



CBUES

Consortio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador



BUENAS PRÁCTICAS

CITAS Y REFERENCIAS: FORMATO APA 6^a. ed.



1 Feria del Libro Académico, Taller Formatos Bibliográficos: APA 6^a ed., San Salvador. viernes 25 de octubre de 2019

USO DE CONTENIDOS

Al redactar tu trabajo es probable que utilices, que tomes prestada, información procedente de los documentos consultados. Esto es usual y hasta recomendable, si se hace de forma honrada y legítima. Como ya te he explicado, la ciencia se construye sobre la base del conocimiento anterior, aunque subiendo más alto. Hundir las raíces en la literatura previa es conveniente: es documentar el trabajo. Pero tienes que hacerlo bien: tanto si incluye frases literales, datos o tablas, como si parafraseas o resumes las ideas de otro autor, tienes que citar la procedencia y referenciar la fuentes. (Martínez, 2013, p. 147).

LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Art. 46.- Es permitido realizar en forma breve, sin autorización del autor ni pago de remuneración, citas de obras lícitamente publicadas, con la obligación de indicar el nombre del autor y la fuente, y a condición de que tales citas se hagan conforme a los usos honrados y en la medida justificada por el fin que se persiga (Ley de Propiedad Intelectual, 1993, p. 12).

Art. 89, 90...

Art. 92-A.- Un licenciatario puede entablar acción civil o penal contra cualquier tercero que cometa una infracción del derecho que es objeto de la licencia, conforme al artículo 8 de la presente ley.

MUCHOS FORMATOS BIBLIOGRÁFICOS: ELEGIR UNO



AMERICAN
PSYCHOLOGICAL
ASSOCIATION



FORMATO APA 6ª ed.

- ✓ Formato creado por la Asociación Americana de Psicología (APA).
- ✓ En 1929 publican la primera edición del Manual de Publicaciones.
- ✓ Este Manual nos da las pautas de un estilo de escritura científica, una manera convencional de presentar datos. Se busca alcanzar tres objetivos: 1. Asegurar la precisión del conocimiento científico, 2. Proteger los derechos y las garantías de los participantes en la investigación y 3. Proteger los derechos de propiedad intelectual.
- ✓ Está pensado para artículos: Estudios empíricos, Reseñas de literatura, Artículos teóricos, Artículos metodológicos, Estudios de casos, Otros tipos de artículos...
- ✓ Utilizado por las Ciencias Sociales y conductuales.
- ✓ Actualmente esta en vigencia la 6ª ed. en inglés, 3ª edición en español...

FORMATO APA 6^a ed.:

REDACCIÓN Y ESTILO

CITAS

REFERENCIAS

1. REDACCIÓN Y ESTILO



1. REDACCIÓN Y ESTILO

TIPO DE LETRA:

- ✓ Tipo de Letra: Times New Roman
- ✓ Tamaño de la fuente para el cuerpo 12 puntos
- ✓ Tamaño de la fuente para los Títulos (no más de 12 palabras).
- ✓ Encabezados (p. 62): dependerán del número de niveles de subordinación:
 1. **Encabezado centrado en negritas con mayúsculas y minúsculas**
 2. **Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas**
 3. **Encabezado de párrafo con sangría, negritas, minúsculas y punto final**
 4. *Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, minúsculas y punto final*
 5. *Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, minúsculas y punto final*

INTERLINEADO:

- ✓ Doble espacio en todo el documento; excepto en las tablas o figuras que llevan 1.5 puntos.

MÁRGENES:

- ✓ Márgenes de 1 pulgada (2.54 cm): superior, inferior, izquierda y derecha.

1. REDACCIÓN Y ESTILO

LONGITUD DE LA LÍNEA Y ALINEACIONES:

- ✓ La longitud de cada línea debe ser de 6 ½ pulgadas (16.51 cm)
- ✓ Alineación a la izquierda
- ✓ Margen derecho sin alinear o quebrado
- ✓ No dividir las palabras al final de una línea, ni emplee guiones.
- ✓ Aplicar sangría en la primera línea de cada párrafo, y en la primera línea de cada nota (cinco o siete espacios o ½ pulgada); excepto para: Resumen las citas en bloque, los títulos y encabezados, los títulos y notas de tablas y los pie de figura.
- ✓ Cada página debe llevar cornisa en la parte superior y número de página.

RESUMEN:

El resumen debe contener de 150 a 250 palabras, en un sólo párrafo (indicar términos claves: de 3 a 5).

1. REDACCIÓN Y ESTILO

Ejemplo: Página con Estilo APA

Cornisa

Sangría
sencilla al
inicio de
cada
párrafo

Tamaño de
la fuente 12,
tipo Times
New Roman

15
Análisis semiótico de máscaras y tocados del baile de moros y cristianos, del cantón San Antonio Abad, en el municipio de San Salvador, año 2016

Por otro lado, [Sabeek](#) (1996, p. 5) habla sobre la modelización del lenguaje,

considerando a las lenguas naturales como los únicos sistemas a los que son traducibles los demás sistemas semióticos.

Por otra parte, [Zecchetto](#) (2002), (como se citó en [Lotman](#), 1993, p. 3), plantea otra teoría referente a la semiótica de la cultura y se enfoca directamente al texto, considerándolo como un objeto de transformación sustancial, que subraya su naturaleza unitaria de señal, o la unidad indivisible de sus funciones en cierto contexto cultural, o cualesquiera otras cualidades, lo cual supone implícita o explícitamente que el texto es un enunciado en un lenguaje cualquiera.

La primera brecha en esta idea que parecía obvia, fue abierta precisamente cuando se examinó el concepto de texto en el plano de la semiótica de la cultura. Se descubrió que, para que un mensaje dado pueda ser definido como "texto", debe estar codificado, como mínimo, dos veces (Lotman, 1996).

"Dado que, a diferencia del léxico, el cual se comprende automáticamente sobre la base del conocimiento de una lengua, el texto se basa en los procesos de comprensión interpretativa" (Eco, 1990, p. 21). Con respecto al baile de Moros y [Cristianos](#) del cantón San Antonio Abad, los textos son una parte indispensable, dado que todos los relatos de las actuaciones en baile, se encuentran resguardados mediante manuscritos. Por otra parte, el texto no debe limitarse únicamente a la letra, puesto que su sentido se ve referido a aspectos mucho más amplios.

Nº de
Página

Márgenes
2.54 cm

Interlineado
doble

Alineado a la izquierda

TABLAS, GRÁFICOS, IMÁGENES

- ✓ Todas las tablas y figuras deben indicarse con números arábigos, en el orden que se mencionan en el texto. Ej.: Tabla 1, Tabla 2 o Figura 1, Figura 2
- ✓ Componentes de la tabla: Número de la tabla, título de la tabla, subtítulo, cuerpo, celdilla, columna... Notas de la tabla.

Reproducción de datos: solicitar el permiso por escrito al autor o nota en la parte inferior dando crédito al autor (2.12).

- ✓ **FIGURAS:** gráficas, diagramas, mapas, dibujos, fotografías.
- ✓ Componentes: número de la figura, título, figura, leyenda (parte), pie de figuras, fuente.

1. REDACCIÓN Y ESTILO

Ejemplo: Tablas, Gráficos, Imágenes

Número de la tabla

Título de la tabla

Título mayor: encabezado

Título Izquierdo

subtítulo

Columna izquierda

Notas de la tabla

Tabla 1

Número de Niños con o sin prueba de ciudadanía paterna

| | <i>Niñas</i> | | <i>Niños</i> | |
|--------------|--------------|------------|--------------|------------|
| Grado | Con | Sin | Con | Sin |
| Onda 1 | | | | |
| 3 | 280 | 240 | 281 | 232 |
| 4 | 297 | 251 | 290 | 264 |
| 5 | 301 | 260 | 306 | 221 |
| Total | 873 | 751 | 877 | 717 |
| Onda 2 | | | | |
| 3 | 201 | 189 | 210 | 199 |
| 4 | 214 | 194 | 236 | 210 |
| 5 | 221 | 216 | 239 | 213 |
| Total | 636 | 599 | 685 | 622 |

Título simple: fragmentado

Título menor

Celdillas

Cuerpo de la tabla

Las notas generales de una tabla aparecen aquí.
 Una nota específica aparecen en una línea aparte
 Una nota de probabilidad aparece en una línea aparte (Martínez, 2014, p. 9).

Fuente (cita)

**1. REDACCIÓN
Y ESTILO**

**Ejemplo
Tablas,
Gráficos,
Imágenes**



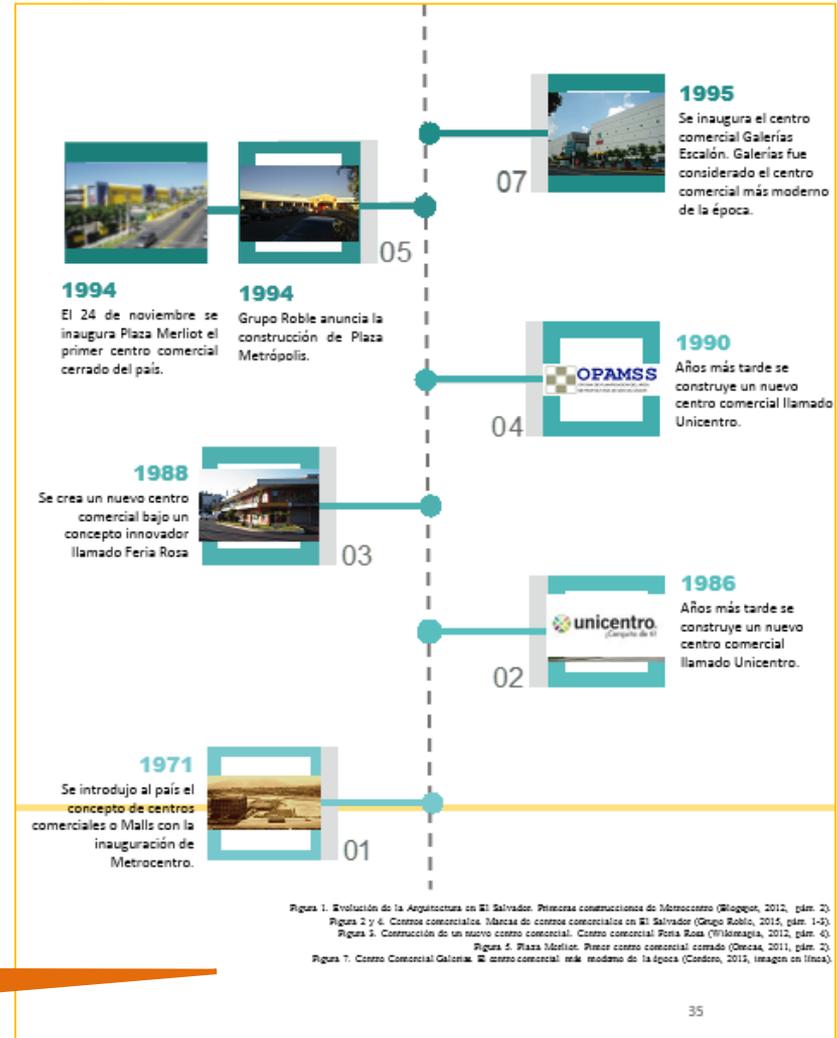
Número de la figura,
Título, notas y
Fuente (cita)

Figura 1: Vestimenta en la Prehistoria
Diferentes tipos de vestimenta que distinguieran a las clases jerárquicas tanto en hombres como en mujeres.
Fuente: Revista Cultural y Artística Alenarte. La Moda y El Arte (Seguí, 2009, p. 12).

