

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”
MAESTRÍA EN MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL



VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR

Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles
El caso de Hernández y Acción para El Salvador, 2009

Tesis de postgrado para optar al título de Maestra en Métodos y Técnicas de
Investigación Social

Presentada por:

MAYRA YANETH ROMERO DE RIVERA

Asesor:

MSc. BENJAMÍN MOALLIC

AGOSTO 2010

CIUDAD UNIVERSITARIA, SAN SALVADOR, EL SALVADOR

AUTORIDADES UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR

Máster Rufino Antonio Quezada Sánchez
RECTOR

Máster Miguel Ángel Pérez Ramos
VICERRECTOR ACADÉMICO

Máster Óscar Noé Navarrete
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Licenciado Douglas Vladimir Alfaro Chávez
SECRETARIO GENERAL

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIA Y HUMANIDADES

Licenciado José Raymundo Calderón Morán
DECANO

Doctor Carlos Roberto Paz Manzano
VICEDECANO

Máster Julio César Grande
SECRETARIO

Máster Rafael Paz Narváez
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“Licenciado Gerardo Iraheta Rosales”

Msc. Godofredo Aguillón
COORDINADOR MAESTRÍA EN MÉTODOS Y TÉCNICAS
DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

Máster Benjamín Moallic
ASESOR DE TESIS

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Altísimo por derramar sus bendiciones, orientarme y permitirme la finalización de este trabajo.

A mi familia que ha estado presente, dispuesta y tolerante durante todo el proceso, pues eso ha significado sacrificio de tiempo de calidad y dedicación hacia ellos. Al final ha valido la pena el esfuerzo.

De manera especial dedico estas palabras a mis tres hijos *“Carlos Eduardo, Jorge Enrique y Javier Alejandro quienes están en lo más alto de mi gracia y significan todo para mí...la misma vida les entrego a mis tres luceros preciosos, lo máspreciado que el Misericordioso me ha dado...hijos míos, espero que no se aparten del camino y que sigan a la Sabiduría, aférrense, crean y si mañana al despertar ya no estuviera con ustedes recuerden que mi amor es grande, infinito y permaneceré allí a su lado de cualquier manera...”*.

A la Juventud de Hernández y Acción para El Salvador, por su disposición y porque constituyen el fundamento de esta investigación; pero también, agradezco a César Artiga y Cecilia quienes me permitieron el acceso a la Fundación y el acercamiento con la juventud participante.

Agradezco a mis maestras y maestros: Tathiana Figueroa, Carolina Paz Narvéz, Ajax Larreinaga, Gonzalo Rodríguez, José Velásquez y Rafael Paz Narvéz por compartir sus experiencias y conocimientos durante el proceso de enseñanza, además de merecer mi respeto y conservar gratos recuerdos.

De manera especial a mi asesor MSc. Benjamín Moallic por dedicarme su tiempo, orientación, apoyo y guía en todo momento para finalizar este estudio.

A mi compañera y amiga Silvia Patricia por compartir sus conocimientos y apoyo en momentos duros, con especial cariño...

A Roberto Turcios un gran amigo, gracias por los consejos, el apoyo moral y solidario.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Páginas
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I METODOLOGÍA APLICADA.....	10
1.1. SELECCIÓN DEL PROBLEMA Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.2. APLICACIÓN DEL MÉTODO INDUCTIVO HIPOTÉTICO	14
1.2.1. Técnicas de recolección de datos	19
1.2.1.1. La entrevista enfocada.....	19
1.2.1.2. La observación.....	20
1.2.2. Selección de las y los informantes	23
1.2.3. El trabajo de campo.....	24
1.2.3.1. Acceso al campo.....	24
1.2.3.2. Recolección de datos.....	25
1.2.4. Análisis de datos y elaboración de informe final.....	26
CAPÍTULO II CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES	30
2.1. Antecedentes de la Fundación Nueva Vida	30
2.1.1. Participación juvenil para el desarrollo	31
2.2. Descripción de las comunidades	32
2.2.1. “Hernández”	32
2.2.2. “Acción para El Salvador”	33
2.3. APROXIMACIONES CONCEPTUALES	35
2.3.1 Conceptualización de la “juventud”	35
2.3.2. Conceptualización de la Identidad	40
2.3.3. Conceptualización de la violencia	45
2.3.4. La Violencia simbólica	50
CAPÍTULO III UN MUNDO “LIMITADO”	56
3.1. Encierro geográfico	56
3.2. Sociabilización restringida.....	59
3.3. Tiempo cortado	65
3.4. Consumo diferido.....	68
3.5. Familia truncada.....	70

3.6. Un desajuste entre sueños y limitaciones que se convierten en una expresión de violencia	73
CAPÍTULO IV IDENTIDADES EN CONSTRUCCIÓN: REPRODUCCIÓN SOCIAL PRECARIA	
76	
4.1. “La resignación”	76
4.2. Carreras de violencia	77
4.3. Estrategias de resistencia	79
4.4. Estrategias de defensa.....	83
4.5. Proyecto de vida	85
CAPÍTULO V REFLEXIONES FINALES.....	88
REFERENCIAS	95
ANEXOS	
ANEXO 1. PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN	
ANEXO 2. PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN	
ANEXO 3. GUÍA DE ENTREVISTA	
ANEXO 4. GUÍA DE OBSERVACIÓN	
ANEXO 5. ALGUNAS TRANSCRIPCIONES DE LA JUVENTUD ENTREVISTADA	

RESUMEN

En esta investigación se pretende abordar ***Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles*** de un grupo de adolescentes que viven en las comunidades ***de Hernández y Acción para El Salvador***. Uno de los aspectos que subraya la relevancia de esta temática, es la disminuida investigación sobre este fenómeno en El Salvador.

Con el propósito de comprender la configuración de las identidades de jóvenes en situación de riesgo se entrevistó un total de 10 adolescentes que han tenido un proceso de desarrollo y socialización en una situación de vulnerabilidad. De estos 10 jóvenes, 5 habitan en la comunidad Hernández y 5 en la comunidad Acción para El Salvador. En este sentido, procure comprender cómo relatan sus propias historias; cómo construyen una imagen de sí mismos y de los demás; cómo van encontrando sentido en ambientes tan precarios y amenazantes; cuáles son sus intereses, pasiones, proyectos de vida o “sus sueños”. En fin, es de vital importancia conocer cómo se estructura la identidad de la juventud que vive un importante periodo de su vida alejado de la familia, del hogar y del resto de las instituciones sociales (como la escuela), que son consideradas claves en el desarrollo de dicho proceso.

El eje de esta investigación está entonces en comprender cómo la violencia interviene en la estructuración de la identidad de la juventud a través de la comparación de dos casos: las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

De este modo, se pretende aportar a este vacío de conocimiento, con elementos que permitan facilitar la posterior elaboración de estrategias de mejor acercamiento, intervención, incorporación o inclusión de la juventud. La comprensión de estos planteamientos se obtendrá mediante un acercamiento cualitativo, privilegiando una perspectiva desde las propias percepciones de mundo, y desde las propias representaciones de los sujetos de Hernández y Acción para El Salvador.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado pretendió describir y comprender como interviene la violencia en la construcción de la identidad de la juventud que habita en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, vinculadas a un programa específico de la Fundación Nueva Vida.

La investigación fue de tipo inductivo hipotético en la medida en que esta podría favorecer un orden dinámico creado por la acción de la juventud participante, que así mismo guiaría sus acciones a partir de los propios significados e interpretaciones de sus experiencias. De igual forma este tipo de investigación permite emplear conceptos sensibles, por medio de los cuales se puede capturar los significados y las vivencias de la juventud participante.

En esta investigación se hizo énfasis en el lenguaje y narración que las y los jóvenes han instituido en torno a su identidad, ya que sólo a través del lenguaje es posible conocer los significados, las experiencias, las emociones, los ideales que han influido de alguna forma en que ellas y ellos se vean a sí mismos de alguna u otra condición.

La identidad de la juventud y el rol de la violencia en su construcción fue elaborada desde la perspectiva teórica, en la medida en que ésta permite analizar la construcción sociocultural de la juventud, su función simbólica y las representaciones sociales que origina, teniendo como objeto de estudio los

efectos producidos en la identidad por la violencia generada por el orden social, como el develamiento de las relaciones de poder¹.

El informe de investigación se estructura en cinco capítulos, organizados de la siguiente manera:

El capítulo I, denominado “Metodología Aplicada”; presenta la definición del problema, el diseño metodológico de la investigación que incluye la metodología utilizada, las técnicas de recolección de datos, la selección de las y los informantes claves, el trabajo de campo y el análisis de los datos; y elaboración del informe final.

El capítulo II, denominado “Contextualización de las comunidades”, describe los antecedentes de la Fundación Nueva Vida que está relacionada con la juventud participante en este estudio. Luego, se describe la ubicación de las dos comunidades Hernández y Acción para El Salvador de donde provienen las y los informantes claves que proporcionaron la información. Posteriormente, se establece una aproximación sobre algunos conceptos primordiales de los que debemos partir para comprender la realidad de la juventud salvadoreña, específicamente el caso de Hernández y Acción para El Salvador.

El capítulo III, “Un Mundo “Limitado”” profundiza sobre la identidad de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador. Se presenta una aproximación del contexto que incluye una mirada a los mundos

¹ Martínez, Isabel y Bonilla, Amparo. *Sistema Sexo/Género. Identidades y Construcción de la Subjetividad*. Valencia, España. Universitat de Valencia. 2000. pp.106

de socialización como la familia, la escuela, la fundación, la iglesia y la cultura patriarcal que está influyendo en la construcción de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

El capítulo IV, "Identidad como expresión de reproducción social" referido a las vivencias de la juventud y como la identidad adoptada se relaciona como forma de reproducción social en el contexto donde habitan. Se hace referencia a la resignación o las carreras de la violencia como una interpretación del consumo de drogas por parte de la juventud en "riesgo social". Pero se aborda también las estrategias de resistencia y estrategias de defensa que los jóvenes despliegan frente a las condiciones de violencia y pobreza que viven.

En el capítulo V, titulado "Reflexiones finales" que corresponde a las conclusiones del estudio, según lo manifestado por las y los informantes que participaron durante el proceso de la investigación.

CAPÍTULO I METODOLOGÍA APLICADA

1.1. SELECCIÓN DEL PROBLEMA Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo la violencia interviene en la construcción de las identidades juveniles en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador?

A lo largo de la historia, ha estado presente un cuestionamiento que ha atravesado la existencia del ser humano. La pregunta por ¿quién soy yo? surge de la necesidad de encontrar ese algo que nos hace diferentes al resto, que nos permite identificarnos como seres únicos, singulares e irrepetibles.

La identidad es conceptualizada por algunos autores como un sistema internalizado que representa una organizada e integrada estructura física que requiere la distinción y el desarrollo mental entre el mismo interior y el sí mismo exterior-social.

La identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que se adquieran durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico.

El concepto de identidad es un término amplio el cual describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo, esto incluye la asimilación, o integración de nuevas culturas, por ejemplo normas sociales, valores, creencias, costumbres, culturales, etc.

En un intento por responder a esta pregunta, se creó una serie de ficciones para los individuos y las sociedades convirtiendo el ser en una identidad construida con autonomía de carácter libre y en evolución a lo largo de la vida. Se promueve la búsqueda de la propia y auténtica identidad. Se promueve como estructura o producto identificable buscando la configuración de una identidad única. Finalmente, la racionalidad moderna sostiene que hay un núcleo humano previo, una identidad anterior a las influencias sociales, culturales que cada individuo está llamado a encontrar².

Con el surgimiento del pensamiento postmoderno se retoma este concepto de identidad. Esta corriente supone que no hay una única versión de la identidad adquirida por el sujeto, y empieza a reconocer su movilidad, su fugacidad y la multiplicidad de su construcción³.

Ésta forma de comprender la identidad es producto del proceso de saturación social que atravesamos, el cual está produciendo un cambio profundo en nuestro modo de comprender el yo. Pues la saturación social nos proporciona una gran variedad de lenguajes del yo incoherentes y desvinculantes entre sí⁴.

Las mentalidades no cambian al mismo ritmo que se producen los cambios políticos. Por ejemplo las ideas y creencias del código patriarcal se mantienen en buena parte de los ciudadanos que, aunque viven en sociedades

² Cabruja Teresa. *Psicología Social Crítica y Postmodernidad. Implicaciones para las Identidades Construidas bajo la Racionalidad Moderna.* Revista Antrophos, Huellas del conocimiento. 1998. Págs. 49-58.

³ Idem.

⁴ Gergen, Kenneth. *El yo saturado: Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo.* Barcelona, España. Editorial Paídos. 1992. 370 pp.

democráticas en las que políticamente se ha declarado la igualdad de derechos entre ambos géneros, han sido socializados en formas tradicionales y desiguales de entender las relaciones entre los hombres y las mujeres. Aunque el patriarcado ha perdido su legitimidad con la instauración de la democracia, todavía las mentalidades siguen siendo patriarcales. Y como ocurre en toda estructura social ésta tiende a perpetuarse a través de mecanismos de violencia⁵.

Sin embargo, la temática de identidad en adolescentes en El Salvador es casi inexistente y más partiendo de la premisa compleja de cómo la violencia interviene en la construcción de las identidades juveniles. A pesar de ser una temática relevante, la literatura ha prestado poco interés en lo que se refiere al campo de la relación entre violencia e identidades adolescentes en El Salvador.

La violencia es “el uso deliberado de la fuerza o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”⁶.

⁵ Aberdi, Inés y Matas, Natalia. *La Violencia Domestica. Informe sobre los malos tratos en España*. Colección Estudios Sociales. Número 10. 2002. Pág. 20. [Citado el 14 de octubre de 2009]. Disponible en World Wide Web: http://www.uhu.es/ramon.correa/nn_tt_edusocial/documentos/docs/ES10_ESP.PDF.

⁶ Organización Mundial de la Salud. *Informe Mundial de la Violencia*, 2002. Pág. 5. [Citado el 4 de septiembre de 2009]. Disponible en World Wide Web: http://whqlibdoc.who.int/publications/2002/9275324220_spa.pdf

Por violencia cultural o simbólica entendemos esa “violencia amortiguada, insensible e invisible para sus propias víctimas, que se ejerce esencialmente a través de los caminos puramente simbólicos de la comunicación y del conocimiento [...] del reconocimiento o, en último término, del sentimiento”⁷. Tiene una gran fuerza ya que las/os propias/os dominados la admiten y reconocen. Creo que la siguiente frase es claramente representativa de esta violencia: “las cosas siempre han sido así”.

Como dice Inés Alberdi y Natalia Mata, “Podríamos pensar que la violencia simbólica haría innecesaria la violencia real en cuanto coacción física contra las mujeres. Y en cierto modo es así: la violencia simbólica se ocupa de preparar el terreno ideológico de hombres y de mujeres de modo que sólo en contadas ocasiones se hace necesario recurrir a la violencia pura y dura. La violencia simbólica es el enorme trabajo previo que asegura la dominación, que favorece la adquisición de hábitos de dominación y sumisión en ambos géneros, y que ayuda a aceptar, a unos tácitamente y a otros de forma más expresa, las creencias [...] dominantes en la sociedad”⁸.

Partimos de una posición teórica según la cual no existe una sola realidad con múltiples interpretaciones, sino diferentes construcciones de realidades particulares. Esta aproximación nos posibilita reconstruir el concepto de identidad y violencia, proporcionando la apertura para el análisis de diversos elementos que permitan aportar a la construcción de un conocimiento crítico

⁷ Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Anagrama, Barcelona. 2000, Pág. 12.

⁸ Aberdi, Inés y Matas, Natalia., op. cit., Pág. 20.

capaz de cuestionar los conocimientos establecidos sobre los adolescentes. Además, se pretende reflexionar acerca de la identidad adolescente vista como un proceso que se construye en lo social desde los diferentes relatos que se generan producto de las interrelaciones e interacciones con los otros⁹. Señalar cuáles son las necesidades de los adolescentes, identificadas por ellos mismos, por sus familiares y por el personal de la fundación nos permite pensar en términos relacionales, reconstruyendo sistemas de posiciones en los cuales las prácticas y los discursos de la violencia adquieren su sentido.

Teniendo en cuenta la problemática y elementos planteados anteriormente nos preguntaremos:

¿Cómo la violencia interviene en la construcción de identidades juveniles?

Por lo tanto, identificaremos las manifestaciones, expresiones y formas de la violencia simbólica dadas en las relaciones de jóvenes de dos comunidades: Hernández y Acción para El Salvador.

1.2. APLICACIÓN DEL MÉTODO INDUCTIVO HIPOTÉTICO

Diseñar un proceso investigativo, además de definir el problema de investigación y el referente teórico conceptual que orienta la investigación, implica al mismo tiempo precisar una serie de pautas o lineamientos a partir de los cuales se intenta dar respuesta tanto al problema como a los objetivos trazados.

⁹ Gergen, Kenneth, *op. cit.* pp. 370.

En este apartado se presentan esas pautas y las fases que orientaron la investigación, tomadas a partir de las propuestas de Rodríguez y otros¹⁰.

Sin embargo, es importante recalcar primeramente que para la presente investigación se partió de un supuesto en el cual la naturaleza de la identidad y su construcción está referida a cada persona, caracterizándose por su multiplicidad y dinamismo en tanto se encuentra en constante cambio articulado a las relaciones que se tejen socialmente, al momento histórico en el cual se define, y en los momentos de reflexión que podamos tener día con día.

En este punto es importante también tener claro que el poder es una construcción social e histórica, y su concepción como tal y la definición de quienes puedan acceder a él es así mismo transmitida a través de las instituciones sociales¹¹.

De ahí que determinar esas relaciones de poder y reproducción de valores, en la investigación permitirá entender cómo se da el proceso de construcción de la identidad juvenil y cuáles factores pueden llevar a limitar o a promover esa construcción.

¹⁰ Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones ALJIBE. Málaga, España. 1996. Págs. 1-21. [Citado el 12 de noviembre de 2009]. Disponible en World Wide Web: <http://www.salud.gob.mx/unidades/pediatrica/invescua.pdf>.

¹¹ Sagot, Monserrat. "Marxismo, Interaccionismo Simbólico y la Opresión de la Mujer". En: Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica. San José, No.63 (marzo). 1994. Págs. 129-140.

Igualmente se buscó una elaboración ligada al conocimiento adquirido con la juventud involucrada. Los adolescentes construyen su identidad a partir de sus experiencias particulares y específicas. Nuestro propósito ha sido conocer las diferencias y las particularidades en el proceso de construcción de la identidad, así como identificar los factores y elementos que intervienen en dicho proceso, rescatando y visibilizando los aspectos específicos de cada vivencia. Por eso partimos de las relaciones sociales, familiares y de poder que determinan esa construcción y que a la vez, conllevan a modificarla constantemente.

De acuerdo con el problema de investigación y los objetivos planteados, se consideró que el Método Inductivo Hipotético es el más indicado para responder y comprender cómo se da un proceso de construcción de identidad de la juventud de Hernández y Acción para El Salvador dentro de su propia realidad.

Los estudios cualitativos se preocupan “por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente”¹².

Esto significa que este método, lejos de alterar o manipular resultados, centra su interés en reconstruir los hechos tal y como ocurren, considerando los significados que adquieren para las personas que los viven.

¹² Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. *op. cit.*, Págs. 1-21

Esto es importante tenerlo presente a lo largo del proceso de la investigación, pues sabiendo que la presencia de la investigadora puede alterar la dinámica en un contexto específico, debemos considerar algunas estrategias para minimizar ese impacto mientras nos vamos familiarizando con él, al mismo tiempo que las personas se van familiarizando con quien realiza la investigación; lo cual, indiscutiblemente, permitirá profundizar en el conocimiento que se espera alcanzar.

En la investigación cualitativa no se descubren hechos sino que se construye el conocimiento. Ello nos lleva a reafirmar que una investigación como la que se presenta en este documento, se debe realizar por medio de la investigación cualitativa, pues el objetivo principal no es descubrir o demostrar un hecho, sino reconstruir un proceso a partir de las experiencias de las personas que lo protagonizaron.

Esto significa que este método, lejos de alterar o manipular resultados, centraliza su interés en reconstruir los hechos tal y como suceden, considerando los significados que adquieren para las personas que los viven. De esta manera, vale señalar que el método cualitativo, lejos de ser un manual con reglas preestablecidas para conocer un hecho, es una guía orientadora flexible y dinámica, tal como lo es la realidad misma con la cual vamos a interactuar durante todo el proceso de investigación.

Para ello se deben considerar todos los elementos que coexisten en ese proceso, que para el caso particular, es la participación en una Fundación con

las características propias, y los factores que intervienen en la construcción de la identidad de la juventud como la violencia, las relaciones de poder, las implicaciones de la participación en la organización, las condiciones de consumo, el espacio, el tiempo y la familia.

Igualmente nos lleva a darle especial importancia a la cotidianidad de cada persona, sabiendo que es ahí en donde se tejen día con día los hechos que marcan su identidad, y en donde cada experiencia vivida determina la construcción o reconstrucción de la misma.

El muestreo que se utilizó para los fines de esta investigación fue del tipo Opinático, debido a que los sujetos a investigar, fueron seleccionados estratégicamente por la investigadora con ayuda del Director Ejecutivo de la Fundación Nueva Vida, tomando en consideración factores como la factibilidad de tiempo, recursos económicos para realizar el estudio y la voluntariedad de la juventud entrevistada, referida a la posibilidad de encontrar sujetos a entrevistar en la investigación. Cuando se realiza un Muestreo Opinático, se está refiriendo a una de las categorías del Muestreo Intencional o por Conveniencia¹³.

Finalmente, afirman que la investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de técnicas que permitan recabar datos que adviertan de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad que se está estudiando.

¹³ Ruiz Olabuénaga, José e Ispizua, M^a Antonia. *La Descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa*. Universidad de Deusto. Bilbao, 1989. Págs. 241.

De esta manera, vale decir que el método cualitativo, lejos de ser un manual con reglas preestablecidas para conocer un hecho, es una guía orientadora flexible y dinámica, tal como lo es la realidad misma con la cual vamos a interactuar durante todo el proceso de investigación.

1.2.1. Técnicas de recolección de datos

Para poder conocer esa realidad se utilizaron técnicas de recolección de datos que permitieron conocer, describir y analizar los hechos tal y como han ocurrido, desde la perspectiva de las y los actores.

De esta manera, las técnicas que se utilizaron para la investigación fueron:

1.2.1.1. La entrevista enfocada

Puesto que lo que se pretendía era privilegiar el margen de libertad del entrevistado, restringiéndose lo estrictamente necesario de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para lograr esto, se contó con una pauta o guía de entrevista conformada con preguntas abiertas en base a tópicos establecidos con anterioridad, la que se aplicó a la juventud entrevistada, con el propósito de lograr una mayor profundidad en sus respuestas e impedir cualquier desvío de los objetivos que persigue el estudio.

Esta técnica fue utilizada para dar respuesta a los objetivos de este estudio, para lo cual se requirió entrevistar a informantes claves que pertenecieran al programa de atención de la Fundación Nueva Vida. Se entrevistó al Director Ejecutivo de la Fundación, a una profesional de Educación Especial del

proyecto de jóvenes y a 10 informantes claves, jóvenes de 13 a 21 años de edad; de ellos 5 son niñas y 5 niños. Con las entrevistas realizadas a los representantes de la Fundación se corroboró información proporcionada por la juventud, además de entrevistar de manera informal a otro miembro de la Institución.

Las entrevistas se realizaron durante las fechas de 23 de julio a 14 de octubre de 2009, según el tiempo disponible de las y los informantes claves, las entrevistas se realizaron en las instalaciones de la Fundación Nueva Vida en horarios de 2:00 a 5:00 p.m. por ser el horario en que frecuenta o asiste la juventud a la Fundación.

1.2.1.2. La observación

La observación ha sido definida como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado"¹⁴. Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio¹⁵.

Los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten

¹⁴ Marshall, Catherine y Rossman, Gretchen. *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage. 1998. Pág. 79.

¹⁵ Erlandson, David; Harris, Edward; Skipper, Barbara y Allen. Steve. *Doing naturalistic inquiry: A guide to methods*. Newbury Park, CA: Sage. 1993. Pág. 85.

comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades¹⁶. La observación participante permite a los investigadores verificar definiciones de los términos que los participantes usan en entrevistas, observar eventos que los informantes no pueden o no quieren compartir porque el hacerlo sería impropio, descortés o insensible, y observar situaciones que los informantes han descrito en entrevistas, y de este modo advertirles sobre distorsiones o imprecisiones en la descripción proporcionada por estos informantes¹⁷.

En forma complementaria, se utilizó como técnica de apoyo la observación cualitativa. La cercanía cotidiana con la Juventud de Hernández y Acción para El Salvador a partir del espacio que la Fundación Nueva Vida tiene con ellos, fue oportuno observar las actividades que la juventud desarrolla de manera individual y en equipo. Esto permitió complementar algunos datos con los informantes. Lo que implicó una participación de la investigadora en los acontecimientos o fenómenos que está observando; para ello fue necesario que el momento de acceso al campo se hiciera de la forma más natural posible para propiciar la apertura de las personas de la Fundación y disminuir la posibilidad de resistencia ante el estudio.

¹⁶ Kawulich, Barbara. *La observación participante como método de recolección de datos* [82 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research* [On-line Journal], 6(2), Art. 43. 2006. [Citado el 10 de octubre de 2009]. Disponible en World Wide Web: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0502430>.

¹⁷ Marshall, Catherine y Rossman, Gretchen. *op. cit.*, Pág. 79.

Es importante señalar que esta técnica permitió “obtener percepciones de la realidad estudiada que difícilmente podrían lograrse sin implicarse en ella de una manera efectiva (al tiempo que) permite un acercamiento a las experiencias en tiempo real que viven personas e instituciones”¹⁸.

Fue necesario que el acceso al campo diera las bases necesarias para lograr una aceptación en la fundación. Además fue fundamental que el proceso de inserción en la comunidad y en la organización fuera lo más natural posible para poder tener la confianza tanto de las y los jóvenes como de las personas de la fundación, y disminuir la posibilidad de ser vista como una amenaza para la misma; para lo cual, la claridad de expresar las intenciones de la investigación constituyó otro elemento esencial durante todo el estudio; desde la inserción hasta la aplicación de las técnicas de recolección de datos.

También fue fundamental aclarar los fines del estudio y asegurarles el anonimato que se mantendría sobre los y las informantes en la entrega de resultados del mismo. Para poder realizar la observación de manera que brindara información pertinente para la investigación, fue necesario contar con una guía de observación que ayudara a especificar lo observado y complementar datos que en las entrevistas no fueron registrados.

Se tomó nota escrita en una libreta de campo que permitió registrar actividades de permanencia dentro de la Fundación, tiempo que dedican los jóvenes a esas actividades, formas de interacción y motivación que se dan

¹⁸ Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. *op. cit.*, Pág. 166.

entre jóvenes de las dos comunidades, la disciplina, incidentes ocurridos durante la estadía en la Fundación, cómo se saludan y que sentimientos, actitudes se perciben. Las observaciones fueron realizadas por la investigadora y registradas desde la percepción de la misma, sin embargo, la información anotada fue corroborada consultando a dos responsables de la Fundación a manera de preguntas sin que ellos vieran las anotaciones y permitiera un mejor acercamiento de la realidad captada en el contexto, tiempo e instalaciones de la Fundación desde la subjetividad de la investigadora.

1.2.2. Selección de las y los informantes

Para la selección de la juventud informante se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

Informantes	Criterios de selección
Juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador	<ul style="list-style-type: none"> ○ De 13 a 21 años de edad. ○ Ser jóvenes que pertenezcan a alguno de los programas de la Fundación Nueva Vida Pro Niño de la Calle. ○ Participación constante en la Fundación. ○ Disposición para participar en la investigación, disponibilidad de tiempo y horario para ser entrevistado (a). ○ Pertenecer a las comunidades Hernández y
Representantes de la Fundación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Director Ejecutivo ○ Educadora del Programa de la Fundación

Fuente: Elaboración propia de esta investigación.

