

**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



La Influencia del Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad que son atendidos en el Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

Flores Sigüenza, Mónica Gabriela FS100302

Peña Olmedo, Nuria Elizabeth PO100201

Salmerón Ramos, Cándida Eugenia SR100298

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN PARVULARIA.**

SAN SALVADOR, AGOSTO DE 2010

UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



AUTORIDADES:

RECTOR
ING. MARIO ANTONIO RUIZ RAMIREZ.

VICE-RECTORA
DRA. LETICIA ANDINO DE RIBERA.

SECRETARIA GENERAL
LIC. TERESA DE JESUS GONZALEZ DE MENDOZA.

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
LIC. ZOILA LUZ ROMERO DE ENAMORADO.

EQUIPO EVALUADOR

PRESIDENTA
LIC. CAROLINA DERAS VILLACORTA.

VOCAL
LIC. CONCEPCION DE BOLAÑOS.

VOCAL
LIC. ROXANA VARELA MELGAR.

ASESORA
LIC. MARGARITA COBAR MENJIVAR.



Nº 26593

Universidad Francisco Gavidia

01/01-2009/01-LP

ACTA DE LA DEFENSA DE PROYECTO DE INVESTIGACION

Acta número CUARENTA Y NUEVE en el aula CUATRO, del Edificio D, de la Universidad Francisco Gavidia, a las nueve horas, del día cuatro de diciembre del dos mil diez; siendo estos el día y la hora señalada para el análisis y la defensa del Proyecto de Investigación: **"LA INFLUENCIA DEL PROGRAMA TERNURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 MESES A 3 AÑOS DE EDAD, QUE SON ATENDIDOS EN EL CENTRO NACIONAL DE REGISTRO DEL DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR"**, presentado por los(as) egresados(as): Mónica Gabriela Flores Sigüenza, Nuria Elizabeth Peña Olmedo y Cándida Eugenia Salmerón Ramos, de la carrera de **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON ESPECIALIDAD EN EDUCACION PARVULARIA**.

Y estando presente los interesados y el Jurado Evaluador, se procedió a dar cumplimiento a lo estipulado en el Reglamento General de Graduación por Trabajo de Graduación, habiendo llegado el Jurado, después de las exposiciones, el interrogatorio y las deliberaciones correspondientes, a pronunciarse por este fallo:

Aprobada por Unanimitad

Mónica Gabriela Flores Sigüenza

Aprobada por Unanimitad

Nuria Elizabeth Peña Olmedo

Aprobada por Unanimitad

Cándida Eugenia Salmerón Ramos

Y no habiendo más que hacer constar, se da por terminada la presente.

Presidente/a

[Signature]
LIC. CAROLINA DERAS

Vocal

[Signature]
LIC. ROXANA IRENE VARELA

Vocal

[Signature]
LIC. CONCEPCION AVELAR DE BOLAÑOS

Egresado/a:

[Signature]
Mónica Gabriela Flores Sigüenza

Egresado/a:

[Signature]
Nuria Elizabeth Peña Olmedo

Egresado/a:

[Signature]
Cándida Eugenia Salmerón Ramos

"Tecnología, Humanismo y Calidad"

A Dios Todo Poderoso:

Por haberme permitido terminar mi carrera universitaria; y brindarme entendimiento que siempre necesite y el apoyo moral y espiritual que con su amor incondicional jamás deja de dar.

A mis padres:

Por el apoyo económico y moral que me brindaron siempre; la confianza y dedicación que me han dado en cada momento de sus vidas, y por estar junto a mí siempre que los necesito.

A mis hermanos:

Por haber estado conmigo siempre y por el apoyo que me brindaron en todo lo referente al estudio.

A mi esposo:

Por estar conmigo siempre, y por brindarme su apoyo y tiempo en cada momento que lo necesite.

A mi hija:

Por darme la fuerza necesaria para poder culminar mi carrera.

Mónica Gabriela Flores Sigüenza.

Agradecimientos

Primeramente le doy gracias a Dios todo poderoso por haberme guiado e iluminado en el transcurso de mi carrera hasta culminar con éxito en la obtención de mi título.

Le doy las gracias a mi madre por enseñarme a luchar por mis sueños, por sus oraciones y todo el apoyo que me dio en mis estudios, por haberme dado fortaleza en los momentos difíciles como también en los buenos por eso cosas y muchas más gracias mamá.

Gracias a mis hermanos a: Glenda Carolina por su apoyo por aguantarme en mis momentos difíciles y por darme palabras de ánimo y creer en mí, gracias a mi hermano Carlos que de una u otra manera me apoyo en mi carrera.

Gracias a mi familia: a mis tías, a mis primos y primas por sus oraciones y su apoyo incondicional, por regalarme palabras de aliento cuando más lo necesite para alcanzar mis metas.

A nuestra asesora Licenciada Margarita Cobar por su apoyo, dedicación, paciencia y fuerza en el proyecto de investigación.

Gracias a las personas del Centro Ternura por habernos dado la oportunidad de desarrollar el proyecto de investigación y la vez por su apoyo brindado.

Y finalmente gracias a mis compañeras del proyecto de investigación a: Monica, Candi y a su mamá por recibirlos en su casa para trabajar; por su comprensión y paciencia con nuestro proyecto.

A todos los que hicieron posible lograr termina mi carrera les agradezco de todo corazón por su apoyo incondicional.

Nuria Elizabeth Peña Olmedo

Agradecimientos

Gracias a Dios, por darme el precioso regalo de la vida, por guiar mis pasos siempre; Y estar junto a mí en todo momento. Gracias por ser consuelo de mi alma y amor de todos los amores.

Gracias a mi mamá que amo tanto, por apoyarme y darme las herramientas para alcanzar mis metas, por estar conmigo en los momentos buenos y darme una mano en los no tan buenos.

Gracias a mis hermanos: Erick y Sandrita por su incondicional apoyo y darme ánimos para seguir, les agradezco de todo corazón.

Gracias a nuestra asesora, Lic. Margarita Cobar, por todo su esfuerzo, dedicación, consejos y entusiasmo en todo el proceso de investigación.

Gracias a la Lic. Jessica Aquino; directora del Centro Ternura, por abrirnos tan gentilmente las puertas de la institución y con confianza permitirnos realizar nuestro proyecto de investigación. Gracias a cada pequeñito que sin saberlo nos enseñó mucho de la vida.

A los maestros que compartieron conmigo sus conocimientos, todos y cada uno de ellos tienen un lugar en mi corazón.

Gracias a todos los que de una u otra forma estuvieron presentes en el transcurso de mi carrera, a toda la gente amable que en determinado momento me brindaron su ayuda.

Y finalmente gracias a mis compañeras de Proyecto de Investigación, por compartir junto a mí este arduo pero hermoso camino.

Candi Salmerón.

ÍNDICE

Introducción.....	I
Capítulo I Planteamiento Del Problema	
1.1 Descripción Del Problema.....	1
1.2 Enunciado Del Problema.....	2
1.3 Justificación.....	2
1.4 Delimitación Temporal, Espacial Y Social	4
1.4.1 Delimitación Temporal.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial	4
1.4.3 Delimitación Social	4
1.5 Formulación De Objetivos	4
1.5.1 Objetivo General	4
1.5.2 Objetivos Específicos	4
1.6 Alcances Y Limitaciones.....	5
1.6.1 Alcances.....	5
1.6.2 Limitaciones	5
Capítulo II Marco De Referencia	
2.1 Marco Teórico	6
2.1.1 Antecedente Históricos Del Programa De Ternura	6
2.1.2 Plan De Actividades Del Programa Ternura.....	8
2.2. Proceso De Enseñanza – Aprendizaje.....	13
2.2.1 Aprender Es Un Proceso.....	15
2.2.2 Teorías De Aprendizaje.....	16

2.2.3 Métodos De Enseñanza Aprendizaje	21
2.3 Educación Inicial	24
2.3.1 Naturaleza De La Educación Inicial.....	24
2.4 Antecedentes Del Diseño Del Programa De Atención Integral.....	27
2.4.1 Fundamentos: Políticos, Sociales, Legales Y Educativos	29
2.4.2 Objetivos Generales Del Currículo Inicial	30
2.4.3 Fundamentos Teóricos De La Educación Inicial	31
2.4.4 Enfoque Del Currículo De Educación Inicial.....	33
2.4.5 Principios De La Educación Inicial	34
2.4.6 Objetivos Curriculares De La Educación Inicial.....	35
2.5 Estimulación Temprana.....	37
2.5.1 Áreas A Estimular En Los Y Las Niñas De Jardín.....	40
2.5.2 Área Afectiva Social	41
2.5.3 Área Psicomotriz	42
2.6 Importancia Del Apresto	42
2.6.1 Fases Del Apresto.....	44
2.7 Educación En Valores	48
2.7.1 Como Ordenar Los Valores.....	50
2.7.2 Características De Los Valores.....	51
2.8 Actividades Lúdicas.....	57
2.8.1 Teorías Del Juego	65
2.8.2 Tipos De Juego	67
2.8.3 Teoría Literaria	68
2.8.4 El Cuento.....	68
2.8.5 La Música.....	72
2.8.6 Las Canciones.....	80

Glosario	91
----------------	----

Capítulo III Sistema De Hipótesis

3.1 Hipótesis General	93
3.2 Hipótesis Especifica	93
3.3 Operacionalización De Hipótesis – Variables E Indicadores	94
3.4 Matriz De Congruencia.....	95

Capítulo IV Metodología De La Investigación

4.1 Tipo De Estudio	98
4.2 Objeto Y Sujeto De Investigación	99
4.2.1 Objeto De Estudio	99
4.2.2 Sujeto De Estudio.....	99
4.3 Población.....	99
4.3.1 Muestra	99
4.4.1 Técnicas De Investigación.....	99
4.5 Proceso De Recolección De Datos	101

Capítulo V Recolección De Datos

5.1 Instrumento De Observación	103
5.2 Instrumentos De Investigación	105

Capítulo VI Análisis De Resultados

6.1 Estadístico Y Procedimiento De Análisis.....	119
6.2 Análisis De Resultados	125
6.3 Verificación De Hipótesis.....	132

Capítulo VII Conclusiones Y Recomendaciones

7.1 Conclusiones.....	135
7.2 Recomendaciones.....	136

Capítulo VIII Propuesta

8.1 Propuesta Metodológica Sobre Estimulación Temprana.....	137
8.2 Propuesta Metodológica Sobre Valores	193
Bibliografía	216
Anexos	218

RESUMEN

Se conoce que las primeras etapas en la vida de niños y niñas son importantes porque de ellas dependerá su futuro por lo que tienen que ser estimulados adecuadamente en el área cognoscitiva, lenguaje, biopsicomotora y socioafectiva. El sistema educativo debe proporcionar apoyos por medio de diferentes estrategias de atención, con la posibilidad de alcanzar un desarrollo integral, pero tomando en cuenta las necesidades e intereses de cada infante.

El Ministerio de Educación ha ofrecido en sus políticas diversos programas de atención a la niñez, pero no garantiza la cobertura para la población de educación inicial que va desde el nacimiento hasta los 3 años. Muchos padres de familia limitan la educación de sus hijos e hijas por no tener alternativas viables de atención. Y fue en la búsqueda de mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de El Salvador que se diseñó el Programa Ternura, a través de la Secretaría Nacional de la Familia (2006-2009) todo esto en la búsqueda de lograr mejores condiciones de vida para muchos de los salvadoreños y cuyas acciones se basan en el fortalecimiento familiar. Es así que al crearse el Programa Ternura en diversas instituciones y en especial en el CNR de San Salvador, se tiene la alternativa que apoya a los padres de familia que laboran allí, ya que son beneficiarios de la atención educativa que se les proporciona a sus hijos y la oportunidad de estar cerca de ellos, mientras trabajan.

Por tanto el presente proyecto de investigación da a conocer la teoría básica del Programa Ternura así como de Educación Inicial, Estimulación Temprana y las áreas a estimularse en los niños y niñas, se organiza la información y se detalla una propuesta metodológica de actividades tomando los lineamientos del Programa Ternura; también se cuenta con una propuesta de Educación en Valores, ambas fueron aplicadas con 26 niños y niñas entre los 3 meses a los 3 años de edad tomados como población del Centro Ternura de San Salvador

I. Introducción.

Hoy en día el trabajo de la mujer es un hecho social común e irreversible. La mujer ha tenido que salir a ganarse la vida, bien para complementar el salario de su esposo o para enfrentar ella sola la manutención familiar.

Por lo tanto se recurre a guarderías para el cuidado de los hijos, el mercado ofrece servicios de guarderías, pero muchas veces los horarios de atención no se adecúan al horario laboral de los padres, o peor aun tienen altos costos económicos y de transporte para su traslado a dichos centros.

Se conoce que las primeras etapas en la vida de niños y niñas son importantes porque de ellas dependerá su futuro por lo que tienen que ser estimulados adecuadamente tanto en el área intelectual, motor y socio-afectiva.

Los niños que carecen de afecto y de estímulos desde etapas iniciales presentaran dificultades en su desarrollo, crecimiento, conducta, capacidad de aprendizaje y esto se mantendrá a medida que pasen los años y llegan a ser adultos.

Se espera que los infantes vayan desarrollando sus relaciones familiares, integrándose a otros grupos sociales por medio de la convivencia con otros niños, niñas, personas adultas, propiciando valores y desarrollando su propia identidad.

Analizando todos estos aspectos, La Secretaría Nacional de la Familia (2006-2009), dentro de sus funciones como asesora en las áreas relativas a la protección de la familia y sus miembros, realizó acciones con el objeto de lograr mejores condiciones de vida para muchos de los salvadoreños. Sus acciones se basan en el fortalecimiento familiar y sus actividades logran acogida desde el nivel local.

Y fue en la búsqueda de mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de El Salvador que se diseñó el *Plan de Acción Ternura* (PAT), con la asistencia técnica y financiera de la Organización Panamericana de la Salud y la participación activa de las instituciones que conforman el Comité Técnico del Programa Ternura según los

compromisos adquiridos, tanto nacionales e internacionales asumidos por El Salvador y especialmente como contribución al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Todo este esfuerzo se enmarca dentro de la construcción de un Modelo de Seguridad Humana para los niños, niñas y adolescentes, que represente un verdadero esfuerzo hacia el fortalecimiento de las acciones institucionales ya existentes a favor de la niñez y la creación de espacios seguros para el desarrollo y cuidado diario de los niños, niñas y adolescentes. Ofreciendo un verdadero apoyo a la estabilidad familiar.

Es así que al crearse el Programa Ternura en diversas instituciones y en especial en el CNR, se tiene una alternativa que apoya a los padres de familia que laboran allí, ya que son beneficiarios de la atención educativa que se les proporciona, y están cerca de sus hijos.

Por lo tanto el presente trabajo de investigación da a conocer la teoría básica del Programa Ternura así como de la Educación inicial, Estimulación temprana y las áreas a estimularse en los niños y niñas, se organiza la información y se detalla una propuesta metodológica de actividades tomando los lineamientos del Programa ternura, se presenta un análisis de resultados, se concluye y se proponen recomendaciones.

El trabajo de investigación está conformado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: planteamiento del problema

Comprende la descripción, enunciado, justificación, delimitación, objetivos, alcances y limitaciones.

Capítulo II: Marco Teórico

Se describe el marco de referencia; marco teórico, legal y conceptual que fundamenta el estudio de la investigación.

Capítulo III: Sistema de Hipótesis

Comprende la hipótesis general y específica; operacionalización de hipótesis en variables e indicadores y la matriz de congruencia.

Capítulo IV. Metodología de la investigación

Describe el tipo de investigación, la población objeto de estudio, las técnicas e instrumentos a utilizar.

Capítulo V. Recolección de datos

Se presentan los diferentes instrumentos que se elaboraron para realizar la investigación y que sirvieron para la obtención de información.

Capítulo VI. Análisis e interpretación de resultados.

Se detallan los resultados de la investigación con su respectivo análisis.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones

Se plantean las conclusiones y recomendaciones que podrían ser en alguna medida alternativas de solución al problema investigado.

El capítulo VIII .Propuesta metodológica

Comprende una propuesta metodológica de Estimulación Temprana y una Propuesta de Educación en Valores como aporte al Programa Ternura del Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador.

Bibliografía

Anexos

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

La Educación en El Salvador, ha tomado cada vez mayor importancia a nivel general, pero es necesario prestarle más importancia, a la educación inicial por ser la base para el proceso de enseñanza aprendizaje, pero además no se debe de olvidar incluir el enfoque diverso e Inclusivo, por los retos que enfrenta la escuela al dar atención a la individualidad de niños y niñas que asisten a las instituciones educativas, lo que obliga a diseñar y aplicar diversos tipos de intervención pedagógica basados en procesos que valoren las habilidades y potencialidades de los niños y niñas .

El sistema educativo debe proporcionar apoyos por medio de diferentes estrategias de atención, con la posibilidad de alcanzar un desarrollo integral, pero tomando en cuenta las necesidades e intereses de cada infante.

La asistencia del infante en los centros escolares es de vital importancia para que se realice el proceso de aprendizaje; pero en diversas situaciones esto no se cumple, ya que a veces no es posible que asistan a la escuela, ya sea por problemas económicos, accesibilidad, tiempo, distancias y otros que dificultan enviar a los niños y niñas a la escuela.

El Ministerio de Educación ha ofrecido en sus políticas educativas diversos programas de atención a la niñez, pero no garantiza la cobertura para esta población y los esfuerzos institucionales, gubernamentales y privados son muy reducidos para las necesidades que se requieren para esta población.

Muchos padres de familia limitan la educación de sus hijos e hijas por no tener alternativas viables de atención, esta dificultad se hace mas notoria ya que

conforme avanzan en edad, se les hace mas difícil socializar, desarrollar adecuadamente la motricidad, el lenguaje así como actividades cognitivas ya que solo reciben atención en el hogar que muchas veces no es la mas adecuada.

Es así que se diseñan nuevos programas alternos para proporcionar atención en la educación inicial como apoyo educativo, como es el Programa Ternura que propone acciones estratégicas de atención en los lugares de trabajo de las madres, creando guarderías donde coordinarán esfuerzos para lograr una mejor calidad de vida para la infancia.

En el plan de acción ternura se priorizan cuatro componentes de acción en la identificación de las necesidades de educación inicial (*Enseñándote*), protección integral (*Protegiéndote*), orientación y valores (*Orientándote*), diversión y sano esparcimiento (*Divirtiéndote*). (Fuente: Secretaria Nacional de la familia, 2006). Se fundamenta además en el concepto de seguridad humana, relacionado con la promoción de los derechos de la niñez y la adolescencia. Su bienestar y su desarrollo integral, se basa en la dignidad de los niños y niñas en El Salvador y el derecho a estar protegidos contra toda forma de abuso y agresión sexual, reconociendo la importancia de romper el círculo de la violencia, el silencio y la exclusión social que les afecta. (Secretaria Nacional de la familia, 2006).

La ejecución del Programa Ternura tiene poco tiempo, por lo tanto las experiencias educativas obtenidas no son muy conocidas en los diferentes ámbitos, por lo que es necesario conocer todos sus beneficiarios, el plan de acción y así poder sistematizar sus actividades, lo cual es relevante para verificar la efectividad de este programa que tiene repercusiones nacionales e internacionales.

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye el Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años del Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador?

1.3 JUSTIFICACIÓN

A medida que se ha tomado conciencia de la importancia que tiene la atención infantil, se han detectado diferentes necesidades y dificultades que tiene la niñez a nivel nacional, como es la inasistencia en los centros escolares, ya sea porque sus familiares no pueden matricularlos por imposibilidad económica, tiempo o distancia del lugar de origen entre otras.

En esta etapa de la vida de los niños y niñas, el no contar con una adecuada enseñanza los pone en desventaja para su desarrollo integral; por lo tanto es necesario darle las herramientas educativas para orientar aspectos importantes que contribuirán al crecimiento de la personalidad, la inteligencia y la conducta social.

Los hijos son la principal preocupación de los padres y el bienestar de éstos mientras ellos trabajan; por tanto es importante que los padres de familia sientan la seguridad y confianza de que sus hijos además de estar vigilados, serán estimulados en su proceso de desarrollo y adaptación a la vida familiar, escolar y social.

Muchos de los padres, no tienen lugares apropiados donde dejar a sus niños y niñas mientras trabajan, teniendo que recorrer largos caminos e incluso recurrir a estrategias que atentan contra los derechos de los niños y niñas, porque no cuentan con los recursos económicos necesarios para cancelar la cuota de una guardería privada.

Por ello se proyecta el Plan Ternura el cual pretende apoyar a las madres creando guarderías en sus lugares de trabajo que les permite estar cerca de sus hijos e hijas, mientras trabajan.

Debido a esto radica la importancia de la presente investigación ya que, se desconoce específicamente la fundamentación teórica, metodológica y los alcances que este programa tiene para mejorar las condiciones de vida de la niñez salvadoreña en todos sus ámbitos, ya sean privados o gubernamentales. Para fortalecer así, la responsabilidad del estado sobre el pilar de la sociedad que es “la

familia”, velando por los derechos de los niños y niñas salvadoreñas a través de instituciones para el cuidado de los menores.

Por todo lo anterior se considera que dicha investigación ayudará a los y las docentes, empresas y oficinas del sector gubernamental a divulgar los beneficios que este programa pueda tener así como el proporcionar herramientas de trabajo para docentes de las diversas áreas que tengan que ver con el accionar de la niñez ya que pueden ser adquiridas las estrategias metodológicas y ponerlas en práctica en otros centros.

La atención del programa Ternura está enfocada en la educación inicial , pero se desconocen los resultados que están obteniendo, por lo tanto el problema radica en que no se han estandarizado resultados del programa y es necesario verificar si su plan de trabajo se adecua a las necesidades e intereses de la diversidad o si hay vacíos que se pueden mejorar o con los cambios políticos seguirá proporcionándosele el apoyo a este programa en lo que se refiere al sector público, por lo que es necesario ir al campo de acción, el cual se ha delimitado en el Centro Nacional de Registro de San Salvador.

1.4 DELIMITACIÓN TEMPORAL, ESPACIAL, SOCIAL.

1.4.1 DELIMITACIÓN TEMPORAL

La práctica investigativa se desarrolló desde Junio a Diciembre del 2009.

1.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL

El marco geográfico de esta investigación fue el Centro Nacional de Registro ubicado en la 1ra. Calle poniente y 43 ave. Norte No 2310, San Salvador

1.4.3 DELIMITACIÓN SOCIAL

Se trabajó con 26 niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad, que asisten al Centro Ternura ubicado dentro del Centro Nacional de Registro de San Salvador.

1.5 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Analizar en qué medida el Programa Ternura influye en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad, del Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Verificar en qué medida el Programa Ternura influye en el desarrollo cognoscitivo en niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad, del CNR del departamento de San Salvador.

- Determinar en qué medida el Programa Ternura influye en el desarrollo de la biopsicomotricidad en niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad, del CNR del departamento de San Salvador.

- Establecer en qué medida el Programa Ternura influye en el desarrollo de la socioafectividad en niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad, del CNR del departamento de San Salvador.

1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES

1.6.1 ALCANCES

- La información obtenida durante la investigación sirvió para conocer la metodología de aplicación del Programa Ternura.

- Al analizar los contenidos y aplicación del Programa Ternura se proponen sugerencias de aplicación; que se encuentran en la guía de estimulación temprana.

1.6.2 LIMITACIONES

- En las sesiones de observación en el Centro Ternura tuvo que estar presente la coordinadora, por lo tanto se limitó el tiempo y se prolongaron las fechas de visita, y se tardó más el proceso.

CAPITULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PROGRAMA TERNURA.

El Programa Ternura tiene un período de tres años desde su fundación, fue lanzado oficialmente en mayo del 2006, tomando como base los siguientes datos:

Según la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples de 2005, del Ministerio de Economía, El Salvador tiene una población de 6, 864,080 habitantes, distribuidos en 14 departamentos. De esta población el 59.9% se encuentra ubicada en áreas urbanas y el 40.1% en el área rural. Los datos confirman la tendencia de desplazamiento de las áreas rurales al área urbana.

De acuerdo a la misma encuesta, El Salvador es un país con una población eminentemente joven, concentrándose en los menores de 30 años el 61.6%, es decir, 4, 207,681 personas. La población infantil comprendida entre los 0 y 9 años, asciende a 1, 533,679 niños y niñas, representando el 22.3% del total de la población. De éstos, 702,115 niños y niñas residen en el área rural y 831,564 en el área urbana.

La referida encuesta indica que existen 1, 670,942 hogares, de los cuales el 35.2% se encuentra en situación de pobreza (aproximadamente 646 mil hogares) Los mayores índices de pobreza se concentran en el área rural.

Se registran 208,213 niños y niñas entre los 5 y los 17 años, desarrollando alguna actividad remunerada para contribuir al ingreso del hogar, siendo en mayor número los niños.

Otro dato importante es que de 319,499 niños y niñas comprendidos entre los 6 y 9 años, el 57% aproximadamente, no tiene ningún grado de escolaridad.

Así mismo, la violencia, la delincuencia y la inseguridad ciudadana se han constituido en los últimos años en una de las mayores preocupaciones de la ciudadanía salvadoreña. Las altas tasas de homicidios, superiores a 40 por cada cien mil habitantes, una de las mayores de América Latina, acompañada de otros delitos violentos (violencia intrafamiliar, robos, extorsiones, otros). Por su misma situación de vulnerabilidad y dependencia, las mujeres y los niños son las principales víctimas de la violencia intrafamiliar ya que por patrones culturales se acepta la violencia masculina como modo legitimado de resolver conflictos interpersonales.

Según el ISDEMU, en el Programa de Saneamiento de la Relación Familiar, entre el segundo semestre de 2004 y el primer semestre de 2005, se registraron 8305 denuncias por violencia intrafamiliar, maltrato a la niñez y agresión sexual. De éstos, el 32.59% (2,707 aproximadamente) corresponden a maltrato a la niñez. De los cuales 216 casos ocurrieron en el rango de edades entre 6 y 11 años.

Bajo esta visión, se formuló el Programa Ternura. Con ello, la Secretaría Nacional de la Familia,(2004-2009),” integrará esfuerzos para el establecimiento de espacios y servicios, por medio de los cuales, los niños y las niñas de El Salvador y sus familias, puedan obtener los beneficios de los programas de educación inicial, lúdico-recreativos que fomenten las aptitudes físicas, sociales, psicológicas y afectivas, a través de procesos orientados al desarrollo social y humano, basados en la protección de sus derechos”. (Plan de acción del Programa Ternura, 2006-2009, Secretaria Nacional de la Familia).

El Programa Ternura, funciona en instituciones gubernamentales, sector privado y comunidades.

2.1.2. PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROGRAMA TERNURA

MISIÓN

El Centro Ternura está comprometido en proporcionar los lineamientos y acciones para la atención integral de los niños y niñas de 0 a 5 años, contribuyendo a la seguridad humana en El Salvador, fortaleciendo relaciones intrafamiliares e interpersonales afectivas, de comprensión y de regulación, basadas en la práctica de valores.

VISIÓN

El Centro Ternura es un espacio seguro para el desarrollo infantil temprano destinado a favorecer el desarrollo integral y armónico de los niños y niñas, recuperando y fortaleciendo las buenas prácticas de crianza, de los vínculos afectivos positivos, y que contribuyen a fomentar nuevas formas de relaciones interpersonales y familiares.

Objetivo General del Programa Ternura:

Contribuir al desarrollo integral de la niñez y adolescencia, a través de la acción coordinada entre las instituciones del Estado, con la participación de las organizaciones no gubernamentales, agencias internacionales de cooperación, empresas privadas y la activa participación de la niñez y la adolescencia.

Objetivos Específicos del Plan de Acción Ternura:

- Promover la ejecución de acciones de fortalecimiento familiar y comunitario y la creación de espacios de educación inicial que contribuyan a alcanzar la seguridad humana.
- Propiciar, estimular y facilitar la realización de acciones de fortalecimiento familiar y comunitario en el marco del cumplimiento de derechos de los niños en

espacios libres de violencia que garanticen el respeto de los derechos y la protección integral de la niñez y adolescencia.

- Impulsar prácticas de salud integral que garanticen un armónico desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, reconociendo la salud como eje sustantivo de la seguridad humana.

- Fortalecer la Seguridad Humana a través de la sensibilización, divulgación y promoción de prácticas de valores y estilos de vida saludables en la familia y comunidad.

- Realizar actividades lúdicas, promover e impulsar la generación de espacios seguros en donde la niñez, familia y comunidad realicen actividades deportivas, recreativas y culturales.

El Centro Ternura está destinado a proporcionar a los niños y niñas, un servicio de educación de alta calidad brindando atención integral desde la edad de tres meses hasta los cinco años, rodeándole de un ambiente natural en el que respire amor, seguridad confianza y desarrollo adecuado a su edad e interés.

Asimismo, busca fomentar una disciplina de trabajo, orden y responsabilidad, desarrollando la capacidad de observar, retener e imaginar, crear y analizar, uniendo esfuerzos: maestras, maestro, niñeras, coordinadoras, psicóloga y personal administrativo del centro, así mismo, padres y madres de familia para lograr un aprendizaje efectivo e integral.

Los beneficiarios del programa son niños y niñas, hijos e hijas de los empleados del Centro Nacional de Registros.

El Centro Nacional de Registros atiende en horarios de 7:30 a.m. a 4:00 p.m.

Siendo el ingreso de niños y niñas: 7:15 a 7:40 a.m. y la entrega de estos en horario en 4:00 a 4:30 p.m., cuando salen de trabajar sus padres.

POBLACIÓN

Actualmente en el Centro Ternura, se cuenta con 70 niños y niñas inscritos.

ÁREAS QUE COMPONEN EL CENTRO

Actualmente, el Centro Ternura está dividido en 2 áreas; guardería y nivel académico.

Dentro de la guardería se encuentran las siguientes secciones:

Maternal 1 - Niños de 3 meses a 1 año 3 meses.
(Actualmente su población consiste en: 5 niños y 5 niñas).

Maternal 2 - Niños de 1 año 4 meses a 2 años 6 meses.
(Actualmente su población consiste en: 9 niños y 4 niñas).

Pre Kinder - Niños de 2 años 7 meses a 3 años 6 meses.
(Actualmente su población consiste en: 7 niños y 7 niñas).

Y los niveles académicos:

Kinder 4 - Niños de 3 años 7 meses a 4 años 11 meses.
(Actualmente su población consiste en: 6 niños y 7 niñas).

Kinder 5 - Niños de 5 años a 5 años 11 meses.
(Actualmente su población consiste en: 7 niños y 6 niñas).

En los niveles académicos se imparten las siguientes clases complementarias:

- Educación Física
- Educación Musical

- Club de Tareas

También se cuenta con otras áreas para el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Ternura, las cuales son:

- Atención Médico Pediátrica: consiste en la visita de un medico pediatra una vez por semana; el cual lleva un control de peso, talla y vacunación por cada niño y niña.
- Psicología: el Centro Ternura cuenta con una psicóloga que es la encargada de velar por la salud emocional de los niños y niñas.

El Club de Tareas, se ha organizado para atender a niños y niñas de 4 años y medio a 6 años 11 meses de edad.

Es un programa que se ejecuta para niños y niñas que asisten a otras instituciones educativas y necesitan asistencia para hacer sus tareas, reforzando los conocimientos académicos logrando así éxito en su año escolar.

- Actualmente su población es de 5 niños y 2 niñas.

Así mismo, este año también se ha dado inicio a la Escuela de Padres, la cual es impartida por la psicóloga del centro. Todos los padres se esfuerzan por ofrecer la educación más adecuada a sus hijos e hijas, pero muchas veces se ven afectados por situaciones que no saben cómo afrontarlas. Es por eso, que se ha incorporado un apoyo profesional adecuado para facilitarles esta tarea.

La Escuela de Padres tiene como finalidad orientar a los padres que muchas veces se sienten confusos e inseguros ante conflictos educativos cotidianos, problemas de conducta de sus hijos, y apoyo emocional que surgen dentro del ambiente familiar.

Entre los contenidos se encuentran diferentes temas entre los que se encuentran:

- Cómo tener hijos e hijas exitosos - exitosas

- Estilos de Crianza.
- Inteligencia Emocional.
- Manejo de la Conducta en Casa.