1. REDACCIÓN Y ESTILO

Ejemplo: Tablas, Gráficos, Imágenes

Número del esquema, Título, nota y Fuente (cita)



2. CITAS



¿QUÉ ES UNA CITA BIBLIOGRÁFICA?

Según el Diccionario de la Real Academia (RAE, 2001) en su segunda acepción, citar es definido como: “Referir, anotar o mencionar un autor, un texto o un lugar, etc., que se alega en lo que se dice o escribe.”

Podemos decir entonces que

La cita es una forma de mención corta que colocamos dentro del texto, que permite identificar la publicación de donde el extracto, parte, o idea parafraseada, ha sido tomado.

¿CÓMO SE INDICA?

Las citas dependiendo del estilo o norma utilizada, puede indicarse entre comillas, entre paréntesis, o con un número; que a su vez se puede indicar sólo, entre paréntesis o como superíndice.

El Formato APA 6^a ed. Utiliza la estructura siguiente:

Apellido del autor, fecha o año de publicación de la obra, número de páginas, todo esto entre paréntesis, y ubicado dentro del párrafo:

Ejemplos: (Bernal, 2010, p. 40).

(Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 23).

(Ministerio de Educación, 2005, p. 3).

POR TANTO:

- ✓ Las ideas, opiniones o teorías de otra persona.
- ✓ Cualquier dato, estadística, gráfica, imagen; cualquier información que no sea de conocimiento público.
- ✓ Cualquier referencia a las palabras de otra persona.
- ✓ El parafraseo de las palabras o texto de otra persona.
- ✓ Cualquier información específica que no sea de conocimiento público.



TIPOS DE CITAS:

CITAS DIRECTAS O TEXTUALES Y CITAS INDIRECTAS O PARAFRASEADAS

CITAS DIRECTAS O TEXTUALES

CITAS DIRECTAS

- ✓ Reproducir al pie de la letra el material citado, directamente del trabajo de otro autor o de su propio trabajo previamente publicado; reproducir el texto original palabra por palabra, sin hacer ningún cambio al mismo.

Al citar, siempre debo indicar en el texto el apellido del autor, año y la página específica de la cita. Si el material no estuviera numerado, anotaré el número de párrafo.

A. CITAS DIRECTAS: MENOS DE 40 PALABRAS

- ✓ Las citas textuales de cuatro renglones o menores (menos de 40 palabras) podrán hacerse seguidas en el texto, utilizando comillas para indicar que se trata de una cita textual. Al final de la cita, se indicará entre paréntesis el número o los números de página en que aparece el texto original y se termina con punto.

Ejemplos:

Se presentaron algunos cuestionamientos a este planteamiento: “Entre los pocos que osaron cuestionar esta creencia estuvo Iván Sechenov, fisiólogo ruso, a quien se le ha llamado el padre de la reflexología” (Keller, 1989, p. 39).

Keller (1989, p. 39) menciona que: “Entre los pocos que osaron cuestionar esta creencia estuvo Iván Sechenov, fisiólogo ruso, a quien se le ha llamado el padre de la reflexología”.

Keller (1989) menciona que: “Entre los pocos que osaron cuestionar esta creencia estuvo Iván Sechenov, fisiólogo ruso, a quien se le ha llamado el padre de la reflexología” (p. 39).

Ejemplos: Cita Textual corta

Indicación de
cita textual
corta:
Transcripciones
de un máximo
de 39 palabras.

Análisis del diseño de El Salvador y propuesta de guta luminescente iluminación en locales comerciales en
para profesionales del diseño de interiores

37

Ingeniería controlara la práctica de la Arquitectura». Armando Sol y Ernesto de Sola fueron incorporados a la FIA en 1935 (p. 128).

La visión al cambiar el nombre de la FI era que ambos arquitectos dieran renombre a la facultad, ya que con una formación extranjera éstos aportarían valor a la formación de la Arquitectura a nivel nacional, fue por esto que Ernesto de Sola se incorpora en julio de 1935 a la Universidad de El Salvador como profesor de Arquitectura en 1936-1937. Sin embargo “la FIA no fue capaz de producir ningún arquitecto. Es más, tardó 13 años en realizar una nueva incorporación de un graduado de esa disciplina” (Carlos, 2009, p. 129).

Fue varios años más tarde en que formalmente “En 1954 se crea la carrera de Arquitectura en la Universidad de El Salvador” (CADES, 2016, p. 43) actualmente (2017) se cuenta con aproximadamente 10 universidades que ofrecen la carrera de Arquitectura en el país.

Por otro lado, tras la necesidad que vieron los artistas salvadoreños de incorporar el arte con la Arquitectura, problemas sociales como el surgimiento del Conflicto Armado en 1980 y una supuesta reconfiguración social de la tierra dieron la pauta para que se considerara en crear una disciplina que estuviera enfocada en el tratamiento de los espacios interiores, dado que las personas se vieron obligadas a pasar más tiempo en el interior de sus hogares para resguardar sus vidas. A raíz de esto el enfoque hacia los espacios interiores fue mucho mayor; ya existía una preocupación por que los interiores fueran más “agradables”.

Por lo mencionado anteriormente la UJMD en 1980 abre la carrera de Diseño Ambiental, misma que el año 2001 cambio su nombre a lo que ahora (2017) conocemos como Arquitectura de Interiores. Siendo ésta la primera universidad nacional en ofrecer esta especialidad. Años más tarde

B. CITAS DIRECTAS: LARGA O DE BLOQUE

- ✓ Si la cita contiene más 40 palabras, se mostrará en un bloque independiente del texto y se omitirán las comillas.
- ✓ Se iniciará el bloque de cita en un nuevo renglón y se aplicará al margen izquierdo una sangría de aproximadamente 2.54 cm (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si hay párrafos adicionales dentro de la cita , se agrega una segunda sangría de medio centímetro.
- ✓ Todas las citas deberán ir a doble espacio.
- ✓ Al final del bloque de citas, se debe citar la fuente principal, año de publicación, número de páginas, o número de párrafo si fuera el caso.

Ejemplo:

Keller (1989) se refirió al libro de Sechenov en los siguientes términos:

Se dice que el libro de Sechenov fue popular entre los intelectuales de aquella impresión profunda y perdurable. Incluso puede haberlo conducido hacia el campo de la fisiología y, en último término, de la fisiología del cerebro. Años más tarde, Pavlov lo describió como un real
2.0
2.54 cm y brillante intento, extraordinario para su época, de representar nuestro mundo subjetivo en un aspecto puramente fisiológico. (p. 39).

Aquí continuaría el texto después de la cita textual, en párrafo aparte respetando las sangrías indicadas...

Ejemplo: Cita Textual larga o de Bloque

Indicación de
cita textual larga
o de Bloque:
Más de 40
palabras...

Sucio | 10

Proyecto documental de la basura producida por los habitantes del municipio de San Salvador y el impacto al medio ambiente

La Prensa Gráfica de El Salvador.

La Prensa Gráfica del día sábado 7 de abril explica que los municipios con mayor problema de basura son Ilopango, Soyapango, Ciudad Delgado y San Salvador. También destaca que en las últimas semanas han sido muchas las denuncias de las personas sobre la acumulación de basura en los lugares como la Cima, Alta Vista, Ticsa y los alrededores de Ilopango y sobre todo en la carretera de Oro, además abarca los municipios de Soyapango y Ciudad Delgado, toda esta noticia fue confirmada por LA PRENSA GRÁFICA. Además, se puede constatar la información proporcionada por LPG que las personas no solo botan desechos orgánicos, sino también se arrojan colchones de camas, pañales desechables, plástico, vidrio y hasta ripio (Rivas, 2018, párr. 1).

2.3 Marco Normativo:

Según el MARN fue hasta el 2009 que se le dio importancia política al tema de los desechos. Fue entonces que se creó la comisión que se encargaría de orientar la basura. Se realizó el lanzamiento de un programa nacional, según la Ley de Medio Ambiente.

El ministerio promoverá, en coordinación con el Ministerio de Salud Pública, los gobiernos municipales y otras organizaciones de la sociedad y el sector empresarial, el reglamento y los programas de reducción en la fuente, reciclaje, reutilización y adecuada disposición final de los desechos sólidos. Para lo anterior, se reformulará y aprobará un Programa Nacional para el Manejo Integral de los Desechos Sólidos, el cual incorporará los criterios de selección de los sitios para su disposición final (2010, Art. 52).

El MARN desarrolla una serie de lineamientos que incluye guías de orientación sobre el manejo de residuos, lo que incluye la creación de la Ley General de Residuos, esta ley permite regular la gestión integral de los residuos para garantizar el derecho de un medio ambiente sano y libre de acumulación de desechos sólidos.

Principios de la Política del Medio Ambiente.