1.2.3. El trabajo de campo

Una vez definida la estrategia metodológica, el trabajo de campo implica tanto el desarrollo de esa estrategia como el afrontarse a nuevos problemas, y buscar y dar respuestas concretas a éstos. Previo a la visita a las instalaciones de la Fundación Nueva Vida, se acordó vía electrónica con el Director Ejecutivo la posibilidad de contactar con la juventud de Hernández y Acción para El Salvador, dos de las comunidades donde la fundación tiene incidencia.

En esta fase de trabajo de campo se establecieron dos tareas fundamentales:

1.2.3.1. Acceso al campo

El acceso al campo significó acceder de manera progresiva a la información necesaria, y es un proceso que se va a dar a lo largo de la investigación¹⁹. En primer lugar se recurrió a un acercamiento informal al campo de estudio. Posteriormente se identificaron a los y las informantes (selección que se hizo de manera intencional de acuerdo con los criterios de selección antes definidos y la información que se necesita) y fue con apoyo del Director Ejecutivo quien tenía el contacto directo con la juventud que participaría en la investigación, luego se planificó la realización de las técnicas de recolección de datos establecidas o necesarias, se solicitó el acceso a las instalaciones, hubo interés de parte del Director de la Fundación y se seleccionaron diez informantes claves y se acordó

¹⁹ Idem.

la fecha de inicio de las entrevistas, según la disposición y tiempo de los participantes.

1.2.3.2. Recolección de datos

El lograr responder ampliamente la pregunta de investigación obedece en gran medida del éxito que se obtenga en el proceso de recolección de los datos; mismo que está determinado por el proceso de pesquisa y el referente conceptual que orienta la investigación.

Implicó la capacidad para determinar quiénes son las y los informantes claves, qué tipo de información se va a requerir de cada persona, qué otros u otras informantes pueden ser importantes en la investigación, y el poder identificarse con las y los informantes de tal manera que asegure la obtención y la validez de los datos dados. Luego de obtenerse los primeros datos de manera informal en consultas con jóvenes se prosiguió a elaborar el instrumento de captura de información, luego se colectaron los datos a través de las entrevistas que fueron grabadas en audio, se pasaron en formato digital a la computadora y se transcribieron según el dato fiel obtenido de parte de los y las informantes, posteriormente se comenzó el proceso de análisis de los mismos; lo que permitió determinar si había necesidad de realizar más entrevistas o no; y los temas que debían ser profundizados. Todos los archivos fueron guardados en formato digital.

1.2.4. Análisis de datos y elaboración de informe final

Se entiende por análisis “la utilización de una serie de procedimientos y técnicas, una vez obtenidos los datos”²⁰

Para Rodríguez²¹ “el análisis de datos es un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación con un problema de investigación”.

El análisis de los datos, se produjo a través de una descripción densa, en el sentido que lo define Ruiz Olabuénaga, “es interpretativa, lo que se interpreta es el flujo del discurso social...”²². Identificado de esa manera el análisis de los datos, se verá en los capítulos siguientes, el privilegio de la palabra de la juventud entrevistada, buscando en ello las estructuras de significado a partir de lo que ellos opinan, piensan y sienten para desentrañar sus significaciones.

Este nos permite ir construyendo y reconstruyendo los hechos que impulsan la investigación misma, y establecer las relaciones y particularidades de cada experiencia, así como la forma en que se pueden enfrentar los problemas o necesidades que surgen durante el proceso.

Una vez que se concluyó el trabajo de campo, se transcribieron las entrevistas que dieron las pautas para orientar el proceso de categorización, para el procesamiento se apoyó de Microsoft Excel. Para reducir los datos, se

²⁰ Valles, Miguel. *Técnicas Cualitativas de Investigación Social: Reflexión Metodológica y Práctica Profesional*. 3ª ed. Madrid, Editorial Síntesis. 2003. 340 pp.

²¹ *Ibidem*, Pág. 200.

²² Ruiz Olabuénaga, José e Ispizua, Mª Antonia. *op. cit.*, Pág. 77.

separó, clasificó y agrupó la información obtenida según los criterios e intereses de análisis; definidos básicamente a partir de las categorías y sub categorías de análisis; y que implicó a su vez una serie de tareas para lograr la reducción de los datos acorde con el objetivo del estudio.

Después de categorizar la información, se clasificó las mismas en tópicos más específicos, para poder separarlos en unidades o segmentos que permitieran visualizar de manera más detallada y no dejar por fuera elementos relevantes para la investigación según las categorías iniciales y las emergentes. Se diseñaron matrices en las cuales se puede contemplar la información ordenada según diferentes criterios y categorías definidas en relación con la juventud.

El procesamiento se combinó con un análisis del núcleo neurálgico de la temática identificada en la investigación -Dimensiones de la violencia en la Construcción de Identidades Juveniles- que formó la base inicial para extraer las primeras categorías del estudio: 1) Identidad “Limitada”, 2) Identidad “Resignada”, 3) Identidad “Defensiva”, 4) Identidad “Soñada”.

Seguidamente se inició el proceso inductivo, partiendo de la realidad cotidiana de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, para que a partir de allí se extrajeran elementos trascendentales que brindaran aportes para interpretar los datos. De allí, surgen las sub-categorías y categorías principales que se agruparon y que fueron producto del análisis de la información compilada por las entrevistas y la observación.

Tabla 1. Categorías de Análisis

Categorías	Sub categorías
Identidad “Limitada”	Encierro geográfico
	Sociabilización restringida
	Tiempo cortado
	Familia truncada
	Violencia
Identidad “Resignada”	La resignación
	Violencia simbólica
	Violencia
Identidad “Defensiva”	Virilización
	Estrategias de resistencia
	Agresividad
	Violencia
Identidad “Soñada”	Formación de familia
	Educación/ profesional

Fuente: Elaboración propia para esta investigación

En base a las categorías principales se inició el proceso de formulación de hallazgos, de ideas de construcción y formulación de textos de descripción y de interpretación.

Finalmente, es importante mencionar que a lo largo del estudio fue necesaria la triangulación de la información según la variedad de fuentes e informantes con los cuales se obtuvo la misma; se consideró la posibilidad de que la juventud que participó en el estudio, en el momento de ser entrevistadas, alteraran un poco la información, ya sea por la presencia de la investigadora o

por razones personales; pues a la hora de analizar los hechos construidos pueden haber discrepancias entre un testimonio y otro, por ello se validó constantemente la información obtenida, básicamente por medio de la triangulación de los testimonios de distintos informantes, así como en la realización de preguntas que conlleven a confirmar respuestas de la juventud entrevistada.

Para redactar el informe final, se sistematizó toda la información obtenida, además se incluye en los anexos algunas referencias de las técnicas utilizadas como la guía de entrevista, la guía de observación, muestra de entrevistas transcritas y el protocolo y plan de trabajo que fueron la base y guía que orientó el proceso de la investigación.

CAPÍTULO II CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES

“La violencia es como un sentimiento más”

Luis Martínez

***“La violencia es hasta mental,
la violencia se puede dar hasta por
una palabra, por un insulto,
no sé cómo definirla...”.***

Hilda

En el presente capítulo se hará una introducción del contexto donde está inmersa la juventud que participó en el estudio. Se presentarán las descripciones de las comunidades, en contexto económico, social y cultural.

Luego para abordar la temática se hará una aproximación sobre algunos conceptos primordiales de los que debemos partir para comprender la realidad de la juventud salvadoreña, específicamente el caso de Hernández y Acción para El Salvador.

2.1. Antecedentes de la Fundación Nueva Vida

La Fundación Nueva Vida nació el 30 de Agosto de 1990, como una aventura de formación infantil, que abría una nueva esperanza de vida digna para niños y niñas que vivían en situación de calle. Este primer esfuerzo se llamó Programa de Atención y Desarrollo Integral para el Niño de la Calle (PADINC). Las necesidades crecieron, es por eso que busco ayuda solidaria en un grupo de amigos salvadoreños, quienes en común decidieron formar una Junta Directiva. Es así, como se dio el primer paso de una organización informal a un trabajo formal.

La Institución legalizada en 1996 está ubicada en el Barrio Paleca de Ciudad Delgado²³. Es una organización privada sin fines de lucro, comprometida con impulsar y apoyar el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes que viven en situación de calle y riesgo social, promoviendo oportunidades reales de formación y superación, que les permita ser protagonistas en los diferentes escenarios de la sociedad salvadoreña²⁴.

Los programas de la Fundación están diseñados con ejes transversales de formación en valores, enfoque de género y enfoque de derechos, por lo que los participantes son sujetos importantes para el desarrollo de los programas, no objetos de intervención²⁵.

Asimismo los programas pretenden incidir positivamente en ellos para que puedan formular y alcanzar su proyecto de vida, identificando áreas de oportunidad y potenciando destrezas, capacidades y habilidades que permitan desenvolverse en los diferentes escenarios de la sociedad.

2.1.1. Participación juvenil para el desarrollo

Comprende actividades que potencien las habilidades sociales en adolescentes y jóvenes, que conlleven a la formación de actitudes de liderazgo

²³ La Personería Jurídica fue publicada en el Diario Oficial el día 29 de Abril de 1996 por el decreto ejecutivo # 31. Fundación Nueva Vida Pro Niño de la Calle. *Compromete tu corazón*. Catálogo con información de antecedentes, programas y procesos en los que participa la Fundación. Pág. 2. [Citado el 10 Junio de 2009]. Disponible en World Wide Web: <http://www.nuevavidafundacion.org/>.

²⁴ Entrevista a representante, Fundación Nueva Vida Pro niños de la Calle, 12-03-09.

²⁵ Idem.

dentro de sus comunidades. La formación busca dotar de herramientas y competencias para que los jóvenes puedan desenvolverse con principios y justicia en los diferentes escenarios de la sociedad salvadoreña²⁶. Se promueven capacitaciones y la participación en eventos y actividades relacionadas con el conocimiento y defensoría de los derechos de la niñez y juventud en nuestro país.

2.2. Descripción de las comunidades

Desde la percepción de la investigadora se hace una descripción de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador que servirán para ubicar de manera panorámica y espacial al lector, además de corroborar algunos datos con los responsables de los proyectos en ejecución por parte de la Fundación Nueva Vida.

2.2.1. “Hernández”

La comunidad Hernández está ubicada al norte del área Metropolitana de San Salvador, en el Municipio de Ciudad Delgado, cuenta con 40 viviendas aproximadamente y colinda con la parte poniente con la fábrica de reciclado y con la fábrica fundidora de metales y al oriente con la quebrada del Río

²⁶ Idem.

Acelhuate; y sobre el eje sur norte del terreno pasa la vía férrea construida por FENADESAL²⁷.

Aparentemente la comunidad Hernández es un lugar pacífico de topografía heterogénea con pendientes pronunciadas. El ingreso a las viviendas es por medio de gradas artesanales que los lugareños han construido. Algunas están hechas de trozos de madera, cemento y tierra. Parte del ingreso está alumbrado por focos e instalaciones hechas de manera insegura sin regulación de voltaje. No cuentan con tuberías de aguas negras. El agua para consumo y oficios domésticos es recogida por mangueras a través del sistema de agua comunal, llega un solo recibo a la comunidad y cada familia cancela un total de 3.00²⁸ dólares por el consumo de agua mensual.

Hay energía eléctrica, las casas están dispersas, hay vegetación, algunas de las viviendas están construidas de techos de láminas y tejas; otra parte de casas están construidas con ladrillos tipo block; pero en su mayoría son viviendas que no cuentan con protección y el suelo de la zona tiene alta vulnerabilidad que puede incrementarse con las lluvias.

2.2.2. “Acción para El Salvador”

La comunidad Acción Para El Salvador, es un asentamiento legal debido a que los habitantes fueron ubicados por el Gobierno de El Salvador en esta zona

²⁷ Idem.

²⁸ Luis, Martínez. Entrevista personal. 16 de Julio de 2009.

a causa del terremoto que destruyó parte del Barrio La Vega el 10 de octubre de 1986. La comunidad Acción para El Salvador está ubicada en el kilómetro cuatro y medio si se accesa por la Carretera Troncal del Norte, se encuentra en una zona de alto riesgo que colinda con el Río Tomayate que está contaminado. La mayoría procedentes del Barrio La Vega de San Salvador donde sus viviendas fueron destruidas en su totalidad debido al movimiento telúrico²⁹.

Es una comunidad con viviendas tipo cuartería, es soleada, se encuentra en la ribera de un río (ahora ese río es una cloaca), sector muy vulnerable por la zona geográfica. Son aproximadamente 32 viviendas, tienen una casa comunal.

La música siempre está en volumen fuerte, los lavaderos están fuera de las viviendas, hay tiendas, tortillería y la ubicación de las casas está frente a frente. En un mismo salón tienen cocina, dormitorio, comedor, algunas tienen altares con imágenes de la Virgen María y algunos santos, en la entrada está una cruz para las ocasiones de mayo o Día de la Cruz.

En la entrada hay jóvenes que están vestidos con ropa “floja”, reunidos en grupo, algunos no visten camisa solo calzoneta, pantalón corto, se perciben sigilosos. La ropa lavada está tendida y en el paso, las personas se bañan con ropa fuera de sus viviendas en vista que los espacios son limitados y no tienen diseñados baños en algunos casos.

²⁹ Romero, Mayra; Mejía, David y Erazo, Hilda. Diagnóstico socioeconómico de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, Municipio de Ciudad Delgado, Departamento de San Salvador. Universidad Doctor Andrés Bello. Cuaderno N°11. Pág. 9.

Sin embargo, debido a que la realidad que rodea a la juventud no es ajena a un contexto, es necesario, para el caso particular de esta investigación, entender qué está ocurriendo en su entorno, y, concretamente, cuál es la realidad que enfrentan las comunidades urbanas ahora y cuáles alternativas se están impulsando para responder a las necesidades actuales de la juventud salvadoreña, específicamente la juventud de Hernández y Acción para El Salvador.

2.3. APROXIMACIONES CONCEPTUALES

Las concepciones sobre juventud e identidad son diversas. En nuestro caso, es preciso comprender no solamente como se construyen las identidades juveniles; sino como la violencia interviene en la construcción de éstas.

2.3.1 Conceptualización de la “juventud”

La categoría de juventud, al hacerla un objeto de estudio, es considerada por algunos investigadores como una construcción sociocultural. Cuyo planteamiento tiene en Bourdieu uno de los promotores, cuando éste afirmaba que la juventud no es más que una palabra, y agregaba:

“La edad es un dato biológico socialmente manipulado y manipulable; muestra que el hecho de hablar de los jóvenes como una unidad social, de un grupo constituido, que posee intereses comunes, y referir esos intereses a una edad definida biológicamente, constituye en sí una manipulación evidente”³⁰.

³⁰ Bourdieu, Pierre. *Sociología y Cultura*. México, Grijalbo. 1990. Pág. 164.

El Director Ejecutivo de la Fundación Nueva Vida define a la juventud:

“Según la Convención Iberoamericana de los Derechos de la Juventud como a los jóvenes de las edades de 13 a 24 años; pero el programa que nosotros tenemos queda contemplado desde los 13 a los 25 años, trabajamos con esos jóvenes” (César, 2009).

Los estudios cronológicamente más tradicionales, perciben a la juventud a través de las características biológicas y psicológicas de la persona en etapa de transición hacia la adultez. Se define o clasifica a la juventud por el tradicional tramo, que va de los 15 a los 24 años de edad³¹. Esta definición, más que decir qué es la juventud, solo permite operacionalizarla empíricamente de un modo parcial y arbitrario. En efecto, dicho tramo de edad poco dice acerca de las condiciones del ser joven, o de lo que sucede con los contornos del término juventud así como de las movilidades que se dan hacia abajo de los 15 o hacia arriba de los 24 años de edad.

Joven, púberes, adolescentes... Más allá de ser una etapa biológica, es una etapa de la vida, con atributos de diversas y dispares significaciones, valores y duración temporal según cada cultura y cada sociedad; y según particularidades del momento histórico. La adolescencia, en principio, es considerada una etapa de transición entre la infancia y la adultez, durante la cual se completa la madurez biológica, se consolida la identidad y se camina rumbo a lograr independizarse de la familia.

³¹ Organización Panamericana de la Salud. *Salud de los adolescentes*. Documento CD40/21 Organización Mundial de la Salud. Washington, EEUU. 1997. Pág. 5.

Las identidades juveniles constituyen formas variadas de expresión, y como bien cita Melucci³², debido a que generalmente viven en un mundo al margen de las constricciones de la vida social, en el “limbo de lo simbólico”, que la sociedad les asigna, la juventud se oponen a esta lógica en aras de una diversidad que se manifiesta como reversibilidad de las opciones. Un aspecto significativo del ser joven en estos tiempos de nuestra cultura es la extensa duración de los tiempos de dependencia. Sujetos indefensos, “infantes”, en tanto todavía necesitan de un Otro. De allí la necesidad de visualizar a la juventud como una construcción social, cultural e histórica y que, a su vez, analice estas identidades juveniles como relacionales que cobran sentido en un proceso de interacción con otros. Me permite referir con estas mismas visiones a la juventud urbana: planteando la importancia de la realización de un análisis desde sus propias estructuras comunitarias, como la familia, así mismo de cómo las transformaciones que se están dando en el medio urbano repercuten en la juventud; cómo estos procesos generan toda una nueva gama de condiciones, reacciones sociales, políticas y culturales en diferentes ámbitos de la esfera nacional, y finalmente la importancia que el enfoque juvenil puede tener.

³² Melucci, Alberto. *Qué hay de nuevo en los nuevos movimientos sociales de la ideología a la identidad*, México, D.F. 1994. Págs. 136-137.

Considero importante también desfragmentar el “débil conocimiento” que se tiene sobre la juventud en El Salvador. En el que primero exige reconocer la existencia misma de ésta sin ponerles edades ni límites fijos. Entendiendo mejor sus procesos y transiciones que experimentan en ambos sexos. Otro sesgo que hay que reconocer, tener presente y superar, es la idea de que los jóvenes son aquellos cuyo hogar proviene de una agrupación familiar numerosa o pobre y verlos, en general, como homogéneos. Por ejemplo, no toda la juventud padece de extrema pobreza, ni la mayoría de jóvenes que trabajan lo hacen de manera particular o familiar, sino que hay jóvenes que lo hacen principalmente como asalariados y en una amplia gama de ocupaciones que van desde la albañilería, empleados domésticos, colaboradores en proyectos específicos, mecánicos, vendedores, encuestadores y hasta guías o líderes de un grupo en una institución. Así mismo, estos jóvenes que trabajan en estos ámbitos también pueden ser miembros de hogares, familias, comunidades y culturas específicas. Otro punto muy importante a tomar en cuenta es que estos jóvenes a su vez tienen aspiraciones, perspectivas y estrategias alternativas para decidir sus propias opciones de vida, su desarrollo individual y colectivo, dentro y fuera de su comunidad y hogar.

Es importante borrar también la creencia que los jóvenes, en general, no tienen los conocimientos, ni la educación necesaria para ser productivos en esta nueva era de la economía mundial, altamente competitiva y tecnificada. Y

por último que estos jóvenes tampoco tienen oportunidades y posibilidades para organizarse o para constituirse en actores sociales³³.

Incorporo en todo este planteamiento la propuesta de Zemelman³⁴ de “la subjetividad como articulación de diferentes niveles de concreción de la realidad, de la complejidad de los procesos socio históricos en general y de los sujetos en particular”, para referirme a la sociedad salvadoreña; específicamente a la juventud urbana. En este proceso se encuentran grandes diferencias y al mismo tiempo se entrelazan muchos factores al abordar la situación de la juventud, la cual despliega a su vez en procesos más amplios.

Para el joven la internalización de la modernidad adquiere diferentes dimensiones que constantemente los confronta y amenaza. Por un lado, los jóvenes tienen el deseo de tener acceso a ella a través de sus múltiples imágenes; pero, por otro lado, no tienen los medios para acceder a ésta, reflejando muchas veces una distancia entre las metas que ellos quieren alcanzar y los caminos reales de inserción social. Sus tradiciones y su cultura están también creando para muchos jóvenes interrogantes que los hacen confrontarse con las categorías de cambio y permanencia. Ellos se sienten portadores de esa cultura y de esas tradiciones que los hacen “ser”, pero al mismo tiempo está la inquietud de poder actualizarla o reinventarla, de abrirla

³³ CEPAL. *Juventud Rural, Modernidad y Democracia en América Latina*. Editorial CEPAL. Santiago de Chile. 1996. Pág. 25-27.

³⁴ Zemelman, Hugo. *Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento*. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos. México, D.F. 1996. Pp. 209.

paso en el espacio y en el tiempo, sin impedirles su continuidad histórica, ni dejar de ser ellos mismos, por eso, todo ello los confunde.

2.3.2. Conceptualización de la Identidad

Hablar de identidad es de alguna manera referir al cómo las personas se saben y asumen como integrantes de una comunidad y de cómo se reconocen como tales por propios y extraños.

Significa formar parte de una sociedad que tiene por patrimonio una cultura propia, exclusiva, de la cual se beneficia y sobre la cual tiene derecho a decidir, según las normas, derechos y privilegios que la propia cultura establece -y que cambian con el tiempo-³⁵. Es decir, “como una construcción que se relata” que se define por pertenecer a una colectividad organizada -un grupo, una sociedad, un pueblo- que posee una herencia cultural propia que ha sido forjada y transformada históricamente, por generaciones sucesivas. En ella se centran todos los elementos constitutivos de lo que somos: psíquicos, sociales, biológicos, gnoseológicos, éticos, políticos y estéticos.

Por otra parte, es explicada por la tradición, que es remontarnos a los orígenes, que es como una “escritura”. Se inscribe en el espacio y en el tiempo, sin tener otra dimensión que la del sentido, desafiando las categorías del cambio y la permanencia, trascendiendo y escapando a la determinación, a la transparencia unívoca de la verdad. La tradición no es atavismo ni cadena

³⁵ Idem. Pág. 48.

causal que determina nuestra identidad. Antes bien, tradición e identidad se abren paso en el escenario de “lo no dicho”³⁶.

Partimos de una posición teórica según la cual no existe una sola realidad con múltiples interpretaciones, sino diferentes construcciones de realidades particulares. Esta aproximación nos posibilita reconstruir el concepto de identidad, proporcionando la apertura para el análisis de diversos elementos que permiten señalar cuáles son las necesidades de los adolescentes, identificadas por ellos mismos, por sus familiares y por el personal de la fundación.

El desarrollo de la identidad tiene su momento crucial en la adolescencia. Esta etapa es importante desde la perspectiva del desarrollo y configuración de la personalidad, pues en ella se definen aspectos de gran importancia para la vida futura. La adolescencia es una etapa de crecimiento (incremento, expansión) y desarrollo (nuevas capacidades y potenciación de recursos personales).

Los contenidos de la identidad femenina y masculina se inculcan y se transmiten a través de la socialización. Esta socialización se lleva a cabo en la familia, en la escuela, en la calle, a través de la literatura, de los medios de comunicación social y en la primera infancia. La adolescencia constituye un

³⁶ Navarro, Ramiro. “Cultura Juvenil y Medios”. José Antonio Pérez Islas. *Jóvenes: Una Evaluación del Conocimiento. Investigación Sobre Juventud en México. 1986 – 1999. Tomo I.* México, Instituto Mexicano de la Juventud. 2000. Págs.67-117.

momento clave, durante el cual se va dando forma a la identidad y al proyecto de vida.

Primeramente, es importante tener claro qué se va a entender por identidad. Lagarde³⁷ la precisa como el “conjunto de características que definen al sujeto en su condición histórica; resultado de la construcción simbólica (...) y lo que se produce en la interacción con las personas que a través de la pedagogía cotidiana contribuyen al desarrollo de la identidad de cada quien”.

Esto quiere decir que al ser una construcción que se retroalimenta en el espacio cotidiano, es dinámica y sujeta a los cambios que ocurran en el entorno. Así, nuestra identidad está determinada por aquellas características que nos definen como personas únicas y a la vez, como producto de un proceso histórico, cultural y social en constante construcción y reconstrucción, en la medida en que interactuamos con las demás personas, determinados por el contexto en el cual nos desenvolvemos³⁸.

Martín-Baró afirma que cada persona va definiendo su identidad de acuerdo con el grupo social al que pertenece; es decir, cada persona es según “su propia realidad objetiva” y que son las relaciones intrageneracionales las que permiten afirmar la identidad y refuerzan los procesos de independización,

³⁷ Lagarde, Marcela. *Identidad de Género y derechos humanos: la construcción de las humanas*. En: Caminando hacia la igualdad real, manual en módulos programa mujer, justicia y género, ILANUD.1999. Pág. 158.

³⁸ Lagarde, Marcela. op. cit., Pág. 158.

diferenciación. La identidad grupal condiciona y trasciende la identidad de cada uno de los miembros y brinda un espacio diferenciador de la familia³⁹.

Es decir, que lejos de ser solamente pensamientos o ideales personales, la subjetividad tiene que ver con esa realidad interna que cada persona construye a través de todo su desarrollo individual y social, y que al igual que la identidad, está sujeta a constantes cambios debido a su estrecha vinculación con el entorno.

Pérez afirma que la subjetividad está en constante movimiento y se encuentra íntimamente ligado a los procesos de orden macrosocial, y por lo tanto, está sujeta a una constante construcción en tanto cada persona continúa su desarrollo en las diferentes etapas de su vida⁴⁰.

“Sin embargo, la época histórica en que vive le ofrece sólo un número limitado de modelos socialmente significativos para que realice combinaciones practicables de fragmentos de identificación que sean viables. La utilidad de estos últimos dependen de la manera en que satisfacen simultáneamente las necesidades, del estado de maduración del organismo, el estilo de síntesis del yo, y las exigencias de la cultura”⁴¹.

³⁹ Martín-Baró, I. *Sistema, Grupo y Poder*. Psicología Social desde Centroamérica II. UCA Editores. El Salvador. 1989.

⁴⁰ Marinas, José. *La construcción discursiva de la identidad*. Departamento de Sociología, Universidad Complutense de Madrid. En: Crespo, Eduardo y Soldevilla, Carlos. La construcción social de la subjetividad. 2001. Págs. 45-56.

⁴¹ Erikson, Erik. *Identidad, Juventud y Crisis*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1968. Pág. 45.

Asimismo, la subjetividad “es producto y factor de construcción social (...) que combina factores históricos y raíces ancestrales de la cultura, en el cual el sujeto no es mero observador sino que en tanto que es partícipe de la práctica social incide en el curso de los acontecimientos”⁴².

Esto quiere decir que la subjetividad no es un producto aislado que nace espontáneamente en situaciones particulares de la vida de cada individuo, sino que, por el contrario, es una construcción constante y dinámica que depende del curso de un contexto cultural, histórico y social, y que a la vez, lo alimenta.

Como individuos construimos nuestra subjetividad a partir de las circunstancias sociales que nos determinan, y asimismo somos partícipes de esas circunstancias, las cuales podemos transformar o alterar según nuestras propias necesidades.

De esta manera, nuestra subjetividad como mujeres o como hombres está determinada por los factores externos e internos que definen los espacios y roles que debemos asumir dentro del grupo social al que pertenecemos; llámese familia, escuela, trabajo, organización, o cualquier otro en el que tengamos algún tipo de participación, y que al mismo tiempo nos asigna elementos básicos en la construcción de nuestra identidad y veremos como la violencia interviene en esa construcción.

⁴² Marinas, José, op. cit. Pág. 51.

2.3.3. Conceptualización de la violencia

Los jóvenes entrevistados expresaron que la violencia es un problema social grave. Fundamentalmente, reconocen que cerca a sus comunidades la presencia en mayor grado de violencia es social.

"Violencia, puede ser que asaltan mucho, sí por aquí y una vez estábamos sentados ahí por el mercadito y de repente, se paró un carro y sacó una pistola cerca del súper y el banco; y se la puso a otro. Por veces asaltan mucho" (Anónimo 1).