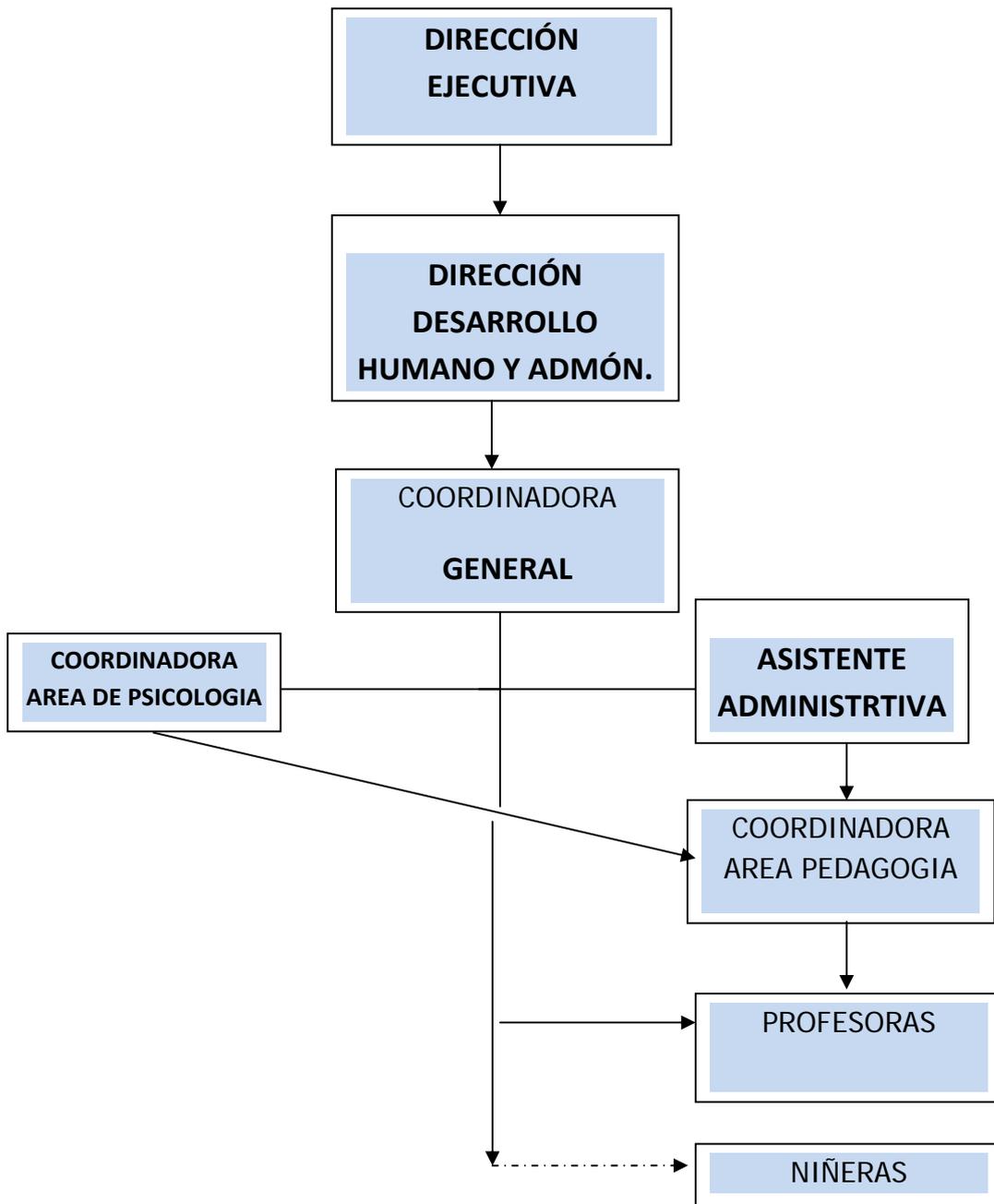
La escuela para padres se desarrolla una vez al mes en los horarios de: 3:00 a 5:00 p.m. y beneficia e integra el contexto social y familiar, ayudando a los niños y niñas a un mejor desarrollo y calidad de vida. Las reuniones se dividen en grupos determinados por sus salones de clase.

RECURSO HUMANO

Actualmente el Centro Ternura cuenta con personal especializado, que hacen un total de 21 empleados entre los cuales están:

- Coordinadora General
- Coordinadora de Pedagogía
- Psicóloga
- Maestras (Existe un total de 5 maestras, una para cada salón de clase).
- Niñeras (Existe un total de 9 niñeras, las cuales están distribuidas en todos los salones, dependiendo de la necesidad del área).
- Maestro de Educación Física
- Maestro de Educación Musical.
- Cocinera.
- Personal Administrativo.
- Ordenanza.

ORGANIGRAMA DEL CENTRO



2.2 PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Para involucrarse en el estudio del Programa Ternura es necesario conocer los componentes del proceso de enseñanza –aprendizaje, los cuales detallamos a continuación:

- Concepto de Enseñanza.

Enseñar viene de “in- signare”, que significa: marcar, sellar, imprimir, y alude al hecho de comunicar conocimientos, transmitir información.

Es el proceso mediante el cual se comunica o se transmiten conocimientos especiales o generales de una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que esta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita transmitir por medios diversos, determinados conocimientos.¹

2.2.1 APRENDER ES UN PROCESO.

El proceso de enseñanza- aprendizaje atañe al que hacer educativo, del profesor o profesora, por esa razón, debe comprender y afinar los procesos de enseñanza – aprendizaje e identificar las diferentes técnicas y métodos que existen entre ambos, como también los procesos y las etapas que se dan dentro del mismo.

La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica.

¹ Diccionario Enciclopédico Océano Uno, ISBN9788449415487

Es importante notar que mientras la acción de aprender está en la persona que aprende, la acción de enseñar se centra en la otra persona, el maestro o maestra.

Desde apenas recién nacidos, hemos tenido necesidad de aprender infinidad de cosas aparentemente sencillas como: comer, caminar, distinguir diferentes objetos, reconocer a nuestro papá y a nuestra mamá llamar por su nombre a cada cosa persona y a cada animal, construir frases y largas oraciones.

Sin embargo, cada vez que hemos alcanzado un nivel determinado, vemos hacia delante, hacia todos los lados, y notamos que aún nos falta mucho por aprender. Y siempre nos faltará.

No obstante, lo amplio o limitado de nuestros horizontes de aprendizaje, sigue siendo una función básica durante toda nuestra vida. Aún con todo esto, necesitamos aprender a aprender, a construirnos un ambiente educativo e informativo, que promueva la creatividad y criticidad.

Las actuales circunstancias hacen imperioso revolucionar el proceso tradicional de enseñanza- aprendizaje y convertir al estudiantado en personas conscientes y responsables de su propio proceso educativo.

Todas las personas aprendemos en cada etapa de la vida. Un anciano o anciana sigue aprendiendo, por ejemplo, cada día el periódico le muestra información, igual la radio, la televisión le lleva nuevos conocimientos y cada día sus condiciones físicas y mentales le imponen nuevos hábitos y adaptaciones.

El aprendizaje se da de muchas maneras y en diversas situaciones, sin nadie que enseñe, rebasando con ello la situación formal de enseñanza- aprendizaje.

Dónde y cuándo es posible aprender.

La persona tiene oportunidad de aprender siempre y en todas las circunstancias y en cualquier lugar: en los juegos, viajes, reuniones, espectáculos, discusiones,

asambleas, escuelas, colegios, universidades, centros de trabajos, la calle y en nuestra relación con las demás personas.

También se puede aprender a través de múltiples medios: la radio, el cine, la televisión, los libros, las revistas, los periódicos, las conversaciones, discusiones en equipo y en cualquier actividad cotidiana.

En cualquier etapa de la vida se puede aprender: se aprende en la niñez, en la adolescencia y cuando somos personas adultas.

La persona está siempre en un proceso permanente de aprendizaje, día a día descubre que lo aprendido es muy poco en relación con lo que debe aprender.

El aprendizaje se realiza a través de la interacción con el ambiente. Como resultado de nuestra relación con el medio, obtenemos los aprendizajes necesarios para modificarlo; y satisfacer nuestras necesidades, por ejemplo: “tomé agua sin hervir, me enfermé, aprendí que para no enfermarme, antes de tomarla debo hervirla”.

Las experiencias pueden ser directas (o en contacto con las cosas mismas), o bien mediatizadas (información del profesor o profesora), transmitida por otras personas a través de representaciones, símbolos o lenguajes.

El aprendizaje se realiza por la actividad de la persona, de manera espontánea y natural.

Existe además, el aprendizaje formal que de manera sistemática e intencionada se realiza en las instituciones educativas.

Para que una persona aprenda, se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva y que resulte importante hacerlo, porque encuentra sentido y valor en la experiencia.

La enseñanza escolar no es más que una parte de la instrucción, porque en toda instrucción lo que se hace es enseñar.

Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos en las áreas o asignaturas.

Las características esenciales formales de la enseñanza son:

-Toda enseñanza transmite el conocimiento de grandes y coherentes campos del saber en lo cultural y natural.

-Toda enseñanza se extiende a través de un tiempo prolongado, siendo por consiguiente un “enseñar y aprender obligatorios”.

-Todo enseñar debe estar en un planteamiento claro y premeditado: planes de estudio, materias, distribución de horarios, sitio de trabajo, que regulan la labor didáctica.

2.2.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Una teoría del aprendizaje es un constructo que explica y predice como aprende el ser humano, sintetizando el conocimiento elaborado por diferentes autores. Es así como todas las teorías, desde una perspectiva general, contribuyen al conocimiento y proporcionan fundamentos explicativos desde diferentes enfoques, y en distintos aspectos.

Existen 4 tipos de aprendizaje:

. **Conductismo:** lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como “caja negra”. En la relación de aprendizaje sujeto – objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la “objetividad”, en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

. **Cognoscitivismo:** trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie.

. **Humanismo:** surgió como reacción al conductismo y al psicoanálisis, dos teorías con planteamientos opuestos en muchos sentidos pero que predominaban en ese momento. Pretende la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos existenciales (la libertad, el conocimiento, la responsabilidad, la historicidad), criticando a una psicología que, hasta entonces, se había inscrito exclusivamente como una ciencia natural, intentando reducir al ser humano a variables cuantificables, o que, en el caso del psicoanálisis, se había centrado en los aspectos negativos y patológicos de las personas.

. **Constructivismo:** expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con lo otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.²

El Constructivismo.

Podría decirse entonces, que el constructivismo es un movimiento pedagógico contemporáneo que concibe el aprendizaje como una actividad organizada, compleja, dinámica, creativa y crítica de la persona.

Las personas que aprenden de una manera constructivista elaboran sus nuevos conocimientos a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones de los conocimientos que ya se tienen; actividad que se realiza de

² Teoría del aprendizaje, Nuevo enfoque Stockholm Challenge Award, EducarChile Santiago de Chile, 2003.

manera cooperativa con la ayuda de un facilitador o facilitadora –el o la docente- y de sus compañeros y compañeras.

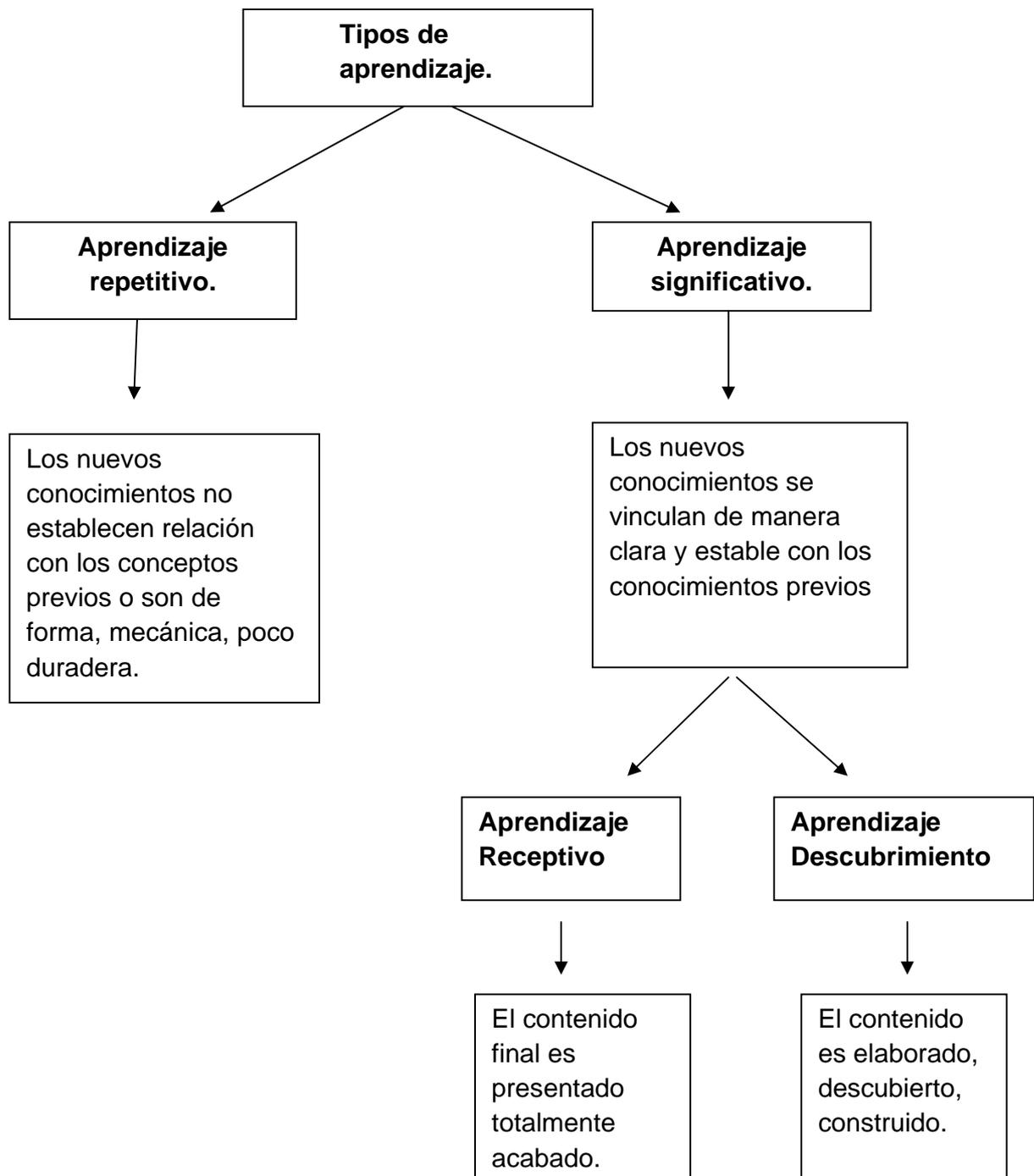
¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?

Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representaciones que se tenga de la nueva información de la actividad o tarea por resolver.
- De la actividad externa o interna que el interlocutor realice al respecto.³

³ cpr. Kroner/schauer 1997: 36-42; freire 1975,1976; flecha/tortajada 1999



Los aprendizajes significativos pueden ser adquiridos de forma receptiva, cuando el contenido es dado o presentado totalmente acabado, o el nuevo conocimiento puede ser elaborado, reconstruido o descubierto.

El aprendizaje constructivo o aprendizaje por descubrimiento quiere promover un aprendizaje autónomo tanto dentro como fuera de la escuela, llevando al alumno a la capacidad de juzgar y actuar críticamente, apuntando a la capacidad de seguir aprendiendo “aprender a aprender”. El proceso de aprendizaje no es una transmisión de conocimientos dados sino, propicia ayudas para un aprendizaje.

2.2.3 METODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La palabra método viene del latín *methodus*, que a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras *meta*= meta y *hodós* = camino, por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre.

Se puede decir, entonces, que es un camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo.

Existen muy diversos métodos, es decir, diferentes formas o maneras de organizar los procesos específicos del trabajo educativo, en función de situaciones concretas y objetivos particulares por lograr.

Así, hay métodos para divulgar, para educar, para discutir, para investigar, evaluar, planificar o sistematizar.

También son métodos los que utilicen o se generen para establecer una secuencia organizada de pasos para elaborar un plan o proyecto para evaluar sus resultados.

En todo método son cuestiones fundamentales:

¿Cómo se va a realizar, cómo alcanzar mejor nuestros objetivos; cómo lograr trabajar adecuadamente un determinado tema o un conjunto de ellos con un grupo específicos de personas; cómo definir las etapas de un programa de

trabajo a corto, mediano o largo plazo; cómo articular los contenidos de un programa dirigido con las necesidades y los ritmos individuales?

- ¿Qué objetivo o resultado se pretende conseguir?
- ¿Qué contenido se va a utilizar?
- ¿De qué medios o recursos podremos disponer?
- ¿Qué técnicas y procedimientos son los más adecuados para aplicar?
- ¿Cuánto tiempo tenemos y que ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo para llegar a los objetivos previstos dentro del tiempo deseado?

Respondidas las preguntas anteriores, se tendrán todos los elementos que constituyen un buen método.

El método indica el camino, y la técnica, el como recorrerlo. Cada método tiene sus técnicas y procedimientos, a su vez, las técnicas y los procedimientos son parte de un método.

Método Didáctico.

“Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados; esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional.

El método didáctico se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en la localidad donde se ubica la escuela.”

El método de aprendizaje didáctico conduce el aprendizaje de los alumnos en los siguientes sentidos:

- De lo más fácil _____ a lo más difícil.
- De lo más simple _____ a lo más complejo.
- De lo más próximo e inmediato _____ a lo más remoto y Mediato.
- De lo concreto _____ a lo abstracto.
- De la observación a la _____ a la reflexión.
- De la acción practica y efectiva _____ a la interiorización.

La inducción y la deducción.

En el método didáctico, la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis son procesos que se complementan.

Podemos decir que son métodos principales **el inductivo y el deductivo.**

Otros métodos conocidos son el analítico, el global, el método lógico, y el método psicosocial.

El método deductivo.

Acción y efecto de deducir; Acción de sacar una cosa de otra o parta de ella; Método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular.

El método inductivo.

La inducción es un método de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. El método inductivo consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto. ⁴

2.3 EDUCACIÓN INICIAL

⁴ Didáctica General, Torres Maldonado, Hernán; Girón Padilla, Delia Argentina 1ra. Edición, Cartago, C.R. Impresora Obando, 2002 ISBN 9968-10-020- X Págs. 26-39, 42,60-61.

El Programa Ternura está centrado en la educación inicial, por lo tanto en la presente investigación es necesario estudiar los contenidos referidos a la Educación Inicial.

Educación Inicial comprende el desarrollo evolutivo desde el nacimiento hasta los 3 años de edad.

2.3.1. NATURALEZA DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

Desde tiempos remotos, se ha reconocido la importancia de la educación desde la más temprana infancia. Hoy en día y con el aporte de la investigación científica, es abundante la evidencia del impacto que tiene una estimulación oportuna, integral y organizada para el desarrollo, crecimiento y aprendizaje del niño y la niña desde sus primeros años de vida.

Los países de América Latina desde hace siglo y medio se preocupan por desarrollar programas de atención a los y las menores de seis años. Desde las primeras experiencias, principalmente de tipo asistencial, se ha generado un importante desarrollo en esta área, el cual se ha traducido en avances significativos. Cada vez, se tiene mayor claridad, de aquellos aspectos necesarios de abordar y profundizar en programas de atención a la educación inicial.

Por otra parte, los valiosos aportes de la psicología, la cual, a través de investigaciones han demostrado “las inmensas posibilidades de aprendizaje que tiene la mente infantil desde el nacimiento e incluso antes; evidencia que se ha podido establecer en especial con los avances de la tecnología actual, que han permitido visualizar cómo funciona la mente humana en esta etapa, frente a las diferentes situaciones y estímulos que se le presentan”. *M. Victoria Peralta.⁵

Dentro de los aspectos que se desarrollan en esta fase de la vida, lo relacionado al lenguaje y una mejor comunicación y desarrollo del pensamiento, ha sido reiteradamente confirmado como importante. “Antes del primer año, cuatro conductas comunicativas básicas tienen lugar y se despliegan ampliamente: la percepción de

sonidos del habla, el desarrollo fonológico (la producción de sonidos), el desarrollo gesticular y las competencias referidas a la conversación”, (Peralta 2002).

Por lo que puede afirmarse, que uno de los mayores aportes e intereses de la pedagogía inicial actual, está en favorecer nuevos y mayores aprendizajes en niños y niñas en un ambiente de afecto y seguridad.

Estos aporte significan un enorme desafío, por cuanto, se hace necesario acogerlos con prontitud, para centrar los esfuerzos destinados a impulsar el desarrollo de los niños y las niñas, procurándoles ambientes de desarrollo y aprendizaje, que favorezcan experiencias de estimulación relevantes.

Los cambios de la sociedad de hoy, no tienen precedentes históricos; el progreso del conocimiento humano en general, el avance vertiginoso de la tecnología y las comunicaciones, interpelan fuertemente a la educación, obligando a una revisión, fundamentación, actualización prácticamente permanentes de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La educación inicial busca favorecer el desarrollo y aprendizaje de calidad para todos los niños y las niñas sin excepción, si bien es cierto que el ser humano está en un proceso continuo de aprendizaje durante toda su existencia, la evidencia experta sobre esta materia, demuestra la importancia que reviste este periodo para el establecimiento y desarrollo de aspecto claves, como los primeros vínculos afectivos, la confianza básica, la identidad personal y cultural, la autoestima, la formación de valores, el lenguaje, la inteligencia emocional, la psicomotricidad, las habilidades del pensamiento, entre otros.

Se reconoce ampliamente la necesidad del niño y la niña a estar en ambientes estimulantes para su crecimiento y desarrollo; para aprender del mundo que la rodea, en ambientes naturales y culturalmente contruidos para ofrecerles amplias y variadas oportunidades de exploración y aprendizaje. En la actualidad, en un contexto de globalización, que redefinen radicalmente las distancias entre los países,

estos ambientes educativos se extiende mucho más allá de lo local y deben de aportar nuevas posibilidades a los intereses de descubrimientos y de socialización a niños y niñas. Esto hace que la educación de la primera infancia haya cobrado, en este inicio del tercer milenio, un papel tan fundamental para El Salvador.

La educación inicial comienza desde el nacimiento del niño y la niña y se prolonga hasta los cuatro años de edad. Esta tiene un impacto significativo y positivo de los niños, niñas y su familia, facilitando la transición a la escuela parvularia; sin embargo, no cualquier tipo de educación inicial consigue resultados óptimos, la calidad de resultados es indispensable y depende en gran medida de la coparticipación de docentes, padres y madres de familia y del equipo multidisciplinario que atiende esta etapa del desarrollo evolutivo de los y las infantes.

Las necesidades de atención en las áreas de cuidados físicos, salud, nutrición y carácter afectivo, son prioritarias en los primeros años de vida; para ello, es necesario la educación y orientación de madres y padres de familia.

Los componentes curriculares que han de priorizarse en esta etapa deben propiciar en el niño y la niña, un desarrollo integral, el cual incluye estimulación, salud, nutrición, recreación y afecto.

Con base en lo anterior, la educación inicial por tener un carácter globalizador e integrador concreta su programación en áreas de desarrollo, en coherencia con los ámbitos de experiencia: identidad y autonomía personal; descubrimiento del medio físico y social; comunicación y representación.

Los contenidos y procesos curriculares se agrupan en áreas de desarrollo, las cuales constituyen categorías relacionadas con los componentes esenciales de la formación del ser humano, se manifiestan en el conjunto de comportamientos, características, habilidades y destrezas a desarrollar por los niños y las niñas en edad inicial, constituyendo la base para su personalidad.

Las áreas de desarrollo son: área biopsicomotora, área socioafectiva, área cognoscitiva y área de lenguaje.

Área biopsicomotora: se refiere a las habilidades y destrezas físicas (motricidad gruesa y fina), que el niño y la niña deben adquirir, unido al componente biológico y la conservación de la salud física (salud y nutrición). Incluyéndose hábitos de aseo y nutrición para la conservación de la salud.

Área socioafectiva: comprende las relaciones con los diferentes grupos sociales, con personas adultas y otros niños -niñas, manifiesta desde su total dependencia hasta la adquisición de un alto grado de independencia que fortalece la toma de decisión.

Área cognoscitiva: es el proceso por el cual el niño y la niña adquieren los conocimientos y representaciones mentales relacionados con ellos mismos, con los demás, con el mundo físico en que viven y sus diferentes formas de comunicación que utilizan con las personas que lo rodean.

Área de lenguaje: comprende la comunicación entre los seres humanos, la cual puede ser verbal y no verbal. Por comunicación verbal se comprende el uso de los signos orales o escritos y por comunicación no verbal se comprende los signos no verbales como gestos y señales.⁵

2.4. ANTECEDENTES DEL DISEÑO DE LOS PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL

El nivel de importancia que ha alcanzado en estos momentos la educación inicial en el país, es producto de valiosos aportes de personas, organizaciones e instituciones, cuyo principal objetivo ha sido el de sensibilizar a las autoridades y a la población en

⁵ Ministerio de Educación, Programa de Educación Inicial; El Salvador, MINED 2006.

general, sobre la importancia que tiene para el desarrollo físico, social, comunicativo y cognitivo de los niños y las niñas; la educación oportuna, integral e intencionada.

Entre las instituciones que han participado en la elaboración de este programa y por lo tanto, han concurrido en un amplio y prolongado proceso de discusión y análisis se encuentra:

. El Ministerio de Educación, quien norma y regula el quehacer educativo tomando como base la participación organizada e interinstitucional de agente y actores de la comunidad.

- El Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la niñez y Adolescencia (ISNA), el cual asume la responsabilidad directa de velar por la protección a la población infantil, especialmente a los niños y niñas en su etapa inicial en condiciones de riesgo.

El ISNA tiene como una de sus múltiples funciones normar y administrar los actuales Centro de desarrollo Integral (CDI) y también normar y monitorear los Centro de Bienestar Infantil (CBI), Hogares de Atención Inicial (HAI) que se presentan como alternativa de atención que, con apoyo de los gobiernos locales y/o comunidades, se brinda cuidado y protección a niños y niñas menores de siete años con acciones de salud preventiva, nutrición y orientaciones básicas para el desarrollo físico, mental y social indispensable para la edad.

Como estrategia de ampliación de cobertura, el ISNA, en coordinación con el programa EDIFAM (Educación Inicial a Través de la Familia) integrado por el Ministerio de Educación, MINED, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, MSPAS, Instituto Nacional para el Desarrollo Integral de la Niñez y Adolescencia, ISNA, Agencia De los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, USAID y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNESCO, bajo la dirección del Departamento de Educación Inicial, llevan a cabo el proyecto piloto de Centro de Estimulación Temprana (CET), con el fin de desarrollar un programa de estimulación

para niños y niñas de edad temprana, por medio de la formación de madres, padres y personas adultas que apoyen y orienten a otros, con el propósito de llevar a la práctica actividades que ayuden al desarrollo integral de los y las beneficiarios (as) del proyecto.

Asimismo el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS) por medio de la Gerencia de Atención a la Niñez, organiza los Centro Rurales de Nutrición y Salud (CRNS), para cubrir parcialmente la zona rural a nivel nacional, y aunque su énfasis no está en lo educacional, colabora con acciones en salud, nutrición desarrollo físico y prevención de algunos factores de riesgos que ponen en peligro la vida de los niños y niñas en edades tempranas.

Todas estas instituciones han trabajado en coordinación con agencias internacionales como USAID y UNICEF, quienes han dado aporte técnico y financiero necesario para emprender este proyecto de mejora de la Educación Inicial y Parvularia de El Salvador.

2.4.1 FUNDAMENTOS POLÍTICOS, SOCIALES, LEGALES Y EDUCATIVOS QUE ORIENTA AL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.

El programa de educación inicial, encuentra sus bases, valores y fundamentos en la Constitución Política de la República, la ley General de Educación, los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional, los fundamentos Curriculares de la Educación Inicial, la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia (PNDINA) que norman la atención de la niñez Salvadoreña.

Las leyes, convenciones y tratados, antes mencionados, tienen como base legal la convicción fundamental de que los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y que la perfectibilidad inherente a la naturaleza humana se despliega en procesos de trascendencia, los que otorgan sentido a la existencia personal y

colectiva. Estas intenciones toman forma en el contenido de los Fines y Objetivos Generales de la Educación Salvadoreña que a continuación se anuncian.

FINES:

- a) Lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social.
- b) Contribuir a la construcción de una sociedad democrática más próspera, justa y humana
- c) Inculcar el respeto a los derechos humanos y la observancia de los correspondientes deberes
- d) Combatir todo espíritu de tolerancia y de odio
- e) Conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña.
- f) Propiciar la unidad del pueblo centroamericano.⁶

2.4.2 OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE LA EDUCACION INICIAL:

- a) Desarrollar al máximo posible el potencial físico, intelectual y espiritual de los salvadoreños, evitando poner límites a quienes puedan alcanzar una mayor excelencia.
- b) Equilibrar los planes y programas de estudio sobre la base de la unidad de la ciencia, a fin de lograr una imagen apropiada de la persona humana, en el contexto del desarrollo económico social del país.

⁶ Art. 2 de la Ley de Educación, Pág. 6 Ministerio de Educación. Gobierno de El Salvador.1994

- c) Establecer las secuencias didácticas de tal manera que toda información cognoscitiva promueva el desarrollo de las funciones mentales y cree hábitos positivos y sentimientos deseables.
- d) Cultivar la imaginación creadora, los hábitos de pensar y planear, la persistencia en alcanzar los logros, la determinación de prioridades y el desarrollo de la capacidad crítica.
- e) Sistematizar el dominio de los conocimientos, las habilidades, las destrezas, los hábitos y las actitudes del educando, en función de la eficiencia para el trabajo, como base para evaluar la calidad de vida de los salvadoreños.
- f) Propiciar las relaciones individuales y sociales en equitativo equilibrio entre los derechos y deberes humanos, cultivando las lealtades cívicas, la natural relación intrafamiliar del ciudadano con la patria y de la persona humana con la cultura.
- g) Mejorar la relación de la persona y su ambiente, utilizando forma y modalidades educativas que expliquen los procesos implícitos en esa relación, dentro de los cánones de la racionalidad y la conciencia.
- h) Cultivar relaciones que desarrollen sentimientos de solidaridad, justicia, ayuda mutua, libertad y paz, en el contexto del orden democrático que reconoce la persona humana como el origen y el fin de las actividades del Estado.⁷

Además de estos propósitos, es importante reconocer el rol de la familia “base fundamental de la sociedad”; con sus características, necesidades y expectativas

⁷ Art. 3 de la Ley General de Educación, Pág. 7. Ministerio de Educación. Gobierno de El Salvador. 1994

propias, como la principal y más importante educadora de sus hijos e hijas, reconociéndose su papel de actores centrales y permanentes en la educación inicial.

2.4.3 FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA EDUCACION INICIAL

El programa presenta una significación práctica de proyección, con lo que se espera mejorar la calidad de las interacciones educativas, de las familias que comparten con niños y niñas en edades tempranas y les sitúa en condiciones de ofrecerles una atención calificada para la estimulación del desarrollo en forma amplia e integrada, con lo que se pretende mejorar la calidad de vida a futuro de estos menores y que alcancen una adaptación efectiva a la sociedad, que les permita ser miembros constructores de ella, respetando sus costumbres y tradiciones. Como expresan documentos legislativos “todo menor tiene derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales que le permitan su desarrollo integral, para lo cual tendrá protección del Estado”, este programa ofrece una organización que permite de una forma integral, comprensible y práctica potenciar el desarrollo del niño y la niña aportando recomendaciones y sugerencia en torno a:

- Acciones para estimular de forma global las aéreas del desarrollo, respetando las características de las distintas etapas por edad, así como el ritmo e individualidad de cada niño y niña.
- Sugerencia para considerar acciones evaluativas, en términos de conductas a observar a partir de las situaciones de estimulación propiciadas.
- Recomendaciones para generar acciones que favorezcan la salud, nutrición y prevención de accidentes en el niño y niña.
- Información que ayude a detectar tempranamente posibles trastornos físicos y neurológicos, remitir a los especialistas y procurar su tratamiento oportuno.

La direccionalidad pedagógica que orienta el programa, se basa en los principios formativos de la educación inicial y parvularia del país y por los objetivos propuestos para este mismo nivel.

El programa asume un enfoque globalizador, potenciando la estimulación de todas las aéreas del desarrollo, con el criterio de una educación integral, con énfasis en el desarrollo de todas las potencialidades o habilidades múltiples.⁸

En este contexto, es necesario comprender que las áreas del desarrollo interactúan entre sí, cuando el niño o la niña se estimula en una de ellas, sus efectos impactan también el resto de ellas, cuando se estimula el área biopsicomotora, se supone que la acción educativa enfatiza principalmente los aspectos motores, pero de igual modo provoca reacciones recíprocas en los aspectos cognitivos, socio afectivo y lingüístico, puesto que como seres humanos, el niño y la niña perciben integralmente los estímulos.

Se presentan definiciones básicas en torno al perfil de la persona adulta significativa o madre responsable de atención de niñas y niños en los centros infantiles, cualidades que coadyuvarán al éxito del programa.

También se proporciona el perfil del desarrollo del niño y niña en sus diferentes edades; este perfil se constituye en un eje orientador de todo el proceso formativo, y es el referente evolutivo de las capacidades y habilidades desde las cuales ha de iniciarse el proceso formativo.

Es así que los objetivos tienen su punto de partida en el perfil y sus logros se pueden verificar por medio del proceso evolutivo que permite un seguimiento continuo al impacto de las acciones emprendidas.

⁸ Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional. Págs. 39 y 40

Los objetivos educativos especifican los alcances con los cuales los niños y niñas logran el desarrollo de determinadas capacidades.

Es necesario explicar que el perfil no debe entenderse como la norma cuantitativa a alcanzar, sino, el aspecto cualitativo que orienta en que basar las acciones educativas.

Al interior de cada nivel se establecen distinciones importantes de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los niñas y niños y según sus características de desarrollo, entendiendo que este último es un proceso continuo en el que se define gradualidad, que va de lo global a lo específico y de lo simple a lo complejo, según se desarrollan niños y niñas.

Es necesario precisar que la edad cronológica, como indicador del desarrollo evolutivo y del potencial de aprendizaje de los niños y niñas, debe entenderse y explicarse con flexibilidad, dependiendo de las diferencias individuales en un marco de atención a la diversidad del contexto educativo, Esto significa estimar y valorar el progreso en forma ascendente de una etapa a otra, en el desarrollo del niño y la niña.