Art. 2 e) Es Responsabilidad de la sociedad en general, del Estado y de toda persona natural y jurídica, reponer o compensar los recursos naturales que utiliza para asegurar su existencia, satisfacer sus necesidades básicas, de crecimiento y

CAMBIOS EN LA FUENTE ORIGINAL QUE REQUIEREN EXPLICACIÓN

- ✓ Omitir material: Usar puntos suspensivos (...) donde suprima contenido.
- ✓ Insertar material: “Ellos están estudiando, desde una perspectiva evolucionista, hasta qué punto los juegos [infantiles] son un lujo del que se puede prescindir cuando hay muchas otras demandas competitivas en el cerebro en crecimiento” (Hening, 2008, p. 40).
- ✓ Añadir énfasis: “Ellos están estudiando, desde una perspectiva evolucionista, hasta qué punto los juegos infantiles en sus primeros cinco años [cursivas añadidas] son un lujo del que se puede prescindir cuando hay muchas otras demandas competitivas en el cerebro en crecimiento” (Hening, 2008, p. 40).

CITAS INDIRECTAS O PARAFRASEADAS

CITAS INDIRECTAS

- ✓ Consiste en reproducir la idea de un autor expresándola con otras palabras, es decir, con palabras propias, tomando la idea central, resumiéndola y/o reformulándola.
- ✓ Al parafrasear (paráfrasis) a otro autor, tiene que darle el crédito indicando el apellido, el año de publicación, páginas.

Importante: Ya no se utilizarán comillas, ni se presentarán en bloque.

CITAS INDIRECTAS

- ✓ Al parafrasea o referirse a una idea contenido en otro trabajo, se aconseja indicar un número de página o de párrafo, en especial cuando esto ayude a un lector interesado a ubicar el fragmento relevante en un texto largo y complejo (APA, 2010, p. 171).

Ejemplo de citas no textuales o parafraseadas:

- ✓ Si la oración incluye el apellido del autor, sólo se escribe la fecha entre paréntesis. Ejemplo:

Viadero (2007) informa que un análisis de más de doscientos estudios evidencia la correlación entre la enseñanza de destrezas sociales y el mejoramiento del desempeño escolar (p. 69).

- ✓ Si no se incluye el autor en la oración, se escribe entre paréntesis el apellido y la fecha. Ejemplo:
- ✓ Un análisis de más de doscientos estudios evidencia la correlación entre la enseñanza de destrezas sociales y el mejoramiento del desempeño escolar (Viadero, 2007, p. 32).

¡EVITE EXCESOS DE CONTENIDOS!

Se pueden utilizar sin requerir el permiso escrito del autor...

- ✓ Un máximo de tres figuras o tres tablas de un artículo periodístico o un capítulo de libro.
- ✓ Fragmentos de textos de menos de 400 palabras,
- ✓ Serie de fragmentos de un total de menos de 800 palabras.

29

Estudio de satisfacción de la oferta geoturística en el salvador y plan de comunicaciones para Jayaque tour del café.

La mercadotecnia se define como orientación al cliente u orientación al mercado, y parte de las necesidades del cliente o consumidor, para diseñar, organizar, ejecutar y controlar la función comercializadora o mercadeo de la organización. Se refiere también a una función o área funcional de la organización. El área de Marketing, área comercial, etc.

Según autores clásicos (Kotler, Armstrong, Saunders y Wong; 2002, p. 34) el marketing es el proceso social y administrativo por el que los grupos e individuos satisfacen sus necesidades al crear e intercambiar bienes y servicios.

Se considera importante conocer ¿Qué es un plan? puesto que, en el presente trabajo se plantea un plan de mercado para la situación de estudio

Un plan es una intención o un proyecto. Se trata de un modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. En este sentido, un plan también es un escrito que precisa los detalles necesarios para realizar una obra (Kotler, 2005, p. 160).

En todo plan de Marketing existe una planificación, la cual significa:

En este caso de estudio también se utilizan términos como planeación estratégica, la cual está creada para satisfacer las metas generales por medio de planes de acción distribuyendo los recursos para su implementación por medio de metas, procedimientos responden al ¿Cuándo? y ¿Cómo? por medio de los planes estratégicos de operación. Se presentan los 7 pasos principales para la planificación estratégica

PERMISO PARA REIMPRIMIR O ADAPTAR

Si se requiere utilizar citas muy extensas, reimpressiones de tablas o figuras...es probable que se requiera la autorización por escrito del titular de la obra protegida por las leyes de propiedad intelectual:

Reimpresión: exactamente igual a la original.

Adaptación: modificación de la información para adaptarla a mi investigación; a mi propósito.

En ambos casos es necesario verificar aquellos contenidos protegidos por la ley de Propiedad Intelectual. Si se obtiene el permiso por escrito; indicarlo con una nota y anexar ese material citado al pie de la página con un número en superíndice con el reconocimiento de tal autorización(capítulo 2 del Manual APA).

NOTAS A PIE DE PÁGINA

Se usarán sólo para:

- ✓ Proporcionar contenido adicional importante,
- ✓ Dar a conocer el estatus de derechos de autor (copyright).
- ✓ Complementan o amplían información sustancial del texto.
- ✓ Las notas a pie de página numeradas se usan para señalar el material fuente de citas textuales extensas (pp. 37-38).

Se indicarán así:

- ✓ Se utilizarán números arábigos, en superíndices, después de cualquier signo de puntuación a excepción del guion.
- ✓ No se ponen o se colocan a encabezados.
- ✓ Se numerarán consecutivamente, en el orden en que aparecen.
- ✓ Se pueden ubicar al pie de la página o al final del documento (pp. 37-40).

PERMISO PARA CITAR, REIMPRIMIR O ADAPTAR

Notas sobre permiso de derechos de autor:

- ✓ Ejemplo 1: Tipo de fuente “Publicación Periódica”
De [o Los datos en la columna son de] “Título del artículo”, por A. N. Autor y C.O. Autor, año, Título de la publicación, Volumen, p. xx. Derechos reservado año por el Nombre del titular de los derechos de autor. Reproducido [o adaptado] permiso.
- ✓ Ejemplo 1: Tipo de fuente “libro”
De [o Los datos en la columna 1 son de] “Título del libro”, (p. xx.), por A. N. Autor y C.O. Autor, año, Lugar de publicación: Editorial. Derechos reservado año por el Nombre del titular de los derechos de autor. Reproducido [o adaptado] permiso

OTROS CASOS:

**CANTIDAD DE AUTORES,
AUTORES INSTITUCIONALES,
SIN AUTORES**



CANTIDAD DE AUTORES:

Cita de fuente con un autor:

Cuando un trabajo tenga un autor, cítelo cada vez que aparezca la referencia en el texto.
Ejemplo:

Villegas (2002) mencionó en su estudio sobre la contaminación de los océanos, la posibilidad de utilizar las mallas G, como colectoras de residuos solidos (p. 3).

Con dos autores:

Cuando un trabajo tenga dos autores, cite ambos nombres cada vez que aparezca la referencia en el texto. Ejemplo:

Basu y Jones (2007), llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de la regulación en el ciberespacio” (p. 4).

Con más de dos autores:

- ✓ Si la obra tiene de tres a cinco autores, se citan la primera vez todos los autores, cuando debe repetir esta fuente sólo deberá citar el primer autor y agregar de la frase et al. o y otros.

Ejemplo, primera vez:

El término inteligencia emocional lo utilizaron por primera vez Salovey y Mayer en 1990 (Álvarez, Valdés y Curiel, 2006, p. 5).

Ejemplo, segunda vez:

En cuanto al desempeño escolar, Álvarez et al., (2006, p. 2) encontraron que la inteligencia emocional no incide en el mismo.

- ✓ Si son más de seis o más autores, se utiliza et al. desde la primera mención,

Ejemplo:

Fernández et al., (2012, p. 9) plantean que...

Mismo autor distinta obra:

- ✓ En el caso de obras a cargo de un mismo autor, que además tengan la misma fecha de publicación, identifique estos trabajos colocando después del año los sufijos a, b, c, d y así sucesivamente.
- ✓ Ejemplo:
- ✓ Según Pérez (2001a, 2001b, 2001c), ...

- ✓ Las referencias se ordenarán alfabéticamente:
- ✓ Pérez A. J. (2001a). Alturas de...
- ✓ Pérez A. J. (2001b). Cuestiones ...
- ✓ Pérez A. J. (2001c). Garantías ...

OBRAS DISTINTAS CON AUTORES QUE TIENEN MISMO APELLIDO:

- ✓ Al citar más de un documento de autores diferentes y que tienen el mismo apellido, añade las iniciales del nombre, después del apellido, ejemplo:

(I. A. Pérez, 2014, p. 3).

(A. G. Pérez, 2012, p. 5).

(E. R. Pérez, 2012, p. 5).

Las referencias se ordenarán alfabéticamente:

Pérez A. G. (2001). Estructuras metálicas ...

Pérez E. R. (2001). Desarrollo de colecciones ...

Pérez I. A. (2001). Diseños de ...

AUTORES CORPORATIVOS (GRUPOS):

- ✓ Los nombres de grupos que funcionan como autores (p. ej., corporaciones, asociaciones, instituciones gubernamentales y grupos de estudio) por lo común se escriben completos cada vez que aparecen citados en el texto. Ejemplo:
Un estudio realizado por la Universidad de Ecuador (2011), concluyó que...
- ✓ Los nombres de algunos autores corporativos (como asociaciones e instituciones gubernamentales) se escriben completos en la primera cita y se abrevian a partir de la siguiente. Ejemplos:

El Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI, 2010) afirma que...

El INDECOPI (2010), manifiesta que ...



DISTINTOS AUTORES:

- ✓ Cuando encuentre una idea en varias fuentes y necesita citar estos trabajos de diferentes autores, escriba los apellidos separados por punto y coma dentro de un mismo paréntesis.
- ✓ Escriba las citas en orden alfabético por el apellido del primer autor.

Ejemplo:

Diversos escritos sobre la paciencia (Chapman, 2008, p. 8; Fiday y Ljungren Rigo, 1995, p. 7; Gómez, 1998, pp. 3-7) coinciden en que...

FUENTES SECUNDARIAS:

Emplear las fuentes secundarias con moderación, particularmente cuando el trabajo original ya no se imprime, o no se puede encontrar por las fuentes habituales o no está disponible en español.

- ✓ Se agregará la fuente secundaria a la lista de referencias.
- ✓ En el texto indique el nombre del trabajo original y cite la fuente secundaria.

Ejemplo:

Si el trabajo de Allport se cita en el de Nicholson y no leyó el trabajo primero, agregar los datos de la obra de Nicholson en su lista de referencia.

En el texto utilizar la siguiente cita:

Diario de Allport (como se citó en Nicholson, 2003, p. 23).