"No hay situaciones de violencia intrafamiliar que yo sepa, si se entera uno a veces; pero otras veces no; pero igual, cerca de la Hernández matan, disparan y nadie supo quien fue, nadie vio, si hablan igual lo matan (Anónimo 2).

"Si un hombre golpea a la esposa o a la mujer hay que agarrarlo y lo deberían de castigar porque a las mujeres no se les pega..." (Fátima, 2009).

La violencia social es asociada básicamente con robos, asaltos y otro tipo de agresiones que se producen fuera del ámbito doméstico. La segunda, es definida en término de manifestaciones de agresión tanto físicas como verbales, que se dan dentro de la familia.

En algunos casos la juventud menciona que la violencia no son sólo los golpes, sino todo acto que dañe a otro. Efectivamente, se reconoce que una palabra puede doler más que una agresión física y causa daños psicológicos mayores:

"Digamos uno sabe, que digamos que una amiga o algo así le dice una palabra que a uno le hace que se sienta muy mal, uno siente el golpe; y si le dicen que es pasmada o tonta, hasta se lo empieza a creer y no pasa, esa palabra le entra en la cabeza y en cambio un golpe se lo dan y le dolió; pero le pasa, se le quita, pero una palabra

le llega al corazón, le duele y la anda cargando y más si es alguien que uno quiere, que se la diga le duele más” (Zaira, 2009).

La Violencia es: “Todo acto verbal, físico, sexual, directo o indirecto que lesione a otra persona física o emocionalmente y que tenga por objeto mantener una relación de poder o simplemente ejercerlo”⁴³. De una forma más amplia, la violencia se define como “toda acción u omisión de una persona o colectividad en relación de poder que viola el derecho al pleno desarrollo y bienestar de las personas, y que determina una brecha entre su potencialidad y su realidad”⁴⁴.

Existe una violencia estructural basada en jerarquías y desigualdades de índoles diferentes que inducen a la opresión de las mujeres, tanto en ámbitos privados como públicos.

Todo sistema de dominación se compone de dos elementos, su estructura y su ideología. El componente de la estructura se manifiesta en la organización jerárquica de las instituciones y de las relaciones sociales. La ideología es el medio de apoyo del principio del orden jerárquico: es la racionalización de la desigualdad. Cuando la ideología legitima el orden y lo hace aparecer como correcto, natural, sagrado, el potencial de conflicto inherente a todas las

⁴³ Vega, Flor et. al. *La víctima de los delitos sexuales en el proceso penal y el agresor en el sistema de penas. Análisis género sensitivo.* Tesis de grado para optar al título de Licenciadas en Derecho. San José: Universidad de Costa Rica 1994. Pág. 17.

⁴⁴ Idem, Pág. 14.

jerarquías tiende a producir más conflicto personal en los individuos y menos resistencia abierta organizada⁴⁵.

La violencia es un mecanismo de dominación y control creador de poderes jerárquicos o sea de “poderes simbólicos”. Los poderes simbólicos se basan en la eficacia y los efectos de las “inclinaciones modeladas por las estructuras de dominación que las producen”⁴⁶. Estos poderes simbólicos producen disposiciones jerárquicas que favorecen la inclusión o exclusión de las personas de los diferentes ámbitos (sociales, culturales, etc.) y de todo tipo de relaciones.

Uno de los mayores poderes políticos patriarcales, según Marcela Lagarde, es la posibilidad de sobrerrepresentación que poseen todos los hombres. A los “poderes de representación (de sí mismos y de otros hombres) se añade un poder extraordinario: todos los hombres representan a las mujeres, actúan, hablan y deciden a nombre de ellas, aún en asuntos concernientes a ellas mismas, porque son sus dueños, porque hay una relación de propiedad del género masculino sobre el género femenino y de cada hombre sobre cada mujer”⁴⁷.

⁴⁵ Sagot, Monserrat. Socialización de Género, Violencia y Femicidio. “Revista Reflexiones”, No.41 (diciembre), Universidad de Costa Rica, san José, Costa Rica. 1995. Pág. 14.

⁴⁶ Bourdieu, Pierre. La dominación masculina. Anagrama, Barcelona. 2000. Pág. 58.

⁴⁷ Lagarde, Marcela. Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia. Madrid, Editorial Horas y horas. 1996^a. Pág. 78-79.

La Tabla 2, muestra la reconstrucción del concepto de violencia desde el significado y vivencia de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador le atribuyen:

Las jóvenes	Los jóvenes
<p><i>“A las personas las agreden también eso sería violencia”</i> <i>“Hay violencia intrafamiliar, digamos no sé yo, para mí tal vez puede ser que me equivoque, la violencia así entre los padres algunas veces abuzan de sus hijas, golpean a sus esposas, en las calles lo mareros, golpean a las personas, por ejemplo si van saliendo del banco, les roban hasta la ropa, digamos con los policías a veces también como que golpean a las personas, golpean a los mareros, para mí está bueno porque tienen que tener su merecido por lo malo que hacen, eso sería una violencia” (Fátima)</i></p>	<p><i>“Pues, para mí la violencia es cosa de un, para mí sería como, como un sentimiento más” (Luis Martínez).</i></p> <p><i>“O sea es de varios tipos: maltrato en los hogares, discusiones entre el hogar, en la familia, ver tanta violencia en las calles, muerte por pandillas, hoy lo que se está dando también y que es bastante común son las extorciones porque si uno no da lo que ellos piden ya van con amenazas de quererlo matar a uno, para mí todo eso es violencia. No sé, no le sabría decir porque tengo bastantes entonces un pensamiento me lleva a otro” (Gerson).</i></p>
<p><i>“Maltrato. Infantil, psicológico, la violencia no solo son golpes va, sino que físico, mental, sexual, todo”. (Hilda).</i></p> <p><i>“La violencia es hasta mental, la violencia se puede dar hasta por una palabra, por un insulto, no sé cómo definirla”. (Hilda)</i> VIOLENCIA SIMBÓLICA</p>	<p><i>“No sé, una persona agresivas no, violencia como cuando una persona mata a otra; como cuando lo paran y le pegan eso es violencia. ...Es como cuando un padre le pega a una madre” (Jonathan).</i></p>
<p><i>“Yo digo que es maltratar a las personas así por cualquier cosa” (Marcela, 2009).</i></p>	<p><i>“Violencia es como que se agarren unos con otros, hacerles daño a los jóvenes entre unos y otros” (Luisito).</i></p>
<p><i>“Violencia, es maltrato, es que porque está el maltrato verbal que sería el psicológico y el maltrato físico, para mí eso es violencia” (Zaira, 2009).</i> <i>“cuando a uno lo tratan de tonto, a veces uno comienza a pensar y hasta se lo cree que es tonto, eso es violencia”.</i></p>	<p><i>“Violencia es una agresión verbal y de golpes también hacia otra persona”.</i> <i>“Quizá es hacer algo que no quiera hacer y obligatoriamente quiera que lo haga” (Bryan).</i></p>
<p><i>“Para mí sería que hombres que quieren hacer algo con la persona y cuando la persona no se deja así quieren matarlo”. Los golpes si son violencia, los insultos creo que sí” (Xochilt)</i></p>	

Fuente: Elaboración propia reconstruida de la información extraída de las entrevistas realizadas a la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

Los problemas familiares y la violencia en casa del tipo que sea también aparecen en algunas representaciones. Muchas de ellas son de peleas entre familiares (madre-padre, abuelo-padre, hermana-hermano, etc.). Dentro del discurso rescatado de las vivencias comentadas por las y los entrevistados se tiene:

“Con mi papá, porque cuando estaba con mi mamá, yo tenía como dos años y él le pegaba a mi mamá y yo me metía debajo de la cama, me daba miedo y agarraba el corbo y decía que nos iba a matar a todos” (Jonathan, 2009).

“Cuando era pequeño, un día que mi papá le pegó a mi mamá lo que deseaba era crecer y no dejar que mi papá le pegará a mi mamá, querría agarrarme con él, sentía un odio contra él; pero ahora ya pasó... yo sentía miedo y lloraba, también mi hermana lloraba” (Jonathan, 2009).

Con relación a la violencia familiar, se señala que se trata de un problema interno, que se produce dentro de la casa y que afecta a toda la familia: “Padre, madre, hija, hijo salen afectados”. Además, las experiencias dolorosas también definen la infancia de algunos de los jóvenes entrevistados, cuyas marcas refieren a vivencias de maltrato, pérdidas de figuras significativas (padres, primos) y situaciones que los exponían a riesgos a ellos mismos.

Es así como, las limitaciones del mundo vivido para la juventud llevan estos a reproducir una identidad que oscila entre la aceptación y aproximación de

comportamientos dominados y violentos y la búsqueda de escapes que muchas veces se construyen en la misma violencia.

2.3.4. La Violencia simbólica

Una de las múltiples formas de definir la violencia simbólica podría ser la siguiente: consiste en la comunicación verbal (oral o escrita) o corporal, que utilizada en forma reiterada por parte del afectante, produce daño emocional; es decir, en la identidad y personalidad de la afectada o afectado, quien progresivamente va perdiendo su autoestima y la capacidad de empoderarse sobre sí misma.

Es posible pensar la categoría de joven como una construcción socio-histórica y no como un dato biológico objetivo e independiente de su contexto, tal como afirma Bourdieu en 1984⁴⁸.

El concepto de Violencia Simbólica, desarrollado por Bourdieu en su trabajo llamado “Dominación Masculina”, es definido como aquel tipo de violencia que “impone una coerción que se instituye por medio del reconocimiento extorsionado que el dominado no puede dejar de prestar al dominante al no disponer, para pensarlo y pensarse, más que de instrumentos de conocimiento que tiene en común con él y que no son otra cosa que la forma incorporada de la relación de dominio”. Plantea que es aquella violencia “amortiguada, insensible e invisible para sus propias víctimas, que es ejercida en nombre de

⁴⁸ Bourdieu, Pierre. *Cuestiones de Sociología*, España, Istmo. 1984. Págs. 222-250.

un principio simbólico conocido y que es admitido tanto por el dominador como por el dominado”, es decir es aquella violencia ejercida como forma de dominación que se funda en la aceptación de los esquemas de percepción del dominador por parte del dominado.

“La violencia es hasta mental, la violencia se puede dar hasta por una palabra, por un insulto, no sé cómo definirla” (Hilda, 2009).

“Bueno a uno de mujer le toca obedecer en todo, los bichos tienen diferentes formas de hacer las cosas y nosotros otra, a mí mi tía casi siempre me estaba putiando, me decía zorra, que yo era una zorra, zorra como esas mujeres de la calle que se venden, siempre me estaba putiando por cualquier cosa; y eso no me gustaba, le decía cosas a mi mami y ella siempre me putea, no me quiere; pero yo creo que los insultos no son violencia” (Xochilt, 2009).

El término violencia simbólica, sirve para develar la dominación ejercida a hombres y mujeres. La violencia simbólica hace referencia a una estructura de representaciones simbólicas culturales impuesta por medio del sistema sociocultural construido y mantenido jerárquico sancionador de toda o todo aquel que no acepta ni ingresa en su estatuto significativo, por medio de actos discriminatorios aplicados por género, clase, edad, etc.

Con relación a otra de las características planteadas que refiere a la poca sensibilización por parte de la sociedad al enfrentar una situación violenta, esto se interpreta en la construcción social que poseen los sujetos de la que se desprende el papel que desempeña la mujer en la sociedad y que mantiene la

violencia silenciada y limitada al espacio privado, naturalizando este accionar en todas sus formas como resultado de una construcción simbólica avalada por la sociedad que permite el accionar y la dominación social. Como consecuencia de esta construcción es que la sociedad tiende a normalizar estas actitudes, puesto que no surgen como algo extraño, sino que son inculcadas y transmitidas a través de la socialización que se lleva a cabo en la familia, la escuela y se transmite a través de los medios de comunicación que tienden a normalizar estos modos de actuar de los hombres.

“Eso es una diferencia entre niños y niñas, los niños serían el sexo fuerte y nosotras el sexo débil, se supone que las niñas maduran más rápido que los varones”... Para mi papá, mi mamá no debería trabajar sino solo él, porque él es el hombre, entonces a mi mamá le dice que a ella le tocaría cuidarnos y quedarse en la casa” (Zaira, 2009).

Las distintas manifestaciones de esa sobrerrepresentación y sobrevaloración de lo simbólico masculino/masculinizante frente a lo simbólico femenino/feminizante, es violencia simbólica de género. Estas sobre representaciones, sobrevaloraciones y auto arrogamiento de la potestad para dominar, propios del orden patriarcal androcéntrico, impuestas a las mujeres, conllevan a la invalidez, descalificación e incapacidad del género femenino para representarse a sí mismo y a su propio mundo, subordinando lo femenino/feminizante a todo lo masculino/masculinizante⁴⁹.

⁴⁹ Lagarde, Marcela, op. cit., Pág. 79.

Las jóvenes de la comunidad Acción para El Salvador manifiestan desde su experiencia de vida lo siguiente:

“Dicen que esto solo es cosa de niñas; pero yo creo que no, todos tenemos las mismas manos y podemos barrer, lavar los trastes”.

“Las actividades como cocinar, a uno le dicen que como uno es hombre no puede cocinar, si lo hace es maricón, mis tíos me lo han dicho” (Jonathan, 2009).

El concepto “violencia simbólica ejercida sobre el género femenino” es una aproximación conceptual para identificar, nombrar y reconocer los referentes de la subordinación femenina. En este trabajo, trataremos de identificar dichos referentes en el proceso de construcción de identidades juveniles, en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador y en el contexto sociocultural salvadoreño.

“Nosotras porque éramos como las sirvientas de ellos, así oí decir un señor, los varones no pueden hacer las cosas de nosotras, estaba en la casa de una amiga, vino ella y le dijo al hermano que hiciera limpieza; vino el hermano y le dijo que no, que eso era cosa de niñas y le dijo al papá, vino el papá y le dijo que no que eso solo era cosas de niñas, que ellas eran las sirvientas de ellos” (Marcela, 2009).

El aprendizaje de un rol mediante la naturalización de una construcción social que asocia un género o la división del trabajo; y que asocia a la mujer a las tareas “despreciables”, “sucias”, (son cosas de niñas), son despreciables (“sirvientas”), es una forma de violencia simbólica.

Cómo la cultura patriarcal se ve representada en las nuevas generaciones y se va heredando y construyendo identidades “resignadas”, “machistas” en los jóvenes y transmitiendo la invisibilización de la “mujer” y desigualdad entre hijas e hijos. Nuevamente se plantea la división social del trabajo de hombres y mujeres (sustento del protagonista de la historia: El Hombre). El Hombre ocupa el primer nivel y las mujeres el segundo.

Este pensamiento y estructura social es el que se ha proyectado hasta nuestros días la denominada “sociedad patriarcal”. Una sociedad regida por hombres y al servicio de los hombres.

“Yo creo que sí, porque somos digamos las que más sufrimos y en algunas cosas no, en algunas cosas somos las que llevamos las de perder nosotras, a uno es que le toca andar embarazado, le toca cuidar a los niños y a ellos no” (Hilda, 2009).

Pero la violencia simbólica funciona con la complicidad de los dominados, mediante la internalización y normalización de la dominación. “Le toca” es un signo de aceptación de un rol dominado pensado sobre el modo del destino, inevitable, natural o normal.

Por otra parte, el apoyo que el padre o la madre brinde a los hijos en el proceso de formación es fundamental e incide en el aprendizaje y desarrollo de la juventud.

“...Él, mi papá le dice, no si este bicho para que lo vas a poner a estudiar, si este bicho es topado, no va a pasar, para qué lo pones si no va a aprender” (Jonathan, 2009).

Cómo el discurso de los padres hacia los hijos les hace tomar la decisión de no estudiar y reprobar continuamente y sentir que no puede y que no va a aprender, ésta vivencia de un joven se nota triste, agacha la cabeza mientras expresa su vivencia y lo acepta diciendo que no va a aprender, para qué ir a la escuela si él no puede.

CAPÍTULO III UN MUNDO “LIMITADO”

***“Quiero cambiar de identidad,
no ser quien soy, quiero llamarme diferente,
hoy quiero hacerlo y pensar que soy
alguien importante, que toca la guitarra
como nadie más puede...
que mi mamá se dé cuenta...”***
Fátima

***“Te limitan, en todos lados te limitan,
No puedes ir a esa zona porque es peligroso,
No puedes visitar otra comunidad
porque son contrarios,
no hay para comer, hay que dárselo al niño
o niña más chiquito, en todo te limitan”***
Gerson

El tercer capítulo profundizará sobre la identidad de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador. Se presentará una aproximación del contexto que incluirá una mirada a los mundos de socialización como la familia, la escuela, la fundación, la iglesia y la cultura patriarcal que está influyendo en la construcción de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

Mostraremos cómo se construye una identidad restringida a partir de un mundo limitado donde el área geográfica, el tiempo, las comunidades mismas constituyen un contexto práctico y simbólico encerrado.

3.1. Encierro geográfico

Fue necesario dibujar gruesamente este encierro, el de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, para poder dar cuenta de las desventajas que produce o los límites en que los enmarca el encierro geográfico.

El encierro significa la separación drástica del joven de su medio social más amplio, de su grupo de pares, fundamental para su socialización y de otros entornos, su cotidianeidad y esencialmente su vida y desarrollo como adolescente se enmarca en “sus mundos”, hogar-familiares, escuela, amigos, fundación. Es una incorrecta reducción del espacio social, que se vive en Hernández y Acción para El Salvador.

“Algunos de Hernández no pueden ir a Acción, porque son bandos contrarios, en Hernández hay 18 y en Acción MS, hay territorio limitado, yo no voy a la otra comunidad, solo aquí a la funda” (Jonathan, 2009).

“De otras partes no tengo amigos, solo aquí, por eso me gusta venir a la funda, en la Iberia no se pueden hacer amigos, y en Hernández viven mis primos, aquí nos ayudan” (Jonathan, 2009).

“Yo, voy de la casa a la escuela y por la tarde a la funda y luego a la casa, a Hernández no voy, no tengo amigos, solo a los que vienen aquí les hablo” (Zaira, 2009).

“Voy a la escuela aquí a unas cuerdas, luego a la casa, en Acción es chiquito, hay unas pocas casitas y todos son familia, de allí en la tarde vengo a la funda a hacer tareas, ayudo a algo; pero con los de Hernández no los conozco, el mercado está aquí cerca, no salgo de la zona” (Fátima, 2009).

“Yo vivo en Hernández y conozco a todos; pero de allí casi no hablo con nadie, solo los que vienen aquí, en la tarde paso en la funda, de allí me voy a esperar a mi mamá que vende pan en la esquina y me voy al cuarto donde alquilamos, aquí no salimos; y más abajo tampoco porque es peligroso” (Hilda, 2009).

“Digamos que de la casa me voy a la escuela, mis amigas y amigos viven en mi misma comunidad y en la tarde

vengo a la funda y me apoyan en las tareas, así es mi vida, paso en esto todos los días, quizá si saliera a otro lugar me sentiría mal por no conocer” (Marcela, 2009).

La situación de encierro y las condiciones en que se realiza, afecta negativamente a su personalidad. Frente a sus vivencias, se organizan internamente en las comunidades y se adaptan a las reglas de juego del grupo, de la comunidad y de la institución.

En el grupo de pares encuentra como modelos de identificación a los más fuertes, el liderazgo se reconoce en los que tienen respuestas funcionales que permiten la sobrevivencia, encuentran el apoyo en los amigos y amigas de su misma edad.

La identidad y la autoestima del adolescente se fortalecen únicamente en la medida que desarrolla liderazgos o buenas adaptaciones al sistema grupal, los efectos que esta forma de vida producen en la personalidad de la juventud. Es un proceso de asimilación lenta, gradual, más o menos inconsciente, durante el cual un joven aprende lo suficiente sobre la cultura en la que se ve insertado. Los valores que el joven integra en la comunidad no son, muchas veces, los que, la sociedad pretende comunicarle. La vivencia de las comunidades repercute decisivamente sobre el desarrollo de su identidad y de alguna manera, probablemente dañe su personalidad pues se enfrentan con dificultades graves que impiden que el joven desarrolle sus potencialidades como persona, afectando tanto su presente como su futuro, los adolescentes

permanecen en un entorno conflictivo; finalmente son valorizados negativamente por la sociedad, generan estigmatización y rechazo dentro de las mismas comunidades.

3.2. Sociabilización restringida

Ese mundo limitado, los jóvenes lo experimentan en primer lugar en las sociabilidades cotidianas. Las relaciones con sus padres o sus pares son marcados por la desconfianza o la superficialidad. En estas sociabilidades restringidas no se juegan solamente la reproducción de identidades sexuales, sino que se yuxtapone una serie de barreras a la vez sexuales, sociales y geográficas. Las mujeres entrevistadas mencionaron con frecuencia que confían más en buscar ayuda en la mamá, mientras que algunos de los jóvenes entrevistados no confían en la mamá y buscan ayuda con sus amigos de su edad, la novia y en algunos casos preferirían conversar con el papá de algunos temas que consideran paradójicamente indispensable platicarlo con la mamá o una “mujer”.

Los temas de sexualidad es preferible conversarlos con un hombre y no con una mujer, argumentando que hay más confianza para conversarlo con una persona de su mismo sexo.

“Más que todo, con quién tengo más confianza es a mi papá, con él hablé, no sé porqué; pero digamos que es con quién tengo más confianza es en él, mi mamá hay muchas cosas que son muy personales y tengo más

libertad de hablar con él, él me aconseja y me ayuda bastante, cuando me siento mal. Todo el tiempo hemos sido así bien unidos, hay muchas cosas que a ella no se lo puedo conversar, son muy personales, por ejemplo así, problemas cuando yo me siento mal, cuando me ha pasado algo él me aconseja. Quizá con todos pero más con mi papá, con mi mamá es poco no es porque no la quiera; pero hay cosas que como ella es mujer uno cómo hombre no lo puede comentar, necesita otro hombre” (Gerson, 2009).

Las jóvenes de la comunidad de Acción para El Salvador mencionan que los problemas o ayudas las hacen a sus amigas y no a los padres, a pesar de provenir de hogares integrados (padre y madre).

“Si mi papá tiene problemas, por qué le voy a comentar de mis problemas, suficientes con los que tiene, mejor se los cuento a mi mamá y ella que se los vaya contando de apoco” (Zaira, 2009).

Se resalta así la confiabilidad de los jóvenes en las relaciones con otros jóvenes. Los padres son figuras nítidamente presentes en la vida de estos jóvenes. Sin embargo, las relaciones con sus padres no son positivas. Hay falta de comunicación entre padres e hijos, madres e hijas, padres e hijas.

“Mis problemas, mejor los platico con mis amigas, ellas me ayudan a resolverlos, con mi mamá y papa no me gusta hablar de eso, me aburre hablar con ellos, ellos solo hablan de cosas y repiten y repiten lo mismo y a mí me hostigaría estar hablando con ellos” (Xochil, 2009).

Con frecuencia, los padres son visualizados como “muy diferentes”, a mucha distancia y con diferencias actitudinales en relación con sus hijos. En resumen, no se parecen a los jóvenes y chocan las formas de pensamiento.

“Los adultos tienen una forma muy diferente de pensamiento, nosotros tenemos otra, nosotros pensamos que andar en la calle bromiando es bueno y los adultos piensan que andar así no es bueno, pero nosotros podemos pensar que ellos lo dicen porque ya están viejos, ya están grandes y no pueden hacer lo mismo, chocan las formas de pensamientos entre los adultos con los jóvenes, los mundos son bien diferentes” (Zaira, 2009)

Al respecto, los jóvenes dan cuenta de una diferencia de roles. Esto denota la dificultad que tienen para encontrar una adecuada comunicación entre ellos. Se considera importante el hecho de que desde la niñez no se ha inculcado la comunicación y confianza entre padres e hijos.

“Para mí que son totalmente diferentes, cada uno vive en su mundo, los adultos piensan en trabajo, que tienen que darle de comer a los hijos y nosotros los jóvenes solo en fregar se piensa, están allí pero yo prefiero no hablar con ellos, mejor con mis amigos, no sé, no le tengo confianza” (Anónimo, 2009).

Estas reflexiones de los entrevistados llevan a precisar algunos conceptos. La construcción de las identidades juveniles y particularmente de sexo juega aquí un papel fundamental. Estas identidades son percibidas como la resultante de una privación. Irresponsabilidad, falta de comunicación o desconfianza son tantas maneras de marcar un límite entre dos “mundos”. El “mundo” del joven

se define como la antítesis irresponsable del “mundo” adulto. A esta separación se agrega una división sexual del trabajo de comunicación. Se construye esa división entre los y las jóvenes a través de la asignación de un rol de escucha y de comunicación a las mujeres. El mismo “mundo” de los jóvenes es pensado como un mundo de comunicación, de amistad. Pero en los relatos puede evidenciarse que no hay fuertes lazos de amistad entre las y los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador. Se percibe un límite marcado en sus relaciones. La juventud de Hernández están relacionadas entre sí y las de Acción para El Salvador se relacionan entre ellas también.

Se saludan del puñito cerrado entre las jóvenes de ambas comunidades. Se da al momento de ingresar a las instalaciones de la Fundación. Hay un pasillo con dos bancas decoradas. Este espacio es el ingreso a las áreas de trabajo que están diseñadas (comedor; sala de pintura y guitarra; sala de descanso; biblioteca y cómputo). Las jóvenes cierran sus manos en forma de puño y se dan dos golpecitos a puño cerrado una con otra en fila de 5 jóvenes que ingresan. Pero más allá de eso no se ha apreciado otro tipo de comunicación verbal y que compartan dentro de las instalaciones de la fundación. Dentro de sus relatos las entrevistadas y entrevistados mencionan no conocerse, “no ser amigas o amigos”:

“No los conozco, digamos que solo a los que vienen a la fundación, pues ellos son bien diferentes, la comunidad Hernández son más pobres que nosotros, sus casas, el terreno, todo es diferente... No tengo amigos en

Hernández, digamos la única sería La Dilsia y la Melisa de allí no tengo ninguna, más que todo son niños de vista” (Fátima, 2009).

“No sé, pensar así como, no sé, si pienso que son más o que están menos privilegiados porque las casas son más pequeñas, están enfermos, a veces se miran demasiado delgados como desnutridos, con piojos y todo eso, solamente. A nadie se le tiene que tener lástima, yo no digo hay pobrecitos” (Zaira, 2009).

“Con mi papá no se puede hablar, él siempre anda tomado, tengo un amigo en la Iberia, él me entiende, ya tengo tres años de conocerlo y ser amigos...es en el único que confío, tengo un tatuaje es un corazón como uno cuando está joven es loco se hace cualquier cosa, es un corazón solo ese tengo, es locura me iba a poner el nombre de mi mamá pero ya no me lo quise poner con mi amigo hicimos una apuesta y me dijo que nos hiciéramos un tatuaje que él se lo iba a poner también y lo hicimos” (Jonathan, 2009)

“Por los jóvenes no me siento respetado porque a veces algunos jóvenes se le quedan viendo así, como que es menos uno que ellos” (Jonathan, 2009)

La amistad es un valor reconocido como fundamental por los entrevistados. Sin embargo, esa amistad no la encuentran en sus pares de las comunidades, o no concuerda con las expectativas que tenían sobre la amistad. Sentirse acompañado incondicionalmente por un amigo, “estar en las buenas y en las malas”, aparentemente es una condición difícil de encontrar entre la juventud de la comunidad Hernández y Acción para El Salvador.

Las condiciones de precariedad en que se desenvuelven cotidianamente los jóvenes entrevistados, obliga a centrar su quehacer en la búsqueda de

satisfactores de necesidades básicas, donde estar preocupado por el otro queda postergado. Además, concederle un lugar significativo a una persona, un “amigo”, implica generar relaciones de cierta intimidad, en donde necesariamente cada sujeto se involucra con sus vivencias, lo que podría resultar insoportable para ellos, ante la realidad que cada uno experimenta.

Para muchos de los jóvenes que tienen acceso a la escuela, ésta significa un espacio alternativo, que les permite hacer amigos y sentirse joven. Además se vuelve una oportunidad de salir del hogar y ampliar sus relaciones.

