

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE



TEMA:

“PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LAS ÁREAS CURRICULARES DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR “PROFESOR EMILIO URRUTIA LÓPEZ” DEL MUNICIPIO DE TONACATEPEQUE, DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR, EN EL AÑO 2008”.

TRABAJO FINAL DE TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

PRESENTADO POR:

LICDA. ANA MARITZA HERNÁNDEZ LÓPEZ  
LICDO. DIEGO GUADALUPE JIMÉNEZ MARTÍNEZ  
LICDO. GERMAN PICHINTE SERRANO

DOCENTE DIRECTORA:

MsD. ANA EMILIA MELÉNDEZ CISNEROS

CIUDAD UNIVERSITARIA, JULIO DE 2010.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR:

Ing. Rufino Antonio Quezada Sánchez

VICE-RECTOR ACADÉMICO:

Arq. Miguel Ángel Pérez Ramos

SECRETARIO:

Licdo. Douglas Vladimir Alfaro Chávez

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DECANO:

Licdo. José Raymundo Calderón Morán

VICE-DECANO:

Dr. Carlos Roberto Paz Manzano

SECRETARIO:

Mtro. Julio César Grande Rivera

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN :

Mtro. Oscar Wuilman Herrera Ramos

COORDINADOR DEL PROCESO DE GRADUACIÓN:

Mtro. Rafael Girón Ascencio

DOCENTE DIRECTORA:

Msd. Ana Emilia Meléndez Cisneros

## DEDICATORIA:

A Dios Todopoderoso: por habernos permitido concluir con paciencia y dedicación nuestro trabajo de tesis.

A nuestras madres y padres: que con sus sabios consejos nos animaron a surcar los caminos de la sabiduría.

A nuestras familias: hijos e hijas y esposa que nos brindaron el tiempo necesario para dedicarlo con devoción a elaborar el trabajo de investigación.

A nuestra Docente Directora: que con sus valiosos aportes nos orientó para que llegáramos a cumplir la meta de haber finalizado nuestra investigación.

A la directora del Centro Escolar Prof. Emilio Urrutia López, por haber apoyado en todo el proceso de la investigación.

A la comunidad educativa: Docentes, Estudiantes, Padres y Madres de familia por haber sido sujetos activos en el proceso de investigación.

*Maritza, Diego y German.*

# ÍNDICE

	Pág
Introducción.....	i
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Situación problemática.....	1
1.2. Enunciado del problema.....	2
1.3. Justificación.....	3
1.4. Alcances y delimitaciones.....	4
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Generales.....	5
1.5.2. Específicos.....	5
1.6. Supuestos de la investigación.....	6
1.6.1. Generales.....	6
1.6.2. Específicos.....	6
CAPITULO II.	
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Antecedentes de la investigación.....	8
2.2 Fundamentos teóricos de la investigación .....	11
2.3 Definición de términos básicos.....	24
CAPITULO III.	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1 Tipo de Investigación.....	31
3.2 Población.....	31
3.3 Muestra.....	32
Estadístico, métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	32
3.4 Metodología y procedimiento.....	32

3.4.1 Método de Investigación .....	33
3.4.2 Técnicas .....	33
3.4.3 Instrumentos .....	33
3.5 Metodología y Procedimiento .....	34
CAPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	36
4.1 Análisis de los supuestos.....	36
4.2. Comprobación de los supuestos. ....	37
4.3. Interpretación de los Resultados de la investigación.....	41
4.3.1 Componente Conceptual del cuestionario dirigido a los y las estudiantes .....	41
4.3.2 Componente Procedimental de la Guia de Observación dirigida a los y las Estudiantes .....	47
4.3.3 Componente Actitudinal de la Guia de Observación dirigida a los y las Estudiantes .....	53
CAPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
5.1. Conclusiones.....	59
5.2. Recomendaciones.....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	61
CAPITULO VI	
PROPUESTA METODOLOGICA .....	62
6.1. Propuesta .....	63

## **INTRODUCCION.**

Esta investigación tiene como propósito ofrecerle al docente una propuesta metodológica desde el enfoque por competencia que favorezca los aprendizajes significativos de los estudiantes. En un primer momento, se realizó un diagnóstico y un taller de reflexión sobre las tendencias metodológicas de maestros y maestras en sus prácticas didácticas en relación a las competencias educativas, que sirvió de sustento para orientar y construir de manera participativa el trabajo de investigación.

En el Capítulo I se plantea el problema. Aquí se detalla la situación problemática por la que atraviesa el personal docente del Centro Educativo Prof. Emilio Urrutia López en relación a la entrega técnica de los contenidos, ya que se tiende a transferir el conocimiento sin que haya una mayor criticidad de los saberes de parte de los/las estudiantes. Se plantea el enunciado del problema. Además, se presenta la justificación del por qué es necesario el cambio de paradigma hacia unas prácticas pedagógicas más integrales. Se trazan los alcances y delimitaciones del trabajo investigativo. Se diseñan los objetivos generales y específicos. Se define el supuesto general de la investigación y los supuestos específicos, así como los indicadores de trabajo que serán el soporte técnico para dar lectura al objeto de investigación.

El Capítulo II se aborda el Marco Teórico, en él se dan a conocer los antecedentes de la problemática en que se encuentra el centro educativo. Además se describen los fundamentos teóricos del enfoque por competencias educativas y se definen al final del capítulo una serie de términos básicos.

En el Capítulo III se aborda la Metodología de la Investigación. Entre los elementos que se describen, se encuentra el tipo de investigación participativa y los sujetos de estudio: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, la directora del centro escolar y el equipo investigativo, además, se detalla la población y la muestra seleccionada, los métodos utilizados el análisis y la síntesis, las técnicas la observación y la encuesta y los instrumentos aplicados la guía de observación y el cuestionario.

El Capítulo IV plantea el Análisis e interpretación de resultados. Se determina la organización y la clasificación de los datos ubicándolos en tablas y gráficos, igualmente se realiza el análisis e interpretación de la investigación, tomando en cuenta los resultados obtenidos de los indicadores de logro en los tres componentes: conceptual, procedimental y actitudinal en cada una de las áreas básicas.

El Capítulo V establece las conclusiones y recomendaciones emanadas de los resultados de la investigación.

El Capítulo VI describe la Propuesta Metodológica para el desarrollo de competencias en las Áreas Curriculares del Primer Ciclo de Educación Básica. Se agrega la bibliografía consultada y los anexos pertinentes.

Este trabajo investigativo pretende servir como referente que guíe a la acción pedagógica en la integración del conocimiento desde la perspectiva de las competencias educativas y como una herramienta de reflexión para la mejora continua de las prácticas profesionales en el aula.

## CAPITULO I.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

#### 1.1. Situación problemática.

La falta de implementación de una propuesta metodológica integral conlleva a que las prácticas pedagógicas tradicionalistas aplicadas en el aula por los docentes del Primer Ciclo del Centro Educativo Prof. Emilio Urrutia López en las Áreas Curriculares Básicas no permitan desarrollar en los estudiantes las competencias básicas necesarias como son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que les permitan enfrentar los problemas cotidianos de la sociedad en forma creativa e integral.

Esto se ve reflejado en que los/las docentes continúan en sus prácticas pedagógicas aplicando modelos que sólo transfieren los conocimientos a los educandos sin que se permita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en el análisis de la problemática social e histórica, no logrando así la aprehensión de conceptos significativos. Por otra parte, los contenidos procedimentales son escasamente abordados por lo cual limita el desarrollo del pensamiento lógico matemático, la aplicación del método científico, la expresión oral y escrita, así como la creación de textos literarios. En cuanto a los contenidos actitudinales no se implementa la autonomía en la solución de los problemas y poco se cultiva el trabajo en equipo, lo mismo sucede en la iniciativa y creatividad para el desarrollar un contenido.

Por lo anterior, es evidente que los y las docentes no cuentan con una propuesta metodológica integradora de los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales, por lo cual no permite la participación activa de los educandos, ya que no se les da la oportunidad de enfrentarse a los problemas para que den respuestas creativas a los conflictos, ni se les induce a desarrollar los conocimientos, habilidades, destrezas y valores de manera integrada, lo que dificulta el logro de aprendizajes significativos.

## 1.2 .Enunciado del problema.

¿Cuál es la incidencia de la implementación de la Propuesta metodológica en el desarrollo de competencias en las y los estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “Profesor Emilio Urrutia López” del municipio de Tonacatepeque, Departamento de San Salvador, en el año 2008?

### 1.3. Justificación.

La investigación se llevó a cabo en el Centro Escolar “Profesor Emilio Urrutia López” con docentes y alumnos/as del Primer Ciclo de Educación Básica.

Seleccionando a los estudiantes por ser claves en la implementación de la propuesta metodológica debido a que en este nivel es necesario cimentar el desarrollo de las competencias básicas.

Con la implementación de la propuesta metodológica basada en competencias el docente contó con un documento de trabajo que le permitió innovar su práctica pedagógica en el aula y empoderarse de nuevas metodologías participativas, así mismo integró los contenidos y evidenció por medio de los indicadores de logro el nivel de profundidad en la comprensión de los contenidos de cada una de las disciplinas. Lo que permitió al docente hacer una mejor entrega técnica en su quehacer educativo. Además, la propuesta metodológica induce al docente a ser investigativo, eficaz en el tiempo y optimizar los recursos didácticos.

Con la puesta en práctica de la propuesta metodológica los estudiantes fueron capaces de desarrollar sus competencias en las áreas básicas, tales como: el pensamiento crítico y reflexivo, la autonomía en la solución de los problemas, el interés para el trabajo en equipo, el respeto a las opiniones de los demás, a tener iniciativa y creatividad, aplicar la lógica matemática a los contextos de sus realidades, a asimilar conceptos y dar explicaciones, a describir características físicas de los fenómenos sociales y naturales, a inferir a partir de imágenes literarias a dar sus propias valoraciones a través de la expresión oral, la expresión escrita y la comprensión lectora.

De esta manera, la propuesta servirá como instrumento de consulta para actividades pedagógicas e investigativas y de insumo de trabajo para que otros centros educativos la retomen.

#### 1.4. Alcances y Delimitaciones.

##### 1.4.1 Alcances.

- Fortalecer los aprendizajes a través de estrategias de enseñanza.
- Favorecer el desarrollo integral del educando acorde a las exigencias de la actual realidad educativa.
- Fomentar las competencias educativas en los y las estudiantes en las Áreas Curriculares de Primer Ciclo de Educación Básica.
- Diseñar la propuesta metodológica.
- Ejecutar la propuesta metodológica.
- Promover la participación de investigadores, estudiantes, docentes y padres y madres de familia.
- Ofrecer un material de consulta para otros profesionales.

##### 1.4.2 Delimitaciones.

- Resistencia al cambio de algunos docentes a los nuevos enfoques pedagógicos.
- Falta de material bibliográfico en el centro escolar que sirva de base para la formación docente con el enfoque por competencia.
- Carencia de una cultura de investigación.
- Carencia de una política de formación profesional permanente a nivel institucional que ayude a fortalecer las competencias educativas.
- El enfoque del planeamiento didáctico obedece a un enfoque atomizado dejando a un lado la integración de los contenidos.

## 1.5 Objetivos.

### 1.5.1 General.

Implementar la propuesta metodológica que permita el desarrollo de competencias en los/las estudiantes del Primer Ciclo de Educación Básica a través de la integración de los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales en las Áreas Curriculares del Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López” del Municipio de Tonacatepeque, Departamento de San Salvador.

### 1.5.2 Específicos.

- Fortalecer el desarrollo del componente cognitivo en los/as estudiantes a través de estrategias metodológicas que faciliten la integración de los contenidos en las Áreas Curriculares de Primer Ciclo de Educación Básica.
  
- Promover el desarrollo de habilidades y destrezas en los/as estudiantes por medio de las practicas educativas enunciadas en las Áreas Curriculares de Primer Ciclo de Educación Básica.
  
- Fomentar las actitudes y valores en los/as estudiantes mediante el desarrollo de los contenidos que integran las Áreas Curriculares de Primer Ciclo de Educación Básica.

## 1.6 Supuestos de la investigación.

Supuestos	Aspectos que se exploran.	Indicadores de trabajo.
<p><b>1.6.1 Supuesto General:</b></p> <p>La implementación de la propuesta metodológica incide en el desarrollo de competencias a través de las Áreas Curriculares impartidas a las y los estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López” del Municipio de Tonacatepeque, Departamento de San Salvador.</p> <p><b>1.6.2 Supuestos Específicos.</b></p> <p>1. La implementación de la propuesta metodológica fortalecen los conocimientos de los/as estudiantes en las Áreas Curriculares de Primer Ciclo de Educación Básica.</p>	<p>▪ <b>Componentes:</b></p> <p><b>A. Conceptuales</b></p> <p><b>B. Procedimentales</b></p> <p><b>C. Actitudinales.</b></p> <p><b>A1.</b> Pensamiento crítico y reflexivo:</p> <p><b>A2.</b> Aprehensión de conceptos esenciales para entender el tema:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento crítico y reflexivo.</li> <li>▪ Aprehensión de conceptos esenciales para entender el tema.</li> <li>▪ Manifestación del pensamiento crítico.</li> <li>▪ Participación de manera oral y escrita.</li> <li>▪ Registro de evidencias</li> <li>▪ Autonomía en la solución de problemas.</li> <li>▪ Interés para el trabajo en equipo.</li> <li>▪ Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>▪ Iniciativa y creatividad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimiento de: la estructura de textos, vocales, normas de convivencia, paisaje geográfico.</li> <li>▪ Diferenciación de: los números naturales, los sentidos de la suma, y segmentos de una recta.</li> <li>▪ Identifican características de compañeros/as.</li> <li>▪ Modelaje de figuras humanas.</li> <li>▪ Creación de dramatizaciones.</li> <li>▪ Identificación de: causas de desastres y fenómenos naturales, características de los alimentos, las partes del cuerpo humano y procesos vitales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características del cuento y la fábula.</li> <li>▪ Discriminación de sílabas.</li> <li>▪ Conocimiento de la estructura de la oración.</li> <li>▪ Conceptualización de series.</li> <li>▪ Identificación de los números naturales.</li> <li>▪ Conocimiento de números ordinales.</li> <li>▪ Explicación de procesos naturales.</li> <li>▪ Comprensión del proceso anatómico fisiológico de la educación física.</li> </ul>

<p>2. La implementación de la propuesta metodológica desarrolla habilidades y destrezas en los/as estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica en las Áreas Curriculares.</p>	<p><b>B1.</b> Manifestación del pensamiento crítico:</p> <p><b>B2.</b> Participación de manera oral y escrita:</p> <p><b>B3.</b> Registro de evidencias:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predicción de contenidos de narraciones.</li> <li>▪ Identificación de moraleja.</li> <li>▪ Diferencian los conceptos de: rectas y segmentos, calles y avenidas.</li> <li>▪ Reconocimiento de lugares y situaciones de riesgo.</li> <li>▪ Práctica de hábitos higiénicos y alimenticios.</li> <li>▪ Practica de la comunicación corporal por medio del deporte.</li> <li>▪ Expresión oral de canciones.</li> <li>▪ Leen y escriben cantidades.</li> <li>▪ Descripción de características físicas.</li> <li>▪ Aplicación de normas de convivencia.</li> <li>▪ Complementación de series.</li> <li>▪ Resolución de sumas.</li> <li>▪ Trazos a mano alzada.</li> <li>▪ Registro de las etapas de la germinación.</li> </ul>
<p>3. La implementación de la propuesta metodológica fortalece las actitudes y valores de los/as estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica en las Áreas Curriculares.</p>	<p><b>C1.</b> Autonomía en la solución de problemas:</p> <p><b>C2.</b> Interés del trabajo en equipo:</p> <p><b>C3.</b> Respeto a las opiniones de los demás:</p> <p><b>C4.</b> Iniciativa y creatividad:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés por predecir.</li> <li>▪ Inferencia a partir de imágenes.</li> <li>▪ Valoración.</li> <li>▪ Actitud crítica.</li> <li>▪ Atención en reconocer las partes de la oración.</li> <li>▪ Satisfacción al encontrar un patrón.</li> <li>▪ Seguridad para realizar trazos.</li> <li>▪ Orden y esmero en el trabajo.</li> <li>▪ Promueve actividades lúdicas grupales.</li> <li>▪ Actitud propositiva.</li> <li>▪ Aceptación de críticas.</li> <li>▪ Respeto de las normas.</li> <li>▪ Participar.</li> <li>▪ Leer.</li> <li>▪ Indagar</li> <li>▪ Imaginación.</li> <li>▪ Entusiasmo.</li> <li>▪ Espontaneidad.</li> </ul>

## CAPITULO II.

### MARCO TEORICO.

#### 2.1. Antecedentes de la investigación.

A partir de los Acuerdos de Paz firmados en Chapultepec, México en enero de 1992, entre El Gobierno de El Salvador y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional se concretan compromisos con el fin de democratizar la sociedad salvadoreña.

Los acuerdos plantearon el desafío de adecuar y reorientar el Sistema educativo Nacional hacia una política de “contribuir a mejorar la calidad de nuestro capital humano, lo que significa elevar la productividad y competitividad de los salvadoreños y salvadoreñas propiciando una disminución progresiva de la pobreza, mediante mayores oportunidades de acceso igualitarias a la educación, posibilitando con ello la movilidad social de la persona”<sup>1</sup>. Es decir, ya se visualizaba que el sistema educativo imperante no respondía a las necesidades de la sociedad y por ende a los intereses de los educandos por lo cual era necesario proponer una reforma educativa que respondiera a las demandas coyunturales de ese momento. Sin embargo los gobiernos conservadores de turno adoptaron un enfoque pedagógico constructivista, que en apariencia era humanista y socialmente comprometido con las necesidades reales del ciudadano común. De tal manera que reformaron la currícula nacional para producir ciudadanos competitivos para una sociedad emergente que necesitaba de mano de obra barata y calificada para el sistema de producción capitalista.

Al no haber una respuesta favorable ante el desafío planteado en los acuerdos de paz, el MINED en su plan Decenal 1995-2005 propone que: “Hablar de la Reforma Educativa es hablar de renovación de contenidos y métodos, así como de los medios de modernización de la gestión del sistema y de la actualización del marco legal, para propiciar igualdad de oportunidades que posibiliten el desarrollo de los recursos humanos y su habilitación para el trabajo y la vida en democracia”<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> / Ministerio de Educación. *En el camino de la transformación educativa de El Salvador*. 1er. Ed. San Salvador. 1999. p. 9.

<sup>2</sup> / Ministerio de Educación. *Lineamientos del Plan Decenal 1995 – 2005*. San Salvador. 1990. p. 9.

En 1994, se integra la Comisión de Educación, Ciencia y Desarrollo con el propósito de presentar lineamientos que orientasen un proceso de transformación educativa. Entre las características de cambio educativo que se proponían, se enfatiza por una educación democrática y un mayor protagonismo en los agentes claves de los procesos educativos: docentes, estudiantes, madres y padres de familia. Se manifiesta una didáctica específica que extraiga diversos contenidos, como la reflexión creadora y crítica de la práctica de valores, con objetivos que orienten cada nivel, construyendo la calidad y la excelencia académica.

Como respuesta a las recomendaciones hechas por la comisión, el MINED diseñó el documento **Dominios Curriculares Básicos: Educación Parvularia, Básica y Media**; donde se dan a conocer el conjunto de aprendizaje significativos, constituidos por los conocimientos, habilidades y actitudes que promueven el desarrollo personal y social de los educandos, en un determinado ciclo y/o nivel de escolaridad.

Si bien es cierto a nivel nacional el MINED en el documento anterior daba una herramienta de trabajo para que los docentes innovaran el planeamiento didáctico, esto no se logró debido a la falta de claridad y orientación técnica en el proceso metodológico para desarrollar las competencias básicas, por la resistencia a las innovaciones y al comodismo de continuar planeando en forma tradicional.

Ante las exigencias de reformar el currículo nacional acorde a las nuevas corrientes y enfoques pedagógicos, el MINED introduce en el año 2007 el aprendizaje por competencias reflejados en los documentos: Currículo al servicio del Aprendizaje, Evaluación al servicio del aprendizaje, Programas de estudio actualizado por competencias, Libros de textos, Cuadernos de ejercicios para estudiantes de primer ciclo, Guías metodológicas para docentes de primero, segundo, tercer ciclo y educación media.

Para promover el modelo por competencias descrito en los documentos curriculares, el MINED se apoyó en los equipos de seguimiento a la calidad del sistema de Asesoría Pedagógica, aplicando diversas técnicas metodológicas como: Círculos de estudio, Talleres y Reuniones con docentes.

En el marco de socialización del enfoque por competencias, se pudo observar que las prácticas educativas de los docentes, sujetos de investigación que laboran en el Centro Escolar respondían a una planificación didáctica tradicionalista, pues en ella se hacía mayor énfasis en los contenidos cognitivos en detrimento de los procedimentales y actitudinales, sin que hubiese una visión integradora de éstos.

En relación a las actividades pedagógicas, con frecuencia se hacía uso del dictado apoyándose en el libro de texto, provocando con ello un aprendizaje memorístico y mecanicista que no abonaba en el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico de los educandos.

En cuanto al uso de los recursos didácticos solamente contemplaban el libro de texto y la pizarra con mayor frecuencia, lo que implicaba la carencia de una variedad de estímulos que despertaran el interés y la motivación de los estudiantes.

El uso de diversas metodologías para activar el pensamiento era poco frecuente, lo que repercutía que el aprendizaje fuera repetitivo, con ello se limitaba el desarrollo de las competencias en el aprendizaje significativo, es decir, se les restaba protagonismo a los estudiantes en la construcción de sus propios saberes.

La planificación didáctica estaba diseñada desde la óptica de los docentes sin tomar en cuenta las necesidades e intereses de los educandos, pues partían de que el estudiante ya traía del grado anterior los conocimientos básicos y no tomaban en cuenta la diversidad en el ritmo del aprendizaje de los educandos.

La investigación docente prácticamente es escasa y ésta se ve reflejada en la no sistematización de sus experiencias, lo que conlleva a que en el aula no se induzca a la observación, al análisis y a la síntesis para provocar en los estudiantes procesos de reflexión y la acción investigativa.

A nivel institucional no se contaba con un plan de capacitación continua que lograra actualizar a los docentes, por lo cual el equipo investigador diseñó y ejecutó la propuesta metodológica con el enfoque por competencia.

## 2.2. Fundamentos teóricos de la investigación.

### 2.2.1 Concepto de competencia.

Para efectos de este trabajo investigativo se define una competencia, como la “capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado”<sup>3</sup>. Entendiendo por capacidad al potencial de partida que posee cada estudiante y que es necesario estimular, desarrollar y actualizar para convertirlo en competencia. Se plantea el enfrentamiento como la condición que precisa la actuación del sujeto al resolver una situación problema. La garantía de éxito es la seguridad y confianza en la realización de una tarea simple o compleja. Incluyendo un contexto determinado que es el espacio físico o geográfico, donde se ejecutan las acciones y el contenido de los contextos, que son los marcos referenciales que establecen los sujetos que comparten el espacio físico.

### 2.2.2 Componentes de la competencia.

Puesto que la propuesta metodológica se caracteriza por ser integral en sus distintos componentes, dicha integración es un “proceso por el cual un alumno reestructura y aplica los saberes a nuevas situaciones concretas”<sup>4</sup>. Para ello es necesario que los docentes logren el desarrollo de los componentes de la competencia, tomando en cuenta los presaberes manifestados por los estudiantes y se adecuen a las nuevas situaciones concretas a través de las diferentes actividades metodológicas para la aprehensión y comprensión de los nuevos saberes. Para llevar a cabo este proceso la propuesta metodológica sistematiza una serie de actividades de aprendizajes integradoras para que efectivamente el educando sea actor y constructor de sus propios aprendizajes.

Una competencia está estructurada por los siguientes componentes:

- a. Los contenidos declarativos o conceptuales: es el saber referido “a conceptos, hechos, datos, principios, definiciones, esquemas, secuencia instruccionales”<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup>/ Ministerio de Educación. *Currículo al servicio del aprendizaje*. San Salvador. 2008. p. 7.

<sup>4</sup>/Xavier Roegiers. *Pedagogía de la Integración*. San José. Costa Rica. Editorial Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. 2007. Pág. 24.

<sup>5</sup> / Ministerio de Educación. *Currículo al servicio del aprendizaje*. San Salvador. Op., cit., p.44.

- b. Los contenidos procedimentales: es el saber hacer, es decir, “las habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, métodos y estrategias que el individuo utiliza en una actuación determinada con base a los conocimientos internalizados”<sup>6</sup>. Significa desarrollar la capacidad de saber actuar de manera eficaz.
- c. Los contenidos actitudinales: se refieren al saber ser y convivir. “Se refieren al comportamiento o conducta observable de un individuo al enfrentarse y resolver una tarea simple o compleja”<sup>7</sup>. Refleja los valores y las actitudes que se ponen en juego al llevar a cabo la actividad.

Dichos componentes conforman la propuesta metodológica en la cual aluden a que el/la estudiante reestructure su universo de saberes y comprenda un serie de principios y definiciones, sepa aplicar los conocimientos en situaciones problemáticas y mantenga una actitud crítica, valorativa y reflexiva ante el grupo de compañeros/as y ante la problemática socio-histórica.

### 2.2.3 Comparación entre los conceptos de capacidad y de competencia.

Cuadro 1. Cuadro comparativo entre los conceptos de capacidad y de competencia.

Capacidad.	Competencia.
1. Se desarrolla según el eje del tiempo.	Se desarrolla según el eje de situaciones.
2. Es evolutiva con el tiempo.	Se detiene en un momento dado.
3. En relación con un conjunto no limitado de contenidos.	En relación con una categoría determinada de situaciones.
4. Actividad puede ser realizada gratuitamente.	Actividad finalizada, entra dentro del marco de una tarea precisa.
5. Carácter integrador no necesariamente presente.	Movilización de un conjunto integrado de recursos, en particular de capacidades.
6. Especialización posible, pero en términos sensoriales y cognitivos.	“Especialización en términos de calidad de la ejecución de una tarea (desempeño)” <sup>8</sup> .

<sup>6</sup> /Ibíd.

<sup>7</sup> /Ibíd.

<sup>8</sup> / Xavier, Roegiers. Op., cit., p.81.

La puesta en práctica de la propuesta metodológica moviliza una serie de recursos para que los/las estudiantes a través de sus desempeños desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas y demuestren sus competencias sobre determinadas tareas permitiendo tocar los centros de interés del estudiante trabaja ante todo sobre las situaciones; concibe los aprendizajes como una inversión a más corto plazo, orientada hacia la realización de tareas precisas. La investigación planteada se distancia del enfoque curricular generalista al concebir los aprendizajes “como una inversión a largo plazo de las capacidades bastante generales que el alumno será capaz de transponer en situaciones diversas”<sup>9</sup>. La propuesta metodológica retoma que el desarrollo de las competencias solamente es posible en el marco de tareas precisas, movilización de un conjunto integrado de recursos y la calidad del desempeño para la adquisición de los distintos saberes básicos. (Ver cuadro 1).

#### 2.2.4. El sentido de la situación.

El concepto de situación es una noción de uso común que designa frecuentemente al entorno dentro del cual se realiza una actividad o se desarrolla un acontecimiento, es decir, “Cada vez que se trate de situaciones constitutivas de competencias, el término situación deberá comprenderse, entonces, en el sentido de situación – problema o de situaciones significativas”<sup>10</sup>. Por lo tanto, este trabajo está diseñado de manera que el/la estudiante se enfrente a situaciones que demandan dificultades en la resolución de un problema y sobre todo a que tengan sentido en su práctica cotidiana.

#### 2.2.5 Las competencias básicas.

La investigación posee explícitamente un acervo de competencias básicas que los/las estudiantes deben dominar en el desempeño de la ejecución de una tarea. Un niño debe ser competente por ejemplo para escribir una carta en respuesta a una carta de un amigo o resolver problemas a partir de una situación de matemática. Se entiende por competencia básica: “Es una competencia que debe ser necesariamente dominada por el alumno para poder entrar sin

---

<sup>9</sup> /Ibíd.

<sup>10</sup> /Ibíd., p. 141.

problemas en nuevos aprendizajes que lo involucren”<sup>11</sup>. Lo que significa que las competencias básicas de ser capaz se relativizan al contexto y al momento de la formación.

En el cuadro siguiente se detallan las competencias básicas adecuadas a cada una de las asignaturas en el marco de la propuesta metodológica.

Cuadro 2. Las competencias Básicas de las Asignaturas de Primer Ciclo.

Asignaturas de Primer Ciclo	Competencias Básicas
Lenguaje.	La comprensión oral. La expresión oral. La comprensión lectora. La expresión escrita.
Matemática.	Razonamiento lógico matemático. Utilización del lenguaje matemático. Aplicación de la matemática al entorno.
Ciencia, Salud y Medio Ambiente.	Comunicación de la información con lenguaje científico. Aplicación de procedimientos científicos. Razonamiento e interpretación científica.
Estudios Sociales.	Análisis de la problemática social e histórica. Investigación de la realidad social. Participación crítica y responsable en la sociedad.
Educación Artística.	Percepción estética. Expresión estética. Interpretación de la cultura y el mundo natural.
Educación Física.	Comunicación corporal. Movimiento y salud. “Aptitud física y deportiva” <sup>12</sup> .

En este cuadro se plantean las competencias básicas que un/a estudiante debe demostrar cuando se enfrenta a tareas simples o complejas en un contexto determinado, lo cual, la propuesta metodológica retoma el principio que el educando es el actor de la integración de los conocimientos que consiste “en articular diferente conocimientos y movilización en situación: conocimientos particulares, conceptos, saber-hacer, reglas, procedimientos”<sup>13</sup>. Lo que significa que por medio de la propuesta metodológica el docente tiene que facilitar la articulación de los aprendizajes de manera integral a las necesidades de los/as estudiantes para que sean capaces de desarrollar sus competencias en los contextos sociales.

<sup>11</sup>/ *Ibíd.* , p. 83.

<sup>12</sup>/ Ministerio de Educación. *Programa de Estudio de Primer Grado. San Salvador. 2008.* p. 157.

<sup>13</sup> / Roegiers, Xavier s, *op. cit.*, p. 29.

## 2.2.6 El aporte del enfoque por competencias en los aprendizajes.

Este aporte se sitúa en tres niveles:

### a. Dar sentido a los aprendizajes.

La propuesta metodológica se orienta a finalizar los aprendizajes, hacer que los conocimientos no se queden en la teoría para el alumno, sino que puedan servirle muy concretamente en su medio escolar, familiar, o más tarde en su vida adulta, de trabajador o ciudadano. “El desarrollo de la competencias apunta a contextualizar a posteriori los aprendizajes a los ojos de los alumnos, a darles sentido, a situar todos los aprendizajes en relación a una situación que tiene sentido para él”<sup>14</sup>. Por lo tanto, la propuesta metodológica desarrolla un serie de competencias básicas para que los/as estudiantes sean capaces de enfrentarse a situaciones simples y complejas en los diferentes contextos sociales.

### b. Hacer aprendizajes más eficaces.

El enfoque por competencias debe garantizar una mejor fijación de los conocimientos adquiridos. Las acciones intelectuales básicas (las capacidades) se desarrollarían mejor cuando los educandos han sido confrontados a situaciones agudas, lo más variadas posibles. “El enfoque por competencia es uno de los enfoques por excelencia que favorece la resolución de problemas, dándole al alumno oportunidades para movilizar sus conocimientos adquiridos en situaciones siempre nuevas para él”<sup>15</sup>. La propuesta metodológica con enfoque por competencias permite poner el acento en lo esencial. Puede tratarse de capacidades claves, útiles para el alumno, de competencias prácticas en la vida diaria, o de competencias que se encuentran en la base de otros aprendizajes. Se toma en cuenta que el desarrollo de las competencias lleva a establecer lazos entre las diferentes nociones provenientes de una misma disciplina, así como entre nociones provenientes de diferentes disciplinas.

---

<sup>14</sup> /Ibíd., p. 85

<sup>15</sup> /Ibíd., p. 86.

c. Fundar los aprendizajes posteriores.

El trabajo de investigación permite construir un sistema más global donde los conocimientos son progresivamente reinvertidos y puestos al servicio de competencias más complejas. “La puesta en relación progresiva de los diferentes conocimientos adquiridos por los alumnos y la movilización conjunta de estos conocimientos en situaciones significativas sobrepasa el marco de un aula y de un año escolar”<sup>16</sup>. Con esta perspectiva, la propuesta metodológica permite que al movilizar un conjunto de componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales se acceda a fundar los aprendizajes ulteriores que le servirán para la vida a los/las estudiantes.

### 2.2.7 Los diferentes tipos de actividades de aprendizaje.

A continuación se plantean los tipos de actividades de aprendizaje contempladas en la investigación propuesta. Actividades que favorecen la integración de los conocimientos y que se adecuan en función del momento de la práctica educativa. Es de considerar que las actividades de aprendizaje favorecen la integración de nuevos aprendizajes, articulan los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales relacionados a los problemas que deben ser resueltos, motivan al estudiante hacia la utilidad de la actividad y a demostrar desempeños con base a indicadores de logro, se sintetizan conocimientos, se investiga y se toma el error como fuente de conocimiento.

#### 2.2.7.1 Las actividades de exploración.

Se puede calificar de actividad de exploración “toda actividad que provoca un nuevo aprendizaje, ya sea un nuevo concepto, una nueva regla, una nueva fórmula, nuevos saberes particulares por instalar”<sup>17</sup>. Es una instrumentación en términos de nuevas capacidades cognitivas básicas y que sea operacional ya sea en términos de objetivos o sobre un contenido dado. Es el educando como actor de la actividad de exploración y se basa en una situación – problema que interpela, que el docente presenta a los alumnos al inicio de un nuevo aprendizaje importante. Esta situación sólo puede ser enteramente resuelta con lo que ya dominan los alumnos, pero estos van a analizarla, confrontarla entre ellos, a hacer nuevas

---

<sup>16</sup> /Ibíd., p. 89.

<sup>17</sup> /Ibíd., p. 199.

preguntas. Es decir, se toma en cuenta las representaciones de los educandos. Una lógica del análisis de las dificultades que el educando encuentra para acceder a los saberes que se debe enseñar a partir de sus propias representaciones.

#### 2.2.7.2 Las actividades de aprendizaje por medio de la resolución de problemas.

El aprendizaje por medio de la resolución de problemas requiere que el alumno lleve a cabo varios aprendizajes articulados alrededor de una situación-problema. Por lo tanto, “Permite, verdaderamente, una integración de los conocimientos”<sup>18</sup>. Actividad que admite una mayor apropiación a profundidad de los conceptos, una articulación de los conocimientos y una movilización de los conocimientos en situación en la medida que se debe resolver la situación-problema.

Tal actividad que requiere de un dispositivo pedagógico múltiple y variado, entre ellos: investigaciones en biblioteca; momentos de auto-aprendizaje y de aprendizaje en grupo; sesiones de monitoreo por el docente o asistente; investigaciones de campo; producción individual o en grupo; aportes teóricos.

Esto permite que el estudiante: profundice en los conceptos en la medida que los analiza; que articule los conocimientos, en la medida en que los relaciona en todo momento al problema que debe resolver y una movilización de los conocimientos en situación, en la medida en que debe resolver la situación-problema.

Lo que implica para los/las estudiantes: una total autonomía; un entorno favorable en términos de soportes didácticos y un acompañamiento por parte de los docentes.

#### 2.2.7.3 Las actividades de aprendizaje sistemático.

En este tipo de actividad es importante que la competencia mantenga un carácter esencialmente personal, dejando que el/la estudiante tenga libertad de escoger los procesos ya sea en la resolución de una suma o en resumir un texto. Se entenderá las actividades de aprendizaje sistemático como “aquellas que están orientadas a sistematizar los diferentes saberes y los saberes-hacer puntuales que son abordados en las actividades de exploración

---

<sup>18</sup>/Ibíd., p. 206.

tales como: fijar las nociones, estructurar los conocimientos, ejercerlos”<sup>19</sup>. Para llevar a cabo las actividades de aprendizaje sistemático se consideran los siguientes elementos: motivar al estudiante hacia la utilidad de la actividad; plantear modos diferentes en la movilización de resolución de problemas; tomar en cuenta las representaciones de los estudiantes al seleccionar los procedimientos que corresponden mejor a sus procesos cognitivos; la solución satisfactoria de las tareas; la exigencia de la calidad del producto, pero también la libertad de los procesos. Es de considerar que la competencia tiene de particular al desarrollarse solamente cuando es ejercida, es decir, cuando progresivamente pasa a lo habitual. Proceso que requiere una mayor reflexión en los procedimientos para orientar los aprendizajes y las prácticas educativas sean más eficaces.

#### 2.2.7.4 Las actividades de estructuración.

Las actividades de estructuración se dimensionan al inicio, durante y al final del proceso de aprendizaje. “Estas actividades se distinguen esencialmente de las actividades de integración por el hecho de que no son articuladas alrededor de situaciones, es decir, que no están contextualizadas”<sup>20</sup>. Se enfatiza en situar al educando en los nuevos aprendizajes en relación a la antigua estructura, en ayudar a identificar las particularidades de una nueva noción en relación a las nociones parecidas y establecer conexiones entre todos los aprendizajes, los nuevos y los antiguos.

Estas actividades se estructuran de la manera siguiente:

- Actividades de estructuración a priori.

Puede tratarse de la introducción, con la ayuda de ejemplos y/o ejercicios, de algunas ideas fundamentales y representativas que le permiten al alumno comprender la esencia de todo el contenido y de esta forma, ligar los nuevos saberes con sus conocimientos anteriores y con su experiencia. Se da al inicio del aprendizaje, para ayudar al alumno a situar los nuevos aprendizajes en relación a la antigua estructura.

---

<sup>19</sup> /Ibíd., págs. 206 y 207.

<sup>20</sup> /Ibíd., p. 208.

- Actividades de estructuración durante el aprendizaje.

Su función es sobre todo, permitirle al educando poner el nuevo conocimiento que ha adquirido por medio de la comparación (la noción, la regla, el procedimiento), objeto del aprendizaje, en relación con otros, con el fin de identificar mejor: la puesta en relación de conceptos parecidos; la de dos procedimientos de cálculo; la puesta en evidencia de la complementariedad de dos enfoques; la comparación entre dos esquemas.

Se trata que durante el aprendizaje el estudiante identifique mejor las particularidades de una nueva noción en relación a nociones parecidas.

- Actividades de estructuración a posteriori.

Al producir una situación, el alumno va a tomar conciencia de las características de dicha situación y a poner en relación los diferentes conocimientos necesarios a su resolución. “Los alumnos son invitados a organizar entre ellos diferentes conocimientos, a través de una síntesis, un resumen, un esquema, una línea de tiempo en la historia”<sup>21</sup>. Al final del aprendizaje se establecen las conexiones entre todos los aprendizajes, los nuevos y los antiguos.

#### 2.2.7.5 Actividades de integración en la propuesta metodológica.

Se trata de un aprendizaje destinado a integrar los conocimientos. Intervienen en cualquier momento del aprendizaje, particularmente al finalizar algunos aprendizajes que forman un todo significativo, es decir, cuando se quiere fijar una competencia. Se entenderá como “Una actividad de integración aquella actividad didáctica cuya función esencial es llevar al educando a movilizar varios conocimientos que han sido objeto de aprendizajes separados”<sup>22</sup>. Se trata de momentos de aprendizaje cuyo objetivo es llevar al educando a integrar los diferentes conocimientos adquiridos y a darles sentido.

Las características de una actividad de integración:

- 1) Una actividad en la cual el alumno es el actor. Una actividad centrada en el docente no puede, de ninguna manera, ser considerada como una actividad de integración ya que la

---

<sup>21</sup>/ *Ibíd.*, p. 210.

<sup>22</sup>/ *Ibíd.*

definición de la integración implica que la movilización de recursos sea efectuada por el alumno mismo.

2) Una actividad que lleva al alumno a movilizar un conjunto de recursos.

3) Una actividad orientada hacia una competencia. Es una actividad que descansa en la resolución de una situación, en la imagen de la situación en la cual se invita al alumno a ejercer su competencia.

4) Una actividad que posea un carácter significativo. Una situación significativa es una situación que involucra al alumno, que lo orienta hacia una meta, es una situación en la cual la movilización de conocimientos del alumno tiene sentido, para resolver un problema que se le presenta.

5) Una actividad que está articulada alrededor de una nueva situación.

Es necesario que la situación escogida no haya sido resuelta anteriormente, ni colectivamente, ni tampoco individualmente por un alumno. Lo que se quiere es enfrentar al alumno y que resuelva de manera creativa los problemas.

Pasos para elaborar una actividad de integración:

1) Identificar la competencia buscada.

2) Identificar cuáles son los aprendizajes (objetivos específicos) que deseamos alcanzar.

3) Escoger una situación perteneciente a la familia de situaciones, velando por que tenga el nivel requerido, que sea significativa, que sea nueva y dé la posibilidad de integrar lo que se desea integrar.

4) Redactar las modalidades implementadas para asegurarse que el estudiante es el centro de la actividad y no el docente. Se precisa: lo que hacen los alumnos; lo que hace el docente; el material que los alumnos tienen a su disposición; las instrucciones precisas que se les da a los alumnos; las modalidades de trabajo (solo o en grupos); las etapas del trabajo; observaciones sobre los escollos que deben ser evitados.

2.2.7.6 Las actividades de evaluación.

Se trata de actividades análogas a las actividades de integración, pero su objetivo es una función de evaluación de los conocimientos de los alumnos. Para lograr la evaluación de los

desempeños de los/as estudiantes, la investigación presupuesta una serie de criterios de evaluación en el sentido de medir el dominio de una competencia. Se entiende por criterio “las diferentes cualidades que se esperan de una producción, de una realización”<sup>23</sup>. Evaluar una competencia consiste en pedirle al/a alumno/a que efectúe una producción compleja y que tenga sobre esta producción compleja tantos puntos de vista como criterios.

#### 2.2.7.7 Las actividades remediales.

Las acciones remediales se inscriben dentro del conjunto de acciones orientadas a ayudar al alumno. “Se basan en la noción de error, que se explota con el fin de llegar a un remedio relativo para ciertas lagunas”<sup>24</sup>. Sin olvidar otra explotación, igual de importante que la del error, y que es el revelador del funcionamiento cognitivo del educando: analizando sus errores comprendemos mejor cómo funciona y podemos mejorar los aprendizajes.

Las etapas son las siguientes:

(1) La detección de los errores: La detección de los errores es un trabajo técnico para remediar esas insuficiencias y se propone una estrategia remedial. En esta etapa el docente se contenta con señalar el error.

(2) La descripción de los errores: La idea consiste en describir lo más precisamente el error, ausencias de verbo en la frase, falta de coherencia en un texto, ausencia de la puntuación, etc. Se trata de una descripción, de una aclaración objetiva, sin interpretación. Se trata de un trabajo de categorización en el sentido de la naturaleza del error: si el error es puntual, accidental, o si se repite.

(3) La búsqueda de las fuentes de los errores: Se detectan cinco fases que se describen a continuación:

- La fase de diagnóstico propiamente dicha.
- La identificación de las fuentes de error es la operación del diagnóstico propiamente dicha.
- Analizar lo más finamente posible, hacer aparecer lo que no aparece en un primer momento.

---

<sup>23</sup> *Ibíd.*, p. 255.

<sup>24</sup> *Ibíd.*, p. 228.

- Considerar como referente el contexto en donde la dificultad se hizo evidente, esto es precisamente interesarse en lo que la caracteriza.
- Lo ideal es emitir varias hipótesis sobre la fuente de los errores y verificar esas hipótesis antes de pasar al remedio.

(4) La verificación de las hipótesis: Primero, la frecuencia del error da algunas indicaciones. Cuando, en un texto de 10 líneas, un alumno olvida cada vez la concordancia del verbo con el sujeto es poco probable que la pregunta estuviera mal formulada. Luego se tiene elementos objetivos que se pueden fácilmente verificar, comparándolos con el trabajo de los otros alumnos: cuando las nueve décimas de los alumnos se equivocaron al responder una pregunta que está teóricamente a su nivel, es muy probable que la pregunta estuviera mal formulada. Se tiene el conocimiento que el docente conoce del alumno, de su pasado, de su medio, de su historia.

(5) La búsqueda de las causas de las dificultades del alumno.

Además de la búsqueda de la fuente de los errores, se puede ir todavía más lejos y emitir hipótesis sobre las causas de existencia de esos errores. Se trata de interrogarse sobre lo que, en la historia del alumno, lo llevó a cometer ese tipo de errores. Estos factores pueden ser intrínsecos: (1) La estructura cognitiva del alumno. (2) Los factores relacionados a su dedicación conativa. (3) Los factores relacionados a su dedicación afectiva. (4) La ausencia de auto evaluación, de recurrir a los procesos meta cognitivos. Factores extrínsecos: (1) La manera en que son estructuradas las actividades de aprendizaje. (2) La calidad de los aprendizajes (falta de lo concreto, dificultades de pronunciación del docente. (3) El estilo dominante en la clase (visual, auditivo, kinestésico). (4) La naturaleza de las experiencias del alumno ligadas con los aprendizajes (un fracaso difícil). (5) La falta de ocasiones de movilizar conocimientos en situación.

#### 2.2.8 Indicadores de logro.

Para fines de la propuesta metodológica, contempla una serie de indicadores de logro que describen los niveles de comprensión de los tipos de contenidos alcanzados por los/as estudiantes. Para efectos de la propuesta planteada se entenderá dicho término como “los

parámetros que ponen de manifiesto el grado y el modo en que los estudiantes realizan el aprendizaje, precisan los tipos y grados de aprendizaje que debe realizar un estudiante de acuerdo a uno o varios contenidos”<sup>25</sup>. Por lo tanto, es el logro alcanzado en situaciones concretas del saber hacer en los contextos de parte de los/as estudiantes. Nivel de estatus alcanzado que permitirá a los/as docentes reflexionar como está el aprendizaje, en el proceso mismo y en la calidad de los productos elaborados; permitiendo de esta manera los refuerzos académicos, o bien, las adecuaciones de las actividades remediales oportunas para la comprensión de los tipos de saberes.

