

ARIEL



1911

ER

3278



E.R.L.

Batió sus alas y cruzó el espacio,  
buscó alimento en los lejanos riscos,<sup>1</sup>  
trajo de frutas la garganta llena  
y con arrullos despertó á sus hijos.

El cazador la contempló dichosa...  
y sin embargo disparó su tiro!  
ella, la pobre, en su agonía de muerte,  
abrió las alas y cubrió á sus hijos.

Toda la noche la pasó gimiendo  
su compañero en el laurel vecino:  
cuando la aurora apareció en el cielo  
bañó de perlas el hogar ya frío...

## 15.—Historia del carbunclo

Oid, esta es la historia del carbunclo,<sup>2</sup> el  
ave de fuego, el lucero alado que vaga por  
las noches, saltando como un gran rubí  
elástico:

«El carbunclo vuela. A veces se halla  
escondido en una piedra; otras en el fondo  
del Lempa ó del Río Grande. Se halla  
también en el corazón de los grandes árbo-  
les de las montañas.

No hay minas de carbunclos, ni alumbran  
nunca por el día. Lo que llaman diamantes,

---

<sup>1</sup> Peñascos.

<sup>2</sup> El cocuyo.

no son más que pedacitos de carbunclos muertos. Porque el carbunclo es vivo. Han visto las exhalaciones? Pues son carbunclos.

A media noche, en lo más callado de la noche, cuando todos duermen, baja el carbunclo, entra á las casas, y va saltando como una granada de luceros. A cada salto se apaga y se vuelve á encender. Ah, qué hermoso es! Si llega una á cogerlo, se va, se pierde, se deshace entre las manos, y cuando uno se ha quedado buscándolo, se le ve aparecer mas allá, rojo, brillante como una brasa con alas.

Ahora, cómo dirán que se coje el carbunclo?

Hay que estar en gracia de Dios, por supuesto. Gente que no esté en gracia de Dios, ni se acerque. Entonces, pues, si está uno en gracia de Dios, se levanta á las doce, y pone una batea de agua bendita. Ahí llega á beber el carbunclo. Cuidado con ir á cogerlo! A la noche siguiente se pone la batea, ya no en la cocina—porque primero se pone en la cocina—sino en el cuarto de dormir. Llega otra vez, y bebe agua. A la tercera noche, se deja la batea en la sala, reza uno sus oraciones, y á la hora en que va á llegar, está uno listo. Entra saltando como una brasa, cae en la batea, y entonces, pero pronto, le echa uno un trapo encima.

Y ya no se va. Al sacarlo del agua, la casa parece que está ardiendo. Es una luz

tan suave, tan hermosa, tan viva, que no hay sol, ni lucero, ni nada!

Cambia de color á cada instante; ya es una roja granada, ya un grande ópalo, ó una inmensa esmeralda. Otras veces parece un zafiro, una amatista, un rubí, un topacio.... El carbunco da todas las luces; quien lo tiene, es dichoso, está contento, siente que la luz le llega hasta el alma....

Es del tamaño de un huevo de paloma. Es como tener una estrella....»

Ah, sabéis cuantos días y noches los chiquitines pasamos soñando en el carbunco, en el ave de fuego, en el lucero alado que salta como un gran rubí elástico?....

## 16.—En los jardines

Son los jardines de las ciudades lo que las flores en los jardines, y son los niños, ricos y pobres, en esos cielos los querubines.

Cual mariposas revolotean, juegan y saltan cual mariposas, gritan y lloran, alzan los puños cuando se pinchan entre las rosas.

Sus muequecitas son muy graciosas, y son risibles sus muequecitas, y de sus madres copian los besos si dulces besan sus muñequitas.

# COLECCIÓN ARIEL

Epitomes de Literatura Internacional, Antigua y Moderna.

---

---

9.

## VARIOS

---

## RINCON DE LOS NIÑOS

---

### CONTENIDO

	<u>PÁGINA</u>
<b>Los animales en fuga</b> , del <i>Standard Reading Book III</i> .....	3
<b>Del Trópico</b> , de <i>Rubén Darío</i> .....	10
<b>La campana</b> , de <i>María Isabel Carvajal</i> .	11
<b>El soldadito de plomo</b> , de <i>T. Klingsor</i> .	16
<b>La mata de centavos</b> , de <i>Tulio Febres Cordero</i> .....	17
<b>Traga Piñones</b> , de <i>C. Fernández Shaw</i> .	20
<b>El cuento de invierno</b> , historia de Shakespeare, explicada por <i>Jeanie Lang</i> ..	21
<b>La lluvia, mi hermana...</b> , de <i>Carlos Van Lerberghe</i> .....	37
<b>El compañero de viaje</b> , de <i>J. Fernández Bremón</i> .....	38

<b>La abuelita</b> , de <i>Manuel Gutiérrez Nájera</i> .....	40
<b>El pastor codicioso</b> , de <i>Frances Browne</i> .....	40
<b>Aves y niños</b> , de <i>José María Zeledón</i> ...	48
<b>El Pastorcillo</b> , cuento popular catalán ..	51
<b>La tórtola</b> , de <i>Epifanio Mejía</i> .....	55
<b>Historia del carbunclo</b> , de <i>Alberto Mas-</i> <i>ferrer</i> .....	56
<b>En los jardines</b> , de <i>Enrique Garnier</i> ...	58
<b>El duendecillo fraile</b> , de <i>Fernán Caba-</i> <i>llero</i> .....	59
<b>Balada matinal</b> , de <i>Manuel Machado</i> ...	60
<b>Un sueño</b> , de <i>Sully-Prudhomme</i> .....	61
<b>Promesas de la tierra</b> , de <i>Lisímaco Cha-</i> <i>varría</i> .....	61
<b>La caridad</b> , de <i>Nicanor Bolet Peraza</i> ....	62
<b>Cuento á Margarita</b> , de <i>Rubén Darío</i> ..	64
<b>Devón</b> , de <i>Modesto Martínez</i> .....	67
<b>Golondrinas</b> , de <i>Emilio Pacheco Cooper</i> .	71
<b>La historia del girasol</b> , de <i>H. A. Guer-</i> <i>ber</i> .....	72
<b>Primeras alegrías</b> , de <i>Matilde Bonnefil</i> .	74
<b>Las tres naranjitas</b> , de <i>Vicente Medina</i> .	75
<b>Commiseración</b> , de <i>R. Katalinich Je-</i> <i>retov</i> .....	77
<b>La plegaria de Isabel</b> , de <i>Aquileo J.</i> <i>Echeverría</i> .....	77
<b>Las bateitas</b> , de <i>Anastasio Alfaro</i> .....	78