2.4.4 ENFOQUE DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL

La educación inicial por ser un período sensitivo en el que sientan las base para un desarrollo integral, trascenderá en aprendizajes significativos a lo largo de la vida, orienta su quehacer educativo, en un enfoque curricular caracterizado por ser humanista, constructivista y socialmente comprometido.

Es humanista porque está centrado en el humano integral, promueve la formación de valores positivos y la identidad personal en su relación con el contexto social y natural. Propone un desarrollo científico y tecnológico al servicio del ser humano y la sociedad de sus beneficiarios y beneficiarias.

Es constructivista porque asume a la persona como un eje protagonista y constructor de sus aprendizajes y porque considera a éste como un proceso personal basado en la experiencia sociocultural.

Organiza los procesos de aprendizaje respetando las etapas del desarrollo evolutivo, garantiza flexibilidad en los procesos de aprendizaje, considera al trabajo y a la actividad creativa en todos sus niveles y manifestaciones, promueve el debate y el diálogo como fuente de aprendizaje interactivo y socializador y concibe a la persona adulta significativa como facilitador (a) y guía de los aprendizajes.

Socialmente comprometido, porque asume a la persona como un ser en permanente búsqueda para satisfacer sus necesidades globales. Parte del conocimiento del proceso histórico y social específico en que se desarrollan las comunidades.

2.4.5 PRINCIPIOS DE LA EDUCACION INICIAL

Los principios constituyen un eje clave en toda la organización curricular; debiendo permearla en todos los factores y elementos que la conforman de manera sistemática, relacionados con el desarrollo de la niña y el niño para su atención integral.

Principio de la educación inicial.

- Integralidad
- Protagonismo
- Experiencia, actividad, trabajo
- Interdisciplinaridad
- Flexibilidad, relevancia y pertenencia
- Integración y participación
- Compromiso social

- Gradualidad, continuidad y articulación ⁹

2.4.6 OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACION INICIAL

En la ley General de Educación en su capítulo II, artículo 15,16 y 17 con relación a la educación inicial establece lo siguiente:

Art.15 la educación inicial tiene los objetivos siguientes:

- a) Procurar el desarrollo integral de niños y niñas por medio de la estimulación armónica y equilibrada de todas las dimensiones de su personalidad.
- b) Revalorizar y fomentar el rol educativo de la familia a través de la participación de los padres, como primeros responsables del proceso educativo de sus hijos e hijas.

Art.16 La educación inicial comienza desde el nacimiento del niño y la niña hasta los cuatro años de edad y favorecerá el desarrollo socioafectivo, psicomotriz, sensoperceptivo y de lenguaje por medio de una adecuada estimulación oportuna.

Art.17 La educación inicial centrará sus acciones en la familia y en la comunidad local. El Ministerio de Educación normará y facilitará la ejecución de los programas de esta naturaleza desarrollados por instituciones públicas y privadas.

⁹ Tomados de Los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional. Págs. 39 y 40

Por su parte, los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional, considera para la educación inicial los objetivos siguientes:

- Priorizar las necesidades madurativas de la infancia para favorecer un crecimiento y desarrollo equilibrados y armónicos.
- Ofrecer una atención integral que incluye estimulación, alimentación, salud, y recreación.
- Prevenir descubrir y tratar oportunamente los problemas de orden bio-psicosocial que puedan perturbar el desarrollo del niño y la niña.
- Optimizar el desarrollo de las potencialidades, habilidades, destrezas, valores y hábitos de los niños y las niñas. Promover el logro de una autonomía progresiva.
- Encauzar las emociones naturales en el niño y la niña para la construcción paulatina de una personalidad equilibrada y el desarrollo de sentimientos positivos hacia si y hacia los y las demás, de valores estéticos, de respeto a la naturaleza.
- Compartir con la familia la tarea de socializar al niño y la niña, facilitando su adaptación al medio y a la cultura de su entorno.
- Orientar a la comunidad y a las instituciones de la sociedad que atienden a la infancia, para una acción coherente y concertada en su beneficio.

- Promover la coordinación intersectorial para permitir la atención integral a la infancia, particularmente en las áreas de salud y nutrición.¹⁰

2.5 ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

En el Programa Ternura uno de los componentes de acción es “enseñándote” y una acción estratégica es la Estimulación Temprana, por lo tanto se estudió este componente.

Estimulación Infantil.

Según la UNICEF, la estimulación infantil es un conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que este necesita desde su nacimiento, a fin de desarrollar al máximo su potencial biopsicosocial. Esto se logra a través situaciones de variada complejidad, que generan en los niños cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

- La Estimulación del Desarrollo Infantil en el Nivel Inicial.

La estimulación temprana de cero a tres años y a la denominada estimulación del desarrollo que dedica sus intervenciones a niños de tres a seis años, debe formar parte de la educación inicial. Esto constituye una necesidad y un derecho de todos los infantes.

La fundamentación psicopedagógica de tal afirmación se sustenta tanto en el potencial biológico y psicológico como en la capacidad de aprender que los pequeños tienen desde el mismo momento de su nacimiento.

Pero estos potenciales y esta capacidad de aprender deben ser estimulados y ejercitados; así, los niños evidenciarán sus primeros logros. Cada uno de ellos será

¹⁰ Art. 15, 16 y 17 Fundamentos Curriculares de la Educación Inicial. Pág. 17 Ministerio de Educación, Gobierno de El Salvador. 1999.

la simiente de nuevas “conquistas” más elevadas. En esto consiste el acontecer del desarrollo humano y la finalidad básica de la educación. Por eso, la estimulación debe formar parte del proceso educativo, pues al estimular a un niño se promueve su socialización y su paulatina culturización.

Por ejemplo, pensemos que se estimula a un bebé tanto en su casa como en el jardín maternal con masajes que tonifican sus brazos y manos, y con actividades que ejercitan la capacidad de dirigir su mirada hacia distintos objetos. Esta estimulación brindará la posibilidad de que el niño aprenda a coordinar su visión con la capacidad de tomar con sus manos las cosas que están a su alcance. Más tarde, podrá aprender las características diferenciales de cada una de ellas, emplearlas de diferentes maneras, usarlas en sus juegos, Todo esto evidencia que la finalidad de la acción educativa de padres y docente ha contribuido con el desarrollo de este pequeño.

Todo el apoyo internacional a la estimulación infantil remarca su importancia en la vida del niño. Por lo tanto, podemos afirmar que el desarrollo armónico de un pequeño no se logra porque sí, de manera espontánea (o por lo menos, esto no ocurre en todas sus áreas de desarrollo).

Será preciso que el infante reciba estímulos diversos, cuidados básicos y atenciones personalizadas mediante una variedad de actividades permanentes y sistematizadas, que deben comprender tanto la estimulación psicomotriz como la cognitiva, la afectivas y la social.

Es necesario que se cumpla con determinadas condiciones esenciales desde el punto de vista nutricional, higiénico, ambiental, afectivo, comunitario. Las mismas son indispensables para que el niño lleve una vida saludable, en el más amplio sentido de este término. En otras palabras, la estimulación puede ser realmente aprovechada por el infante, cuando sus necesidades básicas han sido cubiertas.

Será entonces cuando la variedad y la riqueza de experiencias que se brinden al niño, activen su desarrollo integral y su disposición para realizar aprendizajes cada vez más complejos.

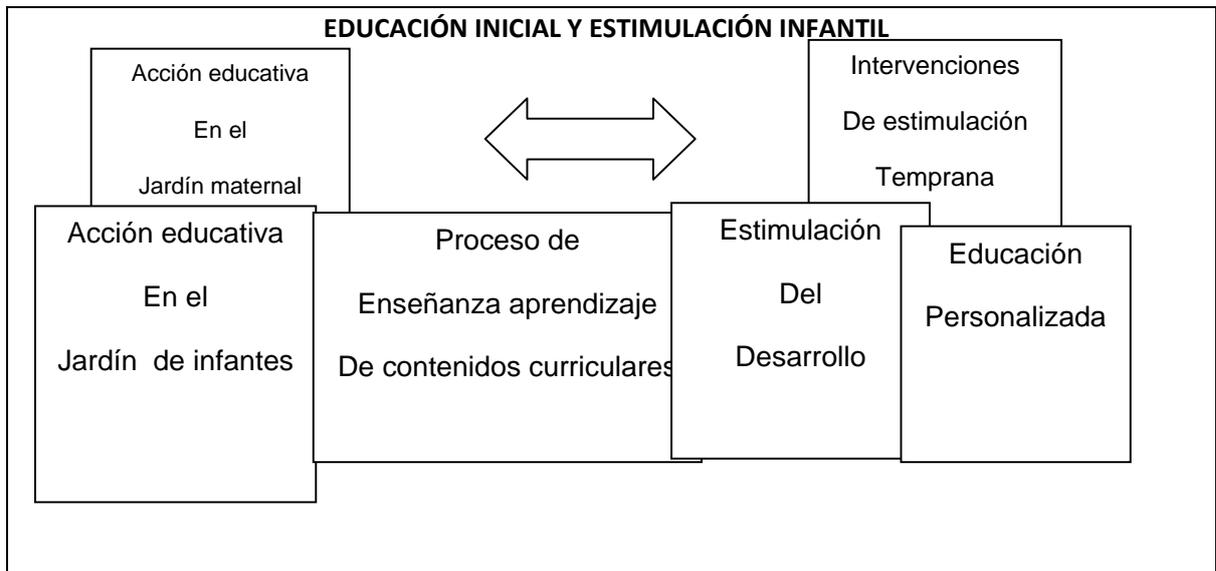
Todo esto implica que en las instituciones de nivel inicial, tanto jardines maternos como jardines de infantes, se deben programar y desarrollar acciones simultáneas: por un lado, cubrir aspectos asistenciales básicos; por otro, diseñar e implementar un conjunto de propuestas educativas y formativas que permita cumplir con la función pedagógica que específicamente les compete.

En los jardines maternos que funcionan verdaderamente como tales, las acciones educativas se transmiten a través de intervenciones de estimulación temprana. Las mismas se organizan a partir de actividades muy similares a las que los padres pueden implementar en sus propios hogares.

En cuanto a los jardines de infantes, se encontró que la actividad pedagógica, comienza a intensificar fines vinculados a la culturización paulatina de los niños. Contenidos curriculares de diferente índole aparecen en las planificaciones que los maestros elaboran de acuerdo con las características del grupo que tienen a cargo.

Pero en muchos casos, cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje se despliega, no se contemplan las potencialidades, las posibilidades y las dificultades de cada pequeño en particular. En estas circunstancias, la estimulación del desarrollo parece quebrar el vínculo indisoluble que siempre debería mantener con la educación curricular. De lo contrario, la individualidad de los niños sería atendida y estimulada.

Por ello, resulta posible afirmar que las acciones educativas que consideran la importancia de la estimulación del desarrollo infantil, además del abordaje de determinados contenidos curriculares, se insertan en lo que podríamos denominar una educación personalizada.



2.5.1 ÁREAS A ESTIMULAR EN LAS Y LOS NIÑOS DE JARDIN

En líneas generales, la estimulación que forma parte de los procesos educativos llevadas a cabo en jardines maternos y de infantes pueden ser implementadas tanto en el área cognitiva como en las áreas afectiva, social y psicomotriz. A su vez, también será fundamental la construcción de nociones básicas estudiadas por Jean Piaget (Psicólogo, Suizo;1918) (objeto, tiempo, espacio y causalidad), para que el niño se ubique en su realidad y pueda apropiarse de nuevo conocimientos.

La Percepción: estimular la percepción se vincula con la selección y el reconocimiento de formas, colores, tamaños, texturas.

También se relaciona con la posibilidad de analizar y descubrir las relaciones de parte todo en los objetos que rodean al niño.

La Inteligencia: para estimular la inteligencia deberán seguirse los postulados piagetianos, mediante experiencias sensoriales y motrices (entre los cero y los dos años de vida del niño); luego entre los dos y los seis años, se deberán intensificar las experiencias que le permitan al pequeño representar de algún modo, la realidad en la que vive.

La Atención: gradualmente, el pequeño podrá sostener esta función durante periodos de tiempo más largo; esto posibilitará un importante avance en su capacidad de aprender y de apropiarse de la realidad.

La Memoria: la memoria reciente y remota deberá ser ejercitada para asegurar un adecuado archivo de las experiencias, de modo tal que puedan ser evocadas por el niño cada vez que resulte necesario.

El Lenguaje: el lenguaje es un instrumento indispensable para la adquisición de nuevos conocimientos. Asimismo, posibilita la expresión y la comunicación de estados anímicos y de sucesos externos.

La Compresión: este aspecto del área cognitiva quedará estrechamente ligado a los procesos de pensamiento.

El Pensamiento: el pensamiento naturalmente surgirá alrededor de los dos años de vida, conjuntamente con el incremento del lenguaje oral. La estimulación de la capacidad de pensar permitirá que el pequeño organice sus creencias e ideas previas acerca de la realidad. Así podrá elaborar sus primeras argumentaciones acerca de los hechos en los que participa o es espectador.

La Imaginación: la imaginación de hechos que puedan acontecer en un futuro se relaciona con el incremento de la capacidad de anticipación del niño, indispensable para la organización de sus acciones.

La Fantasía: es una facultad estrechamente ligada al despliegue de la creatividad infantil.

2.5.2 ÁREA AFECTIVA SOCIAL.

El área afectiva social es una de las áreas importantes para el desarrollo de los y las infantes, por lo que se enumeran sus diferentes elementos.

La aceptación de la separación: deben estimularse la aceptación de la separación temporaria que el niño debe hacer al respecto de su familia, mientras asiste al jardín.

La adaptación al cambio: acontece ante la dinámica interna de la familia y la dinámica institucional. Para adaptarse, el niño deberá adecuarse a nuevos ritmos y rutinas diarias.

La significación de los espacios institucionales como propios: si el niño experimenta este aspecto, tendrá un sentimiento de pertenencia que le permitirá vivenciar el jardín como un “segundo hogar”.

La expresión de emociones y estados de ánimo: el niño deberá manifestar lo que siente, de un modo cada vez más socializado.

La paulatina autonomía: este aspecto se refleja en las conductas de autovalimiento ante la resolución de pequeños conflictos, en situaciones de búsqueda de conocimiento.

Las interacciones con pares: el intercambio posibilitará el surgimiento de un creciente proceso de socialización.

El deseo de saber: el niño naturalmente experimenta esta necesidad en relación con todo lo que lo rodea; por lo tanto el docente deberá ayudarlo a ver, o comprender y a organizar la realidad, de acuerdo con las posibilidades madurativas de su edad.

La motivación: es preciso estimular, con menor o mayor grado de exigencia, la motivación del niño para que se aboque a diferentes clases de actividades.

La paulatina apropiación de valores: debe estimularse la paulatina apropiación de valores, tales como la cooperación, la solidaridad, la importancia de las conductas responsables.

2.5.3 ÁREA PSICOMOTRIZ.

Para el desarrollo evolutivo de los niños y niñas es indispensable:

La motricidad gruesa: estimular este aspecto permitirá la paulatina conquista de la marcha, del salto, de la carrera y de otras destrezas más evolucionadas.

El equilibrio postural: estimular el equilibrio postural permitirá que el niño adquiera un creciente dominio de su cuerpo en distintas situaciones.

La motricidad fina: el niño obtendrá cierto dominio de sus manos en la medida en que se estimule adecuadamente su motricidad fina.

La coordinación perceptivomotriz: este aspecto posibilitará integrar los registros sensoriales con el movimiento. Ello incrementará la capacidad de que el niño de repuestas a diferentes tipos de situaciones.¹¹

2.6 IMPORTANCIA DEL APRESTO

En Estimulación temprana es de relevancia tomar en cuenta el apresto ya que se logrará un mayor desarrollo de las habilidades de los y las infantes, por lo tanto se presenta su conceptualización.

- Concepto de Aprestamiento:

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano.

Lograr que el niño se adapte sin mayor dificultad y rápidamente, al ambiente escolar.

Propiciar el desarrollo psicobiológico del niño, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela.

¹¹ Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil by Circulo latino Buenos Aires- Argentina págs. 283-305.

Hacer que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

- Características del Aprestamiento.

-El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño; por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

- cada experiencia es un proceso de aprendizaje es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto.

-Aprestamiento para matemáticas

El aprestamiento a las matemáticas es un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.

-Clasificación

La clasificación es una actividad natural en los niños, que realizan espontáneamente al reconocer e identificar las características de los objetos que los rodean en un ambiente familiar y escolar.

Al llegar a los 6 años los niños y niñas, han tenido ya múltiples experiencias sobre clasificaciones; así por ejemplo, han jugado y trabajado con objetos pesados, livianos, duros, suaves, redondos, cuadrados, largos. Si observamos a un niño jugando con una colección de objetos, apreciaremos que tiende a separarlos y formar grupos; esto es posible porque la clasificación es una capacidad natural, inherente a la inteligencia humana para agrupar objetos en función de semejanzas o diferencias especificadas.

2.6.1 FASES DEL APRESTO

-Experiencias directas

Son las que construyen los conocimientos de toda la educación, ya que motiva y ejercita todos los sentidos del niño y la niña: la vista, el oído, el gusto, estímulos y sensaciones que el niño experimenta al observar, contemplar paisajes naturales, escuchar música, entonar canciones. Las experiencias directas se dan cuando salen de paseo, visitas, excursiones, realizan actividades productivas, como cultivar el huerto, cuidar animales pequeños, etc., acciones que están asociadas de alguna manera con el mundo material y social que rodea al niño.

-Situación de juego

La actividad lúdica es una situación vital, espontánea, que constituye una vía eficaz en el aprendizaje y desarrollo del niño. También se sabe que el juego es la forma más natural de cómo los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas hábitos actitudes. Es por tal motivo que el aprestamiento se utiliza como un procedimiento metodológico.

Al jugar, el niño descubre nociones, relaciones, al mismo tiempo que va desarrollando sus facultades que le permitirán más tarde construir, aprender, abstraer conceptos y relaciones complejas. Las situaciones de juego se basan en la participación activa del niño y está íntimamente relacionado con su experiencia motora y sensorial.

- Manipulación de material

El juego manipulativo con material concreto es una actividad que puede describirse como la exploración del objeto llevado por la curiosidad. A través de la actividad el niño descubre las propiedades y las relaciones de los materiales con que se juega. El período de apresto es la preparación previa para realizar cualquier actividad.

- **Desarrollo de Estructuras Cognoscitivas.**

Estas estructuras se desarrollan a través de la experiencia con el medio ambiente, vienen del conocimiento, suceden desde el nacimiento hasta la vejez.

Las estructuras cognoscitivas desarrollan las siguientes áreas:

- **Concepto corporal**
- Percepción global del cuerpo diversas posiciones del cuerpo (marcha, carrera, ganeo, juego), Conciencia del Espacio gestual; posiciones horizontales y verticales de los brazos y posiciones segmentarias de éstos).
- **Conocimiento corporal:** complementación de la figura humana.
- **Estructuración Espacial**
- Orientación en el espacio inmediato, conocimiento de lateralidad.
- **Estructuración temporal**

Tiempo:

-Antes y después.

-Día y noche.

-Hoy, mañana y ayer.

-El mes.

-Estaciones del año.

-Coordinación dinámica global y equilibrio. ¹²

2.7 EDUCACIÓN EN VALORES.

Uno de los componentes del Programa Ternura es “Orientandote”, el cual da la pauta para trabajar actividades de orientación y educación en valores, por lo que se expone este contenido.

¿Qué son los valores?

¹² www.miportal.edu.sv, www.aprestamiento-karonlay.blogspot.com

-De acuerdo con Montserrat Payá, en su artículo “Naturaleza y clasificación de los valores”, estudiar los valores es necesario para la instrucción de la persona, aunque, claro está, ésta no es su finalidad más importante. En realidad, muchas actitudes y comportamientos, obedecen en gran medida a conocimientos que se tienen de las cosas.

Esto no quita que también se tengan comportamientos, que derivan de los gustos, la voluntad, o de otros intereses, que no corresponden a los conocimientos.

-Eduardo García Márquez, un teórico del Derecho, afirma que los valores “Son cualidades de orden material que existen en las cosas o se dan en la conducta”. Y en un sentido un poco más general, se puede decir, que los valores son cualidades que se reconocen o se atribuyen a determinadas ideas, objetos o prácticas y que hace deseables. O como dice el filósofo Luis Lara: “En la vida práctica se pueden definir los valores como aquellas conductas deseables para mejorar la convivencia armónica entre las personas”.

Cuando se dice que los valores pueden ser reconocidos o atribuidos, significa que las cosas tienen un valor, independiente del que se le de o no. Pero ocurre también que ese valor que tienen las cosas, se convierte en algo valioso, cuando es útil para satisfacer alguna necesidad. Entonces le atribuimos un valor. Por ejemplo un tractor. Un campesino que trabaja en terrenos que se encuentran en las laderas de un cerro, no le reconoce ningún valor al tractor, porque no le representa utilidad alguna, aunque el tractor no deja de tener su propio valor. Pero si este campesino llegara a tener un terreno plano, entonces le atribuiría valor al tractor, porque le sería útil para laborar la tierra.

Vías por las que se captan los valores.

Parece ser que los valores se captan especialmente por la vía emocional. Se valora algo en la medida que proporciona algún grado de satisfacción, ya sea porque produce placer o porque da tranquilidad, al satisfacer una necesidad que causa preocupación.

La vía intelectual es otra manera de captar los valores. Eso pasa, por ejemplo, con los valores ecológicos, o con los objetos ideales. Cuando se desea tener un vehículo, porque se piensa que podría dar cierta comodidad o notoriedad. Se valora, por vía intelectual, cuando se sabe o piensa que algo se nos es útil.

2.7.1 COMO ORDENAR LOS VALORES

Generalmente, se escogen los valores dependiendo de la importancia para cada persona, de acuerdo a la formación, nuestros gustos o compromisos. Tal vez sin darse cuenta, se pueden ordenar los valores jerárquicamente. Ello significa que una persona o grupo de personas, pueden determinar cuales son para ellos a ellas los valores superiores y los inferiores. No se toman de la misma manera todos los valores: generalmente se aceptan unos y se rechazan otros. Es a esto que se le llaman tablas o escalas de valores.

Las escalas de valores son cambiantes y generalmente están sujetas a las características del contexto social, cultural y político, o pueden variar en diferentes momentos de la vida. Lo importante de las escalas de valores, es que propician el desarrollo moral de las personas, especialmente cuando reconocen que hay unos valores superiores a otros, y se empeñan por alcanzar los valores más elevados.

2.7.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

Las características que se pueden atribuir a los valores, dependen de las teorías sobre la cual se suscriba.

Por ejemplo, la teoría positivista, señala que los valores son relativos y variables, una relatividad que depende de la volubilidad de las valoraciones, según los cambios que sufren por motivo de su utilidad.

Mientras tanto, desde el punto de la teoría idealista, una valoración es algo del todo distinto del valor mismo. Las estimaciones son variables y relativas. Los valores en

sí, son eternos e inmutables y según Scheler, tiene el ser humano una incapacidad natural de abarcar el sentido real del valor.

Entre las principales consecuencias de estas afirmaciones, se pueden mencionar las siguientes:

- La interpretación que se hace de un valor, varía de una persona a otra.
- No debe tenerse por inmoral o amoral a nadie, solo porque su comportamiento resulta incomprendible desde nuestra visión.
- A todo comportamiento subyace, una forma particular de interpretar los valores.

¿Qué hace que algo sea valioso? La humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores. Algunos de esos criterios son:

- **Durabilidad:** los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.
- **Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- **Flexibilidad:** los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.
- **Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- **Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; Todo valor conlleva un contravalor.
- **Jerarquía:** Hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores, (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.

-Trascendencia: Los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.

- Dinamismo: Los valores se transforman con las épocas.

- Aplicabilidad: Los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.

-Complejidad: Los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.

Elementos De Los Valores

Todos los valores poseen tres elementos:

- El objeto: es decir, la cosa real que es valiosa, ya sea que se le atribuya valor o que lo tenga en si misma. Este objeto valioso, puede ser una idea, una teoría, un objeto concreto, una práctica determinada, un ser o una persona. En cualquier caso, adquiere tal importancia, que frecuentemente, toda la vida se ve determinada por él.

- El valor: Que es la cualidad que hace que un objeto sea valioso. Y, ya sea una cualidad intrínseca del objeto, o una que se le atribuye por su utilidad, lo hace apetecible a los ojos de otra persona, de modo que ésta hará todo lo posible para tenerlo.

- La actitud humana ante un valor: Está conformada por las relaciones y reacciones de la persona ante el valor, la intuición del valor y la voluntad que desea algo a rechaza algo. Por esto es que los valores se constituyen en fundamento de las acciones humanas, porque hacen que las cosas sean deseables.¹³

¿Porqué enseñar valores a los niños?

¹³ La practica de los valores en el aula. US Soc. Pedro 1ra. Ed. Cartago, CR Impresora Obando, 2002. Págs. 16-24.

El comportamiento humano está regido por unos principios o valores que son el pilar de la sociedad. Todos vemos, vivimos y sufrimos a diario las consecuencias que ha tenido en la sociedad el descuido de la educación en valores.

Los niños tienen cada vez mayor acceso por la televisión, los juegos electrónicos y otros medios a contenidos que les enseñan violencia, odio, muerte y competencia y si no aprenden desde temprana edad a discernir lo que está bien de lo que está mal, difícilmente lo aprenderán cuando sean adolescentes o adultos. Educar a los niños en valores permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez los hará personas más seguras, plenas y felices.

La enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; más tarde, en la escuela, estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos.

¿Cómo enseñar valores a los niños?

Los niños pequeños aprenden con el ejemplo, por lo tanto enseñar a los niños y niñas los valores implica un compromiso personal. Es necesario dar el ejemplo con actos y palabras para que los niños los asimilen, los imiten y los vivan.

Antes que nada es necesario que cada familia tenga muy claros cuáles son los valores que considera más importantes y que por lo tanto, quiera inculcar a sus hijos. Después debe asegurarse de que los niños entienden qué significa cada uno de esos valores.

A continuación se presentan algunos ejemplos de conductas y actividades que ayudarán a los niños a vivir algunos valores.

-Generosidad

La generosidad es la propensión del ánimo de una persona de ser útil a otro ser, mostrando nobleza, valor y esfuerzo. Las personas generosas son nobles, desprendidas y caritativas.

Los niños deben aprender a actuar a favor de otras personas sin esperar nada a cambio, para lo que deben ser educados poco a poco. Los niños aprenden a ser generosos cuando son animados a:

- Ceder sus juguetes en el juego.
- Comprender que significa ser generoso y qué significa ser egoísta.
- Compartir sus juguetes y caramelos.

Además, para que los niños sean generosos es necesario que:

- Vivan en un ambiente de participación y servicio.
- Vean que sus padres ayudan a otros padres y les hacen favores.
- Identifiquen las necesidades de los demás.

- Obediencia

La obediencia es una actitud de colaboración y participación. Para que un niño aprenda a ser obediente debe explicársele el porqué de las cosas que se le piden.

Para que un niño aprenda a ser obediente es necesario:

- Que sepa qué es lo que sus padres o maestros quieren.
- Entienda la satisfacción que su obediencia producirá.
- Entienda el valor y la razón de cada orden.
- Tenga claras cuáles son sus obligaciones y sus deberes.
- Tenga reglas claras en la casa y en la escuela.
- Sienta la aprobación de sus padres o maestros cuando es obediente.
- Sienta que si desobedece no consigue lo que quiere.

- Perseverancia

La perseverancia es alcanzar lo que se propone, buscando soluciones a las dificultades que puedan surgir. Es un esfuerzo continuo. Una persona perseverante es menos propensa a dejarse llevar por lo fácil y lo cómodo. La perseverancia brindará a los niños estabilidad, madurez y confianza en sí mismos.

Los niños aprenden a ser perseverantes primero, con el ejemplo de sus padres y luego:

- A través de sus deberes.
- Los problemas y dificultades que se le presentan.
- Jugando, perdiendo o ganando
- Con sus ilusiones y sus metas.
- Sintiendo el apoyo de sus padres.
- Sabiendo que se puede aprender tanto de las experiencias malas como de las buenas.
- Percatándose de que vale la pena luchar por lo que se quiere.
- Cuando tiene que cumplir una tarea para conseguir lo que quiere.
- Teniendo en cuenta sus triunfos y éxitos.
- Recibiendo felicitaciones por sus logros.
- Identificando sus errores y procurando no repetirlos.
- Cuando reciben estímulos de sus padres.
- Haciendo manualidades.

- Respeto al bien común

El niño debe aprender desde pequeño a respetar los bienes comunes que hay en la casa o en la escuela, así como los bienes sociales como parques, bibliotecas, monumentos, cines, museos, etc. Los niños pueden aprender este valor con el ejemplo de sus padres y

- Observando las señales de los sitios públicos.
- Acudiendo con frecuencia a bibliotecas, museos, parques y otros sitios públicos.

- Estando en contacto con la naturaleza y conociendo su valor y los beneficios que brinda.
- A través de actividades grupales como talleres de reciclaje.

- Tolerancia

Ser tolerante es ser respetuoso y considerado con los demás, aún cuando sus ideas, creencias o prácticas sean diferentes a las nuestras. Para que los niños aprendan a ser tolerantes debe invitárseles a:

- Escuchar a los demás.
- Escuchar las opiniones de sus amiguitos.
- Ponerse de acuerdo con sus amigos con respecto al juego.
- Conocer diferentes culturas.
- Viajar con la familia.
- Evitar burlarse de los demás.

- Responsabilidad

La responsabilidad guarda relación con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente e intencionada. Los niños aprenden a ser responsables cuando:

- Les permitimos que hagan sus deberes por ellos mismos
- Tenemos confianza en ellos y se lo demostramos
- Evitamos hacer por ellos lo que son capaces de hacer según su edad.

Consejos para la enseñanza de valores

- Leer cuentos que hablen sobre algún valor en especial es una buena manera de ayudar a los niños lo que significa ese valor.
- Organice juegos en familia donde se promuevan los valores.
- Designe una semana para fomentar algún valor en especial. Esa semana lea cuentos sobre el tema y organice actividades para fomentar ese valor hasta que se asegure de que los niños lo han entendido y pueden aplicarlo a situaciones diarias.

- Reconozca al niño cada vez que actúe de acuerdo con el código de valores que usted quiere inculcarle. ¹⁴

2.8 ACTIVIDADES LÚDICAS

Dentro de las actividades que se trabajan con los infantes están las siguientes:

El Juego

Concepto de juego

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: “iocum y ludus-ludere” ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión: actividad lúdica.

Juego: es una actividad por excelencia de la infancia, es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano.

Lúdica: proviene del latín “ludus”, lúdica/ co. Pertenece o relativo al juego

Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

- Huizinga (filósofo e historiador holandés 1893-1945): El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas. Acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

¹⁴ Educación Infantil en Valores, Zeledón Ruiz, María del Pilar y Chavarría Solano, Edgar. EUNED Editorial a distancia; San José, Costa Rica, 2000 Primera Edición. Pág. 66-68 y 70-71.

- Cagigal, J.M (filósofo y pedagogo español 1996): Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

Estos autores, incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas son:

- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tiene finalidad en si misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

Siempre se han relacionado los juegos con la infancia y mentalmente se han puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación seria profesional y la verdad es que ello dista de la realidad.

Antecedentes del Juego

El juego aparece en la historia del ser humano desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad. En excavaciones de periodos muy primarios se

han encontrado indicios de juguetes simples. En pinturas, vemos niños/niñas en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir el juego como actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores.

Carácter del juego.

El juego tiene carácter universal, es decir, que los niños de todas las culturas han jugado siempre. Muchos juegos se repiten en la mayoría de las sociedades.

Está presente en la historia de la humanidad a pesar de las dificultades en algunas épocas para jugar, como en las primeras sociedades industriales.

Evoluciona según la edad de los jugadores y posee unas características diferentes en función de la cultura en que se desarrolle.

¿Qué es jugar para el niño/a?

Es ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras volcando en estas sus estados emocionales, carencias, frustraciones. Es el lenguaje propio del niño/a con el que se relaciona con su medio y facilita la formación del colectivo infantil.

Hacer en cuanto a las acciones que se realizan durante el juego sin fin específico, para relacionarse, para explorar, para manipular dando significado e intencionalidad a la actividad lúdica.

Es conocer el ambiente y relacionarse con la realidad circundante, integrándose paulatinamente a ella.

Es expresar y compartir, es decir en acciones y luego, verbalizando lo interno. Es compartir participando en intereses comunes facilitando la interacción con los otros. El juego proporciona placer, felicidad al niño/a; consolidando un mundo diferente del de la realidad objetiva, tomando elementos de ésta pero transformándolos.

A través del juego el niño/a se prepara para la vida futura, al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías, y consigue alivio a sus frustraciones.

Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente; por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Si se busca una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria, el punto de partida será un niño y niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social. Esto es el JUEGO.¹⁵

Importancia Del Juego

El juego en los niños siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares.

El juego es el lenguaje principal de los niños, estos se comunican con el mundo a través del juego.

El juego muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego.

El juego estimula todos los sentidos y enriquece la creatividad y la imaginación

¹⁵ Revista Educativa y Pedagoga; Art. "Una Reflexión sobre el Juego" Otero Álvarez, Joel. Vol.11, 1999. Págs. 49-63.

Jugando aprende, porque obtiene nuevas experiencias, además es una oportunidad de cometer aciertos y errores.

El juego estimula la capacidad de pensamiento.

El juego es un derecho. Según la declaración de los derechos del niño, adoptada en la asamblea general de la ONU, *El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.*

El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida.¹⁶

¿Cómo generar un ambiente lúdico que permita el desarrollo de las diferentes capacidades infantiles?