#### 2.2.9. Participación de los padres y las madres en el apoyo de los aprendizajes.

En el Plan 2021 se contemplaba la participación de los padres y madres en los acompañamientos de los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas, teniendo como principio: “Fomentar la participación de los padres, madres o tutores en la supervisión y apoyo del aprendizaje de los niños y las niñas”<sup>26</sup>. Esta investigación por su carácter participativo e integrador adopta este propósito en la propuesta metodológica, pues se considera que la educación de la niñez no sólo es competencia de los/las docentes.

El trinomio docente- estudiantes-padres y madres de familia es de vital importancia fortalecerlo para que las nuevas generaciones educativas desarrollen actitudes más responsables, participativas y democráticas en la toma de decisiones.

---

<sup>25</sup> /Ministerio de Educación. *Currículo al Servicio del aprendizaje*. San Salvador. 2008. p. 52.

<sup>26</sup>/Ministerio de Educación. *Plan Nacional de Educación 2021: Metas y políticas para construir el país que queremos*. San Salvador. p. 24.

### 2.3 Definición de términos básicos.

#### Actuación.

Es la acción real, observable, ejecutada por una persona al enfrentarse a una situación problema simple o complejo.

#### Actitud.

Posición que cada uno/a toma con respecto a una situación o fenómeno.

#### Actividades de evaluación.

Son experiencias desarrolladas por los y las estudiantes, que permiten demostrar sus avances, dificultades, logros de aprendizaje en relación con la adquisición de contenidos de aprendizaje (los conocimientos, las habilidades, las destrezas y las actitudes).

#### Actividad de exploración.

Son las actividades de aprendizajes que provocan un nuevo aprendizaje.

#### Actividades de aprendizaje por medio de resolución de problemas.

Proceso por el cual el estudiante lleve a cabo varios aprendizajes articulado alrededor de una situación problema.

#### Actividad de aprendizaje sistemático.

Son aquellas actividades que están orientadas a sistematizar los diferentes saberes.

#### Actividad remedial.

Son ayudas pedagógicas que el/a alumno recibe para superar los errores.

#### Actividades de estructuración.

Son actividades que no necesitan ser articuladas alrededor de una situación, no están contextualizadas.

Actividad de integración.

Actividad didáctica de integración de los diferentes conocimientos adquiridos.

**Currículo.**

El currículo es un plan de construcción que se inspira en conceptos articulados y sistemáticos de la pedagogía y otras ciencias sociales afines, que pueden ejecutarse en un proceso efectivo y real llamado enseñanza; es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula, a la enseñanza real, es el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus estudiantes en el aula, es la pauta ordenada el proceso e enseñanza.

**Capacidad.**

La capacidad se refiere al potencial de partida que posee cada alumno y que es necesario estimular, desarrollar y actualizar para convertirlo en competencia. Forman parte de la persona, pero más que aprenderse, se desarrollan a través de aprendizajes que exigen su utilización.

**Contenidos de Enseñanza y aprendizaje.**

Es el conjunto de formas culturales y saberes socialmente relevantes, seleccionados para formar parte de un área en función de los objetivos generales de ésta. La relevancia de los contenidos depende de su función en el logro de los objetivos, es decir, en el desarrollo de competencias. Los contenidos se clasifican en tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

**Contenidos conceptuales.**

En términos de enseñanza-aprendizaje, los contenidos conceptuales están referidos a las representaciones internas: conceptos, hechos, datos, principios, definiciones, esquemas, secuencias instruccionales y esto constituye el saber.

#### Contenidos procedimentales.

Se refieren al conjunto y acciones ordenadas que el individuo utiliza orientadas a la consecución de una meta. El saber hacer, es decir, las habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, métodos y estrategias que el individuo utiliza en una actuación determinada con base a los conocimientos internalizados. Hay procedimientos que se evidencian en una ejecución clara, con acción corporal observable (manejo de instrumentos) y otros que se suponen acciones internas, es decir habilidades cognitivas en que se aplican las ideas, imágenes, conceptos, entre otros. Por ejemplo, habilidades para organizar información, para analizar, tomar decisiones, entre otros. Trabajar los procedimientos significa desarrollar la capacidad de saber hacer, de saber actuar de manera eficaz.

#### Contenidos actitudinales.

Estos contenidos se refieren al comportamiento o conducta observable de un individuo al enfrentarse y resolver una tarea simple o compleja y esto se constituye en el saber ser y convivir. Comprenden tres componentes: cognitivo (conocimientos y creencias), afectivo (sentimientos y preferencias), conductual (acciones manifiestas y declaración de intenciones).

#### Competencia.

Es la capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado.

#### Conocimientos previos.

Conjunto de nociones que poseen los estudiantes al iniciar cualquier proceso de aprendizaje, sobre los que irán construyendo aprendizajes y significados posteriores.

#### Coevaluación.

Actividad en la que el docente, conjuntamente con sus estudiantes, desarrolla una evaluación para identificar y valorar los aprendizajes adquiridos durante un período determinado.

**Criterios de evaluación.**

Un criterio es una manifestación de algo considerado como importante para la comunidad educativa. El criterio orienta y guía, por lo que sirve de base para emitir un juicio valorativo.

**Enseñanza.**

Acción que realiza el docente para lograr que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y actitudes.

**Enseñanza-Aprendizaje.**

Expresión que sirve para explicar que la acción educativa comporta un doble proceso, simultáneo y estrechamente interrelacionado: el proceso de enseñanza que realiza el docente y el de aprendizaje que realiza el estudiante.

**Evaluación.**

Es un medio que valora el desempeño de los actores educativos en diferentes periodos y etapas, para la toma de decisiones de mejora continua en el proceso educativo.

**Evaluación formativa.**

Proceso evaluador por el cual se obtiene información de estudiantes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es la valoración y modificación de las actividades de enseñanza para la mejora continua del estudiante. Con la evaluación formativa el profesorado aprende para conocer y mejorar su práctica, y para colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo las dificultades que tiene que superar y el modo de resolverlos.

**Enfrentamiento.**

Actuación del sujeto al resolver una situación problema.

**Flexibilidad.**

Proceso de adecuar los aprendizajes a las necesidades de los educandos.

Formación Integral.

Principio general de educación que define la función del sistema educativo, como la formación de los estudiantes en todas sus capacidades.

Garantía de éxito.

Seguridad y confianza en la realización de una tarea simple o compleja.

Indicadores de logro.

Son los parámetros que ponen de manifiesto el grado y el modo en que los estudiantes realizan el aprendizaje, precisan los tipos y grados de aprendizaje que debe realizar un estudiante de acuerdo a uno o varios contenidos.

Instrumento.

Es una herramienta específica, un recurso concreto, o un material estructurado que se aplica ejecutoramente para recoger datos de forma sistematizada y objetiva sobre algún aspecto claramente delimitado. El instrumento es el recurso necesario que se utiliza bajo una técnica concreta. Ejemplo la técnica de la encuesta se puede llevar a cabo mediante distintos instrumentos en los que se destaca el cuestionario.

Integración de saberes.

Proceso por el cual un/a estudiante aplica sus presaberes y los nuevos adquiridos a una situación concreta.

Metodología.

Conjunto de actividades de enseñanza aprendizaje que configuran una forma determinada de intervención pedagógica. Está configurada por las variables: la secuencia didáctica, las relaciones interactivas, la organización del aula, la organización del tiempo y el espacio, los materiales curriculares, la organización y presentación de los contenidos y la evaluación.

Propuesta metodológica.

Conjunto integrado de recursos que se moviliza durante el ejercicio de una competencia.

Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Instrumento que recoge una propuesta integral en el que cada centro educativo plasma lo que es y los ideales que pretende conseguir: misión, visión, identidad, metas, perfiles, proyectos. Actúa como marco de referencia que orienta en los procesos de intervención para el desarrollo del currículo y la propuesta para lograrlos.

Proyecto Curricular de Centro (PCC).

Es un componente del Proyecto Educativo Institucional (PEI) que resulta de la toma de decisiones de los docentes de cada centro educativo, a partir del análisis de su contexto, acuerdos sobre las estrategias de intervención didáctica que va a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente.

Constituye el segundo nivel de concreción del currículo, y sus elementos básicos son los objetivos, contenidos que se trabajarán en cada ciclo, las estrategias metodológicas, recursos didácticos, las estrategias de evaluación, la promoción escolar, la planificación didáctica y las medidas de atención a la diversidad.

Planificación didáctica.

Es planificación de la práctica educativa en el aula, de acuerdo con las decisiones tomadas en el Proyecto Curricular de Centro. Corresponde a las decisiones adoptadas en relación con los componentes curriculares: objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

Recursos Didácticos.

Soportes didácticos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje (libros de consulta, biblioteca de aula, medios audiovisuales, entre otros).

Recursos.

Es un término utilizado actualmente para referirse al conjunto de conocimientos o saberes que constituyen los componentes de una competencia (saber, saber hacer, saber ser y convivir).

Situación problema.

Actividad didáctica consistente en realizar una tarea compleja y contextualizada, ejecutada por el alumno para articular un conjunto de saberes o recursos aprendidos interiorizados por él.

Sentido de la situación.

Son situaciones problemas con carácter de significatividad en los aprendizajes.

Valores.

Contenidos de aprendizaje referidos a creencias sobre aquello que se considera deseable. Son principios éticos con respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso emocional y que emplean para juzgar la conducta.

### CAPITULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

##### 3.1 Tipo de investigación.

La presente investigación es de tipo investigación acción participativa ya que su finalidad es que los diferentes actores involucrados en el proceso pedagógico: docentes, estudiantes y padres y madres de familia asuman un rol activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Julio Piura López considera que “La investigación acción participativa hace énfasis en el transformar, en este caso referido a modificar valores, actitudes prácticas, capacidad de autogestión, nivel de empoderamiento, es decir, el blanco principal de la investigación acción participativa no es el ámbito externo del ser humano sino el empoderamiento de su propia realidad”<sup>27</sup>.

##### 3.2 Población.

La población seleccionada para realizar la presente investigación estuvo conformada por estudiantes de primero a tercer grado de educación básica del Centro Escolar: “Prof. Emilio Urrutia López”. Del Municipio de Tonacatepeque. Distribuidos en los turnos matutino y vespertino, haciendo la sumatoria de siete secciones con un total de 223 estudiantes.

##### Datos de los estudiantes de primer ciclo de Educación Básica

TURNO MATUTINO		ESTUDIANTES		
Grado	Sección	Masculino	Femenino	Total
1°	A	21	11	32
1°	B	15	17	32
2°	A	23	7	30
3°	A	19	12	31
TURNO VESPERTINO				
1°	C	12	20	32
2°	B	16	17	33
3°	B	16	17	33
TOTALES		122	101	223

<sup>27</sup> /Piura L., Julio. Metodología de la Investigación Científica. Nicaragua. 2006. P. 140.

### 3.3. Muestra.

Para definir el tamaño de la muestra se utilizó la Regla de Tres Simple Directa de la siguiente manera:

En donde A es a B como X es a Y.

$$\begin{array}{l} A \rightarrow B \\ X \rightarrow Y \end{array} \qquad Y = \frac{B \cdot X}{A}$$

$$Y = \frac{223 \times 45}{100} \qquad Y = 100$$

A = 100% (Constante)

B = 223 (Población total)

X = 45% (Porcentaje establecido por el equipo investigador para obtener la muestra)

Y = (Muestra obtenida = 100 Estudiantes)

Cada uno de los elementos de la muestra se obtuvo por medio del muestreo aleatorio simple que se caracteriza porque cada unidad tiene la probabilidad equitativa de ser incluida en la muestra. En la investigación, se realizó el siguiente procedimiento: En primer lugar se elaboró un listado del total de estudiantes por cada grado del primer ciclo, luego se seleccionaron las unidades muestrales a través de la técnica del sorteo, clasificando los números pares de cada nómina, quedando conformada de la siguiente forma: 40 estudiantes de primer grado, 30 de segundo grado y 30 de tercer grado, obteniendo una muestra total de 100 estudiantes. Se realizó el anterior procedimiento de manera que fuera representativa de la población total en relación a la cantidad de estudiantes por grado.

GRADO	POBLACIÓN	MUESTRA
PRIMERO	96	40
SEGUNDO	63	30
TERCERO	64	30
TOTAL	223	100

### 3.4. Método, Técnicas e Instrumentos de investigación.

#### 3.4.1. El método de investigación utilizado fue:

La observación directa: consistió en verificar en una forma directa la puesta en práctica de la propuesta metodológica, llevándose a cabo en cada una de las aulas con la participación de docentes, estudiantes y el equipo de investigación.

#### 3.4.2. Técnicas.

Para el proceso de captura de información se utilizó como técnica la encuesta.

- La encuesta que se aplicó sirvió para indagar los conocimientos, actitudes y prácticas de los/as estudiantes.

#### 3.4.3. Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información fueron los siguientes:

1. La guía de observación que se aplicó a los/as alumnos/as de primero a tercer grado de Educación Básica; en relación al enfoque por competencias educativas en sus tres componentes: conceptual, procedimental y actitudinal; con base a la propuesta metodológica.
2. El cuestionario fue aplicado a los/as estudiantes de primer ciclo de Educación Básica, el cual fue diseñado tomando en cuenta los mismos elementos de la guía de observación.

### 3.5. Metodología y Procedimiento.

La presente investigación se planificó a partir de los resultados del diagnóstico realizado en el Centro Escolar: “Prof. Emilio Urrutia López”, lo cual facilitó la identificación de las necesidades y debilidades que se presentan en la institución.

A continuación se describen los pasos empleados para la construcción del trabajo de investigación:

- Revisión documental que consistió en la bibliografía pertinente vinculada al tema de estudio.
- Realización de un taller de reflexión crítica sobre el enfoque por competencias con los docentes del Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López”, de primer ciclo de Educación Básica.
- Diseño del diagnóstico a nivel institucional para tener un acercamiento sobre el enfoque por competencias.
- Elaboración y diseño del proyecto de investigación.
- Elaboración y diseño de la propuesta metodológica.
- Socialización de la propuesta metodológica con los/as docentes de primer ciclo de Educación Básica.
- Implementación de la propuesta metodológica por parte de los /as profesores/as en sus respectivos grados.
- Elaboración de los instrumentos.
- Validación de los instrumentos:(se realizó con una muestra de 9 instrumentos en el Centro Escolar Profesora María Inocencia de Paredes, Tonacatepeque).
- Aplicación de la guía de observación y el cuestionario a los/as estudiante.
- La presentación de los resultados: el análisis e interpretación se hace por cada uno de los componentes (conceptual, procedimental y actitudinal) y por cada una de las asignaturas de primero a tercer grado de educación básica, ya que en la realidad se ejecuta de forma integrada los tres tipos de componentes.
- El análisis y la interpretación también se hace por cada uno de los instrumentos aplicados a los sujetos de la investigación; tomando en cuenta el promedio porcentual por cada área básica y componente. Para lo cual se utilizó la técnica estadística de porcentajes y proporciones que “Son utilizadas primordialmente para describir fenómenos estudiados, el cual como tanto por

ciento de un número, es una o varias de las cien partes iguales en que se puede dividir dicho número.<sup>28</sup>

La fórmula para obtener porcentaje y proporciones es la siguiente:

$$\% = N \frac{f}{N} \times 100$$

$$x = \frac{f \times 100}{N}$$

En donde:

- F = Frecuencia (cantidad obtenida como información).
- N = Total de datos de la cantidad de estudiantes, muestra.
- X = Incógnita que significa el tanto por ciento de la cantidad encontrada del total estudiado.

Finalmente se definieron las conclusiones y recomendaciones.

---

<sup>28</sup> /Pérez de Galeano, J. Investigación Científica. San Salvador. 2006, p. 79 y 80.

## CAPITULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

### 4.1 Análisis de los supuestos.

Con la implementación de la propuesta metodológica basada en competencias se presentó ante los docentes un abanico de opciones metodológicas de las que pueden echar mano al momento de planear y ejecutar sus actividades pedagógicas. La propuesta integra los componentes cognitivo, procedimental y actitudinal en beneficio de los aprendizajes. Los docentes al ser sujetos activos en la implementación de la propuesta promueven que sus estudiantes sean también actores principales de esta, convirtiéndose estos últimos en los protagonistas y beneficiarios directos de la investigación.

Al hacer el consolidado de los resultados obtenidos en la investigación por medio de la sumatoria de los datos de cada uno de los indicadores de logro contenidos en los instrumentos, se encontraron los resultados que a continuación se analizan.

Para realizar la comprobación de la validez de los supuestos generales y específicos planteados en la investigación, se definió como promedio de validez el 80%, correspondiente a los valores de la sumatoria de los parámetros Excelente y Muy Bueno, dichos parámetros están incluidos en la escala de medición de los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Si la sumatoria de los promedios porcentuales alcanzados es igual o mayor al 80%, los supuestos planteados se darán como comprobados.

## 4.2 Comprobación de los supuestos.

Supuesto general.

**SG.** La implementación de la propuesta metodológica incide en el desarrollo de competencias en las Áreas Curriculares impartidas a las y los estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López” del Municipio de Tonacatepeque, Departamento de San Salvador en el año 2008.

Para la validación y aceptación del supuesto general se tomó como base los resultados obtenidos durante el desarrollo de la propuesta metodológica, los cuales son presentados en los cuadros y gráficos, en relación a los componentes: Conceptual, Procedimental y Actitudinal, aplicados al primer ciclo en las áreas curriculares básicas de: Lenguaje, Matemática, Ciencia Salud y Medio Ambiente, Estudios Sociales, Educación Artística y Educación Física; se comprueba que los y las estudiantes lograron integrar en sus aprendizajes los conocimientos, las habilidades y destrezas, así como los valores y actitudes necesarios para enfrentar con garantía de éxito los desafíos que el quehacer educativo demanda.

Para efectos de la comprobación del supuesto general se cuenta con un promedio porcentual de 99%, el cual sobrepasa el promedio porcentual establecido (80%) producto de la sumatoria de excelente y muy bueno, con lo cual se comprueba satisfactoriamente el supuesto general para esta investigación, tomando en cuenta que solo un 1% de los resultados corresponden al porcentaje no asimilado.

Cuadro 1. Porcentajes alcanzados para los componentes Conceptual, Procedimental y Actitudinal.

Componentes	% obtenidos		Sumatoria de Exc. y MB	% obtenidos		Sumatoria de Bueno y Regular
	Excel.	MB		Bueno	Regular	
1. Conceptual.	80 %	18 %	98%	2%	0	2%
2. Procedimental.	85%	15%	100%	0	0	0%
3. Actitudinal.	84%	14%	98%	2%	0	3%
<b>Promedio</b>	<b>83%</b>	<b>16%</b>	<b>99%</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>1%</b>

Supuestos específicos.

Supuesto específico 1.

**SEI.** La implementación de la propuesta metodológica facilita el fortalecimiento del componente cognitivo de los/as estudiantes en las Áreas Curriculares de Primer Ciclo de Educación Básica.

En relación al supuesto específico 1, al hacer la sumatoria de los porcentajes obtenidos en cada una de las áreas básicas, se puede observar que todas sobrepasan el porcentaje planteado como válido para la investigación (80%), dando un promedio porcentual de 98%, lo que demuestra que la propuesta ha sido aceptada en el componente cognitivo por docentes y estudiantes, con ello se logra evidenciar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo y la aprehensión de conceptos esenciales para entender el tema en cada una de las áreas básicas.

(Ver tablas y gráficos del 1 al 6)

Cuadro 2. Porcentajes del componente Cognitivo.

Áreas Básicas	% obtenidos		Sumatoria de Exc. y MB	% obtenidos		Sumatoria de Bueno y Regular
	Excel.	MB		Bueno	Regular	
1. Lenguaje.	80%	17%	97%	2%	1%	3%
2. Matemática.	78%	17%	95%	4%	1%	5%
3. Ciencia, Salud y Medio Ambiente.	83%	15%	98%	2%	0	2%
4. Estudios Sociales.	73%	27%	100%	0	0	0%
5. Educación Artística.	88%	11%	99%	1%	0	1%
6. Educación Física.	83%	14%	97%	3%	0	3%
<b>Promedio</b>	81%	17%	<b>98%</b>	2%	0	<b>2%</b>

Supuesto específico 2.

**SE2.** La implementación de la propuesta metodológica contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas en los/as estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica en las Áreas Curriculares.

Al aplicar los criterios de comprobación al supuesto específico 2, se observa en el cuadro 3, que el 100% de estudiantes han adquirido habilidades y destrezas en sus prácticas pedagógicas de aprendizaje. Durante el desarrollo de la propuesta metodológica se pudo constatar la participación activa de los y las estudiantes, demostrando así competencias tales como: la manifestación del pensamiento crítico, la participación de manera oral y escrita y el registro de evidencias lo que demuestra la validez del aprender haciendo, es decir involucrándose en el proceso enseñanza aprendizaje, viendo y haciendo las cosas desde dentro del grupo y no sólo como un simple espectador. (Ver tablas y gráficos del 7 al 12)

Cuadro 3. Porcentajes del componente Procedimental.

Áreas Básicas	% obtenidos		Sumatoria de Exc. y MB	% obtenidos		Sumatoria de Bueno y Regular
	Excel.	MB		Bueno	Regular	
1. Lenguaje.	87%	13%	100%	0	0	0%
2. Matemática.	83%	17%	100%	0	0	0%
3. Ciencia, Salud y Medio Ambiente.	89%	11%	100%	0	0	0%
4. Estudios Sociales.	87%	13%	100%	0	0	0%
5. Educación Artística.	83%	17%	100%	0	0	0%
6. Educación Física.	77%	23%	100%	0	0	0%
<b>Promedio</b>	84%	16%	<b>100%</b>	0	0	<b>0%</b>

Supuesto específico 3.

**SE3.** La implementación de la propuesta metodológica Fomenta las actitudes y valores en los/as estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica en las Áreas Curriculares

En cuanto al supuesto específico 3, según los resultados se comprueba que en un promedio porcentual de 98% las y los estudiantes demostraron las competencias de: autonomía en la solución de problemas, interés por el trabajo en equipo, respeto a las opiniones de los demás e iniciativa y creatividad, con ello se logró fomentar las actitudes y valores necesarias para que el aprendizaje sea más efectivo. (Ver tablas y gráficos del 13 al 18)

Cuadro 4. Porcentajes del componente Actitudinal.

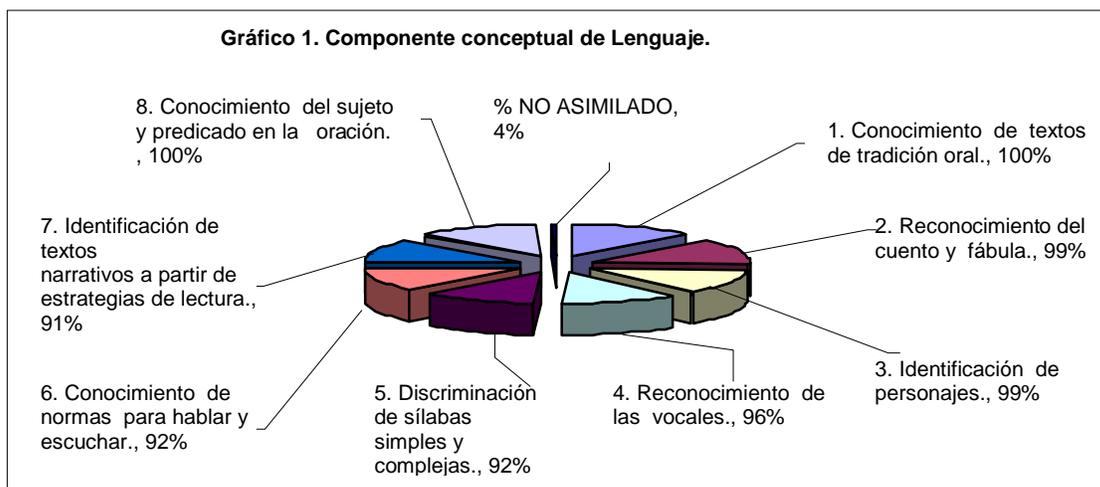
Áreas Básicas	% obtenidos		Sumatoria de Exc. y MB	% obtenidos		Sumatoria de Bueno y Regular
	Excel.	MB		Bueno	Regular	
1. Lenguaje.	83%	12%	95%	5%	0	5%
2. Matemática.	83%	12%	95%	4%	1%	5%
3. Ciencia, Salud y Medio Ambiente.	84%	13%	97%	3%	0	3%
4. Estudios Sociales.	81%	18%	99%	1%	0	1%
5. Educación Artística.	90%	10%	100%	0	0	0%
6. Educación Física.	82%	17%	99%	1%	0	1%
<b>Promedio</b>	84%	14%	<b>98%</b>	2%	0	<b>2%</b>

### 4.3 Interpretación de resultados de la investigación.

#### 4.3.1. Componente Conceptual del cuestionario dirigido a los y las estudiantes.

**TABLA 1. Área básica de Lenguaje.**

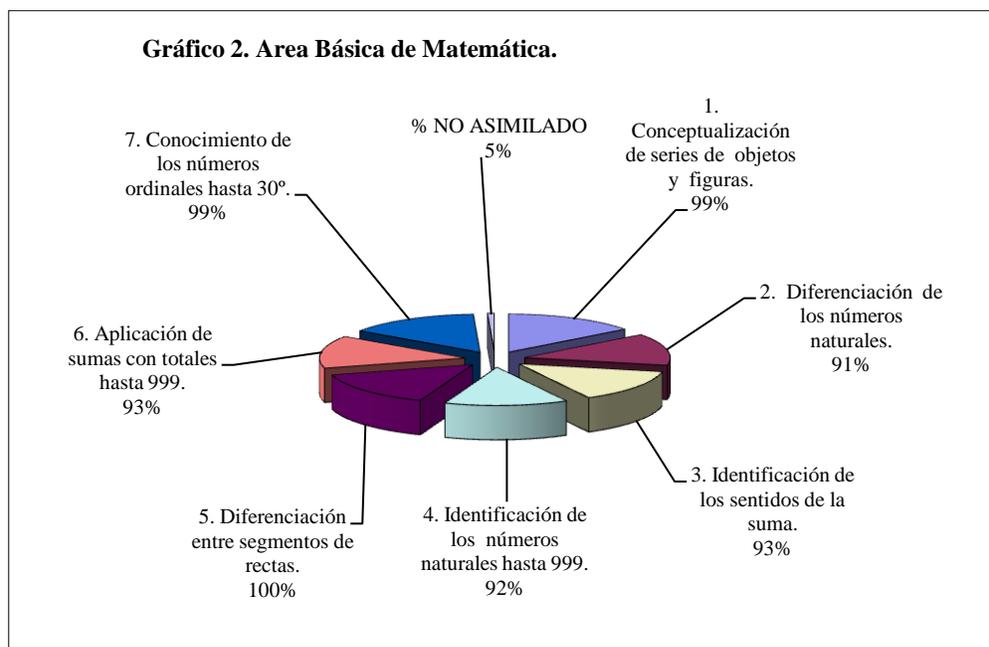
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Conocimiento de textos	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Reconocimiento del cuento y fábula.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
3. Identificación de personajes.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
4. Reconocimiento de las vocales.	75%	21%	<b>96%</b>	4%	0	<b>4%</b>
5. Discriminación de tipos de sílabas	74%	18%	<b>92%</b>	7%	1%	<b>8%</b>
6. Conocimiento de normas de lenguaje.	74%	18%	<b>92%</b>	7%	1%	<b>8%</b>
7. Identificación de textos narrativos	68%	23%	<b>91%</b>	8%	1%	<b>9%</b>
8. Conocimiento del sujeto y predicado	74%	25%	<b>100%</b>	0	1%	<b>1%</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>96%</b>			<b>4%</b>



En cuanto al componente conceptual del área básica de lenguaje, el 100% logró evidenciar el gusto por la lectura y el dominio del análisis sintáctico, en el conocimiento de normas para hablar y escuchar y la discriminación de sílabas simples y complejas manifiestan un 92%, con ello se refleja el convivio de las normas de cortesía al hablar y el dominio morfológico del concepto. El promedio del 96% manifiesta que los y las estudiantes han logrado desarrollar las competencias de la comprensión oral y comprensión lectora de manera satisfactoria.

**TABLA 2. Área básica de Matemática.**

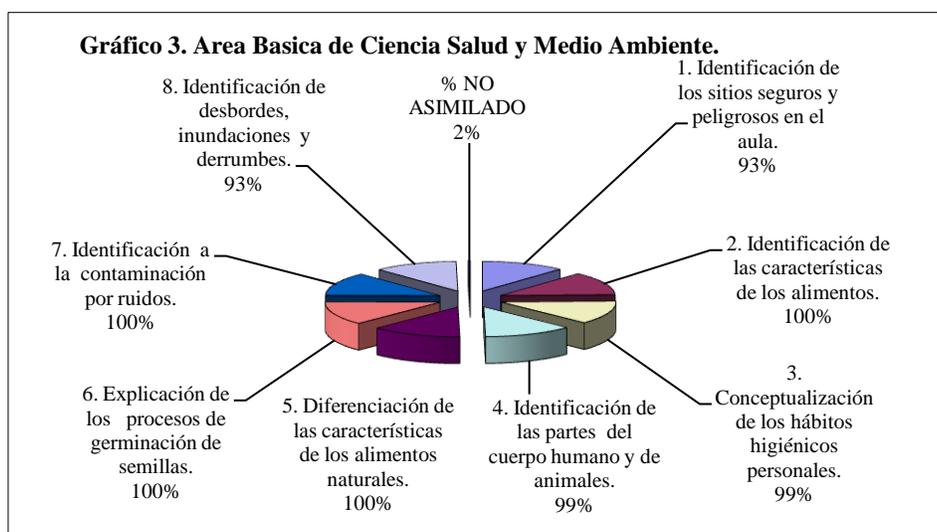
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Conceptualización de series.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
2. Diferenciación de números naturales.	68%	23%	<b>91%</b>	8%	1%	<b>9%</b>
3. Identificación de los sentidos de la suma.	76%	17%	<b>93%</b>	2%	5%	<b>7%</b>
4. Identificación de números naturales	67%	25%	<b>92%</b>	8%	0	<b>8%</b>
5. Diferenciación entre segmentos de rectas.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
6. Aplicación de sumas hasta 999.	76%	17%	<b>93%</b>	7%	0	<b>7%</b>
7. Conocimiento de números ordinales hasta 30°.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>95%</b>			<b>5%</b>



En relación a los resultados del área básica de matemática, en el componente conceptual, los resultados demuestran que el 100% han sido capaces de diferenciar los segmentos de recta. Asimismo, en un 91% manifiestan la capacidad de diferenciar los números naturales. El promedio del 95% demuestra que los y las estudiantes han sido competentes en el dominio de la simbología y en desarrollar el razonamiento lógico matemático.

**TABLA 3. Área básica de Ciencia Salud y Medio Ambiente.**

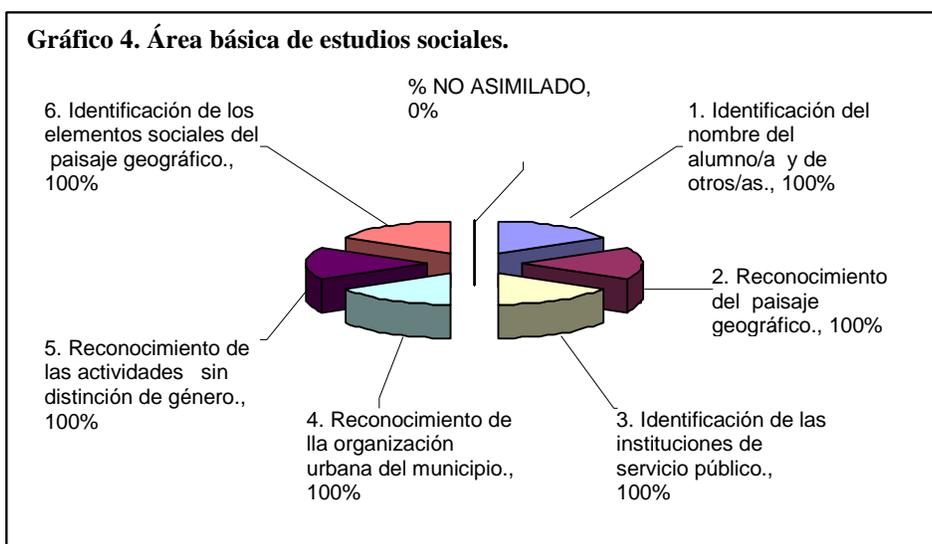
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Ident. sitios seguros y peligrosos del aula.	77%	16%	<b>93%</b>	7%	0	<b>7%</b>
2. Identific. características de los alimentos.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Conceptualización de l hábitos higiénicos.	96%	3	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
4. Identificación de las partes del cuerpo.	86%	13%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
5. Difer. de características de alimentos Nat.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
6. Explicación de procesos de germinación.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
7. Identifican contaminación por ruidos.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
8. Identificación de desbordes, inundaciones y derrumbes.	78%	15%	<b>93%</b>	7%	0	<b>7%</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>98%</b>			<b>2%</b>



En el componente conceptual del área básica de ciencia salud y medio ambiente, los datos expresan que el 100% de los y las estudiantes han sido capaces de explicar los procesos de germinación, identifican las características de los alimentos. Asimismo, identifican los peligros naturales y los sitios seguros en un 93%. Esto se ve manifestado en el promedio del 98% lo cual demuestra el desarrollo del razonamiento, la comunicación del lenguaje y la interpretación de la información científica.

**TABLA 4. Área básica de Estudios Sociales.**

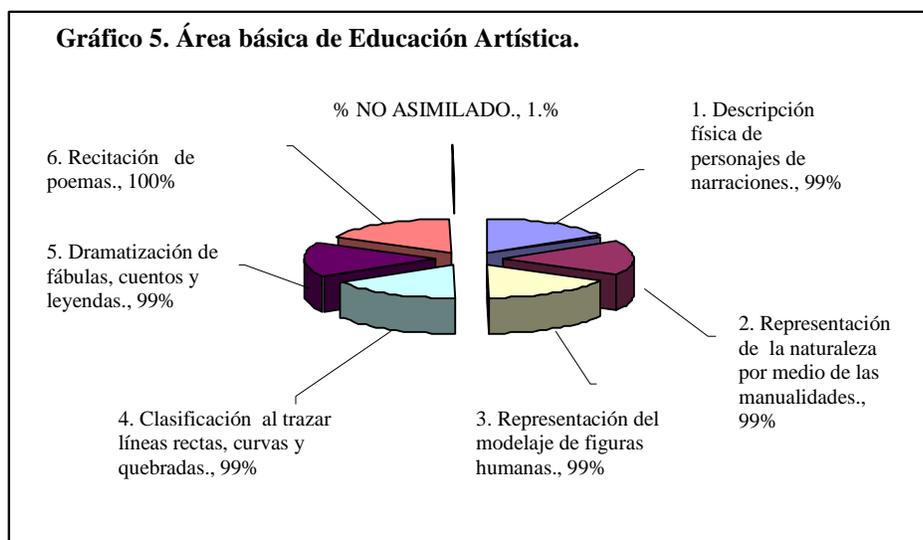
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Identificación del nombre del alumno/a .	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Reconocimiento del paisaje geográfico.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Identif. instituciones de servicio público.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4. Reconocimiento de organización urbana.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Reconoce actividades según género.	100%	0	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
6. Identificación de los elementos sociales del paisaje geográfico.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>100%</b>			<b>0</b>



En relación a los resultados del componente conceptual del área básica de Estudios sociales, se manifiesta que en cada indicador de logro se hace notorio que el 100% de los y las estudiantes son capaces de pronunciar los nombres de los compañeros, reconocer el paisaje geográfico por medio de viajes de campo y conocer las instituciones públicas. Así mismo, demuestran la capacidad de analizar la problemática social, así como también, la participación crítica de responder de manera responsable a los problemas locales.

**TABLA 5. Área básica de Educación Artística.**

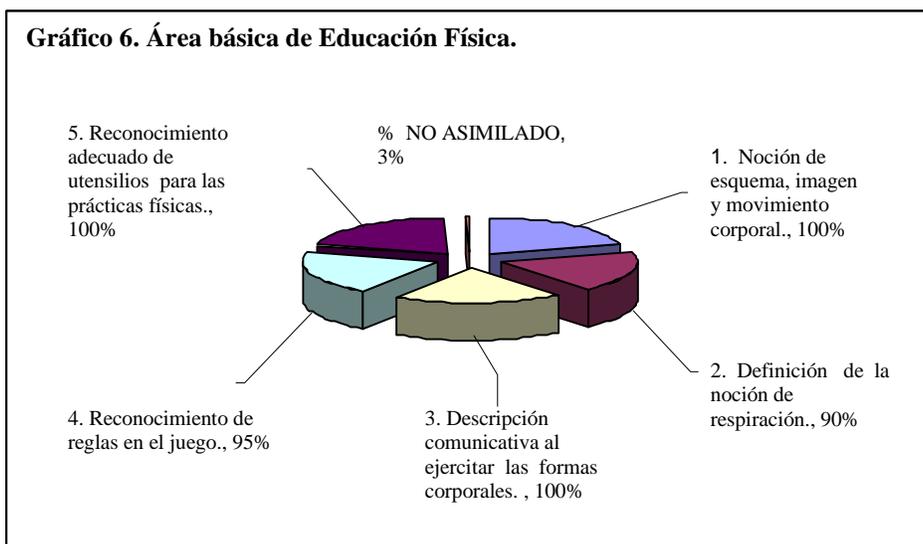
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Descripción física de personajes de narraciones.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
2. Representación la naturaleza por medio de las manualidades.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
3. Representación del modelaje de figuras humanas.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
4. Clasificación al trazar líneas rectas, curvas y quebradas.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
5. Dramatización de fábulas, cuentos y leyendas.	67%	33%	<b>99%</b>	0	0	<b>0</b>
6. Recitación de poemas.	75%	25%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>99%</b>			<b>1%</b>



En lo que respecta al componente conceptual de La Educación Artística, los resultados muestran que los y las estudiantes en cada indicador manifiestan un 99% de asimilar la descripción física de un personaje, representar la naturaleza por medio de las manualidades, representar modelajes de figuras humanas, clasificar líneas rectas, curvas y quebradas y dramatizar cuentos, fábulas y leyendas. Al mismo tiempo, recitan trozos de poemas de manera excelente en un 100%. El promedio porcentual del 99% refleja el desarrollo de las potencialidades en la cuanto a la percepción y expresión estética e interpretación de la cultura.

**TABLA 6. Área básica de Educación Física.**

INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Noción de esquema, imagen y movimiento corporal.	85%	15%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Definición de la noción de respiración.	65%	25%	<b>90%</b>	10%	0	<b>10%</b>
3. Descripción comunicativa al ejercitar las formas corporales.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4. Reconocimiento de reglas en el juego.	80%	15%	<b>95%</b>	5%	0	<b>5%</b>
5. Reconocimiento adecuado de utensilios para las prácticas físicas.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>97%</b>			<b>3%</b>

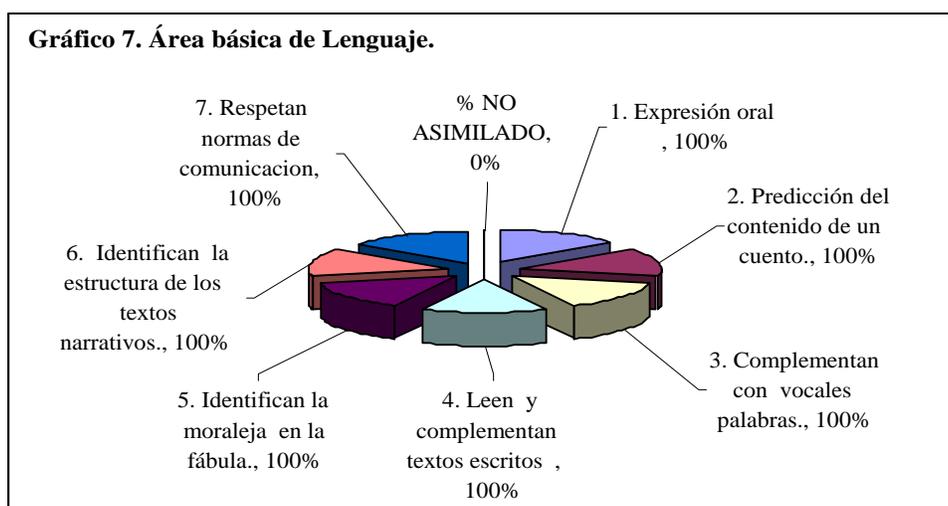


En cuanto al área básica del componente conceptual de Educación física, los porcentajes revelan que el 100% de las y los educandos han adquirido los conocimientos necesarios de la noción de imagen y movimiento corporal, el dominio comunicativo de ejercer formas corporales y el reconocimiento adecuado de los utensilios en las prácticas físicas. También, definen la noción de controlar la respiración en un 90%. El promedio porcentual del 97% demuestra que los y las estudiantes con ejercicios dirigidos y pensados consiguen comunicarse de manera coordinada con su cuerpo, gozan de salud mental y mantienen una actitud positiva hacia el deporte.

### 4.3.2 Resultados del Componente Procedimental de la Guía de observación dirigida a los y las estudiantes.

**TABLA 7. Área básica de Lenguaje.**

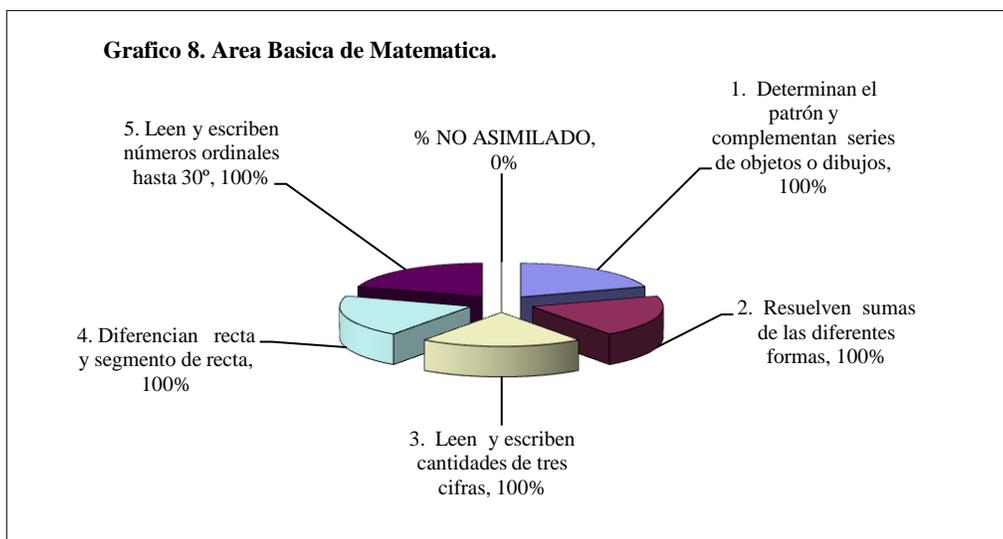
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Expresión oral	85%	15%	100%	0	0	0
2. Predicción del contenido de un cuento.	90%	10%	100%	0	0	0
3. Complementan con vocales palabras.	85%	15%	100%	0	0	0
4. Leen y complementan textos escritos	80%	20%	100%	0	0	0
5. Identifican la moraleja en la fábula.	92%	8%	100%	0	0	0
6. Identifican la estructura de los textos	83%	17%	100%	0	0	0
7. Respetan normas para el intercambio.	95%	5%	100%	0	0	0
PROMEDIO PORCENTUAL			100%			0



De acuerdo a los resultados obtenidos en la observación, al sumar los criterios excelente y muy bueno, el 100% de los y las estudiantes alcanzó un porcentaje mayor al establecido como válido para la investigación 80% mostrando un excelente nivel de desarrollo en las competencias de expresión oral y escrita y la comprensión lectora. Todo lo anterior se ve reflejado en el alcance de los indicadores de logro establecidos para esta área básica y representados en el gráfico.

