los demás niños/as de su entorno y proporcionar un ambiente agradable donde el niño/a pueda realizar las actividades y adquirir experiencias nuevas; que le permitan la seguridad y la autoestima del niño/a.
- Es necesario que los docentes investiguen más sobre el desarrollo psicomotriz, además que se capaciten en el uso de técnicas para potenciar el desarrollo motriz de los niños y niñas.

Bibliografía

- Ausubel. (1961). *Teoría del aprendizaje significativo*. New York: Grune & Stratton.
- Ajuriaguerra, J. (1972). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Toray-Mason.
- Ajuriaguerra, J. (1979). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Toray –Masson.
- Ballesteros, S. (1982). *Esquema corporal*. Madrid: TEA Ediciones.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del Niño y del Adolescente*. Madrid: Prentice-Hall.
- Bowlby, J. (1973). *La Separación Afectiva. Tristeza y Depresión*. Buenos Aires: Paidós.
- Cobos, P. (1995). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual Práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide.
- Comellas i Carbo M^a Jesús y Perpinya i Torregrosa A. (1990). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Cratty, B.J. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Gesell, A. (1975). *Psicología Evolutiva: El niño de uno a Dieciséis años*. Buenos Aires: Paidós.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.
- Jiménez, Carlos (2004). *La lúdica. Una estrategia que favorece el aprendizaje y la convivencia*. Colombia: Fundación Universidad Monserrat.
- García Núñez, J.A y Martínez, L.P. (1991). *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid, España: CEPE.

- Loli, G. y Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.
- Rodríguez Nava, L. (2003). *Elaboración y Aplicación de un programa de psicomotricidad para niños de 2 a 5 años* (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma de México, México. Disponible en <http://bibliotecas.unam.mx/>
- Ortega Gonzales, M. (2015). *Método lúdico como estrategia para la enseñanza de los derechos y valores en la etapa escolar* (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma de México, México. Disponible en <http://bibliotecas.unam.mx/>
- Malajovic, A. (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación. (2005). *Ley General de Educación*. San Salvador: El Salvador. Decreto N° 917, Reforma D.L. N.º 687. Publicado en el Diario Oficial. N.º 108, Tomo 367.
- Ministerio de Educación. (2005). *Plan Nacional de Educación 2021*. San Salvador, El Salvador: Algier's Impresiones.
- Ministerio de Educación. (2010). *Plan Nacional de Educación y Desarrollo Integral de la Primera Infancia*, San Salvador, El Salvador: Derechos Reservados del Ministerio de Educación.
- Núñez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá D.C: Editorial Loyola.
- Papalia, D. (2001). *El Desarrollo Humano*. México: Editorial McGrawHill.

- Papalia, D y Wendtos, D. (2007). *Desarrollo Humano*, Mexico: Editorial McGrawHill.
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1985). *Psicología de las edades*. (8ª ed.). Ciudad: Madrid: Editorial Morata.
- Piaget, J. y Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño*, Ciudad: Madrid, Ed. Morata.
- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Picq, L. y Vayer, P. (1984). *Educación psicomotricidad y retraso mental*. Barcelona: Científico médico.
- Zabalsa, M. A. (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación*. Universidad Nacional de Educación A Distancia. Madrid: España.

ANEXO

Instrumento de validación psicomotriz.

Percepción Sensorio Motriz					
Destreza General	Destreza Especifica	Actividad	Habilidad Cognitiva	Si	No
Motricidad Fina	Coordinación Viso-Manual	Arrugar Papel	Creatividad Imaginación Socialización		
		Enhebrar Cuentas			
		Dibujar			
		Colorear/pintar			
		Cortar			
		Pegar			
		Insertar Objetos			
Motricidad Gruesa	Coordinación Corporal-dinámica	Extender Brazos	Equilibrio Elección de Mano Lateralidad		
		Golpear la vejiga con el plato			
		Respetar los límites dibujados para lanzar			
		Lanzar vejigas con ritmo dentro del tiempo establecido			
		Caminar			
		Lanzar			
		Recibir			

Aporte del docente:

UNIVERSIDAD DR, JOSE
MATIAS DELGADO.