El y la docente deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo que lo llevará a pensar y planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica. El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades y el equilibrio personal, potencia actitudes y valores, como el respeto por el derecho propio y de los demás, aprendiendo a pactar, a llegar a consensos, a saber esperar, a discutir en vez de pelear. Las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego. Las actividades motrices de mayor precisión se podrán trabajar en el aula, manteniendo su carácter lúdico.

¹⁶ Jugar es Cosa Seria; Baraldi, Clemencia, Homo Sapiens Ediciones. Argentina Tercera Edición.2001 pags.23,29.

Las capacidades sociales se desarrollarán en un clima de autonomía y respeto a través del juego en que el niño participe en su creación y realización, manteniendo normas previas y situaciones en que pueda compartir y desenvolverse autónomamente.

Durante la realización de cualquier actividad se debe permitir e incentivar a los niños/as a expresarse verbalmente, desarrollando así la comunicación e interacción, exceptuando aquellas que requieran un mayor nivel de atención y focalización.¹⁷

2.8.2 TIPOS DE JUEGOS

- **Juegos tradicionales:**

Son juegos solemnes que han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son iguales, independientemente de donde se desarrollen.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar:

- Juegos de mesa
- Juegos de naipes
- Juegos con tarjetas
- Video juegos
- Juegos de rol

¹⁷ Publicación Facultad de Ciencias Sociales; Universidad Javeriana Colombia Págs.43-58.-

- Juegos Didácticos

En la actualidad los pedagogos consideran los juegos como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje. El juego proporciona nuevas formas de explorar la realidad y estrategias diferentes para trabajar. Además los juegos permiten desarrollar la imaginación de los niños y niñas; favorece el intercambio grupal, permite que surja el asombro, lo espontáneo y la fantasía.¹⁸

2.8.3 TEORÍA LITERARIA.

Literatura infantil.

¿Qué se entiende por literatura infantil?

El vocablo “infantil” involucra por definición todo lo que pertenece a la infancia, lo cual va orientado, hacia dos tipos de literatura: la escrita por los niños y la elaborada por los adultos para los niños.

La primera reviste interés para lingüistas y psicólogos; pero la segunda, es decir, las creaciones de los adultos que pueden destinarse a un público infantil, sin olvidar las de origen folklórico.

En literatura, como en todo arte, un género va a menudo entrelazado con otro; la poesía no está ausente del relato en prosa ni del teatro; y todas las formas que constituyen los géneros tradicionales, se manifiestan en la época moderna a través del periodismo, del cine o de la televisión, y a su vez, estas formas modernas constituyen distintas maneras de transmisión del cuento.

Condiciones del cuento infantil.

¹⁸ Es.wikipedia.org/Enciclopedia Libre

Tres son las condiciones fundamentales que debe reunir el cuento para niños: adecuación a la edad; manejo de la lengua, y propiedad del argumento.

Adecuación a la edad.

El cuento que deleita a los niños de dos a cuatro años puede no interesar a los que tienen seis o siete; menos aun a los que pasan de los ocho; y el teatro que ofreceríamos a un niño de siete o mas años, asustará o no será comprendido por los mas pequeños, que en cambio, quedarán absortos ante unos títeres de voces atipladas, por el interés que emana de los mismos, siempre que la acción sea simple.

En consecuencia, todo el que escriba para niños, o seleccione sus lecturas, deberá recordar que el cuento que sirve para una edad o época infantil, puede no convenir para otra.

Manejo de la lengua.

La simplicidad de los cuentos para los más pequeños no significa de ningún modo, facilidad o despreocupación de elaboración. En este caso, más que en ningún otro, el escritor deberá conocer el desenvolvimiento psíquico del niño y recordar la importancia que adquiere aquí el poder evocativo de las palabras; evocación que no se reduce solamente a imágenes ópticas, sino también a auditivas o gustativas.

Propiedad del argumento.

Es aquí donde fundamentalmente el escritor deberá tener en cuenta la edad de sus oyentes o lectores, que será la que habrá de condicionar el argumento. No se trata, desde luego, de algo estricto o invariable.

La elección quedará librada a sus padres y maestros, quienes procederán de acuerdo con el grado de adelanto intelectual, afectividad temperamento, de cada niño.

En el caso de cuentos para muy pequeños (3 a 5 años), el argumento será sencillo y breve, al hablar del significado de las palabras, habrá de referirse al mundo conocido por el niño. Es importante en estos cuentos, más que en otros, la intercalación de

ilustraciones, porque ellas contribuyen a la comprensión del relato a la vez que llenan de gozo al pequeño. A medida que aumenta la edad, aumentará la complejidad del argumento y la variedad y riqueza del vocabulario.

Partes constitutivas del argumento: exposición trama o nudo y desenlace.

La exposición: es una especie de presentación de los elementos que conformarán el relato. Será breve, clara, sencilla, y en ella quedarán establecidos el lugar de la acción y los nombres de los personajes principales.

La trama o nudo: constituye la parte principal del cuento, aunque no la esencial, como veremos en seguida. El mecanismo de la exposición cobra aquí movimiento y desarrollo; y del acierto estético y psicológico del autor para manejar los diversos elementos, dependerá en gran parte el valor de la obra. En este sentido son tantas las posibilidades, que lógicamente, escapan a un

propósito de acondicionamiento previo. Sin embargo, hay un aspecto que no puede pasar por alto: el temor, tristeza o desasosiego, que la trama de algunos cuentos provoca en los niños. No se ignora que ellos suelen gozar con los cuentos tristes, y sabemos perfectamente que el goce estético no es ajeno, en ocasiones, al miedo o a la pena con los cuales suelen correr parejo.

Sin olvidar que es muy distinto si el cuento le es narrado, si lo lee el niño para sí; escucha su lectura.

Por lo que respecta al **desenlace:** es la última y esencial parte del argumento; deberá ser siempre feliz. Aun aceptando las alternativas dolorosas o inquietantes que se suceden en el transcurso de la acción, el final del cuento habrá de ser sinónimo de reconciliación, sosiego y justicia: vale decir, felicidad total y duradera.

El secreto de un buen cuento infantil reside en que el argumento no falsee la realidad del niño. Es decir, que todo lo que se relate esté condicionado a su mundo, a su verdad.

El cuento de maravilla. Al hacerlo se establece tácitamente, la unión íntima entre la finalidad estética y la didáctica, por cuanto pretendemos que una de la más hermosas enseñanzas que puede impartírsele a un niño es la de hacerle amar la belleza y adquirir – o afianzar – a través de ella, la capacidad de soñar.

El cuento maravilloso permite intercalar conocimientos relativos al saber vital y a la naturaleza toda, mezclados con el elemento mágico o sobrenatural. Pero esa enseñanza debe estar diluida en la narración, reservando la primacía al elemento maravilloso, cautivador y poético de manera que si el niño aprende, lo haga sin darse cuenta.

Por eso los niños resultan tan temibles “críticos”; y como a ello se suma su desnuda sinceridad, difícilmente harán suyo un libro – Escrito o no precisamente para ellos – si está desprovisto de cuanto pueda cautivarlos.¹⁹

2.8.4 EL CUENTO

Es imposible estudiar el fenómeno literario referido a la infancia, sin detenerse ante los problemas que se vinculan con ella. No es esto ninguna novedad. La literatura forma parte de la vida del niño desde temprana edad y constituye uno de los alimentos más preciosos para su alma.

“La incomprensión de la vida infantil que solemos padecer proviene de que juzgamos los actos de los niños suponiendo a éstos sumergidos en el mismo medio que nosotros “.

EL CUENTO. Definición

19 Ortega Gasset, José, El E espectador, III (Madrid, Biblioteca, nueva, 1950) , 402.

“Cuento en general, es la narración de lo sucedido o de lo que se supone sucedido”, dice Juan Valera, el cuento sería, la narración de algo acontecido o imaginado; la narración expuesta oralmente o por escrito, en verso o en prosa.

El cuento, era entonces lo que se narraba, de ahí la relación entre contar y hablar (fabular, hablar, hablar) y de esta manera se transmitía cierta información de generación a generación; de padres a hijos; porque como no siempre lo contado era lo verdadero, a la par que contaban, fabulaban, es decir, al hablar dejaban en libertad su imaginación.

Esto no fue totalmente intencional, pues en el origen de los relatos existe un ansia de explicación del mundo; y cada uno puede poner su punto de vista a una historia, dejándole así una huella que hacía único cada relato y que con el pasar del tiempo iba tomando nuevas características y acomodándose a lo que se vivía en determinado momento de la historia social y cultural; solo mas tarde se elaboraron consciente y premeditadamente para agradar o para educar.²⁰

Los Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles permiten a los niños/as desarrollar su imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado.

El cuento genera comunicación, en el amplio sentido de la palabra: destreza en el uso de las palabras para expresarse, curiosidad, control balanceado del cuerpo, producción y reconocimiento de sonidos y ruidos, habilidades a la hora de interpretar e inventar, leer, etc.

²⁰ Baquero Goyanes, Mariano, el cuento español en el siglo XIX (Madrid, revista de filología española, 1949) ,31

Es importante que el cuento genere un aprendizaje, reforzar la fortuna de las conductas positivas, la posibilidad de generar cambios. El desenlace deberá desembarcar en el pensamiento optimista e invitar a la reflexión.

Pasos de un cuento:

Se recomienda establecer una dinámica, que tenga un objetivo y procedimientos claros. Además se debe pensar en la edad del niño/a en sus intereses y demandas.

- Crear un marco referencial. Darle una situación.
- Identificar los personajes y lo que está ocurriendo. Darles vida.
- Formular un desenlace. Cerrar el cuento.

Cuentos y edades.

En los dos primeros años de vida:

Se deberá utilizar un formato resistente de cartón, plástico o tela, etc., a partir de imágenes ilustraciones o fotografías muy simples, fáciles de identificar, atractivas.

Se recomienda evitar caricaturas y películas de dibujos animados. El tamaño del formato deberá ser grande y que ofrezca la posibilidad de utilizarlo en varios lugares, por ejemplo: a la hora de la comida, en el jardín, en el salón de clases.

A partir de los tres años:

Los niños comienzan a preguntarse el porqué de las cosas. Los episodios que se presentan ante sus ojos, deberán estar basados en lo cotidiano, los animales se humanizan y su intervención les fascina; ello los atrapa y los vincula más en cada episodio. Se suele acompañar con onomatopeyas.

Los libros deberán estar en un lugar permanente y al alcance de los niños; para puedan acceder cuando quieran.²¹

2.8.6 LA MÚSICA La música es de principal importancia para el desarrollo perceptivo de los y las infantes por lo que se estudia para su mejor comprensión. La palabra Música procede del latín Musical, derivada, a su vez, del griego Mousike, palabra que tenía en su origen dos significados: uno general que abarcaba todo lo relacionado con la educación del espíritu, que se complementaba con la educación física y otro específico del arte sonoro. La dificultad para definir la música ha sido siempre proverbial. Ya Aristóteles llegó a la conclusión de que, aunque la noción de Música era comprendida por todo el mundo, resultaba extremadamente difícil llevar a cabo una definición. No obstante, se puede definir la música como: el arte que se ocupa del material sonoro y de su distribución en el tiempo.

La unidad mínima de la organización musical es la nota, un sonido con un tono y una duración específicos, de cuya combinación surgen melodías y acordes.

El filósofo y compositor Jean-Jacques Rousseau definió la música como "Arte de expresar determinados sentimientos de un modo agradable al oído" o el compositor Hécctor Berlioz que la definió como "Arte de conmover por la combinación de los sonidos a los hombres inteligentes y dotados de una organización especial".

Según María Camelia Calvo, de la Universidad del país Vasco, en su obra "Del mundo sonoro al musical para los más pequeños", expresa lo siguiente:

²¹ El cuento en la Literatura Infantil. Ensayo Crítico, Etchebarne, Dora Pastoriza; editorial KAPELUSZ, S.A. Buenos Aires. 1962. Págs. 3-16, 29-49.

“La música, como arte que es, trata principalmente de llegar a la sensibilidad del oyente y provocar en el diferentes reacciones según las distintas personalidades y procesos psicológicos que tiene cada ser humano”.

Se tendrá siempre presente que la música se practica con el cuerpo, por sus elementos físicos, y con la mente, porque la interpretación musical se hace con el cerebro, independientemente de la edad.

Cualquier situación sonora musical, para llegar a algo positivo debe de cumplir los siguientes requisitos:

- Las situaciones deben de ser siempre de juego, nunca de enseñanza.
- Hay que provocar y estimular todo aquello que permita a los niños y niñas alcanzar resultados que ellos mismos perciban.
- Los resultados deben ser satisfactorios por divertidos y nuevos, no por alcanzar cualquier tipo de recompensa.
- Crear sonidos, musicales, juegos, etc. en grupo, porque en el futuro la música favorecerá la sociabilidad, y el niño debe saberlo desde el principio. ²²

Comienzo de La Educación Sonora

Todo el mundo sonoro en el cual se encuentra inmerso el niño y la niña, debe ser considerado como algo inmediatamente anterior a la música. Se trata de un conjunto de sonidos y ruidos que llenan el ambiente en el cual de desarrolla la vida. El elemento subjetivo es la ayuda para seleccionar estos dos fenómenos sonoros, mientras que el elemento objetivo es la vibración sonora que se imprime en el aparato auditivo. El problema para llegar al mundo de la música está en diferenciar el ruido del sonido.

Educación Musical Infantil

²² www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia/NE_Musica

Objetivos:

- Desarrollo auditivo: sonoro y musical
- Desarrollo de la sensibilidad:

oír
↓
ruido

y
↓
sonido

escuchar
↓
silencio

Percepción del Sonido

- Mundo exterior
- Mundo Interior

Elementos Musicales

- Ritmo
- Melodía
- Movimiento
- Instrumentación

-Comunicación Sonora:



Elementos que componen la música

Los elementos fundamentales de la música son el ritmo y el sonido; pero además hay otros que son tan importantes como los anteriores: el oído, el movimiento y la instrumentación. El orden para abordar estos componentes musicales podría ser el siguiente: ritmo, melodía, oído, movimiento e instrumentación.

Antes de nacer el ser humano está inmerso en un mundo rítmico: latidos del corazón, respiración propia y la de la madre.

. cuando nace continúa en un medio que para él tiene respuestas, fundamentalmente rítmicas, ante estímulos externos: se mueve, cambia de postura en la cuna, agita los brazos y las piernas. Aun cuando no tiene ningún concepto claro de entonación, es inevitable que se use la voz de una forma determinada, imitando los sonidos en forma de onomatopeyas y tarareando.

Todas estas manifestaciones son simultáneas al descubrimiento de que recibe impresiones sonoras e incluso no solo como receptor sino que, en un momento determinado, será también creador de ellas: su propia risa, los ruidos que puede crear con sus manos, los que produce al golpear algo.

El siguiente paso, supone que todos aquellos movimientos que realizaba instintiva y espontáneamente empiezan a ordenarse con el conocimiento de su propio cuerpo: manos, brazos, piernas, elementos motrices que en un orden más adaptado a la música darán lugar a la danza.

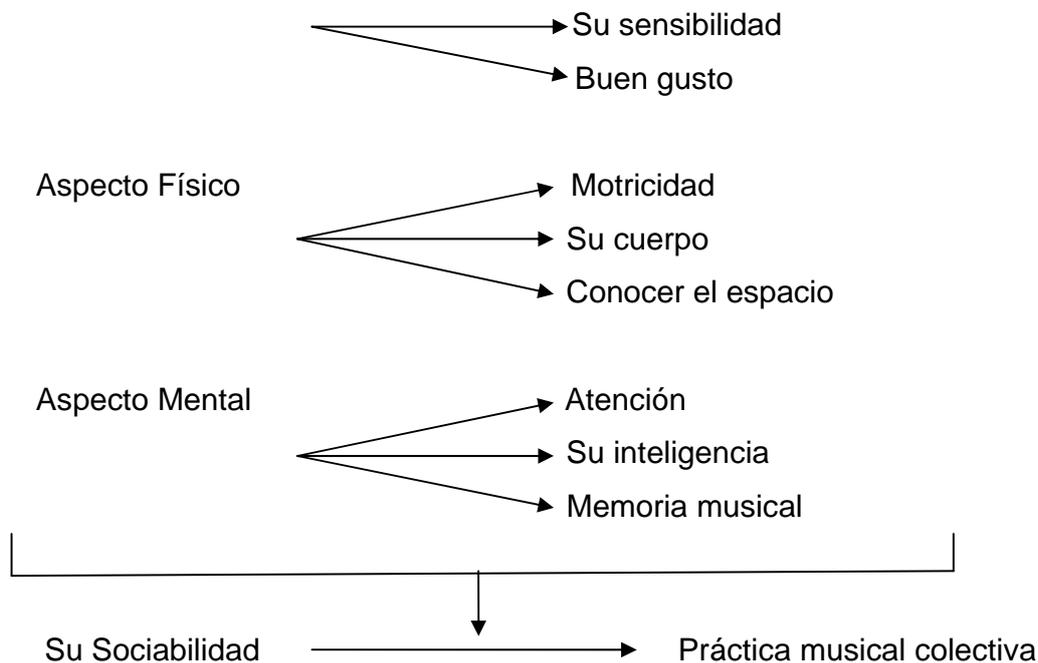
Ordenados los anteriores, cuando el niño y la niña, en la medida de su desarrollo, puedan dar una respuesta rítmica-sonora-motriz, se le pondrá en contacto con los instrumentos en una especie de experimentación táctil.

En la evolución física del niño y la niña las reacciones ante los estímulos que le rodean son distintas según la edad, y los elementos sonoros no se escapan a esta diferenciación cronológica.²³

Elementos Fundamentales En La Práctica De La Educación Musical

Aspecto Espiritual  Su oído

²³ Educación Infantil, Contenidos, Procesos y Experiencias; Sáinz, María Carmen y Argos, Javier. Narcea, S.A. de Ediciones, 2001 Madrid, ISBN: 84-277-1241-3 Impreso en España. Pags. 173-182.



EL RITMO

El ritmo es número, movimiento, orden, organización entre otras. El ritmo es un elemento de vida y especialmente de vida fisiológica, cuya clave práctica se encuentra en el cuerpo humano. El verdadero ritmo es innato y, de hecho, se encuentra en todo ser humano normal.

El andar, la respiración, las pulsaciones, los movimientos más sutiles provocados por reacciones emotivas, por pensamientos, todos son movimientos instintivos y es a ellos a quienes debe recurrir el educador para obtener del niño y la niña, el auténtico ritmo viviente interior, creador en el sentido más amplio de la palabra.

Al buscar un concepto de ritmo podríamos citar la definición de San Agustín:

“El ritmo es el movimiento ordenado”. Desde el punto de vista pedagógico: “El ritmo es el movimiento ordenado”. En cuanto a la definición de Platón: “El ritmo es la ordenación del movimiento”.

EL SONIDO

El sonido, lo mismo que el ritmo, puede ser considerado como un elemento pre musical. Solo ampliando el sentido del termino podemos llamar “música” a cualquier fenómeno sonoro. Por eso es difícil determinar el momento en que el sonido se hace música.²⁴

2.8.7 LAS CANCIONES

Una canción es una composición musical para la voz humana (comúnmente acompañada por otros instrumentos musicales), la cual expresa palabras (lírica). Típicamente es para un solo vocalista, aunque puede también ser para un dueto, trío, o para más voces (sin embargo cuando está compuesta por más de una voz en alguna parte, es considerada coral).

El canto desempeña el papel más importante en la educación musical; el canto desde el punto de vista de la psicología musical, nos lleva a distinguir diversas clases de canciones; unas favorecen el dominio del ritmo, otras preparan el oído musical, ya sea por intervalos melódicos determinados, ya por la armonía que dejan presentir al desarrollarse.

También hay que considerar el caso de un niño que apenas puede repetir un sonido, el niño será llevado hacia la música mediante canciones muy simples, que parten de una llamada, de un movimiento.

En los jardines de infantes se conoce el aporte valioso de las canciones con mímica, aquí ya no se trata de ritmo musical, sino de la mímica y la danza.

²⁴ Bases Psicológicas de la Educación Musical, Willems, Edgar. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1978. Impreso en la Argentina. 4ta. Edición. Págs.24-53

Ciertas canciones ofrecen ventajas notables para el desarrollo del instinto rítmico, el estudio de los compases y de los valores de duración.

El niño canta, por ejemplo, de manera impecable y sin darse cuenta, las negras, corcheas y semi-corcheas.

Estructura de una Canción

Las canciones populares casi siempre tienen una estructura bien definida.

1. Verso
2. Estribillo
3. Verso
4. Estribillo
5. Puente musical
6. Repetición del estribillo hasta el silencio ²⁵

CANCIONES INFANTILES

Las Canciones Infantiles son aquellas canciones creadas y cantadas para niños pequeños y bebés, a través de breves, sencillas y repetitivas letras, con el fin de facilitar la comprensión y memorización de la misma para los niños. Con ellas se consigue divertir a los niños/as, facilitar la estimulación temprana, el aprendizaje del vocabulario, la expresión corporal; gracias al ritmo y la armonía, etc.

CLASIFICACIÓN DE CANCIONES INFANTILES

- **Canciones para ser dramatizadas:** son composiciones acompañadas de una mínima acción que, en unos casos, se representa con movimientos corporales.

²⁵ www.wikipedia.com enciclopedia libre.

- **Canciones para jugar a las prendas:** se designará cierta tarea que será penalizada con quitarse una prenda si no se realiza.
- **Canciones de corro:** Se realizan en equipo, mientras se hace otra acción a la vez. Normalmente, acompañan a algún juego.
- **Canciones de excursión:** Se cantan mientras se realiza algún viaje o paseo.
- **Canciones de pasillo o pared:** Se cantan mientras alguien danza entre dos filas de niñas y niños, dispuestas formando un pasillo o pared, que tocan palmas.
- **Canciones para jugar a la comba o a la cuerda:** Son utilizadas para acompañar el juego de saltar a la cuerda.
- **Canciones para jugar el elástico:** Acompañan al juego del elástico.
- **Canciones con palmas:** Son las que se cantan cuando se juegan al juego de las palmitas.
- **Canciones de rifa:** Se utilizan para echar a suertes cualquier cosa o a la persona a la que le toca algo.
- **Canciones de cura:** se utilizan para aliviar el daño que se ha hecho un niño o una niña.

La mayoría de las canciones, acompañan algún juego o alguna acción, esto hace que sea más divertido, es por lo que se puede observar el sentido lúdico de las canciones.²⁶

CANCIONES DE CUNA

Las canciones de cuna son parte de la transmisión cultural oral de las tradiciones que aparecen en América, y que tienen sus orígenes en el cancionero español popular.

²⁶ www.monografias.com

Son melodías que se cantan en voz baja o susurrando, suaves y dulces, que sirven para ayudar a calmar y hacer dormir a los niños. Muchas de ellas se refieren al Niño Jesús y tienen un origen católico.

En todos los países, en todas las culturas, los niños y niñas recién nacidos/as escuchan por primera vez música de parte de los adultos que les quieren, a través de las canciones de cuna. Estas canciones infantiles son cantadas por madres, padres, abuelas con el fin de acunarles y tranquilizarles, son deliciosas melodías con letras sencillas que provocan en los bebés sensación de seguridad y de amor, ayudándoles a conciliar el sueño.

Curiosamente si se analizan las canciones que se cantan por todas las partes del mundo, se observa que dicen cosas muy parecidas todas ellas y eso es porque el ser humano sea de donde sea, tiene las mismas necesidades, las mismas inquietudes, las mismas sensaciones y los mismos deseos.

Los descubrimientos de la psicología experimental aportan datos interesantes sobre lo bien fundado del acunamiento, y sobre la eficacia de tomar al bebé sobre los brazos para calmarlo. Para Korner (1965,1970) las estimulaciones producidas por el cambio de posición, tienen un efecto calmante sobre el bebé más que el contacto cutáneo.

El placer que es experimentado en las rimas de las canciones de cuna, hace posible el calmar la frustración ligada al desapego en el momento de considerar la separación que impone la entrada en el sueño.

Sin embargo, la práctica de cantar a los niños pequeños en el momento de dormir desaparece (Stork, 1993,1997). El patrimonio de las canciones de cuna se pierde y la cajita de música o la radio, tiende a reemplazar la voz cantada de la madre.

- Tengo Una Muñeca

- El Coco
- Arroró Mi Niño
- San José Y La Virgen
- Señora Santa Ana ²⁷

²⁷ Chinto Pinto, Gutiérrez, Joaquín; editorial de la Universidad de Costa Rica, 1ª edición 1984.

GLOSARIO

-Acunar: Referido a un niño, mecerlo en la cuna o en los brazos.

-Actividad: Se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia.

- **Atiplada:** Adj. Dicho de la voz o de un sonido: agudo, en tono elevado.

-Autonomía: Es la capacidad de controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones personales acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias así como de desarrollar las actividades básicas de la vida diaria.

-Capacitar, capacitación: Estas palabras vienen de “capaz”, “capacidad”, que a su vez se derivan del verbo latino: cāpere, captum = recibir, dar cabida.

-Cognición: Se refiere a todo lo relacionado con la capacidad de entender, razonamiento, aplicación del pensamiento, (memoria, sumisión de problemas) inteligencia.

-Comunicación: Investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso natural. La comunicación constituye una de las formas en que las personas interactúan entre sí, estableciendo lazos; existen muchas formas de comunicación, gestual, a través de los signos, verbal, escrito.

-Constructivismo: Es un movimiento pedagógico contemporáneo que concibe el aprendizaje como una actividad organizada, compleja, dinámica, creativa y crítica de la persona humana.

-Corro: Conjunto de personas que se ponen en círculo. Juego infantil que consiste en formar un círculo cogiéndose de la mano y cantar al girar alrededor.

-Educar, educación: De educare que significa extraer, sacar, hacer salir. Indica la actividad del docente, pero pone de relieve que las potencialidades ya están en la persona; que no se trata tanto de “meterle” cosas como de poner en juego las potencialidades y fortalezas de que está dotada.

-Enseñar: Abarca más que instruir: “también la vida enseña, no solo la escuela” hay muchas formas de enseñar: el maestro o maestra artesana enseña a su aprendiz, la madre o el padre al hijo (a), el profesor o profesora al estudiantado. A ello se agregan las formas de enseñar para la vida misma: las condiciones sociales; las órdenes de la vida que “enseñan a su manera”.

-Estribillo: En algunas composiciones líricas, verso o conjunto de versos que se repiten después de cada estrofa y con los que a veces se abre también la composición

-Flexibilidad: Las fibras musculares son incapaces de estirarse por si solas. Para producir un alargamiento es necesaria una fuerza externa al músculo.

-Integración: Es un proceso dinámico y a la vez, el producto o resultado de este proceso. Algunos autores prefieren denominar a este proceso como asimilación, para referirse a la adaptación de los individuos a una determinada jerarquía de normas sociales.

-Integridad: Es un valor moral, que tienen las personas cuando son congruentes y respetuosas de sus actos y creencias. En otras palabras es una utopía social.

-Lenguaje: Comprende la comunicación entre los seres humanos, la cual puede ser verbal y no verbal.

-Melodía: Sucesión de sonidos de diferente entonación, ordenados según un diseño o una idea musical reconocible, con independencia de su acompañamiento.

-Participación: La participación confiere medios y moviliza a las personas para que se desempeñen como actores y supervisores de su propio desarrollo. Es una de las metas y a la vez uno de los instrumentos de desarrollo.

-Percepción: Proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno.

-Pertinencia: Propiedad o cosa que pertenece a una persona o a una entidad.

-Ruido: Sonido confuso y más o menos fuerte. Especialmente, si es desagradable o molesto.

-Socio-afectivo: Comprende las relaciones con los diferentes grupos sociales con personas adultas y otros niños y niñas.

-**Sedente:** Imagen escultórica o pictórica, que está sentada. Etimología: Del latín *sedens* (que está sentado).

-**Sonido:** Sensación producida en el oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos que se transmite por medio de ondas.

-**Verso:** Unidad métrica formada por una palabra o por un conjunto de palabras, generalmente sujetas a una medida y a un ritmo determinado.

CAPÍTULO III

3. SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis General

- El Programa Ternura influye en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.

3.2 Hipótesis Especifica

-El Programa ternura influye en el desarrollo del área cognoscitiva en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.

-El Programa Ternura influye en el desarrollo de la biopsicomotricidad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.

- El Programa Ternura influye al desarrollo de la socioafectividad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.

3.3 Operacionalización de Hipótesis – variables e Indicadores

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>General</p> <p>- El Programa Ternura influye positivamente en la Educación Inicial de niños y niñas del CNR de San Salvador.</p>	VI: Programa Ternura	-Estructura del Programa Ternura.
	VD: Educación Inicial de niños y niñas	-Programa de Educación Inicial: -Estimulación temprana
<p>Específica:</p> <p>El Programa ternura influye en el desarrollo del área cognoscitiva en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	VI: Programa Ternura	Estructura del Programa Ternura.
	VD: Desarrollo del área cognoscitiva	Conocimiento Observación Identificación Adquisición del lenguaje.

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>Determinar en que medida el Programa Ternura influye en el desarrollo de la biopsicomotricidad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>VI: Programa Ternura</p>	<p>Estructura del Programa Ternura.</p>
	<p>VD: Desarrollo de la biopsicomotricidad.</p>	<p>- Enseñanza y práctica de la biopsicomotricidad</p>
<p>Establecer en qué medida el Programa Ternura influye en el desarrollo de la socioafectividad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>VI: Programa Ternura</p>	<p>-Estructura del Programa Ternura.</p>
	<p>VD: Desarrollo de la socioafectividad</p>	<p>-Enseñanza y práctica de la socioafectividad.</p>

3.4 MATRIZ DE CONGRUENCIA

Tema: La Influencia del Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad que son atendidos en el Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador.

Enunciado del problema: ¿Cómo influye el Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad que son atendidos en el Centro Nacional de Registro del departamento de San Salvador?

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
GENERAL: 1. Analizar la influencia del Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.	El Programa Ternura influye en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.	VI: Programa Ternura	- Estructura del Programa Ternura.	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia técnica • Objetivos y metas Componentes de acción: Enseñándote, protegiéndote Orientándote, divirtiéndote.
		VD: Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años.	- Educación Inicial: Estimulación temprana	-Áreas del conocimiento: -Cognoscitiva. - Biopsicomotora, -Socioafectiva. -Educación en valores. - Actividades lúdicas.(divirtiéndote)

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Verificar en qué medida el Programa Ternura influye en el desarrollo del área cognoscitiva en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>El Programa Ternura influye en el desarrollo del área cognoscitiva en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>VI: Programa Ternura</p>	<p>Estructura del Programa Ternura.</p>	<p>Asistencia técnica Objetivos y metas Componentes de acción: <i>Enseñándote, protegiéndote</i> Orientándote, divirtiéndote.</p>
		<p>VD: desarrollo del área cognoscitiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento -Observación -Identificación -Adquisición del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención y concentración -Identifica y reconoce objetos. -Adquisición de fonemas -Vocabulario - Expresión.

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Determinar en que medida el Programa Ternura influye en el desarrollo de la biopsicomotricidad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>El Programa Ternura influye en el desarrollo de la biopsicomotricidad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>VI: Programa Ternura</p>	<p>Estructura del Programa Ternura.</p>	<p>Asistencia técnica Objetivos y metas Componentes de acción: Ensenándote, protegiéndote Orientándote, divirtiéndote</p>
		<p>VD: Desarrollo de la biopsicomotricidad.</p>	<p>Enseñanza y práctica de la biopsicomotricidad</p>	<p>--<i>Dominio corporal:</i> - <i>Esquema corporal</i> - <i>lateralidad</i> - <i>motricidad gruesa</i> - <i>motricidad fina</i></p>

OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
<p>Establecer en qué medida el Programa Ternura influye en el desarrollo de la socioafectividad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>El Programa Ternura influye al desarrollo de la socioafectividad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>VI: Programa Ternura</p>	<p>Estructura del Programa Ternura.</p>	<p>Asistencia técnica</p> <p>Objetivos y metas</p> <p>Componentes de acción: Ensenándote, protegiéndote Orientándote, divirtiéndote</p>
		<p>VD: Desarrollo de la socioafectividad.</p>	<p>Enseñanza y práctica de la socioafectividad.</p>	<p>-Relaciones interpersonales: -compartir -respeto -interactuar</p>

CAPITULO IV

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

4.1 TIPO DE ESTUDIO

La investigación que se realizó es considerada descriptiva porque al exponerlo Dankhe (Investigador) en 1986, cita: “describen situaciones y eventos, es decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir”.

En un estudio descriptivo se detallan las variables e indicadores que intervienen en el Programa Ternura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de niños y niñas del Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador, además busca verificar si la variable “Programa Ternura” influye en gran medida en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años.

.Al determinar los indicadores que intervienen en las estrategias metodológicas se realizará la redacción de ítems para medir y analizar la influencia de una variable en la otra.

4.1.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Fue una diferencia de medias de los puntajes obtenidos de los instrumentos que se administraron a los sujetos de estudio.

El método de investigación realizado fue un estudio de casos, ya que la población es mínima y se realizó por edades.

4.2 OBJETO Y SUJETO DE INVESTIGACION

4.2.1 Objeto de Estudio.

Influencia del Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años del Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador.

4.2.2 Sujeto de Estudio

26 niños y niñas del Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador.