**TABLA 8. Área básica de Matemática.**

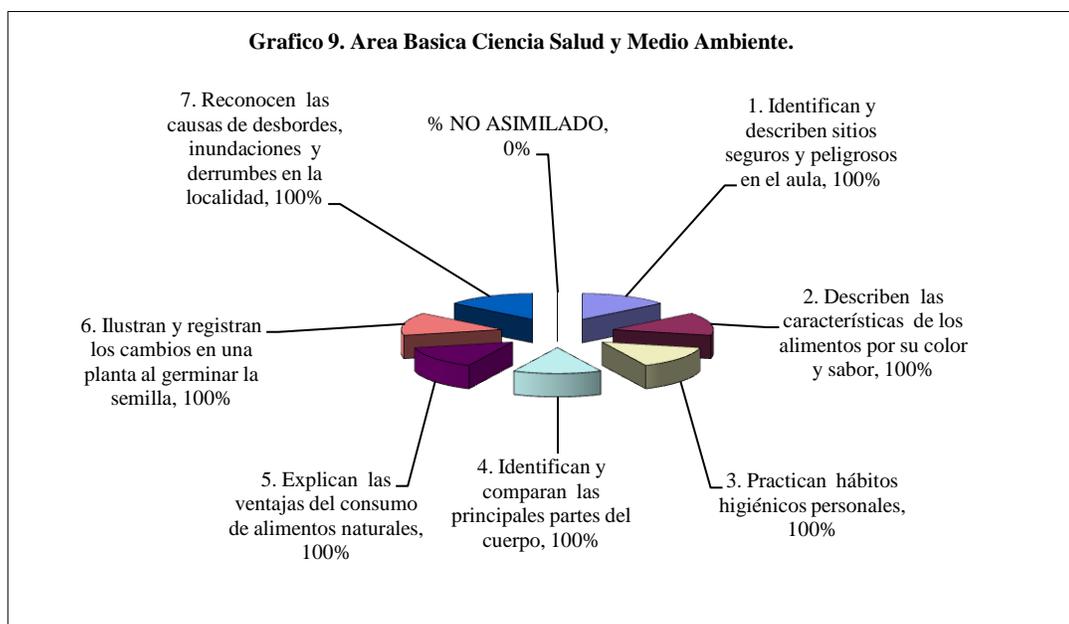
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Determinan el patrón y complementan series de objetos o dibujos.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Resuelven sumas de las diferentes formas.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Leen y escriben cantidades de tres cifras.	83%	17%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4. Diferencian recta y segmento de recta.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Leen y escriben números ordinales hasta 30°.	92%	8%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>100%</b>			<b>0</b>



En cuanto a los resultados obtenidos en esta área básica, el 100% de los y las estudiantes sobrepasan el promedio establecido como válido para la investigación, siendo este el producto de la suma de los criterios excelente y muy bueno. Con estos resultados se logra evidenciar el desarrollo de competencias tales como: el razonamiento lógico matemático y la aplicación de la matemática al entorno, lo cual se ve reflejado en el alcance de los indicadores de logro.

**TABLA 9. Área básica de Ciencia Salud y Medio Ambiente.**

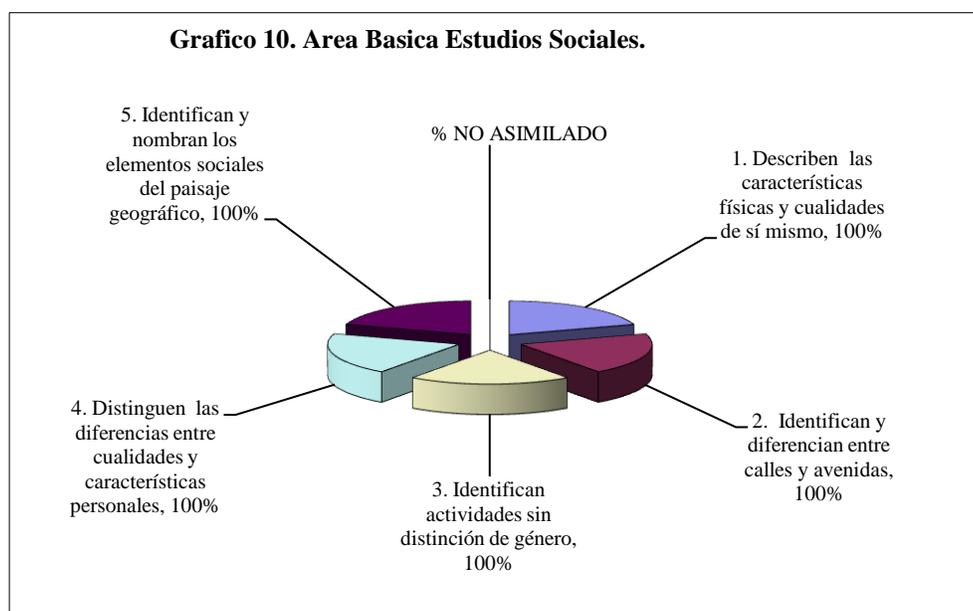
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Identifican y describen sitios seguros y peligrosos en el aula.	98%	2%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Describen las características de los alimentos por su color y sabor.	100%	0	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Practican hábitos higiénicos personales.	100%	0	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4. Identif. las principales partes del cuerpo.	100%	0	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Explican las ventajas del consumo de alimentos naturales.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
6. Ilustran y registran los cambios en una planta al germinar la semilla.	83%	17%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
7. Reconocen las causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>100%</b>			<b>0</b>



En cuanto a los resultados de esta área básica, al hacer la sumatoria de los criterios excelente y muy bueno, el 100% de los y las estudiantes lograron como una de las principales competencias la aplicación de procedimientos científicos a situaciones, procesos y fenómenos de la naturaleza, Todo ello se ve reflejado en los porcentajes obtenidos en cada uno de los indicadores de logro establecidos y representados en el gráfico.

**TABLA 10. Área Básica de Estudios Sociales.**

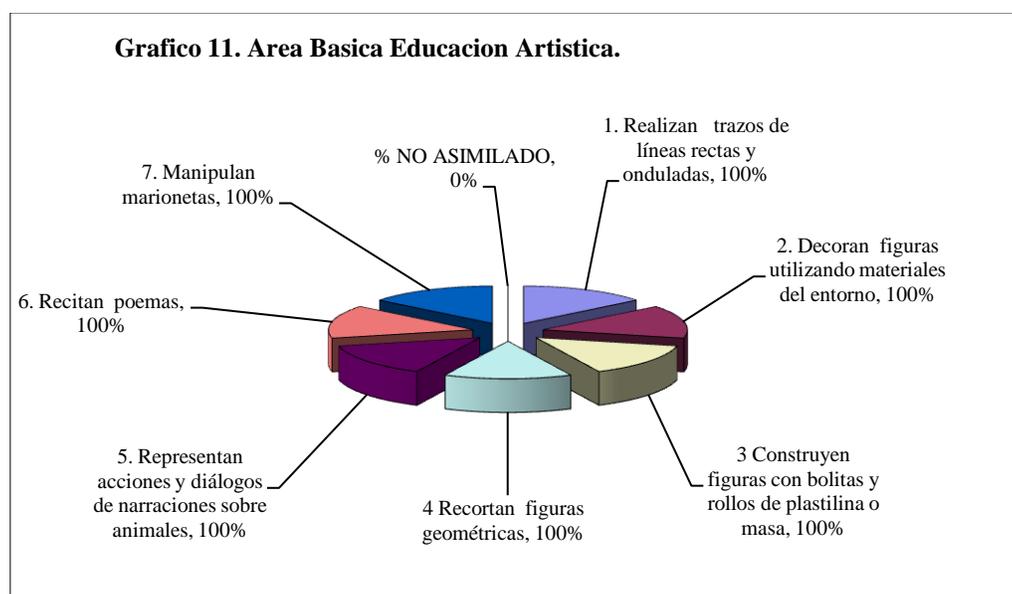
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Describen las características físicas y cualidades de sí mismo.	100%	0	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Identifican entre calles y avenidas.	92%	8%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Identifican actividades sin distinción de género.	85%	15%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4. Distinguen las diferencias entre cualidades y características personales.	92%	8%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Identifican y nombran los elementos sociales del paisaje geográfico.	80%	20%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>100%</b>			<b>0</b>



Los resultados representados en el gráfico demuestran que al sumar los porcentajes alcanzados en los criterios excelente y muy bueno el 100% de los y las estudiantes han logrado un importante desarrollo de competencias tales como: la capacidad para indagar acerca de la realidad social en que están inmersos y la participación activa, crítica y responsable en la comunidad, lo cual permite la convivencia social con sus semejantes.

**TABLA 11. Área Básica de Educación Artística.**

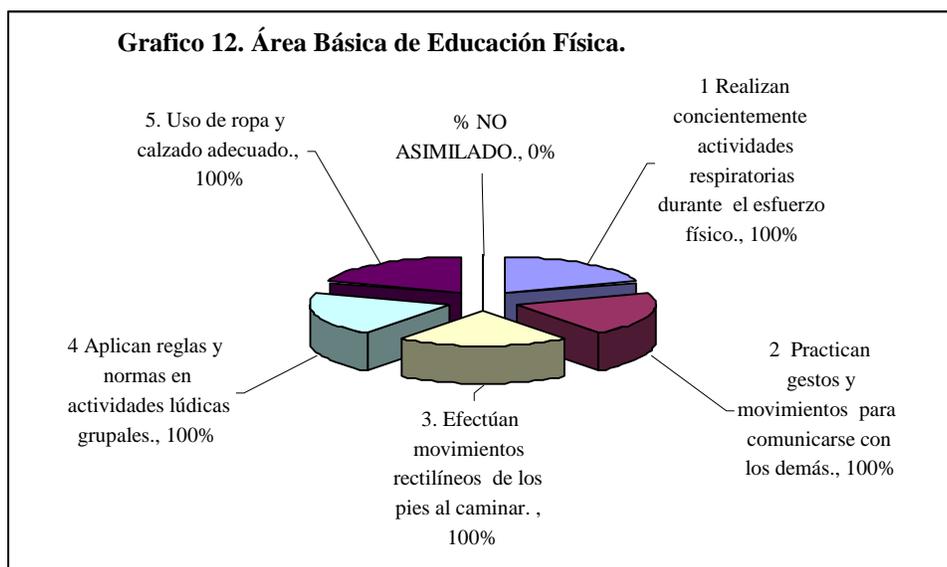
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Realizan trazos de líneas rectas y onduladas.	70%	30%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Decoran figuras utilizando materiales del entorno.	92%	8%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3 Construyen figuras con bolitas y rollos de plastilina o masa.	100%	0	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4 Recortan figuras geométricas.	83%	17%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Representan acciones y diálogos de narraciones sobre animales.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
6. Recitan poemas.	70%	30%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
7. Manipulan marionetas.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>100%</b>			<b>0</b>



En cuanto al área básica de educación artística, al sumar los resultados de los criterios excelente y muy bueno, el 100% de los y las estudiantes lograron desarrollar la competencia de la expresión estética por medio del arte, de tal manera que se pudo observar el entusiasmo con que niños y niñas se involucraban en el proceso durante las clases, lo que les permitió desarrollar habilidades artísticas poniendo en juego la imaginación y la creatividad.

**TABLA 12. Área básica de Educación Física.**

INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1 Realizan concientemente actividades respiratorias durante el esfuerzo físico.	80%	20%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2 Practican gestos y movimientos para comunicarse con los demás.	83%	17%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Efectúan movimientos rectilíneos de los pies al caminar.	70%	30%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4 Aplican reglas y normas en actividades lúdicas grupales.	92%	8%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Uso de ropa y calzado adecuado.	67%	33%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>100%</b>			<b>0</b>

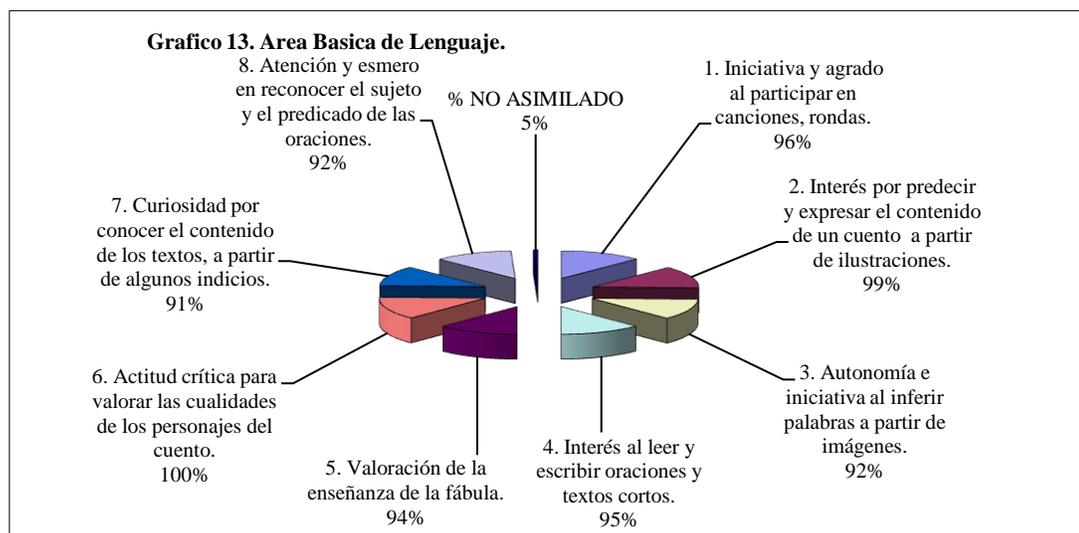


En relación al área básica de educación física, los resultados de la suma de los criterios excelente y muy bueno revelan que el 100% de los participantes del estudio demostraron interés y aplicación en la práctica de la comunicación corporal y los movimientos relacionados a la salud, por medio de la realización de actividades respiratorias, practica de gestos y movimientos como forma de comunicación, aplicación de normas y reglas en actividades lúdicas grupales entre otras.

### 4.3.3 Resultados del Componente Actitudinal de la guía de observación de los y las Estudiantes.

**TABLA 13 Área básica de lenguaje.**

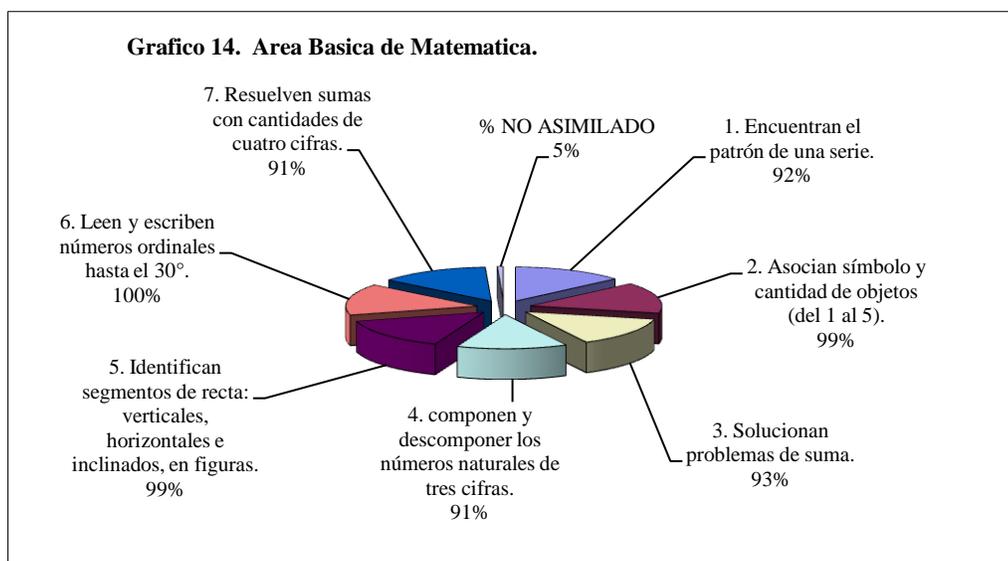
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Iniciativa y agrado al participar en canciones, rondas.	75%	21%	<b>96%</b>	4%	0	<b>4%</b>
2. Interés por predecir y expresar el contenido de un cuento a partir de ilustraciones.	96%	3%	<b>99%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Autonomía e iniciativa al inferir palabras a partir de imágenes.	86%	6%	<b>92%</b>	7%	1%	<b>8%</b>
4. Interés al leer y escribir oraciones y textos cortos.	85%	10%	<b>95%</b>	5%	0	<b>5%</b>
5. Valoración de la enseñanza de la fábula.	86%	8%	<b>94%</b>	5%	1%	<b>6%</b>
6. Actitud crítica para valorar las cualidades de los personajes del cuento.	96%	4%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
7. Curiosidad por conocer el contenido de los textos, a partir de algunos indicios.	68%	23%	<b>91%</b>	8%	1%	<b>9%</b>
8. Atención y esmero en reconocer el sujeto y el predicado de las oraciones.	74%	18%	<b>92%</b>	7%	1%	<b>8%</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>95%</b>			<b>5%</b>



Según los datos reflejados en el gráfico, se demuestra que el 100 % de los alumnos/as se encuentra en la escala de excelente ya que tienen actitudes crítica para valorar las cualidades de los personajes de un cuento y un 91 % en la misma escala demuestran su curiosidad por conocer el contenido de los textos, demostrando un promedio de 95% en el área de lenguaje donde los educandos tienen actitud positiva hacia el involucramiento en las diversas actividades de aprendizaje prescritas en la propuesta metodológica. Por lo anterior se evidencia que la propuesta es una herramienta importante para motivar los procesos de aprendizaje por medio del descubrimiento y el razonamiento, lo cual permite desarrollar competencias como la expresión oral y la comprensión lectora.

**TABLA 14. Área básica de matemática.**

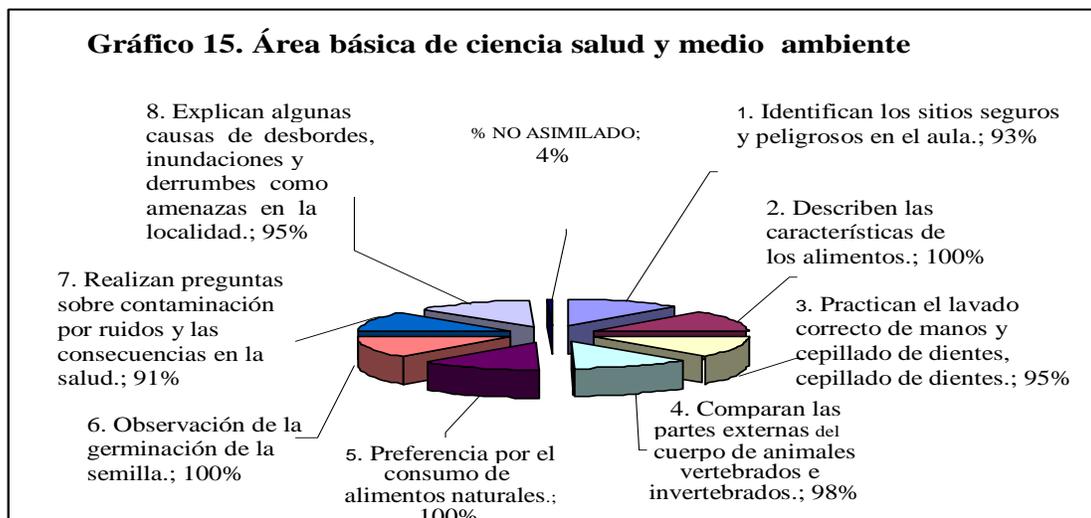
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Satisfacción al encontrar el patrón de una serie.	86%	6%	<b>92%</b>	7%	1%	<b>8%</b>
2. Interés y confianza al asociar símbolo y cantidad de objetos (del 1 al 5).	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
3. Solucionan problemas de suma.	76%	17%	<b>93%</b>	5%	2%	<b>7%</b>
4. Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de suma	68%	23%	<b>91%</b>	8%	1%	<b>9%</b>
5. Seguridad al identificar segmentos de recta: verticales, horizontales e inclinados, en figuras.	96%	3%	<b>99%</b>	1%	0	<b>1%</b>
6. Seguridad al identificar, leer y escribir números ordinales hasta el 30°.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
7. Orden y esmero al resolver sumas con cantidades de cuatro cifras.	68%	23%	<b>91%</b>	8%	1%	<b>9%</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>95%</b>			<b>5%</b>



La gráfica demuestra que el 100% de niños/as leen y escriben números ordinales hasta el 30° ubicándose en la escala de excelente y un 91 % de esa misma escala componen y descomponer los números y resuelven sumas con cantidades de cuatro cifras. En relación al área básica de matemática, se puede observar en el grafico que un promedio de 95% de los y las estudiantes tienen una actitud positiva hacia la aplicación de la matemática a situaciones del entorno, así como el uso del razonamiento lógico matemático necesario para que los estudiantes ejerciten su mente y logren a partir de la experiencia nuevos aprendizajes.

**TABLA 15. Área básica de ciencia salud y medio ambiente.**

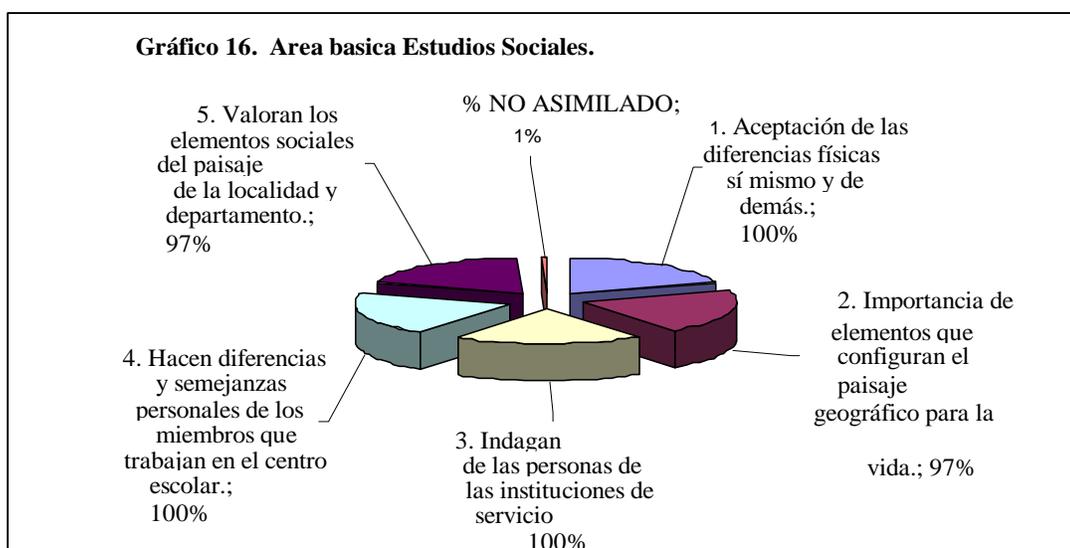
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Responsabilidad e interés por identificar los sitios seguros y peligrosos en el aula.	76%	17%	<b>93%</b>	5%	2%	<b>7%</b>
2. Interés por descubrir las características de los alimentos.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Disposición para practicar el lavado correcto de manos y cepillado de dientes.	90%	5%	<b>95%</b>	5%	0	<b>5%</b>
4. Interés y curiosidad por comparar las partes externas vertebrados e invertebrados.	83%	15%	<b>98%</b>	2%	0	<b>2%</b>
5. Preferencia por el consumo de alimentos naturales.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
6. Interés y curiosidad en observar la germinación de la semilla	93%	7%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
7. Interés e iniciativa por formular preguntas y explorar respuestas sobre contaminación por ruidos y las consecuencias en la salud.	68%	23%	<b>91%</b>	8%	1%	<b>9%</b>
8. Interés por indagar y explicar algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes como amenazas en la localidad.	74%	21%	<b>95%</b>	5%	0	<b>5%</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>96%</b>			<b>4%</b>



La gráfica demuestra que en la escala de excelente es el 100% de los estudiantes describen las características de los alimentos y que tienen preferencias por algunos de ellos además realizaron la germinación de la semilla y un 91% hacen preguntas sobre la contaminación del ruido. En cuanto a los resultados presentados en la gráfica el promedio de 96% de los y las estudiantes demostraron interés y curiosidad por descubrir fenómenos y aplicar métodos y técnicas útiles para la salud y la vida en la naturaleza.

**TABLA 16. Área básica de estudios sociales.**

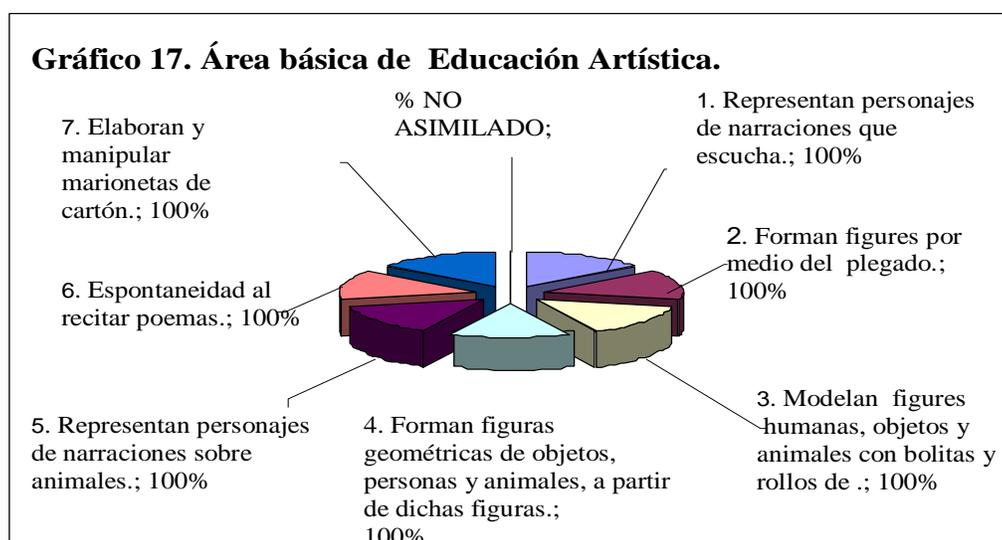
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Aceptación de las diferencias físicas de sí mismo y de los demás.	85%	15%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Valora la importancia de los elementos que configuran el paisaje geográfico para la vida.	76%	21%	<b>97%</b>	3%	0	<b>3%</b>
3. Interés por indagar funciones de las personas de las instituciones de servicio público.	74%	26%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
4. Respetan las diferencias y semejanzas personales de los miembros que trabajan en el centro escolar.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Valoran los elementos sociales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento.	76%	21%	<b>97%</b>	3%	0	<b>3%</b>
PROMEDIO PORCENTUAL			<b>99%</b>			<b>1%</b>



La gráfica demuestra que el 100% de estudiantes tienen aceptación de las diferencias físicas de sí mismo y de los demás e indagan las funciones de las personas del servicio público y hacen semejanza y diferencia de los miembros que trabajan en el centro escolar así mismo en esta misma área básica de Estudios Sociales el 99% de los y las estudiantes a partir de la aplicación de la propuesta metodológica mostraron interés y motivación hacia el conocimiento de la situación del entorno social que les rodea, despertando de esta manera una curiosidad por conocer y diferenciar los aspectos sociales del entorno, lo cual les permite entrar en contacto con dicha realidad y así un mayor desarrollo personal del educando.

**TABLA 17. Área básica de educación artística.**

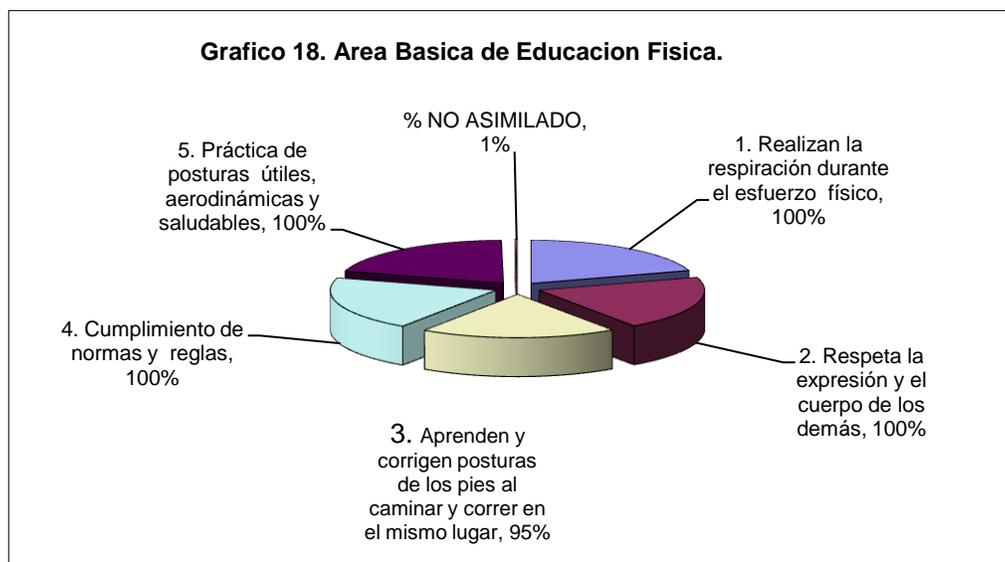
INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Creatividad e imaginación al representar personajes de narraciones que escucha.	95%	5%	100%	0	0	0
2. Atención y perseverancia para memorizar los pasos para formar figuras por medio del plegado.	90%	10%	100%	0	0	0
3. Interés por modelar figuras humanas, objetos y animales con bolitas y rollos de Plastilina o masa.	100%	0	100%	0	0	0
4. Creatividad al formar figuras geométricas de objetos, personas y animales, a partir de dichas figuras.	95%	5%	100%	0	0	0
5. Creatividad y espontaneidad al representar personajes de narraciones sobre animales.	90%	10%	100%	0	0	0
6. Expresa entusiasmo y espontaneidad al recitar poemas.	76%	24%	100%	0	0	0
7. Entusiasmo y creatividad al elaborar y manipular marionetas de cartón.	85%	15%	100%	0	0	0
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>100%</b>			<b>0</b>



En el gráfico se demuestra que en relación al componente actitudinal, en el área básica de Educación Artística, el 100% de los estudiantes tienen una actitud positiva hacia la interpretación de la cultura y el mundo natural, por medio del interés y la motivación promovidos por la propuesta metodológica. Lo anterior indica que los niños y las niñas cuando se les estimula y se les brindan los recursos didácticos adecuados a sus intereses, son capaces de manifestarse y aprender en una forma divertida componentes útiles para su desarrollo personal y social.

**TABLA 18. Área básica de educación física.**

INDICADORES DE LOGROS	% Considerados para el análisis.		% Sumatoria de criterios Excelente y Muy Bueno	% no considerados para el análisis		% Sumatoria de criterios Bueno y Regular (NO ASIMILADO)
	Excelente	Muy Bueno		Bueno	Regular	
1. Perseverancia para realizar la respiración durante el esfuerzo físico.	74%	26%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
2. Respeta la expresión y el cuerpo de los demás.	95%	5%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
3. Interés y perseverancia para aprender y corregir posturas de los pies al caminar y correr en el mismo lugar.	68%	27%	<b>95%</b>	5%	0	<b>5%</b>
4. Interés por participar activamente en el establecimiento y cumplimiento de normas y reglas.	90%	10%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
5. Perseverancia en la práctica de posturas útiles, aerodinámicas y saludables.	85%	15%	<b>100%</b>	0	0	<b>0</b>
<b>PROMEDIO PORCENTUAL</b>			<b>99%</b>			<b>1%</b>



Respecto al componente actitudinal del área básica de Educación Física, en el grafico se observa que un promedio de 99% de las y los estudiantes mostraron una actitud positiva hacia la práctica de la actividad física, de una forma científica. Pero existe un 95% en la escala excelente aprenden y corrigen posturas de los pies al caminar y corren en el mismo lugar. Por lo anterior, es importante destacar que la propuesta metodológica ha brindado a docentes y estudiantes la oportunidad de interactuar en una forma más ordenada y técnica en beneficio de la salud mental y física.

## CAPITULO V.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 5.1 Conclusiones.

1. La implementación de la propuesta metodológica contribuyó a que docentes y estudiantes integraran los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales por medio de la práctica de diferentes actividades de aprendizaje (exploración, resolución de problemas y de integración).

2. Con la implementación de la propuesta metodológica los estudiantes desarrollaron de manera integral el pensamiento crítico y reflexivo y la aprehensión de conceptos esenciales para la comprensión de los temas en las áreas curriculares básicas.

3. Al implementarse la propuesta metodológica los/as estudiantes desarrollaron las habilidades y destrezas a través de la manifestación del pensamiento crítico, la participación activa de manera oral y escrita y el registro de evidencias.

4. La puesta en práctica de la propuesta metodológica contribuyó a fomentar las actitudes y valores en los/as estudiantes, quienes manifestaron mucho interés en la integración al trabajo en equipo, respeto a las opiniones de los demás, iniciativa y creatividad para el desarrollo de tareas y actividades, así como la autonomía mostrada en la solución de problemas.

5. Por el carácter participativo de la propuesta metodológica se logró que la directora, docentes, padres y madres de familia se involucraran en el acompañamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que permitió fortalecer el desarrollo de las competencias educativas de las y los estudiantes.

## 5.2 Recomendaciones.

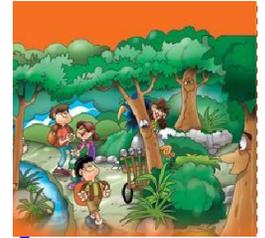
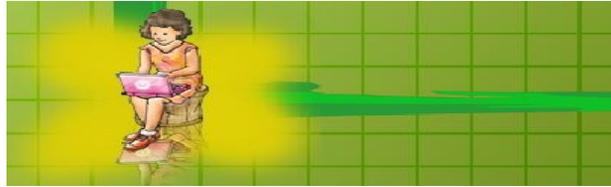
1. Continuar la implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta metodológica en el Centro Escolar Prof. Emilio Urrutia López, a fin de brindar a los docentes una valiosa herramienta de trabajo y a los estudiantes la oportunidad de desarrollar sus competencias en forma integral.
2. Promover la propuesta metodológica para que sea desarrollada en otros niveles educativos y en otros Centros Educativos.
3. Brindar a las y los docentes una capacitación continua y permanente en materia de aprendizaje basado en competencias, con énfasis en la importancia del elemento metodológico.
4. Proporcionar el material didáctico y los espacios necesarios para la implementación de la propuesta metodológica.
5. Continuar fortaleciendo las competencias educativas de las diferentes áreas curriculares en los estudiantes de primer ciclo de Educación Básica.
6. Promover la participación activa de la directora, docentes, padres y madres de familia en el acompañamiento de las actividades de aprendizaje de las y los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Antúnez, Serafín y Gairín, Joaquín. Organización escolar. 7° ed., España: Editorial Graó. 2003.
- Canales, et al. Metodología de la Investigación. Manual para el desarrollo del personal de salud, OPS, 2ª Edición, Washington 1994.
- Dalton, Roque. Los testimonios. 1° ed., San Salvador: UCA Editores, 1966.
- Elliott, J. La investigación – acción en educación. 4° ed., Madrid: Ediciones Morata, S. L. 2000.
- Espino, Alfredo. Jícaras tristes. Vol. 6. 1° ed., San José, Costa Rica. Impreso por Litografía e imprenta LIC. S.A. 1996.
- García Laguardia, J.M. y Lujan Muñoz. Guía de técnicas de investigación. 14° ed., Guatemala: Editorial Serviprensa. 1982.
- Imbernón, Francisco. La formación y el desarrollo profesional de profesorado. 5° ed., España: Editorial Graó. 2002.
- Latorre, Antonio. La investigación educativa. 2° ed., San Salvador: Algiers Impresores. 2004.
- Medina Moya, José Luis. Práctica reflexiva y formación docente. 2° ed., San Salvador: Algiers Impresores. 2004.
- Ministerio de Educación. Programa de capacitación permanente. 1° ed., San Salvador: Algiers Impresores. 1999.
- Mi recreo. Tomo I, II, III IV. 1° ed., Colombia: Zamora Editores. 2002.
- Ministerio de Educación. Te presto a mi abuelo. 1° ed., San Salvador: Impreso en PRINTECH. 20006.
- Ministerio de Educación. Mi mamá también me lee cuentos. 1° ed., San Salvador: Impreso en PRINTECH. 20006.
- Ministerio de Educación. Leo, comprendo y aprendo. 1° ed., San Salvador: Impreso en PRINTECH. 20006.
- Ministerio de Educación. Proyecto Educativo Institucional. San Salvador: Algiers Impresores. 2002.
- Pérez Fuentes de Galeano, Josefina y González de Landos, Irma Yolanda, Investigación científica, 2ª Edición, San Salvador, Imprenta Criterio, 2006.

- Piura López, Julio. Metodología de la Investigación Científica: Un enfoque integrador, 1ª Edición, Managua, PAVSA, 2006.
- Sarto, Montserrat. Animación a la lectura. 3º ed., Madrid: Ediciones SM. 2001.
- Segovia, Domingo. Asesoramiento al centro educativo. 1º ed., España: Ediciones OCTAEDRO, S.L. 2001.

CAPITULO VI  
6.1 Propuesta



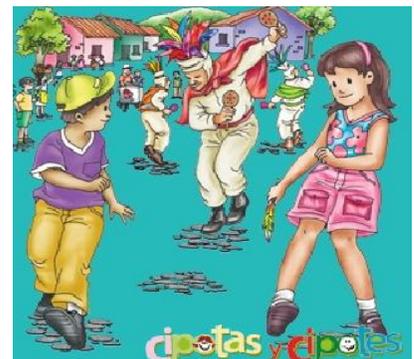
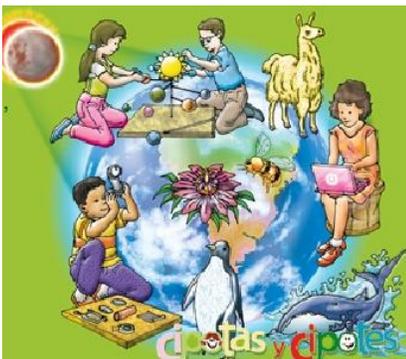
# PROPUESTA METODOLÓGICA

## PARA DOCENTES DE PRIMER CICLO

PROFESOR/A: \_\_\_\_\_

CENTRO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

AÑO: \_\_\_\_\_



## ÍNDICE.

	Pág.
Presentación -----	1
Justificación. -----	3
Objetivos de la Propuesta Metodológica.-----	4
Contenidos.-----	5
Metodología.-----	5
Evaluación.-----	5
Descripción gráfica de la Propuesta Metodológica.-----	6

### **CAPÍTULO I. PROPUESTA METODOLÓGICA DE PRIMER GRADO**

#### **Asignaturas:**

A. Lenguaje -----	8
B. Matemática -----	12
C. Ciencia Salud y Medio Ambiente -----	24
D. Estudios Sociales -----	27
E. Educación Artística -----	31
F. Educación Física. -----	35

### **CAPÍTULO II. PROPUESTA METODOLÓGICA DE SEGUNDO GRADO**

#### **Asignaturas:**

A. Lenguaje -----	37
B. Matemática -----	43
C. Ciencia Salud y Medio Ambiente -----	49
D. Estudios Sociales -----	51
E. Educación Artística -----	55
F. Educación Física. -----	59

### **CAPÍTULO III. PROPUESTA METODOLÓGICA DE TERCER GRADO**

#### **Asignaturas:**

A. Lenguaje -----	61
B. Matemática -----	67
C. Ciencia Salud y Medio Ambiente -----	76
D. Estudios Sociales -----	79
E. Educación Artística -----	85
F. Educación Física. -----	87

## ANEXOS

### Anexo 1

Diagnostico.

### Anexo 2

Instrumento no. 1.

Cuestionario Dirigido a los y las Estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Prof. “Emilio Urrutia López” de Tonacatepeque.

### Anexo 3

Instrumento no. 2

Guía de Observación del Componente Procedimental Dirigida a los Estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Prof. “Emilio Urrutia López” de Tonacatepeque.

### Anexo 4

Instrumento no. 3.

Guía de Observación del Componente Actitudinal Dirigida a los/as Estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Prof. “Emilio Urrutia López” de Tonacatepeque.

### Anexo 5

Croquis de Ubicación del Municipio de Tonacatepeque.

### Anexo 6

Croquis de las Instalaciones del Centro Escolar Prof. “Emilio Urrutia López” de Tonacatepeque.

### Anexo 7

Fotografías.

## **Presentación.**

El presente documento titulado: “Propuesta metodológica para el desarrollo de competencias en las Áreas Curriculares del Primer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar Profesor Emilio Urrutia López del Municipio de Tonacatepeque Departamento de San Salvador en el año 2008”, está dirigido a docentes con el propósito de que sirva de herramienta de trabajo didáctico en el desarrollo de las competencias básicas de los/as estudiantes de primer ciclo.

A continuación se describe como está estructurada la propuesta metodológica. Primeramente, se hace referencia a las asignaturas de primer grado, cuyo orden es el siguiente: Lenguaje, Matemática, Ciencia Salud y Medio Ambiente, Estudios Sociales, Educación Artística y Educación Física. En esta misma secuencia aparecen las de segundo y tercer grado. Es de considerar que sus contenidos han sido tomados de los nuevos programas basados en competencias y es de aclarar que en el momento del diseño de la propuesta y ejecución de la propuesta por parte de las docentes, no existía en el medio educativo, una herramienta de trabajo que planteara una propuesta de manera sistemática con el enfoque por competencias.

Entre las competencias consideradas a desarrollar o que integran la propuesta en cada asignatura, están las siguientes: en lenguaje se desarrollan las habilidades y destrezas de la expresión escrita, la comprensión lectora, la comprensión oral y la expresión oral.

En matemática se desarrollan las habilidades y destrezas intelectuales como son: el razonamiento lógico y flexible, la imaginación, la ubicación espacial, el cálculo mental y la creatividad.

En la materia de Ciencia, Salud y Medio Ambiente se propicia la aplicación de procedimientos y actitudes científicas: la observación, clasificación de objetos y fenómenos, el reconocimiento de problemas, representación, formulación de supuestos y experimentación.

En el área de Estudios Sociales se fortalecen las competencias que favorezcan el análisis de la problemática social, la investigación de la realidad y la participación crítica y responsable en la sociedad.

La Educación Artística desarrolla la percepción y expresión estética, la interpretación de la cultura y el mundo natural. Se promueve la argumentación de las interpretaciones, la manipulación de objetos y las inferencias de la realidad artístico comunicativo.

En la rama de la Educación Física se propicie la comunicación corporal, movimiento y salud, aptitud física y deportiva. Entendiendo al niño y la niña como un ser integral en su desarrollo.

Se plantea de forma de capítulos para cada uno de los grados por asignatura, con su respectivo nombre que se le asigna como tema envolvente. Además, se describen los indicadores de logros de mayor complejidad. Luego, se detallan los diferentes tipos de contenidos: conceptual, procedimental y actitudinal. En seguida, se presentan las actividades de acuerdo al tipo de contenido que se ejecutan, las cuales son: las actividades de exploración, las actividades de resolución de problemas, las actividades de integración y otras. Se programan los recurso didácticos de bajo costo que el docente y el/a alumno/a pueden manipular fácilmente. Igual se diseñan una serie de criterios de evaluación que el docente puede utilizar de apoyo para valorar las competencias.

## **Justificación.**

La importancia del desarrollo de las competencias en cada uno: (cognitiva, procedimentales y actitudinales); sobre la base de la investigación que se realizó en el Escolar “Profesor Emilio Urrutia López”, el equipo de investigación indagó que los productos científicos compartidos en el aula; manifiestan una enorme dependencia intelectual de los estudiantes respecto a la posición de autoridad de los profesores. Las metodologías empleadas prescriben a los estudiantes cómo debe de llevarse una actividad de aprendizaje, incurriendo en la imposición de limitar el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con la propuesta metodológica el docente será capaz de propiciar en los/as estudiantes el desarrollo de las competencias, manifestadas: en la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión lectora, la expresión escrita, el razonamiento lógico matemático; la identificación, descripción y cuidado del cuerpo humano; la aplicación de normas de convivencia social, la identificación y respeto de los derechos humanos, la comunicación del arte y el goce estético, como el desarrollo de una educación física que potencie el cuerpo, la mente, la salud y las emociones, de manera integral a lo largo de las etapas evolutivas.

Con la propuesta metodológica el estudiante será capaz de demostrar lo que ha aprendido, de comprender lo que lee, de crear sus propios textos escritos, de interrogar los textos científicos, de contextualizar la simbología matemática a su realidad, de aplicar y razonar los procedimientos científicos, de indagar del por qué y para qué de la realidad social e histórica desde la perspectiva de la reflexión crítica, de tomar el arte como una herramienta comunicativa e inventar nuevos productos artísticos, de conocer su cuerpo y dominar sus emociones con una educación física integral.

Con la propuesta metodológica, el docente tendrá una herramienta de trabajo que le servirá de guía para la acción pedagógica. Provocará en los estudiantes a que sean competentes, demostrando lo que han aprendido sobre la base de los indicadores de logros. La puesta en acción de la propuesta metodológica, los estudiantes estarán capacitados a que de manera integral actualicen sus contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales en saber, en el saber hacer y en el ser.

## **Objetivos de la Propuesta Metodológica.**

### **General:**

- Desarrollar el dominio de las competencias básicas en cada una de las áreas curriculares en los estudiantes de primer ciclo para que puedan solucionar situaciones problemáticas de su entorno educativo y social.

### **Específicos:**

- Favorecer a los/as estudiantes en la resolución de problemas con el propósito que desarrollen el razonamiento lógico matemático, dominen el lenguaje matemático y su relación con el entorno.
- Identificar y describir la estructura externa del cuerpo humano, los sentidos y algunos sistemas de órganos, fomentando la práctica de hábitos higiénicos y alimentarios para la prevención de enfermedades, valorando la importancia de conservar la salud.
- Aplicar normas de convivencia social y de organización e identificar sus derechos y deberes que le corresponden en el centro escolar, la familia y comunidad local, utilizando este conocimiento para fortalecer su autoestima, la convivencia armónica al interactuar con los demás.
- Propiciar en el/a estudiante a que comunique sus percepciones, exprese sus ideas y sentimientos por medio de los recursos y las técnicas propias del arte.
- Desarrollar la oportunidad al niño y niña de aprender, desarrollar y potenciar sus cuerpo, mente, salud y emociones, entendiéndole como un ser integral en desarrollo a lo largo de sus etapas evolutivas.

## **Contenidos.**

### **Presentación de bloques de contenidos por Asignatura.**

La Propuesta Metodológica presenta y describe los bloques de contenidos por asignatura desde primer grado a tercer grado de Educación Básica y con ello se propicia mayor comprensión de las signaturas por cada uno de los grados.

### **Tres tipos de contenidos:**

#### **Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales.**

La relevancia de los contenidos se debe a su contribución al logro de los objetivos y, por lo tanto, de las competencias. Ya que sólo integrados los tres tipos de contenidos reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber ser y convivir.

El desafío de la propuesta es superar la tendencia de “enseñar” únicamente información, es decir, aprendizaje memorístico. Y es necesario insistir en superar la concepción del aprendizaje memorístico por un aprendizaje exitoso y esto implica la articulación de los tres tipos de contenidos.