Ejemplo:

Cita de fuente secundaria.

Los estilos de crianza autoritario y permisivo en familias monoparentales y su influencia en el desarrollo de la personalidad, durante la etapa de la adolescencia comprendida de los 13 a 17 años de edad.

16

por la estructura femenina independientemente sea la progenitora o la cuidadora. A raíz de la revolución sexual que surge en la misma década se atribuye el termino mono parental puesto que se inicia a cuestionar la idea que el varón como jefe de familia es el que tiene más autoridad, habilidad y potestad de liderar al grupo familiar, sin embargo, la definición etimológica "mono parental" nada tiene de relación a la figura paterna si no que se deriva de pariente en el sentido propio de progenitor

Como es el caso de este tipo de familia en base a estudios de [Schlesinger](#) (1969) se comienzan a sustituir los adjetivos que se le atribuían a las familiares, que por los motivos anteriormente mencionados se veían en la obligación de acudir a divorcio, separación temporal y/o permanente, ya que se les reconocía dentro del ambiente social de manera despectiva como: "familias incompletas, padre/madre solo/a, familias descompuestas, familias raras, familias rotas" lo cual, no cabe duda era una percepción como producto de carencia y escasas de apertura a nuevas estructuras y/o dinámicas familiares en la época (Como se citó en Mildred, Marta y Adriana, 2014, p. 231).

En la actualidad hablar de familias mono parentales es hacer referencia a las estructuras en donde solamente existe uno de los progenitores o cuidadores independientemente la situación por la cual se establezca esta estructura familiar por ejemplo opción voluntaria de separación, fallecimiento de uno de los progenitores, abandono por uno u ambos progenitores... No obstante surge en los últimos años un nuevo concepto referente a la familia mono parental, y es donde la responsabilidad del progenitor y/o cuidador es compartida de manera estable con el otro progenitor sin la inclusión de este al hogar.

[Minuchin](#) identifica diversas etapas de desarrollo familiar tales como: "formación, familias con hijos pequeños, familia con hijos escolares y adolescentes, familia con hijos mayores". Gracias a la delimitación del ciclo vital citado por [Minuchin](#) se pueden identificar con mayor facilidad alteraciones emocionales y conductuales propias de cada una de las etapas del desarrollo del ciclo familiar, entre la interacción de los hijos adolescentes y sus padres. En definitiva cada una de las fases planteadas por [Minuchin](#) va a generar cambios significativos en estructura y funcionamiento del grupo familiar (Como se citó en Mildred, Marta y Adriana, 2014, p. 232).

Fuente original,

Fuente secundaria

PARÁFRASIS CON CITAS TEXTUALES:

Mis palabras con sus palabras...

Según Strauss, los libros infantiles que ganan la Medalla Newbery por su excelencia se venden muy bien a pesar de su tendencia a tratar temas difíciles, tales como “la ausencia de uno o ambos padres” y “condiciones de salud como el autismo” (p. 69). En lugar de promover el interés de los niños en los libros, estos temas son tan sofisticados y difíciles de comprender que, de hecho, pueden desalentar sus deseos de leer (2008, p. 69).

CITAS DENTRO DE LAS CITAS TEXTUALES:

No omitir citas contenidas dentro del material original que este citando de manera textual. Los trabajos así citados no deben estar en la lista de referencias (amenos que los llegará a citar como fuentes primarias en otra parte del trabajo).

Ejemplo:

“En Estados Unidos la American Cáncer Society (2007) calculó que en 2007 se diagnosticarán cerca de 1 millón de casos de cáncer cutáneo no melanomatoso (NMSC) y 59,940 casos de melanoma, siendo este último el causante de 8,110 muertes” (Miller et al., 2009, p. 209).

COMUNICACIONES PERSONALES:

Las comunicaciones personales pueden ser cartas privadas, memorandos, algunos mensajes electrónicos, correos electrónicos, discusiones en grupo, mensajes en la sección electrónicas de anuncios, conversaciones telefónicas, entrevistas personales, chats en línea.

Debido a que estas no proporcionan datos recuperables, las comunicaciones personales no se incluyen en la lista de referencias; sólo se citan en el texto...

Para citar un comunicación personal, se requiere las iniciales del nombre y el apellido del emisor, además de una fecha tan exacta como sea posible.

Ejemplos:

T.K. Olivieros (comunicación personal, 18 de abril, 2001).

(V.G. Vargas, comunicación personal, 28 de septiembre, 1998) Ver anexo 3.

Ejemplos:

Taller Joster consideran que lo más importante en la bocetería son las medidas, los detalles, si lleva bolsa adicional, para que todo quede igual, la ubicación de herrajes, zíperes y colores. También consideran que es importante y favorable que los estudiantes lleven plantillas. “Lo que no ayuda es llegar solo con la idea, solo a la imaginación”, comenta en el focus group el artesano C. Flores (comunicación personal, 18 de febrero, 2018).

Cuesta más porque parece rompecabezas, porque si se trae ya el patrón, es más quebrada de cabeza porque no se sabe qué parte de la cartera es y uno no se lo imagina (O. Ramos, comunicación personal, 18 de febrero, 2018).

OBRAS CLÁSICAS, LA BIBLIA, EL CORÁN:

Cuando una fecha de publicación resulte fuera de lugar, tal como sucede para algunos trabajos muy antiguos, cite el año de la traducción que usted utilizó, precedida por la abreviatura trad., o el año de la versión que usó, seguido por versión, cuando conozca la fecha original de la publicación, inclúyala en la cita. Ejemplos:

(Aristóteles, trad., en 1931)

James (1890/1983)

No se requieren referencias bibliográficas, de las obras clásicas importantes: eje. obras griegas, romanas, religiosas clásicas, al citar pasajes de la biblia, el Corán u obras clásicas importantes, se enumeran de la misma manera en todas la ediciones; utilizar estos números, en lugar del número de páginas. No se listaran referencias bibliográficas.

Ejemplos: (1Cor. 13:1)1

(Corán 5:3-4)

Nota 1: Biblia de Jerusalén

CITAS SIN NÚMEROS DE PÁGINAS:

¿No hay páginas?

Hay tres maneras de indicar posición:

- ✓ Indicar el número de párrafo, utilizando la abreviación (párr.).
- ✓ Indicar un encabezado y el número de párrafo siguiente para dirigir al lector a la ubicación del material citado.
- ✓ Indicar parte del título entre comillas

Ejemplo 1:

Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo “marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de regulación en el ciberespacio” (párr. 4).

Ejemplo 2:

En su estudio, Verbunt, Pernot, Smeets (2008) descubrieron que “el nivel de discapacidad percibida en pacientes con fibromialgia parece poder explicarse mejor por la condición de su salud mental y menos por su condición física” (sección de Comentarios).

Ejemplo 3:

“Los estudios empíricos han encontrado resultados varios en la eficacia de las etiquetas al educar a los consumidores y cambiar el comportamiento ante el consumo” (Golan, Kuchler y Krissof, 2007, “El etiquetado obligatorio se concentra...”).

(El encabezado era: “El etiquetado obligatorio se concentra en lagunas informativas y objetivos sociales”).

OBSERVACIONES

- ✓ En el Método de citas autor-fecha, es necesario el apellido del autor (no se deben incluir sufijos: Jr.) el año de la publicación, páginas, esto debe colocarse dentro del texto, en el punto adecuado.
- ✓ Cada fuente citada en el texto debe aparecer en la lista de referencias y cada entrada de la misma debe citarse en el texto (sea textual o parafraseado).
- ✓ Excepciones: contenidos de La Biblia y el Corán, sólo se citan, no se referencian, al igual que las referencias a comunicaciones personales.
- ✓ Asegurarse que la ortografía, nombres de los autores y fechas sean idénticas en la cita de texto, y en el listado de las referencias bibliográficas.
- ✓ Si el recurso no tiene fecha se debe indicar así: (s.f.), Ejemplo: (Martínez, s.f.).

¿POR EL MOMENTO...

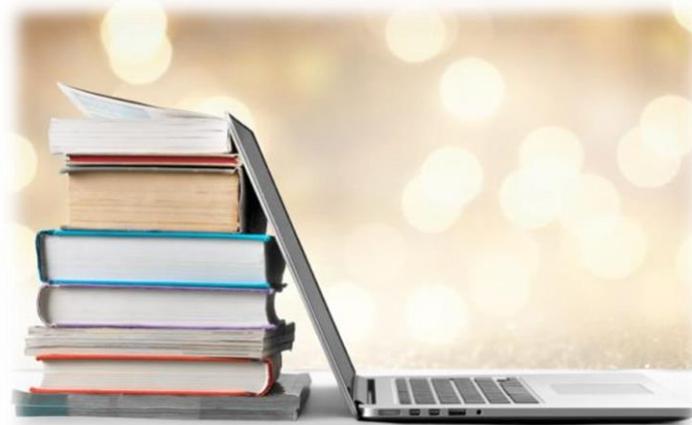
TODO CLARO?



Created by Gregor Cresnar
from Noun Project

3.

LAS REFERENCIAS



¿QUÉ ES UNA REFERENCIA?

“Relación de textos, procedentes de diversos soportes, utilizados como fuente documental ” (RAE, 2019, párr. 2).

Una referencia bibliográfica es el conjunto de elementos suficientemente detallados que identifica la fuente de la cual se extrajo la información.

Las referencias son el complemento a la cita.

ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA REFERENCIA

Apellidos del Autor, iniciales de los nombres. (Año de publicación entre paréntesis). *Título del recurso, se indica en letra cursiva.* (Número de Edición entre paréntesis). Lugar de publicación (ciudad, estado, provincia, país) seguido de dos puntos: Nombre de la Editorial.

CASOS Y OBSERVACIONES PARTICULARES

FÍSICOS: CIUDADES USA, MÉXICO, NO COMUNES

- ✓ En el caso de libros publicados en los Estados Unidos, usualmente se escribe el nombre de la ciudad, coma, las iniciales del estado; siempre son dos letras mayúsculas.
- ✓ En el caso de la Ciudad de México, se escribirá simplemente “México”.
- ✓ Si el nombre del país al que pertenece la ciudad no se puede inferir fácilmente, indicar el país, inmediatamente después de escribir la ciudad, seguido por los dos puntos, se escribirá el nombre de la editorial o casa que publica el libro.
- ✓ Se deben omitir aspectos como “S.A.” como parte del nombre de la editorial.