“Ir a la escuela me ayuda a ser diferente, a tener amigos donde aprender para ser alguien en la vida, así cuando saque mi bachillerato ya puedo ir a buscar trabajo para mejorar y si no salgo de la casa no tengo amigos, no paso de lo mismo, por eso voy a aprender y a conocer más personas, vengo aquí a la Funda a hacer mis tareas también” (Bryan, 2009)

Sin embargo, para el joven esta inserción social se realiza dentro de expectativas contradictorias. Por un lado la familia lo impulsa a trabajar lo antes posible y por otro la sociedad plantea como imagen que una buena preparación le puede garantizar el acceso a mejores opciones de vida. Así lo han expresado muchos jóvenes que han tenido que desertar porque sus condiciones económicas no le permiten seguir con sus estudios. La mayoría de los jóvenes terminando su secundaria se dedican a la mecánica o a la pintura y las jóvenes a emplearse como domésticas, trabajadoras en maquila, meseras y bailarinas.

“Yo dejé de estudiar, ya no puedo porque somos de escasos recursos, además, tengo que trabajar y cuidar a mi niña, hay otras responsabilidades, la gente me dice para que va a estudiar; pero el otro año de parte de la funda me van a ayudar para que siga estudiando, quiero ir y prepararme” (Hilda, 2009)

“Hay dos jóvenes que ya no vienen a la Funda, la mamá trabaja de mesera y como las niñas ya están bonitas las lleva a que trabajen como meseras...probablemente sea un lugar no adecuado para las niñas, son cipotas que están entre 14 y 15 años, lo que les queda es obedecer y parece ser que están bailando también...qué futuro les espera” (Anónimo, 2009)

Si bien, la escuela trae contradicciones para los jóvenes es también debido a que ésta no proporciona una base adecuada para comprender las posibles alternativas ocupacionales de los individuos. Se propician imágenes estereotipadas de las ocupaciones y un desconocimiento de las mismas, creando en ellos muchas veces frustraciones debido a que éstas no corresponden a los proyectos de vida de los jóvenes, llegando muchas veces a ser para ellos un espacio ajeno a su forma de ver la vida y en el que la mayoría de las ocasiones terminan por abandonar.

3.3. Tiempo cortado

Hay que reconocer que la misma "adolescencia" conlleva una serie de contradicciones. La juventud actual, sobre todo en el ámbito urbano y el caso específico de Hernández y Acción para El Salvador, encuentra situaciones contradictorias en sus etapas de maduración: pasa por una pubertad (que

biológicamente se hace cada vez más temprana) que lo faculta para la sexualidad y la procreación, pero es menor de edad para las drogas "legales", para conducir un auto y votar, pero quizás ya es trabajador y tiene que dejar sus estudios y convertirse en un adulto con responsabilidades dentro del hogar.

“Los tiempos cambian, ahora la mayoría de cheras como nosotros ya tienen niños, a veces son madres solteras y no saben cómo cuidarlos, yo pienso que la juventud es para estudiar y más grande para tener familia, hijos” (Zaira, 2009).

“Bueno, uno a veces se equivoca y tiene sus hijos muy rápido y nadie le enseña, cuando siente ya es mamá y tiene más responsabilidades, ya no puede hacer lo que hacía antes, ya casi ni comer a gusto porque ella allí está fregando y ni modo hay que atenderla, es mi hija y así todo cuesta más” (Hilda, 2009).

“Ya con ella no pude seguir estudiando, antes iba y ojalá el otro año pueda estudiar, mi mamá dice que me va ayudar a cuidarla; y si aquí me ayudan iré a estudiar primero Dios” (Hilda, 2009).

“Asimismo, en otro caso, la forma de vestirse, de actuar es indicativo del paso de la niñez a la juventud” (Luis, 2009).

“Yo tengo una niña; y aunque no esté con ella pienso en cómo ayudarle, ella es importante para mí, es lo más grande que tengo y ahora que estoy sin trabajo, le pido a mi hermano y con poquito le ayudo a ella, uno joven no piensa y nadie le enseña” (Gerson, 2009).

“Las cosas cambian, hay responsabilidades, uno piensa diferente, la verdad es bien diferente, sin hijos la vida la ve de otra manera me entiende, con hijos ya todo es más difícil” (Gerson, 2009).

La juventud de Hernández y Acción para El Salvador no se queda mucho tiempo en la “adolescencia”, como adolescentes tendrían que dedicarse a sus

estudios, hacer actividades cotidianas en casa, salir con sus amigos y amigas, sino que su tiempo de “adolescente” se ve “cortado”, cambia a temprana edad y se convierten en un adulto antes de tiempo; transformándose en “adolescentes madres o padres de familia”, dejan de estudiar, buscan empleos formales e informales y adquieren responsabilidades de adultos a pesar de ser “adolescentes” todavía.

Un elemento común que se reitera en el discurso de los jóvenes entrevistados es el que da cuenta de su historia escolar. Sólo uno de los adolescentes permanece en el sistema escolar actualmente. Sin embargo, los relatos colectivos están signados por la desescolarización (por “deserción” o expulsión) y la participación en programas sociales para la nivelación escolar.

“Llegué hasta 6º grado, de allí me salí, ya no quise ir y después regresé y la maestra ya me dijo que estaba afuera, a veces me portaba mal, comencé y no terminé” (Jonathan, 2009).

“Yo siento que en las escuelas no nos están ayudando lo suficiente, no les tienen paciencia y la mejor salida es decirle quedaste fuera, fui a platicar con la maestra y ya no quiso recibirlo, deberían darle más oportunidades a los jóvenes para motivarlos a que finalicen el año; pero desgraciadamente no es así” (Anónimo, 2009).

“Fui a la escuela, luego me salí ya no termine el año, como que la escuela no es para mí y como yo no estaba bien, pero sí me gustaría regresar y estudiar bachillerato en electrónica o hidráulica, algo así, y poner mi negocio” (Gerson, 2009).

Este elemento resulta fundamental para comprender la situación, desprotección y exclusión en que se encuentran estos jóvenes, ya que es precisamente la escolarización y la escuela, específicamente, uno de los principales recursos de protección psicosocial, y que en este caso estuvo prácticamente ausente.

3.4. Consumo diferido

La sociedad de consumo. Los jóvenes no tienen modelos en los cuales creer. Ante su ausencia se estimula la ilusión de una juventud como valor que choca ante la autoevidencia de los hechos, y aumenta la sensación de frustración e inseguridad. El consumo es un valor egoísta, la señal de éxito y el caldo de cultivo de adicciones y de la violencia para alcanzarlo simbólicamente o materialmente. La publicidad empuja hacia la moda pero la sociedad de consumo, marca diferencias y jerarquías. La gente debe integrarse al consumo, por las buenas o por las malas⁵⁰.

“A mí me gustan los celulares chivos, con música, yo dejo de comer y ahorro por comprarme uno, esos otros no me llaman la atención, si tiene cámara mejor, así planteo con mis amistades, me gusta andar tomando fotos” (Anónimo, 2009).

“La gente si uno no anda bien vestido lo ve mal, por eso a mí me gusta la ropa fina, ahorro para comprarme un pantalón de los originales, si yo tengo un original me veo

⁵⁰ Krell, Horacio, *Identidad*. Director de ILVEM. Pág. 3. [Citado el 15 de noviembre de 2009]. Disponible en World Wide Web: <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=363&t=IDENTIDAD.htm>.

mejor y a las que no son mis amigas no les gusta” (Fátima, 2009).

“Para navidad todos tenemos que estrenar y comprarnos la ropa que está de moda, tengo unas cheras que tiene su celular bien chivo y estamos ahorrando para comprarnos uno mejor, ahora casi todas andamos celulares” (Xochilt, 2009).

“Hay gente también que se viste nada más por la marca, si la ropa ya es cara, entonces a uno le gusta, pero a veces y aquí a nosotros no nos alcanza para vestirnos así, no tenemos los recursos; pero si podemos ahorramos para comprarnos uno original.”(Zaira, 2009).

“La Juventud tiene diferentes maneras de vestir y en las comunidades son criticados de andar mal vestidos y por ese motivo son vistos y catalogados como “peligrosos” por la apariencia, aunque los cipotes anden en cosas buenas, ellos no tienen recursos suficientes para andar bien vestidos y es allí donde la gente muchas veces se equivoca” (César, 2009).

Las marcas, en muchas ocasiones durante la juventud juegan un papel muy importante en cuanto a la apariencia que se quiere tener.

La juventud de Hernández y Acción para El Salvador no tiene poder de compra de ropa de marca y celulares, están limitados en su consumo; pero para ellos es importante andar con prendas caras, eso les da un estatus o prestigio dentro de su círculo de amigas y amigos, andar con un celular que tiene cámara y espacio grande para escuchar música los hace sentirse probablemente superiores a la juventud que no lo tiene y se vuelve una competencia con las jóvenes que no consideran sus amigas o amigos.

3.5. Familia truncada

La violencia intrafamiliar es un fenómeno recurrente en los hogares, afectando a las familias, en mayor nivel a unas más que otras, pues, este problema tiene múltiples facetas. Un joven manifestó haber tenido una pareja por un tiempo de año y medio. Tuvo una hija con ella; y su ex pareja ya tenía una hija cuando se unieron. Pero vivieron en casa de los padres de ella y después de un tiempo comenzaron a tener problemas hasta llegar a “golpes”, “golpes suaves”, insultos, maltratos que llevaron a la separación.

“Ya no nos llevábamos bien, solo discutiendo por cualquier cosa pasábamos y pelear, a veces nos insultábamos, nos golpeábamos pero suavemente, los dos porque ella también se tiraba encima de mí, ya no podíamos vivir, nos ofendíamos y así que mejor nos separamos y la niña vive con ella”. (Gerson, 2009).

“Para mí fue duro, mi papá humillaba a mi mamá, la trataba mal y a mi hermana y a mí también, nos gritaba, nos amenazaba, y como andaba solo casi nos escapa a matar, a uno le da miedo y malestar por lo que vivió, hoy es diferente y ellos se separaron, nosotros nos fuimos con mi mamá y él se acompañó; pero no tiene hijos con ella” (Jonathan, 2009).

“Yo recuerdo que mi papá siempre se enojaba por cualquier cosa, le decía cosas a mi mamá que eran ofensivas, luego se separaron y él se fue con otra mujer, tenemos un hermano; pero sufrimos y nos hace falta, el tenía más fuerzas que mi mamá, uno de hijo es el que siempre sufre también, uno quisiera no ver esas cosas y no vivir esas cosas” (Hilda, 2009).

A lo largo de la historia la familia ha sido la institución más antigua de la tierra, y desempeña un papel fundamental en la sociedad humana, es una fortaleza. En algunas culturas es común ver como la familia extendida convive y comparte responsabilidades como la manutención, la crianza e incluso la educación de los hijos. Es evidente que en El Salvador la familia tiene un perfil amplio y se caracteriza como un conjunto de relaciones mediadas por lazos consanguíneos y efectos, cuyas formas son múltiples y cambiantes y es un escenario cotidiano de afectos, poder, pasión, intereses y diferencia, es decir un campo de conflictos. El conflicto es inherente a las relaciones humanas, pero mientras que este conflicto es inevitable, la violencia es evitable⁵¹.

La palabra violencia está relacionada con malestar, forzar, violar, golpes, se puede decir, que siempre implica el uso de la fuerza para producirla; en cualquiera de sus expresiones es una abrumadora realidad que pasa en la vida, lastima y llega a reventar los hilos más finos del interior, de forma tal, se puede decir que la violencia familiar es un ejercicio de poder que supone el empleo de la fuerza y, por lo tanto, en situaciones de desigualdad, de inestabilidad, de poder. Estos desequilibrios no son necesariamente evidentes para un observador, a veces, basta con que las víctimas crean en la fuerza y en el poder del otro para que estos se produzcan.

⁵¹ Corsi, Jorge, *Perspectiva psicosocial y jurídica de la violencia intrafamiliar*, Universidad de Chile, primera edición. Universidad de Chile. 1999. Pág. 14.

En nuestro país la violencia intrafamiliar surge como un tipo de comunicación que sustituye a las formas normales de establecer relaciones entre personas. Esta violencia es ejercida en la mayoría de casos por hombres de la familia, quien puede ser el padre, el padrastro, la pareja y en ocasiones la madre. Dicha violencia se hace en forma verbal, gestos, golpes, imposiciones y descuido en las imposiciones del seno familiar.

Por consiguiente, la violencia en sí misma es una amenaza a la negación de la condición de las posibilidades de realización de la vida y supervivencia misma, es pues un proceso y no un hecho aislado.

Además en la mayoría de casos de la juventud entrevistada de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador provienen de hogares desintegrados, limitándolos a crecer con una figura materna en algunos casos; lo que finaliza en una “familia truncada”, en un mundo “limitado” donde las figuras de la familia completa desaparecen y cómo esto afecta y genera una conducta violenta de las madres hacia las hijas e hijos; y esto a la vez contribuye en la construcción de una identidad “limitada” en la juventud de esas comunidades. Por consiguiente, cuando ha habido una violencia dentro de la familia y se llega a la desintegración familiar, esto afecta a todos los miembros del grupo, especialmente a la niñez que lo ha vivido.

3.6. Un desajuste entre sueños y limitaciones que se convierten en una expresión de violencia

La constitución del yo trata de una identificación imaginaria, es decir, que el yo se constituye sobre la base de una identificación con la imagen del semejante que descansa, se soporta y es regulada por lo simbólico. Lo simbólico sostiene y regula las relaciones imaginarias de la construcción de la realidad. La estructuración imaginaria sólo se concibe si hay un guía que esté más allá de lo de lo imaginario, a nivel del plano simbólico, del intercambio legal, que sólo puede encarnarse a través de intercambio verbal entre los seres humanos. Ese guía que dirige a los sujetos, es el Ideal del yo, éste es el regulador del yo con sus objetos y de las relaciones de las que depende toda relación con el otro.

Las fronteras del individuo incluyen a todo aquello con lo que el sujeto interactúa: familia, entorno físico, iglesia, etc. Podemos agregar que las fronteras del sistema significativo del individuo no se limitan a la familia nuclear o extensa, sino que incluyen a todo el conjunto de vínculos interpersonales del sujeto: amigos, relaciones de trabajo, de estudio, de inserción comunitaria y de prácticas sociales.

“Nosotros pasamos de la casa, a la escuela, a la casa y en la tarde a la funda, de allí otra vez a la casa, esos son los lugares, de allí amigos en Hernández no tenemos” (Zaira, 2009).

“Yo de la casa salgo a la escuela y por la tarde vengo a la funda, el domingo a la iglesia y de allí en la comunidad,

casi no salimos, solo cuando vamos al centro, a los de Hernández no los conozco” (Marccela, 2009).

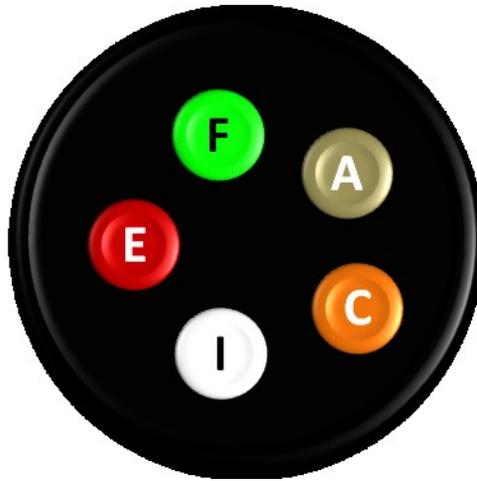
“Casi solo en la funda paso, no voy a la escuela y me gusta venir aquí, ya me acostumbré, es como si fuera mi casa y como mi papá pasa bolo un rato llego a verlo y me voy, aquí tengo amigos” (Jonathan, 2009).

“En las tardes vengo a la funda, a veces a hacer tareas, voy a estudiar aquí cerca y después de aquí me voy a la casa, en Acción tengo algunos amigos y como casi todos son familiares” (Bryan, 2009).

“No estoy trabajando y me gusta venir a la funda porque nos apoyan con el grupo de baile que hemos formado, me gusta ir a la iglesia a veces y tengo mi familia en Hernández, de allí casi no salgo muy peligroso está todo” (Gerson, 2009).

“Me vengo a la funda desde la mañana con la niña, aquí almuerzo y ayudo a ver las tareas que tiene los niños, ayudo en la limpieza, si necesito un consejo la niña Cecy me lo da, luego espero a mi mamá o a las cinco me voy para la casa, bueno al cuarto donde alquilamos, pero aquí me siento muy bien, aprendemos y nos apoyan; y mis amigas vienen aquí” (Hilda, 2009).

La figura 1 representa la “identidad limitada” de la juventud de Hernández y Acción para El Salvador.



Fuente: Elaboración de la Investigadora.

La juventud de Hernández y Acción para El Salvador viven en un “mundo limitado”, pues sus “mundos” se ven reducidos a la escuela, la fundación, sus amigos, la iglesia y la comunidad. La identidad es como el sello de la personalidad. Es la síntesis del proceso de identificaciones que durante los primeros años de vida y hasta los finales de la adolescencia la persona va realizando. Se puede afirmar, entonces, que la identidad tiene que ver con la historia de vida, que será influida por el concepto de mundo que manejamos y por el concepto de mundo que predomina en la época y lugar donde vivimos. Y la identidad no es algo estático, va cambiando a lo largo de las distintas etapas vitales, el tiempo y contexto donde nos desenvolvamos.

CAPÍTULO IV IDENTIDADES EN CONSTRUCCIÓN: REPRODUCCIÓN SOCIAL PRECARIA

*“Cuando uno cae en el mundo de las drogas,
cae en lo bajo, uno piensa hasta en roba, por
esas carreras de la vida y desea
salir y es una lucha grande y terrible,
como no se lo imagina; pero
gracias a Dios que él me sacó,
escuchó mi súplica, me escuchó
y mi llanto...”*

Gerson

El cuarto capítulo IV versará sobre la identidad en construcción de la juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador. Se presentará una aproximación de cómo la juventud construye su identidad en condiciones precarias; y al mismo tiempo, se da respuesta de cómo la violencia interviene en la construcción de esas identidades, viven en condiciones de violencia y reproducen la violencia.

Se abordará la resignación, carreras de violencia, estrategias de defensa, estrategias de resistencia y el proyecto de vida de la juventud de Hernández y Acción para El Salvador. Mencionar que las identidades juveniles están en construcción y en un contexto precario, la identidad no es estática y puede modificarse, sufre cambios constantes y los datos que se presentan son válidos para esta investigación y en este momento histórico.

4.1. “La resignación”

Una forma de justificar la violencia y la intolerancia en distinto tipo de relaciones, incluidas las relaciones entre iguales, parece subyacer en su aceptación por parte de la juventud entrevistada. Esa violencia, la ven como

algo natural, como un castigo merecido. Por lo tanto, se resignan y manifiestan que así tiene que ser porque “es mi papá o mi mamá” y aceptan los golpes como correctos.

“Que si me pega; pero lo normal, que me pega dos cinchazos porque a mí me ha dado de andar haciendo corazones y no sé porqué, por eso me paga; pero eso es normal, no me maltrata y ni modo me toca” (Marcela, 2009).

“A veces yo me merezco que me castiguen y ni modo me toca; pero ella es mi mamá y tiene derecho, a veces lo hace suave nos pega suave a mi hermana y a mí, le tenemos que hacer caso porque ella es la que manda y nos da todo” (Fátima, 2009.)

La resignación se plantea así como "el aprender a vivir en la frustración", generando un bajo nivel de aspiraciones que no permitiría la salida de la frustración. La aceptan y lo ven como algo natural, normal y que “así tiene que ser”.

4.2. Carreras de violencia

Una interpretación recurrente sobre el consumo de drogas, por parte de la juventud en “riesgo social”, indica que ellos lo realizan como una estrategia para evadir las situaciones altamente conflictivas y dolientes que evocan su historia y su condición presente de estar en problemas complejos. Lo descrito por los entrevistados revitaliza esta afirmación, instalando al uso y abuso de sustancias

como una situación cotidiana en la vida de la juventud en situación de riesgo. Sólo uno de los jóvenes dice no haber consumido drogas, los demás adolescentes declararon haber consumido algún tipo como lo relatan en las entrevistas:

“El consumo de drogas es bien peligroso, yo comencé con un cigarro me gustaba consumir drogas, fumaba, tomaba, consumía piedra es una gran desesperación que hasta uno dice voy a ir a robar y todo eso....yo ya no aguantaba y cuando uno se propone algo y de verdad lo quiere hacer lo logra, ahora ya no se me nota, yo me hiqué y me puse a llorar y le pedí a dios que me curara, hay malas influencias a veces hay cheros que le dicen mira, hoy ya tengo como 5 años que ya no ...a ella la conocí en la iglesia y desde entonces ya la dejé, estaba recuperándome...” (Gerson, 2009).

“El riesgo” es bien distinto, en Acción no venden droga, en Hernández si y la mara es contraria, son bien distintas las dos comunidades, una tiene condiciones que otra no tiene” (Anónimo, 2009)

La identidad de resistencia es generada por aquellos actores que están en condiciones o posiciones devaluadas frente a las instituciones dominantes de la sociedad, es decir, es la creación de una identidad defensiva.

El consumo de drogas en algunos casos es atribuido a la compañía de amigos que les invitan a probar nuevas experiencias, unido a esto influyen los problemas que se sufren en el núcleo familiar como peleas entre papá y mamá, discusión por quien se queda con los hijos cuando hay separaciones entre las parejas, etc.

Otro de los hallazgos interesantes es la confianza como el resultado de la interacción con otras personas, que demuestran en la experiencia acumulada que responderán con algo por algo a un acto de generosidad, alimentando un vínculo que combina la aceptación del riesgo con un sentimiento de afectividad o identidad ampliada (aquí se podría ubicar el afecto como condición de aceptación en algunos casos). Cómo la confianza y el respeto que sienten hacia el Director de la Fundación y a dos personas que trabajan en el mismo lugar, se vuelven líderes para ellos y los animan a continuar una vida diferente y que tienen que ocupar el tiempo en superarse a través del fortalecimiento escolar y aprendizaje práctico en talleres de bisutería, elaboración de tarjetas, grupo musical, danza, etc. como actividades de escape contra las carreras de violencia.

4.3. Estrategias de resistencia

Algunos de los jóvenes que habitan en las comunidades estudiadas han sido amenazados o invitados para ser utilizados por los narcotraficantes, quienes han pretendido obligar a realizar actividades que muchas veces no desean efectuar, como transportar, vender o comprar droga. Estando en medio de una guerra de fuego cruzado entre las maras y las pandillas son obligados a pertenecer a la mara local.

Los jóvenes y las jóvenes de áreas urbano-marginales en un sistema de violencia, incluso desde muy temprana edad, han sido maltratados por los

vecinos o por sus propios familiares, con tendencia a repetir las agresiones de igual manera hacia otras personas, quienes por lo regular son menores que ellos o más vulnerables.

Algunos jóvenes se integran a la mara porque creen que de esta manera vengan la violencia ejercida en su contra. En otros casos son obligados a pertenecer a ella, amenazándolos con hacerle daño a la mamá, al hermano o hermana; algunas veces con amenazas de delatarlos con la mara contraria. De esta manera llegan a ser consecuencia y parte del problema, en otros casos han tenido que abandonar sus viviendas y salir en busca de otro techo por amenazas de muerte u obligación a formar parte de la pandilla local.

“Bueno, hay amigos que se han ido huyendo por amenazas de muerte, quieren que sea parte de la mara y no han aceptado, entonces creen que es de otra y ya te quieren matar, toda la familia se ha tenido que ir de la comunidad a vivir a otro lugar” (Anónimo, 2009).

“Andar en drogas es complicado para los jóvenes como nosotros, porque la vida no vale nada, y en Hernández venden droga, hay otros que te ofrecen, en una ocasión yo la probé y comencé probándola y mis primos también” (Anónimo 1, 2009).

“Yo conozco a familias que han amenazado y le dicen que tiene que meterse, sino le matan a la mamá o a los hermanos, quieren obligarlo o lo acusan de pertenecer a los contrarios o obligarlos a vender droga” (Anónimo, 2009).

No obstante, a otros jóvenes, como algunos de los sujetos de esta investigación, pese al ambiente hostil por las amenazas constantes de la mara,

la familia o los aparatos represivos del Estado, pareciera no matárseles las esperanzas juveniles. Al brindarles algunas oportunidades, como formación académica, empleo y fortalecimiento humano, con acompañamiento psicológico, individual y grupal, muestran que pueden ser parte importante de la solución de la violencia que amenaza a la población, hasta llegar a influir en sus mismas comunidades y así contribuir a la transformación social.

“He probado las drogas, cigarro, el alcohol y la marihuana, la probé allí en la Hernández con mis primos, hoy ya no, mi mamá no sabe, mi papá si sabe con que él cuando estaba pequeñito él mismo me daba los vasos de cerveza para que me los tomará, mi mamá le decía que no y él lo que hacía era tratarla toda y le pegaba” (Jonathan, 2009).

“Cuando estábamos pequeños mi papá nos pedía que le fuéramos a comprar droga, no sabíamos que era, nosotros solo hacíamos lo que él no pedía, luego fuimos creciendo y entendimos que era droga, él mismo se drogaba y mi hermano mayor lo mataron” (Anómima, 2009).

Las adicciones y otras conductas violentas juveniles son consideradas una grave epidemia de este comienzo de siglo y los menores de edad son los nuevos protagonistas de las crónicas médicas y policiales. La Fundación Nueva Vida, dedicada al rescate de niñez y juventud en situación de riesgo ha lanzado campaña de prevención a través de una cultura de paz y no violencia. Algunos de los asuntos vigentes son: Las actitudes de los adultos de no participar e involucrarse en la prevención acelera las conductas adictivas y violentas de niños y jóvenes. Apatía o indiferencia y falta de actitudes de protección eficientes.

Las experiencias dolorosas también definen la infancia de algunos de los jóvenes entrevistados, cuyas marcas refieren a vivencias de maltrato, pérdidas de figuras significativas (padres, primos) y situaciones que los exponían a riesgos a ellos mismos.

La violencia en la familia es un problema que ha ido en incremento, actualmente la Fundación Nueva vida ha hecho esfuerzos por contrarrestar el fenómeno de violencia a través del Programa de No violencia y Cultura de Paz, incorporando a actividades culturales, composición de canciones e interpretación musical, talleres de pintura, etc. Sin embargo, se requiere de la participación y apoyo de las personas víctimas, primordialmente denunciando, para que se logre dar solución real, a la misma.

Por otra parte, la música, el arte, el deporte, el vestuario, el lenguaje, la danza o el baile y los tatuajes; son formas de expresar lo que se es y lo que se siente. La juventud considera que los tatuajes es una manera de expresión y no necesariamente porque pertenezcan a pandillas, más bien lo consideran como un arte.

Respecto a la música es vista por los jóvenes como un canal de expresión, que siempre ha existido, pero que ha ido evolucionando para adaptarse al contexto en que se vive. El ritmo y las letras van acordes con la sociedad y las características que se viven, según consideran la juventud de Hernández y Acción para El Salvador. La música y el “baile”, se convierten en “refugios” o escapes para la juventud que participó en el estudio. La violencia del mundo

vivido determina la reproducción de una identidad limitada que estructura los propios escapes buscados.

4.4. Estrategias de defensa

La virilidad se expresa como una lógica de 'acción' en el sentido dado por Goffman, según el cual una acción significa participar en situaciones fatídicas parecidas a los juegos de azar. En esta dirección, creemos que la virilidad es el horizonte de sentido que se encarga de desarrollar la capacidad de administrar la fatalidad (el destino), lo que es considerado inevitable y para lo cual la 'única' respuesta es a veces la demostración de hombría plasmada en un saber pelear y enfrentarse al 'otro', al enemigo.

“Antes era una niña muy querida; pero hoy he tenido que cambiar, me vuelvo un machito porque no me gusta que me molesten las plantas, ni que le digan cosas a mi mamá o mi abuela, entonces en la casa como no hay un hombre que nos represente, cualquiera nos puede decir cosas, entonces por eso he cambiado y me peleo, siento que me vuelvo un machito” (Marcela, 2009).