### **Metodología.**

En el aspecto metodológico se detalla paso a paso el proceso didáctico de la inducción, el desarrollo y la síntesis, estructurada a la vez en el tipo de actividad (resolución de problemas, exploración, descubrimiento e integración.) que el docente puede utilizar en el momento de la clase y además se presentan una o más actividades por contenido en las signaturas para que el docente pueda escoger la que le es más fácil implementar.

### **Evaluación.**

En la propuesta metodológica se presentan los criterios de evaluación que el docente tomará en cuenta al momento de evaluar el proceso, tomando como base los indicadores de logro que se dan a conocer al inicio de cada contenido. La utilización de los indicadores de logro para la evaluación de los aprendizajes es muy importante debido a que señalan los desempeños que debe evidenciar los/las alumnas/os en los aprendizajes.

## Descripción gráfica de la propuesta Metodológica.

**ASIGNATURA: MATEMATICA. GRADO: 2°**  
**UNIDAD 3: ¡APRENDAMOS MÁS DE SUMA Y RESTA!**  
**TIEMPO: 2 HORA**

### INDICADORES DE LOGRO:

3.4 Soluciona problemas de suma con cantidades de dos y tres cifras sin llevar, a partir del planteamiento de la operación (PO).

### CONTENIDOS

#### CONCEPTUAL.

- Suma con totales hasta 999.

Vertical sin llevar:

$$CDU + CDU = CDU;$$

$$DU + CDU = CDU;$$

#### PROCEDIMENTAL.

- Sumas verticales con dos números de tres cifras (CDU + CDU) sin llevar, colocando correctamente los sumandos.
- Sumas verticales de números de una cifra con números de tres cifras (CDU + U y U + CDU) sin llevar y colocando correctamente los sumandos.
- Planteamiento del PO al resolver problemas de suma con cantidades de tres y dos cifras, sin llevar.

#### ACTITUDINAL.

Exactitud y esmero al resolver sumas verticales con totales hasta 999.

Actitud propositiva y colaborativa en la búsqueda de soluciones a problemas de suma.

#### ➤ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.

#### ➤ ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

- Reconocer conocimientos básicos sobre suma.

Recordemos :

a)  $5+3$

b)  $17+2$

c)  $20+60$

- Sumemos :

En primer grado de la escuela Emilio Urrutia López hay 121 niños y 166 niños.

¿Cuántos estudiantes hay en total?

- Orientar para que piensen con cuál operación se puede encontrar el resultado.
- Los alumnos escriben  $121+166$  no es necesario resolver en este momento.
- Resolver en forma de cálculo.
- Orienta para que piense y escriban en el cuaderno la forma de hacer el cálculo de esta suma, se pueden utilizar las tarjetas numéricas.
- Qué descubran por sí mismos cómo aplicar la forma de sumar números de dos cifras en los

## cálculos con números de tres cifras.

A2. Resuelve pensando en la forma del cálculo.

The diagram shows the addition of 121 and 166 using base ten blocks. On the left, there are blocks representing 121 (one hundred, two tens, one unit) and 166 (one hundred, six tens, six units). These are added together to form 287 (two hundreds, eight tens, seven units). In the center, a place value chart shows the digits: C (1), D (2), U (1) for 121 and C (1), D (6), U (6) for 166. Below the chart, the problem is written as  $121 + 166 = 287$  and the result is  $R: 287$  estudiantes. To the right, a box contains instructions: a) Escribe los números en forma vertical, cada dígito en su posición. b) Empieza el cálculo por las unidades, luego las decenas y centenas siguiendo el orden de la posición. c) Escribe el total. Below this, a box shows the vertical addition: 
$$\begin{array}{r} 121 \\ + 166 \\ \hline 287 \end{array}$$
 with labels: 121 ← Sumando, + 166 ← Sumando, 287 ← Total.

- Confirmar el proceso de la suma.
  - a) Pedir a los niños/as que lo hagan en la pizarra y que lo explique con sus propias palabras.
  - b) Confirmar que primero se escribe los dos sumandos, bien ordenados en cada posición y que para calcular se empieza desde la unidad, se sigue con las decenas y después las centenas.
- Realizar ejercicios en su cuaderno en forma vertical y ubicarlo en la caja de valores.
- Si hay niños/as que aún no comprenden el proceso, se puede permitir que utilicen las tarjetas numéricas individualmente para que les ayude a entender mejor.
- Tomar en cuenta los casos que contienen 0 y atender a los niños/as que tienen dificultades.

NOTA: MANERA DE USAR LAS TARJETAS NUMÉRICAS PARA EL CÁLCULO.

- Dibujar la tabla de valores posicionales.
- Representar con tarjetas numéricas las cantidades de los sumandos.
- Reunir en la casilla del resultado, las tarjetas que representen el total comenzando por las unidades.
- Escribir con números la cantidad que se formó con las tarjetas numéricas.

### **RECURSOS.**

- Tarjetas numéricas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Realización de sumas.
- Resolución de problemas.

## CAPÍTULO I. PROPUESTA METODOLÓGICA DE PRIMER GRADO

### A. ASIGNATURA: LENGUAJE.

#### UNIDAD N° 1. NOS CONOCEMOS.

##### TIEMPO: 1 HORA

###### INDICADOR DE LOGRO:

1.10 Sigue normas e instrucciones en la participación de canciones, rondas, juegos de tradición oral y otras actividades.

###### CONTENIDOS

✓ CONCEPTUAL.

Textos de tradición oral: canciones, rondas y juegos que contengan reiteraciones, ritmos y rimas marcadas.

✓ PROCEDIMENTAL.

Expresión oral de canciones, rondas y juegos.

✓ ACTITUDINAL.

Iniciativa y agrado al participar en canciones, rondas y juegos de tradición oral.

✓ ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Después de cantar una canción acerca de la lluvia. Esta puede ir acompañada de mímica. (Por ejemplo: dedos hacia abajo simulando la lluvia, brazos a los lados, brazos hacia arriba, etcétera).

Que llueva, que llueva.

(Canción popular).

Que llueva, que llueva,

La virgen de la cueva,

Los pajaritos cantan,

Las nubes se levantan,

Que sí, que no

¡que caiga un chaparrón!...

Que moje las plantas

Durante la estación.

Después de cantar varias veces la canción, pregunte si alguna vez se han mojado con agua de lluvia, y si esto los hizo sentir felices. Pida que le expliquen además ¿Qué olores han sentido? (A tierra mojada, a plantas mojadas, etcétera). Luego, haga que los niños y las niñas representen personajes de flores, y que hablen acerca de lo mucho que les gusta el agua y por qué.

Lleve escrito, en un papelógrafo o en tiras de papel, el siguiente fragmento del poema.

Música de fondo.

Cuatro pececitos rojos

ensayan una canción,

la langosta es la maestra

y el delfín el director.

Autora: Isabel Suárez de Prida.

Léalo y pregunte si conocen a los animales que aparecen en el poema, y el medio en que viven. Dialoguen acerca del porqué se hace necesario mantener limpios los ríos, lagos y mares, para asegurar la supervivencia e estos animales en el mundo.

Elaboración de un collage.

Pida que los niños y niñas dibujen y recorten las figuras de los animales descritos en el poema y los peguen en papel bond. Exhiba los trabajos en clase. Invítelos a que escriban en los collages, algunas de las reflexiones hechas en clase luego de realizar la actividad de diálogo que se presenta a continuación.

Diálogo.

Reflexione junto a los niños y niñas acerca de que se ha comprobado que el agua que se utiliza para uso familiar en los hogares, muchas veces, se desperdicia. Hágales preguntas generadoras para que contesten oralmente y se promueva la participación en clase.

¿Cómo se puede ahorrar agua sin desperdiciarla en las casas? ¿Qué actividades se pueden realizar para conservar

<p>limpia el agua de los pozos, ríos, lagos y el mar? Anote las reflexiones en el pizarrón.          Con las reflexiones de los niños y las niñas se pueden elaborar reglas de la salud comunitaria, por ejemplo:          Evitar lanzar basura en los ríos y quebradas.          No tirar desperdicios desde los autobuses.          Utilizar sólo el agua necesaria.</p>
<p>✓ RECURSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción popular.</li> <li>• Poema.</li> <li>• Hojas de papel bond.</li> <li>• Crayolas.</li> </ul>
<p>✓ CRITERIOS A EVALUAR.</p> <p>Participación.          Creatividad.          Capacidad de análisis.</p>

**ASIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 1°**  
**UNIDAD N° 2. EL SECRETO DE LOS LIBROS.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADOR DE LOGRO:          2.1 Formula predicciones sobre el contenido de un cuento con interés a partir de las ilustraciones y el título.</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p>✓ CONCEPTUAL.          Cuento Personajes de Cuentos.</p>
<p>✓ PROCEDIMENTAL.          Predicción del contenido de cuento a partir de ilustraciones y títulos.</p>
<p>✓ ACTITUDINAL.          Interés por predecir y expresar el contenido de un cuento a partir de ilustraciones y títulos.</p>
<p>✓ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.          Actividad que lleva por nombre: “Éste es el título”.          Encontrar un título distinto al que tiene el libro puede ayudar a sintetizar la obra, a reflexionar sobre lo leído y ahondar en el mensaje.          Para realizar esta actividad el/a docente explicará la finalidad que tiene el título en un libro: diferenciar unas obras de otras, singularizarlas, dar a conocer el contenido, atraer al lector. También les hará caer en la cuenta de que hay títulos de una sola palabra y otros que forman una frase entera.          Se tomará como ejemplo el libro de J.R. Jiménez “Platero y yo”.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se empieza por enseñarles a los niños y niñas el título y hacerles la siguiente pregunta ¿De qué tratará Platero y yo?</li> <li>2. Cada estudiante escribe en su cuaderno de trabajo lo que cree que tratará el cuento, dándoles un tiempo oportuno. Los que no han logrado se les motiva a que lo hagan, o si no se les invita a que oralmente lo expresen.</li> <li>3. Se les lee el primer cuento que lleva por nombre “Platero”.</li> <li>4. Se les entrega una hoja de papel bond para que escriban un título que les parezca mejor, es decir, diferente. Se les brinda un tiempo prudencial.</li> <li>5. Se les invita a que la hoja la peguen en la pizarra y así el colectivo aprecia lo que cada quien ha creado.</li> <li>6 Para cerrar esta actividad se lee de nuevo el cuento y se invita a que lo comparen con la predicción escrita en el cuaderno de trabajo.</li> </ol>

7 De manera voluntaria se les solicita que expresen lo escrito y lo comparen con lo leído por el/a maestro/a.
<p>✓ RECURSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de libros.</li> <li>• Un cuento u otro soporte didáctico.</li> <li>• Hoja de papel bond.</li> <li>• Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.</li> </ul>
<p>✓ CRITERIOS A EVALUAR.</p> <p>Participación. Creatividad. Expresión escrita.</p>

**ASIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 1°**  
**UNIDAD N° 2. EL SECRETO DE LOS LIBROS.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>3.1 Señala con interés y corrección las vocales presentes, ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.</p> <p>3.2 Completa correctamente, utilizando vocales, palabras vistas anteriormente, con el apoyo de ilustraciones.</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p>✓ CONCEPTUAL.</p> <p>Las vocales.</p>
<p>✓ PROCEDIMENTAL.</p> <p>Lectura de expresiones que indican sorpresa (interjecciones), cuya estructura básica la constituyen vocales , en un contexto significativo.</p> <p>Completado de palabras con las vocales que faltan en palabras y/o frases ilustrados en cuentos escuchados.</p> <p>Escritura no convencional (puede ser garabatos o combinaciones no correctas de letras), de textos propios, utilizando vocales.</p>
<p>✓ ACTITUDINAL.</p> <p>Interés por reconocer las vocales en textos que lee.</p> <p>Autonomía e iniciativa al inferir palabras a partir de imágenes y completar ejercicios escritos con vocales.</p> <p>Autonomía e iniciativa al escribir textos de manera no convencional.</p>
<p>✓ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</p> <p>Actividad que lleva por nombre:” Las hermanas vocales”.</p> <p>A continuación se les lee un de poema titulado: Las hermanas vocales.</p> <p>Tome en cuenta que al realizar este tipo de actividades, conviene que se modele o demuestre la pronunciación de las palabras, la entonación, la realización de matices de voz adecuados, para que los niños y niñas, lo apliquen en sus actividades narrativas.</p> <p>En un festín doña Pizarra invitó a las hermanas vocales. Una a una llegaban con pompa en sus jocosos trajes. Aquí estoy doña Pizarra – dijo la “O”- bailar yo quiero en cristales de azahar, dígame a qué letras embadurno de caracolitos y ruedas de esmeraldas. ¡Ooooh! Cada vez doña Pizarra se asombraba. La “I” saltarina, bailaba como una culebrina. Las niñas y niños alegres la pintarrajeaban en el lienzo de la gabardina. ¡Iiih! Doña Pizarra quedó maravillada, tomó la tiza y la dibujó en las faldas del valle verde.</p>

Traviesa como las demás la “A” se cayó del árbol.

¡Aaaaah! Atónita exclamo doña Pizarra.

Se levantó. Graciosamente se dirigió al público:

si bailar quieren conmigo levanten la mano

y dibujen en el aire una pancita y a la par un bastoncito.

La “U” no se quedó atrás,

y de inmediato repuso que la encontrarían

en la uñas de las manos que edifican la escritura.

¡Uuuuh! Repuso doña Pizarra.

La “E” le pidió la palabra,

con brillantina en sus labios les dedicó un poema :

Yo soy la e y amo a mis hermanas,

a la i la quiero por ser muy inteligente,

a la o la estimo por ser redondita,

a la u la aprecio por ser humilde,

La i intervino y le dijo: a ti te apreciamos por ser equitativa.

¡Eeeeh! Asistió doña Pizarra,

que despidió a las hermanas vocales

diciéndoles un hermoso refrán:

“Caldo de vocales no sé que harían las primas consonantes sin el son de ustedes”.

Finalizada la lectura, formule preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre del poema? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué personajes les llamó la atención? ¿Por qué? ¿Cómo comienza el poema? ¿Cómo finaliza? ¿Qué les gustó más? Motívelos para que expresen sus opiniones.

Luego, presentarles unas láminas o ilustraciones que representen las secuencias de los hechos de lo narrado del poema. Invítelos para que perciban la relación entre lo escrito y lo oral.

Invítelos a que en el cuaderno de lenguaje dibujen algunas escenas del poema a que representen los personajes que más les interesaron. Ofrézcales un tiempo prudencial. Pídales que muestren y describan el contenido de sus trabajos. Invítarlos a que participen narrando lo que recuerdan del poema.

Oriente a los niños y niñas para que elaboren un poema ilustrado ya sea individual o en equipos de trabajo y lo narren ante los demás. Lo importante es que comenten sobre el contenido y expresen las experiencias durante la realización del trabajo.

Dibuje en la pizarra las vocales e invítelos a que debajo de ellas pasen a escribir palabras que recuerdan del poema u otras que mantienen en sus presaberes.

Reparta a cada quien una hoja de papel bond con la siguientes palabras para que coloquen la vocal que falta.

f\_\_st\_\_n                      p\_\_z\_\_rr\_\_                      \_\_zah\_\_r                      árb\_\_l  
\_\_quitativ\_\_                      \_\_scrit\_\_ra                      \_\_ñ\_\_                      h\_\_mild\_\_

En oraciones:

B\_\_l\_\_r    yo    qu\_\_er\_\_    en    cr\_\_stal\_\_s    de    \_\_zah\_\_r.

A    t\_\_    t\_\_    aprec\_\_am\_\_s    p\_\_r    s\_\_r    \_\_qu\_\_tat\_\_v\_\_.

✓ RECURSOS.

- Un poema escrito.
- Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.
- Plastilina o barro.
- Papel bond.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

Identificación al escribir las vocales al principio, en medio y final de las palabras

Aplicación correcta de las vocales en palabras con apoyo de ilustraciones.

Autonomía al escribir textos de manera no convencional.

Descripción de lo que recuerdan a partir de unas escenas secuenciadas.

**B. ASIGNATURA: MATEMÁTICA. GRADO: 1º**  
**UNIDAD Nº 1. ¿QUÉ DIVERTIDA LA MATEMÁTICA!**  
**TIEMPO: 2 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:

1.18 Forma series de acuerdo a un patrón determinado.

CONTENIDOS

CONCEPTUAL.

- Series: De objetos y figuras.

PROCEDIMENTAL.

- Determinación del patrón y complementación en una serie de objetos o dibujos.

ACTITUDINAL.

- Satisfacción al encontrar el patrón de una serie.

➤ ACTIVIDAD DE DESCUBRIMIENTO Y DE INTEGRACIÓN.

COMPLETEMOS SERIES.

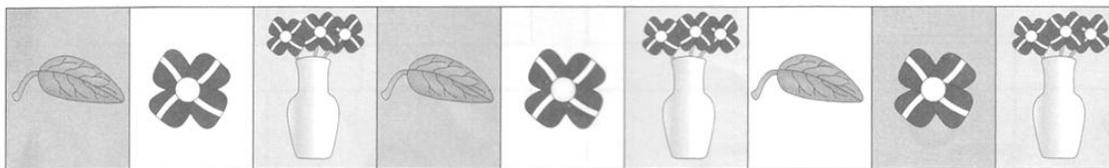
DESCRIPCIÓN:

1. Realizar ejercicios que le permitan al niño y la niña, desarrollar la concentración. Esto facilita el descubrimiento del patrón de la serie.

Presentar una lámina donde se observe claramente un arco iris y repetir uno a uno, cada color de este; luego presentar:

- a) Un cuadro donde falten los dos últimos colores y preguntar ¿Qué colores faltan?
- b) Cuadro donde falten los dos colores del medio y repetir la pregunta.
- c) Cuadro donde falten los dos primeros colores y repetir la pregunta.
- d) Cuadro donde falten el primer y tercer color y repetir la pregunta. Etc.
- e) Entregar a cada estudiante tarjetas en donde el dibujo del arco iris no esté totalmente coloreado para que los niños lo completen coloreando los espacios de los colores que faltan.

2. Formar series.



Colocar en la pizarra o sobre el pupitre una serie de figuras.

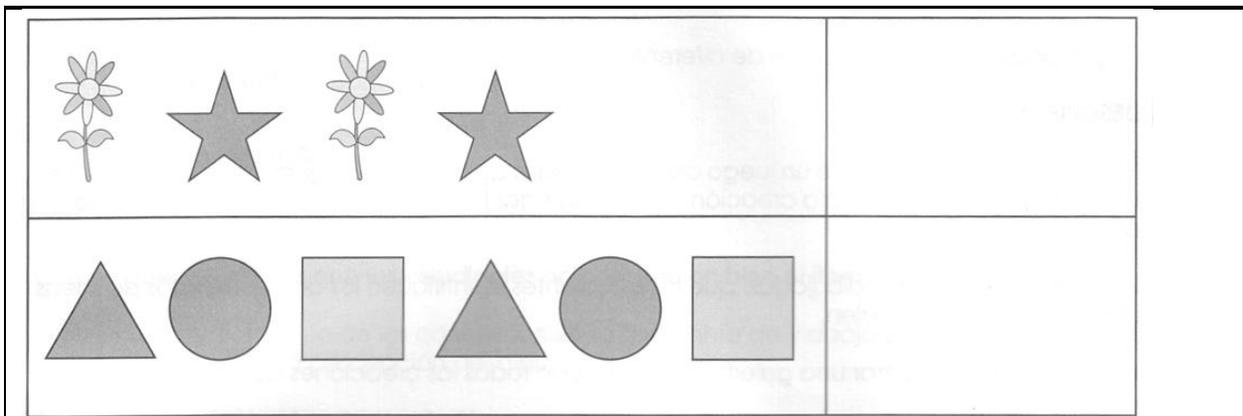
Continuar con el siguiente proceso.

- a) Solicitar a los niños y niñas que nombren las figuras uno a uno.
- b) Luego presentar la serie incompleta y pedir que expresen que figuras faltan para que completen la serie.
- c) Entregar hojas multicopiadas con la misma serie, a la que le falten diferentes figuras para ser completadas por ellos.

3. Encontrar y dibujar patrones de series, no utilizar más de tres figuras diferentes.

Ejemplo:

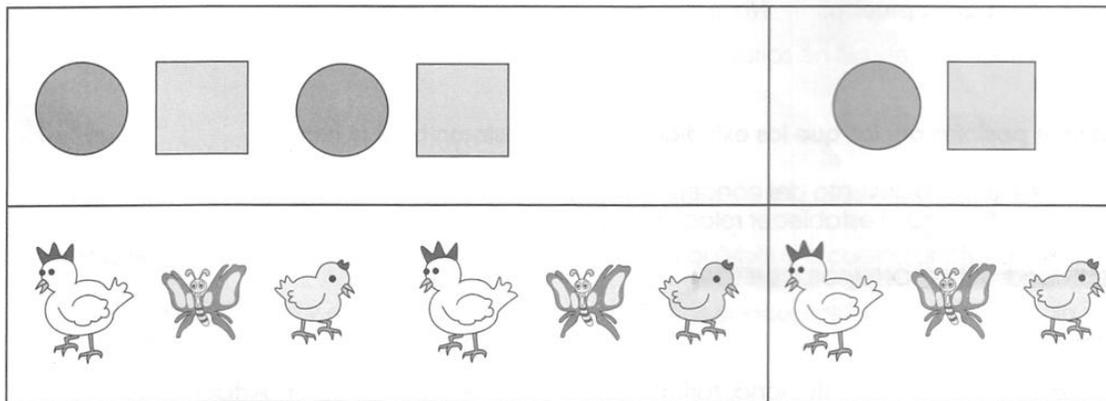
Dibuja al lado derecho el patrón de la serie.



4. Identificar el elemento que sigue, en la serie.

Ejemplo:

En el recuadro de la derecha, marcar con una x la figura o el animal que continúa en cada una de las series de la izquierda.



Repetir los ejercicios, con otras series, hasta que el niño o niña tenga dominio del contenido.

✓ RECURSOS.

- Lámina con dibujo de arco iris
- Figuras elaboradas con cartulina.
- Hojas multicopiadas.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Discriminación de figuras.
- Descubrimiento del orden.
- Complementación correcta de series.
- Construcción de series.
- Valoración del trabajo.
- Armonía al trabajo.

**ASIGNATURA: MATEMÀTICA. GRADO: 1º**

**UNIDAD 2. ¡CONTEMOS Y ORDENEMOS!**

**TIEMPO: 2 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:

2.3 Asocia con interés el símbolo, y la cantidad un número de objetos o figuras del 1 al 5.

2.6 Asocia con interés y confianza el símbolo, la cantidad con número del 6 al 9.

CONTENIDOS

CONCEPTUAL.

- Números naturales hasta 5: Cantidad, palabra, número.
- Números naturales del 6 al 9: Cantidad, palabra, número.

PROCEDIMENTAL.

- Conteo de objetos hasta 5.
- Lectura y escritura del 1 al 5.
- Asignación de símbolo numérico a cantidad de objetos y/o figuras (del uno al cinco).
- Conteo de objetos hasta 9.
- Lectura y escritura del 6 al 9.
- Asignación de símbolo numérico a cantidad de objetos y/o figuras (del seis al nueve).

ACTITUDINAL.

- Orden y aseo al escribir los números naturales del 1 al 5.
- Seguridad en el conteo de números naturales del 1 al 5.
- Interés y confianza al asociar símbolo y cantidad de objetos (del 1 al 5).
- Orden y aseo al escribir los números naturales del 6 al 9.
- Seguridad en el conteo de números naturales del 6 al 9.
- Interés y confianza al asociar símbolo a cantidad de objetos (del 6 al 9).

➤ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN E INTEGRACIÓN.

RELACIONEMOS LA CANTIDAD, EL SÌMBOLO Y LA PALABRA QUE REPRESENTA UN NÙMERO.

DESCRIPCIÓN :

1. Entregar a los niños y niñas; láminas impresas con números; luego, orientarlos para:
  - a. Colorear los dibujos que están dentro de los botes.
  - b. Seguir el trazo del número.
  - c. Decir en voz alta cómo se llama el número.



**1**  
**Uno**



**2**  
**Dos**



**3**  
**Tres**



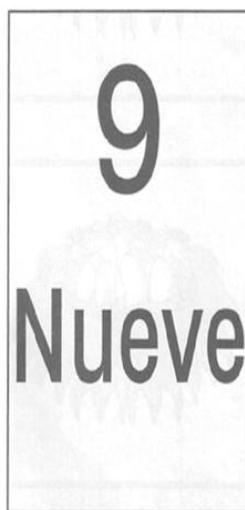
**4**  
**Cuatro**



**5**  
**Cinco**



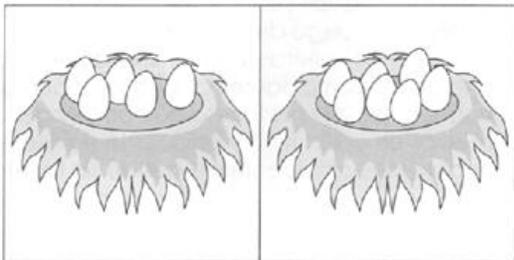
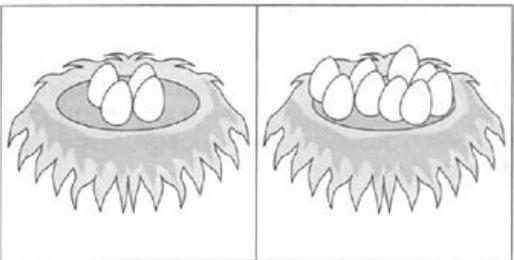
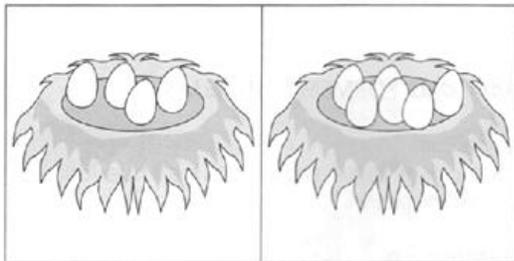
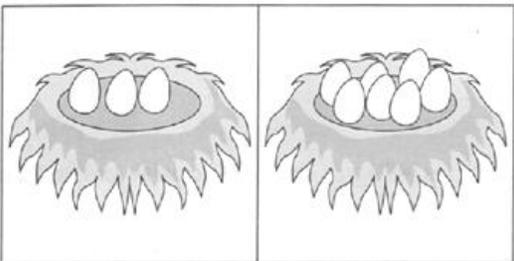
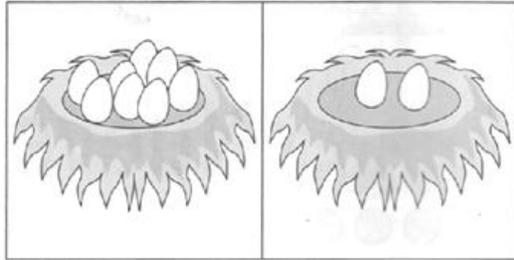
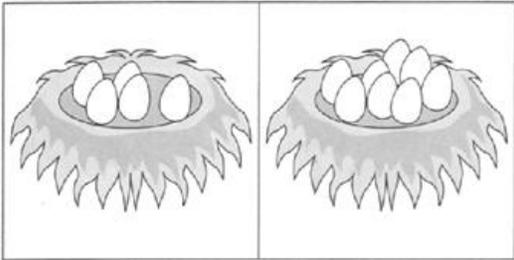
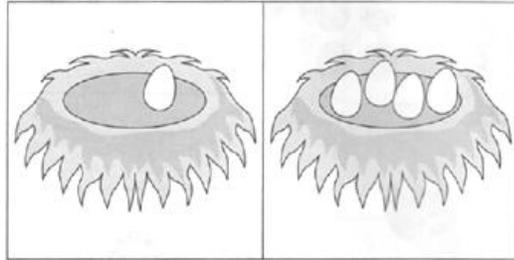
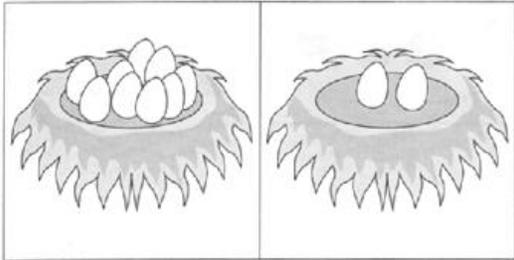
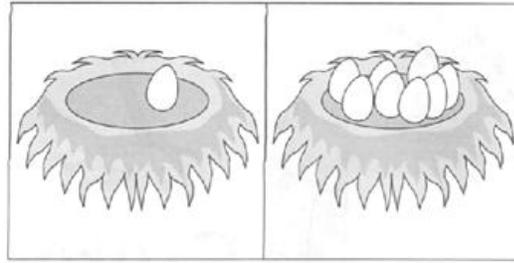
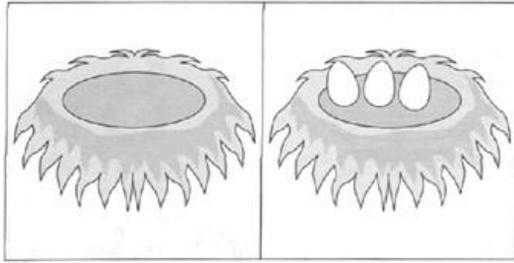
**6**  
**Seis**

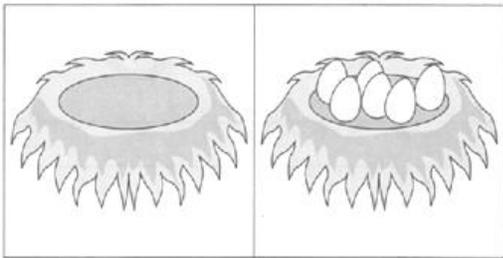
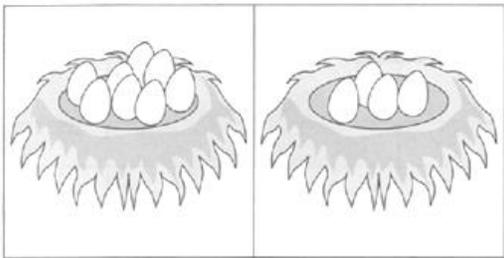
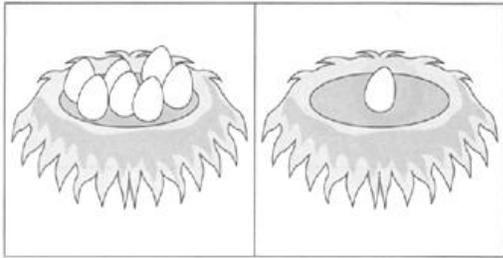
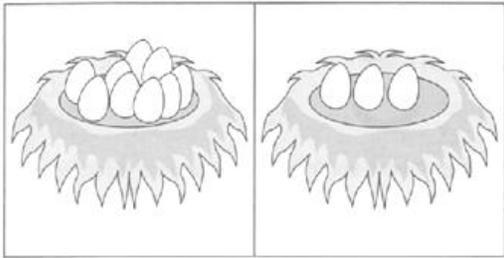
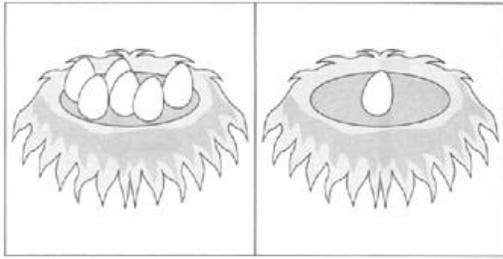
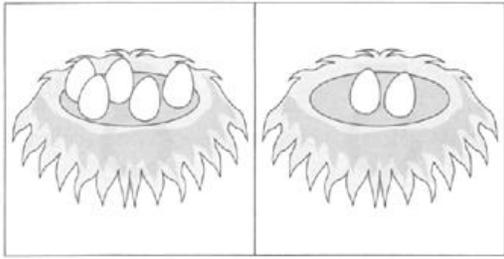


**FORMEMOS PAREJAS.**

**DESCRIPCIÓN :**

1. Organizar a los niñas y niños, para que en equipos de 4, participen en le juego.
2. Entregar un juego de tarjetas por equipo.
3. Revolver las tarjetas y repartir 4 tarjetas con nidos y 4 con numerales a cada niño y niña.
4. Uno de los participantes coloca al centro una tarjeta con nidos; otro participante, deberá hacer coincidir una tarjeta que contenga los numerales que corresponden a las cantidades de huevos en cada nido y colocar la siguiente tarjeta con nidos. Continuar el juego, hasta que uno de los participantes se quede sin tarjetas. Este, gana el juego.



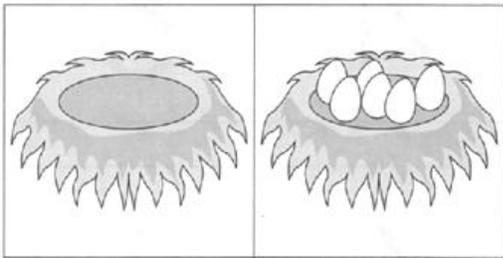
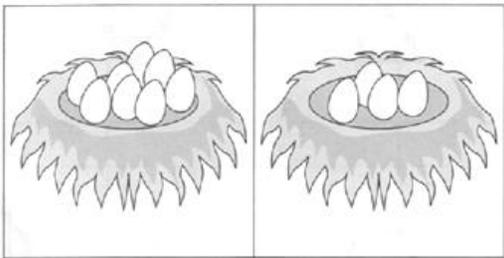
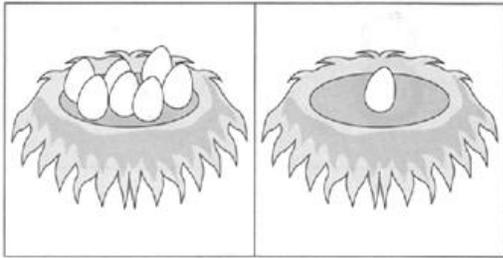
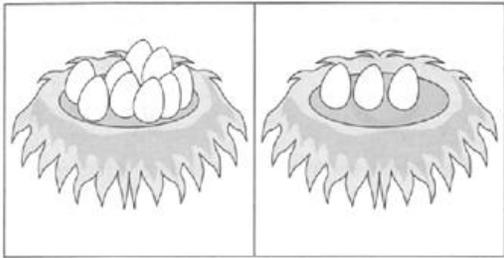
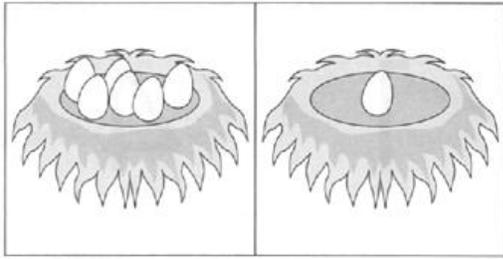
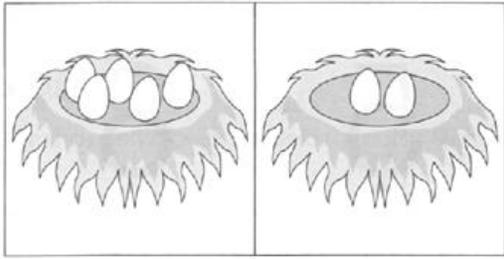


0 3

0 6

0 8

9 2



0 3

0 6

0 8

9 2

RELACIONEMOS OBJETO, FIGURAS, AZULEJOS Y NUMERALES.

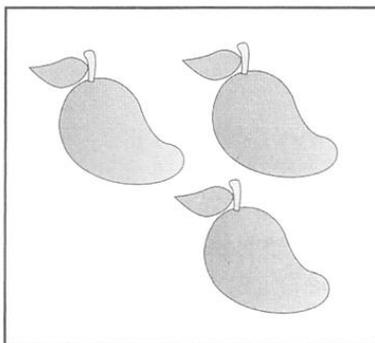
DESCRIPCIÓN :

1. Iniciar la actividad contando material concreto (semillas o corcholatas). Luego, relacionar la cantidad con material semiconcreto (láminas con dibujos y azulejos) hasta llegar a lo abstracto (tarjeta numeral).
2. explicar a los niños y niñas cómo se juega con las tarjetas de dibujos, los azulejos y las tarjetas numerales.

Pasos:

- a. Se colocan las láminas de los dibujos.
- b. Se representa cada dibujo de la lámina con un azulejo.
- c. Se escribe el numeral que representa a los dibujos y a los azulejos.

a)



b)



c)

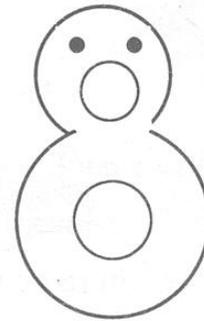
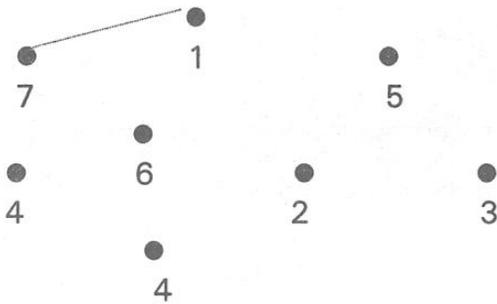


### HISTORIA.

#### DESCRIPCIÓN :

Contar una historia, personificando los números, por ejemplo:

- El número 8 celebra su cumpleaños y los demás números, sus amigos, le hacen regalos; el 7, le ha dado 7 pasteles, el 5, cinco dulces, etc. El 8, agradecido, celebra una fiesta en la que están invitados todos los números naturales menores que él. Pero para asistir la baile, requiere encontrar una pareja con la que juntos, formen el 8.
- Dibujar en la pizarra los números menores que 8 y pedir a los niños/as que ayuden a encontrar una pareja, para ir al baile del 8.

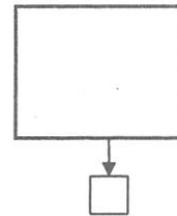
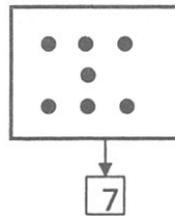
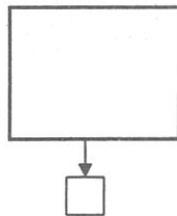
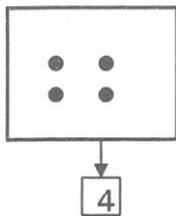


### EJERCICIO DE APLICACIÓN.

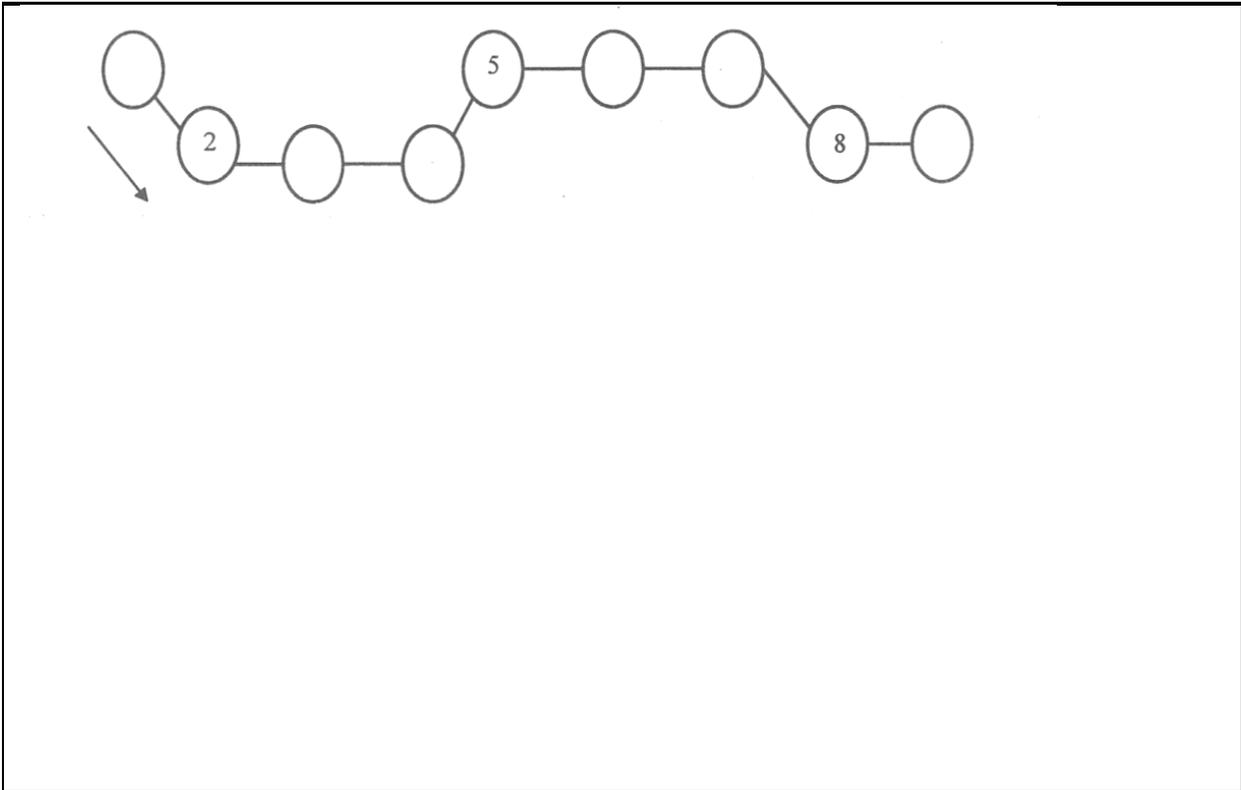
#### DESARROLLO:

Presentar en hoja multicopiadas ejercicios donde se apliquen los conocimientos desarrollados en los contenidos.

- Ejercicios de cálculo mental.
- Mencionar el número que está después del 6.
- Continuar contando después del número 3.
- El niño/a que señale, debe decir los números que están antes de 7.
- ¿Cuál de los números 4 y 8, se acercan más al 9 ?.
- Dibuja en cada rectángulo, menos círculos que en el anterior y escribir el número.



- Escribir en las casillas, los números que hacen falta.



**RECURSOS.**

- Láminas con los números del uno al 9.
- Tarjetas con figuras de nidos con huevos y tarjetas con dos números del 0 al 9.
- Láminas con dibujos, tarjetas numerales y semillas o corcholatas.
- Multicopias con dibujos.
- Láminas con puntos del uno al 9 y otras láminas en blanco.

**CRITERIOS A EVALUAR.**

- Asociación de conjuntos de elementos con su correspondiente cardinal.
- Aplicación del concepto número, en situaciones de su realidad.
- Lectura y escritura de números del 1 al 9.
- Ordenamiento de los números de 1 al 9.
- Descomposición de dígitos.
- Capacidad para realizar cálculos mentales y estimaciones.
- Creatividad e imaginación.
- Participación.

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA. GRADO: 1º**

**UNIDAD 4. ¡Aprendamos la suma! Sentidos de la suma, sumas con totales hasta 9**

**TIEMPO: 2 HORA**

**INDICADORES DE LOGRO:**

- 4.3 Resuelve con exactitud sumas de la forma  $U + U = U$ ;  $U + 0 = U$ ;  $0 + U = U$ , planteando correctamente el PO.  
 4.4 Resuelve correctamente problemas de sumas con totales menores que 10.

**CONTENIDOS**

CONCEPTUAL.

Suma:

El planteamiento de la operación (PO).

Sentidos de la suma: agrupar, agregar signos +, =.

Suma horizontal sin llevar:  $U + U = U$ ;  $U + 0 = U$ ;  $0 + U = U$ .

PROCEDIMENTAL.

- Aplicación del concepto suma como agrupación.
- Aplicación del concepto suma como agregación.
- Resolución de problemas de sumas con totales hasta 9.
- Resolución de sumas con un sumando cero.
- Planteamiento del PO al efectuar sumas.
- Resolución de sumas de las diferentes formas.
- Resolución de problemas de sumas con totales hasta 9.

ACTITUDINAL.

- Seguridad al aplicar el concepto de agrupar.
- Seguridad al aplicar el concepto de agregar.
- Exactitud al resolver sumas horizontales con totales hasta 9.
- Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de suma

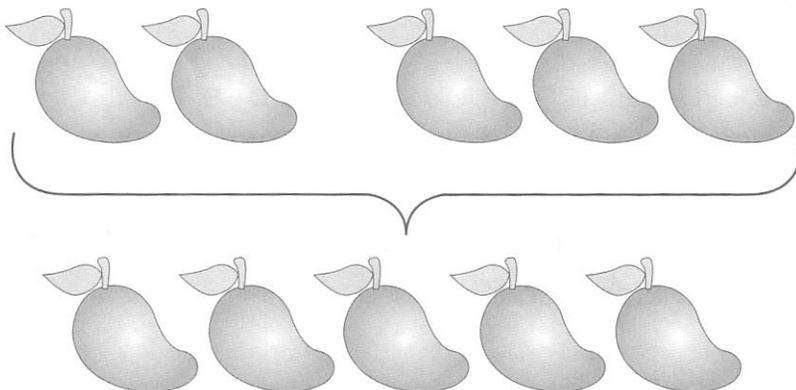
➤ ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.  
RESUELVE PROBLEMAS UTILIZANDO SUMAS.

DESCRIPCIÓN:

- El docente propone problemas a los niños/as. Para resolverlos se les entrega tarjetas con una figura.
- En cada situación se debe utilizar dibujos relacionados con el problema, luego sustituirlos por números.

Ejemplo:

Ana tiene dos mangos y Carlos tiene tres. ¿Cuántos mangos tienen en total?



$$PO: 2+3=5$$

UNIR Y SEPARAR GRUPOS.