4.3 POBLACIÓN

La población total fue de 26 niños y niñas entre los 3 meses a 3 años de edad.

- 2 niños y niñas de 3 a 6 meses
- 4 niños y niñas de 6 a 12 meses
- 7 niños y niñas de 12 a 18 meses
- 8 niños y niñas de 18 a 24 meses
- 5 niños y niñas de 24 a 36 meses.

CAPITULO V

5. RECOLECCION DE LOS DATOS

5.1 Técnicas de Investigación

Las técnicas utilizadas para recolectar la información fueron las siguientes:

-Documental: esta técnica se utilizó para fundamentar las variables de la investigación.

Se revisaron, analizaron e interpretaron diferentes libros y folletos proporcionados en clases y páginas Web.

-De campo: es el momento en el que se confronta la teoría y la realidad, auxiliándose de la observación para su verificación.

En la ejecución de los trabajos de este tipo, tanto el levantamiento de información como el análisis, combinaciones, aplicaciones prácticas, conocimientos y métodos utilizados para obtener conclusiones, se realizaron en el medio en el que se desenvuelve el fenómeno o hecho en estudio.

La presentación de resultados se complementa con un breve análisis documental. En estas investigaciones, el trabajo se ejecuta directamente en el campo y solo se utiliza un estudio de carácter documental para avalar o completar los resultados.

-Observación: es una técnica que permite obtener información tal como se visualiza en el campo de acción, sin dar opiniones con relación al acontecimiento, utilizando o no un instrumento o lista de cotejo.

5.2 Instrumento de Evaluación

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron:

Lista de cotejo para los niños y niñas. (Anexos del 1 al 6)

Se trabajó con una lista de cotejo para conocer las actitudes de los niños y niñas, antes de realizar la propuesta metodológica.

Esta lista de cotejo fue estructurada para observar el comportamiento de los niños y las niñas en el área destinada para realizar las actividades de campo y así obtener un diagnóstico en las áreas a evaluar.

La lista de cotejo fue dirigida a niños y niñas de diferentes edades, del Centro Ternura, comprendidos entre las edades de 3 a 36 meses.

Este instrumento está estructurado con 20 ítems, basados en los indicadores de desarrollo cognoscitivo, desarrollo biopsicomotor y desarrollo socio-afectivo, teniendo una ponderación de:

CRITERIOS	PUNTAJE
Lo realiza	2 puntos
Lo realiza con dificultad	1 punto
No lo realiza	0 punto

Cuestionario para docentes. (Anexo 7)

Este instrumento fue estructurado con 12 ítems para explorar los conocimientos y estrategias metodológicas que emplean las docentes del programa Ternura en la atención de niños y niñas; los ítems son de carácter abierto para dar mayor libertad de respuesta.

Cuestionario para la Directora. (Anexo 8)

Este instrumento se estructuró con 10 ítems para explorar los conocimientos y estrategias técnicas -administrativas que emplea la directora del Programa Ternura en la atención de niños y niñas; los ítems son de carácter abierto para dar mayor libertad de respuesta.

5.3 PROCESO DE RECOLECCION DE DATOS

Se realizó de la siguiente forma:

- **Exploración:**

- Esta etapa consistió en encontrar una institución que reuniera las características afines con el tema a investigar, que tuviera espacio para realizar la ejecución del proyecto y proporcionar el apoyo necesario.

- **Interacción:**

- Se realizó una reunión con la directora del Centro Ternura, para gestionar el permiso correspondiente.
- Se le explico sobre los beneficios de la investigación y la aceptación del mismo.
- Se realizaron visitas a la institución para observar y conocer el trabajo que se realiza así como interactuar con el personal y los infantes.
- Posteriormente se les administraron los instrumentos de evaluación a los niños, niñas y personal del Centro Ternura.

El desarrollo de actividades se realizó de la siguiente manera:

- Se planificaron las actividades a realizar.
- Se escogió y diseñó material a trabajar.

- Recolección de datos tanto documental y de campo: este se desarrolló en el proceso de investigación.
- Se seleccionó la población beneficiaria.
- El conocimiento de la ubicación de la infraestructura.
- Selección de los recursos materiales a utilizarse en la investigación.

- Se realizó una evaluación a los y las niñas para verificar la efectividad de estrategias metodológicas del Programa Ternura.
- Se dio seguimiento a las actividades para verificar su efectividad.
- Se procedió a comprobar las hipótesis por medio de un análisis estadístico.
- Y se concluye aportando recomendaciones para el CNR.

CAPÍTULO VI

6. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

6.1 ESTADÍSTICO Y PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS.

El análisis de los datos que se muestran a continuación corresponde a las listas de cotejo que fueron aplicadas a los niños y niñas de 3 meses a 3 años del Centro Ternura del CNR.

En la presente investigación no se utilizó fórmula estadística debido a que es un estudio cualitativo, donde las variables se ajustan a términos de calidad, es decir que hacen referencia a los aspectos generales del Programa Ternura.

Debido a la naturaleza de la investigación se procedió a realizar una sumatoria simple de indicadores divididos por sus áreas estudiadas: desarrollo cognitivo, biopsicomotricidad y socioafectivo, según las diferentes edades, luego el total de puntos fue sumado en un cuadro resumen por indicador, los cuales se analizaron comparativamente, relacionando las respuestas u observaciones encontradas, lo cual permitió aceptar la hipótesis general y las específicas que se plantearon al inicio del proceso de la investigación.

Cuadro No. 1 OBSERVACIÓN.

El cuadro No. 1 tiene el propósito de verificar por medio de la observación, los diferentes elementos que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuadro No. 1

Indicadores	Sub-Indicadores	E	B	R	NM
– Infraestructura	– Ventilación	x			
	– Iluminación	x			
	- Espacios adecuados en áreas de atención		x		
	- Áreas de juegos accesibles		x		
– Administración	- Planificación – Organización	x			
	-Mobiliario y equipo	x			
	-Recursos humanos	x			
	-El personal que brinda atención es suficiente	x			
-Académica	– Cuenta con niveles de atención	x			
	– Programas educativos		x		
	-Desarrollo de habilidades Psicomotrices		x		
	-Desarrollo Cognitivo		x		
	- Desarrollo socio-afectivo		x		
	- Desarrollo del lenguaje		x		
	-Educación en valores				
– Afectividad	– Empatía	x			
	– Relaciones interpersonales	x			
– Evaluación	– Metas		x		
	– Objetivos	x			
	– Listas de cotejo		x		
	– Logros		x		
– Recreación	– Propicia la diversión de los niños y niñas.	x			
	– Disfrutan los niños, niñas su estadía	x			

En conclusión los resultados del cuadro No. 1 son:

-En el área metodológica se observó que mantiene una metodología interactiva con los niños y niñas, creando un ambiente de seguridad y comodidad para ellos.

-El programa tiene una buena organización y planificación de trabajo, todas las programaciones de atención están acordes a las necesidades de los infantes. Carecen de programa de Educación Inicial.

-Trabajan en el desarrollo de habilidades psicomotrices, cognitivas y desarrollo social; el ambiente de trabajo se ve favorable al observarse buena comunicación entre el personal; cuentan con el recurso humano disponible para cubrir sus necesidades.

-Es muy poca la realización de evaluación a los pequeños.

-La infraestructura presenta el inconveniente que no tiene áreas verdes sino que se mantienen en cómodos salones, con aire acondicionado, buena iluminación, limpieza, además cuentan con materiales didácticos que apoyan la recreación que se imparte.

Cuadro No. 2

Cuadro resumen del Instrumento dirigido a niños y niñas de **3 a 6** meses.

Indicadores	Total por indicador	Diferencia Puntos	\bar{X} Por indicador
Área Cognitiva y de Lenguaje.	36	4	18
Área Socio-Afectiva.	18	2	9
Área Bío-psicomotora.	18	2	9
Total	72	8	36

\bar{X}			18
-----------	--	--	----

* Población de 3 a 6 meses: 2 niños

Interpretación cuadro N° 2:

Se puede observar que todos los indicadores del área cognitiva, socioafectiva y biopsicomotora solo necesitan enfatizar más la estimulación en la exploración de las partes del cuerpo y su medio ambiente, la comunicación tan importante para el desarrollo del lenguaje y fortalecer mas sus miembros inferiores para iniciar el desplazamiento; por lo tanto es efectiva la atención que reciben en el Programa Ternura.

La diferencia de puntos está basada según los resultados de la evaluación realizada por medio de los ítems, para el área cognitiva se presentan 10 ítems, si se contestan efectivamente para un niño acumulara 20 puntos(40 para dos niños), ya que cada ítems tiene una ponderación de 2, pero en este caso son dos niños, el niño (1) acumuló 16 puntos y el niño (2), acumuló los 20 puntos, hace un total de 36 puntos; teniendo una diferencia en total de 4 puntos con respecto a la totalidad de que son 40 puntos.

Cuadro No. 3

Cuadro resumen del Instrumento dirigido a niños y niñas de **6 a 12** meses.

Indicadores	Total por indicador	Diferencia de puntos	\bar{X} Por indicador
Área Cognitiva y de Lenguaje.	66	14	33

Área Socio-Afectiva.	32	8	16
Área Biopsicomotora.	25	15	12.5
Total	123	37	61.5
\bar{X}			30.75

* Población de 6 a 12 meses: 4 niños y niñas.

Interpretación cuadro No. 3:

En el presente cuadro se resume los resultados del instrumento que se evaluaron 4 niños correspondiente a las edades de 6 a 12 meses, se puede observar que al realizar la sumatoria de los indicadores del área cognitiva, tienen una diferencia de 14 puntos, ya que deberían totalizar 80 en vez de 66 puntos. Se necesita estimular y emplear más estrategias de atención.

El área socioafectiva obtiene puntaje aceptable pero siempre necesitará estimularse; En el área biopsicomotora, tienen mayores dificultades ya que tiene 15 puntos de diferencia por lo que deben mejorar en esta área, necesitando contar con un propuesta de atención para lograr estar en el nivel de desarrollo óptimo. En esta área se obtuvo un total de 25 puntos de los 4 niños, debiendo ser el resultado de 40 puntos, por lo tanto se obtuvo la diferencia de 15 puntos ($40 - 25 = 15$).

Cuadro No. 4

Cuadro resumen del Instrumento dirigido a niños y niñas de **12 a 18** meses.

Indicadores	Total por indicador	Diferencia de puntos	\bar{X} Por indicador
Área Cognitiva y de Lenguaje.	132	8	66
Área Socio-Afectiva.	68	2	34
Área	68	2	34

Biópsicomotora.			
Total	268	12	134
\bar{X}			67

* Población de 12 a 18 meses: 7 niños y niñas.

Interpretación cuadro No.4:

Se puede observar que todos los puntajes son aceptables, pero siempre necesitarán estimularse, en especial el área cognitiva ya que tiene diferencia de 8 puntos, por lo tanto, es positiva la atención que recibe en el Programa ternura a esta edad.

La diferencia de puntos fue de 12 en total de las 3 áreas, en los 7 niños, debiendo ser el resultado de 280 puntos, por lo tanto se obtuvo la diferencia de 12 puntos ($280 - 268 = 12$).

Cuadro No. 5

Cuadro resumen del Instrumento dirigido a niños y niñas de 18 a 24 meses.

Indicadores	Total por indicador	Diferencia de puntos	\bar{X} Por indicador
Área Cognitiva y de Lenguaje.	142	18	71
Área Socio-Afectiva.	69	11	34.5
Área			

Bíopsicomotora.	70	10	35
Total	281	39	140.5
\bar{X}			70.25

* Población de 18 a 24 meses: 8 niños y niñas

Interpretación cuadro No.5:

En el presente cuadro se resume los resultados del instrumento que se evaluaron 8 niños correspondiente a las edades de 18 a 24 meses, se puede observar que al realizar la sumatoria de los indicadores del área cognitiva, tienen una diferencia de 18 puntos, ya que deberían totalizar 160 en vez de 142 puntos. Se necesita estimular y emplear más estrategias de atención.

El área socioafectiva obtiene puntaje aceptable pero siempre necesitará estimularse; En el área biopsicomotora, tienen menores dificultades ya que tiene 10 puntos de diferencia por lo que debe también mejorar esta área, necesitando contar con una propuesta de atención para lograr estar en el nivel de desarrollo óptimo.

En la totalidad de éstas área se obtuvo un total de 281 puntos de los 8 niños, y se obtuvo la diferencia de 39 puntos.

Cuadro No. 6

Cuadro resumen del Instrumento dirigido a niños y niñas de 24 a 36 meses.

Indicadores	Total por indicador	Diferencia de puntos.	\bar{X} Por indicador
Área Cognitiva y de Lenguaje.	99	1	49.5
Área Socio-Afectiva.	46	4	23
Área Biopsicomotora.	50	-	25
Total	195	5	97.5
\bar{X}			48.75

* Población de 24 a 36 meses: 5 niños y niñas

Interpretación cuadro No.6:

Se puede observar que en esta edad todos los indicadores del área cognitiva específicamente el lenguaje y biopsicomotora han sido estimulados adecuadamente, por lo tanto es positiva la atención que reciben en el Programa ternura, pero hay que darle mayor interés al área socio-afectiva ya que tiene una diferencia de 4 puntos, la cual no es significativa.

Esta diferencia está basada en el valor de 200 puntos por los 5 niños evaluados, la diferencia es x 5 puntos, ya que tuvo un total de 195.

-Análisis del cuestionario para la docente. (Anexo No. 7)

Las docentes que están a cargo de la atención a los niños y niñas tienen la especialidad en educación parvularia; por lo tanto están en la capacidad de atender adecuadamente a los infantes; expresan que cumplen con los objetivos del Programa Ternura. Las docentes manifestaron tener programas pero no mostraron evidencias, lo que hace pensar que en realidad no tienen programas académicos y es posible

que estimulan a los niños de forma no planificada, anteponiendo sus presaberes, ya que al evaluar a los pequeños se demuestra que están acordes a las etapas evolutivas de desarrollo.

La docentes trabajan para la atención de los infantes, tratando de desarrollar habilidades cognitivas, socioafectivas y biopsicomotoras, además les cantan o les ponen música, videos y les hablan mientras les atienden; creen que el programa ternura es una alternativa de atención, aunque esto es preámbulo para iniciar el siguiente nivel.

- Análisis del cuestionario para la directora. (Anexo No.8)

La directora refiere que solo dirige el área académica del Programa Ternura, ya que la institución (Centro Nacional de Registros) se encarga del área administrativa; En el Programa Ternura se trabaja específicamente para la niñez, por lo tanto utilizan los enfoques curriculares del programa ternura en el área de Educación Parvularia pero no de educación inicial, teniendo resultados satisfactorios, lo que es interesante, ya que no cuentan con un programa específico de educación inicial, y las actividades, prácticamente, no son planificadas, si acaso revisan en el Internet para aplicar alguna actividad, pero, motiva a pensar de que si los chicos van superando las etapas de desarrollo se debe suponer que depende de sus etapas normales del desarrollo evolutivo o la estimulación que puedan darle en su casa.

El programa ternura es una alternativa educativa pero si se contara con un programa de educación inicial, específicamente de estimulación temprana, los niños avanzarían adecuadamente en sus etapas de desarrollo. No hay metodología específica de atención, por lo que las preguntas incomodaron, pero tuvieron a bien contestar.

Lo que intereso al equipo investigador a diseñar una propuesta de atención en CNR de Educación Inicial.

3 VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS

Hipótesis de Trabajo	ANÁLISIS DE RESULTADOS		
	Diferencia de Puntajes Promedio	Diferencia de indicadores	Conclusión
<p>H1</p> <p>El Programa Ternura influye en el desarrollo del área cognoscitiva en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador.</p>	<p>El puntaje promedio en las diferentes edades no es muy representativo a excepción de las edades de 18-24 meses se establece una diferencia mayor en el área cognitiva.</p> <p>Específicamente los indicadores que tienen que ver con el lenguaje, lo que es superable, recomendándose más estimulación.</p>	<p>En todos los indicadores los niños y niñas que lograron realizar las acciones sin dificultad se han desarrollado según las etapas de evolución y algunos que sólo las habían intentado, por lo tanto no es significativa la diferencia total.</p>	<p>Se comprobó que el apoyo del Programa ternura influye en el desarrollo cognoscitivo, pero debe mejorar</p> <p>Por lo que se acepta H₁ de trabajo</p>

--	--	--	--

Hipótesis de Trabajo	ANÁLISIS DE RESULTADOS		
	Diferencia de Puntajes Promedio	Diferencia de indicadores	Conclusión
<p>HE₂:</p> <p>El Programa Ternura influye en el desarrollo de la biopsicomotricidad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador</p>	<p>El puntaje promedio en las diferentes edades no es muy representativo a excepción de las edades de 6 a 12 meses se establece una diferencia, lo que es superable, se recomienda más estimulación.</p>	<p>En todos los indicadores los niños y niñas que lograron realizar las acciones sin dificultad se han desarrollado según las etapas de evolución y algunos que sólo las habían intentado no es significativa la diferencia.</p>	<p>Se comprobó que el apoyo del Programa ternura influye en el desarrollo biopsicomotora mínimamente y debe mejorar.</p> <p>Por lo que se acepta H₂ de trabajo ya que aunque mínimamente pero sí, influye el Programa Ternura.</p>

Hipótesis de Trabajo	ANÁLISIS DE RESULTADOS		
	Diferencia de Puntajes Promedio	Diferencia de indicadores	Conclusión
<p>HE₃:</p> <p>El Programa Ternura influye al desarrollo de la socioafectividad en niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador</p>	<p>El puntaje promedio del área socioafectiva en las diferentes edades no es muy representativo a excepción de 18 a 24 meses tuvo mayor problema con 11 puntos de diferencia, lo que es superable, se recomienda mayor estimulación.</p>	<p>En todos los indicadores los niños y niñas que lograron realizar las acciones sin dificultad se han desarrollado según las etapas de evolución y algunos que sólo las habían intentado no es significativa la diferencia.</p>	<p>Se comprobó que el apoyo del Programa ternura influye en el desarrollo socioafectivo</p> <p>Por lo que se acepta H₃ de trabajo</p>

Hipótesis de Trabajo	ANÁLISIS DE RESULTADOS		
	Diferencia de Puntajes Promedio	Diferencia de indicadores	Conclusión
<p>H general:</p> <p>Analizar la influencia del Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas de 3 meses a 3 años del CNR del departamento de San Salvador</p>	<p>Se comprobó: Que en el programa Ternura se cumplen los principios y objetivos que hacen que se facilite el proceso de enseñanza aprendizaje en ese nivel.</p> <p>El Programa Ternura influye mínimamente en la Educación inicial de niños y niñas del CNR aunque con una adecuada planificación influirá notablemente ya que la diferencia de puntos es mínima.</p>	<p>No se utilizó estadístico por el tipo de población estudiada.</p> <p>Se realizó una sumatoria de medias las cuales dieron los resultados que concluyen con la investigación.</p>	<p>Se comprobó: que el apoyo del Programa Ternura influye en el proceso de enseñanza de niños y niñas, aunque mínimo</p> <p>Por lo que se acepta la HIPÓTESIS GENERAL de trabajo, ya que se analizó la influencia del Programa Ternura recomendándose una propuesta metodológica.</p>

CAPITULO V II

7. Conclusiones y Recomendaciones.

7.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos se concluye lo siguiente:

- Los componentes del Programa Ternura influyeron en la atención del niño ya que los resultados obtenidos en las áreas cognitivas, socioafectivas y biopsicomotoras, demostraron que los niños están acordes en su desarrollo correspondiente a su etapa evolutiva.
- En la etapa de 3 a 6 meses, hay que estimular el área socioafectiva, ya que obtuvo menor puntaje que las demás áreas de estudio.
- En la etapa de 6 a 12 meses se obtuvo menor estimulación en el área biopsicomotora, por lo que se hace necesario seguir un proceso sistematizado de atención.
- El Programa Ternura es una alternativa de atención para la prevención de abusos y agresiones en niños y niñas.
- El programa Ternura prepara a los niños y niñas con sus componentes enseñándote, protegiéndote y orientándote a prevenir cualquier situación de abuso.
- Es necesario contar con una propuesta de estimulación temprana actualizada con base en las necesidades de los niños y niñas atendidos en la institución donde efectuó la investigación.
- El personal docente encargado de atender a niños y niñas del CNR, reciben capacitación constantemente.
- La accesibilidad de horarios de atención es de beneficio para las familias ya que se ajustan al trabajo de los padres.

- Se concluye sobre la conveniencia de participar en el Programa Ternura ya que es completa la atención que se les proporciona a los infantes en salud, higiene, alimentación.
- Es necesario proporcionar mayor estimulación en las diferentes áreas, a los niños de 6 a 12 meses y de 18 a 24 meses, ya que sus puntajes tuvieron diferencias significativas con la etapa evolutiva de desarrollo.
- La necesidad de trabajar con el componente “Orientándote y protegiéndote” en el cual se trabaja la educación en valores.

7.2 RECOMENDACIONES.

- Se recomienda:

A las docentes del Centro Ternura (CNR):

- La aplicación de la propuesta metodológica la cual está diseñada para ser una herramienta flexible y utilizarla de acuerdo a las necesidades de los niños y las niñas.
- Actualizar tanto al personal docente como administrativo por medio de capacitaciones sobre la educación inicial.
- Diseñar material adecuado a las diferentes edades de atención en el centro.
- La incorporación de estudiantes en horas sociales para conocer el programa.
- Sistematizar el Programa ternura para verificar los resultados obtenidos a corto, mediano y largo plazo, para evidenciar su efectividad.
- Difusión del programa ternura para conocimiento de otras instituciones y creación programas similares de atención a la niñez que beneficien a los empleados de las instituciones.
- Implementar la educación en valores dentro del Programa Ternura del CNR de San Salvador.

CAPITULO VIII

8.1 PROPUESTA METODOLÓGICA DE ESTIMULACION TEMPRANA DIRIGIDA AL PROGRAMA TERNURA, DEL CENTRO NACIONAL DE REGISTRO DE SAN SALVADOR PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 MESES A 3 AÑOS DE EDAD.

Propuesta metodológica de Estimulación



Temprana

Presentación

La propuesta metodológica de Estimulación Temprana, pretende proporcionar apoyo pedagógico a las docentes del Centro Ternura del CNR, del departamento de San Salvador dando atención a los niños y niñas de 3 meses a 3 años de edad, que presentaron baja puntuación en la evaluación realizada en la presente investigación y que necesitan reforzarse, tanto en las área cognitiva, biopsicomotora y socio - afectiva, con el propósito de facilitar de alguna manera el trabajo docente.

Se hace énfasis paralelamente en reforzar los componentes de acción del Programa Ternura, relacionándolos con las actividades que se sugieren en la propuesta.

Una característica importante de esta propuesta, es que las actividades de estimulación se realizan aprovechando las ocupaciones de la vida diaria y los momentos de juego. Facilitando al docente o encargado incorporarse al proceso de Estimulación Temprana, preparando a los niños y niñas a la Educación Parvularia.

OBJETIVO: Proporcionar una propuesta metodológica a maestros y maestras de educación inicial, en el área de estimulación temprana, que les permita apoyar el desarrollo de aprendizaje de niños y niñas de tres meses a 3 años de edad.

Estructura de la Propuesta Metodológica.

La estructura metodológica contiene cinco columnas, divididas de la siguiente manera:

- Características esperadas: se refieren al comportamiento que se espera del niño o niña en determinada edad.
- Los objetivos: son los logros que se propone alcanzar con las actividades.
- Las actividades: están referidas a las acciones directas que se van a ejecutar.
- La metodología: propone la forma en que los y las docentes dirigirán las actividades a realizar.
- Los recursos: especifican los materiales, equipos que se pueden utilizar por cada actividad.
- Los logros de aprendizaje: se refieren a los objetivos alcanzados.

AREA COGNITIVA 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Comienza la asociación de sonido, cosas, acciones y personas.</p>	<p>Mejorar la percepción y la atención visual y auditiva.</p>	<p>Asociación de sonidos, cosas, acciones y personas:</p> <p>-La maestra tutora o encargada debe presentar objetos sonoros. Si se trabaja con un chin-chin, la maestra lo moverá alrededor de la cabeza del niño o la niña, para lograr que los y las infantes sigan el sonido.</p> <p>Imitación de gestos y juegos:</p> <p>-La tutora o encargada deberá ubicarse en diferentes posiciones y moverse lentamente para atraer su mirada.</p> <p>- Invite al niño a que lo imite: hacer "tortillitas", "a bailar", hacer cara de viejito".</p>	<p>-Juguete de hule.</p> <p>-Chinchines</p> <p>-Panderetas</p> <p>- Cd con canciones.</p> <p>-Grabadora</p>	<p>Logra establecer atención visual y auditiva.</p> <p>Concentración y atención al medio.</p> <p>Logra establecer comunicación visual y afectiva.</p> <p>Logra la fijación sobre cosas y personas.</p>
<p>*Imita con precisión algunos gestos y juegos de los adultos.</p>	<p>Imitar gestos espontáneos como respuestas a diversos estímulos.</p>			

AREA COGNITIVA 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Descubre que puede manipular objetos que le rodean.	Explorar el medio que le rodea utilizando todos los sentidos.	<p>Exploración de su medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amarre con un cordel corto, una mordedera a la cuna del niño o niña, para que pueda tomarlo una y otra vez y llevarlo a la boca. <p>La tutora jugará con los niños, acercando un cordel con objetos para que los visualice; puede utilizar música de fondo, hablarle al niño, llamarlo por su nombre para hacer dinámica la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se coloca al niño en diversas posiciones cuando lo carguen ya que así tendrá la oportunidad de visualizar lo que le rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cordel corto -Mordedera -Cordel corto -Juguetes -Grabadora -Cd de música 	Manifiesta interés por explorar y encontrar objetos.

AREA SOCIO-AFECTIVA 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
* Demuestra preferencia por objetos y juguetes.	Mostrar iniciativa en sus acciones y preferencias.	<p>Selección de juguetes:</p> <p>-Ofrezca una variedad de juguetes que no representen peligro, para que el niño o la niña lo manipule, los juguetes serán de hule, sonoros para que se cumpla el objetivo que se espera. La tutora pondrá a su alcance los diversos juguetes y en la dinámica, los alejará o acercará, haciendo que el niño o la niña traten de acercarse para que seleccione el juguete que le llame la atención.</p>	-Juguetes Variados atendiendo la edad del niño.	<p>Realiza elección por juguetes u objetos.</p> <p>Manifiesta interés por observar su reflejo en el espejo.</p>

AREA SOCIO-AFECTIVA 3-6 MESES



CARACTERISTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Autoconocimiento de su cuerpo, manos y pies.	Iniciar la construcción de su auto imagen.	<p>Conocimiento del esquema corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutora o encargada colocará un espejo cerca del niño- niña para que se mire, motivarle a que se identifique. Frente al espejo poner una manta sobre la cara y descubrirlo repitiendo esto de 3 a 4 veces. -La tutora tocará diferentes partes del cuerpo del infante y nombrará cuales son. <p>En esta actividad podrá jugar y cantar mientras menciona cada parte del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espejo -Manta o sabana. 	Manifiesta sin dificultad, emociones de alegría cuando juega.

AREA SOCIO-AFECTIVA 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
* Se relaciona con otros mediante el juego de imitación, ríe a carcajadas ante un estímulo.	Mantener interacciones sociales que le provocan gusto.	<p>Relación con otras personas:</p> <p>-La tutora o encargada colocará al niño boca abajo. Animándole a enderezarse. Póngase en frente del niño con los dedos índice cerca de su rostro para que intente agarrarlos con sus manitas y trate de levantarse llegando hacia usted.</p>	-Colchoneta	Obtiene atención, concentración y diversión.

AREA SOCIO-AFECTIVA 3-6 MESES



CARACTERISTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
* Se relaciona con otros mediante el juego de imitación, ríe a Carcajadas ante un estímulo.	Mantener interacciones sociales que le provocan gusto.	<p>Interacciones sociales:</p> <p>-La tutora o encargada deberá Proporcionar instrucciones a la familia para que desarrolle juegos, se les indica alguna actividad que puedan realizar en casa.</p> <p>Como por ejemplo jugar a las escondidas con una sábana. Taparse la cara con una sábana, preguntando ¿Dónde estoy? ,¿Dónde esta mamá? según sea el caso; y luego descubrirse repitiendo -¡Aquí estoy!</p>	-Sábana.	Manifiesta sin dificultad emociones de alegría cuando juega.

AREA LENGUAJE 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Puede Identificarse con los demás por medio del llanto, con sonidos y sonrisas.	Emitir sonidos espontáneos como respuestas a diversos estímulos.	<p>Reacción a diferentes sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sonidos. La tutora o encargada conversará con el niño y niña, pronunciando sonidos como aagu,uu; observando si los imita. Cuando lo haga deberá celebrar su actuación con caricias y aplausos, escuchar un CD con sonidos de animales; repetir los sonidos al compás de la música, verificando si ellos lo realizan. -Se puede trabajar con varios infantes para compartir y lograr su atención e imitación. 	-Grabadora, CD,	Establece una comunicación con emisión de sonidos guturales y sonrisas.

AREA LENGUAJE 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Cuenta con muchos recursos para comunicarse con los demás: gestos y llanto. Diferenciando, carcajadas y sílabas repetitivas.	Manifiestar sonidos de expresión oral.	<p>Se expresa espontáneamente:</p> <p>-La tutora o encargada deberá llamar al niño y niña por su nombre. El volverá la cabeza cuando lo llamen, porque ya está aprendiendo a reconocerlo.</p> <p>Dígale al niño o niña, palabras como: “papá”, “mamá”, “agua”, cara a cara y estimúlelo a que repita. Muéstrelle láminas con diferentes animales y observe si el niño y niña emite los sonidos de los animales representado en láminas.</p>	-Laminas con dibujos de animales.	Demuestra atención a diversos sonidos.

AREA LENGUAJE 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Emite sonidos vocales. (a,e,u).	Repite palabras que contenga las vocales "a,e,u"	Expresa palabras con claridad: -La tutora o encargada mostrará objetos concretos como un "avión de juguete, pronunciando su nombre, alargando la vocal del objeto ejemplo: "a":aaaaaaaaavión luego, hará lo mismo con otros objetos, un elefante de peluche, un racimo de uvas de plástico, no olvidando en la pronunciación alargar la vocal inicial de cada objeto.	-Objetos concretos: avión de juguete, elefante de peluche, racimo de uvas plástico	Emite vocalizaciones de silabas y sonidos.

AREA BIOPSIKOMOTORA 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Logra el control del cuello y cabeza.	Experimentar con algunos movimientos corporales gruesos.	<p>Experimentar diferentes movimientos:</p> <p>-La tutora o encargada colocará al bebé boca abajo, sobre un edredón ó colchoneta, en el piso y deslizará con firmeza su dedo índice desde cuello hasta sus nalguitas; luego desde las nalguitas hasta el cuello, a lo largo de la espalda; eso le estimulará a levantar la cabeza y hombros. Realizar este ejercicio unas 5 veces o hasta que el bebé se muestre aburrido o incómodo. No olvidar que durante éste y otros ejercicios hay que conversar con el bebé, de ser factible puede colocarse música clásica o instrumental, para que el bebé se relaje y se mantenga tranquilo.</p>	-Edredón o colchoneta	Explora y mueve su cuerpo ante estímulos.

AREA BIOPSIKOMOTORA 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Logra desplazarse arrastrándose o gateando, hasta alcanzar los objetos más distantes.	Estimular los movimientos de flexión de brazos y piernas.	<p>Brazos y piernas flexionadas:</p> <p>-La tutora o encargada pondrá al niño o niña boca abajo, colocando juguetes llamativos sobre el piso como: una pelota de colores, un chinchín, un muñeco de felpa, cubos de plástico; a cierta distancia, para que el bebé se arrastre y agarre el que más llame su atención y pueda manipularlo como el desee.</p> <p>- La tutora estimulará al bebé, colocándolo en posición de gateo, cuantas veces sea necesario hasta que él lo haga por si solo.</p>	-Objetos o juguetes llamativos: Pelota de colores, chinchín, muñeco de felpa, cubos de plástico.	Muestra interés y se arrastra hacia juguetes u objetos distantes.

AREA BIOPSIKOMOTORA 3-6 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Toma con presión los objetos que le interesan, incluyendo aquellos de mediano tamaño.	Desarrollar la motricidad fina por medio de la aprehensión de objetos.	Aprehensión de diversos objetos: -La tutora o encargada acostará boca arriba al niño o niña adentro de su cuna; pondrá algunos objetos sobre el pecho como: mordedera, chupete, pacha pequeña, muñecos de hule para que los agarre y los lleve a la boca, no perdiendo de vista al niño o niña.	-Objetos o juguetes llamativos: mordedera, chupete, pacha pequeña, muñeco de hule.	Logra tomar objetos no pesados y los sostiene con fuerza unos segundos.

AREA COGNITIVA 6-12 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Busca objetos, saca y mete objetos en recipientes.	Iniciar la búsqueda de elementos que han desaparecido de su campo visual.	<p>Búsqueda de elementos a su alrededor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tutora o encargada tomará diversas figuras; como por ejemplo un gusano de tela de diferentes colores; se lo enseñará al niño o niña; cuando ellos lo estén mirando la maestra lo esconderá lentamente dentro de una caja de cartón forrada con papel estaño, para que el niño o niña trate de sacarlo. - Se tendrán diferentes materiales como legos, pedazos de papel, Cuadritos y otros, en un recipiente, para que el infante juegue. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cajas de cartón forrada con papel estaño. -Gusano de tela de colores. - Legos. 	Realiza constantemente la exploración de los objetos del entorno.