GUIA LUDICA ELABORADA A PARTIR
DE MATERIAL RECICLADO PARA
POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD
PSICOMOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE
KINDER 4, DEL CENTRO ESCOLAR
HACIENDA FLORENCIA, DE NUEVO
CUSCATLAN LA LIBERTAD.



Presentación.

La presente guía se ha elaborado con el fin de ser un apoyo para los docentes y encargados de Kínder 4 del Centro Escolar Hacienda Florencia, de Nuevo Cuscatlán, La Libertad; cada una de las actividades que se presentan, ayudaran a mejorar el desarrollo en las habilidades psicomotoras de cada uno de los niños/as de 4 años.

Las actividades están diseñadas para trabajar de manera conjunta entre el docente y los niños y niñas, Cada una de las actividades y temas propuesto en la guía, están dirigidas a los niños/as.

Los materiales con los que se ha elaborado cada uno de los instrumentos, son materiales que se encuentran dentro del mismo centro educativo, otros pueden ser recolectados en su entorno e incluso y en algunas actividades serán adquiridos a un bajo costo.

Dedicatoria.

Esta guía está elaborada con mucho esfuerzo y dedicación, para desarrollarse en las escuelas públicas de nuestro país, especialmente para los docentes y encargados de los niños/as del Centro Escolar Hacienda Florencia, quienes recientemente iniciaron su etapa de escolarización, en la sección de Kínder 4, para ayudar a desarrollar su habilidad psicomotriz, y de esta manera contribuir al aprendizaje y a la socialización que permitirá que cada uno pueda adaptarse de mejor manera a su ambiente educativo.

"El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad."

(María Montessori.)

Atte. Andrea Bonilla.

Esther Mendoza

Diana Valle

¿Cómo utilizar la guía?

La guía de actividades lúdicas que se mostrará a continuación, se encuentra actividades en la que se utilizará material reciclado, está dirigida principalmente para los maestros de los niñas y niños de Kinder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia.

Al inicio de cada actividad se presentará nombre, tiempo, objetivo, el dominio que requiere fortalecer, recursos y las instrucciones de cada una; el docente considerara cuándo utilizarla sin que esta interfiera con el desarrollo curricular que ya se tiene especificado.

Objetivo.

General:

- Proveer al maestro de una guía elaborada, con material reciclado, a través de la cual puedan potencializar el desarrollo de las habilidades psicomotriz, de los niños/as de kínder 4, del Centro Escolar Hacienda Florencia de Nuevo Cuscatlán, La Libertad.

Específicos:

- Aplicar y desarrollar la guía proporcionada al docente, con el fin de canalizar el aprendizaje de cada niño para potencial su creatividad.
- Brindar experiencia enriquecedora de la manipulación de objetos nuevos para el niño y niña, a través del juego, y poder fortalecer las relaciones interpersonales (docente – alumno) y así poder lograr la meta educativa establecida en cada actividad
- Lograr que los niños/as, por medio de la manipulación de diferentes materiales, puedan lograr un desarrollo satisfactorio en las destrezas que poseen, aumentado su seguridad, confianza y adaptabilidad con su entorno.

Actividad 1

Pajillas en su Lugar

Nombre de la Actividad	Pajillas en su lugar.		
Objetivo	Que los niños/as sean capaces de seguir indicaciones sencillas y manipulación piezas pequeñas.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Vaso desechable, 3 pajillas Solidas, Lápiz con el cual se pueda perforar el vaso, Tijeras, Acuarelas o plumones de diferentes colores.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>El ejercicio se realizará con la ayuda del docente, el cual guiará a los niños y niñas al momento de realizar 12 orificios en el vaso desechable; al finalizar los orificios el niño/a debe pintar el contorno de los orificios, debe colorear dos orificios de un mismo color, pero estos deben quedar separados (como se muestra en la imagen). Luego se le pidiera al niño que, con las tijeras, corte en 4 partes cada una de las pajillas.</p> <p>A continuación, el maestro pedirá a cada alumno que tome los trozos de pajillas y empezaran a introducirlos en los orificios ya elaborados en el vaso. Permita que los niños/as interactúen con materiales, de forma que ellos elijan en qué lugar ir colocando cada trozo de pajilla.</p>		