DESCRIPCIÓN:

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades de composición de números.</li> </ul> <p>Entregar a cada estudiante 3 semillas (o cualquiera de los materiales que se han preparado previamente) pedir que las cuente una a una en voz alta. Luego entregar 5 semillas mas y le pide repetir el conteo de estas, a continuación decirle que una ambos grupos y que cuente en voz alta cuantas semillas tiene, simultáneamente el docente escribe 3 y 5, luego explicar que 3 y 5 es equivalente a 3 + 5. repetir el ejercicio con diferentes cantidades de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar 8 corcholatas, pedir que separen 6, que cuenten en voz alta cuantas les quedan y que escriban en su cuaderno <math>6 + \quad = 8</math>. Luego escriben en el cuadrito cuantas corcholatas quedaron al separar las 6.</li> <li>Repetir con diversas cantidades.</li> </ul> <p>NOTA : AGREGAR MÁS EJERCICIOS</p>
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas con dibujos para la solución de problemas, corcholatas, tapones, semillas y otros.</li> <li>Semillas, pajillas, piedrecillas.</li> </ul>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de sumas.</li> <li>Aplicación del algoritmo.</li> <li>Aplicación de un proceso lógica para resolver problemas de suma.</li> <li>Aplicación del valor posicional.</li> <li>Habilidad para el cálculo mental.</li> <li>Armonía y cooperación.</li> </ul>

**C. ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE.**

**GRADO: 1°**

**UNIDAD N° 3 “PREVINIENDO RIESGOS Y DESASTRES”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADORES DE LOGRO:</p> <p>3.6 Identifica y ubica con precisión los sitios seguros y peligrosos en el aula al afrontar situaciones de riesgo.</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p>CONCEPTUAL.</p> <p>Sitios seguros y peligrosos en el aula en situaciones de riesgo: cables eléctricos y temblores.</p>
<p>PROCEDIMENTAL.</p> <p>Identificación y descripción de sitios seguros y peligrosos en el aula por presencia de cables eléctricos y ocurrencia de temblores.</p>
<p>ACTITUDINAL.</p> <p>Responsabilidad e interés por identificar los sitios seguros y peligrosos en el aula.</p>
<p>ACTIVIDAD: RESOLUCION DE PROBLEMAS</p> <p>SIMULACRO.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La maestra o el maestro organiza a los y las estudiantes asignándoles un papel que tendrán que representar en el simulacro. Por ejemplo unos harán de victimas, otros de socorristas y otros de curiosos, etc.</li> </ol>

<p>2. Se prepara el escenario con anticipación pensando en los lugares más peligrosos del aula y las posibles salidas de emergencia en caso de terremoto y la caída de cables eléctricos.</p> <p>3. Se dan las indicaciones a cada participante y se hecha a andar el simulacro.</p> <p>En grupo evaluar los procedimientos realizados y si es posible repetir el simulacro para superar los errores cometidos.</p>
<p><b>RECURSOS.</b>  Papel bond.  Plumones  Tijeras  Cartulina  Tirro  Pedazos de cable eléctrico o material parecido.</p>
<p><b>CRITERIOS A EVALUAR.</b>  Efectividad al realizar el simulacro  Tiempo de actuación  Acciones correctas e incorrectas  Capacidad de reacción de los y las estudiantes  Papel mediador del docente.</p>

**ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE.**

**GRADO: 1°**

**UNIDAD N° 4 “LOS ALIMENTOS QUE COMEMOS Y BEBEMOS”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b>  4.2 Describe y clasifica con claridad los alimentos por su color, olor y sabor.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b>  Características de los alimentos por su color, olor y sabor.</p>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b>  Descripción de las características de los alimentos por su color y sabor.</p>
<p><b>ACTITUDINAL.</b>  Curiosidad e interés por descubrir las características de los alimentos.</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE INTEGRACION</b>  <b>FERIA DE LOS ALIMENTOS.</b>  Procedimiento:  1. La profesora o el profesor solicita a cada estudiante que lleve un alimento , si es posible asignar tipo de alimento que cada uno llevara para evitar que se repitan.  2. Se colocan los alimentos por grupos y los estudiantes harán un recorrido por la feria en donde</p>

<p>compraran simbólicamente los alimentos.</p> <p>3. Cada estudiante explicara las características que tienen los alimentos que ha seleccionado; haciendo mención del nombre, olor, color y sabor de estos.</p> <p>4. Luego habrá una degustación de los alimentos y una socialización común.</p>
<p><b>RECURSOS.</b> Alimentos de diversos tipos.</p>
<p>Cráterios a evaluar. Capacidad de los educandos para identificar las características de los alimentos.</p>

**ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE.**

**GRADO: 1°**

**UNIDAD N° 5 “NUESTRA AMIGA EL AGUA”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> 1.5 Explica e ilustra hábitos higiénicos personales y familiares, en el lavado correcto de manos, baño diario y cepillado de dientes.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b> Hábitos higiénicos personales relacionados con el uso del agua: lavado de manos, baño diario y cepillado de dientes.</p>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b> Explicación e ilustración de hábitos higiénicos personales y familiares que previenen Enfermedades relacionadas con el consumo de agua contaminada. Práctica de lavado correcto de manos y cepillado de dientes.</p>
<p><b>ACTITUDINAL.</b> Disposición para practicar el lavado correcto de manos y cepillado de dientes</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</b> <b>DEMOSTRACION</b> Pasos a seguir para lavado de manos:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El o la profesor/a hará la demostración ante los educandos.</li> <li>2. Luego cada uno de ellos repetirá los pasos para el lavado correcto de manos.</li> <li>3. El o la profesor/a hará una supervisión del procedimiento par garantizar que ha habido aprendizaje.</li> </ol>           Nota: similar proceso se hará para el cepillado correcto de dientes</p>
<p><b>RECURSOS.</b> Agua, Jabón, Toalla, Cepillo Pasta dental o flúor en líquido.</p>
<p><b>CRITERIOS A EVALUAR.</b> La devolución del correcto proceso de lavado de manos y el cepillado.</p>

**D. ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 1°****UNIDAD. Unidad 1: EL MEDIO QUE NOS RODEA****TIEMPO: 1 HORA****INDICADORES DE LOGRO:**

1.2 Nombra con claridad características físicas y cualidades de sí mismo, de sus compañeras, compañeros, maestras, maestros.

**CONTENIDOS****CONCEPTUAL.**

- Nombre, características y cualidades de sí mismo, de sus compañeros y compañeras, maestros y maestras

**PROCEDIMENTAL.**

- Descripción de las características físicas y cualidades de sí mismo, de compañeras, compañeros y de maestras, maestros.

**ACTITUDINAL.**

- Aceptación de las diferencias físicas de sí mismo y de los demás.

- ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.
- LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN.

**DESCRIPCIÓN :**

- Niños y niñas se organizan en pequeños grupos y se sientan en el suelo, conversan sobre el lugar donde viven, lo que les gusta de la escuela y otros aspectos, acerca de los cuales pueden intercambiar experiencias.
- Por medio de dinámicas de presentación como: "La pelota", expresan su nombre y el de sus compañeros, así como algunas características personales. La dinámica consiste en lo siguiente:
- Todos los niños forman una ronda. La maestra/o colocado en el centro, lanza una pelota o vejiga al aire y al mismo tiempo dice el nombre del niño que cacha la pelota. Éste, lanza la pelota y el niño que la recibe, dice su nombre. El juego continúa hasta que todos dicen su nombre. Pueden usarse tarjetas con su nombre y un símbolo que los identifique.
- Insistir en que los niños y niñas se llamen por sus nombres correctos.
- Orientar para que en hojas de papel bond o periódico, hagan un dibujo de su persona. Escribir el nombre de cada niño en los dibujos respectivos y exponerlo en las paredes del aula.
- Luego, cada uno describe su dibujo, enfatizando las características físicas (color de la piel, ojos, tipo de cabello, estatura, otros) y en sus cualidades personales (agradable, amistoso, amable, respetuoso, colaborador, aseado, otros).
- Aprovechar, para enfatizar que el cuerpo de cada persona, merece respeto y aprecio.
- Cada niño utilizando arena, aserrín, semillas, yeso, pegamento, plastilina, pintura dactilar u otros materiales, rellena cada letra que forma su nombre. También puede calcarlo o repintarlo.
- Sugerirles que lleven el dibujo a sus papás y les expliquen lo que representa. Posteriormente, preguntarles:

1. ¿Qué dijo papá o mamá u otro familiar sobre el dibujo?
2. ¿Cómo se sintieron al escuchar lo que dijeron?

- Felicitar a los niños y niñas por el trabajo realizado y estimularlos para que lo valoren.

**RECURSOS.**

- Pelotas.
- Hojas de papel bond o periódico.
- arena, aserrín, semillas, yeso, pegamento, plastilina, pintura dactilar u otros materiales

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Identificación de su nombre.
- Asociación por sus nombres, a compañeros y maestros.
- Manifestación de agrado a compañeros y maestros.
- Identificación de características físicas.
- Participación.

**ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 1º**

**UNIDAD 2: NOSOTROS EN EL MEDIO.**

**TIEMPO: 2 HORA**

**INDICADORES DE LOGRO:**

2.1 Ejemplifica claramente y valora los elementos sociales del paisaje geográfico y los usos del espacio geográfico en su localidad.

**CONTENIDOS**

**CONCEPTUAL.**

- El paisaje geográfico: elementos sociales (vivienda, servicios, vías de comunicación, sitios históricos, entre otros) y los usos del espacio.

**PROCEDIMENTAL.**

- Observación y determinación de los elementos sociales del paisaje geográfico y usos del espacio (residencial, recreacional, agrícola).

**ACTITUDINAL.**

- Valoración de la importancia de los elementos sociales que configuran el paisaje geográfico para la vida.

- ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.
- ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN.

**DESCRIPCIÓN :**

- Realizar con los niños/as un recorrido por la comunidad para identificar volcanes, colinas, llanuras, montañas, agua, animales, plantas y las formas cómo el hombre interviene en el medio natural al hacer los cultivos, sembrar y talar árboles para hacer construcciones.
- Proporcionar otros ejemplos.
- Durante el recorrido, los niños observan con atención y responden a las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo son las plantas que observan?.
  - ¿Quiénes las siembran?.
  - ¿Qué animales ven?.

○ ¿Cómo son los animales que ven?.

- Que los niños vean los animales grandes y pequeños.
- ¿El lugar por donde caminamos es plano o inclinado? ¿O ambas cosas?. ¿Hay ríos, charcos, pozos, cascadas, lagos, otros? accidentes geográficos.
  
- Destacar la responsabilidad que tenemos todas las personas en el uso racional y la conservación de los recursos naturales.
  1. ¿Viven personas en éste lugar?.
  2. ¿Cómo son sus casas? ¿De qué están hechas?.
  3. ¿Qué hacen las personas de tu comunidad cuando hace frío o cuando hace calor?.
  
- Explicar en forma elemental la relación entre el clima, los productos agrícolas, el vestido y la vivienda.
  1. ¿Hoy es un día soleado o nublado?
  2. ¿Llueve mucho en nuestra comunidad?
  3. ¿En dónde está ahora el sol?
  4. ¿Por dónde saldrá esta mañana?
  5. ¿Por dónde se oculta u ocultará el sol en la tarde?
- Orientar a niños y niñas para que se organicen en equipos de trabajo. Proporcionarles plastilina, barro u otro material de la comunidad para que elaboren algunos elementos relacionados con el paisaje natural.
- Cada equipo muestra a los demás las representaciones que han hecho y los describe.
- Luego reúnen los elementos elaborados para construir una maqueta, también pueden colocarlos en una mesa de arena.
- Realizar con los niños/as, en el patio de la escuela, ejercicios de orientación con relación a los puntos cardinales. Pedirles, que extiendan sus brazos en forma de cruz, que con la mano derecha señale el lugar por donde sale el sol; decirles que a ese lugar le llamamos oriente (este), que al lado de su mano izquierda está el occidente (oeste); allí se oculta el sol. Luego decirles que unan sus manos al frente, que al lugar donde señalan es el norte y atrás de ellos es el sur.
- Presentar a los niños y niñas un croquis del municipio para orientarlos a que localicen su comunidad y mencionen su nombre.
- Luego que señalen el lugar por donde sale el sol, y el lugar por donde se oculta, de tal manera que los niños y niñas puedan ubicar la dirección por donde se ve la salida y puesta del sol.

#### RECURSOS.

- La comunidad.
- Plastilina, barro u otro material
- Mesa de arena.
- Un croquis del municipio
- Lápices colores

#### CRITERIOS DE EVALUACION

- Reconocimiento del tipo de vegetación, cultivos y animales que abundan en la comunidad.
- Localización de la comunidad en el croquis del municipio.
- Ubicación de la comunidad con relación a la salida y puesta del sol.
- Identificación de los estados del tiempo.

**ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 1º**

**UNIDAD 3: LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:
3.15 Explica con interés y admiración las funciones que desempeñan las personas de las instituciones de servicio público
CONTENIDOS
<p>CONCEPTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funciones que desempeñan las autoridades de las instituciones de servicio público: alcalde municipal, el comisionado, el médico, la enfermera, voluntarios de Cruz Roja o Cruz Verde, el director, subdirector, en beneficio de la localidad.</li></ul>
<p>PROCEDIMENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indagación y explicación de las funciones que desempeñan: el alcalde municipal, el comisionado, el médico, la enfermera, voluntarios de Cruz Roja o Cruz Verde, el director, subdirector, en beneficio de la localidad.</li></ul>
<p>ACTITUDINAL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interés por indagar en la familia y en la localidad acerca de las funciones de las personas de las instituciones de servicio público.</li></ul>
<p>LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN.</p> <p>DESCRIPCIÓN :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visitar con los niños y niñas, instituciones de servicio público para que observen las actividades que allí realizan, servicios que prestan, cómo hacen uso ellos y el comportamiento que debe practicarse en relación con la infraestructura y las personas que allí laboran. Intercambiar comentarios referidos a las visitas realizadas.</li><li>• Realizar con los niños y las niñas un sociodrama sobre la función que realiza: un Promotor de Salud, un Policía Civil, el Alcalde Municipal u otro, para demostrar la práctica de los derechos humanos o invitar algunas autoridades de la comunidad como Alcalde, Policía Civil, Sacerdote, Pastor, Médico, Enfermera, Bombero, voluntarios de la Cruz Roja, Cruz Verde u otros, para que conversen con los niños sobre las funciones que desempeñan en beneficio de la comunidad y expliquen acerca de normas que regulan el funcionamiento de las instituciones de servicio público.</li><li>• Previamente elaborar una guía para que niñas y niños pregunten a los invitados.</li><li>• Orientar a los niños para que dramatizen situaciones de emergencia en la que sea necesaria la presencia de personas que laboran en esas instituciones de servicio público de la comunidad. Ejemplo un golpeado, un incendio, un accidente y otros. Los niños plantean soluciones al problema.</li><li>• Promover una conversación orientada a las formas adecuadas de afrontar este tipo de situaciones, hacer énfasis en el beneficio que prestan las autoridades e instituciones de servicio público a la comunidad.</li></ul> <p>RECURSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instituciones de servicio público.</li><li>• Policía Nacional Civil.</li><li>• Alcalde Municipal.</li><li>• Promotor de Salud.</li></ul>

- Guía de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACION :

- Reconocimiento de las autoridades y funciones de las instituciones de servicio público.
- Mencionar los beneficios que prestan las instituciones.

**E. ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO: 1°**  
**UNIDAD N° 1: NOS COMUNICAMOS CON EL ARTE.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADOR DE LOGRO:

1.8 Traza a mano alzada y con esmero líneas rectas y onduladas, de manera horizontal, vertical e inclinada para representar con creatividad y autonomía personajes de narraciones que escucha, evitando mover la página y apoyar el brazo en la mesa o pupitre.

CONTENIDOS

✓ CONCEPTUAL.

Características físicas de personajes de narraciones.

✓ PROCEDIMENTAL.

Traza a mano alzada, de líneas rectas y onduladas en dirección horizontal, vertical o inclinadas, sin mover la página de papel y sin apoyar el brazo en la mesa de trabajo para representar características físicas de personajes de narraciones escuchadas.

✓ ACTITUDINAL.

Creatividad e imaginación al representar personajes de narraciones que escucha.

✓ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.

Invite a los niños y niñas que coloquen los pupitres en círculo, que hoy será una sesión estupenda. Dígales que escucharán un lindo poema que al terminarlo de leerlo, utilizarán la creatividad para que dibujen lo que imaginan. Para hacerlo les ofrecerá una hoja de papel bond. Podrán usar lápices de colores, crayolas.

Amigo Sol (de Gloria Fuentes).

Sol, astro amigo,

Rey de los astros.

Sé que sin ti

Nada nace en el campo.

Sol, astro amigo,

Yo te bendigo,

Vente conmigo.

¡Ya somos dos!

Sol, astro amigo,

Me das mi sombra

Y juegas conmigo.

¡Ya somos tres!

Como un perrito me sigue  
mi sombra asombrada.

Corro y la sombra corre,

me paro y se para,

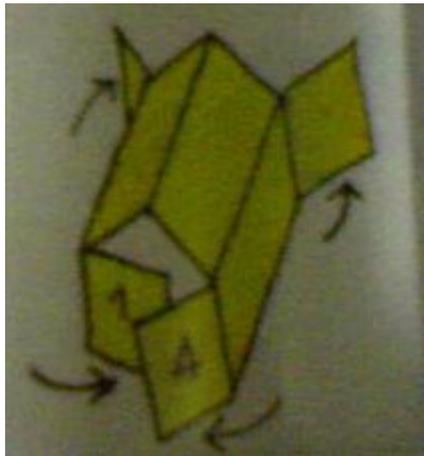
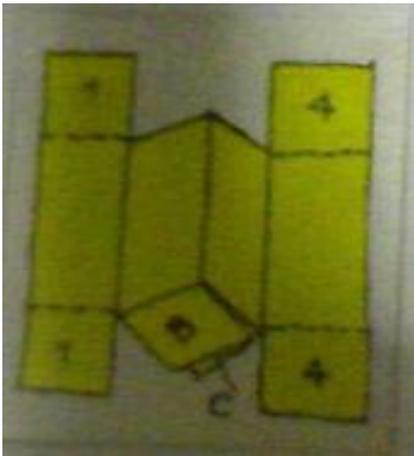
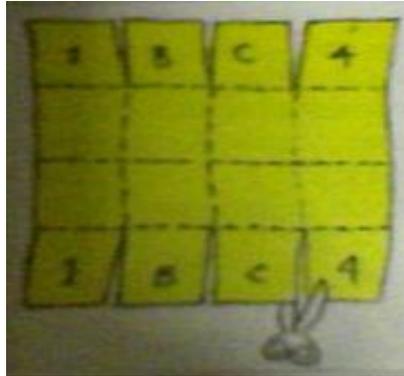
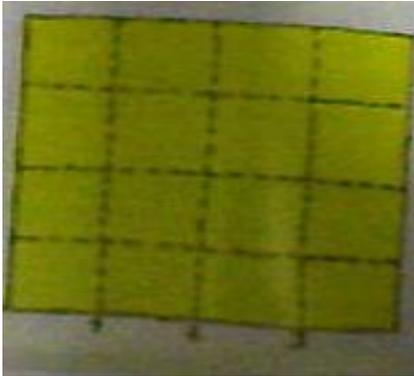
río y se ríe,

<p>Salto y salta.</p> <p>Tengo buena sombra Sol, gracias a tu gracia.</p> <p>Motíuelos a que dibujen las imágenes que papalotean en sus mentes. Pueden hacer uso del círculo, de líneas rectas y líneas onduladas. Indíqueles que en este ejercicio los trazos lo harán a mano alzada, sin mover la página de papel y sin apoyar el brazo en la mesa de trabajo o pupitre. Modéleles. Anímelos a esta gran aventura de dibujar con autonomía y creatividad. Ofrezcales un tiempo prudencial. Luego, invítelos a que coloquen su bocetos en la paredes o en pizarra de manera que todos y todas aprecien sus pinturas. Después todos / as han expuesto sus trabajos, hágales la siguiente pregunta: ¿Les gusto? ¿Qué quisieron comunicar en sus pinturas? Cuando hayan expresado los cuadros, felicítelos por el buen trabajo que han realizado.</p>
<p>✓ RECURSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un texto: Una poesía.</li> <li>• Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.</li> <li>• Papelógrafo donde se escribió el poema.</li> <li>• Pizarra, paredes.</li> <li>• Lápices de colores, crayolas.</li> </ul>
<p>✓ CRITERIOS A EVALUAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la línea recta y ondulada de manera creativa.</li> <li>• Capacidad de dibujar personajes de narraciones que escucha.</li> </ul>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO: 1º**  
**UNIDAD N° 2: APRENDAMOS CON EL ARTE.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>2.10 Sigue los pasos en el orden correcto a partir del modelaje para formar figuras de la naturaleza con la técnica del plegado.</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p>✓ CONCEPTUAL.</p> <p>Manualidades para representar la naturaleza.</p>
<p>✓ PROCEDIMENTAL.</p> <p>Atención y memorización de pasos para formar figuras por medio del plegado. Decoración de las figuras formadas, seleccionando buscando materiales del contexto: semillas, piedras, botones, otros.</p>
<p>✓ ACTITUDINAL.</p> <p>Atención y perseverancia para memorizar los pasos para formar figuras por medio del plegado.</p>
<p>✓ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</p> <p>Motive a los niños y niñas que la sesión será fenomenal. Que juntos construirán La Casita Encantada. Para realizar esta técnica se necesitarán: semillas, piedras, botones. otros: pegante, tijeras, témpera, pincel o lápices de colores. Organícelos en mesas de trabajo. Repártales a cada quien una hoja de cartulina de 24 x 24 cm. Oriéntelos que para fabricar la casita irán por partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guíelos que doblen la hoja de cartulina en cuatro partes.</li> <li>• Ahora en otras cuatro partes iguales. La hoja de cartulina muestra los pliegues de 16 partes.</li> <li>• Con las tijeras cortamos por las líneas numeradas.</li> <li>• Se colocan los pliegos B y C de arriba y abajo y se unen con pegante.</li> <li>• Ahora se hace lo mismo con los pliegues 1 y 4 de arriba y abajo. Se unen con pegante.</li> </ul>

- La casita está ya lista e invítelos a que la decoren, ya sea con témpera, vinilo o con lápices de colores. Pueden utilizar los materiales del contexto.



<p>✓ RECURSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina 24 x 24 cm.</li> <li>• Semillas, piedras, botones, otros</li> <li>• Pegamento, tijeras, témpera o vinilo, pincel o lápices de colores</li> </ul>
<p>✓ CRITERIOS A EVALUAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de figuras por medio del plegado.</li> <li>• Creatividad en el trabajo.</li> </ul>

**6.1.3.15 ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTISTICA. GRADO: 1 **  
**UNIDAD N  3: DISFRUTEMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADOR DE LOGRO:  3.5 Combina creativamente bolitas y rollos modelados con plastilina o masa para formar figuras humanas, animales y objetos, dejando ordenado su lugar de trabajo.</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p>✓ CONCEPTUAL.  Modelaje de figuras humanas con bolitas y rollos.</p>
<p>✓ PROCEDIMENTAL.  Modelaje de figuras humanas, objetos y animales con bolitas y rollos de Plastilina o masa.</p>
<p>✓ ACTITUDINAL.  Creatividad, imaginación y orden al modelar figuras con Plastilina o masa.</p>
<p>✓ ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.  Motive a los niños y niñas que hoy la pasaran de lo lindo. Que sus manos y dedos crearán cosas inimaginables. Indíqueles que jugarán con la plastilina o arcilla y que les propondr� algunas figuras, pero tendr� la libertad de realizar con su imaginación muchas más.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indíqueles que formen bolitas: gira las palmas de tus manos.</li> <li>• Forma palitos gruesos con las palmas de las manos un poco separadas. Si juntas más las palmas quedarán más delgadas.</li> <li>• Trata de imitar estas figuras.</li> <li>• Te propongo que realices los números hasta el nueve y los que desees: animales, personas, vehículos, muebles, otros.</li> </ul> <p>Al termina el fascinante mundo de la creatividad, invite a algunos a que expresen lo que han creado y acons�jelos a dejar limpio el lugar de trabajo.</p>
<p>✓ RECURSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina o arcilla.</li> <li>• Un trozo de cartón.</li> <li>• Un lugar ventilado.</li> </ul>
<p>✓ CRITERIOS A EVALUAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Participación activa.</li> </ul>

**F. ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA****GRADO: 1º****UNIDAD N° 1 “ASI SENTIMOS, NOS MOVEMOS Y ORIENTAMOS”.****TIEMPO: 1 HORA**

<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> Representa con movimientos, gráfica y oralmente, su auto concepto y auto imagen
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CONCEPTUAL.</b> Noción de esquema, imagen y movimiento corporal.
<b>PROCEDIMENTAL.</b> Conciencia de su auto concepto y auto imagen reflejada en sus movimientos, descripción oral y representación gráfica
<b>ACTITUDINAL.</b> Respeto por su cuerpo y el de los demás.
<b>ACTIVIDAD DE INTEGRACION</b> <b>TEATRO DE PANTOMIMA</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se les explica a los/as participantes en que consiste la pantomima ( teatro mudo)</li><li>2. Cada participante hará un papel de mimo en donde expresaran lo que ellos consideran que son y cómo se ven ante los demás.</li><li>3. Al final se hará una reflexión respecto al tema y el papel de los actores.</li></ol>
<b>RECURSOS.</b> Trajes Insumos para el maquillaje.
<b>CRITERIOS A EVALUAR.</b> Involucramiento de los educandos.

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA. GRADO: 1º****UNIDAD N° 2 “NUESTRAS HABILIDADES FÍSICO-MOTORAS Y DEPORTIVAS”.****TIEMPO: 1 HORA**

<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> 2.9 Enfatiza en la respiración durante el esfuerzo físico.
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CONCEPTUAL.</b> Noción de respiración.
<b>PROCEDIMENTAL.</b> Conciencia de la actividad respiratoria en el esfuerzo físico.
<b>ACTITUDINAL.</b> Perseverancia para realizar la respiración durante el esfuerzo físico.

**ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.  
CAMINATA Y DEMOSTRACION**

1. El profesor o profesora realizara ejercicios de respiración en estado de reposo y durante el esfuerzo físico
2. Los y las estudiantes repetirán los ejercicios con su maestro/a
3. Lugo en grupo se analizara la importancia de una adecuada respiración durante el esfuerzo físico.

**RECURSOS.**

Ropa cómoda y adecuada.

**CRITERIOS A EVALUAR.**

- Interés.
- Motivación.
- Comprensión.

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA. GRADO: 1º**

**UNIDAD N° 3 “NOS COMUNICAMOS CORPORALMENTE Y PROTEGEMOS NUESTRO ORGANISMO”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADORES DE LOGRO:**

La expresión gestual coincide con la interpretación que hacen de esta los demás.

**CONTENIDOS**

**CONCEPTUAL.**

Noción de comunicación corporal.

**PROCEDIMENTAL.**

Comunicación con gestos y movimientos con los demás.

**ACTITUDINAL.**

Respetar la expresión y el cuerpo de los demás.

**ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.**

**GUIÑOS Y MUECAS.**

1. Las y los participantes caminan por el salón en diferentes direcciones y hacen los gestos de lo que va diciendo el maestro o maestra.
2. Por ejemplo comienza diciendo: levanten la pierna como par pasar por encima de una silla, sin brincar. Traten de controlar el peso de su cuerpo.
3. Y sigue..el pie derecho se traba en un hueco y luchan por sacar el pie que se vea la lucha y desesperación por sacar el pie..
4. Ahora la mano izquierda se les traba en otro hueco, les duele mucho, logran sacar la mano del hueco.
5. Siguen caminando, el pie y la mano les duelen mucho. Algo les esta halando de la cintura y nos les deja avanzar...
6. El pie, las manos, la cintura les duelen mucho. Algo les hala del cabello y lo quiere levantar, casi no tocan el piso.
7. De repente caen al suelo.
8. Ahora se extienden en el suelo.
9. Van en una alfombra, sienten la brisa, la alfombra se desplaza como un avión.
10. Se sigue hablando en voz muy suave hasta lograr que los participantes se relajen
11. Se hace ruido con una silla o una mesa para que los participantes despierten
12. Reflexionamos y compartimos la experiencia que hemos vivido en este juego.

RECURSOS.  
Ropa adecuada  
Toallas.

CRITERIOS A EVALUAR.  
Interés.  
Respeto.  
Tolerancia.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA METODOLÓGICA DE SEGUNDO GRADO**

**A. ASIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 2º**

**UNIDAD N° 2: RECORDEMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADOR DE LOGRO:

- 2.1 Lee correctamente palabras con sílabas simples y complejas en textos cortos.
- 2.2 Completa palabras con sílabas simples y complejas en oraciones y textos cortos.
- 2.5 Utiliza correctamente mayúsculas al escribir nombres propios y al inicio de oración.

CONTENIDOS

✓ **CONCEPTUAL.**

Sílabas simples (directas, e indirectas) y sílabas complejas.  
Mayúsculas y minúsculas.

✓ **PROCEDIMENTAL.**

Lectura y complementación de textos escritos con todas las sílabas simples (directas e indirectas) y complejas.

Identificación de mayúsculas y minúsculas por su forma y uso en los nombres propios y al inicio de la oración.

✓ **ACTITUDINAL.**

Interés al leer y escribir oraciones y textos cortos que tengan palabras formadas con el tipo de sílabas en estudio.

Esmero e interés por utilizar mayúsculas al escribir nombres propios y al inicio de oración.

✓ **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.**

Actividad que lleva por nombre : La princesa Nabá se escribe con inicial mayúscula.

Indíqueles a niños y niñas que los pupitres los coloquen en forma de círculo. Que les iniciará la lectura con un lindo texto y así cada quien leerá un trozo que el docente indicará. En la primera lectura, por desconocerla el estudiante pueden darse errores de dicción. Una segunda lectura ayudará a una buena entonación de las palabras y las oraciones. Antes de hacerlo bríndeles a cada quién una copia de la leyenda o bien la lleva escrita en un papelógrafo.

Lea en voz alta una adaptación de la leyenda “Nabá” del escritor salvadoreño Salvador Salazar Arrué (Salarrué).

La bella princesa Nabá estaba enamorada del príncipe Hoitzi, pero su padre el Rey Atlacatl, se oponía a la unión con aquel príncipe a quien consideraba su enemigo fatal, a causa de ser de otro reino. El Rey se negó rotundamente las pretensiones del joven enamorado. Éste, a su vez, en vista de no lograr por las buenas la posesión de lo que para él era lo más preciado en su vida, decidió huir con la princesa. El resultado fue una

guerra entre el reino de Hoitzi y el de Atlacatl.

Continúa la leyenda cuando Hoitzi creyendo sorprender a Atlacatl, cayó en una emboscada, y su ejército fue vencido. La princesa Nabá al conocer lo sucedido se fue al campo de batalla con siete de sus doncellas, las cuales se dedicaron a curar las heridas de sus enemigos. Cuando Atlacatl fue avisado consideró una afrenta lo que su hija había hecho. Sin penar en el dolor y arrepentimiento que iba a sentir con la ausencia de su amada hija, el rey cogió arco y flecha y traspasó el cuerpo de la princesa y de las mujeres que la acompañaban.

Con los años, se cuenta que en ese lugar nacieron siete hermosos árboles, de los cuales manaba un líquido oscuro que curaba las heridas. En la actualidad esos árboles son conocidos con el nombre de bálsamo.

Indague los niveles de comprensión con las siguientes interrogantes:

Nivel de apreciación: ¿Hizo lo correcto el padre al negarse a las pretensiones de amor de Nabá y Hoitzi?

Comprensión literal: ¿Por qué el rey Atlacatl consideraba a Hoitzi su enemigo?

Nivel inferencial: ¿Qué quiso dar a entender la princesa Nabá cuando ayudó a curar las heridas a los enemigos de su padre?

Comprensión creadora: ¿Consideras conveniente que los padres arreglen los matrimonios de sus hijas e hijos?  
¿Tienen derecho los adultos a elegir con quién se quieren casar?

Comprensión crítica: ¿Qué consejos le darían a los hijos e hijas que deciden casarse?

Después de haberlos orientado por los niveles de comprensión lectora, invítelos a que en el cuaderno dibujen la secuencia de la leyenda.

- ¿Qué pasó primero en la leyenda?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué paso durante la guerra?
- ¿Cómo termina la leyenda?

Ofrézcales un tiempo prudencial, y luego motívelos a que compartan con el compañero/a que tienen a lado sus producciones.

Recuérdelos que en primer grado escribieron sus nombres y apellidos con mayúscula y que al inicio de oración se coloca mayúscula, como también después de punto.

Con base al texto, oriéntelos a que descubran que palabras están escritas con mayúsculas. Dígalos que las tracen en su cuaderno. Después haga uso de la pizarra para que ellos / as las escriban.

Luego, indíqueles que sobre la base del texto rescriban oraciones que inician con mayúscula, como después de punto. Qué lo hagan en el cuaderno de trabajo.

Plantéelos las siguientes fórmulas para que lean y pasen a la pizarra a escribir correctamente palabras con sílabas simples (directas e indirectas) y complejas, tomando como base el texto que se ha socializado.

- Consonante – vocal (directas): Ejemplo: reino, ...
- Vocal – consonante (inversa): Ejemplo: (es, ar, ad, an, al.): estaba,..

Combinaciones compuestas:

- Consonante: - vocal - consonante: Ejemplo: (las, pac, pes, cal,...): pescar,...
- Consonante - consonante - vocal: Ejemplo: (bro, cra, dri, fru, gri, pla, gla.): nombre...
- Consonante - consonante - vocal - consonante: Ejemplo: (plan, gran, trac, pron...): princesa...l

Déjeles la siguiente tarea, ya sea individual o grupal, que investiguen un texto corto (una leyenda, una poesía, un cuento, u otro tipo de texto, periodístico, instructivo) y que en el cuaderno realicen la secuencia de cómo inicia, se desarrolla y finaliza las acciones. Solicíteles que escriban en el cuaderno cuáles son las oraciones que sustenta y qué palabras están escritas en mayúscula. Aproveche que en el mismo texto apliquen las fórmulas de las palabras con sílabas simples y combinaciones compuestas.

✓ RECURSOS.

- Un texto corto.
- Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.
- Papelógrafo o fotocopia del texto.
- Pizarra.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

Comprensión de palabras.  
Discriminación de las sílabas simples y compuestas.  
Identificación de las mayúsculas y minúsculas a inicio de oración.  
Interés en el cumplimiento de tareas.

**ASIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 2°**

**UNIDAD N° 4: TODOS NARRAMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADOR DE LOGRO:**

- 4.2 Identifica con acierto textos narrativos a partir de sus elementos: personajes, acciones y lugar.
- 4.6 Identifica y describe personajes de fábulas, leyendas y cuentos que lee y escucha.
- 4.7 Distingue claramente los sustantivos propios de los comunes. Y utiliza adecuadamente mayúsculas o minúsculas al escribirlos.

**CONTENIDOS**

✓ CONCEPTUAL.

La fábula.  
Sustantivos: comunes y propios, femeninos y masculinos, singulares y plurales.

✓ PROCEDIMENTAL.

Lectura de fábulas e identificación de la moraleja o enseñanza, personajes que intervienen, acciones importantes y lugares que se describen.  
Identificación y uso de sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales, en textos descriptivos que lee y escribe.

✓ ACTITUDINAL.

Valoración de la enseñanza de la fábula.

Esmero por utilizar correctamente los sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales, en textos orales y escritos.

✓ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.

Oriente a los estudiantes que ubiquen los pupitres en un círculo. Que realizarán una actividad denominada ¿Quién con quién? Explíqueles que esto consiste en que los personajes ya sean ficticios o reales que interviene en una fábula, cuento o novela, se relacionan unos con otros. Puede llevar escrito, en un papelógrafo, la fábula o brindarle a cada estudiante el apólogo. Motíuelos a que atentamente escuchen la lectura. Proyecte la voz con un volumen adecuado a las cuerdas vocales. Al terminar la lectura, invite a un estudiante que lea la fábula.

**EL PASTORCITO BROMISTA.**

Esopo.

Un pastor que apacentaba su rebaño bastante lejos de la aldea, hacía a menudo la siguiente broma: Gritando que los lobos atacaban su rebaño, pedía auxilio a los habitantes de la aldea.

Dos o tres veces, los cándidos vecinos, asustados, salieron precipitadamente en su ayuda, regresando defraudados. Pero, al fin, un día los lobos se presentaron realmente, y mientras devastaban al rebaño, el pastor se desgañaba inútilmente llamando a los de la aldea en su ayuda, pero éstos, creyendo que se trataba de una nueva broma, no le hacían caso alguno. Y así perdió el pastor todos sus carneros.

Esta fábula significa que los mentirosos sólo consiguen una cosa: que nadie les cree, ni aun cuando digan la verdad.

Al terminar la lectura, dé las gracias al estudiante e invítelo a que tome asiento. Anúncieles que entre todos van a reunir en la pizarra a los personajes que intervienen, las acciones importantes, lugares frecuentados,

valores o antivalores que se detallan en lo narrado. Puede apoyarse en este esquema que se le ofrece u otro que estime conveniente, y hacerles las siguientes preguntas: ¿Qué personajes intervienen en la obra? ¿Qué acciones importantes realizaron los personajes? ¿Qué lugares se mencionan? ¿Qué valores o antivalores se manifiestan en los personajes? ¿Cuál es la enseñanza o moraleja que plantea la fábula?

Personajes	Relación/ Acción	Lugares	Valores positivos	Valores negativos	Enseñanza o moraleja
Pastorcito	Con sus gritos pedía auxilio a los habitantes de la aldea que todos los lobos atacaban su rebaño.  El pastor pierde su rebaño al no ser auxiliado por los vecinos.	Rebaño, aldea.	Trabajador.	La mentira.	Los mentirosos sólo consiguen una cosa: que nadie les crea, ni aun cuando dicen la verdad.
Vecinos (habitantes)	Dos o tres veces regresaron defraudados los aldeanos a la aldea al darse cuenta de la mentira del pastor.  Debido a la mentira, no auxiliaron al pastor.	Aldea.	Solidaridad.	Incredulidad	La broma mal intencionada afecta la credibilidad de un personajes.  Hay que actuar con prudencia ante la falsedad.
Los lobos	Devastaron el rebaño.	Rebaño.	La verdad	El robo	En río revuelto ganancia de pescadores.

Después que han reflexionado sobre el texto, invítelos a que escriban en su cuaderno la definición de la fábula y que la compartan al gran equipo. Por supuesto, socialice la que usted indagó, siempre respetando la percepción que cada quién tenga de tal concepto. Oriéntelos a que deduzcan el significado de la moraleja y la opinión de los que participan, anótelos en la pizarra, luego, con el gran equipo construyen una propia.

Recuérdelos el uso de sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales, en textos descriptivos que lee y escribe. Para ello, menciónelos que los nombres o sustantivos aducen a los seres o las cosas materiales(mesa, piedra, banca, otros) o inmateriales (justicia, virtud, otros).Plantéelos que los nombre propios refieren a un ser determinado para distinguirlo de los demás de su misma clase y se escriben con inicial mayúscula; además a inicio de párrafo y después de finalización de punto se escribe con mayúscula. Los nombres comunes sirven para distinguir a todos los seres y cosas de la misma clase. Y que estos nombres pueden estar en singular cuando se refieren a una sola cosa y en plural cuando se refieren a más de una cosa. Y, que por cuestión de género, pueden ser masculinos y femenino.

Aproveche el texto y guíelos a que descubran los sustantivos propios y comunes, si están en femeninos o masculinos. Si se refieren al singular o plural en el siguiente esquema:

Nombres propios	Nombres comunes	Si son femeninos o masculinos ver. Que	Si están escritos en singular o plural que
-----------------	-----------------	--	--

		escriban una F o M.	coloque una S o P.
Esopo	X	M	P

Apóyelos a que juntos llenarán el cuadro. Motívelos a que discriminen y clasifiquen lo solicitado. Pueden inventar nombres de la vecindad o partir de sus presaberes.

✓ RECURSOS.

- Un texto: La fábula.
- Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.
- Papelógrafo o fotocopia del texto.
- Pizarra.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Identificación del texto narrativo.
- Identificación de personajes.
- Comprensión de moraleja.
- Clarificación de los sustantivos propios de los comunes.
- Utilización adecuada de las mayúsculas y minúsculas.
- Identificación de los sustantivos en singular y plural.

**ASIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 2°**

**UNIDAD N° 4: TODOS NARRAMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADOR DE LOGRO:**

4.3 Identifica con interés el inicio, desarrollo y final de textos narrativos que lee y escucha.

4.6 Identifica y describe personajes en cuentos que lee y escucha.

4.14 Identifica y usa verbos (acciones) en tiempo pasado, presente y futuro al escribir textos narrativos, con esmero.

**CONTENIDOS**

✓ **CONCEPTUAL.**

Personajes de cuentos.

El verbo: acciones pasadas, presentes y futuras.

✓ **PROCEDIMENTAL.**

Identificación de la estructura de los textos narrativos que lee y escucha: inicio, desarrollo y final.

Utilización adecuada de verbos en pasado, presente y futuro para referir acciones de personajes en textos narrativos.

✓ **ACTITUDINAL.**

Interés y curiosidad al comprender las secuencia de acciones de textos.

Actitud crítica para valorar las cualidades de los personajes del cuento.

Esmero en identificar y utilizar verbos al referir acciones.

✓ **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.**

Motives a los niños y niñas que hoy será una clase fenomenal. Que leerán un cuento muy interesante. Agrúpelos en equipos de cuatro o cinco. Entréguele a cada equipo un ejemplar del cuento “Tío Conejo y tío Coyote”. Que elijan entre sus compañeritos / as para que lea el cuento que a continuación se transcribe.

Puesiesque una señora tenía un huerta en la que bía sembrado tomates, ayotes, zanahorias y muchas

plantas bien galanas. Y un conejo pícaro se llegaba a atorzonar con las verduras de la viejita. La pobres señora ya estaba cansada de trabajar touel santo diya en su huerta para que el conejo infeliz le güeviará todo.

Así que un día, bien enojada, le puso una trampa y logró agarrar al conejo bandido. Una vez que lo tenía bien agarrado, lo metió en un costal, luamarró y lo dejó un momento en la cocina.

Abatido, el conejito comenzó a gritar: “Ayúdenme, sálvenme”, por ver si alguien lo sacaba. En eso, pasó por ái el Coyote, que al oír los gritos se acercó y le preguntó que qué le pasaba.

“Me quieren casar con la hija diun rey y yo no quiero”, le contestó el conejo bandido.

“Achis”, le dijo el Coyote, “¿Y por qué no te querés casar. Ha de ser bien cachimbón ser el yerno diun rey?”.

“Pero yo no me quiero casar”, le contestó el Conejo.

“Bien dicen quel buey solo bien se lame”.

“Pues es cierto”, dijo el Coyote, “pero yo estaría contento de casarme con l’hija diun rey”.

”¿Y por qué mejor no me sacás y te metés en lugar miyo?”, le preguntó el vivo del Conejo. “Total, en el casorio el novio vastar metido en este saco, porquel rey no quiere que suhija mire con quien se va a casar”.

“Vayapués”, dijo el dundo del Coyote. Y dicho y hecho: desamarró el costal, sacó al Conejo y se metió en lugar suyo.

Eneso regresó la viejita. Cuanduel Coyote la sintió, comenzó a preguntar: “¿Y cuándo viene la princesa, que ya me quiero casar?”. “Comonó”, dijo la señora. “Ya vas a ver, inteliz...”, le contestó.

Y traía una gran olla de barro onde puso a hervir agua. Cuandolagua estuvo hierviendolo, abrió el costal y se quedó bien asombrada.

“Vepué”, dijo, al ver que el Conejo se bía convertido en Coyote.

Entonces la viejita agarró la ollada diagua hirviendo y se la aventó al Coyote, que salió corriendo, pero lialcanzó a caer en las nalgas. Por eso dicen quel Coyote tiene el c...quemado”.

Informante: María Reyes de Molina. Edad: 60 años. Localidad: Nueva Esparta, La Unión. (Ministerio de Educación. Te presto a mi Abuelo. 2005).

Acérquese a los equipos para monitorear y observar la escucha, las expresiones corporales y la expresión oral. Ofrézcales un tiempo prudencial. Si los equipos desean un segunda lectura, flexibilice y adecue los tiempos. Haga un alto, y pregúnteles: ¿Les gusto el cuento? ¿Por qué? ¿Qué no les gusto? ¿Por qué? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Quién le robaba a la abuelita los tomates, los ayotes y las zanahorias? ¿A quién metieron en un costal? ¿Cuál fue la mentira que le dijo tío Conejo a tío Coyote? ¿Quién se metió en el costal en lugar del tío Conejo? ¿Cuál fue la intención del Tío Coyote de haber aceptado meterse en costal? ¿Qué hizo la viejita al ver que el Conejo se había convertido en Coyote?