La virilización acompaña la violencia y la dominación del hombre sobre la mujer. En este caso la mujer despliega estrategias de “defensa” frente a esa dominación. Los hombres aprenden a jugar sus roles y las mujeres deben construir estrategias de defensa particularmente a través de la virilización.

Esto implica, cambios en la forma de cómo las personas vecinas ven a la joven, pues en la sociedad se tiene la idea que la ser mujer tiene que ver con: ser bella, tierna, coqueta, sumisa, pasiva, obediente, receptiva, tolerante, paciente; ayudar, servir; dedicarse a lo doméstico, responsable de la crianza de

los hijos. Este cambio, lleva a pensar y sentirse mal cuando se atreve a salirse del modelo cultural aprendido y naturalizado considerados inherentes a su género.

Estos modelos estereotipados de lo masculino/femenino que circulan de modo explícito o encubierto, asumidos voluntaria e involuntariamente, conscientes o inconscientemente por varones y mujeres, son aún resistentes al cambio por su arraigo en mitos, creencias, tradiciones, costumbres y actitudes; fijados y definidos en nuestras más íntimas cogniciones y experiencia emocional/social y, generadores de frustraciones, conflictos y fracasos, porque nos acostumbran a pensar, sentir y actuar parcial y fragmentariamente. Implica que las amigas, vecinos y compañeras de la escuela la vean como “un machito” y no como una joven que defiende a sus seres queridos en ausencia de un jefe familiar como la joven lo manifestó.

La segunda forma de reacción a la frustración sería la agresividad. Señalando que en las clases populares sería más frecuentemente expresada y legitimada en la dinámica familiar misma. Asimismo, la conducta agresiva del hombre hacia la mujer estaría asociada al machismo, y la agresión de los padres hacia los hijos, al autoritarismo generacional. La agresividad sería una forma habitual de socialización, siendo legitimada por ambos sexos.

“Mi mamá y mi papá peleaban, él la insultaba a ella, le decía que no servía para nada, que no le dijera nada porque él era el hombre de la casa y que si se le oponía le iba a pegar, ella nos defendía porque cuando él andaba borracho nos gritaba a todos y nos amenazaba...entonces

nosotros llorábamos, ahora a mi me dicen que mucho friego, ni en la escuela me quieren” (Jonathan, 2009).

El insulto como modo de agresión se va desarrollando a partir de los 7 años. La juventud, sin distinción, descubre que también se puede generar dolor en el otro. Las niñas lo expresan con más hábito, mientras que los niños lo hacen la mayoría de las veces combinado con la violencia física.

“A mi hermana le dice hipopótamo, a mí libras de amor porque soy pechita, él nos pega en los brazos; pero a mí y a mi hermana no nos gusta que nos ponga apodos, a mi hermana le duele que le digan hipopótamo, le dice así porque ella es gordita” (Fátima, 2009).

“Con mis amigas nos peleamos con las otras niñas y si no nos damos duro; pero les gritamos cosas o nos gritan cosas, no nos dejamos chis, a veces los insultos duelen más que los golpes” (Zaira y Xochilt, 2009).

El insulto puede ir acompañado con acciones o gestos agresivos o ser solo violencia verbal. En los primeros casos es más común encontrar representaciones de varones, mientras que en los segundos, son más comunes las autoras y las representaciones femeninas. La actitud defensiva frente a las personas, como respuesta al maltrato físico de que son objeto por parte del medio social que los rodea es producto de la carencia de afecto familiar y social, que influye negativamente en su crecimiento armónico e integral.

4.5. Proyecto de vida

Como proyecto de vida la juventud de Hernández y Acción para El Salvador se ven como profesionales, con una familia integrada y con sueños y deseos de ayudar a sus padres, así como a salir de las condiciones en las que viven

actualmente. En los siguientes fragmentos de entrevistas apreciaremos su sentir:

“Yo quiero estar en una gran casa, yo quiero estar bien, me faltan demasiadas cosas materiales y me falta afecto de mi papá, quiero ayudarle a mi mamá” (Jonathan, 2009).

“Yo me miro como una profesional, me gustaría ser una diseñadora de ropa, mi mami hace vestidos de novia (Xochilt, 2009).

*“En lo futuro, quisiera estar estudiando la universidad, sacar alguna carrera, me gustaría estudiar una carrera y cosas de corriente, y algo como Ingeniería eléctrica o electrónica, quiero ayudarle a mis padres, pues ellos son los que me dan todo porque me quieren” (Luisito, 2009).
Trabajando, ayudándole a mi mami, así como ella me está ayudando ahorita que soy su hija en un futuro quiero ayudarle a ella” (Marcela, 2009).*

“Poder tener un mi taller de camas hidráulicas, ayudarle a mi mamá que tenga una gran tienda, porque ella tiene una tienda chiquita y ella requiere tener una grande, durante entonces desearía ello... Mi hija es lo más grande que tengo, quiero ayudarla” (Gerson, 2009).

“Digamos si sigo con vida, yo me miro estudiar y después llegar a tener ni negocio porque uno de niño dice cosas, solo son imaginaciones, piensa en tener su casa, su carro llevar a su mamá en el carro; pero las cosas cambian y no puede ser eso, yo me miro ya una trabajadora. A mí me gusta pero es de andar trabajando en restaurantes en aviones, como le digo hostelería y turismo creo que le llaman, eso es lo que a mí me llama la tención, porque saber, sí como me lo han contado, eso es lo que me llama la tención, eso es lo que más me gusta” (Fátima, 2009).

En un futuro, bueno quizá de aquí a unos 10 años o bueno en 5 años espero haber terminado mi carrera, hacerme de mis cosas, de mi hogar, si es posible estudiar otra carrera y trabajando (Luis Martínez, 2009).

Yo confío en Dios y en mí ya siendo una profesional en, me gustaría ser una administradora de empresas o si no me gustaría agarrar cuando vaya a bachillerato hostelería” (Zaira, 2009).

Primero Dios todo un profesional, me gusta sociales, quisiera agarrar leyes” (Bryan, 2009).

Yo me veo bien, con mi hija estudiando, trabajando, me gusta pintar, me gustan las matemáticas profesora” (Hilda, 2009).

Los proyectos de vida encierran una complejidad inmensa, sin embargo, es relevante para el fin del análisis de los datos, las respuestas de la juventud entrevistada tiene importante significado según las ideas, las emociones, ello da pie a reflexionar, que el futuro, imaginado como una posibilidad de vida distinta al presente.

La adolescencia ha adquirido la capacidad de elegir las relaciones, los valores y los proyectos que deciden defender, proponer e impulsar, en busca de un mundo nuevo, posible y deseado. Buscan lograr su autonomía personal, familiar y ciudadana, sin tener que perder a su familia, sin dejar de querer, pertenecer y ser queridos. Aspiran tener una carrera profesional (un “mundo” educacional), ayudar a sus seres queridos, tener un cambio de vida, un sueño diferente al actual. Sueñan con tener una familia integrada, con seguridad y con expectativas laborales que les permita tener casa propia y objetos materiales, “sueñan” con la realización personal.

CAPÍTULO V REFLEXIONES FINALES

A lo largo de este trabajo se resalta cómo la juventud se ha inscrito históricamente como sujeto social. En este sentido, el sujeto no es una categoría atemporal o psicológica, sino una “construcción socio cultural históricamente definida”. Con una identidad entendible desde la formación y reformulación ideológica en los procesos sociales y desde su historicidad, afirmándose como “sujetos activos” capaces de construir su propio destino.

Las identidades juveniles constituyen formas variadas de expresión, que buscan apropiarse del presente y tener el derecho de cambiar las cosas como actores sociales encarnan una extendida necesidad cultural. La juventud entrevistada de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador manifestaron que existen problemas sociales que los afectan principalmente y a las mismas comunidades; y que según sus vivencias y cotidianeidad significan “mucho” para el desarrollo personal y la autorrealización como parte del “mundo” en el que existen, enlistando los más frecuentes:

1. Violencia intrafamiliar
2. Pandillas
3. Drogadicción
4. Alcoholismo
5. Peleas de adolescentes
6. Delincuencia
7. Amenazas de muerte

Existen también “escapes” como la iglesia, la fundación y la danza, escapar de otra manera de la violencia.

De acuerdo con los relatos de las y los jóvenes que asisten a la Fundación Nueva Vida, las relaciones se tornan acogedoras con los que dirigen la fundación, les ayudan y muestran interés en jóvenes y es un lugar que les sirve para fortalecer sus tareas en algunos casos, en otras sirve como “un escape”; y oportunidad de tener un espacio donde compartir temas, relaciones al noviazgo o al enamoramiento que siente por otros jóvenes utilizando las computadoras y cuadernos para escribir mensajes como “Te Amo Erick”, “Te amo”, hacen corazones, escriben en una hoja de su cuaderno que luego es quitada y rota para no mostrar lo que escriben, lo que sienten, se ríen, se sonrojan, se ponen nerviosas.

También, la existencia de una cierta identidad con una determinada religión, la presencia de la religión y la iglesia en sus discursos, se asocia a un lugar que puede generar beneficios personales, especialmente pensando como uno de los “lugares de escape” para la juventud. Como el darse cuenta de la existencia de un Dios supremo que puede cambiarlos y hacer que las cosas cambien y que es “el único” que puede ayudarles a salir adelante, a “transformarse”, además de ser un espacio donde socializan con otros jóvenes.

La sociedad o comunidad también representa un alto riesgo para los adolescentes porque las condiciones de vida les obligan a vivir y “trabajar” (entiéndase comercio informal o ilícito) fuera de casa; sin embargo, la forma

como estas condiciones de riesgo se concretan pueden dividirse en tres tipos básicos:

1. Factores de riesgo asociados a la comunidad (venta de drogas, marginalidad, etc.).
2. Factores de riesgo asociados con la familia (maltrato, por ejemplo).
3. Factores de riesgo asociados con el niño (su estructura psicológica, el lugar que ocupa dentro de su familia, entre otros). Estos factores son dependientes entre sí; al variar uno de ellos, altera necesariamente, a los otros dos.

La juventud se pregunta constantemente quiénes son y buscan reconstruir su identidad, para lo cual necesitan desarrollar espacios propios donde puedan explorar y mostrar al mundo sus capacidades y forma de pensar.

Así, requieren ocupar posiciones de distanciamiento con los padres y expresar su identidad, que puede ser distinta de la familiar. Necesitan señalar los elementos de la realidad con los que difieren y dar un sentido al mundo que los rodea, mostrando su personalidad y haciéndose sentir.

Los grupos de pares, constituyen un medio para comunicar valores, actitudes y creencias que han sido obtenidas a través de la socialización. Permiten cuestionar los valores familiares y sociales con los cuales no se está de acuerdo y dan un sentido de pertenencia e identidad, basado en prácticas y propósitos comunes.

Con base en lo anterior, la uniformidad en las formas de hablar, vestir, comportarse, entre otros aspectos, representan una especie de "Subcultura Juvenil".

La Fundación Nueva Vida constituye para la juventud, principalmente para las jóvenes un lugar de "escape", un lugar de libertad, donde es posible ser como se desea ser, como se quiere ser, un lugar donde se puede actuar y expresarse de manera diferente como se hace en el hogar con los miembros de la familia. Los grupos de jóvenes comparten actividades recreativas, intereses, necesidades y existe la posibilidad de reflexionar y participar en aquellos aspectos que son significativos para ellos. Es así, como se adquieren conocimientos y destrezas que fortalecen el desarrollo personal y social de la juventud de Hernández y Acción para El Salvador.

La fundación les sirve como escape, un desahogo a situaciones que viven la juventud en el sentido que el esparcimiento y la libertad constituyen la posibilidad de poner un paréntesis a la situación familiar conflictiva que tienen en la mayoría de los actores de este estudio.

La violencia, pues, suele nombrar los modos ilegítimos de negación del otro, mientras que los modos legítimos no suelen reconocerse y nombrarse violencia. Su principal cualidad o atributo es su capacidad para actuar como violencia, pero no ser reconocida como tal. Así, la violencia se incorpora al orden social y se producen procesos de ritualización simbólica de ciertos acontecimientos.

En resumen, en esta etapa de la vida, la juventud presenta una necesidad grande de consolidar su identidad y reencontrarse consigo mismos. Además, argumentan sentirse criticados por los adultos en cuanto a los diferentes puntos expuestos, demostrando su interés por tener una interacción más respetuosa, valorando que ellas y ellos tiene sus propios pensamientos y que no deberían ser rechazados o criticados, sino que fueran considerados como “capaces de resolver problemas”, y así como los adultos se merecen respeto, también la juventud merece ser respetada y escuchada porque los adultos ya vivieron sus tiempos, sus padres, sus abuelos y luego ahora les corresponde como jóvenes vivir su momento. También, las identidades de la juventud de Hernández y Acción para El Salvador, se encuentran en construcción y se irán modificando, según el contexto histórico y de acuerdo a las relaciones sociales que establezcan durante toda su vida.

La violencia juvenil es un problema social grave, que obliga a buscar respuestas complejas y a integrar estrategias que abarquen la familia, la escuela y el espacio público. No se trata de un fenómeno aislado, sino que se está ante una cuestión que afecta a la mayoría de los países y que es independiente de la posición económica.

Los jóvenes perciben con razón que las respuestas que reciben por parte de los distintos ámbitos de “autoridad” son negligentes o represivas en lugar de educativas. Nuestros jóvenes están en riesgo: drogas, alcohol, accidentes de automóviles, suicidios; y actos violentos son las causas principales de muerte a

tan temprana edad. Pero no olvidemos que los criterios de los jóvenes se moldean principalmente sobre valores y patrones co-construidos con el aporte de las ideas y las conductas adultas. Estos son algunos de los temas o problemas que debería dárseles una respuesta. La elaboración de políticas públicas en el ámbito educativo tendientes a la democratización de los vínculos entre adultos y menores, es indispensable para la construcción de una sociedad menos violenta.

Se considera oportuno proponer algunas ideas en torno a las que podrían estructurarse nuevas investigaciones, con el objetivo de que desde la profesión o rol de investigadores e investigadoras se consoliden líneas de investigación encaminadas a consolidar bases de conocimiento y análisis de la realidad social sobre la juventud salvadoreña.

La investigación que concluye permite visualizar como importante la respuesta a preguntas como:

¿Cómo se construyen las identidades sexuales adolescentes? ¿Cómo el proceso de escolarización contribuye a la construcción de identidades juveniles? ¿Cómo se construye el ser hombre o mujer? ¿Cómo influye el género, el poder y el proceso de socialización, en la perspectiva de la violencia en la familia que tienen los adolescentes varones de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador? ¿Cuáles alternativas de solución y prevención al problema de la violencia en la familia, plantean los adolescentes del estudio? ¿Cuáles son las relaciones de poder entre padre y madre de los

adolescentes en estudio? ¿Cómo perciben a los adultos tanto de su familia como de la comunidad y demás espacios en los que se desenvuelven cotidianamente? ¿Cuáles son las principales reglas existentes en las familias de los jóvenes del estudio? ¿Cómo viven y manejan la violencia y los conflictos los miembros de la familia de forma individual y como totalidad? ¿Qué tipo de comunicación tiene lugar en el seno familiar y cómo mejorarla?. En Fin, insertos en este escenario social, hemos sido parte y testigos del deterioro creciente de las relaciones humanas, donde la violencia en sus distintas formas y grados (violencia económica, psicológica, religiosa, política, laboral, sexual, simbólica, física, etc.), se ha instituido como una forma de relación entre las personas y las comunidades, transformándose en la vía más rápida y eficiente de conseguir lo que se desea.

Finalmente, quedan muchos temas pendientes de acuerdo a la diversidad de actores juveniles que existen, se espera que esta investigación de alguna manera sirva de incentivo o ventana inicial al análisis de las identidades juveniles y juventud de El Salvador.

REFERENCIAS

LIBROS

- Bourdieu, Pierre. *Sociología y Cultura*. México, Grijalbo. 1990. Pág. 164.
- Bourdieu, Pierre. *Cuestiones de Sociología*, España, Istmo. 1984. Págs. 222-250.
- Bourdieu, Pierre y Jean-Claude Passeron. *La Reproducción. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza*. México, Fontarama. 1998.
- Corsi, Jorge, *Perspectiva psicosocial y jurídica de la violencia intrafamiliar*, Universidad de Chile, Primera Edición. Universidad de Chile. 1999. Pág. 14.
- Erlandson, David; Harris, Edward; Skipper, Barbara y Allen. Steve. *Doing naturalistic inquiry: A guide to methods*. Newbury Park, CA: Sage. 1993. Pág. 85.
- Gergen, Kenneth. *El yo saturado: Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona, España. Editorial Paídos. 1992. 370pp.
- Lagarde, Marcela. *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Madrid, Editorial Horas y horas. 1996^a. Pág. 78-79.
- Lagarde, Marcela. *Identidad de Género y derechos humanos: la construcción de las humanas*. En: Caminando hacia la igualdad real, manual en módulos programa mujer, justicia y género, ILANUD.1999. Pág. 158.
- Marinas, José. *La construcción discursiva de la identidad*. Departamento de Sociología, Universidad Complutense de Madrid. En: Crespo, Eduardo y Soldevilla, Carlos. *La construcción social de la subjetividad*. 2001. Págs. 45-56.
- Martínez, Isabel y Bonilla, Amparo. *Sistema Sexo/Género, Identidades y Construcción de la Subjetividad*. Valencia, España. Universitat de Valencia. 2000. 273pp.

- Martín-Baró, I. *Sistema, Grupo y Poder*. Psicología Social desde Centroamérica II. UCA Editores. El Salvador.1989.
- Marshall, Catherine y Rossman, Gretchen. *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.1998. Pág. 79.
- Navarro, Ramiro. *Cultura Juvenil y Medios*. José Antonio Pérez Islas. Jóvenes: Una Evaluación del Conocimiento. Investigación Sobre Juventud en México. 1986 – 1999. Tomo I. México, Instituto Mexicano de la Juventud. 2000. Págs.67-117.
- Ruiz Olabuénaga, José Ignacio. *Metodología de la investigación cualitativa*. 2ª. Edición. UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Bilbao, 1999, Págs. 333.
- Ruiz Olabuénaga, José e Ispizua, Mª Antonia. *La Descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa*. Universidad de Deusto. Bilbao, 1989. Págs. 241.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Traducción: Piatigorsky Jorge, Barcelona, 1987. Págs. 343.
- Valles, Miguel. *Técnicas Cualitativas de Investigación Social: Reflexión Metodológica y Práctica Profesional*. 3ªed. Madrid, Editorial Síntesis. 2003. 340 pp.
- Zemelman, Hugo. *Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento*. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos. México, D.F. 1996. 209pp.

DOCUMENTOS

- Bourdieu, Pierre. *La dominación masculina*. Anagrama, Barcelona. 2000, Pág. 12.
- Erikson, Erik. *Identidad, Juventud y Crisis*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1968. Pág. 45.

- CEPAL. *Juventud Rural, Modernidad y Democracia en América Latina*. Editorial CEPAL. Santiago de Chile. 1996. Pág. 25-27.
- Melucci, Alberto. *Qué hay de nuevo en los nuevos movimientos sociales de la ideología a la identidad*, México, D.F. 1994. Págs. 136-137.
- Organización Panamericana de la Salud. *Salud de los adolescentes*. Documento CD40/21 Organización Mundial de la Salud. Washington, EEUU. 1997. Pág. 5.
- Romero, Mayra; Mejía, David y Erazo, Hilda. *Diagnóstico socioeconómico de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, Municipio de Ciudad Delgado, Departamento de San Salvador*. Universidad Doctor Andrés Bello. Cuaderno N°11. Pág. 9.
- Vega, Flor et. al. *La víctima de los delitos sexuales en el proceso penal y el agresor en el sistema de penas. Análisis género sensitivo*. Tesis de grado para optar al título de Licenciadas en Derecho. San José: Universidad de Costa Rica 1994. Pág. 17.

REVISTAS

- Cabruja, Teresa. *Psicología Social Crítica y Postmodernidad. Implicaciones para las Identidades Construidas bajo la Racionalidad Moderna*. Revista Antrophos, Huellas del conocimiento. 1998. Págs. 49-58.
- Sagot, Monserrat. *“Marxismo, Interaccionismo Simbólico y la Opresión de la Mujer”*. En: Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica. San José, No.63 (marzo). 1994. Págs. 129-140.
- Sagot, Monserrat. *Socialización de Género, Violencia y Femicidio*. “Revista Reflexiones”, No.41 (diciembre), Universidad de Costa Rica, san José, Costa Rica. 1995. Pág. 14.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Aberdi, Inés y Matas, Natalia. La Violencia Domestica. Informe sobre los malos tratos en España. Colección Estudios Sociales. Número 10. 2002. Pág. 20. [Citado el 14 de octubre de 2009]. Disponible en World Wide Web: http://www.uhu.es/ramon.correa/nn_tt_edusocial/documentos/docs/ES10_ESP.PDF.

Fundación Nueva Vida Pro Niño de la Calle. *Compromete tu corazón*. Catálogo con información de antecedentes, programas y procesos en los que participa la Fundación. Pág. 2. [Citado el 10 de junio de 2009]. Disponible en: <http://www.nuevavidafundacion.org/>.

Kawulich, Barbara. *La observación participante como método de recolección de datos* [82 párrafos]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 6(2), Art. 43. 2006. [Citado el 10 de octubre de 2009]. Disponible en World Wide Web: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0502430>.

Krell, Horacio, *Identidad*. Director de ILVEM. Pág. 3. [Citado el 15 de noviembre de 2009]. Disponible en World Wide Web: <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=363&t=IDENTIDAD.htm>.

Organización Mundial de la Salud. *Informe Mundial de la Violencia*, 2002. Pág. 5. [Citado el 4 de septiembre de 2009]. Disponible en World Wide Web: http://whqlibdoc.who.int/publications/2002/9275324220_spa.pdf.

Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones ALJIBE. Málaga, España. 1996. Págs. 1-21. [Citado el 12 de noviembre de 2009]. Disponible en World Wide Web: <http://www.salud.gob.mx/unidades/pediatrica/invescua.pdf>

ENTREVISTAS

Bitácora de observación, Juventud de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador. Nueva Vida de S.S., 23 de julio al 14 de octubre de 2009.

Entrevista, Juventud de Hernández y Acción para El Salvador, Fundación Nueva Vida Pro niños de la Calle, 23 de julio al 14 de octubre de 2009.

Entrevista a representantes, Fundación Nueva Vida Pro niños de la Calle, 21-06-09; 24-04-09 y 14-10-09.

Luis, Martínez. Entrevista personal. 16 de Julio de 2009.

ANEXOS

ANEXO 1. PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

**Investigación para optar al grado de Maestra en Métodos y Técnicas de
Investigación Social**

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR

**Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles
El caso de Hernández y Acción Para El Salvador, 2009**

ELABORADO POR:

MAYRA YANETH ROMERO DE RIVERA

ASESOR:

Msc. BENJAMÍN MOALLIC

COSTO: \$ 4,957.04

CIUDAD UNIVERSITARIA, 30 DE JUNIO DE 2009

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	2
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	4
1.1. Definición del problema	4
INFORMACIÓN SOBRE LOS JÓVENES DE LAS COMUNIDADES HERNÁNDEZ Y ACCIÓN PARA EL SALVADOR	8
2. OBJETIVOS.....	12
3. DISEÑO DE TRABAJO.....	13
3.1. ESTRATEGIA DE TRABAJO	13
3.1.1. TÉCNICAS DE COLECCIÓN DE DATOS	15
3.1.2. ANÁLISIS DE DATOS.....	16
3.2. DISEÑO MUESTRAL	17
3.3. CODIFICACIÓN DEL LENGUAJE	19
3.4. COMPROBACIÓN	20
4. COLECCIÓN DE DATOS	20
4.1. ELECCIÓN DE LOS INFORMANTE CLAVES	21
4.2. ENTREVISTA ENFOCADA	21
5. ANÁLISIS DE DATOS	22
5.1. CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS	22
5.2. LA CODIFICACIÓN	23
6. VALIDACIÓN	25
6.1. APLICACIÓN DE CRITERIOS DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD ...	25
6.1.1. LA CREDIBILIDAD	25
6.1.2. LA TRANSFERIBILIDAD.....	26
6.1.3. LA DEPENDENCIA.....	26
6.1.4. LA CONFIRMABILIDAD.....	27
7. PLANEACIÓN Y CRONOGRAMA	28
8. RECURSOS.....	29
9. CONSIDERACIONES ÉTICAS	31
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32

INTRODUCCIÓN

El protocolo de investigación cualitativa es presentado a la acción académica de Metodología Y Teoría Social durante el ciclo I 2008 y constituye la herramienta que orientará el proceso de investigación sobre “VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles el caso de Hernández y Acción Para El Salvador, 2009” que tiene como finalidad identificar las manifestaciones, expresiones y formas de la violencia simbólica dadas en las relaciones de jóvenes de dos comunidades: Hernández y Acción para El Salvador y como la violencia interviene en la construcción de identidades juveniles, reconstruir los significados de la violencia y cómo afecta en la vida diaria de las jóvenes y los jóvenes de estas comunidades, se presenta para optar al grado de Maestra en Métodos y Técnicas de Investigación Social.

Primero, se presenta la definición del problema que proyecta ubicar el contexto donde se manifiesta el problema. Luego, se formulan los objetivos de la investigación que darán la pauta para develar aspectos interesantes del proceso.

Posteriormente, se describe el diseño del trabajo que contiene la estrategia, el diseño muestral, la codificación, el control de elementos espurios y la comprobación.

Finalmente, se presenta la recolección de datos. Puntualiza lo relativo al método y las técnicas de investigación cualitativa como entrevista enfocada y la

observación como técnica secundaria para la obtención de datos, además de considerar cómo se categorizarán y analizarán los datos.

Para finalizar se validaran los resultados y se procederá a redactar el documento final. También, se propone un cronograma que oriente el proceso de investigación, el presupuesto y las referencias bibliográficas utilizadas.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La investigación cualitativa basada en el Método de la Lógica Inductiva Hipotética parte de la definición del problema, orientándose en el significado del foco problemático: orientado al estudio del significado de las manifestaciones, expresiones y formas de la violencia simbólica dadas en las relaciones de jóvenes de dos comunidades: Hernández y Acción para El Salvador y como la violencia interviene en la construcción de identidades juveniles, el significado de violencia simbólica en jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador”.

El presente estudio se basará en las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles en jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, partiendo de la categoría de violencia simbólica que la investigadora propone como una práctica social que para el significado de la violencia simbólica, cómo se manifiesta y se diferencian esas manifestaciones de violencia simbólica de acuerdo con el género de jóvenes de las comunidades.

1.1. Definición del problema

A lo largo de las últimas décadas, América Latina viene siendo reconocida como un ejemplo de ese fenómeno de profunda desigualdad y de exclusión social. Muchos estudios han identificado dicha situación en, donde los actos de violencia ocurren en proporciones preocupantes. Los jóvenes latinoamericanos, y, dentro de ellos, los comprendidos entre los 15 y los 24 años, constituyen la franja de edad de la población más expuesta a la violencia, ya sea como víctimas, ya sea como agentes. En términos de muertes causadas por los

factores llamados externos (homicidios, accidentes de tránsito y suicidios), los datos cuantitativos correspondientes a la mencionada franja de edad son elevados, hasta el punto de colocar los índices de El Salvador entre los más altos del mundo.

Para entender tales dificultades, debe ponerse atención en el hecho de que el vocablo “violencia” posee múltiples significados¹. Esa palabra incorpora una gran diversidad de sentidos, definidos en términos históricos y culturales², que cubren también una definición generalista, y que incluye muchas situaciones, que van desde pequeñas infracciones y ataques a bienes materiales, hasta situaciones que representan riesgo para la propia vida. Estas son las realidades y las manifestaciones de las distintas y diferentes formas de violencia.