Ver anexo 1

Actividad 2

Trenzando mi lana

Nombre de la Actividad	Trenzando mi lana		
Objetivo	Enlazar con presión a través de movimiento de mano para fortalecer su imaginación por el juego		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	3 pajillas Solidas, Lana, Tijeras.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	Se le pidiera al niño/a que tome los doce trozos de pajillas, y un trozo de lana aproximadamente de 10cm; el niño/a deberá ir insertando la lana en los trozos de pajilla, al colocar el último trozo deberá hacer un nudo (con ayuda del maestro de ser necesario) ambas puntas de la lana. De manera que pueda formar un collar.		

Ver anexo 1

Actividad 3

Uniando mis puntos

Nombre de la Actividad	Uniando mis puntos		
Objetivo	Que el niño sea capaz de unir puntos con movimiento finos además de estimular su imaginación		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Concentración
Materiales:	Vaso desechable de la actividad uno, Plumón negro o azul.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	El niño/a deberá unir los orificios que son del mismo color con una línea, teniendo cuidado de uno marcar los orificios que se encuentra cerca.		

Ver anexo 1

Actividad 4

Creando mi Tortuga

Nombre de la Actividad	Creando mi Tortuga		
Objetivo	Desarrollar con precisión los movimientos de la mano para utilizar el lápiz y el pincel y con ello trabajar creatividad.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Motricidad Gestual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Plantilla de una tortuga, pintura de dedo en color café, lápiz, cartón de "huevo", pegamento, tijera.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>El docente con anterioridad llevara trocitos de cartón para simular el caparazón de una tortuga, también en una página el contorno de cuerpo de la figura a elaborar.</p> <p>Los niños/as recortaran la figura, luego se entregarán los trocitos de cartón para que ellos los pinten de café, al terminar de pintar se le entregara pegamento para que ellos elaboren el caparazón de la tortuguita, con el lápiz dibujara la carita de la figura esto a creatividad de los niños/as.</p>		

Ver anexo 2

Actividad 5

Mariposa de Colores

Nombre de la Actividad	Mariposa de Colores		
Objetivo	Lograr por medio de la coordinación viso-manual una adecuada utilización de lápiz (pincel) y movimientos de la mano.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Motricidad Gestual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Cartón, pintura de dedo, limpiapas o palitos de jugos, ojitos, plantilla de las alas de mariposa, tijeras, pegamento, colores o papel crespón.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>El siguiente ejercicio, el docente con anticipación deberá cortar la línea de cartón a utilizar, de esta forma a los niños/as se le proporcionara la pintura eligiendo ellos los colores a aplicar al material que se utiliza; luego de pintar se le entregará la plantilla de las alas de mariposa, en esta se puede optar por dar con forma especificas o en blanco, para que ellos recorten, ya seco el cartón pintado pegara al centro para darle la forma de mariposa.</p> <p>Ya teniendo la forma de mariposa se le entregara ya sea el limpiapas o pajillas de los jugos de caja, también los ojitos que se pueden dibujar y recortarlos o adquirir los móviles, para que ellos hagan la carita de la mariposa.</p> <p>Al terminar de realizar el docente elegirá si se les dará a los niños/as si les entregara colores o papel crespón para realizar bolitas de papel para relleno.</p>		