Lleve en un papelógrafo el siguiente esquema:

¿Cómo inicia el cuento?	¿Cómo se desarrolla el cuento?	¿Cómo termina el cuento?
<p>Indíqueles que los cuentos comienzan con una frase: Puesiesque, que puede significar: había una vez, cierto día, érase una vez, hace mucho tiempo, en un lejano lugar, dicen los que saben u otros.</p> <p>Acá utilice el poder de síntesis como por ejemplo: una pobre señora cansada de que un conejo le robara las verduras decidió colocar una trampa y con ello</p>	<p>Apóyelos a que hilvanen sus argumentos y descubran qué andamiaje de secuencias siguen un orden. Por ejemplo: Abatido el Conejo de estar metido en un saco pidió auxilio. El tío Coyote al escuchar los gritos se acercó y preguntó qué le pasaba. El tío Conejo se inventó una mentira, pues lo quieren casar con la hija de un rey. El tío Coyote ni lento ni perezoso decidió ocupar el lugar del tío conejo sin</p>	<p>Oriéntelos a que expresen su dictamen final. Por ejemplo: La abuelita colocó una olla con agua a hervir. Al abrir el costal se dio cuenta que el conejo se había convertido en coyote. Tanta fue su sorpresa que agarró la olla de agua y se la aventó al Coyote, quemándole las nalgas.</p>

logró atraparlo.	premeditar las consecuencias que le acarrearía su mal proceder.	
------------------	---	--

Felicite a todo el grupo ya que lo han hecho bastante bien. Ahora, motive a los equipos a que en el texto que han leído descubran los verbos que expresan acción (comer, saltar), verbos que expresan pasión (amar, odiar). Que dichas palabras o verbos pueden estar en pasado, presente o futuro. Invítelos a que los escriban en el cuaderno. Que los compartan en los equipos pequeños. Coloque en la pizarra el siguiente papelógrafo con el siguiente esquema:

Verbos en tiempo pasado.	Verbos en tiempo presente.	Verbo en tiempo futuro.
Tenía Bía sembrado (había sembrado) Llegaba Estaba Güeviara (robar)	Tengo Siembra  Llego Está Güevaya	Tendré Sembrará  Llegaré Estará Güeverá

Si escudriñamos el texto, ningún verbo se encuentra en el presente ni el futuro. Enliste los verbos en el papelógrafo que los equipos han compartido. Presénteles pistas como la conjugación pasada del verbo tenía se puede transformar en presente: tengo o futuro: tendré. Siga con los demás verbos y acompañelos en la conjugación de los tiempos. Como tarea les puede dejar que investiguen la definición del cuento y que enlisten unos cinco verbos en el pasado, presente y futuro para la próxima sesión.

✓ RECURSOS.

- Un texto: El cuento.
- Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.
- Papelógrafo o fotocopia del texto.
- Pizarra.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Comprensión lectora.
- Descripción de personajes.
- Uso de los verbos en tiempo pasado, presente y futuro.

**B. ASIGNATURA: MATEMÁTICA. GRADO: 2°**

**UNIDAD. 1: ¡CONTEMOS Y ORDENEMOS!**

**TIEMPO: 2 HORA**

**INDICADORES DE LOGRO:**

1.11 Descompone con satisfacción números de tres cifras en sus valores posicionales.

**CONTENIDOS**

**CONCEPTUAL.**

- Números naturales hasta 999.

**PROCEDIMENTAL.**

- Lectura y escritura de cantidades de tres cifras con cero a partir del reconocimiento del valor posicional de los números.

**ACTITUDINAL.**

- Satisfacción al componer y descomponer los números naturales de tres cifras.

➤ **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.**

**DESCRIPCIÓN:**

- Presentarles a los alumnos/as un ábaco con sus pelotitas. Hacer las siguientes preguntas :  
¿Por cuántas centenas, cuanta decenas y cuántas unidades esta formado 413 ?

Vamos a colocar las pelotita en cada posición del ábaco de acuerdo con le número.

- Dibuja las pelotitas en el ábaco de modo que represente 413.  
¿cuántas pelotas hay que colocar en cada posición? ¿ por qué?  
Que capten la forma de descomponer un número.

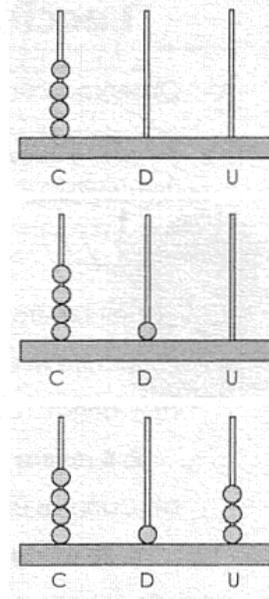
F1. ¿Por cuántas centenas, cuántas decenas y cuántas unidades está formado 413?

a) ¿Cuántas pelotas deben haber en las centenas?

b) ¿Cuántas pelotas deben haber en las decenas?

c) ¿Cuántas pelotas deben haber en las unidades?

**R: 413 está formado por 4 centenas, 1 decena y 3 unidades. (400, 10 y 3)**



- Descomponer 413.
- ¿Cuántas centenas, cuántas decenas, y cuántas unidades forman 413?
- Respuesta de los alumnos /as: 413 está formado por 4 centenas, 1 decena y 3 unidades, o sea, 400 y 10 y 3.
- Descomponer el número de tres cifras que contiene cero.
- Presentarles a los alumnos/as un ábaco con sus pelotitas.

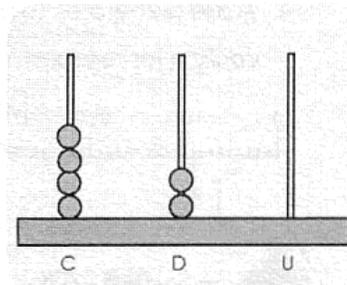
Piensa, ¿cuántas pelotas deben haber en las centenas, decenas y unidades para formar 420?

4 pelotas en las centenas.

2 pelotas en las decenas.

Ninguna pelota en las unidades.

**R: 420 está formado por 4 centenas y 2 decenas.**



- Al principio se puede dejar que los niños/as expresen la posición vacía con 0. Por ejemplo: 4 centenas, 2 decenas y 0 unidades. Pero en la expresión con números, inducir que omita la cantidad de la posición vacía, 420 esta formado por 4 centenas y 2 decenas.
  - Practicar la descomposición.
- Indicar que practiquen la descomposición en pareja preguntando mutuamente, por ejemplo, “¿ Cuántas centenas, cuántas decenas y cuántas unidades forman 598 ? ”. Se puede usar las tarjetas

numerales para escoger los 3 dígitos en un ambiente de juego.

- Resolver .

En tu cuaderno, escribe cuántas centenas, decenas y unidad forman los números.

Ejemplo: 507 está formado por 5 centenas, 0 decena y 7 unidades.

a) 870	b) 608	c) 856	d) 310
<b>Está formado por 8 centenas y 7 decenas.</b>	<b>Está formado por 6 centenas y 8 unidades.</b>	<b>Está formado por 8 centenas, 5 decenas y 6 unidades.</b>	<b>Está formado por 3 centenas y 1 decena.</b>

RECURSOS.

- Ábaco.
- Tarjetas numerales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Formación de centenas, decenas y unidades.
- Lectura y escritura de números de tres cifras.
- Autoconfianza y respeto a los demás.
- Participación

**ASIGNATURA: MATEMATICA GRADO: 2º**

**UNIDAD. 2: ¡JUGUEMOS CON LÍNEAS!**

**TIEMPO: 2 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:  
2.5 Construye con creatividad figuras planas, utilizando segmentos de recta.

---

CONTENIDOS

**CONCEPTUAL.**

- Líneas.

Recta y segmento de recta.  
Segmentos de rectas verticales, horizontales e inclinadas.

---

**PROCEDIMENTAL.**

- Interés por identificar segmento de recta en posición horizontal, vertical e inclinada.
- Trazo con regla de segmento de recta en posición horizontal, vertical e inclinada.
- Diferenciación entre recta y segmento de recta, explicando las razones para la distinción.
- Identificación de segmentos de recta en diferentes posiciones, en figuras planas.
- Construcción de figuras planas utilizando segmentos de recta.

---

**ACTITUDINAL.**

- Seguridad al identificar segmentos de recta: verticales, horizontales e inclinados, en figuras.
- Apropiado uso del lenguaje matemático.

---

➤ **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.**

- Trazar en el piso una figura formada por diferentes tipos de líneas, para que niños/as, puedan recorrerlas realizando acciones como: saltar con el pie derecho, con el pie izquierdo o en zig-zag.
- Identificar oralmente por su nombre las diferentes líneas que componen la figura : línea recta inclinada, línea recta horizontal, línea recta vertical, línea curva abierta, línea quebrada, línea curva cerrada y línea mixta.
- Trasladar a su cuaderno la figura dibujada en el piso, con el nombre de las líneas demarcadas y resaltarlas con diferentes colores.
  - Formar líneas o figuras de diferentes clases, utilizando hules colocados entre clavo y clavo de un geoplano. 3x3 y 5x5 .
  - Trazar en el cuaderno las líneas representadas en el geoplano y escribir el nombre de cada una de ellas.
  - Orientar para que en tiras de papel, marquen dobleces horizontales, verticales e inclinados; pinten las marcas, utilizando diferentes colores y la regla.
  - Organizar a los niños/as en equipo de tres, para elaborar trabajos donde se representen las líneas aprendidas utilizando palitos, fósforos, tiras de papel, hilo, lana, papel retorcido y otros. Se sugiere hacer una exposición de los trabajos.
  - Presentarle una lámina de un pino.



A. Dibuja el árbol en tu cuaderno y colorea las diferentes posiciones de los segmentos que lo forman.

De rojo los horizontales, de espacio azul los verticales y de negro los inclinados.

- Preguntar ¿Cómo está dibujado el pino de la lámina?
- Responden. Con varios segmentos. Con líneas (en este caso, recordar la diferencia entre segmento de recta y línea recta. )
- Preguntar. ¿Cuál es la posición de los segmentos?
- Responden los alumnos/as. Verticales, horizontales, e inclinados.
- Que capten que los segmentos se pueden encontrar en diferentes posiciones.
- Dibujar figuras planas trazando segmento de recta.
- Indicar que marquen tres puntos en distinta ubicación y que tracen segmentos de recta uniendo puntos.
- Preguntar. ¿Qué figura se formó?
- Es un triángulo.
- ¿Cuántos segmentos de recta trazaron ?
- Tres segmentos de rectas.
- Entonces. ¿Cuántos segmentos de rectas forman un triángulo?
- Un triángulo está formado por tres segmentos de rectas.
- Que comprendan que con los segmentos de recta se pueden formar figuras planas.
- Dibujar figuras planas .

Indicar que colocando puntos en el cuaderno dibujen diferentes figuras planas y después identifiquen los segmentos de rectas .

- El docente orienta que se puede construir una figura plana utilizando 2 puntos y 2 segmentos.
- Motivarlos a que traten de dibujar una figura con esas características en su cuaderno.
- Que comprendan que las figura plana con menos segmentos es el triángulo.

RECURSOS.

- Láminas.
- Geoplanos 3 x 3 y 5 x 5.
- Palillos, tiras de papel, fósforo, lana, hilo, regla y colores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificación de líneas en objetos y figuras.

- Manejo adecuado de la regla.
- Formación de líneas.
- Participación.

**ASIGNATURA: MATEMATICA. GRADO: 2º**  
**UNIDAD 3: ¡APRENDAMOS MÁS DE SUMA Y RESTA!**  
**TIEMPO: 2 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:

3.4 Soluciona problemas de suma con cantidades de dos y tres cifras sin llevar, a partir del planteamiento de la operación (PO).

CONTENIDOS

CONCEPTUAL.

- Suma con totales hasta 999.

Vertical sin llevar:

$$CDU + CDU = CDU;$$

$$DU + CDU = CDU;$$

$$CDU + DU = CDU;$$

$$CDU + U = CDU;$$

$$U + CDU = CDU.$$

PROCEDIMENTAL.

- Sumas verticales con dos números de tres cifras (CDU + CDU) sin llevar, colocando correctamente los sumandos.
- Sumas verticales de números de una cifra con números de tres cifras (CDU + U y U + CDU) sin llevar y colocando correctamente los sumandos.
- Planteamiento del PO al resolver problemas de suma con cantidades de tres y dos cifras, sin llevar.

ACTITUDINAL.

Exactitud y esmero al resolver sumas verticales con totales hasta 999.

Actitud propositiva y colaborativa en la búsqueda de soluciones a problemas de suma.

➤ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.

➤ ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR MEDIO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

- Reconocer conocimientos básicos sobre suma.

Recordemos :

d)  $5+3$

e)  $17+2$

f)  $20+60$

g)  $18+50$

h)  $6+9$

i)  $2+38$

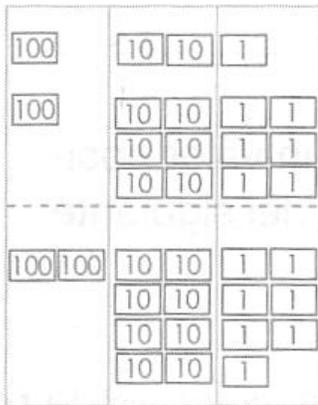
- Sumemos :

En primer grado de la escuela Emilio Urrutia López hay 121 niños y 166 niños.

¿Cuántos estudiantes hay en total?

- Orientar para que piensen con cuál operación se puede encontrar el resultado.
- Los alumnos escriben  $121+166$  no es necesario resolver en este momento.
- Resolver en forma de cálculo.
- Orienta para que piense y escriban en el cuaderno la forma de hacer el cálculo de esta suma, se pueden utilizar las tarjetas numéricas.
- Qué descubran por sí mismos cómo aplicar la forma de sumar números de dos cifras en los cálculos con números de tres cifras.

A2. Resuelve pensando en la forma del cálculo.



C	D	U
1	2	1
1	6	6
2	8	7

PO:  $121 + 166 = 287$   
R: 287 estudiantes

a) Escribe los números en forma vertical, cada dígito en su posición.

b) Empieza el cálculo por las unidades, luego las decenas y centenas siguiendo el orden de la posición.

c) Escribe el total.



Términos de la suma.

121	←	Sumando
+ 166	←	Sumando
-----		
287	←	Total

- Confirmar el proceso de la suma.
  - a) Pedir a los niños/as que lo hagan en la pizarra y que lo explique con sus propias palabras.
  - b) Confirmar que primero se escribe los dos sumandos, bien ordenados en cada posición y que para calcular se empieza desde la unidad, se sigue con las decenas y después las centenas.
- Realizar ejercicios en su cuaderno en forma vertical y ubicarlo en la caja de valores.
- Si hay niños/as que aún no comprenden el proceso, se puede permitir que utilicen las tarjetas numéricas individualmente para que les ayude a entender mejor.
- Tomar en cuenta los casos que contienen 0 y atender a los niños/as que tienen dificultades.

NOTA: MANERA DE USAR LAS TARJETAS NUMÉRICAS PARA EL CÁLCULO.

- Dibujar la tabla de valores posicionales.
- Representar con tarjetas numéricas las cantidades de los sumandos.
- Reunir en la casilla del resultado, las tarjetas que representen el total comenzando por las unidades .
- Escribir con números la cantidad que se formó con las tarjetas numéricas.

RECURSOS.

- Tarjetas numéricas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Realización de sumas.
- Resolución de problemas.
- Habilidad para el cálculo mental y la estimación.
- Creatividad e imaginación.
- Responsabilidad.

**C. ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE. GRADO: 2º**

**UNIDAD N° 1 “COMO NOS MOVEMOS”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> 1.4 Compara y representa con creatividad las principales partes externas del cuerpo humano con el de algunos animales vertebrados: cabeza, tronco y extremidades.
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CONCEPTUAL.</b> Partes externas del cuerpo humano y animales vertebrados e invertebrados.
<b>PROCEDIMENTAL.</b> Identificación y comparación de las principales partes externas del cuerpo humano con algunos animales vertebrados: cabeza, tronco y extremidades.
<b>ACTITUDINAL.</b> Interés y curiosidad por comparar las partes externas del cuerpo de animales vertebrados e invertebrados.
<b>ACTIVIDAD DE INTEGRACION</b> <b>EL ROMPECABEZAS.</b> Tiempo: 1 hora Indicaciones: el maestro(a) explicara a los niños y las niñas la necesidad de involucrarse en el desarrollo de la técnica, para que puedan vivenciar el tema. Pasos a seguir: 1. Se divide al gran grupo en 4 subgrupos. 2. Se le entrega a cada subgrupo un rompecabezas de la siguiente manera: 1 y 2 principales partes externas del cuerpo humano; 3 y 4 principales partes externas del cuerpo de los animales. 3. Cada subgrupo comienza a armar su rompecabezas en forma cooperativa. 4. La profesora o profesor hace que los grupos intercambien rompecabezas de tal manera que los que tenia del cuerpo humano armen el de los animales y viceversa. 5. Para finalizar, socializar con todo el grupo las experiencias vividas en cada ejercicio.
<b>RECURSOS.</b> 4 rompecabezas: 2 de cuerpo humano y 2 del cuerpo de un animal.
<b>CRITERIOS A EVALUAR.</b> Participación ( involucramiento) Cooperación Trabajo en equipo. Iniciativa.

**ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE. GRADO: 2°**

**UNIDAD N° 4 “LOS ALIMENTOS”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADORES DE LOGRO: 4.3 Explica con responsabilidad las ventajas del consumo de alimentos naturales en la salud.
CONTENIDOS
CONCEPTUAL. Alimentos naturales y procesados.
PROCEDIMENTAL. Explicación de las ventajas del consumo de alimentos naturales en la salud.
ACTITUDINAL. Preferencia por el consumo de alimentos naturales.
ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN. FESTIVAL GASTRONOMICO INFANTIL 1. Cada estudiante traerá a la clase una fruta o una verdura ya preparada, si es posible el profesor o profesora indicara a cada uno que debe traer, para evitar muchos alimentos repetidos. 2. El profesor o profesora llevara uno o mas alimentos chatarra para poder compara entre los alimentos naturales y los procesados. 3. En el aula, se procede a compartir entre compañeros y compañeras los alimentos que cada uno o cada una ha llevado. 4. Cada estudiante a la vez que consume los alimentos expresa cuales son las ventajas de los alimentos naturales para su salud. 5. La maestra o maestro explicara las desventajas de comer alimentos chatarra y reforzara el tema . 6. Al fina se hará una socialización entre todo el grupo.
RECURSOS. Alimentos naturales preparados para el consumo Alimentos chatarra. Papel bond pliegos para hacer figuras de alimentos Plumones
CRITERIOS A EVALUAR. Capacidad de integración. Conocimientos. Actitudes Habilidades

**ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE. GRADO: 2°**

**UNIDAD N° 5 “SURGIMIENTO DE UNA NUEVA VIDA”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADORES DE LOGRO: 5.2 Registra por escrito y en orden cronológico los cambios que sufre la semilla en la germinación.
CONTENIDOS
CONCEPTUAL. Germinación de semillas (maíz o fríjol)

<p><b>PROCEDIMENTAL.</b> Ilustración y registro de los principales cambios que se realizan en una planta al germinar la semilla.</p>
<p><b>ACTITUDINAL.</b> Interés y curiosidad en observar la germinación de la semilla</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</b></p> <p><b>EL EXPERIMENTO.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada estudiante siguiendo indicaciones de profesores y profesoras harán en sus casas la siembra de semillas y estarán vigilándolas cada día para ver su evolución.</li> <li>2. Cuando las semillas hayan germinado presentaran la tarea al docente.</li> <li>3. Los y las estudiantes explicaran con sus propias palabras lo que observaron durante el proceso de germinación.</li> <li>4. Se hará una discusión con los estudiantes para explicar científicamente el porque de la germinación.</li> </ol> <p><b>RECURSOS.</b></p> <p>Semillas de fríjol o maíz Un envase plástico cortado por la mitad. Papel periódico algodón Tierra negra Agua.</p>
<p><b>CRITERIOS A EVALUAR.</b> Capacidad de observación Capacidad de análisis.</p>

**D. ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 2°**

**UNIDAD 1: EL MEDIO QUE NOS RODEA**

**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b> 1.2 Describe con claridad y respeto las características y cualidades de los compañeros, compañeras, maestros y maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades personales de sí mismo, de los demás, sus compañeras, compañeros, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> </ul>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción oral y escrita de sus características y cualidades personales y las de sus compañeros, compañeras, maestros, maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDINAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valoración de las características y cualidades personales de sus compañeros, compañeras, maestros, maestras, personal administrativo y de servicio del centro escolar.</li> </ul>
<p><b>LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN.</b></p> <p><b>DESCRIPCIÓN :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar la colaboración a tres niños/as que en forma voluntaria pasen al frente y cada uno se presente, y diga sus características personales.</li> <li>• Luego pedirá a los demás amplíen o complementen lo que cada uno de ellos ha dicho de</li> </ul>

sí mismo. Expresarles que es importante conocerse más para poder trabajar y convivir mejor e invitarlos a formar parejas valiéndose de tarjetitas con figuras incompletas, cada niño/a buscará a quien tenga el complemento de su tarjeta, luego orientarlos para que cada pareja platique durante dos o tres minutos, dicen su nombre, una característica personal y lo que más le gusta o agrada.

- Enseguida harán la presentación, uno del otro, frente a sus demás compañeros.
- Finalmente estimularlos para que expresen sus comentarios acerca de la experiencia realizada.
- Ubicar en un lugar del salón de clases un buzón con tarjetas que contengan nombres de cualidades personales, como: responsable, aseado, alegre, ordenado, estudioso, cariñoso, activo, colaborador, amigable, veraz, otros.
- Cada niño tomará una tarjeta, leerá en voz alta la cualidad anunciada y explicará lo que entienda de la misma. Retomar la cualidad y preguntar sobre quienes a su juicio consideran que posee esa cualidad.
- Para completar la actividad cada niño o niña colocará en el pizarrón la tarjeta con la cualidad enunciada.
- Aprovechar para hacer síntesis de lo realizado.
- En una caja de sorpresas colocar tarjetas con los nombres de todos los niños/as, cada uno sacará una tarjeta al azar y entregará al niño cuyo nombre aparece en la tarjeta, diciéndole una frase agradable, como "Quiero ser tu amigo", "Eres Alegre", "Eres amigable", "te admiro por..." estimular continuamente a los niños para que llamen a sus compañeros por su nombre y reconozcan sus cualidades.
- Favorecer la autoestima, la comunicación interpersonal y el respeto y aprecio de los demás como bases del ambiente de convivencia y de trabajo en el grado y en la escuela.
- Elaborar con los niños/as, un plan de entrevista. Después, hacer un ensayo de la misma, para que los niños adquieran seguridad y confianza en lo que van a hacer.
- Organizar a los niños/as en equipos de trabajo y orientarlos para realizar sociodramas donde expliquen las funciones y responsabilidades de los miembros que trabajan en la escuela. Luego comentar con los niños lo observado y el maestro(a) aprovecha la oportunidad para ampliar el tema.
- Invitar a los niños y niñas a participar en diferentes juegos o actividades que permitan poner en práctica actitudes de respeto, cumplimiento de normas de cortesía, responsabilidades e indicaciones referidas a mejorar formas de convivencia.
- Al final, orientar a los niños para que con recortes de periódicos, revistas o dibujos representen en el álbum o cuaderno a los miembros que trabajan en la escuela.

#### RECURSOS.

- Tarjetitas con figuras incompletas
- Buzón con tarjetas que contengan nombres de cualidades personales
- Caja de sorpresas con tarjetas con los nombres de todos los niños/as,
- Sociodramas
- Periódicos, revistas y dibujos

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Seguridad de sí mismo.
- Identificación de sus compañeros por el nombre.
- Participación e iniciativa.
- Reconocimiento de las funciones de los miembros que trabajan en la escuela.

**ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 2°**

**UNIDAD 2: NOSOTROS EN EL MEDIO**

**TIEMPO: 2 HORA**

<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> 2.18 Identifica y diferencia las calles y avenidas alrededor de la escuela y de la comunidad local, y manifiesta precaución al conducirse como peatón y conductor.
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CONCEPTUAL.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización urbana: las calles y avenidas alrededor de la escuela y principales calles y avenidas de la comunidad local y del municipio.</li></ul>
<b>PROCEDIMENTAL.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación y diferenciación de calles y avenidas de los alrededores de la escuela y de la comunidad local.</li></ul>
<b>ACTITUDINAL.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Precaución al conducirse por calles y avenidas alrededor de la escuela y comunidad local.</li></ul>
<b>ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</b> <b>LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN.</b> <b>DESCRIPCIÓN :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversar con los niños y niñas para que expresen en forma oral el nombre del municipio al que pertenecen.</li><li>• Mostrar el croquis del municipio (con su jurisdicción central y la cabecera municipal) y lograr que identifiquen el suyo, con todos sus elementos. Luego elaboren el croquis del municipio.</li><li>• Presentar el mapa del departamento con su división política. Pedir a los niños y niñas que identifiquen el municipio donde viven y los municipios limítrofes.</li><li>• Orientar a los niños y niñas para que elaboren un mapa del departamento con su división política y principales accidentes geográficos, ubiquen el municipio donde viven, mencionen su nombre e identifiquen ríos, lagos, lagunas, volcanes, cerros, cordilleras, lomas, costas, otros.</li><li>• Dialogar con los niños/as para que expresen por escrito y en forma oral sus experiencias al visitar un río, volcán, cerro, laguna, lago o cordillera.</li><li>• Que niños/as describan algunas diferencias y semejanzas de los accidentes geográficos visitados, comparándolos con los de su comunidad, a fin de establecer relaciones, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Los lugares altos son más frescos de acuerdo a la altura. Los lugares bajos son calientes.</li><li>• Los cultivos de un lugar tienen relación con el clima.</li></ul></li><li>• A partir de las comprensiones logradas por los niños y niñas, orientarlos para que expliquen en forma elemental, las interrelaciones del medio geográfico y la actividad humana en el municipio.</li><li>• Orientar a niños y niñas para que expresen en forma oral o por escrito las utilidades que proporcionan los principales accidentes geográficos de su municipio (cerros, lomas, volcanes, ríos, lagos, cordilleras, costas) y algunas formas de conservarlos y protegerlos.</li></ul>

**RECURSOS.**

- Croquis del municipio.
- Mapa del departamento con su división política.

**CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Reconocimiento de la ubicación geográfica de su municipio.
- Identificación de los principales accidentes geográficos del municipio.
- Interés y creatividad.

**ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 2º**

**UNIDAD 3: LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS**

**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADORES DE LOGRO:**

3.5 Describe y valora con interés las labores que lleva a cabo dentro del hogar, y los trabajos que realizan papá y mamá o encargado dentro y fuera del hogar

**CONTENIDOS**

**CONCEPTUAL.**

- Actividades y responsabilidades de cada uno de los niños y las niñas en el hogar, sin distinción de género para beneficio personal y de la familia.

**PROCEDIMENTAL.**

- Descripción de las actividades que realizan los niños y las niñas en el hogar, sin distinción de género y de acuerdo con su edad, y las que realizan papá y mamá o encargado fuera del hogar.

**ACTITUDINAL.**

- Valoración del trabajo que realizan los niños y las niñas dentro del hogar, y las que realizan papá y mamá o encargado dentro y fuera del hogar, y cómo beneficia a la familia.

**ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.  
LAS ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN.**

**DESCRIPCIÓN :**

- Orientar a los niños y niñas para que por medio de una lluvia de ideas expresen todas las actividades que realizan en el hogar. Anotar en el pizarrón las actividades que van señalando y con ellos formar un cuadro en el que se distingan las actividades que realizan los niños de las que realizan las niñas.
- Dramatizar escenas referidas a los trabajos o tareas que realizan en el hogar los niños y las niñas de acuerdo a su edad y sin distinción de género.
- Comentar y analizar las situaciones representadas.
- Ayudarlos a valorar el trabajo que realizan papá y mamá dentro y fuera del hogar y como beneficia a toda la familia.
- Enfatizar en los niños y niñas, para que internalicen las afirmaciones siguientes:
  - No hay tareas exclusivas para hombres o para mujeres.
- Mujeres y hombres, niños y niñas, no son opuestos sino complementarios.
- La participación en tareas del hogar, proporciona satisfacción y beneficios para sí mismo y para la familia y además, es una forma de manifestar el afecto y consideración a los demás.

**RECURSOS.**

- Técnica lluvia de ideas.
- Dramatización.

**CRITERIOS DE EVALUACION**

- Participación activa y creativa.
- Seguridad en sí mismo.
- Expresión oral y dramática.

**E. ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO : 2°**

**UNIDAD N° 1: NOS COMUNICAMOS CON EL ARTE.**

**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADOR DE LOGRO:**

1.4 Recortar figuras geométricas para formar con creatividad e iniciativa figuras humanas, animales y objetos, seleccionando el papel o material adecuado y tomando medidas de prevención al manipular tijeras.

**CONTENIDOS**

✓ **CONCEPTUAL.**

Líneas rectas, curvas y quebradas.

✓ **PROCEDIMENTAL.**

Recortado de figuras geométricas para formar figuras de objetos, personas y animales, seleccionando el tipo de papel o material de su predilección.

✓ **ACTITUDINAL.**

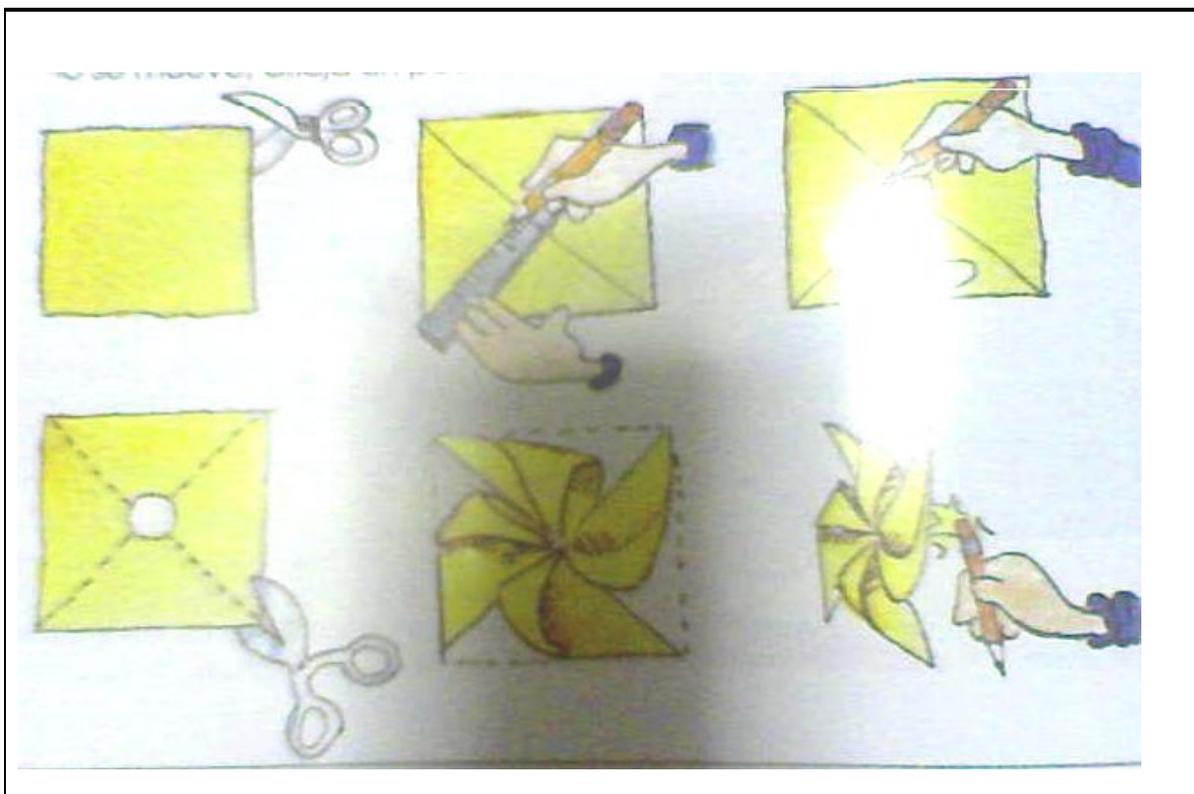
Creatividad al formar figuras geométricas de objetos, personas y animales, a partir de figuras geométricas.

✓ **ACTIVIDAD DE RESOLUCION DE PROBLEMAS.**

Motive a los alumnos y alumnas que hoy sus manos crearán un lindo molino de viento, que al terminarlo podrán pintarlo a su libre imaginación. Pero, para lograrlo necesitará que pongan atención y sigan las instrucciones.

Indíqueles que en sus pupitres o mesas de trabajo coloquen el lápiz con borrador, una regla, una tijera y un alfiler.

- Entrégueles a cada quien la mitad de la hoja de papel bond. Que recorten la hoja de modo que por cada lado tenga 14 cms. Es decir, un cuadrado.
- Luego con el lápiz y la regla trazan dos líneas que unan las esquinas del papel.
- Ahora colocan una moneda pequeña en el centro de la hoja, en donde se cruzan las líneas. Con el lápiz traza el borde de la moneda.
- Corta el papel sobre las líneas hasta llegar a la línea del círculo de la moneda.
- Dobra cada esquina hasta el centro.
- Por último clava el alfiler sobre las cuatro esquinas que están una sobre otra en el centro del papel.
- Para terminar, como ya están sujetas las esquinas por el alfiler, hunde la punta del alfiler en el borrador del lápiz.
- Ya tienes listo tu juguete, sopla sobre él para que el viento lo haga girar.
- Si no se mueve, afloja un poco el alfiler y verás cómo gira de bien.
- Hay que brindarles un espacio de tiempo y apoyar a los que se han quedado. Insistir que cuando se manipule el alfiler se tenga cuidado, al igual que con la tijera.
- Invítelos a que describan la forma del molino y para qué puede servir.
- Luego, incítelos a que el molino de viento lo pinten a su libre imaginación.



✓ RECURSOS.

- Lápiz con borrador, una regla, una tijera y un alfiler.
- La mitad de la hoja de papel bond.
- Lápices de colores o témpera.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Ejercitación al realizar recortes de figuras.
- Creatividad.

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO: 2º**

**UNIDAD N° 2: APRENDAMOS CON EL ARTE.**

**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADOR DE LOGRO:**

2.11 Representa personajes de fábulas, leyendas y cuentos, dramatizando acciones y expresando diálogos con creatividad y espontaneidad.

**CONTENIDOS**

✓ CONCEPTUAL.

Dramatizaciones de fábulas, cuentos y leyendas sobre animales.

✓ PROCEDIMENTAL.

Representación de acciones y diálogos de narraciones sobre animales.

✓ ACTITUDINAL.

<p>Creatividad y espontaneidad al representar personajes de narraciones sobre animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</li> <li>✓ Motive a los alumnos y alumnas que hoy será una bonita sesión ya que dramatizarán a distintos personajes como una mascota, un águila, o un león, o bien un delfín o una lorita o un perro lanudo.</li> <li>• Invítelos a que se agrupen de 4 ó 5 estudiantes.</li> <li>• Luego, indíqueles que inventarán un cuento breve maravilloso, como la historia de Tío Coyote y el tío Conejo. O bien pueden inventar un leyenda como: La Siguanaba, El Cipitío, El Cadejo o El Padre sin Cabeza o la Carreta Chillona; o bien inventarse una fábula como El pastorcito Mentiroso de Esopo o las fábulas de Miguel A. Chinchilla: Ceremonial, La Casita, El Cadejo y otros.</li> <li>• Dígalos que la narración inventada tendrá como personaje principal una animalito ya sea de la comunidad o de la selva o de los mares o de los cielos.</li> <li>• Deje que los grupos debatan la escena en relación a lo que van a dramatizar.</li> <li>• Anímelos a que caractericen al personajes, una vez hayan elegido al personaje principal, en esta caso un animal, como a los personajes secundarios de la historia inventada.</li> <li>• Bríndales un tiempo prudencial e invítelos a que cada grupo muestre su dramatización, uno por uno.</li> <li>• Al pasar todos los grupos exhortelos a que expresen el mensaje que desearon transmitir.</li> <li>• Anótelos lo expresado en la pizarra o papelógrafo, pues esto ayudará mucho a valorar el trabajo colectivo y la profundidad noble de las acciones humanas manifestadas en el drama.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RECURSOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención de un texto argumentativo: fábula, leyenda o cuento, expresado en un drama.</li> <li>• Papelógrafo o pizarra.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CRITERIOS A EVALUAR. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul> </li> </ul>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO: 2º**  
**UNIDAD Nº 3 DISFRUTEMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADOR DE LOGRO:  3.9 Sigue el modelo dado para confeccionar un títere de guante con bolsa, calcetín u otro material desechable, aplicando su creatividad para decorarlos de manera libre.</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONCEPTUAL. Títere de guante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PROCEDIMENTAL. Elaboración de títeres de guante decorando calcetines, bolsas de papel y otros materiales desechables, a partir de un modelo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ACTITUDINAL. Creatividad e iniciativa al elaborar el títere con materiales desechables.</li> </ul>

✓ ACTIVIDAD DE EXPLORACION.

Motiva a los niños y niñas que hoy será una sesión maravillosa, que echarán a volar su imaginación hacia la creación de un títere.

Invítelos a que saquen los materiales que unos dos días antes se les dejó como tarea: un calcetín o media de algodón, o un par de guante inservible. Unos trozos de cartón, témpera o vinilo, un pincel o lápices de colores, tijera y goma o pega.

Si tienes guantes, recorta las partes que cubren los dedos índice y del medio en cada mano.

Si no tienes guantes, a las media o calcetín les abres dos agujeros pequeños por donde puedas sacar tus dedos índice y del medio.

Ahora dibuja sobre los trozos de cartón las figuras de niños / as o animalitos.

Animémoslos que con el títere pueden inventar historias y darle nombre al personaje.



✓ RECURSOS.

- Un calcetín o media de algodón o un par de guante inservible. Unos trozos de cartón, témpera o vinilo, un pincel o lápices de colores, tijera y goma o pega.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Iniciativa.
- Creatividad.

**F. ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA. GRADO: 2º**  
**UNIDAD N° 2 “NUESTRAS HABILIDADES FÍSICO-MOTORAS Y DEPORTIVAS”.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b>                  2.11 Menciona los aspectos importantes que determinan la postura y los movimientos saludables de los pies en la marcha y la carrera.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b>                  Postura y movimiento de los pies al caminar y correr.</p>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b>                  Posición y movimientos rectilíneos de los pies al caminar, apoyando completamente la planta, haciendo énfasis en su punta.</p>
<p><b>ACTITUDINAL.</b>                  Interés y perseverancia para aprender y corregir posturas de los pies al caminar y correr. en el mismo lugar.</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE INTEGRACION</b>  <b>LAS ESTATUAS</b>                  Con esta dinámica se trata de representar por medio de estatuas la idea que se tiene sobre un tema o hecho.                  1. Se pide a un(a) estudiante en forma voluntaria que haga el papel de escultor o escultora.                  2. El escultor o la escultora coloca las estatuas según la idea o hecho del tema que quiere reflejar.                  3. Las estatuas deben colocarse como la persona escultora dice y no deben moverse.                  4. Luego entre todos y todas se analiza lo que el escultor(a) ha querido representar.                  Nota: de antemano deberá tenerse los roles de los escultores, de tal manera que en cada estatua se representen malas y buenas posturas que adoptamos a la hora de caminar y correr.</p>
<p><b>RECURSOS.</b>                  Plumones                  Papel o pizarra.</p>
<p><b>CRITERIOS A EVALUAR.</b>                  Motivación.                  Participación.</p>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA. GRADO: 2º**  
**UNIDAD N° 3 “NOS COMUNICAMOS CORPORALMENTE Y PROTEGEMOS NUESTRO ORGANISMO”.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b>                  3.4 Respeta y aplica las reglas durante el juego.                  3.5 Participa activamente en el establecimiento de normas en el juego.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b>                  Reglas en el juego y su función reguladora en la conducta.</p>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b>                  Establecimiento y aplicación de reglas y normas en actividades lúdicas grupales.</p>

<p>ACTITUDINAL. Interés por participar activamente en el establecimiento y cumplimiento de normas reglas. Respeto por las reglas y normas acordadas en el juego.</p>
<p>ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>En papeles de colores el docente presenta las normas del juego a los estudiantes.</li> <li>Se analiza en el grupo el significado de cada una de las normas y la importancia del cumplimiento de estas para la salud física.</li> <li>El grupo acepta o propone otras normas útiles para la práctica correcta de la actividad física.</li> </ol>
<p>RECURSOS. Papel de colores Plumones Tirro</p>
<p>CRITERIOS A EVALUAR. Participación Capacidad propositiva Respeto de las normas Cooperación.</p>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA GRADO: 1º**  
**UNIDAD N° 1 “ASI SENTIMOS, NOS MOVEMOS Y ORIENTAMOS”.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADORES DE LOGRO: Representa con movimientos, gráfica y oralmente, su auto concepto y auto imagen</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p>CONCEPTUAL. Noción de esquema, imagen y movimiento corporal.</p>
<p>PROCEDIMENTAL. Conciencia de su auto concepto y auto imagen reflejada en sus movimientos, descripción oral y representación gráfica</p>
<p>ACTITUDINAL. Respeto por su cuerpo y el de los demás.</p>
<p>ACTIVIDAD DE INTEGRACION TEATRO DE PANTOMIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se les explica a los/as participantes en qué consiste la pantomima ( teatro mudo)</li> <li>Cada participante hará un papel de mimo en donde expresaran lo que ellos consideran que son y cómo se ven ante los demás.</li> <li>Al final se hará una reflexión respecto al tema y el papel de los actores.</li> </ol>
<p>RECURSOS. Trajes Insumos para el maquillaje.</p>
<p>CRITERIOS A EVALUAR. Involucramiento de los educandos</p>

### CAPÍTULO III. PROPUESTA METODOLÓGICA DE TERCER GRADO

**A. ASIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 3º**

**UNIDAD N° 1: NOS CONOCEMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADOR DE LOGRO:

1.2 Participa en diálogos y conversaciones en el aula atendiendo las normas para el intercambio de ideas y opiniones.

1.3 Usa fórmulas de tratamiento aceptadas socialmente en diferentes situaciones comunicativas en la escuela : saludar, agradecer, hacer una petición o responder con cortesía.

CONTENIDOS

✓ CONCEPTUAL.

Normas para hablar y escuchar a otros.

✓ PROCEDIMENTAL.

Intervención en diálogos y conversaciones, respetando normas para el intercambio de ideas y opiniones: pedir la palabra, esperar turnos, respetar las opiniones y juicios de valor de los demás.

✓ ACTITUDINAL.

Aceptación de fórmulas de tratamiento y frases de cortesía utilizadas en diferentes situaciones comunicativas.

✓ ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN.

Agrupe a los niños y niñas en un círculo. Dígalos que les leerá una linda poesía. Modele el tono de la lectura. Debes dar.

Si quieren que te respeten

empieza tú a respetar;

la ley de la vida, niño y niña,

es dar para recibir.

Si quieres tener amigos

ofrece tu amistad;

si deseas que te amen

primero debes amar.

Dar para recibir

es la ley universal...

A lo largo de tu vida

siembra el bien y ya verás,

que los frutos que coseches

te darán felicidad.

Laura Hernández de Salazar (Salvadoreña).

Llévelo en un papelógrafo o la reproducción del texto. Y reflexione con los/as estudiantes con base a las siguientes preguntas generadoras.

- ¿Por qué el respeto debe ser mutuo?
- ¿Qué significa dar para recibir?
- ¿En qué consiste la amistad para ti?
- ¿A quiénes debemos amar?
- ¿Por qué dice el poema que si sembramos bien ahora, cosecharemos frutos mañana?
- ¿Qué es la felicidad para ti?
- ¿Por qué es importante saludar, agradecer, hacer una petición o responder con cortesía?

Redacte unas tarjetas que promuevan los valores estudiados: respeto, amistad, generosidad, amor al prójimo,

como el uso de fórmulas de tratamiento.

A manera de ejemplo, escriba el texto de la tarjeta.

- Marina, eres muy generosa por prestarme tus lápices de colores cuando olvido los míos. Muchas gracias.
- Hoy, Pedro me saludó al entrar al aula. Te felicito.

Después de haber socializado los ejemplos, reparta a cada quién una tarjetita y motíVELO a que redacten una petición o un agradecimiento a un compañerito o compañerita de clase. Ofrézcales un tiempo prudencial. Luego, propicie un ambiente agradable para que los niños y niñas se repartan sus tarjetas.

Finalmente invítelos a que realicen una auto evaluación sobre la vivencia de los valores y las fórmulas de tratamiento aceptadas socialmente.

Un ejemplo de auto evaluación:

Nombre del estudiante.	Valor de respeto.	Valor de amistad.	Valor de generosidad.	Valor de amor al prójimo.	Comentario personal.
Diego Jiménez	Creo que le contesté mal a mi amiga Luisa cuando estaba aconsejando. Pero le pedí disculpas por haberla ofendido.	Celebramos el cumpleaños de Carlitos. La pasamos bien. Lo felicité. Que viva muchos años.	Le presté mi sacapuntas a Roberto dos veces, pues dice que el papá se ha quedado sin trabajo. Me brindó las gracias.	Me di cuenta que cuando fui a San Salvador hay muchos niños que viven en la calle. Me hubiera gustado ayudarlos.	Esta semana ha sido buena porque no he peleado con nadie.

Guíelos a que en el cuaderno escriban su autoevaluación. Bríndales un tiempo prudencial. Lea todas las auto evaluaciones de los estudiantes, y cuando sea necesario haga comentarios generales que apliquen a varios niños y niñas, con el fin de motivarlos y motivarlas para la vivencia de valores. Evite hacer comentarios personales en público.

✓ RECURSOS.

- Un texto: Una poesía.
- Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.
- Papelógrafo o fotocopia del texto.
- Pizarra.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Participación.
- Uso de fórmulas de cortesía.
- Auto evaluación.

**SIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 3º**

**UNIDAD N° 2: RECORDEMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADOR DE LOGRO:

2.2 Responde oralmente y por escrito a las preguntas relacionadas con indicios del contenido del texto: el título, primeras líneas, e ilustraciones.

2.3 Deduce el final de los textos que lee a partir de indicios con curiosidad y entusiasmo.

CONTENIDOS

✓ CONCEPTUAL.

Estrategias de lectura con textos narrativos: identificación de títulos, inicio y final; identificación de indicios; deducción del final.

✓ PROCEDIMENTAL.

Identificación de indicios del contenido del texto, a partir del título, primeras líneas del texto e ilustraciones. Aplicación de estrategias para anticipar el contenido global o parcial de un texto narrativo.

✓ ACTITUDINAL.