Pese a la complejidad del término y a la dificultad conceptual que lo rodea, existe un punto de consenso básico. Dicho punto consiste en que todo y cualquier acto de agresión –física, moral o institucional– dirigido contra la integridad de uno o de varios individuos o grupos, es considerado como acto de violencia³.

¹ Chesnais, J. C. *Historire de la violence*. Paris. París, Éditions Robert Laffont. 1981.

² Abramovay, M., y Rua, M. das G.: *Violences in the Schools*, Brasília, UNESCO, Coordinación DST/AIDS del Ministerio de Salud, Secretaría de Estado de los Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, cnpq, Instituto Ayrton Senna, unaids, Banco Mundial, USAID, Fundación Ford, consed, undime. 2002.

³ Ibid.

La violencia simbólica tiene lugar cuando, en una relación de dominación, el dominado o dominada sólo dispone, para pensar la relación con el dominado o para pensarse a sí mismo/a, de los recursos simbólicos que comparte con el dominador, de tal forma que la relación de dominación aparece como natural para el dominado.

Se da cuando el dominado o dominada utiliza categorías de percepción de su propia persona y de la del dominador que son de hecho las que están determinando su forma de estar en el mundo. Piensa, por ejemplo, en todas las categorías binarias que el patriarcado ha asociado a la categoría binaria por excelencia masculino/femenino: cognitivo/afectivo, cultura/naturaleza, objetivo/subjetivo, mente/cuerpo, activo/pasivo... donde el primer término de cada oposición es el que tiene valor social. Son las oposiciones básicas de nuestro orden simbólico⁴.

En resumen, puede decirse que los factores externos (exógenos) se refieren a explicaciones de naturaleza socioeconómica. Entre ellos hay que mencionar la intensificación de las exclusiones social, racial y de género, así como la falta de puntos de referencia entre los propios jóvenes. Otros factores externos son el crecimiento de los grupos y de las pandillas, como también el tráfico de drogas y el colapso de la estructura familiar. Algunos autores desde los años 1997, 1998 y 1999 discuten sobre la falta o la pérdida de espacios para la

⁴ Samar Tahar. La violencia simbólica. 2007. Pág. 1-3.

socialización se presenta como factores adicionales. Dichos factores, aunque no sean condicionantes, se pueden encontrar en las argumentaciones propuestas para muchos de los casos de violencia practicada en las escuelas. Desde esa perspectiva, la escuela es vista como víctima de situaciones que están fuera de su control. La escuela se vuelve objeto de los actos violentos.

Por otra parte, la identidad es conceptualizada por algunos autores como un sistema internalizado que representa una organizada e integrada estructura física que requiere la distinción y el desarrollo mental entre el mismo interior y el sí mismo exterior-social.

La identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que se adquieran durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico.

El concepto de identidad es un término amplio el cual describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo- esto incluye la asimilación, o integración de nuevas culturas, por ejemplo normas sociales, valores, creencias, costumbres, culturales, etc.

La pregunta que guiará el proceso de investigación se define a continuación:

¿Cómo la violencia interviene en la construcción de las identidades juveniles en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador?

INFORMACIÓN SOBRE LOS JÓVENES DE LAS COMUNIDADES HERNÁNDEZ Y ACCIÓN PARA EL SALVADOR

Para realizar la investigación sobre las dimensiones de la violencia en la construcción de identidades juveniles, el caso de Hernández y Acción para El Salvador, Departamento de San Salvador 2009, se contará con la colaboración de 10 jóvenes del género femenino y masculino y los actores y actrices seleccionados para el estudio pertenecen o forman parte de las comunidades que atiende la Fundación Nueva Vida que está ubicada en la Calle las Ánimas, Barrio Paleca, Casa # 9. Ciudad Delgado, San Salvador, El Salvador.

Ubicación geográfica de Ciudad Delgado

Ciudad Delgado es un municipio asentado a 3.5 kilómetros rumbo norte de la ciudad de San Salvador forma parte del área administrativa y geográfica conocida como área Metropolitana de San Salvador.

El municipio limita al Norte con Apopa y Tonacatepeque; al Este con Tonacatepeque y Soyapango, al Sur con Soyapango y San Salvador, y al Oeste por Cuscatancingo, Mejicanos y Ayutuxtepeque. Para su administración se divide en ocho cantones y 174 caseríos. Los ríos principales son el Acelhuate y las Cañas. En cuanto a su orografía, las elevaciones principales son los cerros Milingo y Colis. Su clima es cálido y su monto pluvial oscila entre 1.700 y 1.950

mm. Cubre un área de 33.4 km² y la cabecera tiene una altitud de 620 msnm⁵ (Figura 1).

De acuerdo al Censo de población y vivienda de 2007, en Delgado hay 120.200 habitantes (56.297 hombres y 63.903 mujeres).

⁵ Municipio de Ciudad Delgado, Departamento de San Salvador. Drogas y Delitos contextos: Maras Iniciativas Locales de Prevención. Disponible en: http://www.seguridad.gob.sv/observatorio/Iniciativas%20Locales/WEB/San%20Salvador/cdadelgado.htm#_ftnref1. (3 de noviembre de 2008).

La comunidad Hernández está ubicada al norte del área Metropolitana de San Salvador, en el Municipio de Ciudad Delgado, cuenta con 40 viviendas aproximadamente y colinda con la parte poniente con la fábrica de reciclado y con la fábrica fundidora de metales y al oriente con la quebrada del Río Acelhuate; y sobre el eje sur norte del terreno pasa la vía férrea construida por FENADESAL (Figura 2).

La comunidad Acción Para El Salvador es un asentamiento legal debido a que los habitantes fueron ubicados por el Gobierno del Salvador en esta zona a causa del terremoto que destruyó parte del Barrio La Vega en el año de 1986. La comunidad acción para El Salvador está ubicada en el kilómetro cuatro y medio de la Carretera Troncal del Norte, se encuentra en una zona de alto riesgo que colinda con el Río Tomayate que está contaminado. Es un asentamiento legal, sus pobladores fueron ubicados en esta zona debido al terremoto del 10 de octubre de 1986 la mayoría era procedentes del barrio La Vega de San Salvador donde sus viviendas fueron destruidas en su totalidad debido al movimiento telúrico⁶.

Según la información recabada en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador se registró un total de 269 habitantes, distribuidos en 71 familias y

⁶ Artiga César. Ubicación de la comunidad Acción para El Salvador. Entrevista personal. Fundación Nueva Vida Pro niños de la Calle. 24 de junio de 2008. (3:00 p.m. a 3:15 p.m.).

71 viviendas que proporcionaron la información, algunas viviendas quedaron excluidas del estudio por encontrarse cerradas y en otros casos porque los y las jefas de hogar decidieron no dar información.

La población total se compone de 269 personas, 127 hombres y 142 mujeres y sobresale el grupo de género femenino esencialmente joven (Figura 4).

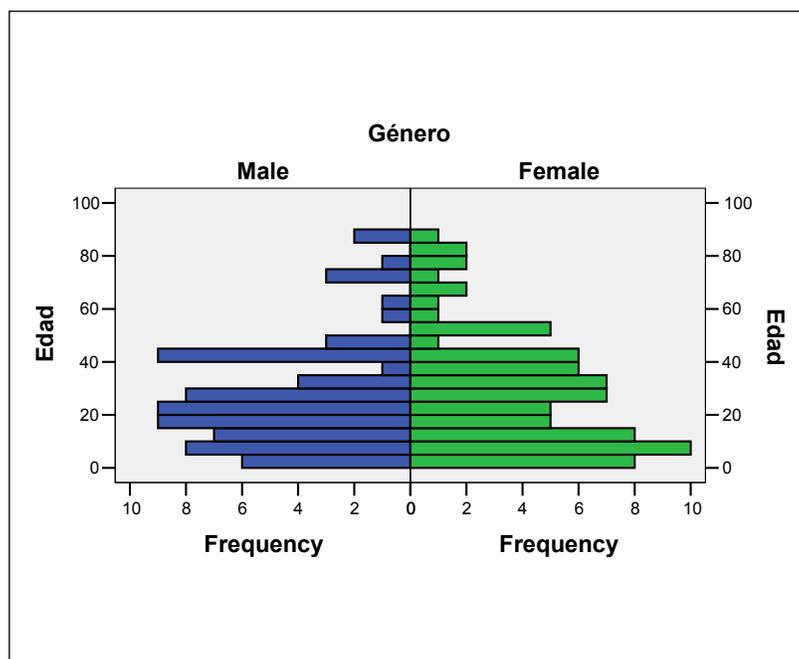


Figura 4. Pirámide poblacional de las comunidades Hernández y Acción para el Salvador

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

2.1.1. Desarrollar una investigación cualitativa que comprenda las dimensiones de la violencia en la construcción de identidades juveniles y procesos de la violencia simbólica en jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.2.1. Comprender como se construyen las identidades juveniles en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

2.2.2. Comprender como se manifiesta la violencia simbólica en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

2.2.3. Diferenciar las manifestaciones de violencia simbólica de acuerdo con el género de jóvenes de las comunidades.

3. DISEÑO DE TRABAJO

En la fase de diseño del trabajo, Ruiz Olabuenaga propone en su libro “La decodificación de la Vida Cotidiana” cinco sub fases a través de las que se guiará el desarrollo de la investigación. En esta fase se establecerá lo siguiente:

- La estrategia de trabajo
- El diseño muestral
- La codificación del lenguaje
- La comprobación a la que los datos serán sometidos.

3.1. ESTRATEGIA DE TRABAJO

La estrategia del trabajo determina los criterios con que se tomarán las decisiones necesarias en las fases del trabajo⁷ propuestas por los principios del método de la lógica inductiva. Considerando que estos criterios están orientados para el método cualitativo, que es de análisis fenomenológico, privilegia la subjetividad y el sentido que le dan las personas a la acción social.

El método Inductivo Hipotético permitirá la sumersión en el núcleo de estudio, en este caso los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El

⁷ Ruiz Olabuenaga, José I. y Izpizua, María Antonia: “La decodificación de la vida cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa”, Universidad de Duesto, Bilbao 1989. Pág. 61.

Salvador, cuyo punto de partida será la subjetividad de los informantes quienes aportarán el dato bruto más valioso para descodificar ese significado de violencia simbólica en la comunidad, cómo se manifiesta y cómo se diferencia según el género.

Durante el proceso de investigación se considerarán los siguientes principios⁸:

a) La introducción analítica en el entendido que se iniciará observando el contexto, obteniendo información que proporcione la Fundación Nueva Vida, las entrevistas enfocadas que serán grabadas, luego escuchadas y transcritas para identificar y analizar hallazgos sobresalientes; además de llevar el registro en la guía de observación.

b) La proximidad: la importancia se centra en los escenarios y actividades donde los jóvenes muestran interés, se indagará aspectos significativos sobre la construcción de identidades juveniles, violencia, violencia simbólica que han experimentado y cómo les afecta.

c) El comportamiento ordinario: se abordará la cotidianeidad de los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, cómo perciben la violencia simbólica en su vida, cómo se crea en la comunidad, que piensan de la violencia entre comunidades, cómo se manifiesta y cómo se diferencia según el género.

⁸ Ibíd, Pág. 20-21.

d) La estructura como requerimiento ritual: conocer la relevancia para los jóvenes según el significado y contexto de las comunidades y su estructura cómo la entienden ellos.

e) Centrarse en el foco descriptivo: Considerar en este caso la definición del problema y específicamente centrarse en el objeto, el espacio y el tiempo.

Los primeros pasos que guiarán la colección de la información serán la técnica de entrevista enfocada, se ha considerado como una de las técnicas idóneas y la observación selectiva no participante dirigida a jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

3.1.1. TÉCNICAS DE COLECCIÓN DE DATOS

Entrevista enfocada: Se realizará entrevistas enfocadas con informantes claves para profundizar y complementar aspectos de relevancia identificados en la comunidad. Las temáticas deben formularse en un lenguaje accesible al a los entrevistados y el orden o énfasis en las mismas pueden alterarse según la personas, las circunstancias y el contexto cultural. Si bien la estructuración de una entrevista puede variar, el investigador debe tener una posición activa, vale decir, debe estar alerta y perceptivo a la situación.

La entrevista se desarrollará como una conversación, estructurada a partir de un guion previamente elaborado y procurará que sea flexible. Se partirá de lo

general a lo particular, el guión especificará la temática central, aspectos fundamentales y se jerarquizará la importancia de los temas.

La Observación: La observación como técnica de apoyo será utilizada como recurso complementario y fundamental durante el proceso de investigación, los datos que se recopilen servirán para reforzar aspectos que las entrevistas no cubran.

La observación en una comunidad o institución es otra fuente importante de datos cualitativos. El objetivo principal de la observación es obtener una descripción detallada del tema a trabajar en la comunidad a través de una identificación atenta y una descripción exacta de las interacciones, realidades sociales y de las personas en su contexto cotidiano. Ofrece una mejor comprensión del contexto en el que se producen las intervenciones.

La observación permite conocer cosas importantes que personas de la comunidad pudieran ignorar u omitir voluntaria o involuntariamente en una entrevista. Además, permite que el investigador presente una visión más integral, combinando sus propias percepciones y las de otros.

3.1.2. ANÁLISIS DE DATOS

Para analizar los datos se procederá a grabar las entrevistas y transcribirlas, se apoyará de recurso tecnológico, como una grabadora digital que facilite la transcripción de las mismas de manera computarizada, se definirán categorías

para el análisis de datos que serán creadas por la investigadora con apoyo del asesor asignado. Una vez creadas las categorías serán la base para el análisis e interpretación. También se auxiliará del programa Weft QDA para hacer el proceso de categorización.

3.2. DISEÑO MUESTRAL

En una investigación cualitativa no se busca la representatividad de hipótesis. Para el desarrollo de la investigación se utilizará la selección intencional cualitativa de la muestra, seleccionando entre los jóvenes y las jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador a un grupo de jóvenes organizados en comités y que frecuentan la Fundación Nueva Vida como parte del programa prevención de violencia. Las características de las jóvenes y los jóvenes se harán con el apoyo de los miembros de la Fundación.

Para poder realizar la investigación, se tendrá acercamientos con las jóvenes y los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, se tomarán acuerdos y los informantes decidirán utilizar o no un seudónimo para identificarlo, las entrevistas serán grabadas, se realizará la observación en el momento de la entrevista.

Se realizará en primer lugar el acercamiento al núcleo de estudio visitando las comunidades y la Fundación Nueva Vida para la realización de la investigación.

Dentro de los requisitos a considerar para la selección muestral se propone:

- Disponibilidad de participar durante todo el proceso de ejecución de la investigación, se explicará el proceso, la metodología a utilizar, el tipo de técnica que se propone para coleccionar la información, así mismo los tiempos necesarios para cumplir con los objetivos.
- Generar confianza con las y los jóvenes participantes a modo de garantizar que exista apertura y que se exprese la información necesaria y de interés para el estudio.
- Disponibilidad e interés de participar en el proceso brindar información por medio de las entrevistas enfocadas con el fin de garantizar las respuestas sobre la realidad que vive cada participante en la comunidad.

Es importante contar con el consentimiento del uso de grabadora digital para la colección de la información para registrar las entrevistas enfocadas y para la triangulación de la información se requerirá de informantes claves de la comunidad y la Fundación Nueva Vida; además, se acordará que la información sistematizada será entregada a la Coordinación de la Maestría y quedará registrado como un proyecto de carácter institucional y académico.

Se garantizará la responsabilidad, claridad y transparencia de los acuerdos pactados con el grupo de jóvenes que se entrevistarán en las comunidades y la

institución que los organiza. También se calendarizará los días de visita al lugar de estudio, al hora y el tiempo para realizar los encuentros.

3.3. CODIFICACIÓN DEL LENGUAJE

La codificación del lenguaje es hacer comprensible lo que el actor expresa y como el símbolo de poder comunicarse a través del habla, la expresión, los gestos y además en la capacidad de poder transmitir la información de manera objetiva de los jóvenes informantes, la explicación de su vida y la fiabilidad de los datos obtenidos.

La codificación de lenguaje se desarrollará a través de: Categorización, codificación y clasificación.

Los primeros acercamientos con el actor serán conversaciones y se tomará anotación según la guía de entrevista, se transcribirá fielmente la entrevista y grupo focal de las y los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, las categorías se agruparán según su naturaleza y contenido; y se elaborará una matriz para establecer las relaciones de las categorías entre sí para comparar, contrastar, elaborar y ordenar las categorías.

La codificación del lenguaje finalmente constituye la base para un proceso de teorización, desde la descripción de la cotidianeidad para interpretar y analizar.

3.4. COMPROBACIÓN

La comprobación es la que orienta hacia los distintos elementos que debe de comprender, antes de iniciar la colección de datos y deberá considerarse los siguientes aspectos:

Se tiene identificado y definido el núcleo neurálgico de la temática sobre los significados y manifestaciones de la violencia, identidad juvenil, violencia simbólica de jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.

Se dispone de un conocimiento teórico que explica y supone ideas para comprender y orientar el proceso de investigación.

El estudio se ha orientado a comprender los procesos de construcción de identidades juveniles y cómo la violencia interviene en esta construcción, el caso específico de Hernández y Acción para El Salvador.

4. COLECCIÓN DE DATOS

En la colección de los datos se utilizará la entrevista enfocada y la observación selectiva no participante. En el método Inductivo Hipotético y en todo proceso de investigación es fundamental la obtención de datos que permitan construir todos los aspectos vinculados al problema y significados a partir de los instrumentos idóneos. Como estrategia para la colección de la información se hará un proceso sistemático donde se dé el acercamiento a las

fuentes de información y se pueda acceder a las y los informantes claves seleccionadas.

4.1. ELECCIÓN DE LOS INFORMANTE CLAVES

A través de la Fundación Nueva Vida se buscará la mayor proximidad a la situación, se seleccionarán los y las jóvenes claves que se relacionen con el problema en estudio y buscar el foco descriptivo. Para ello se pretende abordar las siguientes técnicas de investigación:

4.2. ENTREVISTA ENFOCADA

Según Taylor y Bogdan la entrevista enfocada se entiende como reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras⁹.

Desarrollo de la entrevista.

La investigadora tratará con cortesía a las y los jóvenes informantes y utilizará un lenguaje adecuado, también las entrevistas serán realizadas en un lugar cómodo y tranquilo para las y los jóvenes, además que la investigadora se adaptará al lugar donde pueda ser entrevistados.

Observación panorámica no participante.

⁹ Ruiz Olabuenaga, José I. y Ispizua, María Antonia: "La Decodificación de vida cotidiana" Métodos de Investigación Cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao 1989, Pág. 125.

Es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia. Al igual con los otros métodos, previamente a la ejecución de la observación el investigador debe definir los objetivos que persigue, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberán registrarse.

Esta técnica servirá para complementar los datos obtenidos de las entrevistas y buscará sistematizar y conocer cómo se desarrolla la vida social en las comunidades, sin manipularla, ni modificarla, se hará una observación no participante.

5. ANÁLISIS DE DATOS

La información o dato crudo colectado será analizado a través de la técnica de análisis de contenido, será obtenida por la narración del informante y como finalidad se pretende establecer que es el significado de violencia simbólica, cómo se manifiesta en la comunidad, cómo se diferencia de acuerdo con el género; cómo construyen su identidad juvenil y cómo la violencia interviene en este proceso.

5.1. CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS

En el análisis de datos se apoya en viñetas, narraciones, relatos para llegar a descripciones que busquen desentrañar los significados.

Miguel Martínez enfatiza en la importancia de considerar dos aspectos fundamentales que pueden determinar en un momento dado¹⁰, la forma en que se planteen las interpretaciones y por consiguiente la teorización, refiriéndose a: el análisis debe ser interpretativo, lo que interpreta es el flujo del discurso social y que el fin es rescatar lo dicho en el discurso de sus ocasiones.

En el análisis de los datos, Miguel Martínez enfatiza la importancia de considerar dos aspectos fundamentales¹¹, lo que contribuirá a elaborar interpretaciones y teorización de los hallazgos:

-Comprensión que tiene el significado de las expresiones de la vida cotidiana de otras personas.

-Reflexionar que para hacer el proceso de categorización y análisis e interpretación, la investigadora debe de alcanzar la teorización para entender cercanamente la realidad social.

5.2. LA CODIFICACIÓN

Para lograr la codificación partiremos de principios que se utilizan para alcanzar este objetivo:

- Transcribir detalladamente los contenidos para facilitar el proceso de categorización
- Dividir los contenidos en proporciones o unidades temáticas.

¹⁰ Martínez, M., Miguel: "La Investigación Cualitativa etnográfica en Educación-Manual teórico práctico". Editorial Trillas, México, Segunda Edición, 1994. Pág. 69-81.

¹¹ Ibid, Pág. 69-81.

- Categorizar en conceptuar o codificar mediante una expresión clara e inequívoca para categorizar y lograr teorizar.

Miguel Martínez sugiere organizar en un cuadro de dos columnas y dos filas, como lo señalado a continuación, a partir del contenido o idea central de cada unidad temática:

CATEGORÍAS	Identificación del texto
-Categoría asignada -Sub categoría	Texto transcrito

Se identificará en la primera fila el título de la categoría y el texto de las grabaciones, entrevistas transcrita. Las categorías y sub categorías deberán expresarse en términos claros, las categorías se analizarán según su naturaleza y contenido para poder teorizar.

Ésta parte incluye mucho proceso mental de relacionar, interpretar para llegar a teorizar, es necesario hacer una buena categorización del material o datos colectados.

6. VALIDACIÓN

La investigación inductiva hipotética necesita el proceso de validación, para determinar la armonía de los datos por medio de la aplicación de la credibilidad, transferencia, dependencia y conformidad.

Se buscará garantizar la validez en todas las fases: se procurará construir un trabajo sistemático. También, el control de calidad del trabajo será el instrumento del protocolo que oriente el proceso en las fases de definición del problema, diseño del trabajo, colección de datos, el análisis de los mismos y la validez.

6.1. APLICACIÓN DE CRITERIOS DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD

Ruiz Olabuenaga ha retomado de Lincoln¹² cuatro criterios de validación y confiabilidad que se considerarán en el presente trabajo:

6.1.1. LA CREDIBILIDAD

Para la aplicación de una observación persistente en el estudio de la violencia simbólica se partirá de la definición del problema y de la identificación del foco o núcleo de la investigación.

Para garantizar el proceso de colección de datos confiables y la validez en el análisis e interpretación, se acude a la triangulación de información entre: las

¹² Ruiz Olabuenaga, José I. y Ispizua, María Antonia: "La Decodificación de vida cotidiana" Métodos de Investigación Cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao 1989, Pág. 70-78, (Lincoln 1985).

entrevistas enfocadas, entrevistas a informantes claves y la observación cualitativa no participante.

6.1.2. LA TRANSFERIBILIDAD

La transferibilidad de los resultados alude a los elementos de:

Muestreo teórico/ intencional. Busca la comprensión al máximo de algunos casos selectos sin pretender generalizar los resultados. Partirá del núcleo de la investigación y no se llevará a cabo un proceso de generalización a partir de los hallazgos que se obtenga de las y los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador y de representantes de la Fundación Nueva Vida Pro niños de la Calle.

Descripción espesa. La confiabilidad de la investigación se basará en la relación fidedigna entre los resultados de la investigación y la realidad, es decir, los hallazgos presentarán el significado de la violencia simbólica en las jóvenes y los jóvenes de las comunidades que serán entrevistadas.

6.1.3. LA DEPENDENCIA

En la presente investigación el proceso estará bajo la supervisión y retroalimentación del asesor docente que permitirá controlar todo el proceso y valorar la práctica profesional, además de asesorar oportunamente y de manera presencial.

6.1.4. LA CONFIRMABILIDAD

Éste apartado tiene como base el término de dependencia y controlará la coherencia interna, será el asesor de tesis el responsable de realizar la auditoria de confirmabilidad, entendiendo como el criterio principal la coherencia interna de la investigación como el control de coherencia entre los datos brutos y las deducciones e interpretaciones de la información copilada.

7. PLANEACIÓN Y CRONOGRAMA

El siguiente cuadro muestra la planeación de la investigación, orientada por las actividades a realizar con su respectivo cronograma.

ACTIVIDADES PLANEADAS		2009																											
		Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Afinar detalles de protocolo de investigación																												
2	Elaboración de instrumentos de colección de datos																												
3	Trabajo de campo. Primer acercamiento																												
4	Diseño y validación de instrumentos de investigación																												
5	Recopilación de la información. Entrevistas y observaciones de campo																												
6	Transcripción y ordenamiento de datos																												
7	Analizar y validar datos descritos																												
8	Formulación del informe preliminar de la investigación																												
9	Presentación del informe final de investigación																												
10	Asesorías para corrección de informe presentado																												
11	Defensa de tesis																												

8. RECURSOS

Los recursos destinados para la ejecución de la investigación estarán conformados por recursos humanos, materiales, financieros y tiempo. La Tabla 1 detalla los rubros antes mencionados; además, se incluye el recurso tiempo que se utilizará en la investigación:

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO
MSc. Rafael Paz Narváez (Asesor)	6 meses	\$ 1,260	\$ 1,260
Mayra Yaneth Romero de Rivera	6 meses	\$ 1,000	\$ 1,000
SUBTOTAL		\$ 2,260	
MATERIAL Y EQUIPO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO
Computadora	1	200,00	200,00
Impresora	1	150,00	150,00
Cámara Digital	1	400,00	400,00
Internet	100	1,00	100,00
Resmas de papel bond base 20	5	4,00	20,00
Lápices	3	0.30	0.90
Folders	10	1,00	10,00
Bolígrafos	5	.50	2.50
Marcadores	3	1,00	3,00
Grabadora	2	150,00	300,00
Cassette	8	20,00	160,00
SUB TOTAL		\$ 1,346.4	
MOBILIARIO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO
Escritorio	1	350,00	350,00
Sillas	3	50,00	150,00
Mesa de Reuniones	1	400,00	500,00
Archivero	1	100,00	100,00
SUB TOTAL		\$ 900	\$ 1,100
Sub total		\$ 4,506.40	
10% de imprevistos		\$ 450.64	
Financiero TOTAL			\$ 4,957.04

Fuente: Investigadora.

La investigación será autofinanciada por la investigadora como parte de la formación académica y el presupuesto está orientado al desarrollo de la investigación dentro del proceso de la Maestría de Métodos y Técnicas de Investigación Social de la Universidad de El Salvador.

9. CONSIDERACIONES ÉTICAS

La investigación se realizará con la Metodología Inductiva Hipotética y se trabajará con jóvenes de las comunidades y se solicitará un consentimiento previo a la colección de la información, se explicará los objetivos de realizar la entrevista y los participantes serán seleccionados siempre y cuando ellos están dispuestos a participar, no se revelará ningún nombre, las entrevistas serán codificadas y manejadas de manera discreta.

Las entrevistas serán grabadas con previo autorización de las y los informantes claves para la transcripción de las entrevistas, la información será revisada y avalada por ellas mismas, asegurando que la información obtenida sea confidencial y finalmente se presentará y socializará el informe de investigación, además se entregarán un ejemplar a la Fundación Nueva Vida (Ciudad Delgado).

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abramovay, M., y Rua, M. das G.: *Violences in the Schools*, Brasília, UNESCO, Coordinación DST/AIDS del Ministerio de Salud, Secretaría de Estado de los Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, cnpq, Instituto Ayrton Senna, unaids, Banco Mundial, USAID, Fundación Ford, consed, undime. 2002.
- Artiga César. Ubicación de la comunidad Acción para El Salvador. Entrevista personal. Fundación Nueva Vida Pro niños de la Calle. 24 de junio de 2008. (3:00 p.m. a 3:15 p.m.).
- Chesnais, J. C. *Historire de la violence*. Paris. París, Éditions Robert Laffont. 1981.
- Martínez, M., Miguel: “La Investigación Cualitativa etnográfica en Educación-Manual teórico práctico”. Editorial Trillas, México, Segunda Edición, 1994. Pág. 69-81.
- Ruiz Olabuenaga, José I. y Izpizua, María Antonia: “La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa”, Universidad de Duesto, Bilbao 1989. Pág. 61.
- Ruiz Olabuenaga, José I. y Ispizua, María Antonia: “La Decodificación de vida cotidiana” Métodos de Investigación Cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao 1989, Pág. 70-78, (Lincoln 1985).
- TAYLOR Y BOGDAN, “Introducción a los métodos cualitativos de investigación” *La búsqueda de significados*, Ediciones Paidos Iberica S.A, Barcelona España.
- Samar Tahar. La violencia simbólica. 2007. Pág. 1-3.