Ver anexo 2

Actividad 6

Jugando con mi Creatividad

Nombre de la Actividad	Jugando con mi creatividad		
Objetivo	Desarrollar movimientos de la mano que sean precisos y finos, además de estimular creatividad en la figura a elaborar.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Motricidad Gestual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Regla de cartón, cartón de huevo, pintura de dedo, limpiapas o pajillas de los jugos de caja, bolitas de papel de colores, pegamento, ojitos.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>Para esta actividad el docente tendrá que llevar las reglas de cartón que sirva de base, además de 5 parte de cartón para huevo para utilizarlo como parte del cuerpo del gusano, a los niños se le entregara si parte de cartón para que la pinte de color verde, ya seca la pintura se proporcionara pegamento para que las pegue en el cartón que nos servirá como base para elaborar el gusanito.</p> <p>Ya elaborado el gusanito se colocará en la parte superior una bolita de papel de colores, en la primera se utilizará como la cabeza del gusanito ahí elaboraran la carita. También se puede agregar más elementos para darle mayor realce a la figura elaborada. De esta manera podemos dejar que los niños/as sean creativos.</p>		

Ver anexo 2

Actividad 7

Pesca una Tortuga

Nombre de la Actividad	Pesca una tortuga.		
Objetivo	Lograr un mejor desarrollo de la habilidad motora gruesa, haciendo uso del material logrando un mayor dominio corporal.		
Destreza General:	Motricidad Gruesa	Destreza Especifica: Dominio Corporal Dinámico	Habilidad Cognitiva: Creatividad Coordinación
Materiales:	Botellas plásticas, cartón, tijera, lápiz, pegamento líquido, lana, barita de madera, clip o pedazo de alambre de amarre		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>Es necesario trazar una línea recta delgada en el piso del salón de clases, ya sea con tiza, o bien puedes utilizar tirro de colores, si desea emplearlo fuera del salón de clase se puede hacer la línea con una barita en la arena del patio de la escuela, mide que haya una distancia aproximada de 10 centímetro desde el inicio de la raya, hasta dónde vas a colocar la amiga tortuguita, como la que veras en la imagen que se presenta en la página anterior.</p> <p>Una vez colocada la tortuguita se debe indicarle al niño y la niña que debe colocarse justo en la línea que has realizado.</p> <p>Le dará la barita de pescar que previamente ya se ha realizado y se le indicara que el objetivo es que el niño logre enganchar la punta de la caña de pescar, a el anzuelo que la tortuguita tiene en el caparazón, si es necesario se le puede agregar un poco de dificultad aumentando la distancia entre el niño y la tortuga gradualmente.</p>		

Ver anexo 3

Actividad 8

Aros a las Botellas

Nombre de la Actividad	Aros a las botellas.		
Objetivo	Potenciar el desarrollo de la habilidad de movimientos corporales, a través del ejercicio de coordinación.		
Destreza General:	Motricidad Gruesa.	Destreza Especifica: Equilibrio Coordinación General	Habilidad Cognitiva: Concentración. Percepción.
Materiales:	Botellas de gaseosa, arena o piedras pequeñas pesadas, aros de cartón.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>En esta actividad es necesario que marques una línea en el piso, ya que los niños/as partirán de esta, el objetivo es que los niños y niñas logren colocar la mayor cantidad de aros de cartón en las botellas, tal y como se muestra en la imagen anterior, podrían utilizar 3 u 4 botellas con igual número de aros, se debe colocar arena o piedras en las botellas plásticas ya que estas servirán de peso, y evitara que se caigan cuando sean tocadas por los aros que lanzaran los niños y niñas, es sugerible que para ayudar a un mejor desarrollo motor aumentes la distancia gradualmente. El docente esta en toda libertad de premiar con un refuerzo positivo cada uno de los intentos que realice el niño o la niña, ya sea que logre colocar el aro o no, lo importante es que motive a continuar y así aumente la motivación del niño.</p>		