AREA COGNITIVA 6-12 MESES



CARACTERISTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Sostiene y golpea dos objetos.</p> <p>*Recupera objetos que se le caen de la mano.</p>	<p>Imitar conductas sencillas.</p> <p>Relacionar una acción y su consecuencia.</p>	<p>Imita a los adultos:</p> <p>-La tutora o encargada sentará al niño o niña en la cuna. Le dará dos cubos de plástico; que colocará uno en cada mano y con música instrumental enseñara a juntar y separar los cubos; lo repetirá 3 veces con el niño o niña.</p> <p>Acción y reacción:</p> <p>-La tutora o encargada le dará al niño o niña legos grandes de diferentes colores y otros los dejará caer sobre el piso, la maestra observará si el bebé los recoge o no. Y si trata de hacer lo mismo, dejando caer él también los legos.</p>	<p>CD, grabadora</p> <p>Cubos de plástico, de acuerdo a la edad del niño y niña.</p> <p>Legos grandes de diferentes colores.</p>	<p>Manifiesta interés por imitar conductas sencillas.</p> <p>Demuestra afecto por sus juguetes.</p>

4-AREA SOCIO-AFECTIVA 6-12 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Extiende los brazos a personas cercanas pidiendo que lo levanten.</p> <p>*Imita movimientos (adiós, aplausos, sí con la cabeza).</p>	<p>Disfrutar de la cercanía e interacción del adulto.</p> <p>Fortalecer la comunicación corporal.</p>	<p>Demuestra confianza ante los adultos:</p> <p>- La tutora o encargada, cada vez que esté con el niño o niña, lo llamará por su nombre y le expresará afecto con caricias y abrazos, y observará como responde el niño o niña ante esos estímulos.</p> <p>Expresión corporal:</p> <p>-La tutora o encargada estimulará al niño o niña verbalmente repitiendo palabras como un dedito, dos deditos, tres deditos, hasta contar 5 deditos; cada vez que la tutora realice el conteo terminará con una sonrisa para que el niño o niña imite diversos gestos, a través de la conversación.</p>		<p>Logra establecer un intercambio afectuoso con personas conocidas.</p> <p>Intenta despedirse con la mano cuando, se le pide.</p>

AREA SOCIO-AFECTIVA 6-12 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Inicia la toma de alimentos sólidos con cuchara.	Iniciar la practica de algunos hábitos de nutrición en la búsqueda de su autonomía.	<p>Hábitos alimenticios y autonomía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tutora o encargada mostrará al niño o niña utensilios para comer: cuchara, tenedor, plato, Vaso, tasa; cuando ella, le esté dando su comida le pronunciará el nombre de cada utensilio, para el niño o niña lo repita y lo pueda tomar. -Puede dejar que el niño o la niña tome la comida para que aprenda a llevársela a la boca. - Darle a que tome la cuchara y haga el intento de llevársela a la boca. 	-Cuchara, tenedor, plato, Vaso, tasa.	Manifiesta interés por la utilización de objetos relacionados con la alimentación.

AREA LENGUAJE 6-12 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Responde a preguntas simples con gestos y ademanes.</p> <p>*Ríe a carcajadas ante el estímulo del adulto y vocaliza algunas sílabas como: ta-ta, pa-pa.</p>	<p>Comprender progresivamente la intención comunicativa.</p> <p>Comunicar con el lenguaje expresivo, utilizando palabras y sonidos con significado.</p>	<p>Comprende lo que se le pregunta:</p> <p>- La tutora o encargada al bañar al niño o niña, mientras lo va enjabonando; hágale preguntas sencillas, sobre las partes de su cuerpo como: ¿dónde está tu cabeza? , pedirle que se toque las orejas, que abra y cierre sus ojos, y así sucesivamente.</p> <p>Utiliza palabras con significado:</p> <p>-La tutora o encargada repetirá con el niño o la niña sílabas como: tapa, papa, tito, para que él la imite; pronuncie sílabas que él ya haya logrado.</p>	<p>-Jabón</p> <p>-bañera</p> <p>-esponja</p>	<p>Muestra comprensión a las preguntas que le hace una persona.</p> <p>Muestra interés por iniciar una comunicación verbal con personas cercanas.</p>

AREA LENGUAJE 6-12 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Responde a la instrucción "dame".	Repetir una acción cuando los adultos se lo piden.	<p>Imita acción de orden:</p> <p>-La tutora o encargada, pondrá en una cesta, juguetes de diversos colores y tamaños, como: pelotas de plástico, animales de plástico, conejos de peluche, cubos, y otros tipos de juguetes; luego pedirá al niño o niña que le alcance las pelotas, observará si obedece a la orden.</p> <p>Puede repetir este ejercicio con otras órdenes similares y sencillas.</p>	<p>-Cesta</p> <p>-Pelotas de plástico, conejo de peluche, cubos.</p>	Atiende órdenes sencillas.

AREA BIOPSIKOMOTORA 6-12 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Se arrastra y gatea, se pone de rodillas.	Controlar su movimientos motores gruesos en el desplazamiento a través del gateo.	<p>Desplazamiento con movimientos gruesos:</p> <p>-La tutora o encargada pondrá al niño o niña boca abajo sobre el piso y colocará juguetes llamativos como: paletas de colores, ensambles grandes, pelotas de goma; colóquelos a cierta distancia tómele las piernas y levántelas completamente del suelo, para que el pequeño “camine” con sus manos hacia los juguetes.</p>	<p>-Juguete,</p> <p>-Paletas de colores, pelotas de goma, ensambles.</p>	Realiza progresivamente desplazamientos con ambos brazos.

AREA BIOPSIKOMOTORA 6-12 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Se pone de pie con poca ayuda y apoyo.	Controlar la posición sedente.	<p>Diferentes posiciones</p> <p>- La tutora o encargada sentará al niño o niña en una superficie plana, colgará juguetes móviles como: estrellas, lunas, ositos; figuras llamativas para que trate de alcanzarlos, esto le permitirá mejor control del equilibrio.</p>	<p>-Juguetes aéreos móviles de estrellas, lunas y ositos de colores llamativos.</p>	<p>Se apoya en sus piernas si mayor dificultad e intenta impulsarse.</p>
*Con los dedos y el pulgar puede tomar objetos.	Progresar en la coordinación viso-motriz fina utilizando la aprehensión de pinzas.	<p>Coordinación Viso-motriz</p> <p>La tutora o encargada entregará al niño o niña, juguetes como: paletas de colores, corchos, pelotas de colores, cubos de madera; pondrá una caja donde pueda meter y sacar los juguetes.</p>	<p>Juguetes, paletas de colores, corchos, pelotas de colores, caja.</p>	<p>Logra introducir y sacar objetos de un depósito.</p>

AREA COGNITIVA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Pasa páginas de un libro o de un cuaderno.</p>	<p>Reconocer objetos y su uso.</p>	<p>Reconocer el uso de objetos: -La tutora o encargada le proporcionará al niño o niña, libros con páginas gruesas, mostrándole como se pasa una por una las páginas; luego, sentando al niño o niña en sus piernas, lo invitará a pasar las páginas, ofreciéndole su ayuda y luego dejando que el trate de hacerlo solo; mientras se pasan las páginas se pueden ir señalando figuras conocidas.</p>	<p>Libros con páginas gruesas.</p>	<p>Muestra interés por la manipulación de diversos materiales.</p>

AREA COGNITIVA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Reconoce que los objetos existen independientemente si están o no al alcance de su vista.	Descubrir y explorar objetos que no están al alcance de su vista.	<p>Descubrir y explorar:</p> <p>-La tutora o encargada pedirá al niño o niña que diga donde está su juguete preferido; preguntando ¿Dónde está la pelota?, ¿Has visto el patito de hule?, ¿Por qué no me muestras donde está tu camión de bomberos? -Motivando al niño o niña para que vaya a buscarlo. Cuando el niño o niña encuentre el juguete juegue con él unos minutos.</p>	-Pelota, patito de hule, camión de bomberos.	Manifiesta interés por encontrar lo que busca.

AREA COGNITIVA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Señala algunas partes de su cuerpo cuando se le pide.	Reforzar el conocimiento del esquema corporal.	<p>Conocimiento del esquema corporal:</p> <p>-La tutora o encargada pedirá al niño o niña que se toque las partes de su cuerpo: brazos, piernas, cabeza, manos y pies; luego, la tutora o encargada facilitará un espejo de cuerpo completo; entonces deberá repetir el ejercicio frente al espejo; para que el niño o la niña, señale las partes de su cuerpo mirando su imagen en el reflejo del espejo.</p>	-Espejo de cuerpo entero.	Señala correctamente las partes del cuerpo en si mismo y en su reflejo.

AREA SOCIO-AFECTIVA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Se quita prendas de vestir sencillas y las que están desabrochadas.</p>	<p>Adquirir confianza que fortalezca su autoestima.</p>	<p>Desarrollar su autoestima a través de la independencia:</p> <p>-La tutora o encargada le pedirá al niño o niña que coopere en algunas actividades cotidianas: que se limpie la cara con una servilleta o toallita después de comer, que se desabroche el suéter, que se quite los zapatos. La tutora o encargada tendrá que elogiar al niño o niña cuando haga lo que se le pide, repitiendo frases de aliento cuando lo esté intentando.</p>	<p>-Servilletas o toalla, suéter, Zapatos.</p>	<p>Expresa en diferentes actividades diarias su interés de realizarlas o no.</p>

AREA SOCIO-AFECTIVA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Considera de su propiedad todo lo de su medio.	Diferenciar entre sus objetos personales y los que debe compartir.	<p>Sentimiento de pertenencia hacia sus objetos:</p> <p>-La tutora o encargada pedirá con anticipación, a los padres de familia que coloquen en la lonchera de sus hijos comida extra para compartir. La tutora llevará a los niños y niñas al patio, donde se comerán; todos sentados sobre el suelo. Se les pedirá que coloquen al centro del mantel la comida que cada uno lleva para compartir. (hacer énfasis en lo que cada uno lleva para compartir) Y todos podrán tomar lo que prefieran por turnos.</p>	<p>-Mantel</p> <p>-Servilletas</p> <p>-Comida</p>	Demuestra respeto por sus pertenencias personales y las de los demás.

AREA SOCIO-AFECTIVA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Juega solo o en compañía de otros niños.	Practicar normas de cortesía y convivencia en su entorno inmediato.	<p>Normas de cortesía y convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutora o encargada realizará una dramatización donde los niños o niñas pongan en práctica las palabras mágicas (por favor y gracias). Este ejercicio deberá realizarse siempre que haya una oportunidad, por ejemplo: a la hora de la comida, cuando la tutora o encargada le destape algún recipiente, insistir en el uso de las palabras mágicas. -Al momento de jugar, cuando se le entreguen juguetes. La tutora debe recordar dar el ejemplo pidiendo las cosas por favor y dando las gracias cuando el niño o la niña sigan las indicaciones. 	-Listado de palabras mágicas, legos, cubos, trasteitos de juguete, Canastitas o cestas.	Establece buenas relaciones con sus compañeritos y compañeritas.

AREA LENGUAJE 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Dice cinco palabras diferentes.	Comunicar en forma oral palabras y frases simples.	<p>Comunicación oral:</p> <p>-La tutora o encargada, con ayuda de una fotografía familiar, realizará preguntas al niño o niña, como: ¿Quién es él?, ¿Cómo se llama?, ¿Quién es ella? , ¿Donde están?, ¿Qué están haciendo? Al mismo tiempo la tutora señalará a las personas conocidas para el niño o niña.</p>	Fotografía de su familia.	Repite palabras que conoce de su entorno.

AREA LENGUAJE 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Habla espontáneamente cuando juega.</p>	<p>Expresarse utilizando lenguaje de fantasía.</p>	<p>Expresarse de forma espontánea:</p> <p>-La tutora o encargada, Creará un espacio de juego individual en los que el niño o la niña puedan comunicarse libremente, facilitar máscaras con las que ellos puedan disfrazarse, como: gatitos, perritos, conejos, ranitas y pollitos. Explicar a los niños y niñas que deben desempeñar el personaje de su máscara.</p>	<p>-Máscaras de animales.</p> <p>Gatos, perros, conejos, ranas.</p>	<p>Inventa palabras y conceptos en sus juegos e interacciones.</p>

AREA LENGUAJE 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
Memoriza y trata de repetir palabras.	Repetir y memorizar palabras.	<p>Repetir Palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tutora o encargada mostrará juguetes de artículos del hogar, repetirá su nombre: Cama, cocina, mesa, sillón, lámpara, pichel. Y objetos que le permitan emitir, oraciones sencillas como: -El sillón es rojo. -La mesa es café. -La lámpara está quebrada. -La cama está desordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Artículos del hogar de juguete. -Cama, cocina, mesa, sillón, -Lámpara, pichel. 	Trata de repetir las palabras que el adulto le indica.

AREA BIOPSIKOMOTORA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Logra el control del equilibrio caminando sin apoyo aunque con dificultad.	Adquirir el dominio y control de sus habilidades motoras gruesas.	<p>Dominio Motor-grueso:</p> <p>-La tutora o encargada deberá preparar una zona con obstáculos para realizar caminatas en distintos contextos que exijan un pequeño esfuerzo de coordinación de su cuerpo: subir y bajar gradas, Caminar por las rampas del centro; colocar una mesita y que los niños y niñas tengan que pasar por debajo de ella, gateando. Poner líneas de tirro en el piso que tengan que pasar saltando.</p>	-Gradas, rampla, mesa, tirro.	Mantiene el equilibrio y situaciones difíciles o complicadas al momento de caminar.

AREA BIOPSIKOMOTORA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Juega a lanzar la pelota.	Progresar en la coordinación de la motricidad fina.	<p>Coordinación Motora fina</p> <p>-La tutora o encargada motivará al niño o niña a lanzar con todas sus fuerzas una pelota plástica, hacia arriba y cuando caiga al suelo deberá lanzarla de nuevo; este ejercicio deberá hacerse cuantas veces sea posible en un lapso no mayor de 10 minutos; de preferencia cada niño o niña deberá poseer una pelota.</p>	<p>-Pelota plástica.</p> <p>-Reloj</p>	Manipula objetos con seguridad.

AREA BIOPSIKOMOTORA 12-18 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Puede recoger algo del suelo, sin caerse.	Manifiestar seguridad y autonomía al momento de realizar ejercicios.	<p>Autonomía al realizar ejercicios:</p> <p>-La tutora o encargada invitará al niño o niña a realizar una Carrera donde deberá trasladar 5 cubos de madera, uno por uno, de una caja de cartón a otra, ubicada de un extremo al otro, del salón. La Carrera se realizará por turnos; mientras la tutora, deberá vigilar el trabajo de cada niño o niña. La tutora debe procurar que todos sigan las indicaciones y al finalizar el ejercicio a todos se les entregará un estímulo; como una Calcomanía, o una medalla elaborada por la tutora.</p>	<p>-Dos cajas de cartón forradas con motivos infantiles.</p> <p>-Cinco cubos de madera.</p> <p>-Estímulos: Calcomanías o medallas.</p>	Manifiesta seguridad y autonomía al momento de realizar ejercicios.

AREA COGNITIVA 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Empieza a experimentar cosas nuevas con objetos conocidos.</p>	<p>*Reconoce y señala objetos conocidos.</p>	<p>Reconocimiento de objetos conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tutora o encargada, mostrará un álbum que contenga: fotografías de objetos, animales, personas, conocidos para el niño-niña. -Pedir al niño o niña que señale con su dedo índice y diga el nombre de cada objeto que se le presente. 	<p>Álbum elaborado por la maestra.</p>	<p>Señala y nombra en dibujos de personas y animales que le son conocidos.</p>

AREA COGNITIVA 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Se orienta en los distintos espacios de la casa o centro infantil.	Iniciarse en la ubicación espacial	<p>Ubicación espacial:</p> <p>-La tutora o encargada realizará: recorridos por el centro Infantil para conocer sus dependencias, mencionando su nombre y los objetos de cada una. Durante el recorrido indicarles que observen los objetos y escuchen los sonidos, que les rodean.</p>	Centro infantil y sus dependencias.	Demuestra tener una orientación espacial del centro infantil.

AREA COGNITIVA 18-24 MESES



CARACTERISTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Imita algunas conductas.	Imitar algunas conductas.	<p>Imitación de conductas:</p> <p>La tutora o encargada proporcionará al niño o niña: materiales (como sombrero, abrigo, collares, etc.) y un espacio donde puedan disfrazarse con los artículos que ellos quieran y puedan dramatizar libremente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Teléfono -Abrigos -Zapatos -Collares, etc. 	Imita conductas.

AREA SOCIO-AFECTIVA 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Manifiesta tener una idea clara de lo que quiere; y dice "No" con frecuencia.	Expresa su voluntad.	<p>Expresa lo que piensa:</p> <p>-La tutora o encargada, ofrecerá actividades donde el niño o la niña pueda expresar con libertad, su voluntad de poder participar en la misma, respetando el agrado o desagrado del niño o niña, en los diferentes juegos que se realizan.</p> <p>Canciones o rondas tradicionales como "a la víbora de la mar", "las estatuas de marfil", "Componte niña Componte", etc.</p>	<p>-Juegos diversos</p> <p>-Rondas.</p>	Expresa en diferentes actividades su voluntad de realizarlas o no.

AREA SOCIO-AFECTIVA 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Se inicia en el desarrollo de esperar su turno.</p> <p>*Participa en juego colectivo y expresa su rechazo o alegría.</p>	<p>Manifiestar actitud de cooperación, compañerismo, solidaridad, otros.</p> <p>Expresar sentimientos de agrado o desagrado cuando participa en juegos colectivos.</p>	<p>Se relaciona con otros niños y niñas:</p> <p>-La tutora o encargada llevará a los niños y niñas, al patio de juego donde realicen diferentes actividades y demuestren cooperación y compañerismo, reforzándolos con órdenes como: ¡Espera tu turno!</p> <p>Expresa sentimientos en los juegos colectivos:</p> <p>-La tutora o encargada llevará a los niños y niñas al patio donde realizarán el juego del gato y el ratón; la tutora dará las instrucciones, entregando pequeños elementos que les permitan identificarse con su personaje.</p>	<p>-Patio de juego, pelotas, salta Cuerdas y aros etc.</p> <p>-Patio de juego.</p> <p>-Orejitas de ratón, cola de gato elaborada de papel.</p>	<p>Manifiesta respeto por las reglas de comportamiento a la hora del juego, la comida y estudio.</p> <p>Manifiesta con facilidad sus sentimientos de agrado y desagrado.</p>

AREA LENGUAJE 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Combina el uso de palabras y ademanes para expresar sus deseos.</p>	<p>Expresar sus sentimientos y necesidades utilizando lenguaje oral y gestual.</p>	<p>Expresa palabras :</p> <p>-La tutora o encargada, esperará a que el niño o niña, pida verbalmente lo que desea antes de responder , satisfaciendo en lo posible la demanda del niño o niña, y cuando la tutora converse con él, deberá pronunciar las palabras correctamente; para que aprenda y las repita nuevamente.</p>	<p>-El medio</p>	<p>Expresas tus necesidades e intereses con lenguaje oral.</p>
<p>*Utiliza palabras, con las cuales se refiere a algo determinado.</p>	<p>Expresar correctamente la relación palabra-objeto.</p>	<p>Pronuncia correctamente palabras:</p> <p>-La tutora o encargada sacará de una caja de sorpresas, objetos de diferentes formas, tamaños y colores; pedirá al niño o niña que los identifique por su nombre.</p>	<p>-Caja de sorpresa, libro, pelota, cuchara etc.</p>	<p>Asocia palabras con objetos de su medio.</p>

AREA LENGUAJE 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Conversa formando frases y oraciones simples.</p>	<p>Articular palabras o frases, con claridad</p>	<p>Pronuncia y articula palabras en forma Clara:</p> <p>-La maestra o tutora Cantará junto a los niños y niñas, canciones infantiles, para estimular la articulación de palabras y frases con mayor claridad.</p>	<p>-Grabadora, CD</p>	<p>Pronuncia y articula palabras en forma clara.</p>

AREA BIOPsicOMOTORA 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Se moviliza por el Centro Educativo sin dificultad: Sube y baja gradas, corre, gatea, Camina para atrás</p> <p>*Puede quitar la envoltura de un dulce, desenroscar botella abrir tapas</p>	<p>Mantener control en la coordinación y el equilibrio corporal</p> <p>Progresar en el desarrollo de la coordinación ojo – mano.</p>	<p>Mantiene control y equilibrio:</p> <p>-La tutora o encargada deberá brindar contextos y ejercicios que requieran y permitan movimientos gruesos: el niño o la niña, realizará ejercicios donde se le permita subir la escalera; correr obstáculos, lanzar y patear pelotas.</p> <p>Coordinación ojo-mano:</p> <p>-La tutora o encargada le proporcionará al niño o niña, diferentes materiales para que aprendan a coordinar movimientos, por medio de botellas con tapas, para que ellos traten de enroscar o desenroscar; también se pueden utilizar recipientes con tapaderas, dulces y galletas empaquetados.</p>	<p>-Pelotas, gradas, Cajas, conos etc.</p> <p>-Botellas plásticas, Cajas de Cartón, recipientes con tapaderas, dulces galletas.</p>	<p>Realiza movimientos como caminar, subir, correr con coordinación y equilibrio corporal.</p> <p>Resuelve tareas como quitar envolturas y otras actividades manuales.</p>

AREA BIOPSIKOMOTORA 18-24 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Sentado en el suelo devuelve una pelota rodando.	Completar algunas funciones motoras gruesas.	<p>Funciones motoras gruesas:</p> <p>-La tutora o encargada proporcionará al niño o niña, una pelota; para que él o ella, la empuje haciéndola rodar con las manos, llevándola de un extremo a otro del salón. Luego la tutora se la enviará de regreso, para que haga movimientos con su cuerpo.</p> <p>-También se puede sentar un niño en un extremo del salón y otro en el extremo contrario para que se lancen y regresen la pelota entre ellos. La tutora deberá evaluar a los niños que ya son capaces de realizar este ejercicio por si solos.</p>	-Pelota	Realiza sin dificultad, ejercicio que requieran movimientos gruesos de su cuerpo.

AREA COGNITIVA 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>Recuerda lo que sucedió el día anterior.</p>	<p>Retener hechos sencillos de su mundo cotidiano.</p>	<p>Recuerdos de hechos pasados:</p> <p>-La tutora o encargada deberá sugerir, mediante la observación de fotografías, que recuerden hechos pasados donde ellos tuvieron participación, haciendo preguntas sencillas de lo que sucedió. Para este ejercicio la tutora deberá tener un grupo de fotografías, éstas pueden ser fotografías tomadas en el centro infantil o pueden ser solicitadas a los padres de familia. Lo importante es que estas fotografías muestren acontecimientos importantes en la vida del niño o la niña.</p>	<p>-Álbum fotografías</p>	<p>Recuerda y expresa hechos del pasado</p>

AREA COGNITIVA 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Puede colocar objetos en grupo.	Identificar Características en los objetos al realizar agrupamientos.	<p>Identifica los objetos por su grupo:</p> <p>-La tutora o encargada proporcionará legos de diferentes colores y los colocará todos juntos en un mismo recipiente, luego les pedirá a los niños y a las niñas que los agrupen por colores. Dando indicaciones como: reunamos todos los legos rojos dentro de esta caja, ahora busquemos y pongamos los legos azules en esta otra caja.</p>	<p>-Legos de colores.</p> <p>-Cajas</p>	Identifica el color rojo u otros colores primarios en los objetos que se encuentran en su medio.

AREA COGNITIVA 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Expresa con su cuerpo algunos conceptos espaciales arriba, abajo, adelante, atrás.	Iniciar la identificación de las primeras relaciones espaciales con su entorno.	<p>Relaciones espaciales con su entorno:</p> <p>-La tutora o encargada practicará con los niños y niñas, una serie de ejercicios corporales combinados con nociones espaciales, por medio de canciones y rondas, para que los niños y niñas aprendan más sobre los conceptos espaciales.</p> <p>Canciones sencillas como "Periquito", "La Rueda", entre otras.</p>	-Grabadora, CD	Estableces relaciones espaciales en función de personas u objetos.

AREA SOCIO-AFECTIVA 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Comienza a jugar con los de su edad, pueden aceptarse limitadamente unos a otros y pelean de vez en cuando.</p>	<p>Interactuar con otros niños/as de su edad.</p>	<p>Interacción con otros niños y niñas:</p> <p>-La tutora o encargada llevará a los niños y niñas, al patio para jugar libremente; fomentando la socialización de unos con otros, formando pequeños grupos para jugar un juego en común.</p>		<p>Demuestra iniciativa, en las relaciones sociales con niños y niñas de su edad.</p>
<p>*Comienza a cepillarse los dientes el mismo, imitando a un adulto o siguiendo instrucciones.</p>	<p>Imitar algunas actividades cotidianas de los adultos.</p>	<p>Imitación de actividades cotidianas:</p> <p>-La tutora o encarga realizará actividades de hábitos de aseo como: Lavarse las manos, los dientes, la cara, peinarse, para que los niños y niñas la imiten siguiendo instrucciones y a medida que lo están haciendo cantar, tocarse la cara o el cuerpo según se indique con la canción de "pin pon".</p>	<p>Canción, Agua, jabón, peine, vaso, pasta de diente, toalla.</p>	<p>Comprende y atienden a una orden que se da de forma colectiva</p>

AREA SOCIO-AFECTIVA 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Comienza a compartir algo que le pertenece.	Compartir objetos de su pertenencia.	<p>Comparte sus objetos:</p> <p>-La tutora o encargada realizará actividades en la zona de juego donde los niños y niñas puedan compartir e intercambiar por poco tiempo sus objetos personales, estimulándoles así el deseo de prestar sus juguetes con los demás; haciéndoles saber, que luego se les regresarán. Para este ejercicio pueden utilizar sus juguetes, su peine, tasitas, mantitas, etc.</p>	-Zona de juego, Juguetes y objetos personales.	Comparte sus objetos personales con otros niños y niñas.

AREA LENGUAJE 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
* Cumple correctamente una orden de dos acciones.	Cumplir órdenes sencillas atendiendo dos acciones consecutivas.	<p>Cumple órdenes sencillas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tutora o encargada le dará a los niños y niñas, órdenes sencillas que requieran de dos acciones para cumplirlas: -Recoge la pelota y ponla en la caja de juguetes. -Trae el libro y ponlo sobre el estante. -Coloca los colores dentro de la caja. <p>La tutora deberá recordar hacer uso de las frases de cortesía por favor y gracias.</p> <p>Pedirle a cada uno que lo vaya haciendo, para que aprendan a ser ordenados y que sepan que todo tiene su lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pelotas y cajas de cartón. -Colores. -Libro. 	Cumple con facilidad órdenes sencillas de dos o más acciones.

AREA LENGUAJE 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Usa los adjetivos “mío”, “tuyo”.	Utilizar adjetivos en las oraciones.	<p>Utiliza adjetivos:</p> <p>-La tutora o encargada sentará a los niños y niñas, en círculo y les mostrará láminas de objetos que utilizamos en el salón; (silla, mesa, colores, tijera, goma, etc.).</p> <p>Luego preguntará a uno por uno el nombre de los objetos o dibujos mostrados, cada niño o niña pronunciará claramente el nombre de dichos dibujos, si no lo hacen correctamente o no saben como se llama determinado objeto; la tutora debe pronunciar el nombre correctamente para que el niño y niña lo repita, esto debe realizarse de manera afectuosa para que aprenda.</p>	-Láminas con objetos de higienes, fotos familiares, o revistas.	Utiliza adjetivos en la estructuración de oraciones sencillas.

AREA LENGUAJE 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Comprende y utiliza concepto tamaño y de posición.	Utiliza algunos conceptos espaciales, de tamaño y de posición cuando lo requiere.	<p>Conceptos espaciales:</p> <p>-La tutora o encargada practicará con los niños y niñas en el patio, ejercicios corporales combinados con nociones espaciales, marchando al compás de la música, levantando y bajando los brazos, moviendo de un lado a otro su cuerpo, agachándose y levantándose.</p> <p>-También la tutora puede pedir que los niños y niñas se tomen de las manos para formar un círculo; haciendo que el círculo se haga grande o pequeño, juntándose o alejándose sin soltarse unos con otros.</p>	-Patio, Rondas, juegos, grabadora, CD, para escuchar canciones.	Establece relaciones espaciales en función de personas y objetos.

AREA BIOPSIKOMOTORA 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
<p>*Puede, con los pies juntos, saltar en el mismo puesto.</p> <p>*Sube escaleras, alternando los pies.</p>	<p>Iniciar el control dinámico de su cuerpo con movimientos y desplazamiento, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones.</p> <p>Perfeccionar los movimientos gruesos adquiridos.</p>	<p>Controla los movimientos del cuerpo:</p> <p>-La tutora o encargada brindará espacio que no represente peligro para practicar movimientos gruesos que requieran de desplazamiento con velocidad, dirección y posiciones más complejas, ej. saltar , correr alrededor de conos, correr hacia la derecha, hacia la izquierda siguiendo instrucciones.</p> <p>Realiza movimientos gruesos:</p> <p>-La tutora o encargada llevará a los niños y niñas, a un lugar donde hayan gradas; para que puedan subir y bajar. La tutora o encargada observará si los niños y niñas alternan los pies. Los podrá ayudar dándoles la mano; para brindarles seguridad.</p>	<p>Patio de juego para realizar ejercicios motrices.</p> <p>-Conos.</p> <p>-Escaleras o gradas.</p>	<p>Muestra control corporal cuando realiza movimientos alternos, con velocidad.</p> <p>Se evidencia un perfeccionamiento progresivo en el desarrollo de su motricidad gruesa.</p>

AREA BIOPSIKOMOTORA 24-36 MESES



CARACTERÍSTICAS ESPERADAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	LOGRO APRENDIZAJE
*Construye una torre, un caminito o un puente con más de tres bloque o caja.	Incrementar la coordinación óculo manual, mediante la manipulación y construcción.	<p>Coordinación ojo- mano:</p> <p>-La tutora o encargada proporcionara a los niños y niñas, legos y Cajas, para que puedan construir según sea de su agrado, utilizando cada uno su creatividad, en la construcción.</p> <p>La tutora o encargada deberá elogiar el trabajo y empeño del niño y la niña.</p>	-Legos, cajas de cartón de diferentes tamaños forradas.	Coordina ojo- mano al realizar sus actividades de construcción.

Bibliografía:

Propuesta Metodológica de Estimulación Temprana

- Hernández Portugués, Rita M. Manual Operativo para la Evaluación y Estimulación del Crecimiento y Desarrollo del Niño. Socorro Rodríguez, Aragonés 1ra. Ed. San José C.R. EUNED, 2003 ISBN 9977-64-302-4.

- Ministerio de Educación, Guía de Orientación para Docentes de Parvularia, para la Identificación de Estudiantes con Retraso en su Desarrollo; El Salvador, MINED 2006.

- Ministerio de Educación, Programa de Educación Inicial; El Salvador, MINED 2006.



8.2 PROPUESTA METODOLÓGICA SOBRE VALORES DIRIGIDA AL PROGRAMA TERNURA, DEL CENTRO NACIONAL DE REGISTRO DE SAN SALVADOR PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD.

PROPUESTA METODOLÓGICA



EDUCACION EN VALORES

TABLA DE CONTENIDO

Introducción

Objetivos Generales

Metodología

Estructura

Valores:

- Respeto
- Amistad
- Laboriosidad
- Solidaridad
- Honestidad

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Se ha elaborado la presente propuesta metodológica para apoyar la labor docente en la formación de los valores morales y contiene los elementos didácticos y pedagógicos básicos, sin omitir el enriquecimiento, que el docente puede hacer, además de su relación con otros documentos.

En ella encontrarán una serie de hermosos relatos que tienen como propósito formar y sensibilizar a niños y niñas hacia el desarrollo de los valores morales; cuando estos son puestos en práctica el niño y la niña desarrollan una serie de habilidades que les facilitan desenvolverse armónicamente en su medio social, complementando este proceso en la escuela. Es por lo tanto imprescindible que el docente se involucre a asumir su rol con responsabilidad impulsando el cambio que la sociedad requiere. Además se cumple como apoyo al programa ternura con los componentes orientándose y protegiéndose, siendo un aporte principal ya que no cuentan con un programa específico en educación en valores para el área de estimulación temprana.

OBJETIVOS GENERALES

- Proporcionar la tutora una serie de sugerencias metodológicas, que contribuyan a fortalecer de manera sistemática, la práctica de valores en niños y niñas.
- Fomentar los valores morales de los niños y niñas que estudian el nivel inicial de 2 a 3 años de edad; orientándolos en hábitos y actitudes que favorezcan las acciones de convivencia y bienestar común.
- Promover la práctica de una vida virtuosa mediante la vivencia de valores como la amistad, laboriosidad, solidaridad, honestidad y el respeto; fomentando la armonía en la sociedad.

METODOLOGÍA

En la medida que se selecciona la técnica en el desarrollo de la enseñanza, el aprendizaje adquiere sentido en niños y niñas, y facilita la labor como educadores.

Es por ello que se sugiere que la presente propuesta sea desarrollada de la siguiente manera: Se seleccionará y desarrollará un valor, conteniendo dos actividades, utilizando metodologías lúdicas como cuentos, dramas, títeres, láminas, que interesen al niño y a la niña; para el logro de aprendizajes significativos.

Estructura de la propuesta metodológica.