ANEXO 2. PLAN DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
“LICENCIADO GERARDO IRAHETA ROSALES”**

MAESTRÍA EN MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

**PLAN DE TRABAJO
VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR**

**Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de
Hernández y Acción Para El Salvador, 2009**

**ELABORADO POR:
MAYRA YANETH ROMERO DE RIVERA**

**ASESOR:
MSc. BENAMÍN MOALLIC**

COSTO \$ 4,671.04

CIUDAD UNIVERSITARIA, 28 DE JUNIO DE 2009

ÍNDICE

	Páginas
I. INTRODUCCIÓN	3
II. DIAGNÓSTICO CUALITATIVO.....	5
A. DESCRIPCIÓN	5
B. INFORMACIÓN SOBRE LOS JÓVENES DE LAS COMUNIDADES HERNÁNDEZ Y ACCIÓN PARA EL SALVADOR	7
III. OBJETIVOS.....	13
1. OBJETIVO GENERAL	13
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
IV. METAS.....	14
V. ESTRATEGIAS	15
VI. RECURSOS	16
VII. POLÍTICAS.....	17
VIII. CONTROL Y EVALUACIÓN	19
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	20
X. ANEXOS.....	21

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento es el Plan de Trabajo que servirá de guía para realizar la investigación “VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de Hernández y Acción Para El Salvador, 2009” que tiene como finalidad identificar las manifestaciones, expresiones y formas de la violencia simbólica dadas en las relaciones de jóvenes de dos comunidades: Hernández y Acción para El Salvador y como la violencia interviene en la construcción de identidades juveniles, conocer los significados de violencia simbólica en un grupo constituido por 10 jóvenes (hombres y mujeres) que hablan de sus experiencias, como definen la violencia simbólica, qué entienden los jóvenes por comunidad y más bien que entienden ellos mismos por juventud y como percibe la comunidad Hernández a la comunidad Acción para El Salvador en cuanto a la categoría de violencia, violencia simbólica, marginalidad, exclusión, etc. a través de las técnicas de investigación Cualitativa; como una exigencia del proceso de ejecución de la Investigación para optar a grado de Maestras en Métodos y Técnicas de Investigación Social durante el año 2009.

El estudio de investigación ayudará a descubrir o desentrañar el significado, vivencias y experiencias alrededor de las actrices y actores en diferentes escenarios y cómo definen o entienden la violencia simbólica, para ello se auxiliará de la entrevista enfocada y la observación.

Bajo este esquema interpretativo, las interacciones introducen cambios permanentes en los individuos, los cuales, al mismo tiempo, explican las variaciones del todo. Por lo tanto, se

considera relevante develar las vivencias de violencia simbólica de los actores y actrices y cómo se construyen las categorías a partir de cómo ellos interpretan o tienen la visión social en la comunidad.

El plan de trabajo está estructurado y parte del diagnóstico cualitativo, luego incluye los objetivos, metas, estrategias, recursos, políticas, control y evaluación y referencias bibliográficas.

II. DIAGNÓSTICO CUALITATIVO

A. DESCRIPCIÓN

A lo largo de las últimas décadas, América Latina viene siendo reconocida como un ejemplo de ese fenómeno de profunda desigualdad y de exclusión social. Muchos estudios han identificado dicha situación en al, donde los actos de violencia ocurren en proporciones preocupantes. Los jóvenes latinoamericanos, y, dentro de ellos, los comprendidos entre los 15 y los 24 años, constituyen la franja de edad de la población más expuesta a la violencia, ya sea como víctimas, ya sea como agentes. En términos de muertes causadas por los factores llamados externos (homicidios, accidentes de tránsito y suicidios), los datos cuantitativos correspondientes a la mencionada franja de edad son elevados, hasta el punto de colocar los índices de la región entre los más altos del mundo.

Para entender tales dificultades, debe ponerse atención en el hecho de que el vocablo “violencia” posee múltiples significados. Esa palabra incorpora una gran diversidad de sentidos, definidos en términos históricos y culturales^{1,2}, que cubren también una definición generalista, y que incluye muchas situaciones, que van desde pequeñas infracciones y ataques a bienes materiales, hasta situaciones que representan riesgo para

¹ Chesnais, J. C. *Historire de la violence*. Paris. París, Éditions Robert Laffont. 1981.

² Abramovay, M., y Rua, M. das G.: *Violences in the Schools*, Brasilia, UNESCO, Coordinación DST/AIDS del Ministerio de Salud, Secretaría de Estado de los Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, cnpq, Instituto Ayrton Senna, unaids, Banco Mundial, usaid, Fundación Ford, consed, undime. 2002.

la propia vida. Estas son las realidades y las manifestaciones de las distintas y diferentes formas de violencia.

Pese a la complejidad del término y a la dificultad conceptual que lo rodea, existe un punto de consenso básico. Dicho punto consiste en que todo y cualquier acto de agresión –física, moral o institucional– dirigido contra la integridad de uno o de varios individuos o grupos, es considerado como acto de violencia³.

La violencia simbólica tiene lugar cuando, en una relación de dominación, el dominado o dominada sólo dispone, para pensar la relación con el dominado o para pensarse a sí mismo/a, de los recursos simbólicos que comparte con el dominador, de tal forma que la relación de dominación aparece como natural para el dominado.

Se da cuando el dominado o dominada utiliza categorías de percepción de su propia persona y de la del dominador que son de hecho las que están determinando su forma de estar en el mundo. Piensa, por ejemplo, en todas las categorías binarias que el patriarcado ha asociado a la categoría binaria por excelencia masculino/femenino: cognitivo/afectivo, cultura/naturaleza, objetivo/subjetivo, mente/cuerpo, activo/pasivo... donde el primer término de cada oposición es el que tiene valor social. Son las oposiciones básicas de nuestro orden simbólico⁴.

³ Ibid.

⁴ Samar Tahar. La violencia simbólica. 2007. Pág. 1-3.

B. INFORMACIÓN SOBRE LOS JÓVENES DE LAS COMUNIDADES HERNÁNDEZ Y ACCIÓN PARA EL SALVADOR

Para realizar la investigación sobre violencia simbólica en jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador, Departamento de San Salvador 2009, se contará con la colaboración de 15 jóvenes del género femenino y masculino y los actores y actrices seleccionados para el estudio pertenecen o forman parte de las comunidades que atiende la Fundación Nueva Vida que está ubicada en la Calle las Ánimas, Barrio Paleca, Casa # 9. Ciudad Delgado, San Salvador, El Salvador.

Ubicación geográfica de Ciudad Delgado

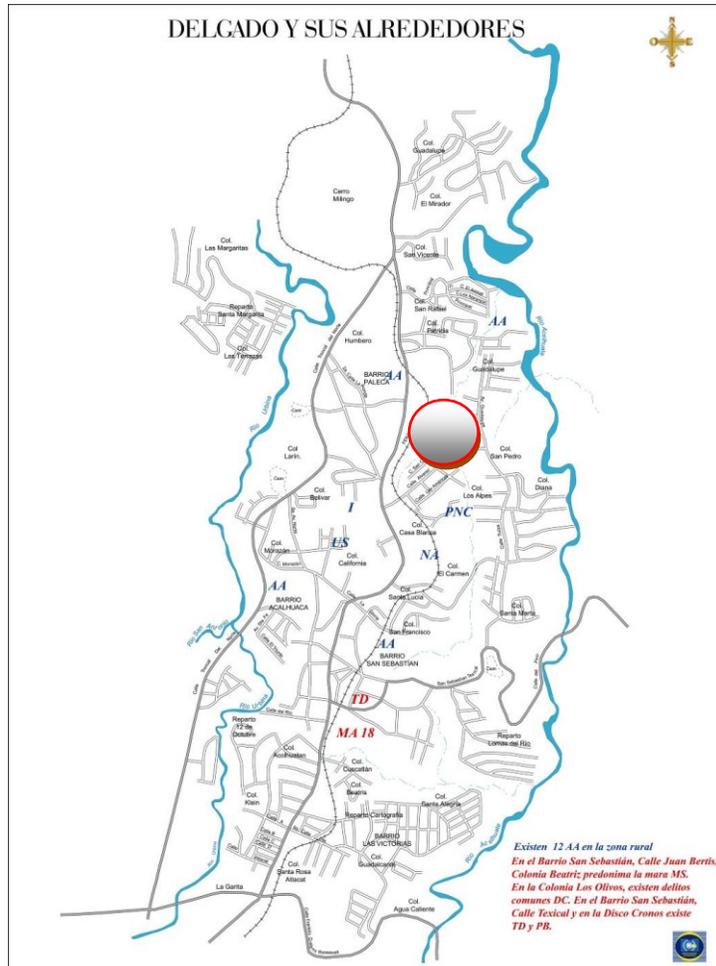
Ciudad Delgado es un municipio asentado a 3.5 kilómetros rumbo norte de la ciudad de San Salvador forma parte del área administrativa y geográfica conocida como área Metropolitana de San Salvador.

El municipio limita al Norte con Apopa y Tonacatepeque; al Este con Tonacatepeque y Soyapango, al Sur con Soyapango y San Salvador, y al Oeste por Cuscatancingo, Mejicanos y Ayutuxtepeque. Para su administración se divide en ocho cantones y 174 caseríos. Los ríos principales son el Acelhuate y las Cañas. En cuanto a su orografía, las elevaciones principales son los cerros Milingo y Colis. Su clima es cálido y su monto pluvial oscila entre 1.700 y 1.950 mm. Cubre un área de 33.4 km² y la cabecera tiene una altitud de 620 msnm⁵ (Figura 1).

⁵ Municipio de Ciudad Delgado, Departamento de San Salvador. Drogas y Delitos contextos: Maras Iniciativas Locales de Prevención. Disponible en: http://www.seguridad.gob.sv/observatorio/Iniciativas%20Locales/WEB/San%20Salvador/cdadelgado.htm#_ftnref1. (3 de noviembre de 2008).

De acuerdo al Censo de población y vivienda de 2007, en Delgado hay 120.200 habitantes (56.297 hombres y 63.903 mujeres).

Figura 1. Municipio de Ciudad Delgado y sus alrededores.



Fuente: Centro Nacional de Registro

La comunidad Hernández está ubicada al norte del área Metropolitana de San Salvador, en el Municipio de Ciudad Delgado, cuenta con 40 viviendas aproximadamente y colinda con la parte poniente con la fábrica de reciclado y con la fábrica fundidora de metales y al oriente con la quebrada del Río Acelhuate; y sobre el eje sur norte del terreno pasa la vía férrea construida por FENADESAL (Figura 2).

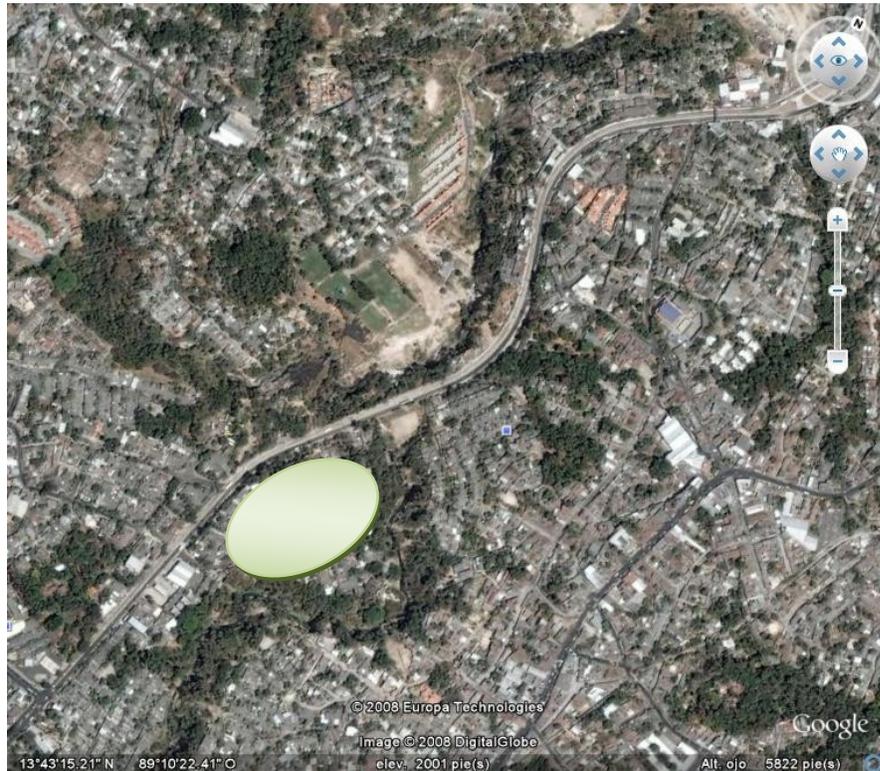


Fuente: Universidad Doctor Andrés Bello.

Figura 2. Comunidad Hernández

La comunidad Acción Para El Salvador es un asentamiento legal debido a que los habitantes fueron ubicados por el Gobierno del Salvador en esta zona a causa del terremoto que destruyó parte del Barrio La Vega en el año de 1986. La comunidad acción para El Salvador está ubicada en él kilometro cuatro y medio de la Carretera Troncal del Norte, se encuentra en una zona de alto riesgo que colinda con el Río Tomayate que está contaminado. Es un asentamiento legal, sus pobladores fueron ubicados en esta zona debido al terremoto del 10 de octubre de 1986 la mayoría era procedentes del barrio La Vega de San Salvador donde sus viviendas fueron destruidas en su totalidad debido al movimiento telúrico⁶.

⁶ Artiga César. Comunicación personal, junio de 2008.



Fuente: Google earth

Figura 3. Comunidad Acción para El Salvador

Según la información recabada en las comunidades Hernández y Acción para El Salvador se registró un total de 269 habitantes, distribuidos en 71 familias y 71 viviendas que proporcionaron la información, algunas viviendas quedaron excluidas del estudio por encontrarse cerradas y en otros casos porque los y las jefas de hogar decidieron no dar información.

La población total se compone de 269 personas, 127 hombres y 142 mujeres y sobresale el grupo de género femenino esencialmente joven (Figura 4).

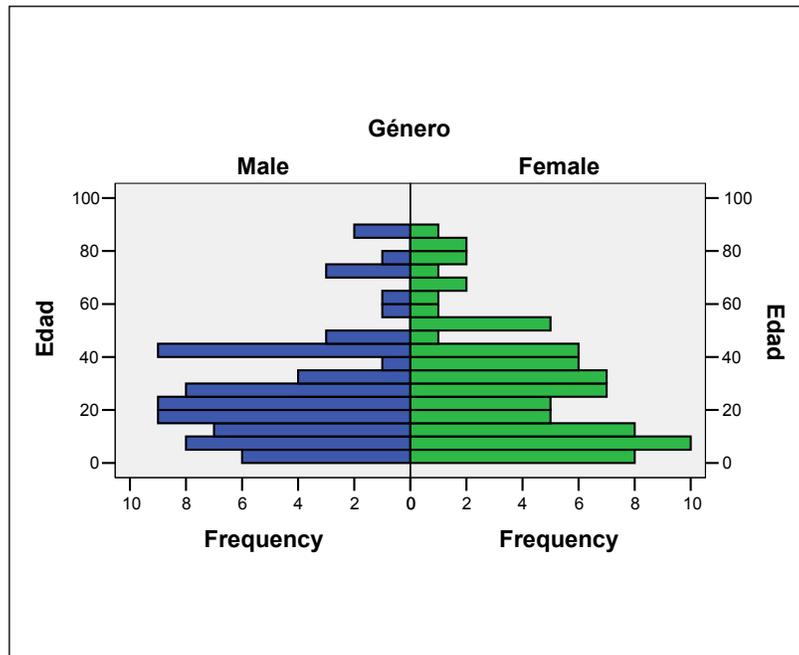


Figura 4. Pirámide poblacional de las comunidades Hernández y Acción para el Salvador

a. TIEMPOS RECONSTRUIDOS

Los tiempos en los que se reconstruirá las vivencias de la violencia simbólica de las actrices y actores serán en tres momentos:

- **La niñez:** este tiempo ira aproximadamente desde los recuerdos que tengan las actrices y actores seleccionados de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador.
- **La adolescencia:** Se considerará desde los 13 años de edad.
- **La juventud:** que ira aproximadamente de 15 a 24 años de edad.

**b. CONTEXTO EN EL QUE SE DESENVUELVEN LOS JÓVENES
DE LAS COMUNIDADES HERNÁNDEZ Y ACCIÓN PARA EL
SALVADOR**

El contexto en el que los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador se desenvuelve, y que se consideraran en esta investigación serán los momentos reflejados de cada tiempo reconstruidos o vivencias.

- **Niñez:** En Ciudad Delgado, junto a su familia (formada por su padre, madre, hermanas y hermanos), amigos y la relación con la Fundación Nueva Vida.
- **La adolescencia:** La convivencia con sus hermanos, compañeros de estudio y vecinos de la comunidad.
- **La Juventud:** La participación en los comités de juventud, su relación con la Fundación Nueva Vida y su contexto familiar y social.

III. OBJETIVOS

1. OBJETIVO GENERAL

- Conocer el significado y como afecta en su vida diaria la violencia simbólica, a través de la aplicación de las técnicas de investigación Cualitativa; como una exigencia para optar al grado de Maestra en Métodos y Técnicas de Investigación Social durante el año 2009.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Construir el plan de trabajo según los lineamientos que el Método Inductivo Hipotético establece.
- Establecer los lineamientos de trabajo en coordinación con las actrices y actores de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador durante el proceso de investigación.
- Elaborar el protocolo de investigación según los conocimientos adquiridos en el Método Inductivo Hipotético.
- Colectar información de las actrices y actores de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador utilizando las técnicas de entrevista enfocada y la observación.

IV. METAS

- Finalizar el plan de trabajo en la última semana del mes de marzo del Ciclo I de 2009.
- Acordar junto con las actrices y actores de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador los lineamientos de trabajo en la segunda semana de abril de 2009.
- Presentar el protocolo de investigación en julio de 2009.
- Crear los instrumentos de colección de datos por medio de guiones de entrevista en julio de 2009.
- Presentar el informe final de investigación en diciembre de 2009.

V. ESTRATEGIAS

- Reuniones grupales para corregir el plan de trabajo de la investigación sobre la construcción de las identidades juveniles con el asesor asignado para el proceso de grado.
- Sistematizar referencias documentales de identidades juveniles, la violencia y violencia simbólica en jóvenes.
- Utilizar la entrevista enfocada y la observación como técnicas vitales en la colección de datos y análisis de categorías.
- Reuniones y asesoría para la estructuración de instrumentos, análisis e interpretación de datos.
- Visitas para realizar observaciones de las diferentes situaciones que ofrezcan información válida para el estudio de violencia y juventud en El Salvador, las dimensiones de la violencia en la construcción de identidades juveniles el caso de Hernández y Acción para El Salvador para elaborar el protocolo de investigación.

VI. RECURSOS

Los recursos destinados para la ejecución de la investigación estarán conformados por recursos humanos, materiales, financieros y tiempo. La Tabla 1 detalla los rubros antes mencionados; además, se incluye el recurso tiempo que se utilizará en la investigación:

Recurso tiempo: La investigación se realizará durante el periodo de Marzo a Diciembre de 2009.

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO
MSc. Benjamín Moallic (Asesor)	9 meses	\$ 1,000	1,000
Mayra Yaneth Romero de Rivera	9 meses	\$ 1,000	1,000
SUBTOTAL		\$ 2,000	
MATERIAL Y EQUIPO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO
Computadoras	1	200,00	200,00
Impresora	1	150,00	150,00
Cámara Digital	1	400,00	400,00
Internet	100	1,00	100,00
Resmas de papel bond base 20	5	4,00	20,00
Lápices	3	0.30	0.90
Folders	10	1,00	10,00
Bolígrafos	5	.50	2.50
Marcadores	3	1,00	3,00
Grabadora	2	150,00	300,00
Cassette	8	20,00	160,00
SUB TOTAL		\$ 1,346.4	
MOBILIARIO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO
Escritorio	1	350,00	350,00
Sillas	3	50,00	150,00
Mesa de Reuniones	1	400,00	500,00
Archivero	1	100,00	100,00
SUB TOTAL		\$ 900	\$ 1,100
Sub total		\$ 4,246.40	
10% de imprevistos		\$ 424.64	
Financiero TOTAL			\$ 4,671.04

Fuente: Equipo investigador.

VII. POLÍTICAS

Las políticas serán divididas en dos vías: políticas institucionales y políticas de grupo.

1. Políticas Institucionales Según Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador.

Ésta política tiene su base y determina su política para la investigación que sostiene en el Artículo 4; Capítulo I, mencionando disposiciones preliminares sobre los fines y objetivos de la Universidad, son fines de la Universidad⁷:

- a) Conservar, fomentar y difundir la cultura.
- b) Realizar investigaciones científicas, filosóficas, artísticas y técnicas de carácter universal y sobre la realidad centroamericana y salvadoreña en particular.
- c) Formar profesionales capacitados moral e intelectualmente, para desempeñar las funciones que le corresponde en la sociedad.

Además, la Maestría en Métodos y Técnicas de Investigación Social se encuentra debidamente reglamentada y con políticas establecidas, plan de estudio y programas que han sido aprobados por la Honorable Junta Directiva de la Facultad de Ciencias y Humanidades según el acuerdo N° 128v13 del acta N16/96 (7/95-6/99) de sesión celebrada el 28 de junio de 1996.

2. Políticas que la investigadora establece.

⁷ Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador, Capítulo I, artículo 3, Fines de la Universidad, San Salvador, 29 de Abril de 1,999.

Dentro de las políticas grupales se establece que cada una cumplirá:

- **Puntualidad:** La integrante del equipo se compromete a respetar los horarios de reuniones, recopilación de información asignada, correcciones de los manuscritos o avances.
- **Respeto:** Escuchar las ideas que cada una aporte, aceptando, rechazando o dando sugerencias de manera pacífica y con ética hacia la opinión individual.
- **Participación y Consenso:** La miembro del equipo deberá participar en reuniones periódicas de trabajo y que todas las actividades planificadas sean de común acuerdo después de consultar la opinión del asesor o asesora.

VIII. CONTROL Y EVALUACIÓN

La investigadora establece realizar a partir del plan de trabajo el control y evaluación, acordando que es responsabilidad de ella ejecutar la investigación, y que durante el proceso de desentrañar el significado se detectarán las limitantes y dificultades para la ejecución de lo programado; esto permitirá la toma de decisiones pertinentes para cumplir el logro de los objetivos.

Por lo tanto, la evaluación se realizará a través de los instrumentos de auto evaluación en una ocasión mensual, heteroevaluación y evaluación del asesor o asesora según avances de actividades desarrolladas y cumplimiento con entrega de plan de trabajo y otros avances solicitados.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abramovay, M., y Rua, M. das G.: Violences in the Schools, Brasília, unesco, Coordinación DST/AIDS del Ministerio de Salud, Secretaría de Estado de los Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, cnpq, Instituto Ayrton Senna, unaids, Banco Mundial, usaid, Fundación Ford, consed, undime. 2002.
- Artiga César. Comunicación personal, junio de 2008.
- Chesnais, J. C. Histoire de la violence, París, Éditions Robert Laffont. 1981.
- Dupaquier, J. «La violence en milieu scolaire», en Éducation et formation: enfants et adolescents en difficulté, París, Presses Universitaires de France. 1999
- Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador, Capítulo I, artículo 3, Fines de la Universidad, San Salvador, 29 de Abril de 1,999.
- Ruíz Olabuenaga, e Izpizúa, María: “La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de Investigación Cualitativa”, Publicaciones Universidad de Duesto, Bilbao, 1989.
- Samar Tahar. La violencia simbólica. 2007. Pág.1-3.

X. ANEXOS

1. ANEXO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Plan de Trabajo del proyecto de investigación titulado “VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR

Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de Hernández y Acción Para El Salvador, 2009

ACTIVIDADES		2009																			
		Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección del problema a investigar																				
2	Elección de las actrices y actores y visitas a las comunidades																				
3	Revisión de material bibliográfico y reunión con asesor																				
4	Elaboración del plan de trabajo																				
5	Entrega del plan de trabajo																				
6	Evaluación de trabajo																				
7	Recolección de información																				
8	Corrección del plan de trabajo																				
9	Entrega de avances																				
10	Asesorías de avance de investigación																				
11	Entrega de informe final de protocolo de investigación																				

Fuente: Investigadora, 2009

ANEXO 3. GUÍA DE ENTREVISTA

**Guía de pautas para entrevistas cualitativas dirigida a los jóvenes de las comunidades
Hernández y Acción para El Salvador**

Proyecto de Investigación “VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR

**Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de
Hernández y Acción Para El Salvador, 2009**



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

Esta guía constituye el esquema básico de organización para realizar las entrevistas enfocadas a las y los jóvenes de 13 a 21 años de edad.

Se respetará la modalidad y lugar donde se realizará la entrevista.

a) Preparación previa a las entrevistas

Soy estudiante de la maestría en Métodos y Técnicas de Investigación Social. A través de la Fundación Nueva Vida te invitamos a participar de un encuentro para poder conocer y pensar juntos sobre diversos temas como: cómo están viviendo los jóvenes, la calidad de vida que tienen, qué piensan sobre la amistad, la violencia, como se manifiesta la violencia en la comunidad, como les afecta como jóvenes y en la comunidad, los casos que han vivido o accidentes, los proyectos de vida a futuro, etc.

En la investigación participarán más jóvenes de tu edad. Te esperamos el día _____ desde las _____ hasta las _____ hrs. El lugar de la reunión será la Fundación Nueva Vida. Cualquier dificultad comunícate con César o con Cecy.

Desde ya, te damos las gracias por tu ayuda

Firma

b) Consigna explicativa para la ONG y a los padres

Objetivo: como se trata de menores de edad, los adultos a cargo y la institución que ayuda a reclutarlos no pueden estar excluidos ni desinformados. De no hacerlo, estaríamos desautorizando a los adultos responsables de estos jóvenes.

Se propone comenzar a desarrollar acciones y proyectos para jóvenes, fundamentalmente, en aspectos relacionados con la violencia como parte de la salud y la calidad de vida. Para esto, se está investigando, junto a los jóvenes, qué piensan ellos mismos acerca de estos temas de violencia en la comunidad y como les afecta.

Estamos organizando entrevistas y participarán de seis a ocho jóvenes de ambos sexos para conocer sus ideas y opiniones y agradeceríamos su colaboración autorizándolos a asistir a la Fundación Nueva Vida.

Desde ya les agradecemos su atención.

Firma.

Dirección. Teléfonos. Horario. Lugar: Fundación Nueva Vida.

Guía de pautas para entrevistas cualitativas dirigida a los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

Proyecto de Investigación “VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR

Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de Hernández y Acción Para El Salvador, 2009

Datos a recoger: edad - qué hace - nivel de escolaridad - con quiénes vive - quiénes aportan económicamente a la familia - la mayor parte del tiempo transcurre en la comunidad o dónde - participación en alguna actividad de jóvenes.

Objetivo: responder preguntas simples sobre el modo en que les llegó la invitación, con quiénes hablaron al respecto, etc., ayuda a saber un poco quién es quién.

- ¿Con quiénes vives?
- ¿Cómo está formada tu familia?
- ¿A qué se dedican tus padres? ¿Qué profesión tienen?
- ¿Tienes hermanos/hermanas?
- ¿Quién eres?

A. Relaciones de los jóvenes con el mundo de los adultos

Las relaciones con los padres.

a) Tiempo de investigar las relaciones con los adultos

Para intentar comprender: ¿cómo es la relación de los jóvenes con los adultos?