Ver anexo 3

Actividad 9

Torbellino de Colores

Nombre de la Actividad	Torbellino de colores.		
Objetivo	Aplicar y desarrollar la actividad del torbellino de colores, para potenciar movimientos finos.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso-manual	Habilidad Cognitiva: Concentración.
Materiales:	Botella de gaseosa plástica grande, papel periódico, papel de colores, pegamento, tijera,		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>Para esta actividad es necesario se tenga mucho cuidado a la hora de elaborar los instrumentos, ya que al cortar la botella plástica pueden quedar pequeñas puntas en las cuales el niño a la niña puede lastimarse e incluso cortarse, pero no es de preocuparse pueden cubrirse toda lo orilla con papel de colores o periódico y así solucionamos el problema.</p> <p>El torbellino se colores es la parte superior de una botella plástica la cual esta forrada con papel de colores, en la cual el niño y la niña deberá ir colocando bolitas de colores como se muestra en la imagen, se deberá dar la indicación al niño y niña que debe ser una por una y de ser posible el docente puede indicar el color que desea para a si ellos se vayan conociendo los colores.</p> <p>Para que las pelotitas de colores no caigan al piso puedes colocar la parte inferior de la botella, ahí quedaran depositadas para ser reutilizadas.</p>		

Ver anexo 3

Actividad 10

El laberinto.

Nombre de la Actividad	El Laberinto.		
Objetivo	Aumenta y desarrollar la concentración además de que sean capaces de solucionar problemas sencillos al mismo tiempo que se divierten, mejor su motricidad.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Visio- Manual	Habilidad Cognitiva: Imaginación Creatividad
Materiales:	Cartón, papel periódico, pegamento o engrudo, cuchara, pintura, tijeras		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	Antes de iniciar esta actividad, el docente debe de formar grupos de 4 niños/as, la formación de los grupos queda a elección del maestro, al igual que el orden en que los grupos pasaran al laberinto. Se les dará la cuchara plástica y pedirá a los niños/as que la coloquen junto con la bolita de papel periódico, en el punto de salida que estará señalado en el laberinto, los niños/as deberán encontrar un camino correcto hacia la salida, y para ello tendrá que ir pequeños obstáculos dentro del laberinto. Los niños/as deben llegar al punto de salida empujando únicamente con la cuchara la bolita de papel, el docente podrá indicar el camino si es necesario, pero no debe manipular directamente la bolita de papel.		

Ver anexo 4

Actividad 11

El Títere Araña.

Nombre de la Actividad	El Títere Araña.		
Objetivo	Desarrollar el movimiento de pinza, al trabajar con materiales pequeños.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Visio- Manual	Habilidad Cognitiva: Imaginación Creatividad
Materiales:	Cuchara de plástico, papel periódico, pegamento o engrudo, pinturas, pincel.		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	Al completar el laberinto, los niños/as, utilizaran nuevamente la cuchara y la bolita de papel; los niños/as deberán tomar un trozo de papel periódico y enrollarlo de manera que quede similar a una pajilla, para formar las patas de la araña; luego las pegaran al centro de la cuchara de manera que queden los dos extremos iguales a ambos lados. Una vez que tenemos las 6 patas pegadas a la cuchara, le pegaran la bolita de papel para formar el cuerpo de la araña. Para finalizar los niños/as pintaran la araña según su gusto.		

Ver anexo 4

Actividad 12.

La Corona del Rey y la Reina.

Nombre de la Actividad	La Corona del Rey y la Reina.		
Objetivo	Crear nuevas figuras y formas, mediante la manipulación del nuevo material, al mismo tiempo que refuerza la motricidad fina.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Papel periódico, pintura, pincel.		Tiempo: 15 minutos
Indicaciones	El encargado le dará tres páginas de papel periódico a cada niño/a, le pedirá que la coloque de forma horizontal y la vayan enrollando de la misma forma como lo hicieron en la actividad pasada, al terminar de enrollar las tres páginas el encargado pasara donde cada niño/a para engrapar los tres rollos; posteriormente se le mostrara a los niños/as como hacer la trenza y en caso de necesitar ayuda se acercara a cada niño/a. Al finalizar nuevamente engrapará los extremos de la trenza a manera de formar la corana, si los niños/as lo desean pueden pintarla.		