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

- ✓ No hay que incluir el nombre de la base de datos donde se encontró el artículo, pero sí cuando sean tesis y los libros electrónicos.
- ✓ No se incluye la fecha en que se recuperó el artículo, a menos que la fuente pueda cambiar con el tiempo: wikis.
- ✓ El DOI sustituye la dirección o URL.
- ✓ No se escribe punto después de la dirección Web (URL).

EJEMPLOS DE REFERENCIAS

SEGÚN

EL TIPO DE RECURSO

MONOGRAFÍAS O LIBROS

Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. México: Ediciones B.

González, R., y Ramírez, J. L. (2007). *La teoría de los valores*. México: Prentice-Hall.

Hernández, E. G., Rojas, H., Ramírez, J. L., y González, R. (1998). *Algunos aportes de la psicología al estudio de los valores*. (3ª ed.). Madrid, España: Pirámide.

EBOOKS

Ejemplo de versión electrónica de libro impreso:

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico* [Versión de Library of Congress]. Recuperado de

<http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/lhbpr:@field%28DOCID+@lit%28lhbpr33517%29%29>

Ejemplo de libro exclusivamente electrónico:

O`Keefe, E. (s. f.). *Egoims y the crisis in Western values*. Recuperado de <http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp?itemID=135>

CAPÍTULOS DE LIBROS

Ejemplo de Capítulo de un libro impreso:

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En Feliú Matilla, F. (Ed.), *200 años de literatura y periodismo: 1803-2003* (pp. 129-134). San Juan: Ediciones Huracán.

Ejemplo de entrada con autor en una obra de referencia electrónica:

Graham, G. (2008). Behaviorism. En Zalta, E. N. (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Otoño 2008 Ed.). Recuperado de <http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/behaviorism>

ARTÍCULO DE REVISTA

Ejemplo de un de un artículo sin número:

Mora, H., y Domínguez, L. A. (2010). La psicología cognoscitiva y su relación con las ciencias del cerebro. *Actualidades en Ciencias Cognoscitiva*, 14, 330-337.

Ejemplos de un artículo con DOI:

Campos, A., y Arce, J. M. (2011). Los sistemas de acreditación universitaria en Centroamérica. *Revista Calidad en Educación Superior*, 3(1), 11-22. doi: 12.2075/0257-7644.23.1.221

Ejemplos de un artículo en Base de datos:

Demopoulos, A. W. J., Fry, B. y Smith, C. R. (2007). Food web structure in exotic and native mangroves: A Hawaii–Puerto Rico comparison. *Oecologia*, 153(3), 675-686. doi:10.1007/s00442-007-0751-x

Ejemplo de artículo de revista en línea:

Clay, R. (junio, 2008) Science vs, ideology: Psychologists fight back about the misure of research. *Monitor on Psychology*, 39(5). Recuperado de <http://www.apa.org/monitor/>

Ejemplo de artículos de boletín informativo, sin autor:

Six sites meet for comprehensive anti-gang initiatiive conference.

(noviembre/diciembre, 2006). *OJJDP News @ a Glance*. Recuperado de http://www.ncjrs.gov/html/news_at_glance/216684/topstory.html

Ejemplos de Sección o edición especial en una publicación periódica:

Haney, C., y Wiener, R. L (eds.). (2004). Capital punishment in the United States [Edición especial]. *Psychology, Public Policy, and Law*, 10(4).

TESIS

Ejemplos de Tesis o tesis inédita:

Muñoz Castillo, L. (2004). *Determinación del conocimiento sobre inteligencia emocional que poseen los maestros y la importancia que le adscriben al concepto en el aprovechamiento de los estudiantes* (Tesis de Licenciatura en Psicología). Universidad Metropolitana, San Juan, PR.

Alfaro, J. M. (2009). *Producción de software y capacitación industrial* (Tesis de licenciatura no publicada). ULACIT, San José, Costa Rica.

Chavarría, G. (2008). *Aplicación de la resolución de conflictos al ámbito laboral* (Tesis de maestría no publicada). Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

TESIS

Ejemplo de Tesis en Base de Datos Comercial:

Santini Rivera, M. (1998). *The effects of various types of verbal feedback on the performance of selected motor development skills of adolescent males with Down syndrome* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations and Theses. (AAT 9832765).

Ejemplo de Tesis doctoral en una base de datos institucional:

Alvarado O., E. A., Flores C., F. A., y Burgos B., J. R. (2018). *Propuesta de incorporación de tecnologías de geolocalización y realidad aumentada, para el apoyo en el aprendizaje del nivel de secundaria en el área metropolitana de San Salvador* (Tesis de maestría). Handle <http://hdl.handle.net/11715/1403>

TESIS

Ejemplo de Tesis doctoral en la Web

Alas Avalos, P. J. (2012). *La gestión de los derechos de autor de las tesis doctorales en Acceso Abierto* (Tesis Doctoral, Universidad de Huelva). Recuperada de <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/1655>

Ejemplo: Tesis Doctoral de una universidad Fuera de los Estados Unidos

Quintanilla Jerez, E. J. y Rodríguez Velis, G. J. (2105). *Automedicación en estudiantes de la Universidad Doctor José Matías Delgado* (Tesis de licenciatura, Universidad Dr. José Matías Delgado, La Libertad, El Salvador). Disponible en <http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/BIBLIOTECA%20VIRTUAL/TESIS/07/MED/0002091-ADTESQC.pdf>

ARTÍCULO DE PERIÓDICO

Ejemplos de artículo de periódico impreso:

García, M.E. (3 de junio de 2009). Consecuencias de los tratados de libre comercio en Centroamérica. *La Prensa Libre*, pp. 14, A4.

Castro, E. (25 de mayo de 2011). El pulso de la economía actual latinoamericana. *La Nación*, p. 15A, p. 17A.

Ejemplo de artículo de periódico en línea:

Brody, J.E. (11 de diciembre de 2007). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. Recuperado de <http://www.nytimes.com>*

*Anote la url de la página principal cuando la versión en línea del artículo esté disponible para búsqueda y así evitar url inútiles.

INFORMES TÉCNICOS

Informe técnico: Forma básica

Apellidos, A. A. (Año). *Título* (Informe Núm. xxx). Ciudad: Editorial.

Ejemplo:

Weaver, P. L., y Schwagerl, J. J. (2009). *U. S. Fish and Wildlife Service refuges and other nearby reserves in Southwestern Puerto Rico* (General Technical Report IITF-40). San Juan: International Institute of Tropical Forestry

Informe versión digital Digital:

Apellidos, A. A. (Año). *Título* (Informe Núm. xxx). Recuperado del Sitio de Internet x nombre de la entidad y sitio web x URL



NORMAS LEGALES

Los documentos legales como leyes, decretos legislativos, se citan indicando la norma legal, la numeración y el año de publicación:

La doctrina de la situación irregular tuvo vigencia normativa en nuestro país hasta la ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño que acoje la Doctrina de Protección Integral (Resolución Legislativa N° 25278, 1990) y, posteriormente, la vigencia del Código de los Niños y Adolescentes (1993), que luego fuera derogado para ser reemplazado por un nuevo Código de los Niños y Adolescentes (2000), que mantiene la orientación establecida en la Convención.

Título de la ley. (fecha). N° del Decreto, Tomo Diario oficial, N°. Disponible en URL

Manual de Publicaciones, Apéndice 7.1: Referencias a materiales legales pp. 216-224

OTROS:

Foros de Internet (estructura general):

Autor, A.A (día, mes, año). *Título del mensaje* [Descripción de la forma].
Recuperado de <http://www.xxx>

Contribución en sitio web:

Morales, F.C., y Ramírez, E. (2011). Dimensiones de la personalidad en pacientes que asisten a clínicas comunitarias rurales. *Psiconline*. Recuperado de <http://www.psicologiaonline.com/colaboraciones/reporte1.html>

Mensaje publicado en una lista de correos electrónicos:

Smith, S. (8 de junio de 2005). Re: Disputed estimates of IQ [mensaje en una lista de correos electrónicos]. Recuperado de <http://tech.groups.yahoo.com/group/ForensicNetwork/messeage/670>

AUDIOVISUALES:

Película:

Productor, A.A. (productor), y Director, B.B. (Director). (año). *Título de la película* (película). País de origen: Estudio.

Grabación de música:

Escritor, A. (Año de copyright). Título de la canción [Grabada por B.B Artista si es distinto del escritor]. En *Título del álbum* [Medio de grabación: CD, disco, casete, etc]. Lugar: sello discográfico. (Fecha de grabación si es distinta de la fecha de copyright de la canción).

Vídeo:

American Psychology Association. (Productor) (2000). *Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction* [DVD]. Recuperado de

<http://www.apa.org/videos/>

Mapa Recuperado en Línea:

Lewis Conty Geographic Information Services (Cartográfico). (2002). Population density, 2000 U.S census [Mapa demográfico]. Recuperado de http://www.co.lew.wa.us/publicworks/maps/Demographics/census-pop-dens_2000.pdt



Podcast:

Van Nuys, D. (Productor) (19 de diciembre de 2007). *Shrink rap radio* [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.shrikrapradio.com/>

Episodio aislado de una serie de televisión:

Egan, D. (Escritor) y Alexander, J. (Director) (2005). Failure to comunicate [Episodio de serie de televisión]. En D. Shore (Productor ejecutivo), *House*. Nueva York, N. Y: Fox Broadcasting.

Grabación de música en soporte:

Iang, K.D. (2008). Shadow and the frame. En *Warterched* [CD]. Nueva York, N. Y: Nonesuch Record.

COMPILACIONES Y DOCUMENTOS DE ARCHOVOS: Ejemplo Fotografías:

[Fotografías de Robert M. Yerkes]. (ca. 1917-1954). Robert Mearns Yerkes Papers (Caja 137, Fólder 2292). Manuscritos y archivos, Yale University Library, New Haven, CT.



MENSAJE PUBLICADO EN UN BLOG

Ejemplo:

PZ. Myers.* (8 de junio de 2005)**. The unfortunate prerequisites and consequences of partitioning your mind* [mensaje en un blog].

Recuperado de

http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php

Norton, R. (4 de noviembre de 2006). How to train a cat to operate a light switch

[Archivo de video]. Recuperado de

<http://www.youtube.com/watch?v=Vja83KLQXZs>

*Si solo esta disponible el seudónimo, utilícelo,

**Fecha exacta del mensaje publicado, después de la fecha, indicar el asunto,



¿CÓMO ORDENAR LAS REFERENCIAS?