Curiosidad por conocer el contenido de los textos, a partir de algunos indicios.

Interés por el uso de las estrategias que mejoran su comprensión lectora.

✓ ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Invite a los/as participantes a que coloquen los pupitres en un círculo que hoy será una bonita sesión, ya que abordarán un barco de aventuras y fantasías. Para llevar a cabo esta estrategia se le denominará “Verificando las predicciones”. Para el caso, se tomó el material “Te presto a mi abuelo” (Ministerio de Educación, 2006). Reunidos en círculo los alumnos y alumnas pídale que observen la ilustración de la portada y hazles preguntas acerca de ella, por ejemplo.

Sobre el escenario:

- ¿Dónde creen que ocurrirá la historia?
- ¿En qué época tendrá lugar la historia?

Sobre los personajes:

- ¿De qué creen que tratará la historia?
- ¿Quiénes creen que serán los personajes principales?
- ¿Cuál sería el final?

Motívelos a que sus inquietudes las escriban en el cuaderno de trabajo; bríndales un tiempo prudencial. Inicie la actividad auxiliándose con un papelógrafo, con ilustraciones o darles a cada quien una copia del texto titulada la “Leyenda de la Siguanaba”. Dígales que iniciará la lectura y que escuchen atentamente ya que al finalizarla verificarán a través de ella sus predicciones sobre el escenario y los personajes.

Leyenda de la Siguanaba.

La Siguanaba es una mujer que aparece de noche, a la orilla de los caminos, o en las quebradas bien hondas. Se aparece al os hombres que acostumbran trasnochar o que son enamorados.

Primero se les aparece con la apariencia de una mujer bien chula y les pide que la lleven. Cuando la gente viajaba en bestia, pedía que la montaran en ancas, y Cuanduel hombre le preguntaba por la dirección d su casa a la muchacha, ella lo perdía rumbos falsos...

La Siguanaba es fea, con las uñas bien largas, el pelo desgreñado, y al verla, hombre siba corriendo, asustado. A muchos les daba fiebre y el hombre quedaba jugado, o sea, como enloquecido o dundo...

Para evitar que la Siguanaba haga algún daño, hay qu hacer la seña de la cruz y decir: “María, pata de gallina”, antes de morder el machete, o fumar un puro.

Informante: María Elena Acevedo.

Edad: 65 años.

Localidad: Cantón San José Cortés, Ciudad Delgado, San Salvador.

Invita a los participantes a expresar sus comentarios sobre los resultados de verificar las predicciones, para

ello oriéntelos con las siguientes interrogantes:

Personajes:

- ¿De qué trato la historia? ¿Acertaron con la predicción? ¿En qué sí en qué no?

Problema:

- ¿Tenían algún problema los personajes de la historia (personajes / animales)?
- ¿Cuál era el problema fundamental dentro de la historia?

Acciones:

- ¿Cuáles fueron los hechos importantes de la historia?

Resolución:

- ¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?

Tema:

- ¿Qué era lo que la historia intentaba comunicarnos?
- ¿Qué lecciones podemos extraer de esta historia?

Felicite al gran equipo que lo hicieron muy bien. Recuérdeles que a través del análisis realizado les ha posibilitado descubrir la riqueza de los elementos que intervienen en texto literario.

✓ RECURSOS.

- Un texto: Leyenda de la Siguanaba.
- Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.
- Papelógrafo o fotocopia del texto.
- Pizarra.
- Libro: Te presto a mi abuelo.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Comprensión lectora.
- Expresión escrita.

**ASIGNATURA: LENGUAJE. GRADO: 3°**

**UNIDAD N° 4: DESCRIBAMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADOR DE LOGRO:

4.6 Reconoce el sujeto y predicado oraciones simples que lee y escribe, con atención y esmero.

CONTENIDOS

✓ CONCEPTUAL.

Estructura de la oración: sujeto y predicado.  
Concordancia entre sujeto y predicado.

✓ PROCEDIMENTAL.

Reconocimiento del sujeto y predicado como partes de la oración, en textos descriptivos que lee y escribe.  
Reconocimiento de la concordancia entre sujeto y el predicado de las oraciones.

✓ ACTITUDINAL.

Atención y esmero en reconocer el sujeto y el predicado de las oraciones.

✓ ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

- Verificación y valoración de lo saberes previos.

Motíuelos a que hoy será una bonita sesión, que la palabra es magia y con ella se comunican sentimientos, pasiones, alegrías y tristezas. Para comenzar invíuelos a que organicen los pupitres en círculos. Toda ya listo, plantéelos que harán un recordatorio. Lánceles la pregunta ¿Qué entienden por oración? Utilice la pizarra y anote las definiciones. Después que usted ha escrito la variabilidad de conceptos. Dígales que desea socializar el siguiente: la oración es la serie o cadena de palabras dotadas de significado que transmiten un sentido completo.

Escríbalos un ejemplo: El profesor recita un poema.

Aclare que la palabra profesor tiene un sentido completo, pero no comunica nada. Para que esta palabra (profesor) comunique algo es necesario que esté incluida en una oración tal como se escribió en el ejemplo. Motíuelos a que en sus cuadernos de trabajo escriban una oración con significado completo. Ofrezcales un tiempo prudencial e invite a seis estudiantes a que pasen a la pizarra a escribir su oración.

- Socialización del nuevo saber: Estructura de la oración: sujeto y predicado y la concordancia del sujeto y predicado.

Plantéelos que las oraciones que acaban de escribir en el cuaderno de trabajo y las que se trazaron en la pizarra, son oraciones sencillas que constan de un sujeto y un predicado, de modo que sin ellas no podría existir la oración.

Dígales que la función del sujeto consiste en servir de base para que se diga algo de él, y la función del predicado consiste en decir algo sobre el sujeto. Modele un ejemplo en la siguiente estructura:

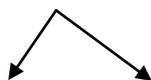


Invite al colectivo a que la oración que escribieron en sus cuadernos apliquen el esquema que se acaba de utilizar. Que la O significa oración, que la S significa sujeto y Pred significa predicado. Motive a los/as seis alumnos/as que escribieron sus oraciones en la pizarra que pasen a realizar el ejercicio. Ofrezcales un tiempo prudencial. Monitoree como los/as estudiantes realizan el ejercicio. Si detecta que hay dificultad apóyelos con la siguiente pregunta para encontrar el sujeto: ¿Quién recita el poema? Al contestar el estudiante El profesor. Indíquele que escriba dichas palabras debajo de la S (sujeto) y que lo demás lo escriba en el predicado. Cuando ya esté seguro que todas han terminado el ejercicio, acláreles que el sujeto y el predicado tienen que concordar tanto en número y persona. Cuando hay varios sujetos, el verbo debe de ir en plural. Igual sucede cuando hay varias personas.

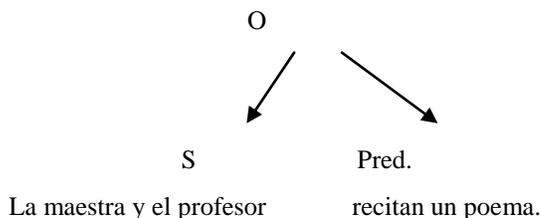


El profesor recita un poema

Explíqueles que en esta oración el sujeto está constituido por el nombre profesor, que es la palabra principal y que está en singular, es decir, un profesor. En el predicado la palabra principal es recita (verbo) y que aparece en singular de la tercera persona.



Modele el siguiente ejemplo: La maestra y el profesor recitan un poema.



Hágales las siguientes preguntas: ¿Quiénes recitan un poema? ¿Cuántas personas tiene el sujeto? ¿Qué se dice de la maestra y el profesor? ¿Cuál es el verbo del predicado? ¿El verbo recitan está en singular o plural? ¿Concuerda el sujeto con el predicado? ¿Por qué?

- Comprensión de la situación comunicativa de texto.

Ahora, lleve en un papelógrafo o copias del siguiente texto narrativo y realice una lectura en voz alta.  
El venado.

Tiene los ojos más bellos de la tierra, tal los ojos de Lisa. Es un animal perfecto, de geometría sedosa y esquiva. Aunque alguien sostenga lo contrario, se alimenta tan sólo de agua y mariposa y estando a solas es capaz de volar.

Sus orejas fueron hechas de la cabeza de una serpiente vaciada con finura y revestida con pétalos de orquídea. Sus cuernos de coral y musgo. Sus cascos de noche mínima y ferocidad. En su primera edad es como un dios bobo y enternece. En la magia de su juventud es sibilino y hace desear carnalmente. En la vejez es sabio y hace bajar los ojos. El venado huele a mujer y cuando se angustia, despidе un sudor melifluo que, de poderse recoger aún tibio, sirve para curar la rabia de los animales salvajes.

Los testimonios . Roque Dalton. (pág. 83).

- Reflexión sobre la lengua escrita.

Hágales las siguientes interrogantes: ¿De qué trato la descripción? ¿A quién se describe? ¿Qué intenta comunicarnos la descripción? ¿Qué lección podemos extraer de la descripción? Ofrézcales un tiempo prudencial para que lo escriban en su cuaderno.

- Resolución de situaciones comunicativas.

Invítelos a que se reúnan en equipos de tres o cuatro y motíuelos a que en la hoja de papel bond ofrecido, escriban cinco oraciones que el texto compartido mantiene en su estructura narrativa. Por supuesto, dídeles que tiene que concordar el sujeto y el predicado tanto en número y persona. Pida que un representante de cada equipo socialice lo descubierto en la descripción.

Oriéntelos que como tarea para la siguiente sesión redactarán un párrafo de cinco a seis líneas de manera creativa, en el cuaderno de trabajo. Sugíeles que sobre la base de lo que han escrito, abstraigan tres oraciones con su respectivo sujeto y predicado, aplicando el esquema compartido.

✓ RECURSOS.

- Un texto narrativo: El venado.
- Cuaderno de trabajo de los/as estudiantes.
- Papelógrafo o fotocopia del texto.
- Pizarra.
- Papel bond.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Identificación del sujeto y predicado.
- Comprensión de textos.

**B. ASIGNATURA: MATEMÁTICA. GRADO: 3º**

**UNIDAD 1: ¡CONTEMOS Y ORDENEMOS!**

**TIEMPO: 2 HORA**

**INDICADORES DE LOGRO:**

1.12 Ordena oral y de forma escrita, eventos y situaciones del entorno utilizando los números ordinales hasta el 30º con interés y satisfacción.

**CONTENIDOS**

**CONCEPTUAL.**

- Números ordinales hasta 30º.

**PROCEDIMENTAL.**

- Identificación, lectura y escritura de números ordinales hasta 30º.

**ACTITUDINAL.**

- Seguridad al identificar, leer y escribir números ordinales hasta el 30º.

➤ **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.**

➤ **ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.**

- Primeramente el docente confirmará conocimientos básicos . (recordemos).
- Posteriormente les pregunta ¿Cómo se leen los números ordinales que están desde el 20º hasta el 30º ?
- Los números 20º, 21º y 22º se leen:  
20º : vigésimo  
21º: vigésimo primero.  
22º: vigésimo segundo.

- Piensa como se leen 23º, 24º, 25º, 26º, 27º, 28º, 29º.

R : 23º “ Vigésimo tercero ”

24º “ Vigésimo cuarto”

25º “ Vigésimo quinto”

26º “ Vigésimo sexto

27º “ Vigésimo séptimo”

28º “ Vigésimo octavo ”

29º “ Vigésimo noveno”

- Orientar a que recuerden la lectura de los números ordinales del 10º al 20º.
- Indicar lectura de 30º.
- Solicitar a los niños/as que lean y escriban los números ordinales de 20º hasta 30º en su cuaderno.
- Comentar sobre la regla de la lectura de números ordinales.
- Orientar que en grupos de tres comente sobre la regla que sigue la lectura de los números ordinales.
- Que se den cuenta que la lectura de los números ordinales desde 10º se forma combinando la lectura de decenas y unidades.
- Compartir con la clase lo comentado en los grupos.
- Presentarle tres ejercicios y en una tabla escribir los ordinales en números y en palabras.

NÚMEROS ORDINALES	LECTURA
23º	Vigésimo tercero
26º	Vigésimo sexto
28º	Vigésimo octavo
29º	Vigésimo noveno
30º	Trigésimo

- Verificar pasando entre los niños/as, si escriben correctamente los números ordinales.
- Después de la resolución independiente, verificar entre toda la lectura .
- Plantear la resolución de problemas sencillos en cuyo contexto se mencionen los números ordinales.  
Ejemplos:
  - d. Pedro ahorra 20 dólares mensuales. ¿cuánto logra ahorrar hasta el décimo segundo mes. ?
  - e. Un cartero logra caminar dos kilómetros en la primera hora de trabajo; si camina al mismo ritmo, ¿Cuánto habrá caminado al finalizar la 5ª hora?
  - f. En una lechería, se vendieron 810 litros de leche hasta el 27º día del mes de enero. ¿Cuántos litros de leche se vendieron hasta el 30º día si la venta es de 30 litros diarios?

NOTA :

1. En ambiente de juego, organizar 11 niños/as, entregarles una tarjeta con un número ordinal. Pedirles que se ordenen de acuerdo al ordinal que les tocó.
2. los demás niños/as observan y contestan diferentes preguntas. Por ejemplo, ¿Qué lugar ocupa Rosita? ¿Quién está en la posición 25º? ¿Cómo se lee este número? Y otras que ayuden a comprender el contenido que se está estudiando.

RECURSOS.

- G. Tarjetas con números ordinales.  
H. Láminas con dibujos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconocimiento de los números ordinales.
- Lectura y escritura.
- Solución de problemas.
- Responsabilidad.

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA. GRADO: 3º**

**UNIDAD. 2: ¡JUGUEMOS CON LÍNEAS!**

**TIEMPO: 2 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:

2.8 Traza y mide líneas paralelas en diferentes posiciones usando regla y escuadra con seguridad y satisfacción.

CONTENIDOS

CONCEPTUAL.

Líneas

- Paralelas.

PROCEDIMENTAL.

- Dedución del concepto de líneas paralelas mediante la observación y la medición de su separación.

ACTITUDINAL.

- Satisfacción al deducir el concepto de líneas paralelas.

➤ ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.

➤ ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN.

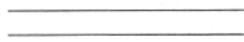
- El docente presenta unos pares de líneas y pregunta a los niños/as. ¿Qué notan en cada par de líneas?

A. Observa los siguientes pares de líneas.

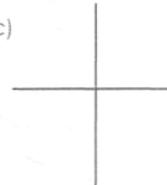
a)



b)



c)



e)



f)



g)



- Invitar a los niños/as a que clasifiquen los pares de líneas en dos grupos: las que se cruzan y las que no se cruzan.
- Presenta el docente un cartel para que reconozcan las líneas paralelas.

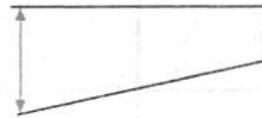
A1. Observa.

¿Cuánto mide la distancia entre las dos líneas?



R: Las distancias entre las dos líneas, son iguales.

¿Cuánto mide la distancia entre las dos líneas?



R: Las distancias entre las dos líneas, no son iguales.



Dos líneas que siempre guardan la misma distancia aunque se prolonguen son **paralelas**.

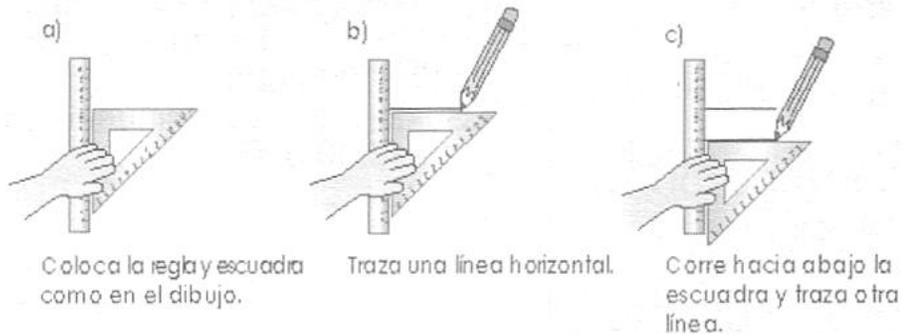
- Pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la diferencia entre el par de líneas a) y el par de líneas b)?
- Responden los alumnos/as : Parece que a) tiene el mismo ancho y el b) no. Parece que no se juntan. Yo las prolongué, las de a) no se juntan y las de b) sí, etc.
- El docente propone medir la separación en los extremos entre las líneas de a) y las de b). ¿Cuál es el resultado?

- Identifican que el ancho entre las líneas de a) tiene la misma medida en cada extremo, pero, el de b) diferente medida.
- Explicar la forma de medir la distancia entre las líneas paralelas.
- Concluir que cuando las líneas guardan la misma distancia, aunque se prolonguen, se llaman líneas paralelas.
- Invitar a los niños/as a que verifiquen nuevamente las líneas de a) y digan cuáles líneas son paralelas.
- Presentarles una gama de contornos de figuras en la pizarrón tales como: casa, buses, banderas u otras. Solicitar a niños/as, que elaboren un listado de las partes que hacen falta a cada figura y que, poniendo en juego su creatividad, utilicen la regla y lápices de colores para completarlas.
- Aprovechar la oportunidad para proporcionar indicaciones sobre el uso adecuado de la regla.

NOTA: para medir el ancho entre líneas paralelas, se recomienda que los niños/as primero utilicen la escuadra para dibujar las líneas, luego, que tracen una línea perpendicular entre ella y que después midan con la regla.

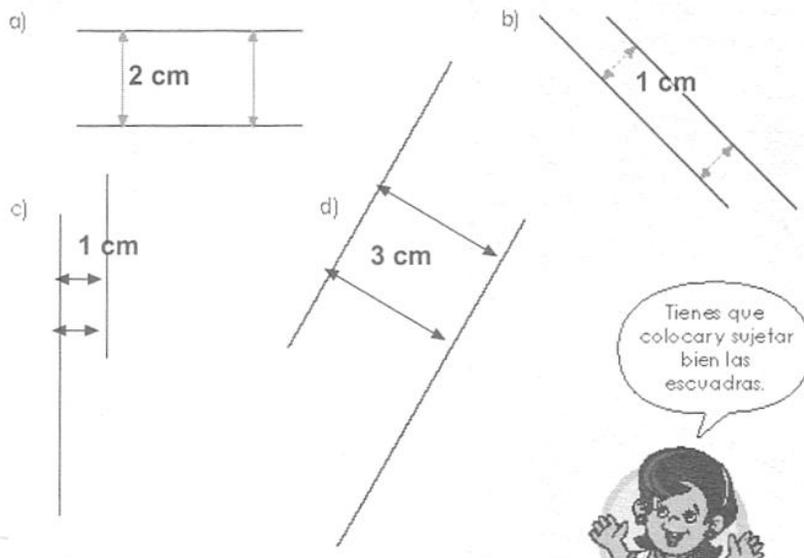
- El maestro/a dibuja líneas paralelas usando regla y escuadra.

B. Dibuja las líneas paralelas usando las escuadras.



- Explicar la forma de trazar líneas paralelas usando una regla y una escuadra.
- Pedir a los niños/as que dibujen un segmento (líneas) paralelo para confirmar el uso de su escuadra.
- Los niños/as trazan líneas paralelas en diferentes posiciones.
- Se les presentan ejercicios para que midan la separación que hay entre los pares de líneas y comenta como son estas medidas.

1. Mide la separación que hay entre los pares de líneas y comenta cómo son estas medidas.



- Verificar pasando entre los niños/as si manejan adecuadamente la regla y escuadra y trazan líneas paralelas.
- Pedirles que dibujen en su cuaderno 3 pares de líneas paralelas.
- Orientar a los niños/as para que individualmente realicen los ejercicios dentro del aula o dejarlo como tarea en casa.

#### RECURSOS.

- Regla.
- Escuadra.
- Lápices de colores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Manejo de la regla y la escuadra.
- Creatividad.
- Cooperación.

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA. GRADO: 3º**  
**UNIDAD 3: ¡APRENDAMOS MÁS DE SUMA Y RESTA!**  
**TIEMPO: 2 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:

3.8 Resuelve problema de sumas llevando a la centena, con totales hasta 9 999.

CONTENIDOS

CONCEPTUAL.

Suma.

- Suma de cantidades hasta de 4 cifras con totales menores o iguales que 9 999, llevando.

PROCEDIMENTAL.

- Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades hasta de 4 cifras llevando a la decena (UMCDU + UMCDU; UMCDU + CDU; UMCDU+DU; UMCDU+U)
- Explicación oral de los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la

decena.

- Resolución de problemas de sumas llevando a la decena, con totales hasta 9 999
- Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades hasta de 4 cifras llevando a la centena (UMCDU + UMCDU; UMCDU + CDU; UMCDU+DU)
- Explicación oral de los pasos para sumar verticalmente cantidades hasta de 4 cifras llevando a la centena.
- Resolución de problemas de sumas llevando a la centena, con totales hasta 9 999.
- Cálculo vertical de sumas con totales menores o iguales que 9 999, de cantidades de 4 cifras llevando a la unidad de millar (UMCDU + UMCDU; UMCDU + CDU).

#### ACTITUDINAL.

- Orden y esmero al resolver sumas con cantidades de cuatro cifras.
- Muestra iniciativa y colaboración en la búsqueda de soluciones a problemas de suma.
- Seguridad al realizar y explicar el cálculo de sumas con cantidades de cuatro cifras, llevando a la decena, centena o unidad de millar.

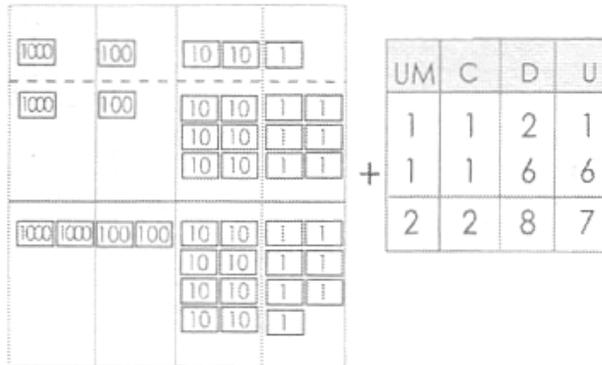
- ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.
- ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

- Primeramente el docente confirma conocimientos básicos.

Recordemos :

- Suma en tu cuaderno.
  - a)  $502 + 315 =$
  - b)  $134 + 218 =$
  - c)  $43 + 152 =$
  - d)  $84 + 233 =$
- Presentar la siguiente situación:  
En la escuela “Dr. José Matías Delgado” hay 1121 niños y 1166 niñas. ¿Cuántos alumnos hay en total?
- Orientarlos para que piensen con cuál operación se encuentra el resultado.
- Escribir la operación  $1121 + 1166$ .
- Pensar en la forma de resolver la suma:
- Vamos a pensar en la forma de realizar esta suma, utilizando las tarjetas numéricas.
- Que descubran por sí mismos el procedimiento, aplicando lo que saben de la suma de 3 cifras.

A2. Resuelve pensando en la forma de realizar el cálculo.



- a) Escribe los sumandos verticalmente: ordenados según el valor posicional.  
 b) Empieza el cálculo por las unidades, luego, las decenas, centenas y unidades de millar.  
 c) Escribe el total: 2287

PO:  $1121 + 1166 = 2287$  R: 2287 alumnos

- Verificar el proceso de la suma.
  - Pedir a los niños/as que lo hagan en la pizarra y que lo expliquen con sus palabras.
  - Explicar los pasos de la suma, poniendo énfasis en que se empieza desde las unidades hasta llegar a las unidades de millar .
  - Sumar en tu cuaderno. En forma vertical.
    - a)  $2235 + 1142 =$
    - b)  $5368 + 31 =$
    - c)  $1164 + 1521 =$
    - d)  $2230 + 1420 =$
  - Resuelve en tu cuaderno.
    - a) En la granja recogieron 1205 huevos en la mañana y 2124 huevos en la tarde.  
 ¿Cuántos huevos recogieron en total?  
 PO.  $1205 + 2124 = 3329$   
 R: 3329 huevos.
  - Verificar pasando entre los niños/as, si resuelven correctamente aprovechando lo aprendido.
  - Si hay niños/as que aún no comprenden el proceso, permitirles que utilicen las tarjetas numéricas individualmente para que le ayuden a entender mejor.
  - Presentar la siguiente situación.
  - Orientar para que piensen en la operación que lleva a la respuesta.
- A la piscina olímpica llegaron a ver la competencia de natación 2218 adultos y 1316 niños/as. ¿Cuál es el total de personas que llegaron a ver la competencia?  
 PO :  $2218 + 1316$
- Los estudiantes lo escriben en su cuaderno y el docente revisa que todos lo tengan.
  - Resolver pensando en la forma de realizar el cálculo.
    1. Vamos a pensar y escribir la forma de hacer el cálculo de esta suma.

A2. Resuelve pensando en la forma de realizar el cálculo.

$$\begin{array}{r}
 2218 \\
 +1316 \\
 \hline
 \phantom{22}4
 \end{array}$$

↓

$$\begin{array}{r}
 2218 \\
 +1316 \\
 \hline
 \phantom{22}34
 \end{array}$$

↓

$$\begin{array}{r}
 2218 \\
 +1316 \\
 \hline
 3534
 \end{array}$$

- a) Suma las unidades:  $8+6 = 14$ .  
Hay 14 unidades, 10 de ellas forman 1 decena y quedan 4 unidades.
- b) Suma las decenas:  $1 + 1 + 1 = 3$  decenas.
- c) Suma las centenas:  $2 + 3 = 5$ .  
Luego suma las unidades de millar:  
 $2 + 1 = 3$ .  
El total es 3534.

PO:  $2218 + 1316 = 3534$

R: 3534 personas

- Si hay niños/as que tienen dificultad pueden utilizar las tarjetas numéricas .
- Que descubran que para calcular UMCDU + UMCDU llevando a la decena, se aplica el proceso aprendido en el cálculo de la suma de número de dos y tres cifras llevando a la decena.
- Confirmar el proceso de la suma.
- Pedir a los niños/as que lo hagan en la pizarra y que lo expliquen con sus palabras.
  - a)  $2135 + 128 =$
  - b)  $6607 + 44 =$
- Explicar los pasos de las sumas, en este caso se lleva 1 a la posición de las decenas y luego sumar las decenas incluyendo la que se llevó y después las centenas.
- Presentar ejercicios para que lo resuelvan en su cuaderno.
- Verificar pasando entre los niños/as, si resuelven las sumas correctamente.

NOTA : Los cálculos llevando a las decenas, los cálculos con los números de distintas cifras y el manejo del cero son los contenidos aprendidos en 2º grado, por lo tanto, no es necesario invertir mucho tiempo para el estudio de esa etapa.

- Presentar la siguiente situación.
- Orientar para que piensen en la operación que lleva a la respuesta.  
Marcelo y Carmen son pareja en un juego con tarjetas. Marcela obtuvo 1263 puntos y Carmen. 1351.  
¿Cuántos puntos ganaron entre las dos?  
PO :  $1263 + 1351$ .
- Resuelve pensando en la forma de realizar el cálculo.

B2. Resuelve pensando en la forma de realizar el cálculo.

$$\begin{array}{r} 1\ 2\ 6\ 3 \\ +1\ 3\ 5\ 1 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 2\ 6\ 3 \\ +1\ 3\ 5\ 1 \\ \hline 1\ 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1\ 2\ 6\ 3 \\ +1\ 3\ 5\ 1 \\ \hline 2\ 6\ 1\ 4 \end{array}$$

a) Suma las unidades:  $3 + 1 = 4$ .

b) Suma las decenas:  $6 + 5 = 11$  decenas. 10 de ellas forman 1 centena y queda 1 decena.

c) Suma las centenas:  $1 + 2 + 3 = 6$ .  
Luego suma las unidades de millar:  
 $1 + 1 = 2$ .  
El total es 2614.

PO:  $1263 + 1351 = 2614$  R: 2614 puntos

- El docente pregunta ¿Cómo se encuentra el resultado?
  - a) Indicar que resuelvan individualmente, aplicando lo aprendido en la clase anterior.
  - b) Solicitar a algunos niños/as que presenten su forma de comprender el proceso de cálculo.
- Confirmar el proceso de suma que se sigue para llevar a la unidad de millar.

B3. Observa otros cálculos.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2\ 6\ 3\ 8 \\ +4\ 7\ 5\ 1 \\ \hline 7\ 3\ 8\ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 8\ 6\ 2 \\ +4\ 6\ 0\ 3 \\ \hline 5\ 4\ 6\ 5 \end{array}$$

- Hacer énfasis en el traslado de la unidad de millar formada con las centenas.
- Se recomienda dar ejercicios de otros tipos de suma llevando a la centena y unidad de millar, por ejemplo  $1642 + 75$ ,  $184 + 962$ , antes de que los niños pasen a otros ejercicios
- Presentar ejercicios para que lo resuelvan en su cuaderno.
- Verificar pasando entre los niños/as, si realizan el cálculo correctamente.
- Plantear la solución de problemas que involucren operaciones de suma.
- Ejemplo.

Carmen y Miguel son vendedoras de naranjas. Un día por la mañana, Carmen vendió 195 naranjas y Miguel, 225. por la tarde, Carmen vendió 180 y Miguel 175. ¿Cuántas naranjas vendieron en el día?

- Utilizar cuadros para representar de varias formas la información que proporciona el problema y preguntarse: ¿Qué debe averiguarse? , ¿Qué operación debe efectuarse?

NOTA : El contenido más importante de este cálculo es llegar al cálculo vertical de dos números llevando en una cifra utilizando el principio de valor posicional, es decir, haciendo grupo de 10 para llevar "1" a la posición superior aunque se esté calculando los dígitos en las decenas. Esto significa, que es importante que los niños/as comprendan que se realiza el cálculo usando la misma forma de llevar desde las unidades a las decenas.

**RECURSOS.**

- Tarjetas numéricas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Suma mental y por escrito.
- Resolución de problemas.
- Solidaridad, responsabilidad y cooperación.

**C. ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE. GRADO: 3º**

**UNIDAD N° 2 “SENSACIONES QUE PERCIBIMOS”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADORES DE LOGRO:**

2.16 Indaga y explica los daños que los ruidos estridentes causan en el oído, relacionándolos con su estructura y funcionamiento.

**CONTENIDOS**

**CONCEPTUAL.**

Contaminación por ruidos.

**PROCEDIMENTAL.**

Formulación de preguntas y exploración de posibles respuestas sobre situaciones consideradas como contaminación por ruido y las consecuencias en la salud.

**ACTITUDINAL.**

Identificación de sonidos Interés e iniciativa por formular preguntas y explorar respuestas sobre situaciones consideradas como contaminación por ruidos y las consecuencias en la salud.

**ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.**

**LA MUSICA.**

1. El profesor o profesora llevara al aula un equipo de sonido y música de diversos géneros.
2. Se ubican a los niños y niñas en un círculo alrededor del equipo de sonido para que escuchen la música.
3. Puede comenzar con música tranquila y con poco volumen y luego ir aumentando y cambiando el género de música.
4. Luego, pida a los niños y niñas que expresen lo que sintieron con la música tranquila, con la música estridente y cuando hubieron cambios en el volumen.
5. Haga una retroalimentación del tema.

**RECURSOS.**

Equipo de sonido.  
CDS con música de diversos géneros.

**CRITERIOS A EVALUAR.**

Participación  
Aportes  
Comprensión  
Análisis  
Interpretación.

**ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE.**  
**GRADO: 3°**  
**UNIDAD N° 3 “PREVINIENDO ACCIDENTES Y RIESGOS”.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b>  3.7 Describe con interés algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad: lluvia, retención de humedad, apertura de presas, quebradas bloqueadas, ruptura de muros de contención, entre otras.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b>  Causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad.</p>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b>  Formulación de preguntas y explicaciones acerca de las causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad.</p> <p>Indagación y descripción de algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad: lluvia, retención de humedad, apertura de presas, quebradas bloqueadas, ruptura de muros de contención, entre otras.</p> <p>Divulgación de algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes como amenazas en la localidad.</p>
<p><b>ACTITUDINAL.</b>  Interés por indagar y explicar algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes como amenazas en la localidad.</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.</b>  <b>MAPA DE RIESGOS PARTICIPATIVO.</b>  1. El profesor(a) junto al grupo de estudiantes hará un recorrido en una comunidad o en la escuela misma para observar en primer lugar los puntos de riesgo que mas podrían afectar a la comunidad.  2. Previo al recorrido el profesor tendrá listo un croquis del lugar a visitar.  3. En el croquis irán colocando los puntos de riesgo para la comunidad o zona visitada distinguiendo con un dibujo o color cada uno de los riesgos.  4. Afuera del mapa se pondrá la simbología representada por figuras.  5. Al finalizar el recorrido los niños y niñas dirán si el mapa esta completo o si le falta algo para agregar.  6. Para finalizar se hará una reflexión de la importancia de tener ubicados los lugares peligrosos y de las causas que originan el riesgo y así de esa manera prevenir los desastres.</p>
<p><b>RECURSOS.</b>  Papel bond pliego o cartulina  Plumones  Lápiz  Tirro  Papel de colores.</p>
<p><b>CRITERIOS A EVALUAR.</b>  Participación  Integración  Análisis  Reflexión</p>

**ASIGNATURA: CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE. GRADO: 3°**

**UNIDAD N° 5 “COMO RESPIRAMOS Y NOS REPRODUCIMOS”.**

**TIEMPO: 1 HORA**

<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> 5.12 Formula preguntas y explica las posibles causas de la herencia de los rasgos físicos del ser humano y otros seres vivos.
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CONCEPTUAL.</b> Herencia de rasgos físicos en el ser humano y otros seres vivos.
<b>PROCEDIMENTAL.</b> Formulación de preguntas y explicaciones sobre las posibles causas de la herencia de los rasgos físicos del ser humano y algunos seres vivos.
<b>ACTITUDINAL.</b> Interés y curiosidad por representar y explicar la herencia de los rasgos físicos del ser humano y otros seres vivos.
<b>ACTIVIDAD DE INTEGRACION.</b> <b>PROGRAMA DE TELEVISION</b> 1. Se le asigna a niños y niñas roles: uno será presentador, el otro será invitado al programa , otro será camarógrafo, etc. 2. Quien hace el papel de entrevistador hará preguntas relacionadas a la herencia biológica, el profesor(a) debe asesorar previamente acerca del tema. 3. En parecidas condiciones el que hace de experto invitado dará respuestas a las interrogantes, previa asesoría por el docente. 4. Luego se abre un espacio al público que lo representa la mayoría en el aula para que hagan también preguntas. Se podrá participar también vía telefónica. 5. El maestro hace una retroalimentación del tema y se cierra la participación.
<b>RECURSOS.</b> Mesa o escritorio Micrófono de cartón u otro material Cámara de video también de cartón. Guía de preguntas.
<b>CRITERIOS A EVALUAR.</b> Interés por participar. Capacidad de Análisis

**D. ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 3º**

**UNIDAD 1: EL MEDIO QUE NOS RODEA.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADORES DE LOGRO: 1.1 Respeto las diferencias y semejanzas personales que observa en cada uno de los miembros que trabajan en el centro escolar.
CONTENIDOS
CONCEPTUAL. <ul style="list-style-type: none"><li>• Semejanzas y diferencias de cualidades y características personales de sus compañeros, compañeras, maestros, maestras, personal de servicio y administrativo del centro escolar.</li></ul>
PROCEDIMENTAL. <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación de las semejanzas y diferencias de cualidades y características personales de los miembros que trabajan en el centro escolar.</li></ul>
ACTITUDINAL. <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto por las diferencias y semejanzas personales de los miembros que trabajan en el centro escolar.</li></ul>
ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN.  DESCRIPCIÓN : <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a niños/as, que cada uno dibuje su autorretrato y que le escriban al pie de página, su nombre y cualidades personales.</li><li>• Los autorretratos realizados, se expondrán en el salón de clase y a partir del análisis participativo, se descubrirán las semejanzas y diferencias entre ellos, como personas. Es fundamental que las niñas y niños, se valoren como personas, reconocer las cualidades que deben fomentar y aspectos negativos a superar.</li><li>• Solicitarles, que amplíen su observación y análisis al resto de personas (niños y niñas de otros grados, profesoras y profesores, director o directora y demás personal de la escuela).</li><li>• Organizar y realizar con ellos/as, un plan de visita y una guía de entrevista a los miembros del personal de la escuela, para la cual, los niños y niñas se dividen en equipos de trabajo.</li><li>• La guía de entrevista contendrá: nombre completo del entrevistado, cargo, actividades de trabajo y funciones que desempeñan dentro de la escuela.</li><li>• Los equipos de trabajo, unificarán la información proporcionada en las entrevistas y harán un cuadro resumen de los miembros del personal de la escuela, cargos, actividades y funciones que realizan.</li><li>• Concluir con las niñas y niños, sobre la importancia del trabajo de cada miembro del personal y el reconocimiento de su labor, indicando que mujeres y hombres, pueden desempeñar las mismas profesiones.</li><li>• Orientar a cada uno de los grupos de entrevistadores, para que escriban y envíen una breve carta o tarjeta de agradecimiento a los entrevistados, por su colaboración y felicitarles por las funciones que realizan.</li><li>• Comentar con los niños/as, sobre la convivencia social, el valor del trabajo y su rol en la interdependencia de las personas y de los grupos.</li></ul>
RECURSOS. <ul style="list-style-type: none"><li>• Un plan de visita y una guía de entrevista.</li><li>• Páginas de papel.</li></ul>

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Espontaneidad, iniciativa y autonomía.
- Iniciativa personal.
- Expresión oral y escrita.
- Respeto.

### ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 3°

### UNIDAD 2: NOSOTROS EN EL MEDIO.

### TIEMPO: 1 HORA

#### INDICADORES DE LOGRO:

2.1 Identifica, nombra y valora los elementos sociales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento.

#### CONTENIDOS

##### CONCEPTUAL.

- Elementos sociales del paisaje geográfico: minería, pesca, agricultura, posteo de alumbrado eléctrico, carteles publicitarios, vías de comunicación y jardines.

##### PROCEDIMENTAL.

- Identificación y nombramiento de elementos sociales del paisaje geográfico: minería, pesca, agricultura, posteo de alumbrado eléctrico, carteles publicitarios, vías de comunicación y jardines.

##### ACTITUDINAL.

- Valoración y aprecio por los elementos sociales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento.

#### ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN E INTEGRACIÓN.

#### DESCRIPCIÓN :

- Profundizar la noción de puntos cardinales, comenzando por identificar el ORIENTE con la salida del sol y el punto o "rumbo" opuesto, donde se oculta o "pone" el sol con el PONIENTE (también conocido como OCCIDENTE).
- Los niños y niñas, pueden colocarse de pie y con su mano derecha que señalen el ORIENTE y con la izquierda, el PONIENTE; en consecuencia, su cara estará frente al NORTE y a sus espaldas tendrán el SUR
- Presentar el mapa de El Salvador y señalar los puntos cardinales y los límites. Con ilustraciones representativas de cada Departamento y del país (láminas, fotografías, carteles, recortes y otros) que los niños y niñas, ubiquen en cada una de ellos, la población, extensión, natalidad y mortalidad. Describan los elementos ilustrados y orientarlos/as para que construyan generalizaciones sobre la relación de las formas del relieve terrestre, el clima, los recursos naturales y la vida de la población humana.
- Presentar el mapa del país y señalar las zonas: Oriental, Central, Occidental, los Departamentos con sus respectivas cabeceras y el relieve. Orientar a niños y niñas, para que elaboren un rompecabezas con los Departamentos del país y jueguen para identificar los límites en cada punto cardinal, los catorce departamentos con sus respectivas cabeceras y las tres zonas: Oriental, Central y Occidental.
- Estimularlos/as para que observen e identifiquen los ríos, cerros, lagos, costas, lagunas, montañas, volcanes, valles, otros. Desarrollar conjuntamente a partir de otros

elementos, la noción de cuenca hidrográfica.

- Orientar a los niños y niñas, para que infieran la relación entre lluvia, relieve, manantiales, ríos, lagos, suelos, ecosistemas, actividad y vida humana y analizar con ellos/as, la noción del desequilibrio ecológico al cual hemos llegado y qué debemos hacer, para recuperar o mantener dicho equilibrio.
- Dialogar con los alumnos/as sobre los lugares elevados y bajos (un volcán, un lugar cerca del mar, un río). Si los han visitado. ¿Cuáles son frescos? ¿Cuáles son calientes? ¿Qué tipo de vegetación y fauna observan? Si hiciéramos un viaje al volcán o a la playa ¿cómo iríamos vestidos?.
- Presentar el mapa de El Salvador con las zonas climáticas para que los educandos identifiquen el clima que predomina en su Departamento y otros lugares.
- Organizar a los niños/as en equipo, para que en el croquis del país y del Departamento, ubiquen los principales accidentes geográficos (cordilleras, volcanes, valles, llanuras, ríos, lagos y lagunas, otros) con sus respectivos nombres y el clima predominante. En otro croquis similar, ubicarán las zonas de vegetación natural y de los cultivos principales (estacionales y permanentes).
- Orientarlos/as, para que se organicen en equipos pequeños, con el fin de analizar las siguientes relaciones:
- Elementos del medio natural y su influencia en la producción.
- Elementos del medio ambiente natural y su influencia en la forma de vivienda y el vestido.
- Elementos del medio natural y su influencia en la flora y fauna.
- Como el ser humano transforma, utiliza y muchas veces destruye el medio ambiente.
- Poner en común las conclusiones y adquirir el compromiso de participar y colaborar en las acciones de conservación y protección del medio ambiente en la comunidad y en el municipio, comenzando por la escuela y la vivienda.

#### RECURSOS.

- Croquis del Departamento y municipio.
- Mapa del departamento con su división política.
- Láminas, fotografías, carteles, recortes y otros.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Utilización de los puntos cardinales.
- Identificación.
- Creatividad.

**ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES. GRADO: 3°**

**UNIDAD 3: LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADORES DE LOGRO:

3.3 Analiza con agrado y se interesa por fortalecer las relaciones de convivencia dentro del grupo familiar por consanguinidad y afinidad.

CONTENIDOS

CONCEPTUAL.

- Relaciones de convivencia que se establecen dentro del grupo familiar por consanguinidad y afinidad.

PROCEDIMENTAL.

- Análisis de las relaciones de convivencia que se establecen dentro del grupo familiar por consanguinidad y por afinidad.

ACTITUDINAL.

- Manifestación de interés para fortalecer las relaciones de convivencia dentro del grupo familiar por consanguinidad y por afinidad.

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN E INTEGRACIÓN.

DESCRIPCIÓN :

- Dialogar con niños/as, sobre situaciones cotidianas del hogar para explorar las características de la familia.
- Realizar un análisis, a partir de la interpretación que ellos/as hagan de una composición fotográfica y de recortes u otro tipo de ilustración apropiada, de las etapas del proceso de formación de una familia: amistad, noviazgo, unión (diversos tipos) y procreación (embarazo - nacimiento).
- Comentario dirigido sobre generalizaciones como las siguientes:
  - ✓ Etapas a seguir en la pareja para formar una familia, uniones de hecho y legales, finalidad que persigue una pareja al formarle factores que influyen en el número de hijos o hijas que debe procrear, cuándo tenemos una familia integrada y el significado del hogar en la vida de las personas.
- Dramatizar las relaciones armónicas que se practican en el grupo familiar y elaborar un inventario de ellas. Reflexionar con los niños/as, sobre los valores éticos y de convivencia que caracterizan las relaciones entre parientes.
- Analizar la composición de los grupos familiares en función de su configuración nuclear y extensa.
- Orientar la elaboración del Árbol Genealógico del grupo familiar de cada niño/a. A partir del Árbol, se hará la identificación de todos los "familiares" o "parientes" y el profesor/a, hará un listado en dos columnas con los nombres de parentesco que los educandos le dicten, según que lo sean por consanguinidad o por afinidad.
- Analizar las relaciones que existen entre ambos grupos.

RECURSOS.

- Periódico.
- Dramatizar

- Lámina del árbol Genealógico familiar

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificación.
- Comprensión de los valores.
- Explicación de acciones cotidianas de la vida familiar.
- Confianza en si mismo.
- Participación y respeto.

**E. ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO: 3º**  
**UNIDAD N° 1: NOS COMUNICAMOS CON EL ARTE.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

**INDICADOR DE LOGRO:**

1.2 Dibuja, con interés y entusiasmo, la mitad que falta para completar figuras simétricas.

1.3 Forma figuras simétricas con manchas de pintura y dobleces, con creatividad y agrado.

**CONTENIDO**

✓ **CONCEPTUAL.**

Noción de simetría.

Técnica de manchas de pintura para dibujos simétricos.

✓ **PROCEDIMENTAL.**

Dibujo de figuras simétricas completando la mitad que falta.

Elaboración de dibujos simétricos con manchas de pintura a partir del plegado.

✓ **ACTITUDINAL.**

Interés y entusiasmo por identificar y elaborar dibujos y figuras simétricas.