Ver anexo 4

Actividad 13

Creando los Animales de la Granja.

Nombre de la Actividad	Creando los animales de la granja.		
Objetivo	Crear a su animal preferido de granja utilizando el material proporcionado.		
Destreza General:	Motricidad fina.	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Vejigas de colores, pilot permanentes, páginas de colores, tijera, pega.		Tiempo: 15 minutos
Indicaciones	<p>Esta es una de las actividades más fáciles a realizar consta en proporcionar al niño y la niña una vejiga de colores, es preferible que el color vaya de acuerdo con el animal que se desea realizar, como, por ejemplo, si se realizara un pollito, podría ser una vejiga amarilla, si es una rana, seria verde, si es un cerdo tendría que ser rosada y así queda a creatividad del maestro o encargado.</p> <p>Se le da la vejiga al niño y la niña para que la infle, es importante que el maestro observe que no la infle demasiado ya que podría reventársele y lastimarle la boca al niño o loa niña, luego de esto se le pide de dibuje los ojos, la boca, o bien el maestro puede haberlos realizado con las páginas de colores como se muestran en la imagen.</p> <p>Cuando los niños hayan finalizado su animalito, se puede realizar una actividad como por ejemplo imitar sonidos, decir su nombre entre otros.</p>		

Ver anexo 5

Actividad 14

Guerra de vejigas.

Nombre de la Actividad	Guerra de vejigas.		
Objetivo	Estimular el dominio de los movimientos corporales, equilibrio y coordinación de los niños y niñas.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación general Equilibrio. Ritmo. Coordinación viso-motriz	Habilidad Cognitiva: Socialización. Coordinación.
Materiales:	Vejigas llenas de agua.		Tiempo: 15 minutos
Indicaciones	Esta actividad puede realizarse en la clase de educación física y de preferencia se le puede recomendar a los niños y niñas llevar otra camisa para cambiarse, ya que esta actividad consta en llenar con agua varias vejigas de diferentes tamaños y colores para ser más atractivo a los niños y niñas, quienes deberán colocarse en parejas uno frente a otro, irán lanzando las vejigas y el otro tendrá que agárrala sin que esta se reviente, ya que si esto pasa se mojaran, es por esta razón que se recomienda llevar otra ropa, para evitar que los niños se enfermen.		

Ver anexo 5

Actividad 15

Tenis de vejigas.

Nombre de la Actividad	Tenis de Vejiga.		
Objetivo	Mejorar la coordinación, equilibrio, percepción visual de los niños a través del juego de tenis.		
Destreza General:	Motricidad gruesa.	Destreza Especifica: Coordinación general Equilibrio. Ritmo. Coordinación visomotriz.	Habilidad Cognitiva: Socialización Coordinación Concentración
Materiales:	Vejigas, platos desechables, palitos y paga, silicón, cinta, tirro		Tiempo: 15 minutos
Indicaciones	<p>Esta actividad es muy fácil de realizar ya que solo se necesitará dos platos desechables o bien puede ser cartón, dos palitos, que pueden ser de los que ya haya caído de un árbol, estos palitos pueden ir pegados a la parte de atrás de los platos ya sea con tirro, silicón o cualquier material con el que se pueda pegar, con un pilot se pueden hacer líneas en el plato que simulen una red, como en la imagen.</p> <p>Con una vejiga se simula la pelota y los niños pueden hacer pequeños equipos para jugar, es necesario que para esta actividad se debe tener espacio para evitar los golpes, lo que el maestro debe indicarles a los niños y niñas es que no deben dejar caer la vejiga, el equipo que lo haga pierde y puede cumplir con una penitencia como por ejemplo bailar la “niña ponponte”, hacer el sonido de un animal, entre otras.</p>		