EL LISTADO FINAL

Un único listado de referencias.

La lista de referencias se ordenará alfabéticamente, debe ir a doble espacio y con sangría en las entradas.

Incluir sólo las fuentes que haya utilizado en la investigación y /o preparación de su artículo; que lo documenten y proporcionan datos recuperables.

Respetar el orden y puntuación.

REFERENCIAS

- Buendía, A. (2005). A propósito de las cardiopatías congénitas. *Archivos de Cardiología de México*, 75(4), 387-388.
- Flores, A. (1999). *La reorganización de la biblioteca del Hospital Mocel* (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología). México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Higashida, B. (1995). *Educación para la salud*. México: Interamericana Mac Graw Hill.
- Juárez, B. y Martínez, P. (2000). *El uso de metadatos en la biblioteca digital*. Trabajo presentado en las XXXI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía de 2000.
- Maza de Gil, B. (1980). *Diccionario técnico de biblioteconomía*. (4a ed.). México: Trillas.
- Morales, L., Domínguez, A., Sánchez, C., Alcántara, B., Cruz, H., Echeverría, M., et al. (2001). *Lengua y Comunicación*. México: Porrúa.

5.3

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, V. J. (2008). *Las Figurillas Moldeadas Aniro pavoritas del Periodo Clásico Tardío de la Costa Sur de Guatemala*. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Aldapa, R. M. (2002). *Los Pueblos Mesoamericanos*. México DF, México: Instituto Politécnico Nacional.
- Amaroli, P. (1987). *Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas en Casa Suola, Depto de Ahuachapán, El Salvador*. San Salvador, El Salvador. Disponible en línea, <http://www.funesar.org.sv>
- Amaroli, P. (1996). *Recursos culturales del parque nacional El Imposible: evaluación y recomendaciones*. San Salvador, El Salvador. *in project*, *id.*
- Arathoon, B. K. (s.f.). *Foundation for the advancement of mesoamerican studies*. Disponible en línea, en <http://www.famsi.org/reports/03101es/01arathoon/01arathoon.pdf>
- Arrivillaga Cortés, (2006). *Etnomusicología en Guatemala*. Ciudad de Guatemala, Guatemala: CIEFOI/UISAC.
- Balfet, H., Marie-France, Faivet-Berthelot. & Monzon, S. (1962). *Normas para la descripción de vasijas cerámicas*. México: Centre d'études Mésoaméricaines et Centroaméricaines (CEMCA) México D.F., México. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos.
- Baluelos, J (2006). *Aplicación de la semiótica a los procesos de diseño*. Monterrey, Nuevo León, México. Edición digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Bogotá, Colombia: Pearson Educación.
- Berlo, Janet C. (1983). *The Warrior and the butterfly: Central Mexican Ideologies of Sacred Warfare and Teotihuacan Iconography* Oxford, United Kingdom. BAR International Series
- Binford, L. (1962). *Archaeology as Anthropology*. *American Antiquity* 28 (p. 217- 225). Chicago, Illinois, USA. University of Chicago.
- Bibes, T., Cobos, & Robertson, M. G. (2002). *La Organización Social Entre Las Mayas*. Mérida, Yucatán, Mexico. Universidad Autónoma de Yucatán.
- Biggs, S. M. (1977). *Vestimenta y ropas antiguas*. San Salvador, El Salvador. Dirección de Publicaciones.
- Castellanos, F. R. (1980). *La secuencia cerámica de la región de Coiba, Quintana Roo, México: Sociedad profesional arqueológica ENAH*. México. Colección Científica, INAH
- Capistrán J.B (2006). *Aplicación de la semiótica a los procesos de diseño*. Monterrey, Nuevo León, México. JINED.
- Chinchila, O. (2011). *The Flower World of Cotzumalguapa*, New Haven, Connecticut, USA. Verlag Anton Saunweim.
- Chinchila, O. (2010). *El arte y la escritura de Cotzumalguapa ("Petixula") disponible en línea*, en <http://newmedia.uflm.edu/jgs/index.php/ChinchillaCotzumalguapa>, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

BUENAS PRÁCTICAS

- ✓ Respetar los derechos de autor, dejando constancia de esto en cada párrafo con su respectiva cita,
- ✓ Todos los contenidos tomados de otras fuentes, textuales o parafraseados deben citarse,
- ✓ Indicar las fuentes consultadas en su listado de Referencias debidamente estructuradas,
- ✓ Evitar abusos de contenidos desde el inicio,
- ✓ Aplicar el formato desde el inicio y respetar la estructura,
- ✓ Fuentes Confiables.

RECOMENDACIONES

- ✓ Mayor información sobre el estilo a seguir: www.apastyle.org
- ✓ Apoyarse en los diccionarios de la Real Academia Española: www.rae.es
- ✓ Web de Bibliotecas, como apoyo
 - Biblioteca “P. Florentino Idoate”: <http://abaco.uca.edu.sv/bfi/>
 - Biblioteca “Hugo Lindo”: <http://biblioteca.ujmd.edu.sv/>
 - Biblioteca Rafael Meza Ayau:
<http://www.udb.edu.sv/udb/index.php/pagina/ver/biblioteca>

Fuentes confiables: Repositorios

REDICCES (Repositorio Digital de Ciencia y Cultura de El Salvador) es un repositorio cooperativo de documentos digitales que en un primer estadio incluirá las tesis doctorales leídas en las universidades miembros del CBUES, colecciones patrimoniales, colecciones personales de personajes relevantes para la memoria histórica de El Salvador. Disponible en <http://www.redicces.org sv/jspui/>

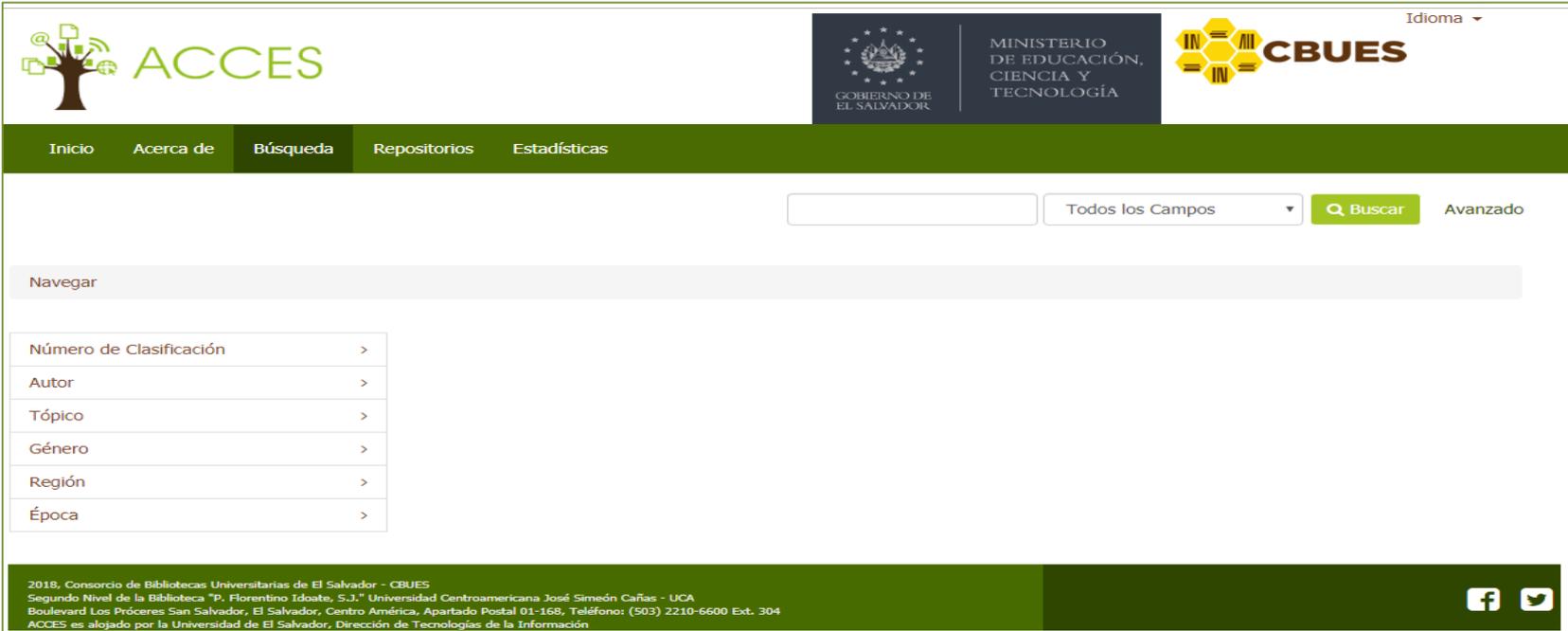


The screenshot shows the homepage of the REDICCES digital repository. At the top, it features the CBUES logo and the text 'Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador'. The main navigation menu on the left includes sections for 'Buscar en DSpace', 'Listar' (with sub-items like Comunidades, Fecha Publicación, Subir, Titulo, Materia), and 'Servicios' (with sub-items like Alertas, Estadísticas, Mi DSpace, Editar perfil, Ayuda, Sobre DSpace). The central content area is titled 'Bienvenidos al Repositorio Digital de Ciencia y Cultura de El Salvador REDICCES' and provides introductory text about the project. Below this is a search bar with the prompt 'Escriba el texto a buscar en DSpace.' and a 'Buscar' button. A section titled 'Comunidades en DSpace' lists various member institutions and their document counts, such as 'AGN - Archivo General de la Nación [0]', 'BINAES - Biblioteca Nacional de El Salvador "Francisco Gavidia" [047]', 'CBUES - Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador [9]', 'COMACYT - Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología [147]', 'DIGESTYC - Dirección General de Estadísticas y Censos [0]', 'ESEN - Escuela Superior de Economía y Negocios [72]', 'JEPROES - Instituto Especializado de Educación Superior de Profesionales de la Salud de El Salvador [1]', 'ISCH - Instituto Schafik Hándal [11]', 'ITCA-FEPADE - Escuela Especializada en Ingeniería [251]', 'MUPJ - Museo de la Palabra y la Imagen [0]', 'UCAO - Universidad Cristiana de las Asambleas de Dios [1]', 'UCA - Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" [665]', 'UDB - Universidad Don Bosco [349]', 'UEES - Universidad Evangélica de El Salvador [100]', 'UES - Universidad de El Salvador [82]', 'UFG - Universidad "Francisco Gavidia" [387]', 'UMHO - Universidad "Dr. José Matías Delgado" [304]', 'UTECS - Universidad Tecnológica de El Salvador [110]', and 'VMCT - Viceministerio de Ciencia y Tecnología [48]'. The footer contains logos of member institutions and a 'Comentarios' section.