La propuesta cuenta con 5 componentes que se detallan a continuación:

1. **Significado del Valor:** Es en esta parte donde se proporciona una descripción breve del valor. Todo esfuerzo del maestro debe estar orientado a lograr que el niño o niña pueda hacer suya la esencia de determinado valor.
2. **Inicio:** La tutora o encargada presentará elementos o sugerencias para el desarrollo de la clase.
3. **Desarrollo:** Sirve a la tutora o encargada como un punto de apoyo o soporte para la realización de estrategias metodológicas tendientes a fijar o inducir al valor determinado con el que se desea formar.
4. **Finalización:** Este es el momento justo para saber con certeza si ha sido comprendido por los niños y niñas el valor desarrollado y puede ser plasmado gráficamente, dibujado o practicado.
5. **Evaluación:** Son los aspectos que la tutora o encargada debe considerar para verificar los logros. Es oportuno recordar que en la formación de valores no se puede omitir este momento.

La tutora o encargada, haciendo uso de su capacidad y experiencia puede perfectamente mejorar, ampliar o cambiar algunos aspectos de la guía, por ejemplo: las actividades, los criterios de evaluación, entre otros.

La mejor metodología que la tutora o encargada puede emplear en la formación de los valores es predicar con el ejemplo, pero además debe facilitar al niño y a la niña la formación en valores haciendo el proceso agradable y altamente participativo.

SIGNIFICADO DEL VALOR



EL RESPETO: El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por solo citar algunos entre los muchos derechos, sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

RESPETO

Inicio: Para el aprendizaje de este valor, se realizará el siguiente ejercicio para su internalización:

Se solicita a los niños y niñas que formen una fila, e inmediatamente la tutora o encargada, repartirá diferentes objetos como juguetes, globos, pelotas que servirán para la dramatización del cuento.

Desarrollo: La tutora o encargada, deberá explicar; que conforme se va narrando la historia, ellos irán dramatizando al personaje que cada uno representa.

Los globos que suben al cielo (Cuento).



En una ocasión un hombre vendía globos de colores en un parque. Inflaba los globos con gas y se los vendía a los niños para que jugaran con ellos. Cada día, cuando llegaba para llamar la atención de los niños, inflaba unos cuantos globos y los soltaba al aire para que se vieran de todos los rincones del parque.

Una niña vio ascender los globos; se acercó al vendedor y le preguntó:

Oiga señor, ¿Los negros también suben? Aquel hombre que era sabio y amable, entendió bien lo que la niña estaba pensando y cerrándole un ojo le dijo.

Hija, los globos no suben por el color, sino por el gas que tienen dentro. Lo que tienen dentro es lo que los hace subir, así pasa también con las personas, no es el color de la piel, sino el amor y respeto hacia uno mismo, y hacia las demás personas, lo que nos hace crecer y sentirnos amados por quienes comparten diariamente con nosotros. Aquella niña negra se sintió feliz con la respuesta que le dio el vendedor de globos.

Finalización: La tutora o encargada les pedirá a los niños y niñas que expresen que han entendido del cuento dramatizado y que han aprendido del mismo. Luego con pintarán los globos impresos sobre una página de papel.

Evaluación: La tutora o encargada tendrá medallas en forma de estrella; a cada niño o niña, se le pondrá una medalla si ha mostrado respeto; por ejemplo: en el saludo, en el recreo, en el juego, etc., en algún momento de la mañana.

La tutora o encargada los premiará y les animará a obtener una medalla.



SIGNIFICADO DEL VALOR



LA AMISTAD: La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra. Los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son, sin que esto quiera decir que sean cómplices en todo o que se encubran mutuamente sus faltas. Incapaces de engañarse unos a otros, suelen ser extremadamente sinceros y decirse las cosas tal como las ven o las sienten. Por lo demás, siempre están dispuestos a confiarse secretos, darse buenos consejos, escucharse, comprenderse y apoyarse.

AMISTAD

Inicio: Los niños y niñas se sentarán en sus sillitas. La tutora o encargada les explicará los beneficios de la amistad y la felicidad que proporciona el tener amigos, además de explicarles que ésta se debe de cultivar y alimentar para que dure para siempre. Luego pedir que expresen: -¿Qué es la amistad? -para ellos. La tutora o encargada recogerá las impresiones y agregará otros que crea conveniente y luego les contará un cuento.

Desarrollo: Previamente la tutora elaboró unas láminas para mostrarlas mientras va narrando el cuento “Las tres Mariposas”.



“Las tres mariposas”. (cuento)

Era una tarde de mayo, tarde calurosa. Tres maripositas, una blanca, una roja y otra amarilla, jugaban alegremente bajo los rayos del hermosísimo sol.

De pronto el cielo se puso gris y gruesas gotas de lluvia comenzaron a caer, para librarse del aguacero, las mariposas volaron hacia su casita, pero hallaron la puerta cerrada, y por loquillas que eran, que habían perdido la llave; cerca crecía un tulipán rojo con rayos dorados. Las tres mariposas se acercaron a él y le dijeron:

Tulipán- ¿Nos permites pasar el agua en tu cáliz, es que está muy fuerte la lluvia? -El tulipán contestó, abrigaré con mucho gusto a la mariposa roja y también a la amarilla pero a la blanca no-. Si nuestra hermana blanca no puede entrar, no aceptamos tu hospitalidad, le dijeron las mariposas y le dieron las gracias. Seguía lloviendo copiosamente, las mariposas volaron hasta un lirio:

Buen lirio ¿Serías tan amable que nos permitieras pasar en tu cáliz mientras pasa la lluvia? El lirio dijo:-Me gustaría mucho albergar a la mariposa blanca porque se parece a mí, pero a las otras no quiero cobijarlas. Entonces la mariposa blanca dijo, -si mis hermanas no pueden entrar, yo no acepto tu favor, gracias y volaron juntas. Desde más allá de las nubes, el sol se había



enterado de cómo se querían las tres mariposas, y alegre volvió a brillar para secarles las alas.

Las mariposas revolotearon entre las flores y se dirigieron a su casita, cuya puerta se había abierto al último rayo del sol.

Finalización: El docente les hará una serie de preguntas

como por ejemplo:

-¿Qué hace el tulipán?

-¿Qué hablaron las mariposas?

-¿Qué les dijo el lirio?

-¿Qué dicen las mariposas ante lo que el lirio les dijo?

-¿Qué hicieras tú, si alguien trata mal a sus amigas o amigos?

-¿Debemos ayudar a nuestros amigos?



Evaluación:

-Escucha con atención.

-Contesta las preguntas.

-Participa en clases.

SIGNIFICADO DEL VALOR



LA LABORIOSIDAD: Llamamos trabajo al esfuerzo que hacemos para conseguir algo por nosotros mismos o con la ayuda de los demás. Gracias al trabajo podemos hacer realidad algo que teníamos en mente arreglar algo que antes no funcionaba, corregir algo que estaba mal o crear algo que no existía. Son muchas las cosas que podemos lograr por medio del trabajo. Se trata de una fuerza con un gran poder de transformación que ha llevado a la humanidad a los más altos niveles de desarrollo y civilización.

LABORIOSIDAD

Inicio: Se les llevará a dar un recorrido por las institución para que puedan observar las hormigas, que hacen, como caminan, etc. (De no encontrar hormigas en el patio, se puede buscar un recurso visual como láminas o videos).

Desarrollo: Se reúnen los niños y se reparten bolsas de palomitas de maíz para que se acomoden en suaves cojines o colchonetas en el piso (que serán

llevados por ellos mismos) para disfrutar de la obra de títeres, titulada “La Cigarra y la Hormiga”. (fabricados por la tutora).



La cigarra y la hormiga (Cuento)

Un caluroso verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar del sol, cantar, cantar y cantar. Un día pasó por allí una hormiga que llevaba a cuestas un grano de trigo muy grande, la cigarra se burló de ella.

-¿A dónde vas con tanto peso? ¡Con el buen día que hace, con tanto calor!, se está mucho mejor aquí, a la sombra de éste árbol, cantando y jugando. Se rió la cigarra. No sabes divertirte... La hormiga no hizo caso y siguió su camino. Silenciosa y fatigada, pasó todo el verano trabajando y almacenando provisiones para el invierno. Cada vez que veía a la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción burlona: ¡Que risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! , ¡Que risa me dan las hormigas porque no pueden jugar!, así pasó el verano y llegó el frío.

La hormiga se metió en su hormiguero calentito, con comida suficiente para pasar todo el invierno, y poder jugar y estar tranquila.

Sin embargo, la cigarra se encontró sin casa y sin comida, no tenía nada que comer y estaba helada de frío. Entonces, se acordó de la hormiga, como sé que en tu granero hay provisiones de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo para que pueda vivir este invierno. Ya te lo devolveré cuando se me sea posible.



La hormiga escondió las llaves de su granero y respondió enfadada: ¿Crees que voy a prestarte lo que me costó ganar con un trabajo inmenso?, ¿Qué haz hecho, holgazana, durante el verano?

Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra. A partir de entonces, la cigarra aprendió a no reírse de nadie y a trabajar un poquito más.

Finalización: La tutora o encargada les entregará a los niños y niñas una página de papel bond en donde pegarán círculos de papel ,para formar una hormiga.

Evaluación: la tutora o encargada realizará una serie de preguntas para escuchar la actitud y razonamiento de los niños y niñas con respecto a la laboriosidad manifestada en el cuento.

-¿Qué hace la cigarra en el verano?

-¿Qué paso con la hormiga cuando llegó el

-¿Por qué la cigarra no tenía comida para el

-Dar ejemplos sencillos que suceden en la vida cotidiana.



niñas con
cuento.

invierno?

invierno?

SIGNIFICADO DEL VALOR

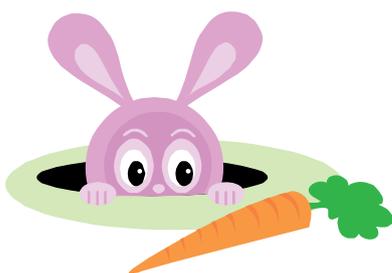


LA SOLIDARIDAD: Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin, hablamos de solidaridad. La solidaridad es un valor de gran trascendencia para el ser humano, pues gracias a ella no solo se han alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia, sino que ha logrado sobrevivir y salir adelante luego de los más terribles desastres, (guerras, pestes, incendios, terremotos, inundaciones, etc.).

SOLIDARIDAD

Inicio: La tutora o encargada pedirá a los niños y niñas que se sienten en el piso y les mostrará una cajita mágica que contiene unas letras que formarán las palabras solidaridad, la tutora les explicará de una manera sencilla en que consiste este valor auxiliándose de láminas en las que se manifieste la solidaridad.

Desarrollo: La tutora o encargada les pedirá que cierren sus ojos porque les mostrará una sorpresa y llevará al salón de clase una T.V. en donde transmitirá una serie de láminas del cuento “El conejito solidario”.



“El Conejito Solidario”

Un día, un conejito, se escapó de su casita; él quería vivir solo. Después de mucho caminar, se encontró una gran zanahoria.

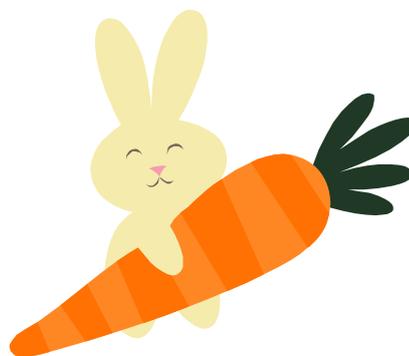
¡Que suerte!, dijo- la voy a subir a lo más alto de la montaña para que nadie me la quite, así tendré comida durante todo el invierno. Luchó y luchó por la gigante zanahoria. Cuando llegó la noche, el conejito estaba agotado.

Una rana que le observaba se le acercó y le dijo -oiga mi amigo, usted sólo no va a poder subir esa gran zanahoria.

Es cierto, es muy pesada. ¿Quiere ayudarme usted, amiga rana?

No, le dijo la rana-, eso es cosa de conejos- vaya usted a buscar a sus amigos y será fácil.

El conejito regresó a su casa, habló con los demás conejos e inmediatamente se fueron todos para ayudarlo a cargar la zanahoria, y la guardaron en su almacén. Desde aquel día el conejito compartía todo con sus amigos y nunca volvió a separarse de ellos.



Finalización: Se les entregará a los niños y niñas una página con el dibujo de un conejo con una zanahoria, para que la coloreen y posteriormente rellenen al conejito con bruñido.



Evaluación: Se les pedirá a los padres, que ayuden a los niños haciendo un álbum de recortes del periódico o revistas en donde se observan escenas que demuestren este valor.

SIGNIFICADO DEL VALOR



LA HONESTIDAD: Honor, dignidad consideración. Cuando un ser humano es honesto se comporta de manera transparente con sus semejantes, es decir, no oculta nada y esto le da tranquilidad. Quien es honesto no toma nada ajeno, ni espiritual, ni material: es una persona honrada. Ser honesto exige coraje para decir siempre la verdad y obrar en forma recta y clara.

HONESTIDAD

Inicio: Los niños y niñas se sentarán en sus sillitas. El docente les explicará los beneficios de la honestidad y la felicidad que proporciona decir la verdad, además de explicarles que las personas honestas no toman lo ajeno ni engañan a los demás.

Desarrollo: Previamente la docente habrá elaborado vinchas simulando orejitas de lobo; vinchas con algodón para simular a las ovejitas y sombreros de papel para representar a los pastores. Para representar el cuento “El pastorcito mentiroso”

“El Pastorcito Mentiroso” (cuento)

Érase una vez un pastorcito que cuidaba su rebaño a cierta distancia de la



aldea. Una vez pensó en gastar una broma para divertirse a costa de los aldeanos.

Corrió a la aldea gritando a todo pulmón: -¡Lobo! ¡Lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos!

Los bondadosos aldeanos dejaron sus tareas y corrieron al campo a ayudarlo,

pero cuando llegaron allá, el niño se rió de sus molestias; no había ningún lobo.

Otro día el niño les gastó la misma broma, y los aldeanos acudieron corriendo y nuevamente fueron objeto de burla.

Hasta que un día un lobo entró en el corral y empezó a matar los corderos.

Muy asustado, el niño corrió en busca de ayuda.

-¡Lobo! - ¡Lobo! gritó-. ¡Un lobo ataca mi rebaño!, ¡Socorro!

Los aldeanos oyeron, pero pensaron que era otra jugarreta y nadie le prestó la menor atención. Y el pastorcito perdió todas sus ovejas.

Eso les sucede a los que mienten: nadie les cree, ni siquiera cuando dicen la verdad.

Finalización: La tutora o encargada entregara una página de papel a los niños y niñas donde este impreso el dibujo de un pastor cuidando a las ovejas, pegarán con goma, algodón al cuerpo de la oveja.

Evaluación: La tutora o encargada realizará una serie de preguntas para escuchar la actitud y razonamiento de niños y niñas, con respecto al comportamiento del pastorcito.



de
los

- ¿Quiénes aparecen en el cuento?
- ¿Era verdad lo que gritaba el pastorcito?
- ¿Qué paso cuando llego el lobo?
- ¿Es correcto decir mentiras?

Bibliografía

Guía Metodológica sobre Valores

-Secretaría Nacional de la Familia, Taller de Valores; El Diario de Hoy, 1ra. Edición. El Salvador, 2003.

Tesis Consultada

-Elaboración de una guía metodológica para el fomento de valores morales en los niños y niñas del nivel parvulario sección tres años en las instituciones publicas de la zona urbana del municipio de Santa Ana. Autor (es): Ortiz Guerra, Neidi Carolina, Cartagena Cuellar, Heidi Evelyn, Siliezar Navas, Ana Isabel. 2008

BIBLIOGRAFÍA

- Bases Psicológicas de la Educación Musical. Willems, Edgar. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1978. Impreso en la Argentina. 4ta. Edición. Págs.24-53
- Canciones Infantiles. Lepique, Roseli, Versión Iberoamericana.
- Chinto Pinto, Gutiérrez, Joaquín; editorial de la Universidad de Costa Rica, 1ª edición 1984.
- Consejería de Educación (colección complementaria, serie didáctica) ISBN 978-85-61207-01-4; Embajada de España en Brasilia. 2007 Págs. 8-13,22-30,57.
- Constitución Política de la República de El Salvador, Pág. 6.(Art.32) 1983
- Constitución Política de la República de El Salvador, Pág. 6. (Art 34), 1983 .
- Diccionario Enciclopédico Océano Uno, ISBN9788449415487
- Didáctica General, Torres Maldonado, Hernán; Girón Padilla, Delia Argentina 1ra. Edición, Cartago, C.R. Impresora Obando, 2002 ISBN 9968-10-020-XPágs. 26-39, 42,60-61.
- Educación Infantil en Valores, Zeledón Ruiz, María del Pilar y Chavarría Solano, Edgar. EUNED Editorial a distancia; San José, Costa Rica, 2000
- Educación Infantil, Contenidos, Procesos y Experiencias; Sáinz, María Carmen y Argos, Javier. Narcea, S.A. de Ediciones, 2001 Madrid, ISBN: 84-277-1241-3 Impreso en España. Págs. 173-182
- El cuento en la Literatura Infantil. Ensayo Critico, Etchebarne, Dora Pastoriza; editorial KAPELUSZ, S.A. Buenos Aires. 1962. Págs. 3-16, 29-49.
- El cuento español en el siglo XIX, Baquero Goyanes, Mariano, (Madrid, revista de filología española, 1949
- Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil by Circulo latino Buenos Aires- Argentina págs. 283-305
- Fundamentos Curriculares de la Educación Inicial. Ministerio de Educación, Gobierno de El Salvador Pag. 17 (Art. 15, 16 y 17). 1999.

- Jugar es Cosa Seria; Baraldi, Clemencia, Homo Sapiens Ediciones. Argentina Tercera Edición.2001 pags.23,29.
- La práctica de los valores en el aula. US Soc. Pedro 1ra. Ed. Cartago, CR Impresora Obando, 2002. Págs. 16-24.
- Ley de Educación, Ministerio de Educación. Gobierno de El Salvador Pag.6 (Art. 2), 1994.
- Ley General de Educación. Ministerio de Educación. Gobierno de El Salvador Pag. 7(Art.3) 1994
- Ortega Gasset, José, El E espectador, III (Madrid, Biblioteca, nueva, 1950) , 402.
- Ortega y Gasset , José , El Espectador.339.
- Primera Edición. Pág. 66-68 y 70-71.
- Publicación Facultad de Ciencias Sociales; Universidad Javeriana Colombia Págs.43-58.
- Revista Educativa y Pedagoga; Art. “Una Reflexión sobre el Juego” Otero Álvarez, Joel. Vol.11, 1999. Págs. 49-63.
- Teoría del aprendizaje, Nuevo enfoque Stockholm Challenge Award, Santiago de Chile EducarChile, 2003).
- Tomados de Los Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional. Págs. 39 y 40
- Una pedagogía de las oportunidades. Editorial Andrés Bello. Santiago. Chile. 2002.
- Valera, Juan, obras completas, II (Buenos Aires, Joaquín Gil, Editor, 1994)1741.

Enlaces consultados

- www.miportal.edu.sv, www.aprestamiento-karonlay-blogspot.com
- www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia/NE_Musica
- www.wikipedia.com enciclopedia libre.
- www.monografias.com

ANEXOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Anexo n°1

Presentación: Este instrumento responde a la investigación sobre “La Influencia del Programa Ternura en la Educación Inicial de niños y niñas del Centro Nacional de Registro del Departamento de San Salvador.

Objetivo: Verificar por medio de la observación, las diferentes elementos que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicadores	Sub-Indicadores	E	B	R	NM
– Infraestructura	– Ventilación				
	– Iluminación				
	- Espacios adecuados en áreas de atención				
	- Áreas de juegos accesibles				
– Administración	- Planificación – Organización				
	-Mobiliario y equipo				
	-Recursos humanos				
	-El personal que brinda atención es suficiente				
-Académica	– Cuenta con niveles de atención				
	– Programas educativos				
	-Desarrollo de habilidades Psicomotrices				
	-Desarrollo Cognitivo				
	- Desarrollo socio-afectivo				
	- Desarrollo del lenguaje				
	-Educación en valores				

Indicadores	Sub-Indicadores	E	B	R	NM
– Afectividad	– Empatía				
	– Relaciones interpersonales				
– Evaluación	– Metas				
	– Objetivos				
	– Listas de cotejo				
	– Logros				
– Recreación	– Propicia la diversión de los niños y niñas.				
	– Disfrutan los niños, niñas su estadía				



Universidad Francisco Gavidia

Facultad de Ciencias Sociales.

Anexo Nº 2

Instrumento dirigido a niños y niñas del centro de atención a la niñez, “Ternura”, del Centro Nacional de Registro CNR; San Salvador.

Presentación: Este instrumento corresponde a la investigación sobre “La influencia del programa ternura, en la Educación Inicial de los niños y niñas 3 meses a 3 años de edad del Centro Nacional de Registro, del Departamento de San Salvador”. Los datos obtenidos serán confidenciales para los usos de esta investigación.

Objetivo: Evaluar el desarrollo cognitivo, socioafectivo y biopsicomotor en niños y niñas de 3 a 6 meses de edad.

Indicaciones: El instrumento consta de 20 ítems los cuales medirán los criterios a evaluar.

Las categorías tendrán ponderación de:

- Lo realiza 2
- Lo realiza con dificultad 1
- No lo realiza 0

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Fecha de evaluación: _____

Examinador. _____

Pauta de Evaluación	Lo realiza	Lo realiza con dificultad	No lo realiza
Edad 3 – 6 meses			
Área Cognitiva y Lenguaje			
1-Mantiene la atención visual en objetos y personas en movimiento.			
2-Demuestra interés por explorar su rostro y el de las demás personas.			
3-Explora con algunas partes de su cuerpo y su medio.			
4-Identifica visualmente algunos objetos y juguetes de su entorno inmediato.			
5-Manifiesta interés por explorar y encontrar los objetos o juguetes que le han sido escondidos previamente.			
6-Estabece una comunicación con emisión de sonidos guturales y sonrisas.			
7-Demuestra atención a sonidos y voces de familiares cercanos o encargados.			
8-Emite balbuceos, sonidos y gritos ante las interacciones con adulto cercano.			
9-Manifiesta actitud comunicativa ante la interacción con las personas.			
10-Emite vocalizaciones de sílabas y sonidos.			
Área Socio-afectiva			
11-Muestra espontaneidad en la expresión de sus emociones.			
12-Realiza elección por juguetes u objetos.			
13-Disfruta del juego consigo mismo (misma).			
14-Manifiesta emociones de alegría cuando juega.			
15-Manifiesta interés por observar su reflejo en el espejo.			
Área Bíopsicomotora			
16-Explora y mueve su cuerpo ante un estímulo.			
17-Logra tomar objetos no pesados, los sostiene unos segundos.			
18-Logra sostener con equilibrio su cuerpo y cabeza.			
19-Logra arquear la espalda apoyándose con las manos.			
20-Muestra interés y se arrastra hacia juguetes y objetos cercanos.			

	Lo realiza	Lo realiza con dificultad	No lo realiza
--	------------	---------------------------	---------------



Universidad Francisco Gavidia

Facultad de Ciencias Sociales.

Anexo Nº 3

Instrumento dirigido a niños y niñas del centro de atención a la niñez, “Ternura”, del Centro Nacional de Registro, CNR; San Salvador.

Presentación: Este instrumento corresponde a la investigación sobre “La influencia del programa ternura, en la Educación Inicial de los niños y niñas 3 meses a 3 años de edad del Centro Nacional de Registro, del Departamento de San Salvador”. Los datos obtenidos serán confidenciales para los usos de esta investigación.

Objetivo: Evaluar el desarrollo cognitivo, socioafectivo y biopsicomotor en niños y niñas de 6 meses a 12 meses de edad.

Indicaciones: El instrumento consta de 20 ítems los cuales medirán los criterios a evaluar.

Las categorías tendrán ponderación de:

- Lo realiza 2
- Lo realiza con dificultad 1
- No lo realiza 0

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Fecha de evaluación: _____

Examinador. _____

Edad 6 -12 meses			
Área cognitiva y Lenguaje			
1-Manifiesta curiosidad por explorar su cuerpo.			
2-Imita conductas sencillas.			
3-Señala algunas partes de su cuerpo, en si mismo y/o en reproducciones.			
4-Realiza constantemente la exploración de los objetos del entorno.			
5-Demuestra afecto a sus juguetes.			
6-Logra imitar algunos sonidos y sílabas que escucha de los adultos y el medio.			
7-Muestra interés por iniciar una comunicación verbal con las personas cercanas.			
8-Logra emitir sonidos onomatopéyicos de animales.			
9-Manifiesta expresiones gestuales de sentimientos y necesidades.			
10-Muestra comprensión a las preguntas que le hace una persona.			
Área Socio-afectiva			
11-Logra establecer un intercambio afectuoso con personas conocidas.			
12-Manifiesta preferencia por juguetes y diversos objetos.			
13-Dice adiós con la mano cuando se despide.			
14-Manifiesta interés por la utilización de objetos relacionados con el baño.			
15-Logra habituarse a situaciones nuevas.			
Área Bíopsicomotora			
16-Logra gatear.			
17-Logra sentarse sin apoyo.			
18-Lanza objetos y juguetes que se le proporcionen.			
19-Hojea un grupo de páginas utilizando los dedos.			
20-Realiza progresivamente desplazamiento en la marcha, con ayuda del adulto.			



Universidad Francisco Gavidia

Facultad de Ciencias Sociales.

Anexo N° 4

Instrumento dirigido a niños y niñas del centro de atención a la niñez, “Ternura”, del Centro Nacional de Registro, CNR; San Salvador.

Presentación: Este instrumento corresponde a la investigación sobre “La influencia del programa ternura, en la Educación Inicial de los niños y niñas 3 meses a 3 años de edad del Centro Nacional de Registro, del Departamento de San Salvador”. Los datos obtenidos serán confidenciales para los usos de esta investigación.

Objetivo: Evaluar el desarrollo cognitivo, socioafectivo y biopsicomotor en niños y niñas de 12 a 18 meses de edad.

Indicaciones: El instrumento consta de 20 ítems los cuales medirán los criterios a evaluar.

Las categorías tendrán ponderación de:

- Lo realiza 2
- Lo realiza con dificultad 1
- No lo realiza 0

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Fecha de evaluación: _____

Examinador: _____

Pauta de Evaluación	Lo realiza	Lo realiza con dificultad	No lo realiza
Edad 12 – 18 meses			
Área Cognitiva y Lenguaje			
1-Señala algunas partes de su cuerpo.			
2-Manifiesta interés por encontrar lo que busca.			
3-Muestra interés por la observación y manipulación de lámina.			
4-Identifica nombrando algunos objetos de su entorno			
5-Reconoce el uso o funciones de algunos objetos que existen en el centro infantil.			
6- Pronuncia por los menos de dos o tres palabras con significado.			
7-Emite lenguaje expresivo para dar a conocer sentimientos, deseos y necesidades.			
8-Atiende llamado de atención cuando se le aleja de lugares y objetos que representan peligro.			
9-Trata de repetir las palabras que el adulto indica.			
10-Inventa palabras y conceptos en sus juegos e interacciones.			
Área Socio-afectiva			
11-Manifiesta interés por colaborar en la práctica de normas de salud e higiene.			
12-Atiende a las palabras de restricción.			
13-Manifiesta expresiones corporales de saludo o despedida.			
14-Establece buenas relaciones con sus compañeros (as).			
15-Demuestra respeto por sus pertenencias personales.			
ÁREA BIOPSIKOMOTORA			
16-Se desplaza coordinando movimientos gruesos.			
17-Manipula objetos que le permite construir, halar, empujar e introducir uno dentro del otro.			
18-Mantiene el equilibrio y tono muscular en situaciones difíciles o complicadas a la hora de hacer los ejercicios o al caminar.			
19-Actua con seguridad durante la marcha.			
20-Demuestra seguridad en la utilización de movimiento de pinza.			



**Universidad Francisco Gavidia
Facultad de Ciencias Sociales**

Anexo N° 5

Instrumento dirigido a niños y niñas del centro de atención a la niñez, “Ternura”, del Centro Nacional de Registro, CNR; San Salvador.

Presentación: Este instrumento corresponde a la investigación sobre “La influencia del programa ternura, en la Educación Inicial de los niños y niñas 3 meses a 3 años de edad del Centro Nacional de Registro, del Departamento de San Salvador”. Los datos obtenidos serán confidenciales para los usos de esta investigación.

Objetivo: Evaluar el desarrollo cognitivo, socioafectivo y biopsicomotor en niños y niñas de 18 a 24 meses de edad.

Indicaciones: El instrumento consta de 20 ítems, los cuales medirán los criterios a evaluar.

Las categorías tendrán ponderación de:

- | | |
|-----------------------------|---|
| -Lo realiza | 2 |
| - Lo realiza con dificultad | 1 |
| - No lo realiza | 0 |

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Fecha de evaluación: _____

Examinador. _____

Pauta de Evaluación	Lo realiza	Lo realiza con dificultad	No lo realiza
Edad 18-24 meses			
Área Cognitiva y Lenguaje			
1-Imita algunas conductas observadas en los adultos.			
2-Reconoce y vocaliza su nombre cuando se le pide.			
3-Reconoce de forma inmediata algunos objetos de su propiedad.			
4-Señala y nombra en dibujos, personas y animales que le son conocidos.			
5-Demuestra buena orientación espacial en el centro infantil.			
6-Emite palabras cortas de 2 o más sílabas.			
7-Comprende el significado de "sí" y "no".			
8-Expresa sus necesidades, intereses y sentimientos con lenguaje oral.			
9-Pronuncia y articula palabras en forma clara.			
10-Asocia palabras con objetos de su medio.			
Área Socio-afectiva			
11-Expresa en diferentes actividades diarias su voluntad de realizarlas o no.			
12-Manifiesta respeto por las reglas de comportamiento a la hora del juego, la comida y estudio.			
13-Comparte objetos con otros niños y niñas.			
14-Se expresa de manera espontánea y creativa.			
15-Demuestra actitudes de cooperación, compañerismo, solidaridad.			
Área Biópsicomotora			
16-Realiza movimientos como caminar, subir, bajar, correr, con coordinación y equilibrio corporal.			
17-Resuelve tareas como quitar envolturas y otras actividades manuales manteniendo la coordinación ojo-mano.			
18-Imita trazos gráficos sin dirección alguna.			
19-Demuestra habilidad manual para la construcción de torres, pasar páginas, llenar y vaciar recipientes.			
20-Realiza ejercicios que requieran movimientos gruesos de su cuerpo.			



Universidad Francisco Gavidia
Facultad de Ciencias Sociales
Anexo N° 6

Instrumento dirigido a niños y niñas del centro de atención a la niñez, “Ternura”, del Centro Nacional de Registro, CNR; San Salvador.

Presentación: Este instrumento corresponde a la investigación sobre “La influencia del programa ternura, en la Educación Inicial de los niños y niñas 3 meses a 3 años de edad del Centro Nacional de Registro, del Departamento de San Salvador”. Los datos obtenidos serán confidenciales para los usos de esta investigación.

Objetivo: Evaluar el desarrollo cognitivo, socioafectivo y biopsicomotor en niños y niñas de 24 a 36 meses de edad.

Indicaciones: El instrumento consta de 20 ítems, los cuales medirán los criterios a evaluar.

Las categorías tendrán ponderación de:

Lo realiza	2
Lo realiza con dificultad	1
No lo realiza	0

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Fecha de evaluación: _____

Examinador. _____

Pauta de Evaluación	Lo realiza	Lo realiza con dificultad	No lo realiza
Edad 24-36 meses			
Área Cognitiva y Lenguaje			
1- Establece relaciones espaciales en función de personas y objetos.			
2- Demuestra interés por iniciar distinción de su sexo a partir de identificación de sus órganos genitales.			
3- Realiza postura o actividad que se le pide y las identifica en láminas.			
4- Identifica el color rojo u otros colores primarios.			
5-Soluciona problemas sencillos con el pensamiento lógico.			
6-Expresa adecuadamente oraciones sencillas.			
7- Utiliza algunos adjetivos.			
8- Reconoce y menciona los objetos por su nombre.			
9- Utiliza sonidos onomatopéyicos en sus juegos imaginarios.			
10- Expresa sus inquietudes y formula preguntas.			
Área Socio-Afectiva			
11- Comparte sus objetos personales con otros niños y niñas			
12- Demuestra iniciativa, en las relaciones sociales con niños y niñas de su edad			
13- Comprende y atiende a una orden que se da de forma colectiva.			
14- Puede elegir entre dos opciones que se le presenten.			
15- Interacciona con niños de su edad.			
Área Bíopsicomotora			
16-Coordina ojo-mano al realizar sus actividades.			
17- Avisa cuando está sucio su pañal.			
18-Ejecuta con mejor coordinación viso-motora, movimientos finos.			
19-Reafirma el equilibrio y movimientos corporales con direccionalidad.			
20-Se evidencia perfeccionamiento en el desarrollo de su motricidad gruesa.			



**UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Anexo N° 7**

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DEL PROGRAMA TERNURA.

Presentación: Este instrumento corresponde a la investigación sobre “La influencia del programa ternura, en la Educación Inicial de los niños y niñas 3 meses a 3 años de edad del Centro Nacional de Registro, del Departamento de San Salvador”.

Objetivo: Conocer las metodologías educativas empleadas por las docentes que laboran en el Programa Ternura atendiendo a niños y niñas de 3 meses a 3 años.