Ver anexo

Actividad 16

Mi Abeja cuida mis colores

Nombre de la Actividad	Mi Abeja cuida mi lápiz		
Objetivo	Estimular en los niños los movimientos pequeños en la manipulación y elaboración de trabajos manuales		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Motricidad Gestual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Tubo de rollo de papel higiénico, páginas de colores, cartón, ojitos, pegamento		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	Para la actividad se necesitará que se corte 3 tiras de página negra, 2 de 2cms y 1 de 2.5 cms; igual con una página amarilla con la diferencia que de este color solo serán 2 tiras de amarillo ambas de 2cms. Luego ya cortadas se le entregara a los niño/as el tubo y el niño tendrá que forrar la que sería el cuerpo de la abeja, en una página estarán los ojitos, alitas y un circulo con el cual se hará la carita, para que los niños/as tenga la manipulación de la tijera, para luego ir formando la figura, también se les proporcionara un circulo de cartón que le sirva de base del portalápiz, para realizar la punta de la abeja se hará un triángulo de 8 cms cada lado con amarillo y con negro uno de 3 cms cada lado; a los niños se le entregara ya cortada para que lo elabore según el ejemplo realizado por el docente.		

Ver anexo 6

Actividad 17

Aprendo y Juego

Nombre de la Actividad	Aprendo y Juego		
Objetivo	Desarrollar con precisión los movimientos de la mano para utilizar la tijera y con ello trabajar creatividad.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Motricidad Gestual	Habilidad Cognitiva: Creatividad Socialización
Materiales:	Tubo de rollo de papel higiénico, páginas de colores, cartón, ojitos, pegamento, papel china		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	En esta actividad se le entregara al niño un tubo de rollo de papel higiénico, página de colores y papel china cortado, un juego de ojitos para cortar; los niños tendrán que forrar el tubo con la página de color, luego formar la carita, con el papel china ya cortada en tirar lo pegaran en el contorno del tubo para que después puedan jugar con sus compañeros así lograr una integración		

Ver anexo 6

Actividad 18

Mi amigo el Búho

Nombre de la Actividad	Mi amigo el Búho		
Objetivo	Desarrollar movimientos de la mano que sean precisos y finos, además de estimular creatividad en la figura a elaborar.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Motricidad Gestual	Habilidad Cognitiva: Creatividad
Materiales:	Tubo de rollo de papel higiénico, páginas de colores, cartón, ojitos, pegamento, cartón, papel china, molde de un búho, limpiapipas		Tiempo: 15 a 20 minutos
Indicaciones	<p>En esta actividad con la plantilla del búho a los niños/as se le entregaran las parte de la figura que se ira formando en el tubo; se le explicara a los niños/as que se elaborara un recuerdo para quien ellos deseen, para dar inicio a la actividad se le entregara un el tubo del rollo de papel higiénico, las partes del cuerpo de un búho, páginas de color, un circulo de cartón y ojitos para la carita, limpiapipas; luego ellos tendrán que forrar el tubo con la página de color y iría dando forma a la figura, el circulo de cartón será la base del tubo, con el limpiapipas en el contorno para que simule ya sea un bolsa o un colgante.</p>		

Ver anexo 6

Actividad 19

Mi Caja y sus formas.

Nombre de la Actividad	Mi caja y sus formas.		
Objetivo	Reforzar la destreza viso manual al momento al colocar los tapones de diferentes tamaños, en los espacios que correspondan a cada uno.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Coordinación Concentración.
Materiales:	Caja de cartón, tijeras, tapones de botellas de diferentes tamaños, pintura o colores.	Tiempo: 15 minutos	
Indicaciones	Previamente el encargado realizara los agujeros de acuerdo al tamaño de cada tapón en la caja. Formará grupos de 4 niños/as, y cada niño tendrá su turno para colocar los tapones de las botellas, en el espacio que corresponde a cada uno.		

Ver anexo 7

Actividad 20

Una flor para mi jardín.