Fuentes confiables: Cosechadores o colectores

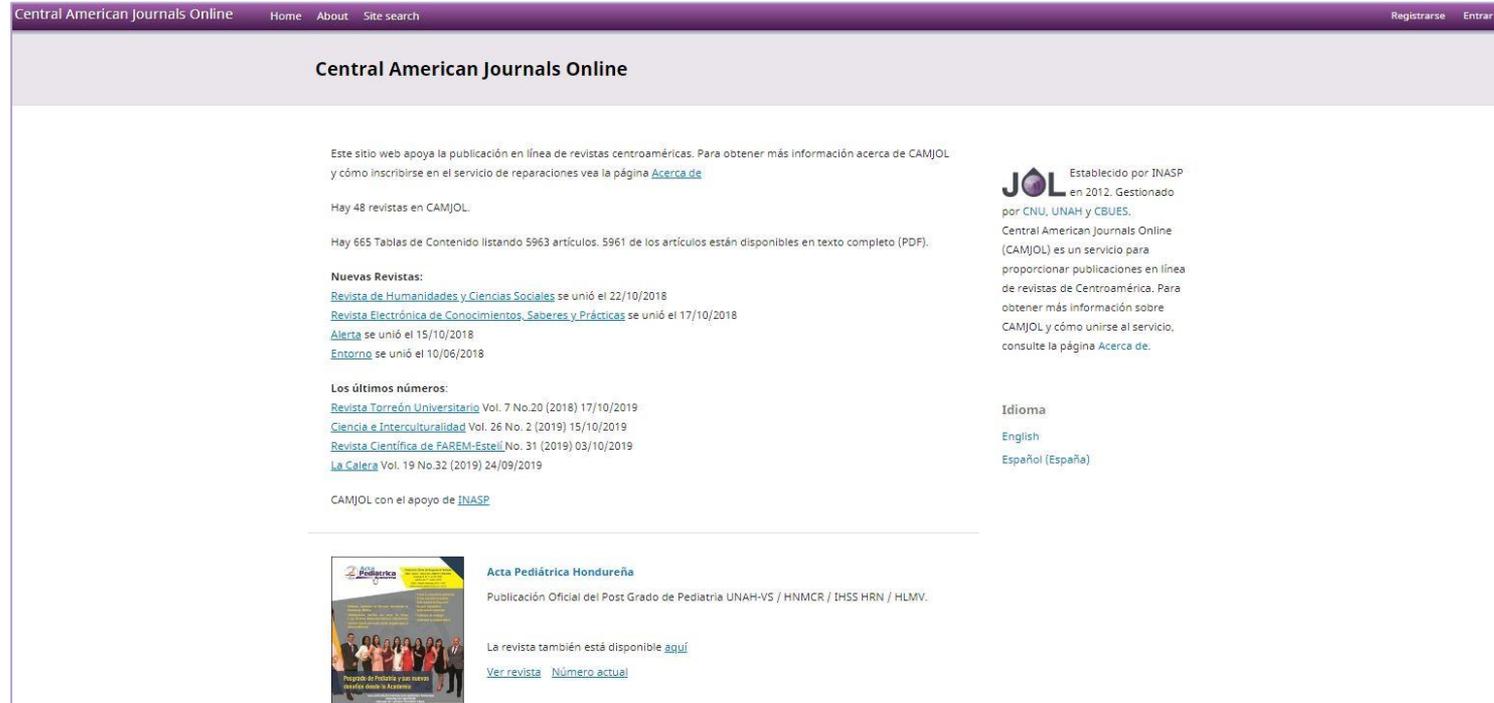
ACCES: es un portal creado por el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador – CBUES, en colaboración con el Ministerio de Educación, Viceministerio de Ciencia y Tecnología y el apoyo técnico de la LA Referencia, tiene como objetivo principal centralizar, preservar y promover en Acceso Abierto la producción académica, científica e histórica del país. Disponible en <http://www.acces.org.sv/vufind/>



The screenshot shows the ACCES website interface. At the top left is the ACCES logo, which features a stylized tree with books and a Wi-Fi symbol. To the right of the logo are logos for the GOBIERNO DE EL SALVADOR, the MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, and the CBUES logo. A language dropdown menu labeled 'Idioma' is in the top right corner. Below the logos is a navigation bar with links for 'Inicio', 'Acerca de', 'Búsqueda', 'Repositorios', and 'Estadísticas'. The main content area includes a search bar with a dropdown menu set to 'Todos los Campos', a green 'Buscar' button, and a link for 'Avanzado'. Below the search bar is a 'Navegar' section with a list of filters: 'Número de Clasificación', 'Autor', 'Tópico', 'Género', 'Región', and 'Época', each with a right-pointing arrow. At the bottom of the page, there is a footer with contact information: '2018, Consorcio de Bibliotecas Universitarias de El Salvador - CBUES. Segundo Nivel de la Biblioteca "P. Florentino Idoate, S.J." Universidad Centroamericana José Simeón Cañas - UCA. Boulevard Los Próceres San Salvador, El Salvador, Centro América, Apartado Postal 01-168, Teléfono: (503) 2210-6600 Ext. 304. ACCES es alojado por la Universidad de El Salvador, Dirección de Tecnologías de la Información.' There are also social media icons for Facebook and Twitter.

Fuentes confiables: Bases de datos de Revistas Centroamericanas

CAMJOL: Establecido por INASP en 2012. Gestionado por CNU, UNAH y CBUES. Central American Journals Online (CAMJOL) es una Bases de datos que proporciona acceso a publicaciones en línea de revistas de Centroamérica. Disponible en <https://www.lamjol.info/index.php/index>



Central American Journals Online Home About Site search Registrarse Entrar

Central American Journals Online

Este sitio web apoya la publicación en línea de revistas centroaméricas. Para obtener más información acerca de CAMJOL y cómo inscribirse en el servicio de reparaciones vea la página [Acerca de](#)

Hay 48 revistas en CAMJOL.

Hay 665 Tablas de Contenido listando 5963 artículos. 5961 de los artículos están disponibles en texto completo (PDF).

Nuevas Revistas:

- [Revista de Humanidades y Ciencias Sociales](#) se unió el 22/10/2018
- [Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas](#) se unió el 17/10/2018
- [Alerta](#) se unió el 15/10/2018
- [Entorno](#) se unió el 10/06/2018

Los últimos números:

- [Revista Torreón Universitario](#) Vol. 7 No.20 (2018) 17/10/2019
- [Ciencia e Interculturalidad](#) Vol. 26 No. 2 (2019) 15/10/2019
- [Revista Científica de FAREM-Estel](#) No. 31 (2019) 03/10/2019
- [La Calera](#) Vol. 19 No.32 (2019) 24/09/2019

CAMJOL con el apoyo de [INASP](#)

JOL Establecido por INASP en 2012. Gestionado por CNU, UNAH y CBUES. Central American Journals Online (CAMJOL) es un servicio para proporcionar publicaciones en línea de revistas de Centroamérica. Para obtener más información sobre CAMJOL y cómo unirse al servicio, consulte la página [Acerca de](#).

Idioma
English
Español (España)

Acta Pediátrica Hondureña
Publicación Oficial del Post Grado de Pediatría UNAH-VS / HNMCR / IHSS HRN / HLMV.

La revista también está disponible [aquí](#)
[Ver revista](#) [Número actual](#)

Fuentes confiables: Buscadores Académicos

- ✓ **GOOGLE ACADÉMICO:** es un buscador de Google enfocado y especializado en la búsqueda de contenido y bibliografía científico-académica; indexa editoriales, bibliotecas, repositorios, bases de datos bibliográficas, entre otros; y entre sus resultados se pueden encontrar citas, enlaces a libros, artículos de revistas científicas, comunicaciones y congresos, informes científico-técnicos, tesis, tesinas y archivos depositados en repositorios. Disponible en <https://scholar.google.es/schhp?hl=es>



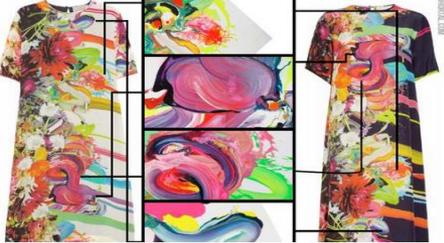
USO RESPONSABLE DE CONTENIDOS

¿Inspiración o plagio?

• El pintor catalán Yago Hortal ha demandado a la firma de moda londinense Preen, por "violación de los derechos de autor"

ANDREA MORALES POLANCO | Madrid | 9 OCT 2014 - 16:26 CEST

Archivado en: Plagio, Arte abstracto, Delitos propiedad intelectual, Pintores, Gente, Delitos Sociedad, Arte, Justicia



Uno de los vestidos que han utilizado supuestamente los diseños de los cuadros de Yago Hortal.

De un lienzo en una exposición en Barcelona, a un entallado vestido en el esbelto cuerpo de la actriz Jessica Biel. Las obras de arte del pintor catalán Yago Hortal, pasaron de estar exhibidas en un museo a recorrer las alfombras rojas. Según el artista, la prestigiosa firma de ropa londinense Preen, que viste a la primera dama de Estados Unidos, Michelle Obama, se "apropió indebidamente" de sus pinturas.

"No se trata de una imitación o inspiración a raíz de mi trabajo. Lo que hicieron fue prácticamente estampar mis creaciones en diferentes atuendos. Todo eso sin pedirme permiso", condena el pintor en conversación telefónica.

De no haber sido porque un amigo suyo se encontraba en Inglaterra,

Ministra de Educación alemana que plagió una tesis, renunció al cargo

La canciller Angela Merkel anunció la dimisión de Annette Schavan, a quien una Universidad le retiró el doctorado por fraude

SABADO 09 OCT 7 58PM (GMT+01:00) 12:05

Computer Twitter Print Comment Email



La canciller alemana, Angela Merkel, anunció hoy la dimisión de su ministra alemana de Educación y Ciencia, Annette Schavan, por el escándalo en torno al presunto plagio de su tesis doctoral en una comparecencia conjunta ante los medios.