Indicaciones: Solicitamos contestar el presente cuestionario, la información a recolectar será solo de interés para esta investigación y tendrá carácter confidencial.

1. Se ha capacitado (personal e institucional) en atención a niños y niñas de Educación Inicial. _____
_____.
2. Cree que es necesario tener experiencia sobre el tema para trabajar con niños y niñas de Educación inicial. _____
_____.
3. Conoce los objetivos y principios del Programa Ternura. _____
_____.
4. Cuál es el enfoque curricular en que se basa el Programa Ternura. ____
_____.
5. Cree que el programa Ternura proporciona a los niños y niñas los fundamentos necesarios para una educación integral. _____
_____.
- 6-Considera que el programa Ternura es una alternativa educativa. ____

7-Considera que los contenidos curriculares impartidos en el Programa Ternura son adecuados para ser aplicados en educación inicial.

8- Está de acuerdo en la metodología que emplean las docentes del Programa Ternura para el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación Inicial.

9- El Programa Ternura cuenta con un programa de Estimulación Temprana para la atención de los niños y niñas, recién nacidos a 3 años.

10-Cuál es la estrategia metodológica que utilizan para la atención de niños y niñas de recién nacidos a 3 años.

11- Qué áreas educativas considera usted que los niños y niñas del programa Ternura presentan mayor dificultad.

12- Qué áreas del desarrollo considera que deben mejorar en el Programa Ternura.



UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Anexo N° 8

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DIRECTORES DEL PROGRAMA TERNURA.

Presentación: Este instrumento responde a la investigación sobre “ La influencia del programa ternura, en la Educación Inicial de los niños y niñas 3 meses a 3 años de edad del Centro Nacional de Registro, del Departamento de San Salvador”. Los datos obtenidos serán confidenciales para los usos de esta investigación.

Objetivo: Conocer el trabajo administrativo y técnico del Programa Ternura en la atención de niños y niñas.

Indicaciones: El presente instrumento es de carácter abierto y confidencial para los fines de la investigación

1- Qué requisitos son necesarios para administrar el Centro Ternura?

2- Le proporcionaron inducción y/o capacitación en aspectos administrativos para la atención de los Centros ternura.

3- Los objetivos y principios del Programa Ternura son aplicados según las necesidades de la sociedad actual.

4-Cuál es el enfoque curricular en que se basa el Programa Ternura.

5- Cree que el programa Ternura proporciona a los niños y niñas los fundamentos necesarios para una educación integral.

6-Considera que el programa Ternura es una alternativa educativa.

7- Está de acuerdo en la metodología que emplea el Programa Ternura para el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación Inicial.

8- El Programa Ternura cuenta con un programa de Estimulación Temprana para la atención de los niños y niñas, de 3 meses a 3 años.

9- Qué áreas considera que deben mejorar en el Programa Ternura.

10- Qué diferencias encuentra entre el Programa Ternura y el Programa de Educación Inicial.

Anexo N° 10

Cuadro N° 3

EVALUACION DE 6 A 12 MESES DE EDAD

No. Niños (as)	Ponderación	AREA COGNITIVA Y LENGUAJE										Subtotal	AREA SOCIAL EMOCIONAL					Subtotal	AREA BIOPSIKOMOTORA					Subtotal	TOTAL GENERAL																																								
		Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10		Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15		Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18	Pregunta 19	Pregunta 20																																										
1	2	2	2	2	0	2	2	2	2	1	0	15	2	2	2	0	8	0	0	2	0	0	2	25																																									
2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	0	16	2	0	2	2	6	2	2	2	2	0	8	30																																									
3	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	10	0	2	2	2	1	7	35																																									
4	2	2	0	2	2	1	2	2	2	2	2	17	2	2	2	0	8	1	2	2	2	1	8	33																																									
5												0					0						0																																										
6												0					0						0																																										
7												0					0						0																																										
8												0					0						0																																										
9												0					0						0																																										
10												0					0						0																																										
	8	0	0	8	0	0	4	1	0	6	0	0	6	1	0	4	1	0	8	0	0	8	0	0	6	1	0	4	0	0	66	8	0	0	6	0	0	8	0	0	4	0	0	6	0	0	32	2	1	0	6	0	0	8	0	0	6	0	0	0	2	0	0	25	123

AREA COGNITIVA Y LENGUAJE

AREA SOCIAL EMOCIONAL

AREA BIOPSIKOMOTORA

Anexo N° 11

Cuadro N° 4

EVALUACION DE 12 A 18 MESES DE EDAD

H. Niños (as)	Ponderación																				Subtotal	Subtotal	Subtotal	TOTAL GENERAL													
	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15	Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18	Pregunta 19	Pregunta 20																	
1	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	19	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	9	37		
2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	2	9	36		
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40		
4	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	17	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	37		
5	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	38		
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40		
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	40		
8																						0						0						0			
9																						0						0						0			
10																						0						0						0			
	14	0	0	14	0	0	10	2	0	14	0	0	14	0	0	12	1	0	14	0	0	132	14	0	0	14	0	0	68	12	1	0	14	0	0	68	268

AREA COGNITIVA Y LENGUAJE

AREA SOCIOAFECTIVA

AREA BIOPSIKOMOTORA

Anexo N° 12

Cuadro N° 5

EVALUACION DE 18 A 24 MESES DE EDAD

No. Niños (as)	Ponderación	Pregunta 1 a 10										Subtotal	Pregunta 11 a 15					Subtotal	Pregunta 16 a 20					Subtotal	TOTAL GENERAL																					
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10		P11	P12	P13	P14	P15		P16	P17	P18	P19	P20																							
1	2	2	2	0	2	2	2	1	2	0	1	2	16	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	35																				
2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	17	2	1	2	1	1	7	2	2	1	2	2	9	33																					
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	39																					
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	1	2	2	1	8	2	2	1	2	2	9	37																					
5	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	17	2	1	2	1	1	7	2	2	1	2	2	9	33																						
6	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	38																						
7	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	38																						
8	2	1	2	2	1	1	2	1	0	2	14	1	1	2	1	2	7	2	2	1	2	2	9	30																						
9											0						0						0																							
10											0						0						0																							
	16	0	0	14	1	0	16	0	0	16	0	0	142	14	1	0	8	4	0	16	0	0	10	3	0	10	3	0	69	16	0	0	16	0	0	0	8	0	16	0	0	16	0	0	72	283

AREA COGNITIVA Y LENGUAJE

AREA SOCIOAFECTIVA

AREA BIOPSIKOMOTORA

Anexo N° 13

Cuadro N° 6

EVALUACION DE 24 A 36 MESES DE EDAD

No. Niños (as)	Ponderación	Pregunta 1 a 10										Subtotal	Pregunta 11 a 15					Subtotal	Pregunta 16 a 20					Subtotal																																						
		2	1	0	2	1	0	2	1	0	2		1	0	2	1	0		2	1	0	2	1			0	2	1	0																																	
1		2			2				2				2				2				2				2				20	1	2		2			2			2			9	2			2			2			2			10	39						
2		2			2				2				2				2				2				2				20	1	2		2			2			2			9	2			2			2			2			10	39						
3		2			2				2				2				2				2				2				20	1	2		2			2			2			9	2			2			2			2			10	39						
4		2			2				2				2				2				2				2				20	2			2			2			2			10	2			2			2			2			10	40						
5		2				1			2				2				2				2				2				19	1	2		2			2			2			9	2			2			2			2			10	38						
6																													0															0													0					
7																													0															0													0					
8																													0															0													0					
9																													0															0													0					
10																													0															0													0					
		10	0	0	8	1	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	99	2	4	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	46	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	50	195

AREA COGNITIVA Y LENGUAJE

AREA SOCIOAFECTIVA

AREA BIOPSIOMOTORA

ANEXO 14

Tabla del Desarrollo de Habilidades de 0 a 3 años

**Tabla del desarrollo de las habilidades
0 a 6 meses.**

Área Biopsicomotora	Área del lenguaje	Área cognoscitiva	Área Socio-afectiva
<p>Muestra los reflejos del recién nacido.</p> <p>Sostiene la cabeza poco a poco.</p> <p>Apoya la cabeza y el pecho en los brazos cuando está boca abajo.</p> <p>Alcanza un objeto que está frente a él y logra tomarlo.</p> <p>Toca e investiga objetos con la boca.</p> <p>Rueda sobre su cuerpo.</p> <p>Se sienta sostenido de los dedos de un adulto y permanece sentado con apoyo.</p>	<p>Se comunica por medio del llanto; (diferentes tipos de llanto).</p> <p>Emite sonidos vocales y guturales y balbucea.</p> <p>Ríe y grita de alegría.</p> <p>Repite sonidos emitidos por otras personas.</p> <p>Emite sonidos como respuesta a otra persona cuando ésta le habla.</p> <p>Emplea lenguaje no verbal (gestos y señas) para comunicar sus deseos.</p>	<p>Fija los ojos para observar algo.</p> <p>Muestra seguimiento visual y auditivo (por ejemplo, busca con la vista un objeto que ha sido retirado de su campo visual).</p> <p>Muestra coordinación mano-boca.</p> <p>Repite comportamientos.</p>	<p>Intenta satisfacer sus necesidades comunicándolas por medio del llanto.</p> <p>Extiende las manos hacia el biberón.</p> <p>Sostiene el biberón y logra llevárselo a la boca.</p> <p>Reconoce a la madre por la voz y por el olfato.</p> <p>Sonríe, se emociona al ver a su madre y otras personas muy cercanas.</p> <p>Responde al sonido de su nombre.</p> <p>Imita el juego de taparse la cara con las manos.</p>
			

ANEXO 15
Tabla del Desarrollo de las Habilidades
6 a 12 meses.

Área biopsicomotora	Área del lenguaje	Área cognoscitiva	Área Socio-afectiva
<p>Se sienta con poca ayuda y apoyo.</p> <p>Cambia de posición sin ayuda (pasa de boca abajo a boca arriba a sentado y viceversa).</p> <p>Se arrastra, gatea, se pone de rodillas, se pone en pie con poca ayuda y apoyo.</p> 	<p>Da respuesta a preguntas simples con gestos y ademanes.</p> <p>Comprende una prohibición.</p> <p>Responde a la instrucción “dame”.</p> <p>Imita patrones de entonación.</p> <p>Pronuncia sílabas y posteriormente las combina, (como si fueran intentos de formar palabras.)</p> 	<p>Sostiene y golpea dos objetos.</p> <p>Emplea el dedo índice, busca objetos, saca objetos, de recipientes y los mete.</p> <p>Hace una pinza con su dedo pulgar e índice.</p> <p>Deja caer y recoge juguetes de manera constante.</p> <p>Destapa cajas.</p> 	<p>Coopera al vestirse y desvestirse, estirando brazos y piernas.</p> <p>Inicia la toma de alimentos sólidos con cuchara.</p> <p>Se lleva a la boca los alimentos con los dedos.</p> <p>Se aleja de la madre, pero manteniéndola a la vista.</p> <p>Bebe de un vaso “entrenador”.</p> <p>Sonríe y gorgorea a persona conocidas en respuesta a la atención que le prestan.</p> <p>Imita movimientos (adiós, aplausos, sí con la cabeza).</p>

ANEXO 16
Tabla del Desarrollo de las Habilidades
12 a 18 meses.

Área biopsicomotora	Área del lenguaje	Área cognoscitiva	Área Socio-afectiva
<p>Se pone en pie solo.</p> <p>Sube escaleras gateando.</p> <p>Sube a ciertos muebles.</p> <p>Baja las escaleras gateando hacia atrás.</p> <p>Hace rodar una pelota empujándola con las manos.</p> <p>Camina hacia delante, solo.</p> <p>Camina hacia atrás algunos pasos.</p> <p>Sube de pie las escaleras con ayuda de un adulto.</p> 	<p>Sopla.</p> <p>Imita las voces que escucha.</p> <p>Imita los movimientos de la lengua y los labios que observa.</p> <p>Dice “más” y “no hay más”.</p> <p>Reconoce algunas partes de su cuerpo.</p> <p>Dice 5 palabras diferentes.</p> <p>Obedece a instrucciones sencillas.</p> 	<p>Mete objetos en recipientes.</p> <p>Construye torres de hasta 2 a 3 cubos.</p> <p>Pasa páginas de un libro o de un cuaderno.</p> <p>Realiza trazos primitivos (garabatos).</p> <p>Reconoce objetos de su uso diario, por su nombre y los señala cuando se le pide.</p> <p>Comienza a abrir y cerrar recipientes.</p> 	<p>Se quita prendas de vestir sencillas y las que están desabrochadas.</p> <p>Al comer sólo con la cuchara, derrama.</p> <p>Toma el vaso entrenador con las manos, bebe y lo deja.</p> <p>Identifica las señales de sus esfínteres.</p> <p>Inicia el control de los esfínteres durante el día, si los adultos refuerzan constantemente.</p> <p>Explora activamente su ambiente.</p> <p>Reconoce a personas cercanas y a si mismo en fotografías.</p> <p>Imita acciones sencillas de los adultos.</p> 

ANEXO 17
Tabla del Desarrollo de las Habilidades
18 a 24 meses.

Área biopsicomotora	Área del lenguaje	Área cognoscitiva	Área Socio-afectiva
Corre, empuja y	Empieza a	Reconoce el	Utiliza la cuchara

<p>arrastra juguetes mientras camina.</p> <p>Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie.</p> <p>Sube y baja escaleras de pie, sosteniéndose del barandal, si se ha entrenado.</p> <p>Patea y arroja una pelota grande.</p> <p>Dobla la cintura para recoger y levantarse sin caerse.</p>	<p>comprender “uno, muchos, grande, pequeño.”</p> <p>Dice “sí” y “no” para responder a preguntas.</p> <p>Dice su propio nombre o apelativo cariñoso.</p> <p>Obedece instrucciones un poco más complejas.</p> <p>Combina el uso de palabras y además para expresar sus deseos.</p> <p>Emite frases simples (de dos palabras).</p>	<p>círculo y el cuadrado.</p> <p>Reconoce y señala en libros, objetos conocidos.</p> <p>Construye torres de 4 cubos o más.</p> <p>Imita trazos sencillos (líneas). Observa los libros con atención.</p> <p>Clasifica objetos de acuerdo con el color, (por lo menos dos colores).</p>	<p>adecuadamente, derramando un poco.</p> <p>Intenta guardar los juguetes que usa.</p> <p>Se pone prendas de vestir sencillas.</p> <p>Avisa cuando tiene necesidad de ir al baño.</p> <p>Espera que satisfagan sus necesidades de alimento o de higiene.</p> <p>Comparte objetos o comida con otra persona cuando se le pide.</p> <p>Busca aceptación de otras personas.</p>
			

ANEXO 18
Tabla del Desarrollo de las Habilidades
2 a 3 años.

Área biopsicomotora	Área del lenguaje	Área cognoscitiva	Área Socio-afectiva
Disfruta principalmente las actividades en las que interviene el desarrollo y el dominio de habilidades de coordinación en los movimientos.	Posee cierto vocabulario de nombres de personas, cosas, acciones y situaciones.	Arma rompecabezas de hasta 3 piezas. Construye torres de hasta 10 cubos.	Comienza a cepillarse los dientes el mismo, imitando a un adulto o siguiendo instrucciones.
Alterna los pies para subir escaleras.	Tiende a expresar sus emociones por medio de movimientos corporales.	Copia un círculo. Hace pares con hasta 6 objetos diferentes.	Bebe líquido usando una pajilla. Se lava las manos y se las seca con ayuda.
Intenta saltar con ambos pie.	Emplea la palabra “no”.	Construye puentes con tres cubos.	Se lava los brazos y piernas cuando se le baña.
Se mantiene sobre un pie algunos segundos.	Escucha con mayor atención.	Recuerda lo que sucedió el día anterior.	Juega más actividades con otros niños.
Comienza a manejar un triciclo de manera coordinada.	Responde a la pregunta ¿Dónde?	Busca juguetes perdidos.	Empieza a comprender la noción de esperar su turno.
Lanza una pelota con ambas manos.	Emplea la palabra “mío”. Comprende y utiliza “fuera”, “dentro”, “arriba”, “abajo”, “abierto” y “cerrado”.	Muestra interés por los libros y por compartir su contenido con los demás.	Trata de ayudar en las tareas domesticas.
Se mantiene sentado durante el tiempo necesario	Comienza a emplear el plural,		Juega a disfrazarse. Escoge cuando se le

para realizar una actividad breve.



los pronombres y los artículos.



indique.



ANEXO 19



REGLAMENTO INTERNO

CENTRO TERNURA CENTRO NACIONAL DE REGISTROS

El presente reglamento tiene por objeto regular la administración del Centro Ternura del CNR, a fin de lograr un adecuado y óptimo funcionamiento en la prestación de sus servicios, de acuerdo al Programa Ternura de la Secretaría Nacional de la Familia.

1. El Centro Ternura brindará sus servicios de las 7:30 a.m. a las 4:00 p.m. de lunes a viernes, de acuerdo al calendario escolar.
2. La acogida de los niños y niñas iniciará a las 7:15 a.m. hasta las 7:40 a.m. y su entrega será a partir de las 4:00 p.m. hasta las 4:30 p.m.
Los padres y madres están obligados a cumplir con dichos horarios; de lo contrario, sus hijos e hijas no serán recibidos.
3. Se llevará un libro de control de llegadas y retiros tarde, de los niños y niñas, sean estas justificadas e injustificadas. Se tomarán los siguientes criterios ante las llegadas y retiros tardíos injustificados:
 - A. Se les darán primero, 3 oportunidades en las cuales se les hará una observación de forma verbal.
 - B. A la cuarta llegada tarde, se suspenderá el niño o niña por ½ turno de jornada.
 - C. A la quinta llegada tarde, se suspenderá el niño o niña por 1 día.
 - D. A la sexta llegada tarde, se suspenderá el niño o niña por 2 días y se organizará una entrevista con los padres de familia.

4. La entrega de niños y niñas se hará exclusivamente a las personas que se les ha autorizado y que han detallado en la solicitud de inscripción. Al igual que se recibirán solo por la persona responsable de ellos y ellas.

5. Se deben de respetar los horarios ya establecidos, ya si estos son para el turno completo o únicamente solo por la mañana o por la tarde, de lo contrario, si en un día en particular se va hacer un cambio, debe notificarlo previamente en coordinación y luego llenar una solicitud de retiro.

6. Todos los niños y niñas deben de asistir regularmente a clases. De manera que no se aceptarán más de 4 ausencias al mes, salvo por problemas de salud u otra fuerza mayor la cual debe ser notificada con coordinación.

7. Los niños inscritos en el período de la tarde únicamente, serán recibidos a partir de la 1:00 p.m. ya almorzados, cambiados y aseados.

8. Los padres deben retirar a sus hijos e hijas para comer con ellos a la hora de su almuerzo. Para ello podrán retirarlos a partir de las 11:30 a.m. y regresarlos ya almorzados a más tardar a la 1:30 p.m.

Se establecerá que los padres almuercen con sus niños y niñas, por lo menos 2 veces a la semana; siendo el viernes obligatorio.

9. Los padres y madres que deseen almorzar con sus hijos e hijas podrán hacerlo en las cafeterías, comedores externos al Centro Ternura, o bien en el comedor del Centro.

- 10.** Los niños y niñas que ingresen al Centro Ternura, serán objeto de una valoración médica a efecto de corroborar su buen estado de salud, levantándose la respectiva ficha médica a partir de la cual se llevará el control correspondiente.
- 11.** Se valorará sistemáticamente el crecimiento de los niños mediante la toma de peso y talla, sistematizada en la gráfica de crecimiento correspondiente a la edad y su respectiva evolución nutricional.
- 12.** Para garantizar la salud de los niños y niñas del Centro Ternura, semanalmente se llevará a cabo un control pediátrico por parte de médicos proporcionados por el Ministerio de Salud, según convenio institucional.
- 13.** Los niños y niñas que presenten algún síntoma o signo de enfermedad durante su estancia en el Centro Ternura, será notificado a sus padres, madres o encargados de la situación, para su pronta evaluación y tratamiento. Para lo cual se levantará un control para su seguimiento, solicitando así una constancia médica que detalle que el niño o niña no se encuentra en riesgo y/o ponga en riesgo a los demás niños y niñas del centro.
- 14.** Los padres y madres deberán hacer entrega de sus hijos e hijas personal del Centro Ternura, cuidando que éstos se encuentren despiertos y evitando presentarse al Centro con cualquier enfermedad de tipo contagiosa, especialmente, procesos gripales moderados y severos, y diarrea o vómitos.
- 15.** Los niños y niñas deberán presentarse al Centro ya bañados, con las uñas y cabello recortados y en general limpios y ordenados.

- 16.** Para asistir al Centro, los niños deberán usar zapatos con suelas antideslizantes y ropa cómoda, de acuerdo a las actividades y temperaturas ambientales.
- 17.** Queda prohibido enviar a los niños y niñas al Centro, portando joyas, juguetes, golosinas, dinero u otros objetos de valor.
- 18.** Los niños y niñas deberán traer una o dos mudadas de ropa adicional, pañales, pañalitos húmedos, crema para evitar las escaldaduras, talcos, loción, cepillo y pasta de dientes y demás artículos que les sean solicitados.

Todos los artículos personales de sus niños y niñas deberán estar debidamente rotulados (con plumón permanente, bordados, etc.) para su propia seguridad.

- 19.** Los padres y madres de los niños y niñas deberán incluir en las loncheras de sus hijos e hijas, un desayuno y un almuerzo saludable, suficiente y debidamente almacenado y rotulado.
- 20.** Para la alimentación de los bebés, los padres y madres deberán traer el número de pачas necesarias con las formulas debidamente medidas; además deberá incluirse una pacha limpia para cubrir cualquier eventualidad; así como una pacha para agua.
- 21.** Para los bebés que están en la etapa de alimentos sólidos, los padres y madres deberán traer las papillas o cereales necesarios para los diferentes tiempos de comida que estos establezcan para sus hijos e hijas.

22. El refrigerio de los niños y niñas será preparado por la cocinera del Centro Ternura, de acuerdo con las necesidades nutricionales de sus niños y niñas, con un costo mensual de US \$ 10.00. Estos deberán ser cancelados durante la tercera semana del mes anterior.

La persona que no paga refrigerios en la semana correspondiente, deberá incluirle el refrigerio en la lonchera de su niño o niña.

23. Para un mayor aprovechamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Centro Ternura, no se permitirá el ingreso, llamadas telefónicas u otras interrupciones de los padres y madres durante las horas de clase, excepto en caso de extrema urgencia, a través de la Coordinación del Centro.

24. Las celebraciones y festejos que se realicen en el Centro Ternura, deberán contar con el apoyo de los padres y madres de familia.

25. Los padres y madres, como principales educadores de sus hijos e hijas, tendrán la responsabilidad de integrarse a las actividades que el Centro Ternura promueva y ser miembros activos de éste.

26. Las consultas o inquietudes de los padres y madres, respecto al desarrollo de sus hijos e hijas serán atendidas por citas previamente establecidas, a través del cuaderno de correspondencia.

NOTA: Cuando haya incumplimiento de algún numeral del Reglamento, se organizará una entrevista con los padres y madres de los niños y niñas, para buscar la mejor medida de resolución al problema.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

CENTRO TERNURA
CENTRO NACIONAL DE REGISTROS

ANEXO 20
HORARIOS DE CLASES



MARTENAL I

HORA	ACTIVIDAD
7:15 – 7:30 a.m..	Bienvenida
7:35 – 8:00 a.m.	Desayuno
8:00 – 8:30 a.m.	Juego libre
8:30 – 9:00 a.m.	Educación física / musical
9:00 – 10:00 a.m.	Siesta
10:00 – 10:30 a.m.	Refrigerio
10:30 – 11:00 a.m.	*P.E.T.
11:00 – 11:30 a.m.	*P.E.T.
11:30 – 12:00 m.	Higiene personal – como voy
12:00 – 1:00 p.m.	Almuerzo

1:00 – 2:00 p.m.	Siesta
2:00 – 3:00 p.m.	P.E.T.
3:00 – 3:30 p.m.	Refrigerio
3:30 – 4:00 p.m.	Como voy
4:00 – 4:30 p.m.	Despedida

* Programa de Estimulación
Temprana



HORARIO DE CLASES

MATERNAL II.

HORA	ACTIVIDAD
7:15 – 7:40 a.m.	Bienvenida
7:40-8:15 a.m.	Desayuno
8:15 - 8:30 a.m.	Higiene personal
8:30 – 8:45 a.m.	Conversación
8:45 – 9:00a.m.	Apresto
9:00 – 9:30 a.m.	Educación física / musical
9:30 – 9:40 a.m.	Higiene personal
9:40 – 10:00 a.m.	Siesta
10:00 – 10:30 a.m.	Refrigerio
10:30 – 11:30 a.m.	Juego – trabajo
11:30 – 11:45 a.m.	Juego libre
11:45 – 12:00 m.	Como voy

12:00 – 1:00 p.m.	Almuerzo
1:00 – 2:00 p.m.	Siesta
2:00 – 2:30 p.m.	Apresto
2:30 – 3:30 p.m.	Juego – trabajo
3:00 – 3:20 p.m.	Refrigerio
3:20 – 3:50 p.m.	P.E.T.
3:50 – 4:00 p.m.	Como voy
4:00 – 4:30 p.m.	Despedida



HORARIO DE CLASES PRE- KINDER

HORA	ACTIVIDAD
7:15 – 7:45 a.m.	Bienvenida
7:45 – 8:15 a.m.	Desayuno
8:15 – 8:30 a.m.	Higiene personal
8:30 – 8:45 a.m.	Conversación y saludo
8:45 – 9:30 a.m.	Apresto
9:30 – 10:00 a.m.	Educación física / musical
10:00 – 10:30 a.m.	Refrigerio
10:30 – 11:00 a.m.	Juego en zonas

11:00 – 12:00 p.m.	Video
12:00 – 1:00 p.m.	Almuerzo
1:00 – 2:00 p.m.	Siesta
2:00 – 2:30 p.m.	Juego libre
2:30 – 3:00 p.m.	Refrigerio
3:00 – 3:30 p.m.	Apresto
3:30 – 3:45 p.m.	Como voy
3:45 – 4:30 p.m.	Despedida

HORARIO DE CLASES
KINDER 4



HORA	ACTIVIDAD
7:15 - 7:40 a.m.	BIENVENIDA
7:40 - 8:15 a.m.	Desayuno
8:15 - 8:45 a.m.	Higiene personal
8:45 – 9:15 a.m.	Conversación
9:15 – 9:30 a.m.	Juego – trabajo
9:30 – 10:00 a.m.	Juego libre
10:00 – 10:30 a.m.	Refrigerio

10:30 – 11:00 a.m.	Educación física / musical
11:00 – 11:15 a.m.	Higiene personal
11:15 – 11:45 a.m.	Apresto
11:45 – 12:00 m.	Como voy
12:00 – 1:00 p.m.	Almuerzo
1:00 – 2:00 p.m.	Siesta
2:00 – 2:30 p.m.	Apresto
2:30 – 3:00 p.m.	Refrigerio
3:00 – 3:45 p.m.	Juego libre
3:45 – 4:00 p.m..	Como voy
4:00-4:30 p.m.	Despedida



HORARIO DE CLASES

KINDER 5

HORA	ACTIVIDAD
7:15 – 7:30 a.m.	Bienvenida
7:30 – 8:00 a.m.	Desayuno
8:00 – 8:20 a.m.	Higiene personal
8:20 – 8:50 a.m.	Conversación
8:50 – 9:20 a.m.	Fonética
9:20 – 9:50 a.m.	Lecto – escritura
9:50 – 10:00 a.m.	Planas

10:00 – 10:20 a.m.	Refrigerio
10:20 – 10:40 a.m.	Higiene personal
10:40 – 11:00 a.m.	Juego – trabajo
11:00 – 11:30 a.m.	Educación física / musical
11:30 – 11:50 a.m.	Higiene personal
11:50 – 12:00 m.	Trazos
12:00 – 1:00 p.m.	Almuerzo
1:00 – 2:00 p.m.	Siesta
2:00 – 2:20 p.m.	Higiene personal
2:20 – 2:40 p.m.	Juego libre
2:40 – 3:00 p.m.	Repaso fonética
3:00 – 3:20 p.m.	Refrigerio
3:20 – 3:40 p.m.	Higiene personal
3:40 – 4:00 p.m.	Como voy
4:00 – 4:30 p.m.	Despedida

ANEXO 21

- *Canciones para ser dramatizadas*

Ejemplo:



Yo tengo una mano la hago bailar,
la cierro, la abro, la vuelvo a su lugar.

- *Canciones para jugar a las prendas*

-

Ejemplo:



Antón, Antón,
Antón pirulero,
cada cual,
cada cual,
que atienda a su juego
y el que no lo atienda
pagará una prenda,
antón antón....

- **Canciones de corro:**

Ejemplo:

El patio de mi casa

no es particular,
cuando llueve se moja
como los demás.

Agáchate
vuélvete a agachar,
que las agachaditas
no saben bailar.



y

H, I, J, K,
L, M, N, A,

que si tú no me quieres,
otro amante me querrá.

Chocolate, molinillo
corre, corre, que te pilló.

A estirar, a estirar,
que el demonio va a pasar.

- **Canciones de excursión**



Ejemplo:

(Miguel) robó pan en la casa de San Juan
¿Quién yo? Si tu
Yo no fui, ¿entonces quién?
Fue.... (Paula)

- ***Canciones de pasillo o pared***



Ejemplo:

Al pasar por el cuartel
se me cayó un botón
y vino el coronel
a pegarme un pisotón.
¡Qué pisotón me dio
el cacho de animal
que estuve siete días
sin poderme levantar!

- ***Canciones para jugar a la comba (cuerda) :***



Ejemplo:

El cocherito leré
me dijo anoche leré
que si quería leré
montar en coche leré,
y yo le dije leré:
«no quiero coche, leré,
que me mareo leré
montando en coche».

- **Canciones para jugar el elástico**



Ejemplo:

Pisotón, pisotera,
uno, dos, tres y cuatro.
Pisotón, pisotera
y me salgo.

- **Canciones con palmas:**



Ejemplo:

Don Federico perdió su cartera / para casarse con una costurera
La costurera perdió su dedal / para casarse con un general
El general perdió su espada / para casarse con una bella dama
La bella dama perdió su abanico / para casarse con Don Federico.

- ***Canciones de rifa***



Ejemplo:

En la casa de Pinocho
sólo cuentan hasta ocho.
Uno, dos, tres, cuatro,
cinco seis, siete y ocho.

- ***Canciones de curación :***



Ejemplo:

Sana, sana,
colita de rana;
si no sanas hoy,
sanarás mañana.

.Canciones de cuna

Ejemplo:



Arrorró mi Niño

Arrorró mi niño,
arrorró mi sol,
arrorró pedazo,
de mi corazón.

Este niño lindo
ya quiere dormir;

Háganle la cuna
de rosa y jazmín.

Háganle la cama
en el toronjil,
y en la cabecera
pónganle un jazmín
que con su fragancia
me lo haga dormir.

Arrorró mi niño,
arrorró mi sol,
arrorró pedazo,
de mi corazón.

Esta leche rica
que le traigo aquí,

es para este niño
que se va a dormir.

Arroró mi niño,
arroró mi sol,
arroró pedazo,
de mi corazón.

San José Y La Virgen

San José y la Virgen
y Santa Isabel
andan por las calles de Jerusalén,



preguntando a todos
del Niño Jesús
que vaga cansado
de cargar la cruz.

-¿Por qué llora el niño?
¿Por qué llora el sol?
-Por una manzana,
que se le ha perdido
debajo la cama.

-Duérmete, mi niño,
yo te daré dos:
una para el niño
y otra para vos.

SEÑORA SANTA ANA



- Señora Santa Ana,
¿Qué dicen de vos?
-Que soy soberana
abuela de Dios.

- Señora Santa Ana,
¿Por qué llora el niño?
- Por una manzana
que se le ha perdido
debajo la cama.

- Vamos a mi quinta,
yo te daré dos:
una para el Niño
y otra para vos,

Señor San José,
Alférez mayor,
Bate la bandera,
que pase el Señor

- Señora Santa Ana,
toque la campana,
¿Por qué llora el Niño?
- Por una manzana
que se le ha caído
debajo la cama.

- Vamos a mi cuarto.
Yo te daré dos:

una para el Niño
y otra para vos.

Tengo una muñeca



Tengo una muñeca
vestida de azul,
camisita blanca
con su canesú.

La saqué a paseo
y se constipó,
la puse en la cama
con mucho dolor.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho diez y seis.
Ocho veinticuatro
y ocho treinta y dos.

El Coco



Duérmete, niño mío,
que viene el coco,
y se lleva a los niños
que duermen poco. (España)

Duérmete, niño,
que ahí viene el coco,
y se lleva a los niños
que duermen poco. (México)

Duérmete, niño,
duérmete ya,
que ya viene el coco
y te llevará. (Colombia)

Duérmete, niño
cabeza de ayote,
Si no te dormís
Te come el coyote. (El Salvador)

ANEXO 22

Lugar de Investigación

Centro ternura del Centro Nacional de Registros de San Salvador.



- Recepción



- Área de Juegos



-Pared Exterior



-Maternal I



--Area de cunas



-Imitación de gestos y juegos



- Experimentar diferentes movimientos



-Aprehensión de diversos objetos



-]mita a los adultos



-Hábitos alimenticios y autonomía



-Clasificación de objetos



-Desarrollar su autoestima a través de la independencia



-Coordinación ojo- mano