Nombre de la Actividad	Una flor para mi jardín.		
Objetivo	Mejorar la manipulación de objetos nuevos y de diferentes materiales. Y el manejo de un espacio limitado para trabajar.		
Destreza Genera:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Creatividad imaginación
Materiales:	Cartón aproximadamente del tamaño de una hoja de papel tamaño carta, tapones de botellas de diferentes tamaños y colores, papel periódico, de empaque o papel de china, pegamento o engrudo, pintura, pincel.		Tiempo: 15 minutos
Indicaciones	El encargado le dará revisara que cada niño/a tenga el cartón, el niño/a deberá formar una flor, el centro de la flor deberá ser con un tapón de mayor tamaño al de los pétalos, el tallo de la flor lo harán con bolitas de papel, para la tierra deberán enrollar el papel como lo hicieron en la actividad de la araña; para formar el sol el niño/a utilizara un tapón del mismo tamaño al que utilizo para el centro de la flor, los rayos del sol los hará con pequeñas bolitas de papel. Si el niño/a desea pintarla lo puede hacer, si tiene los tapones d diferentes colores la puede dejar así.		

Ver anexo 7

Actividad 21

Creando y jugando con mi Capirucho.

Nombre de la Actividad	Creando y jugando con mi capirucho.		
Objetivo	Mejorar la precisión en los movimientos dirigidos hacia un objeto, logrando movimientos precisos y coordinados.		
Destreza General:	Motricidad Fina	Destreza Especifica: Coordinación Viso- Manual	Habilidad Cognitiva: Lateralización coordinación
Materiales:	Botella de plástico pequeña, lana, bolita de papel, pinturas.	Tiempo: 15 minutos	
Indicaciones	El encargado le ayudara al niño/a, a cortar la botella por la mitad, luego enrollaran un extremo de la lana al tapón de la botella, de manera que la lana quede sujeta dentro del tapón de la botella; al otro extremo de la lana van a sujetar la bolita del papel, si el niño/a quiere colorear o decorar la botella lo puede hacer, si no la puede dejar sin pintar. El niño/a debe tratar de que la bolita de papel entre en la botella.		

Ver anexo 7

Anexo 1



Numero: 1,2,3

Título: Actividades orientadas a desarrollar la psicomotricidad fina

Fuente: autoría propia

Descripción: En las imágenes de la izquierda se muestran los materiales, con los cuales se elaborarán el instrumento que se encuentra en las imágenes de la derecha

Anexo 2



Numero: 4,5,6

Título: Actividades orientadas a desarrollar la psicomotricidad fina

Fuente: autoría propia

Descripción: En las imágenes de la izquierda se muestran los materiales, con los cuales se elaborarán el instrumento que se encuentra en las imágenes de la derecha

Anexo 3



Numero: 7.8.9

Título: Actividades orientadas a desarrollar la psicomotricidad gruesa

Fuente: autoría propia

Descripción: En las imágenes de la izquierda se muestran los materiales, con los cuales se elaborarán el instrumento que se encuentra en las imágenes de la derecha

Anexo 4



Numero: 10,11,12

Título: Actividades orientadas a desarrollar la psicomotricidad gruesa

Fuente: autoría propia

Descripción: En las imágenes de la izquierda se muestran los materiales, con los cuales se elaborarán el instrumento que se encuentra en las imágenes de la derecha

Anexo 5



Numero: 13,14,15

Título: Actividades orientadas a desarrollar la psicomotricidad gruesa

Fuente: autoría propia

Descripción: En las imágenes de la izquierda se muestran los materiales, con los cuales se elaborarán el instrumento que se encuentra en las imágenes de la derecha

Anexo 6



Numero: 16,17,18

Título: Actividades orientadas a desarrollar la psicomotricidad gestual

Fuente: autoría propia

Descripción: En las imágenes de la izquierda se muestran los materiales, con los cuales se elaborarán el instrumento que se encuentra en las imágenes de la derecha

Anexo 7



Numero: 19,20,21

Título: Actividades orientadas a desarrollar la psicomotricidad fina

Fuente: autoría propia

Descripción: En las imágenes de la izquierda se muestran los materiales, con los cuales se elaborarán el instrumento que se encuentra en las imágenes de la derecha