"Con dolor de corazón he aceptado la dimisión" de Annette Schavan, la "más reconocida y prestigiosa ministra de Educación y Ciencia" en la historia de Alemania, dijo Merkel al comunicarle el abandono del cargo por parte de una de sus más estrechas colaboradoras y amiga personal de confianza.

Merkel subrayó que Annette Schavan ha dirigido de manera competente durante los últimos siete años el Ministerio de Educación y Ciencia de Alemania, a lo que hoy que suman sus diez años como titular de ese cargo en el Gobierno del Estado federado de Baden-Württemberg.

"El cargo no puede sufrir daños", dijo Schavan a la hora de explicar su dimisión, con la que pretende también evitar perjudicar el trabajo del Gobierno y su partido, la Unión Cristiana Democrática (CDU) que dirige Merkel, emboscada ya en la campaña electoral para las elecciones legislativas de septiembre próximo.

El pasado martes el consejo académico de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Düsseldorf invalidó el título de doctor de Schavan obtenido hace 33 años por su tesis "Persona y conciencia" al considerar probado que incluyó en el texto "de forma sistemática y premeditada" un trabajo intelectual que no era suyo.

Schavan es el segundo ministro alemán que dimite por un escándalo de plagio académico tras el caso del que fuera ministro de Defensa Karl Theodor zu Guttenberg, aristócrata bávaro y hasta entonces el político mejor valorado del Gobierno de Merkel, quien tras un largo tray y años dimitió en marzo de 2011.

Tags relacionados: tesis, Alemania, Karl-Theodor zu Guttenberg, Angela Merkel, Annette Schavan, Angela Merkel

Pintor catalán [Yago Hortal](#), contra la prestigiosa firma de ropa londinense [Preen](#): "No se trata de una imitación o inspiración a raíz de mi trabajo. Lo que hicieron fue prácticamente estampar mis creaciones en diferentes atuendos. Todo eso sin pedirme permiso", condena el pintor en conversación telefónica.

Ministra alemana de Educación y Ciencia, Annette Schavan, por el escándalo en torno al presunto plagio de su tesis doctoral...

El pasado martes el consejo académico de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Düsseldorf invalidó el título de doctor, obtenido hace 33 años por, considerar probado que incluyó en el texto "de forma sistemática y premeditada" un trabajo intelectual que no era suyo.



EL PAÍS

EUROPA EE.UU. MÉXICO AMÉRICA LATINA ORIENTE PRÓXIMO ASIA ÁFRICA FOTOS OPINIÓN BLOG

PEÑA NIETO

Una investigación acusa al presidente mexicano Peña Nieto de plagiar el 30% de su tesis

El portavoz de Peña Nieto admite "errores de estilo como citas sin entrecorillar"

Publicado el 19 de septiembre de 2016

Madrid / Ciudad de México - 22 AGO 2016 - 10:32 CEST



Peña Nieto, el 16 de agosto, entrega una medalla a la bailarina Elisa Carrillo. EFE/QUALITY PRODUCCIONES

TE PUEDE INTERESAR

Uso de cookies

Con ello, los periodistas llegan a descubrir párrafos idénticos que Peña Nieto no entrecorrió, según la investigación. En el trabajo se añade que 197 de sus 682 párrafos provienen de textos de, al menos, una decena de autores a los que el presidente no cita o ni siquiera menciona en la bibliografía del trabajo, añade. Subraya de manera especial el plagio que el presidente realizó con uno de sus predecesores, Miguel de la Madrid, a quien copió sin citar 20 párrafos, asegura el equipo de Aristegui, informa Efe.

Los seis autoplagios del diputado Gallegos

La Asamblea exige un reporte de misión a los diputados que viajan con gastos pagados por el Estado. En estos, los legisladores deben justificar o rendir cuentas de cada viaje. En seis reportes que el diputado de Gana entregó a la Asamblea es evidente que copió y pegó párrafos enteros de un mismo documento. De lugares disímiles como Las Vegas o Sidney sacó las mismas conclusiones. Un caso de autoplagio.

Jimmy Alvarado

El diputado Guillermo Gallegos, quien en noviembre se convertirá en presidente de la Asamblea Legislativa, realizó 17 viajes oficiales en la legislatura pasada (2012-2015) y, en seis de estos, justificó que viajaba para atender a comunidades de salvadoreños en el exterior. Por cada viaje, los legisladores deben hacer un documento que en teoría sirve para rendir cuentas y explicar qué beneficios obtuvieron los salvadoreños de cada misión al exterior pagada por el Órgano Legislativo. Seis de los reportes del diputado Gallegos tienen el mismo contenido en tres apartados medulares y lo único que cambia en cada informe es el nombre del evento, la entidad que lo invita, las fechas y los destinos.

Los documentos constan de tres apartados: "compromisos adquiridos", "conclusiones" y "recomendaciones". El contenido de cada uno de estos apartados es el mismo en los informes de los viajes a ciudades tan disímiles como Milan, en Italia; Sidney, en Australia, y Belmopán, en Belice.

Los documentos constan de tres apartados: "compromisos adquiridos", "conclusiones" y "recomendaciones". El contenido de cada uno de estos apartados es el mismo en los informes de los viajes a ciudades tan disímiles como Milan, en Italia; Sidney, en Australia, y Belmopán, en Belice.

El 11 de agosto de 2016, la primera vez que El Faro consultó con el diputado Gallegos sobre este tema, este directivo de la Asamblea Legislativa respondió que no quería hablar sobre por qué copió y pegó el contenido de estos seis reportes de viajes. A través del encargado de prensa de Gana, Ernesto Landos, comunicó lo siguiente: "ahí están los documentos, ese es el formato que utilizaba".

Faro consultó con el diputado Gallegos sobre este tema, este que no quería hablar sobre por qué copió y pegó el contenido de los reportes de prensa de Gana, Ernesto Landos, comunicó lo siguiente: "ahí están los documentos, ese es el formato que utilizaba".

Las preguntas vía correo electrónico. "En el caso de los 6 destinos que se mencionaron en el informe, el diputado Gallegos respondió que en cada uno de los viajes oficiales similitud de la realidad salvadoreña en el tema del que se trata, también se enfocaron en la misma dirección", explicó el responsable de prensa de la Asamblea Legislativa.

Los beneficiarios que más beneficios recibe de la Asamblea Legislativa son los diputados, cuyos beneficios incluyen salario, bonos anuales, vales de gasolina,

¡APA EN PÁGINAS!

Estilo de redacción: pp. 9-11

Plagio: pp. 15-18

Tipos de artículos: 41-52

Puntuación: pp. 86-125

Formato del documento: 62, 228-230

Notas a pie de página: pp. 37-38

Tablas: pp. 127-152

Figuras: pp. 152-162

Fotografías: pp. 167-168

Citas: pp. 169-192

Referencias: pp. 193-215

REFERENCIAS

- Alvarado, J. (19 de septiembre de 2016). Los seis autoplagios del diputado Gallegos. *El Faro*. Disponible en http://www.elfaro.net/es/201609/el_salvador/19085/Los-seis-autoplagios-del-diputado-Gallegos.htm
- American Psychological Association. (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*. (3er ed.). México: Editorial Manual Moderno.
- blogvu. (19 de abril de 2017). Charlas: “Corrección de estilo y redacción” [Imagen en blog]. Disponible en <https://blogs.upc.edu.pe/vida-universitaria/viernes-culturales-san-miguel/charla-correccion-de-estilo-y-redaccion>
- El Comercio. (9 de febrero de 2013). *Ministra de Educación alemana que plagió una tesis, renunció al cargo*. Portada. Disponible en <https://archivo.elcomercio.pe/amp/mundo/actualidad/ministra-educacion-alemana-que-plagio-su-tesis-renuncio-al-cargo-noticia-1534731>
- El país. (22 de agosto de 2016). Una investigación acusa al presidente mexicano Peña Nieto de plagiar el 30% de su tesis. Disponible en http://internacional.elpais.com/internacional/2016/08/22/actualidad/1471850659_265922.html
- Ley de propiedad Intelectual. (1993). *Leyes y Decretos*. Asamblea Legislativa. Disponible en <https://www.asamblea.gob.sv/decretos/details/299>
- Martínez, L. J. (2013). *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios* [en Elibris]. Disponible en <http://hdl.handle.net/10760/29934/>
- Morales P., A. (9 de octubre de 2014). ¿Inspiración o plagio?. *El país*. Disponible en http://elpais.com/elpais/2014/10/08/estilo/1412780874_528610.html
- Plazas, N. (24 de octubre de 2013). Ser capaz de detectar el plagio en los trabajos. *Flickr* [Imagen en línea]. Disponible en <https://www.flickr.com/photos/106405944@N05/10466457575/>
- Producción de textos. (28 de julio de 2017). Citas textuales y pie de página [Imagen en línea]. Disponible en <http://pdttextos.blogspot.com/2017/07/citas-textuales-y-pie-de-pagina.html>
- Real Academia Española. (2019). Cita. Diccionario de la lengua española. Disponible en <https://dle.rae.es/?id=9MMVfes>
- UC Universidad de Cantabria. (2016). Guías y tutoriales: Evitar el plagio en trabajos académicos. Biblioteca de la Universidad de Cantabria. Disponible en https://web.unican.es/buc/Documents/Formacion/Guia_10_consejos_plagio.pdf
- Silió, E., y Álvarez, P. (7 de diciembre de 2016). Cinco profesores reclaman la dimisión de un rector por plagiar sus textos. *El país*. Disponible en http://politica.elpais.com/politica/2016/12/02/actualidad/1480703505_327208.html
- Yevheniia, P. (s.f.). Creative concept of books and ebooks. *Shutterstock* [Imagen en línea]. Disponible en <https://www.shutterstock.com/es/image-photo/creative-concept-book-ebook-1158483442?src=0LUb01nRHMpmWcfIJ7ROMw-1-3>
- Cresnar , G. (s.f.). questions . Thenounproject [Imágenes en línea]. <https://thenounproject.com/search/?q=question%20mark&i=1604720>

¡GRACIAS!

Téc. Maily Mejía H.

Bibliotecóloga

Red. Bibliotecaria Matías

Universidad Dr. José Matías Delgado

mmejiah@ujmd.edu.sv