¿A quién recurren en busca de ayuda?

- Padres: ¿por qué sí o por qué no?
- Mamá: ¿por qué sí o por qué no?
- Papá: ¿por qué sí o por qué no?
- Abuelos.
- ¿Otro adulto?

b) La comunidad

- ¿Qué hay en tu comunidad?
- ¿Recurren o hacen uso de algo en la comunidad o cerca de la comunidad?
- ¿El acceso es fácil?
- ¿Alguien los recibe en su comunidad?
- ¿Cómo ven este mundo adulto en relación con ustedes?
- ¿Se siente apoyado/a?, ¿protegido/a?,

c) Imágenes proyectadas de otras comunidades

- ¿Los conocen? ¿Quiénes son?
- ¿Qué piensan de ellos?
- ¿Cómo los ven a los de la otra comunidad?
- ¿Hay alguien que los represente a ustedes? ¿Alguna institución?
- ¿Qué piensan? ¿Son importantes o no?
- ¿Son respetados/das? ¿Por todos? ¿Por los adultos? ¿Por los jóvenes?
- ¿Cómo piensas al respecto?

**Guía de pautas para entrevistas cualitativas dirigida a los jóvenes de las comunidades
Hernández y Acción para El Salvador**



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

Proyecto de Investigación “VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR

**Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de
Hernández y Acción Para El Salvador, 2009**

d) Relaciones con la policía y la Escuela

- ¿Qué piensan o cómo ven a la policía?
- ¿Han tenido alguna experiencia personal?
- ¿Piensan que las acciones de la policía los afectan de alguna manera usted como joven o a la comunidad?
- ¿Influyen en su vida cotidiana o en la de los jóvenes en general?
- De 1 a 5, ¿qué gravedad tiene la desconfianza en la policía?

B. Riesgos

¿Cuáles son “sus” miedos? ¿Qué es lo que más los angustia?

- ¿Tienes miedo? ¿A qué?
- ¿Cuáles son las situaciones que piensan que son más peligrosas para la gente de tu edad?

C. Tiempo de investigar las preocupaciones que interesan

- ¿Hay símbolos en la comunidad?
- ¿Cómo les afecta a los jóvenes?
- ¿Tienen equipos de fútbol favoritos?
- ¿Qué símbolos te agradan?
- ¿Crees que los símbolos son violentos?
- ¿Qué es violencia para ti?
- ¿Cómo se manifiesta la violencia en tu comunidad?
- ¿Has sufrido violencia alguna vez?, ¿cómo la has vivido?
- ¿Qué sentiste, si recuerdas alguna escena?
- ¿Hay diferencias entre niñas y niños?
- ¿Quién les asigna las actividades en la casa?
- ¿Qué actividades les asignan en la casa?
- ¿Las niñas y niños pueden hacer las mismas actividades?, ¿Qué piensas?, ¿Hay preferencias en tu casa por las niñas o niños?, ¿Qué dicen los adultos?
- ¿Tienes ídolos?
- ¿Cuáles son tus ídolos del momento? ¿Por qué?

a) Proyecto de vida

- ¿Cómo se ven a futuro?

ANEXO 4. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de observación de los jóvenes de las comunidades Hernández y Acción para El Salvador



Universidad de El Salvador
Hacia la libertad por la cultura

Proyecto de Investigación “VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de Hernández y Acción Para El Salvador, 2009

I. OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN

La observación tiene el propósito que coleccionar información secundaria que aporte a comprender la problemática en estudio. Por ejemplo: Observar a la juventud participante que visitan la Fundación Nueva Vida pro niños de la Calle, entender el ambiente en que desarrollan sus actividades, las estrategias de enseñanza- aprendizaje que se utilizan para cumplir con sus tareas asignadas por el centro escolar, las formas de trabajo, interacción con otros jóvenes, actividades de permanencia dentro de la Fundación, incidentes.

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

INSTITUCIÓN O LUGAR: **Fundación Nueva Vida Pro-niños de la Calle**

GRUPO _____

Joven (es) OBSERVADO (A/s) _____

FECHA _____

HORARIO: INICIO _____ Finalización: _____

OBSERVADOR _____

CONTENIDO: _____

1. Ambiente de aprendizaje en la Fundación

¿En qué ambiente físico se encuentran?

¿Qué formas de interacción se dan en el grupo de jóvenes? (motivación, disciplina, Interacciones, niveles de empatía, etc.).

¿Cómo se saludan?

LOS PARTICIPANTES. ¿QUIÉNES aprenden?

a. ¿Cuántos son?

b. ¿Quiénes son?

c. ¿Cuáles son sus perfiles?

d. ¿Cuál es la historia del grupo? (antecedentes del grupo en el uso de las instalaciones de la Fundación)

e. ¿Qué tipo de roles o estatus se manifiestan?

f. ¿Qué hacen?, ¿Cuáles son las actividades específicas que realizaron durante el día?

g. ¿Qué sensaciones, sentimientos y actitudes se perciben en los participantes?

La fundación (César y Cecilia). ¿Quién propicia el aprendizaje?

a. ¿Qué actitud asume frente al grupo?

b. ¿Cómo se comunica con los jóvenes?

c. ¿Qué actividades realizan?

PARA QUÉ fines educativos se realiza el proyecto, clase o tema

a. ¿Cuál es el objetivo del proyecto, clase o sesión? ¿Es o son objetivos relacionados con construcción de conceptos, de habilidades, de actitudes o valores?

¿Cómo se interrelacionan en el grupo: Modelos comunicativos, proceso, colaboración.

2. Actividad de las y los jóvenes participantes

¿Cómo inician la jornada de trabajo?

¿Cuáles fueron las actividades durante el desarrollo del trabajo?

¿Cuáles actividades se hicieron para reforzar las tareas, juegos, descanso, música, quienes se relacionan, etc.)

INCIDENTES ocurridos durante la estadía en la Fundación

3. Observaciones _____

**ANEXO 5. ALGUNAS TRANSCRIPCIONES DE LA JUVENTUD
ENTREVISTADA**

Transcripción de entrevista cualitativa de Fátima

Proyecto de Investigación "VIOLENCIA Y JUVENTUD EN EL SALVADOR Las dimensiones de la violencia en la construcción de las identidades juveniles El caso de Hernández y Acción Para El Salvador, 2009

Esta guía constituye el esquema básico de organización para realizar las entrevistas enfocadas en jóvenes de 13 a 21 años de edad.

Se respetará la modalidad y lugar donde se realizará la entrevista y el orden de las mismas preguntas.

1. Preparación previa a las entrevistas o encuentros

a) Lema escrito para convocar a los jóvenes

Objetivo: los jóvenes necesitan saber adónde van, con quiénes y para qué son convocados.

Soy estudiante de la maestría en Métodos y Técnicas de Investigación Social. A través de la Fundación Nueva Vida te invitamos a participar de un encuentro para poder conocer y pensar juntos sobre diversos temas como: cómo están viviendo los jóvenes, la calidad de vida

que tienen, qué piensan sobre la amistad, la violencia, violencia simbólica, como se manifiesta en la comunidad, como les afecta como jóvenes y en la comunidad, los casos que han vivido o accidentes, los proyectos de vida a futuro, etc.

Al encuentro vendrán de seis a ocho jóvenes de tu edad. Te esperamos el día _____ desde las _____ hasta las _____ hrs. El lugar de la reunión será la Fundación Nueva Vida. Cualquier dificultad comunícate con César o con Mayra. Desde ya, te damos las gracias por tu ayuda.

Firma

Datos a recoger: edad - qué hace - nivel de escolaridad - con quiénes vive - quiénes aportan económicamente a la familia - la mayor parte del tiempo transcurre en la comunidad o dónde - participación en alguna actividad de jóvenes.

Quiero cambiar identidad

Cómo deseas que te llame? Fátima.

¿Con quién vives?

Con mi mamá y mi abuela y mi hermana. Tengo una hermana, la gordita que está allí.

¿Cuántos años tienes?

14 años

Dónde estudias: Complejo Educativo Delgado

Sexto grado

¿Dónde vives?

Comunidad Acción para El salvador

A. Relaciones de los jóvenes con el mundo de los adultos

Las relaciones con los padres.

¿A quién recurren en busca de ayuda?

Ayuda como qué, en los estudios vengo a aquí, a la Fundación exactamente a alguien en la fundación? busco a todos los que han puesto a ayudar a Francisco o la Reina

– Padres: ¿por qué sí o por qué no?

No tengo papá. No me hace falta, mi mamá me da todo.

– Mamá: ¿por qué sí o por qué no?

En las cosas necesarias a mi mamá

Porque, primero es la que tengo más cerca y además, ella es la que me da todo. A veces a las dos mi abuela también me ayuda, papá no tengo, siempre he vivido con mi mamá desde chiquita.

– Papá: ¿por qué sí o por qué no?

Él no, no tengo

– Abuelos.

A mi abuela también ella también me ayuda, las dos.

– ¿Otro adulto?

No.

¿A qué se dedican tus padres?

Papá no tengo, mi mamá es comerciante, no no me sé los nombres de los lugares.

¿Qué profesión tienen?

Vende ropa, no sé donde, no conozco; no se me los nombres de los lugares, vende en el centro o donde en todos los lugares

¿Tienes hermanos/hermanas?

Si, la gordita que está allí, afuera. Marcela

a) La comunidad

– ¿Qué hay en tu comunidad?

Bien, solo que hay un pequeño problema que cuando llueve en la comunidad se tapan todos los tragantes y sube el agua, y algunas veces se entra a las casas, es el único problema que hay, bien allí todo está bien, creo que no hay nadie que no se sienta bien allí, eso es lo que pienso verdad. (Toca la guitarra con una mano)

Desde el inicio hay un barranco, de allí mas paraca, uuuna media no porque no es cancha; pero han hecho una media cancha allí de la entrada de la troncal, de allí para dentro solo casas, ya hasta el final es el mismo barranco, se ve como si son dos barrancos; pero está desde el principio hasta el final, de allí para arriba existen más casas, no sé si ha llegado, pero de arriba hay casa y de abajo más casa, a la entrada de la troncal han puesto un portón, hace unos dos meses la han puesto.

(Siempre está con Iris una de sus amigas, el único día que conversó fue el de la entrevista, no habla, en ocasiones está sentada sola, pensativa, el resto del tiempo tiene una guitarra de color negro, le gusta tocar guitarra)

– ¿El acceso es fácil?

Si porque como ahorita no han puesto seguridad, solo han puesto eso y abre y cualquiera pasa, Cualquiera entra.

– ¿Alguien los recibe en su comunidad?

Todos los de la comunidad; pero solo mi abuela porque mi mamá llega pasadas las 4 de la tarde.

– ¿Cómo ven este mundo adulto en relación con ustedes?

Es diferente porque los adultos, digamos los que tienen hijos ya van pensando cómo darles de comer, que van a hacer y todo eso y nosotros solo lo que hacemos es estudiamos es estudiar y ayudas en las tareas de la casa, de allí los que trabajan, la comida y todo, para mí es diferente.

– ¿Se siente apoyado/a?, ¿protegido/a?

Si, por mis dos mamá, el apoyo de mi hermana, ella digamos en algunas tareas que no entiendo ella me ayuda pues y mi mamá me ayuda en la comida y todo eso.

Protegida, no me falta nada absolutamente nada, todo está bien.

c) Imágenes proyectadas de otras comunidades

– ¿Conoces a los jóvenes de Hernández?

No tengo amigos en Hernández, digamos la única sería La Dilsia y la Melisa de allí no tengo ninguna.

¿Quiénes son?

Digamos que ser así conozco a Dilsia, Jorge, Melisa, Miriam, conozco bastantes pero la mayoría son niños, solo de vista.

– ¿Qué piensan de ellos?

No, conozco los nombres, no conozco nada nada de eso de Hernández, solo de vista algunos.

– ¿Cómo los ven a los de la otra comunidad?

Algunos de ellos tratan como de ignorarnos a nosotros, tratan de hacernos sentir mal a nosotros, a todos o solo a algunos, no digamos a nosotros faltan como dos

– ¿Hay alguien que los represente a ustedes?

No

¿Alguna institución?

La Fundación, a veces salimos a unos bainarios

– ¿Qué piensan? ¿Son importantes o no?

Unos, si

– ¿Son respetados/das? ¿Por todos? ¿Por los adultos? ¿Por los jóvenes?

Algunas no porque digamos los niños de este tiempo ya no son respetables como antes, hoy ya como que abusan un poco más, con mi familia si, con mis vecinos si, solo que aquí no mucho nos respetan, al menos la Zaira, la Marcela y yo no nos respetan, porque hay, no sé si usted conoce por apodo o por nombre Jonathan a Terri, él, nos. se puede decirle así, una palabra así vulgar nos putea, se pone a ofendernos vea, nos pega, no duro vea; pero si estamos jugando pelota, él se pone a decirnos un montón de cosas, y como él es como de su cuerpo es normal y mi hermana es gorda y yo soy pechita a ella le dice hipopótamo, a mi me dice seca desnitrada, decrepita que vaya a libras de amor, algo así. Es de la Hernández. Pero de allí todos son respetables, él por veces julio viene, no viene seguido y es amigo de él y a veces se pone a decir varias cosas, por lo menos un día de éstos vino va y estábamos jugando pelota y estaba sudando mucho va y a saber que pensó él, estaba molestándome y me puso bigotes, así que me anda diciendo así, y como que me ultrajan, no me gusta que me traten mal, yo no sé ni lo que digo yo, yo reacciono y comienzo a decirle montón de cosas, comienzo a decirles malas palabras, solo cuando me molestan, cuando no casi ni les hablo, cuando no hay normal, solo cuando me molestan no me dejo.

– ¿Qué piensan o cómo ven a la policía?

Para mi forma de ve, bieeeen, porque a las personas que están en problemas las ayudan, que están en necesidad las ayudan, no en todo, porque hay algunos ladrones que ahí andan sueltos, siguen matando y todo y no los agarran y a las personas que son inocentes ahí las meten a la cárcel infinidad de años, tal vez sería el único error que tienen

– ¿Han tenido alguna experiencia personal?

No, nunca en lo que yo recuerdo nunca.

– ¿Piensan que las acciones de la policía los afectan de alguna manera usted como joven o a la comunidad?

No a mi no me afecta, tal vez a los familiares de las personas, pero a mí no.

– ¿Influyen en su vida cotidiana o en la de los jóvenes en general?

Si. Tal vez a los familiares de las personas; pero como le repito a mi no me afecta.

– De 1 a 5, ¿qué gravedad tiene la desconfianza en la policía?

Un tres tal vez no le tendría mucha confianza porque ellos digamos se comprometen a solucionar los problemas, ellos no pueden solucionar todo, tal vez solo nos darían una idea, ya de tener confianza con ellos, no.

– En la escuela tienes maestra o maestro

Maestro

– ¿Confías en tu maestro o maestra?

No, no porque tal vez no todos los profesores sean malos, pero a mi digamos a mi ser muy amiga o tener mucha confianza con maestro no, tal vez con una maestra, con un maestro varón no, nunca podría tenerle confianza, tal vez un maestro puedan aparentar que son buena gente y que puedan aparentar con uno, buen comportamiento con uno, pero ya después cuando teniendo confianza, ya como que algunos no le digo que todos,

ya van como que abusando de uno, ya van con otras cosas, ya no solo es amistad sino que quieren como otras cosas, por eso a mí no me gusta tener amistad con los maestros.

Ya van con otras cosas, tener mucha confianza y

– ¿Qué piensan de tus maestros?

Pues para mí él, hemos tenido digamos en mi escuela en mi grado, bastante dificultades porque nos cambiaron como cinco veces el maestro, éste año creo que son tres maestros que nos van cambiando ya, no sé si será por el lugar donde vive, que es demasiado estrito, es demasiado enojado, no le digo que está malo, no permite digamos uno tiene que respetar las normas que pone en el grado, pero él se pasa digamos si andamos si andamos enfermos del estómago no le gusta que vayamos al baño, si tenemos sed no le gusta que bajemos, ni ir a botar basura, ni pararnos, ni platicar, nada nada nada.

Él se pone a hablarnos un montón de cosas y tal vez queremos concentrarnos en lo que estamos haciendo; pero él quiere que lo escuchemos por obligación toda su vida y yo creo que no es necesario estarle escuchando de su vida y no nos dejaba concentrarnos, no nos dejaba estudiar, como él es campesino, el de su rancho de sus cultivos de sus cosechas cosas así no más, solo hablarnos de su vida nada más, comienza a regañarnos. Así de él, sí, hay algunas niñas que les gusta que les anden tocando, hasta la parte más íntima se deja tocar, ayer creo que estábamos haciendo el examen una niña le preguntó y vino el profesor y se tiró encima de ella, tal vez debería ser entre compañeros nada más, pero ya con adultos no, yo miro como que ese profesor, como hay niñas así, hay niñas más bonitas, cuando ellas le hablan él les pone más atención, que a nosotras las más pequeñas, no sé si es mi forma de ver pero yo pienso así, pero yo si tengo un poco de temor.

– ¿Qué recuerdos tienen de alguna/os maestros/as?

Nada.

¿Cuáles son “sus” miedos?

¿Qué es lo que más los angustia?

En la comunidad creo que no porque al menos no hay ninguna mala, que yo sepa, ya aquí tampoco porque digamos el único problema que hubiera es el comportamiento de ellos, de allí nos pasamos todo el tiempo con don Eric, con el nos sentimos confiadas, pero él sí, de verdad él sabe respetar, a mi forma de ver así como es el profesor no, con mis compañeras con algunas porque no todas las niñas guardan secretos, con mis compañeros todos los niños de ahora son bien así como vulgares, todas las niñas que se dejan tocar ellos andan así no son formales pues, allí andan queriendo tocar a las niñas.

– ¿Cuáles son las situaciones que piensan que son más peligrosas para la gente de tu edad?

Por lo menos digamos, yo con mi edad tengo 14 años no soy muy desarrollada, pero en cambio hay otras niñas que con los 14 años son bien bonitas, tienen su cuerpo bien desarrollado y digamos que algunos hombres locos de su mente las secuestran y las violan o cualquier cosa, sería el peligro con las niñas de nuestra edad.

No nada, de aquí digamos la niña Cecy trae su esposo, Don Cesar tiene su esposa, don Eric su esposa y digamos ellos saben respetar, se están en su coche o en la oficina aquí solos y respetan, saben respetar.

Tal vez en otros lugares porque hay demasiada gente, uno tiene que comer de prisa para que otra gente se llegue a sentar.

¿Hay símbolos en la comunidad?

Cómo símbolos, yo nunca he visto, no he visto, solo vagos, allí como hay vagos verdad, en todos lugares es así, allí la ves pasada verdad la casa estaba pintada de tres colores de azul, rosado y blanco como que interpretaron mal y comenzaron a poner arena, arena, arena, por todos lados, otra vecina la casa estaba verde, digamos de ese color y comenzaron a ponerle PDC.

¿Cómo les afecta a los jóvenes?

Si. Eran vagos de la misma comunidad, solo así, ya afuera de la comunidad hay manchas, uno trata de tener su casa bien bonita y tratan de molestarla a uno, eran jóvenes como de 17 y eso te afectó, sí, ahora como ya sacaron esas láminas, de esa misma casa de atrás con un hierro hicieron 18, el color de arena es rojo, azul y blanco, el de nosotros era rosado, por eso interpretaron mal.

¿Tienen equipos de fútbol favoritos?

En la comunidad habían antes.

Si, si, me gusta con el Real Madrid, es un decir, no es que me guste, por veces lo hago y no es que voy a cometer cualquier locura, se ponen a gritar o algo así, y si por veces lo hago solo por molestar, como mi hermana es del Barcelona, entonces hay un debate, algo así, no nos insultamos, solo nos ponemos a decir que el Barsa es mejor, o que el real es mejor, algo así.

¿Qué símbolos te gustan o te agradan?

Me gusta el escudo del Barsa y de otros no sé

¿Crees que los símbolos son violentos?

Como nos llegaron a dar charlas a la escuela, nos dijeron que hay un símbolo que es diabólico es algo así, es una estrella adentro del círculo, algo así, la mayoría de los hombres a que son bien así, yo he visto que al final los del real se quedan con rencor y van contra los del barsa y comienzan a haber problemas, salen afuera a querer agredir al jugador.

Podrías dibujarla



símbolo satánico

¿Qué es violencia para ti?

Violencia como cuál, porque hay violencia intrafamiliar, digamos no sé yo, para mí tal vez puede ser que me equivoque, la violencia así entre los padres algunas veces abusan de sus hijas, golpean a sus esposas, en las calles lo mareros, golpean a las personas, por ejemplo si van saliendo del banco, les roban hasta la ropa, digamos con los policías a veces también como que golpean a las personas, golpean a los mareros, para mí está bueno porque tienen que tener su merecido por lo malo que hacen, eso sería una violencia. A las personas las agreden también eso sería violencia.

Los policías han llegado a decirnos que es violencia y los tipos que hay; pero digamos que solo lo que demasiado me interesa lo anoto, lo que no me sirve para malgastar las páginas no lo anoto, solo cuando no es algo que me sirve no lo anoto.

¿Cómo se manifiesta la violencia en tu comunidad?

Allí dentro de la comunidad si, En la comunidad si, hace poquito hubo un problema con un joven, supuestamente andaba un joven endrogado, y comenzó se puso bien mal, mal mal, y andaba pegando de pared en pared y todo, yo no sé, realmente no sé cómo fue el problema, donde nosotros llegó a pegar así, y como es de lámina, pegó bien fuerte y bien feo se escuchó, entonces nosotros salimos vea, ni modo que nos quedáramos adentro y

fuera algo malo y no andaba bien raro, no como lo sabemos ver todo desangrado, como que se había caído, todo raspado, despeinado, solo en calzoneta andaba sin camisa. Tal vez hay familias pocas.

¿Has sufrido violencia alguna vez?, ¿cómo la has vivido?

Tal vez con mi mamá solo que hay algo, en mi casa no hay violencia, mi hermana va a octavo, bueno tal vez con mi mamá que a veces cuando me lo merezco nos pega, a veces nos regaña no amable, sino enojada, pero ya cuando es algo grave si nos pega. Cuando ya está decir y decir y decir, cuando ya es la cosa seria nos pega verdad.

¿Qué sentiste, si recuerdas alguna escena?

No.

Algunas compañeras no, hay algunas niñas que tal vez han sufrido y andan tirando indirectas, pasan dando vueltas en la escuela y a mí no me gusta quedarme callada, hay mira que porque, solo cuando me molestan con mis compañeras.

La vez pasada así sinceramente, no sé si lo conoce va, él se llama don Gerber, él nos daba clase de Dios y todo eso siempre entrábamos va y una vez estábamos jugando pelota y no queríamos dentrar y de allí ella nos obligó a que entráramos, nosotros le decíamos que no, nosotros porque mi hermana de verdad no le importa quién sea la persona, insulta y insulta, y hasta allí se quedo el problema, insultó y nos salimos a las graditas de afuera, vino él y a todo esto ella salió a decirnos que entráramos y decía ah no entren inmediatamente, y se puso a decirnos a obligarnos que entráramos y ella se puso a decirle a no usted no es nadie para decirnos que nos entremos, con que ni mi mamá nos obliga hacer, ya no digamos usted, pero si comenzó a ofenderla, no con malas palabras pero si decirle cosas y de allí un tiempo nos enojamos con la niña cecy, veníamos no la saludábamos, nada nada nada, como que no la veíamos, saludábamos a don César, don Erick pero a ella no, la ignorábamos. Pero después yo recapacité, me puse a pensar que ella si nos ha ayudado bastante porque en todas las tareas la dueña de todo eso son ellos porque de ellos ha salido el internet, todo lo que nosotros necesitamos de aquí, y entonces le dije a mi amiga que mejor le habláramos porque era bien feo pues, comenzamos por saludarla, comenzamos con otras cosas.

¿Hay diferencias entre niñas y niños?

Como diferencias, tal vez hay niñas y niños que en su modo pueden ser iguales; pero no todo hay niñas agresivas y niños agresivos, niñas calmadas y niños calmados, hay diferencias, por lo menos nosotras las niñas somos diferentes en nuestro cuerpo, por ejemplo los pechos somos diferentes a ellos, en nuestras partes genitales, también solo en lo único porque de allí en lo demás todos somos iguales.

Pues, digo que tal vez unas cuantas personas son iguales iguales, de allí otras no.

¿Quién les asigna las actividades en la casa?

Mi mamá, por lo menos a nosotras, como somos dos una semana una lava los trastes y otra la limpieza, a veces la hacemos así; pero para mi forma de ver a mí me gusta hacer limpieza lavar trastes no me gusta, a ella también lavar trastes no le gusta solo hacer limpieza, entonces a veces nos turnamos, pero ella como nos peliamos con la actividad, pero como le digo ella es más tremenda que yo, ella habla y al final siempre sale ganando ella, porque si yo digo que a mí me toca la limpieza ella comienza a hablar a inventar un montón de cosas y mi mamá le cree, entonces me toca doble semana lavar trastes y odio

lavar trastes no se no me gusta lavar algunas veces de las comidas que comemos sobra y se siente algo ligoso, hay que estar allí estregando y estregando y cuesta no sale, porque lo ligoso que queda de las comidas no me gusta,

¿Qué actividades les asignan en la casa?

¿Las niñas y niños pueden hacer las mismas actividades?, ¿Qué piensas?, ¿Hay preferencias en tu casa por las niñas o niños?, ¿Qué dicen los adultos?

Si porque no tienen nada diferente porque solo porque sean niños tienen derecho a hacerlo, todos tenemos cuerpo, no hay nadie más ni nadie menos, todos somos iguales, yo me fijo en eso los varones solo porque son varones no lavan su ropa y no hacen nada, lo único que hacen es estudiar y hay algunos que ni estudian nada hacen, lo único que hacen es copiar lo más interesante y después se salen de las clases.

Hay algunas mamás que tienen hijas e hijos y en algunas ocasiones las niñas no hace nada, como la niña es la que quiere más, como quería niña y le sale varón digamos y de segundo tiene la niña, entonces al varón lo pone a cuidar la niña, a hacer todo el oficio de la casa.

¿Tienes ídolos?

No. No no, nadie nadie, bueno, solo Dios, ese sería un ídolo para mí.

¿Cuáles son los ídolos del momento? ¿Por qué?

Tal vez ser ídolos no; pero solo que me gustan bastante los cantantes; pero no los considero mis ídolos, bueno mi mamá es católica entonces ella nos trata de meter a las cosas de la iglesia, entonces para mí que el único, a veces los evangélicos dicen un pedazo de palo, un pedazo de barro esos son ídolos pero no tal vez eso solo es imitación se puede decir. Porque el verdadero Dios está en el cielo.

Proyecto de vida

– ¿Cómo te ves a futuro?

Digamos si sigo con vida, yo me miro estudiar y después llegar a tener ni negocio porque uno de niño dice cosas, solo son imaginaciones, piensa en tener su casa, su carro llevar a su mamá en el carro; pero las cosas cambian y no puede ser eso, yo me miro ya una trabajadora. A mí me gusta pero es de andar trabajando en restaurantes en aviones, como le digo hostelería y turismo creo que le llaman, eso es lo que a mí me llama la atención, porque saber, sí como me lo han contado, eso es lo que me llama la atención, eso es lo que más me gusta.

Digamos, no se esa es mi forma de pensar. Primero estudiar y todo porque mi abuela así nos dice, primero estudiar y después tener todo, y así y después en dado caso ya tengo todo, comenzar a salir con una persona, y comienzo a confiar en él, digamos si ya estoy en bachillerato y yo confiada en él, digamos que él dice que me quiere y todo entonces yo me confío en él y digo ya no voy a seguir estudiando, él me va mantener, entonces digamos me quedo, porque yo no voy a ser su novia por siempre entonces para mí que mejor primero mis estudios, que si nos gusta molestar a los varones, digamos que si pasan muchachos bonitos allá afuera les ponemos a gritarles cosas, así pero solo por molestar, así locuras como de niños, yo nunca he tenido ningún novio, mis amigas y mi hermana a saber.