✓ **ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN.**

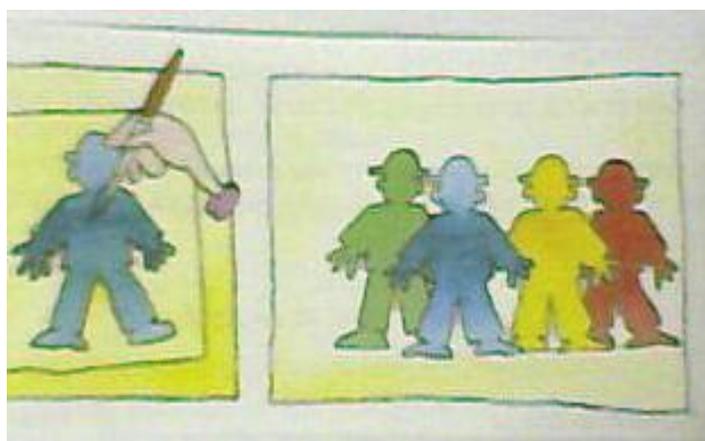
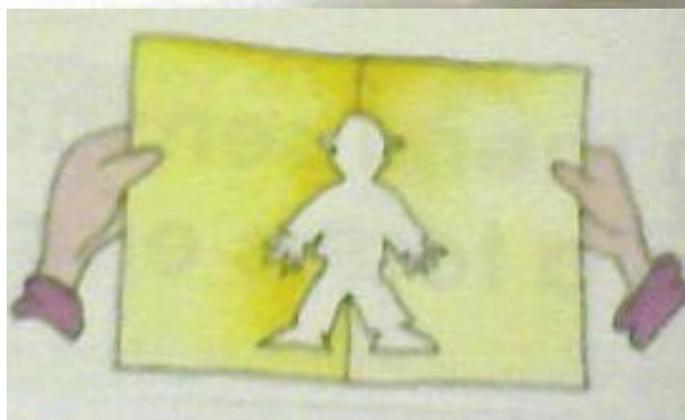
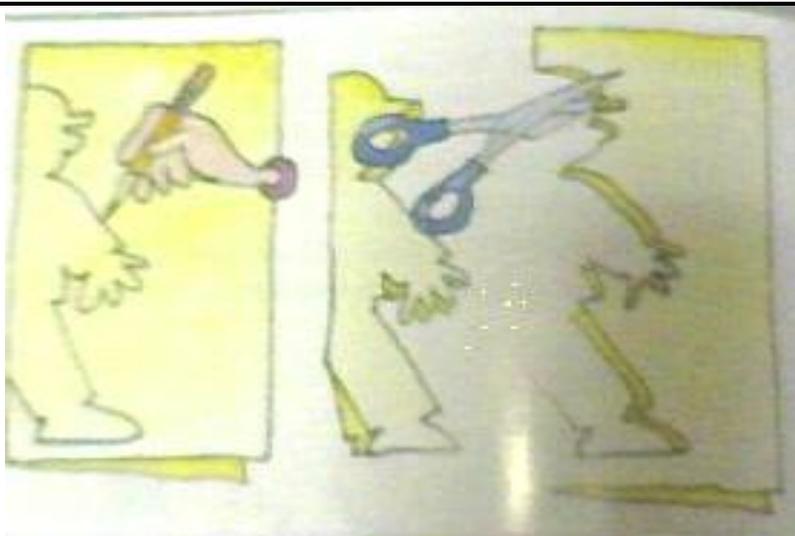
Motive a los alumnos y alumnas que la sesión de hoy será fenomenal. Pregúnteles ¿Si alguna vez han dibujado teniendo como base una silueta?

Si no lo han hecho, aquí tendrán la oportunidad de hacerlo.

Recuérdelos que saquen el material que como tarea se dejó: Cartulina (varias hojas tamaño carta), lápiz, tijeras, pintura (témpera, vinilo o acuarela o lápices de colores), pincel.

- Oriéntelos que escojan un tema para fabricar varias siluetas (hojas, estrellas, personajes, animales, árboles, frutas, etc.).
- Dígales que doblen una cartulina por la mitad y dibuja en el borde del doblez la mitad de la figura sobre el tema que escogiste, tal como te enseña la ilustración. Dibuja tantas siluetas como sean necesarias para que luego puedas finalizar tu pintura.
- Recorta las figuras por línea que trazaste. (Mira la ilustración).
- Desdobla la hoja y observa la silueta que creaste.
- Cuando tengas todas las siluetas recortadas puedes comenzar con tu pintura.
- Coloca las siluetas encima del papel que has escogido para tu obra y pinta con los colores que desees.
- Pinta una por una las siluetas dándoles las posiciones que estén de acuerdo con tus ideas y así conseguirás finalmente terminar tu obra.

Si deseas puedes utilizar otros materiales para decorar: piedras pequeñas semillas, aserrín, etc.



✓ RECURSOS.

- Cartulina (varias hojas tamaño carta), lápiz, tijeras, pintura ( témpera, vinilo o acuarela o lápices de colores), pincel, hojas de papel bond tamaño carta.

✓ CRITERIOS A EVALUAR.

- Interés.
- Originalidad.
- Participación.

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO: 3°**

**UNIDAD N° 1: NOS COMUNICAMOS CON EL ARTE.**

**TIEMPO: 1 HORA**

INDICADOR DE LOGRO:

1.11 Recita poemas, que memoriza, con apoyo de gestos y ademanes, con entonación, entusiasmo y espontaneidad.

CONTENIDOS

✓ CONCEPTUAL.

Expresión en voz alta de poemas.

✓ PROCEDIMENTAL.

Recitación y escucha de poemas memorizados con apoyo de gestos y ademanes.

✓ ACTITUDINAL.

Entusiasmo y espontaneidad al recitar poemas.

✓ ACTIVIDAD DE RESOLUCION DE PROBLEMAS.

Motive a los niños y niñas que hoy será una bonita sesión. Que echarán a volar sus lindas voces en un recital de poemas. Para lograrlo, haga lo siguiente.

- Elija cinco poesías de pocos versos. Obtenga tantas copias y adécuelos al número de participantes para agruparlos de cinco o seis. Los que considere conveniente.
- Coloque en la mesa las hojas con los poemas. Invítelos a que se acerquen a la mesa y elijan el poema que más les gustó. Que lo hagan ordenadamente.
- Sentados en su lugar, les dice que lean en silencio la poesía que han elegido. Ofrezcales un tiempo prudencial.
- Pídales que se agrupen los que han escogido la misma poesía.
- Agrupados, motívelos para que se organicen a que cada quien memorice su estrofa o versos correspondiente. Dígales que pueden apoyarse con gestos, ademanes, ya que pasarán a recitar el poema al gran equipo.
- Pasada la jornada, motívelos a aplaudir, puesto que lo han hecho excelente.

A continuación presentamos cinco poesías:

A amigo Sol (de Gloria Fuentes).

La carreta chillona (1848)

Sol, astro amigo,

Roque D. García

Rey de los astros.

Chilla que chilla la carreta

Sé que sin ti

chilla que chilla con sus doce muertos

Nada nace en el campo.

sus bueyes de oro

muertos

Sol, astro amigo,

chilla que chilla la carreta

Yo te bendigo,

aullido de palo

Vente conmigo.

palo

¡Ya somos dos!

muerto

chilla que chilla la carreta

Sol, astro amigo,

su mechero de azufre

<p>Me das mi sombra Y juegas conmigo. ¡Ya somos tres!</p>	<p>azufre Muerto.</p>
<p>Como un perrito me sigue mi sombra asombrada. Corro y la sombra corre, me paro y se para, río y se ríe, Salto y salta.</p> <p>Tengo buena sombra Sol, gracias a tu gracia.</p>	<p>El nido</p> <p>Es porque un pajarito de la montaña ha hecho, en el hueco de un árbol su nido matinal que el árbol amanece con música en el pecho, como si tuviera corazón musical... Si el dulce pajarito por entre el hueco asoma, Para beber rocío, para beber aroma, El árbol de la sierra me da la sensación de que se le ha salido, cantando, el corazón... Alfredo Espino.</p>
<p>Nada más</p> <p>Con esta moneda, Me voy a compra Un ramo de cielo Un metro de mar, Un pico de estrella, Un sol de verdad, un kilo de viento y nada más. María E. Walsh (Poetisa argentina).</p>	<p>La manos de mi madre.</p> <p>Las manos de mi madre, tan acariciadoras, tan de seda, tan de ella, blancas y bienhechoras... ¡Sólo ellas son las santas, sólo ellas son las que aman, las que todo prodigan y nada me reclaman! ¡Las que por aliviarme de dudas y querellas, me sacan las espinas y se las clavan ellas! Alfredo Espino.</p>
<p>✓ RECURSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de los cinco poemas.</li> </ul>	
<p>✓ CRITERIOS A EVALUAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal.</li> <li>• Valoración del trabajo en equipo.</li> </ul>	

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA. GRADO: 3º**

**UNIDAD N° 1: NOS COMUNICAMOS CON EL ARTE.**

**TIEMPO: 1 HORA**

<p>INDICADOR DE LOGRO: 1.14 Manipula marioneta de lana, explorando diversos movimientos de sus extremidades, para representar personajes de cuentos, fábulas y leyendas con entusiasmo y creatividad.</p>
<p>CONTENIDOS</p>
<p>✓ CONCEPTUAL.</p> <p>La marioneta.</p>
<p>✓ PROCEDIMENTAL.</p> <p>Elaboración y manipulación de marionetas para representar personajes de fábulas, cuentos y leyendas explorando movimientos de sus extremidades.</p>
<p>✓ ACTITUDINAL.</p> <p>Entusiasmo y creatividad al elaborar y manipular marionetas de cartón.</p>

<p>✓ <b>ACTIVIDAD DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.</b></p> <p>Motiva a los estudiantes que hoy será una bonita sesión que elaborarán una marioneta muy alegre. Invítalos a que saquen los materiales dejados como tarea: cartón grueso, lápiz, colores o témpera. Guíelos a que observen las ilustraciones y encontrarán los pasos que deben seguir, pues les servirá de modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriéntelos a que dibujen sobre el cartón la figura, luego recortarán el tronco con la cabeza, las manos y los pies. Para ello utilizarán el bisturí o una segueta.</li> <li>• Ahora harán unos pequeños huecos en los hombros y en la parte donde las piernas se unen al tronco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintemos con témpera o vinilo las distintas partes.</li> <li>• Cuando seque la pintura, une con tornillos de tuerca, los brazos y las piernas al tronco.</li> <li>• Fijemos con pegante o una puntilla el tronco del móvil sobre una varilla de madera.</li> <li>• Por último pasa una hebra de hilo por los pies, une los dos extremos del hilo en un botón que te servirá para que tomando puedes halar los hilos y hacer que el móvil mueva sus pies. Con la otra mano sostienes la varilla a la que está sujetado el móvil.</li> <li>• Invítelos que para la próxima sesión traerán la marioneta para representar personajes de fábulas, cuentos y leyendas y que explorarán los movimientos de sus extremidades.</li> </ul>
<p>✓ <b>RECURSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón grueso, lápiz, colores o témpera, bisturí o tijera, hilo, un botón, tornillos, varilla de madera.</li> </ul>
<p>✓ <b>CRITERIOS A EVALUAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Aplicación de técnica.</li> </ul>

**F. ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA. GRADO: 3º**  
**UNIDAD N° 1 “NUESTRAS HABILIDADES FÍSICO-MOTORAS Y DEPORTIVAS”.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b></p> <p>1.7 Menciona y explica características específicas que debe tener la ropa y calzado utilizado en las prácticas físicas.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b></p> <p>Beneficios en la salud al utilizar ropa y calzado adecuado para las prácticas físicas.</p>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b></p> <p>Identificación y habituación en el uso de ropa y calzado adecuado para las prácticas Físicas.</p>
<p><b>ACTITUDINAL.</b></p> <p>Voluntad para preparar y utilizar los implementos necesarios para las prácticas.</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE INTEGRACION.</b></p> <p><b>LAS Y LOS DISEÑADORES Y EL DESFILE DE MODAS.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se divide el grupo en tres subgrupos: los diseñadores y diseñadoras, el jurado y otros serán los modelos.</li> <li>2. Haremos un desfile de modas en donde participara cada estudiante con su traje diseñado para educación física.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Cuando cada uno o cada una va desfilando ira explicando la importancia que tiene el uso de esa ropa o uniforme para el buen desarrollo de las actividades de educación física y para su salud.</li> <li>4. Al final el jurado calificador dirá quien lo hizo mejor.</li> <li>5. El profesor o profesora hará una retroalimentación del tema.</li> </ol>
<b>RECURSOS.</b> Uniforme de educación física Papel Plumones
<b>CRITERIOS A EVALUAR.</b> Disponibilidad Participación Capacidad de análisis

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA. GRADO: 3°**  
**UNIDAD N° 2 “NUESTRAS HABILIDADES FISICO- MOTORAS Y DEPORTIVAS”.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<b>INDICADORES DE LOGRO:</b> 2.8 Adopta la postura correcta del cuerpo al flexionar-extender piernas, brazos, tronco y pies.
<b>CONTENIDOS</b>
<b>CONCEPTUAL.</b> Algunos riesgos de lesión en músculos y tendones en la ejercitación de la flexibilidad.
<b>PROCEDIMENTAL.</b> Técnica progresiva - estática del esfuerzo y postura correcta al flexionar- extender.
<b>ACTITUDINAL.</b> Conciencia sobre el límite para esforzar los músculos y tendones en el estiramiento.
<b>ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN</b> <b>DEMOSTRACIÓN</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor o profesora de educación física demostrara a los y las estudiantes la forma correcta e incorrecta de hacer algunos ejercicios de flexión extensión.</li> <li>2. Luego explicara las ventajas de practicar en forma correcta dichos ejercicios así como las dificultades para la salud y no se hace correctamente.</li> <li>3. Las y los estudiantes también participan haciendo los ejercicios de forma correcta</li> </ol>
<b>RECURSOS.</b> Dibujos o cromos del esqueleto humano y del sistema muscular.
<b>CRITERIOS A EVALUAR.</b> Disponibilidad Participación Capacidad de análisis

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA. GRADO: 3°**  
**UNIDAD N° 3 “NOS COMUNICAMOS CORPORALMENTE Y PROTEGEMOS NUESTRO ORGANISMO”.**  
**TIEMPO: 1 HORA**

<p><b>INDICADORES DE LOGRO:</b>  3.7 Adopta y describe una postura aerodinámica del tronco respecto al impulso generado por la acción de brazos y piernas en la carrera.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>
<p><b>CONCEPTUAL.</b>  Principios anatómicos y fisiológicos que favorecen la protección del organismo al saltar.</p>
<p><b>PROCEDIMENTAL.</b>  Regulación de las posturas del tronco y extremidades inferiores para adoptar posturas favorables en el salto.</p>
<p><b>ACTITUDINAL.</b>  Perseverancia en la práctica de posturas y útiles, aerodinámicas y saludables.</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE INTEGRACION</b>  <b>BRINCA LA CABRITA.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La maestra o el maestro deberá hacer previo al ejercicio una demostración de las posiciones correctas que se deben adoptar al saltar</li> <li>2. Al compás de la canción: Brinca la Cabrita yo ya la brinque, bríncala otra vez yo ya me canse. Los estudiantes saltaran tratando de mantener las posturas correctas al hacerlo</li> <li>3. La maestra o maestro observara como lo hacen los estudiantes para ir corrigiendo en el transcurso del juego las posiciones.</li> <li>4. Para finalizar se hará con el grupo una retroalimentación explicando la importancia una adecuada posición al saltar.</li> </ol>
<p><b>RECURSOS.</b>  Cromos o dibujos del sistema esquelético y el sistema muscular.</p>
<p>Criterios a evaluar.  Integración al proceso  Análisis</p>

ANEXOS

## **Anexo 1**

### **DIAGNÓSTICO.**

#### **DATOS DE LA INSTITUCIÓN.**

- Nombre de la Institución:

Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López”, en Ciudad de Tonacatepeque,  
Departamento de San Salvador.

- Ubicación Geográfica:

El Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López”, con código de Infraestructura 11753 del Distrito 06-28 se ubica en final Calle Nicolás Aguilar del Barrio Las Mercedes de la Ciudad de Tonacatepeque, Departamento de San Salvador.

- Números de Beneficiarios:

1003 alumnas/ os.

31 docentes.

500 familias.

#### **ASPECTOS DEL ENTORNO:**

- RESEÑA HISTORICA.

Su historia comienza en la Ciudad de Tonacatepeque, al inicio sólo existía una escuela que llevaba por nombre “GRUPO ESCOLAR PRESBITERO NICOLÁS AGUILAR”. Debido a que la población fue creciendo se hizo necesaria la construcción de otra escuela, ésta se construyó en el terreno que servía de huerto escolar de la escuela antes mencionada, lo que permitió que hubiera dos escuelas. La Primera se asignó para niñas y la recién construida fue asignada para varones y se le dio el nombre de ESCUELA URBANA DE VARONES “PRESBITERO NICOLÁS AGUILAR”.

Dicha escuela la construyó Alianza Para el Progreso (1963) con ayuda de los EEUU de Norte América y del Gobierno de El Salvador, inicialmente contaba con tres pabellones de cuatro aulas cada uno. A la par de esta escuela funcionaba lo que se conocía como “PLAN BÁSICO” y que en el año de 1980, el Director y docentes abandonaron la Institución por problemas de la guerra, amenazas y asesinatos contra el personal. En 1981, el Director de la

escuela retorna a sus funciones del Centro Escolar y gestiona ante el Ministerio de Educación en la unificación de ambos Centros Educativos, lográndose con ello que la Directiva de Padres de Familia regaló a la Comunidad Educativa, las dos manzanas de tierra donde se encontraba el Plan Básico. Y desde 1981 se admitieron niñas al Centro Educativo.

En la actualidad el Centro Escolar Presbítero Nicolás Aguilar, cambió su nombre por Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López”, en honor al Profesor que dedicó toda su vida al Magisterio Nacional; especialmente a la escuela como director desde el año de 1967-1970; 1970 Supervisor interino en La Ciudad de Aguilares; 1971-1982 Director de dicha escuela; 1982- 1986 Director de Núcleo y finalmente como Director de la escuela 1986-1991. Efectuando una buena y laboriosa labor en el campo de la educación; razón por la cual en memoria a él; se le dedica su nombre: Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López”.

- MARCO LEGAL

\*Acuerdo de Acreditación: 154719

\*Número de Infraestructura: 11753

- PROPIEDAD DEL INMUEBLE:

Ministerio de Educación.

- ENTORNO FÍSICO.

Las condiciones de infraestructura del Centro Escolar necesitan ser mejoradas en relación a: techo, servicios sanitarios, deficiencia de agua potable, zonas de juego, pupitres deteriorados y una cancha de fútbol que requiere ser mejorada en su entorno; dicha Institución se encuentra a la entrada de la Ciudad lo que hace que la carretera de acceso debido a la circulación vehicular se vuelva peligrosa para los niños y niñas que asisten a la escuela, si nos ubicamos al lado Sur se encuentran viviendas al igual que al Este y Oeste; siendo lo contrario al Norte ya que se encuentra un barranco que mide aproximadamente 10 metros de profundidad. El terreno de la escuela es plano con una extensión de tres manzanas.

- ENTORNO ECONÓMICO:

El Centro Escolar se beneficia con el BONO PRESUPUESTARIO depositado en dos partes haciendo un total de \$13,377.00 y una tienda escolar que proporciona ingresos que son utilizados en diferentes actividades del Centro Escolar.

En la distribución del Bono se puede observar que el mayor gasto es en el rubro de funcionamiento y gastos administrativos; los rubros de Capacitación al Personal Docente y actividades sociales no son contemplados en la ejecución del mismo, dado que el total del monto es reducido, por las políticas del MINED en estandarizar en forma global el costo de educación por alumno, que equivale a \$13.00 por alumno cuando la matrícula es mayor de 1000, el dinero es insuficiente para satisfacer las diversas necesidades de la escuela.

- ENTORNO SOCIAL

El 40% de estudiantes proviene de hogares desintegrados, según los libros de registro del Centro Escolar y del Censo Escolar 2008.

La mayoría de alumnos que asiste a la escuela en el turno matutino es de la zona rural y en el turno vespertino asisten los de la zona urbana, ambos turnos se integran en actividades deportivas, concursos de matemática, ortografía, oratoria, danza, día de la madre, del niño, del maestro. etc.

Otro aspecto a destacar es el laboral, una buena parte de la población se dedica a labores en el campo, sin embargo son los que más participan en actividades escolares de los alumnos; contrarios a la población de la zona urbana, que han demostrado su poca participación en las actividades del Centro Escolar.

- ENTORNO POLÍTICO.

En el espectro político se encuentra los siguientes partidos: PCN, PDC, CD, FMLN Y ARENA. Actualmente el partido de ARENA es el que gobierna la Alcaldía, y en años anteriores lo ejercía el FMLN.

- ENTORNO RELIGIOSO.

En toda la comunidad educativa desde tiempos atrás prevalece la religión católica en su mayoría y el resto profesan diferentes religiones: Testigos de Jehová, Príncipe de Paz, Iglesia Bautista, Iglesia del Séptimo Día, entre otras.

- ENTORNO EDUCATIVO:

El Centro Escolar ofrece sus servicios desde el Nivel Parvulario hasta el Básico, consta de treinta y un secciones, treinta y un profesores / as, dos sub- director/a, una secretaria, ordenanza, bibliotecaria , cocinera, maestra de aula de apoyo, directora, y la misma Institución es sede de Asesoría Pedagógica; tiene una matrícula máxima a enero de mil tres alumnos /as.

A continuación se describen los componentes fundamentales del entorno educativo:

a) FAMILIA.

Al hacer un estudio sistemático con base a los registros de matrícula se detecta que la mayor cantidad de los alumnos es de la zona rural, con un nivel de escolaridad de tercer a cuarto grado. Muchos de ellos tienen una economía de subsistencia. En relación a la familia que vive en el área urbana, en su mayoría, provienen de familias desintegradas. Su estatus económico tiende a tipificarlos entre profesionales, pequeños y medianos agricultores y comerciantes, obreros calificados, amas de casa y jornaleros.

b) ALUMNOS.

El Centro Escolar ofrece un servicio desde Educación Parvularia hasta el Nivel Básico. Su organización está distribuida en dos turnos: matutino y vespertino. Se cuenta con treinta y uno secciones, con una población de mil tres estudiantes, distribuidos en el turno de la mañana y tarde.

Para favorecer una currícula al servicio de los aprendizajes se optó por distribuir a los alumnos de la siguiente forma: en la jornada de la mañana se atiende a los que proceden de la zona rural en un 60%, por dificultades en el transporte, en el invierno y la distancia de la escuela a la casa. En la jornada de la tarde que equivale a un 40% se atienden a los alumnos de zona urbana.

En la zona rural, la comunidad que tiene acceso a la escuela es un 60% que provienen de hogares de escasos recursos económicos y esto trae como consecuencia que los niños / as

tengan que trabajar para ayudar al sostenimiento del hogar; y por tal motivo impide que asistan a las escuelas y como consecuencia produce la deserción escolar y la repitencia escolar.

El problema de deserción, ausentismo, y repitencia se debe a que muchos niños / as; cuando llega la época lluviosa tienen que trabajar para las temporadas de la recolección de la caña de azúcar, maíz, frijol y lo que ganan lo utilizan para subsanar necesidades de la familia y al sostenimiento de ellos mismos.

#### c) DOCENTES, ADMINISTRATIVOS, Y DE SERVICIO SOCIAL.

El Centro Escolar tiene una planta de 31 docentes. Están nombrados oficialmente y en propiedad.

Pertenecen al Nivel 1 cuyo grado académico es Licenciatura diez docentes, y en el Nivel 2 que corresponde al profesorado se cuenta con veintiuno. La cantidad de personal administrativo son: dos; una secretaria y una administradora; personal de servicio: cuatro; un ordenanza, un portero, una bibliotecaria y una cocinera.

#### ▪ ENTORNO PEDAGÓGICO.

El actual Gobierno de la República en su política educativa ha diseñado un plan estratégico que dé respuesta a cómo mejorar el sistema educativo y que sea competitivo a las exigencias de un mundo globalizado. A continuación se detallan las políticas del PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN 2021 con los siguientes objetivos:

- Formación integral de las personas.
- Escolaridad de once grados para toda la población.
- Formación técnica y tecnológica del más alto nivel.
- Desarrollo de la ciencia y la tecnología para el bienestar de la sociedad.

Entre las líneas estratégicas y principales políticas del Plan 2021 se mencionan.

- El acceso a la educación que conlleva a implementar modalidades flexibles de educación básica y media, para propiciar que los jóvenes y adultos aumenten su escolaridad; universalizar la educación parvularia, priorizando a estudiantes de 6 años;

la alfabetización de adultos con especial atención en los municipios; y fortalecer la ofertas para atender la diversidad.

- La efectividad de la educación básica y media cuyos componentes para lograrlos, serían: mejora en los ambientes físicos, climas institucionales armoniosos, docentes motivados en el buen desempeño, una currícula que clarifique las competencias en el contexto de las aulas, desarrollo de procesos de certificación y acreditación educativa para el reconocimiento de las competencias.
- Competitividad: dimensión relacionada al mundo laboral de la globalización que desde la escuela se puedan fortalecer las competencias comunicativas, el razonamiento, el pensamiento crítico, la investigación, la resolución de problemas entre otras. Sus principales políticas serían las siguientes: creación de servicios educativos con énfasis en el dominio del idioma inglés; fortalecimiento de la red tecnológica; mejora de la educación técnica y tecnológica; fortalecimiento y mejora de la educación superior.
- Buenas prácticas de gestión: sus principales políticas son: fomentar el protagonismo de los centros educativos; fomentar la eficacia de los centros educativos; desarrollar el sistema de información, seguimiento y evaluación. Políticas que requieren de una inversión creciente y transparencia en los recursos financieros de la banca internacional.

### **La escuela como contexto de investigación.**

En el marco de la historia del centro educativo no se ha llevado a cabo una investigación que sistematice las prácticas educativas en el aula, desde el enfoque por competencia. La formación profesional continua de parte del docente no se institucionalizado. La investigación docente de algún tema de interés es nula. Las prácticas docentes siguen siendo transferencistas. Hay una resistencia al cambio a los nuevos enfoques de la innovación pedagógica. Esto hace que la institución educativa no arranque hacia una autonomía de profesionalizar a sus cuadros docentes.

Si bien, en el centro educativo se llevan a cabo círculos de estudio, éstos no son muy frecuentes, ni se tiene un plan desarrollo profesional para fortalecer la labor docente.

Cuentan con un Proyecto Curricular de Centro caducado y urge que los involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje lo modifiquen, lo actualicen a los nuevos desafíos de las necesidades reales de los aprendices.

Otra dimensión importante es que la proyección investigativa es escasa o nula ya sea en la docencia o a nivel institucional. Si no se indaga el contexto educativo muy difícil las competencias deseadas para que los estudiantes se enfrenten a situaciones problemáticas puedan lograrse.

La organización de los contenidos que se diseña en este centro educativo responde a una currícula disciplinar. Administran un horario pedagógico rígido, orientada por una programación anual. La secuencia didáctica se alinea con base a los programas de estudio. Los objetivos, los contenidos, los recursos y las actividades que el docente plasma en su carta didáctica es un requisito necesario que a nivel institucional es monitoreado, pero las entregas técnicas para la actualización de los saberes sigue siendo una “educación bancaria.”<sup>29</sup>

Ante tal situación, el equipo investigativo consideró sistematizar los siguientes hallazgos de las prácticas docentes en el aula:

- No hay claridad sobre el concepto de competencia y lo confunden con la idea de aprendizaje, logro y capacidades.
- El término de competencia no lo pueden articular a la teoría y la práctica en el aula.
- En lo que respecta a la aplicación de la metodología en el aula ésta abona a que el conocimiento sea transferible, sin que el/a alumno/a analice de manera crítica los contenidos.
- Se favorece más el contenido cognitivo que los procedimentales y actitudinales.
- El docente es el protagonista, hablan demasiado, incurren en clases magistrales. La construcción del aprendizaje se vuelve monótona, pues el rol activo del alumnado se deja a un lado.
- Los/as estudiantes no son enfrentados a la resolución de problemas; se les anquilosa la creatividad.
- Los criterios claves para evaluar los aprendizajes no están definidos.

---

<sup>29</sup> Paulo Freire. *Pedagogía del oprimido*. (Siglo veintiuno, 1978). p. 74.

- La planificación didáctica sigue siendo tradicionalista. Se plantean los objetivos didácticos, los contenidos, la metodología, los recursos, el tiempo y la evaluación.
- En los objetivos generales del PEI no se visualiza la formación profesional continua de parte del docente, implicando que no hay una renovación pedagógica que actualice los conocimientos.
- En el documento de los dominios curriculares básicos se concretan las competencias que un estudiante debe tener al finalizar un ciclo. Estas pueden ser dominios cognitivos, procedimentales y actitudinales en la asimilación de un conocimiento científico, sin embargo, en la Propuesta Curricular de Centro de la institución no se visualiza una matriz que dé cuenta cómo organizar los contenidos por competencias en el planeamiento didáctico, ni se plantea una propuesta metodológica que asuma las dimensiones antes señaladas.

Las implicaciones de estas prácticas pedagógicas es que truncan los deseos de explorar y desarrollar nuevos conceptos. Los procedimientos y actitudes emanadas del docente no permiten que el alumnado perciba situaciones integradoras que puedan acceder a un nivel básico de conocimientos y se evidencie los logros esperados a partir de secuencias didácticas más pensadas y atinadas a los intereses de los aprendices.

En este contexto en que se encuentra el centro escolar y el nivel de organización en que se ha desarrollado, nuestra propuesta pedagógica para desarrollar las competencias requiere de un marco referencial que a continuación se describe.

- Resultados de la consulta sobre el taller de Competencias Educativas.

Previo a la elaboración de la Propuesta Metodológica, se realizó una consulta con los/as docente con el propósito de diagnosticar cómo realizan las prácticas educativas en el aula, en relación a las competencias educativas.

Se aplicaron 32 cuestionarios, los cuales fueron completados por los docentes de primer ciclo de educación básica del Centro Escolar “Prof. Emilio Urrutia López” para conocer cuáles eran sus fortalezas y debilidades sobre dicho tema.

El taller consistió en la aplicación de un cuestionario en un primer momento y en una segunda etapa del taller se llevaron a cabo preguntas generadoras.

## **Los resultados fueron son los siguientes:**

- Primera parte del taller. “Cuestionario”
  - En la pregunta a: ¿Qué entiende por competencia educativa? Se puede observar que sobre el concepto “Competencias” existe en el personal docente una serie de conceptos diferentes, resalta la idea de aprendizaje, logro y es más frecuente el de alcanzar capacidades.
  - En la pregunta b: ¿Cómo articularía el término de competencia en la teoría y la práctica en el aula? Se observa que no hay una sistematización conceptual acerca de la teoría y la práctica. Hay diversidad de ideas alrededor de esos conceptos. No se observa una frecuencia en las diferentes respuestas.
  - En la pregunta c: ¿Considera que el currículo por competencias desarrolla el pensamiento crítico? Hay coincidencia en todas las respuestas de que el currículo por competencias desarrolla el pensamiento crítico, sin embargo, al desarrollar la idea sobre pensamiento crítico las opiniones están en los criterios de dar respuestas, logros, libertad de expresarse, necesidades del alumno en querer aprender más, capacidad valorativa del alumno; no se puede observar frecuencia de respuesta por parte de los encuestados.
  - En la pregunta d: ¿Es importante la actualización curricular orientada a las competencias? Se observa que hay coincidencia de la importancia, varía cada respuesta respecto a criterios de falta de actualización, revisar currículo, verificar y confirmar aprendizaje, no hay frecuencia respecto a la descripción de la pregunta.
  - En la pregunta e: Escriba algunas sugerencias que le puedan servir a los asesores y al equipo pedagógico de la institución en relación al enfoque curricular por competencias. Hay coincidencias en la necesidad de que los docentes deben estar preparados, capacitados en el enfoque de dominios curriculares, dotar de mayor literatura sobre el tema, mayor capacitación sobre el tema, sugieren además claridad en lo que se quiere de los maestros.

- En la pregunta f.: ¿Considera oportuno organizar la currícula institucional con el enfoque por competencias? Las explicaciones a esa afirmación denota una serie de ideas desde la necesidad de que haya una mayor comprensión y profundización en la discusión sobre el tema, no hay un concepto bien definido sobre el tema.

- En la pregunta g: ¿Conoce alguna propuesta de planeamiento didáctico que le pueda apoyar a usted en su planificación por competencia? La mayor frecuencia es de desconocer alguna propuesta, y la relacionan con prácticas, información sobre planificación, y en algunas respuestas se concluye la necesidad de discutir sobre el tema.

- En la pregunta h.: ¿Conoce cuáles son las competencias para cada una de las asignaturas? La mayor frecuencia es no, y la idea central es mayor capacitación sobre el tema.

En la pregunta i: Actualmente evaluar por competencias es un nuevo paradigma ¿que sugerencias haría usted al staff docente para que la evaluación por competencias se articule en el desarrollo profesional? En esta pregunta la necesidad de capacitación es la de mayor frecuencia, en menor cuantía manifiestan la de informarse y leer la literatura que concierne a las competencias.

#### Conclusión.

Dada la importancia y relevancia de practicar en el aula una currícula por competencia, en la mayoría de profesores se concluye que no tienen un idea de sentido acerca del concepto de competencias, de igual manera existe una diversidad de ideas conceptuales acerca de la teoría y la práctica, en relación al desarrollo del pensamiento crítico cada quien da su opinión con respecto a su experiencia educativa. Además, consideran oportuno actualizarse sobre las competencias educativas y capacitarse aún más en tal tema, En relación a organizar una currícula por competencia plantean la necesidad de orientar sus prácticas a ese fin. Con respecto a una propuesta de planeamiento didáctico que le puedan apoyar en el planeamiento por competencia, no tienen mayor conocimiento. Desconocen cuáles serían las competencias a desarrollar en cada una de las asignaturas. Consideran la necesidad de informarse para el desarrollo profesional sobre competencias.

Recomendación.

Es recomendable que se tomen acuerdos en el PEI para orientar una currícula por competencias. Se desarrollen talleres, seminarios y se propicie la investigación educativa con el propósito de que el docente se desarrolle profesionalmente y realice los cambios de paradigmas en las prácticas profesionales para que sean más significativos en los/as estudiantes.

### **Resultados del taller.**

- Segunda parte del taller. “Preguntas Generadoras”.

En el desarrollo del taller, se conformaron nueve equipos de trabajo con sus respectivas preguntas generadoras. La documentación de apoyo fueron: “El Currículo al servicio de los aprendizajes” y “La Evaluación al Servicio de los Aprendizajes”. Ambos documentos editados por el Ministerio de Educación. A continuación se describen los resultados.

- ¿Defina y explique las competencias?

Se infiere que el staff docente relacionó el concepto en la realización de una tarea simple y enfrentarse a un problema con garantía de éxito, sin embargo, consideraron que tal definición requiere de mayor esfuerzo de su comprensión y aplicación en el aula ya que no existe una currícula que integre una planificación que se fundamente en saber, el saber hacer y el saber convivir.

- ¿Cuáles son los componentes de las competencias?

Se infiere que los docentes hilvanan el saber con los contenidos conceptuales, el saber hacer con los contenidos procedimentales, el saber ser con los contenidos actitudinales y el para qué con los objetivos, pero manifiestan la preocupación de que hasta el momento no tienen los recursos didácticos disponibles, ni cuentan con los programas actualizados. Caen en mucha teoría sin mediar en la mejora de los aprendizajes en el aula.

- Dé una breve explicación de la concreción de las competencias en los componentes curriculares.

La respuesta se enmarca en que el docente es quien planifica las unidades didácticas. Consideran que el profesional es la pieza clave en el diseño y ejecución de los componentes curriculares, mas no dimensionaron que la currícula debe ser un instrumento cercano a los intereses de los estudiantes que debe tener un rol más activo en la construcción de los aprendizajes.

- ¿Qué se entiende por indicador de logro?

El equipo que respondió esta interrogante giro alrededor de la definición, se apegó al libreto, no hubo mayor esfuerzo en explicar que el indicador de logro toma en cuenta el éxito de una competencia, que se hacer referencia a los tipos de contenidos, que se crean escalas para calificar el grado de logro y que parte de la diversidad de necesidades, intereses y estilo de aprendizaje del alumnado.

- Describa en enfoque de cada asignatura y ¿cuáles son las competencias?

Se concluye que el equipo relacionó las competencias con el enfoque de cada asignatura, no obstante, se hace necesario mayor apropiación de los enfoques para que sean integrados a los aprendizajes y a las prácticas profesionales, en el aula.

- Explique ¿Por qué el Proyecto Curricular de Centro se convierte en una herramienta de trabajo?

Las respuestas fueron muy variadas: ayuda a la reflexión, al análisis, a la mejora de la práctica docente, a dar continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje, a sistematizar el proceso, a ejecutar adecuaciones curriculares, a la previsión de recursos. Es de señalar que el staff docente a nivel institucional mantiene instalado su PCC, a pesar de ello, dicho proyecto curricular de centro no responde al enfoque por competencias.

- Comente la propuesta de formato para la planificación de la unidad con base a competencias (Ver instrumento 2, pág.).

El equipo infirió que el formato de planificación respondía a la diversidad de los estudiantes, ritmos, estilos de aprendizajes, necesidades educativas, conocimientos previos, recursos disponibles, temas transversales. Consideraron que dicho formato difiere del que comúnmente utilizan para sus planificaciones, pues se integran los contenidos y se introducen los indicadores de logro para evidenciar los aprendizajes.

- Explique ¿En qué consiste evaluar competencias?

El equipo manifestó que es importante tomar en cuenta los indicadores de logro, planificar las actividades de evaluación que involucre al alumnado ante una situación problema, se deben seleccionar los criterios de evaluación, como las técnicas e instrumentos propios para evaluar los aprendizajes.

Pasos que se siguieron para la construcción de la propuesta metodológica.

- Se hizo una lectura crítica de los nuevos programas elaborados por el MINED, con enfoque por competencia.
- Se consideró tomar en cuenta las unidades didácticas del primer trimestre de cada grado (1º, 2º, 3º) de las seis asignaturas: Lenguaje, Matemática, Ciencia Salud y Medio Ambiente, Estudios Sociales, Educación Artística y Educación Física.
- Cada asignatura contiene nueve propuestas, diseñándose un total de 54 propuestas metodológicas.
- Teniendo un mapeo de las unidades a trabajar se clasificaron los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de manera que estuviesen integrados a los indicadores de logros de mayor complejidad, en cada asignatura.
- Al realizar el agrupamiento de los contenidos claves nos permitió tener un esquema para diseñar la propuesta metodológica. Simultáneamente a este proceso se construía el marco teórico del trabajo de investigación que permitió concretar el tipo de actividades que se elaboraron.
- Teniendo los insumos pertinentes se diseñó un esquema de cuales serían los componentes que constituirían la propuesta metodológica.

- El esquema sería el siguiente: la asignatura, el grado que corresponde, la nominación de la unidad, los indicadores de logro de mayor alcance, los tipos de contenidos: conceptual, procedimental y actitudinal, la actividad, los recursos de bajo costos y los criterios a evaluar.
- Diseñada la propuesta metodológica, se compartió con el personal docente de primer ciclo para que dieran sus observaciones oportunas, lo cual fue de valiosa ayuda para mejorar la propuesta.
- La asesora del trabajo de investigación ofreció las orientaciones técnicas y precisas previo a la ejecución de la propuesta de parte del docente.

## Anexo 2

### INSTRUMENTO No. 1.

#### CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR PROF. "EMILIO URRUTIA LOPEZ" DE TONACATEPEQUE. No. \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Recopilar información del componente conceptual de los/as estudiantes, adquirido mediante la ejecución de la propuesta metodológica.

**Indicaciones:** A continuación se te presentará una serie de preguntas correspondientes a los indicadores de logro de cada una de las áreas básicas inmersos en la propuesta. Responde con sinceridad y marca con una X tu respuesta en la escala según corresponda.

#### LENGUAJE

1. ¿En qué medida conoces los Textos de tradición oral, por ejemplo: canciones, rondas y juegos?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

2. ¿De qué manera logras reconocer narraciones tales como: el Cuento y la fábula?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

3. ¿En qué medida logras identificar los Personajes de cuentos y fábulas?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

4. ¿En qué forma logras reconocer las vocales?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

5. ¿De qué manera logras diferenciar entre las Sílabas simples y las sílabas complejas?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

6. ¿En qué medida conoces las normas para hablar y escuchar a otros?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

7. ¿De qué forma logras diferenciar las Estrategias de lectura con textos narrativos, tales como: identificación de títulos, inicio y final; identificación de indicios; deducción del final?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

8. ¿De qué manera logras reconocer el sujeto y predicado en la estructura de una oración?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

## MATEMATICA

9. ¿En qué medida logras conceptualizar las Series de objetos y figuras?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

10. ¿En qué forma logras diferenciar los números naturales hasta 5: tomando en cuenta Cantidad, palabra y número?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

11. ¿En qué medida identificas los Sentidos de la suma: agrupar, agregar signos +, =?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

12. ¿En qué forma logras identificar los Números naturales hasta 999?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

13. ¿En qué medida logras diferenciar entre Segmentos de rectas verticales, horizontales e inclinadas?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

14. ¿De qué manera logras sumar con totales hasta 999, utilizando la unidad, decena y centena?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

15. ¿En qué medida conoces los números ordinales hasta 30°?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

## CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE

16. ¿De qué manera logras identificar los sitios seguros y peligrosos en el aula en situaciones de riesgo, tales como: exposición a cables eléctricos y temblores?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

17. ¿De qué formas logras identificar las características de los alimentos por su color, olor y sabor?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

18. ¿En qué medida logras conceptualizar los hábitos higiénicos personales relacionados con el uso del agua: lavado de manos, baño diario y cepillado de dientes?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

19. ¿De qué manera identificas las partes externas del cuerpo humano y de animales vertebrados e invertebrados?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR   
20. ¿En qué medida logras diferenciar las características y la importancia para la salud de los Alimentos naturales y procesados?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

21. ¿En qué medida logras explicar cómo es el proceso de germinación de semillas (maíz o fríjol)?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

22. ¿De qué manera identificas el momento en que estas expuesto a una contaminación por ruidos?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

23. ¿En qué medida logras identificar las causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

### **ESTUDIOS SOCIALES**

24. ¿En qué medida logras identificar tu nombre, tus características y cualidades, las de tus compañeros y compañeras, maestros y maestras?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

25. ¿De qué manera reconoces el paisaje geográfico: tomando en cuenta sus elementos sociales (vivienda, servicios, vías de comunicación, sitios históricos, entre otros) y los usos del espacio?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

26. ¿De qué forma logras identificar las funciones que desempeñan las autoridades de las instituciones de servicio público?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

27. ¿De qué manera reconoces la organización urbana de tu municipio: las calles y avenidas alrededor de la escuela y principales calles y avenidas de la comunidad local?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

28. ¿En qué medida reconoces la importancia de las actividades y responsabilidades de cada uno de los niños y las niñas en el hogar, sin distinción de género para beneficio personal y de la familia?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

29. ¿En qué medida identificas los elementos sociales del paisaje geográfico: minería, pesca, agricultura, posteo de alumbrado eléctrico, carteles publicitarios, vías de comunicación y jardines?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

### **EDUCACION ARTÍSTICA**

30. ¿En qué medida logras describir las características físicas de personajes de narraciones?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

31. ¿De qué manera reconoces la importancia de las manualidades para representar la naturaleza?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

32. ¿De qué forma te interesas por representar el modelaje de figuras humanas con bolitas y rollos?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

33. ¿En qué forma logras trazar líneas rectas, curvas y quebradas?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

34. ¿De qué manera logras crear dramatizaciones de fábulas, cuentos y leyendas sobre animales?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

35. ¿En qué medida logras recitar en voz alta la letra de poemas?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

#### **EDUCACION FISICA**

36. ¿En qué medida tienes la noción de esquema, imagen y movimiento corporal?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

37. ¿De qué forma consideras que tienes la noción de respiración?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

38. ¿En qué medida consideras que nos comunicamos en forma corporal?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

39. ¿De qué forma reconoces las Reglas en el juego y su función reguladora en la conducta?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

40. ¿En qué medida reconoces los beneficios en la salud al utilizar ropa y calzado adecuado para las prácticas físicas?

EXCELENTE  MUY BUENO  BUENO  REGULAR

**GRACIAS POR TUS RESPUESTAS.**



11. Diferencian recta y segmento de recta.								
12. Leen y escriben números ordinales hasta 30°.								
<b>CIENCIA SALUD Y MEDIO AMBIENTE</b>								
13. Identifican y describen sitios seguros y peligrosos en el aula.								
14. Describen las características de los alimentos por su color y sabor.								
15. Practican hábitos higiénicos personales.								
16. Identifican y comparan de las principales partes externas del cuerpo humano con algunos animales.								
17. Explican las ventajas del consumo de alimentos naturales en la salud.								
18. Ilustra y registra los principales cambios que se realizan en una planta al germinar la semilla.								
19. Reconocen las causas de desbordes, inundaciones y derrumbes en la localidad.								
<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>								
20. Describen las características físicas y cualidades de sí mismo y de lo/as compañeras/os.								
21. Identifican y diferencian entre calles y avenidas.								
22. Identifican actividades sin distinción de género.								
23. Distinguen las diferencias entre cualidades y características personales de los miembros que trabajan en el centro escolar.								
24. Identifican y nombran los elementos sociales del paisaje geográfico.								
<b>EDUCACION ARTISTICA</b>								
25. Realizan trazos a mano alzada, de líneas rectas y onduladas en dirección horizontal, vertical o inclinada.								
26. Decoran figuras utilizando materiales del entorno.								

27. Construyen figuras con bolitas y rollos de plastilina o masa.								
28. Recortan figuras geométricas.								
29. Representan acciones y diálogos de narraciones sobre animales.								
30. Recitan poemas con apoyo de gestos y ademanes.								
31. Manipulan marionetas para representar personajes.								
<b>EDUCACION FISICA</b>								
32. Realizan conscientemente actividades respiratorias durante el esfuerzo físico.								
33. Practican gestos y movimientos para comunicarse con los demás.								
34. Efectúan movimientos rectilíneos de los pies al caminar, apoyándose con la planta y haciendo énfasis en su punta.								
35. Aplican reglas y normas en actividades lúdicas grupales.								
36. Identifican y se habitúan en el uso de ropa y calzado adecuado para las prácticas Físicas.								

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.**





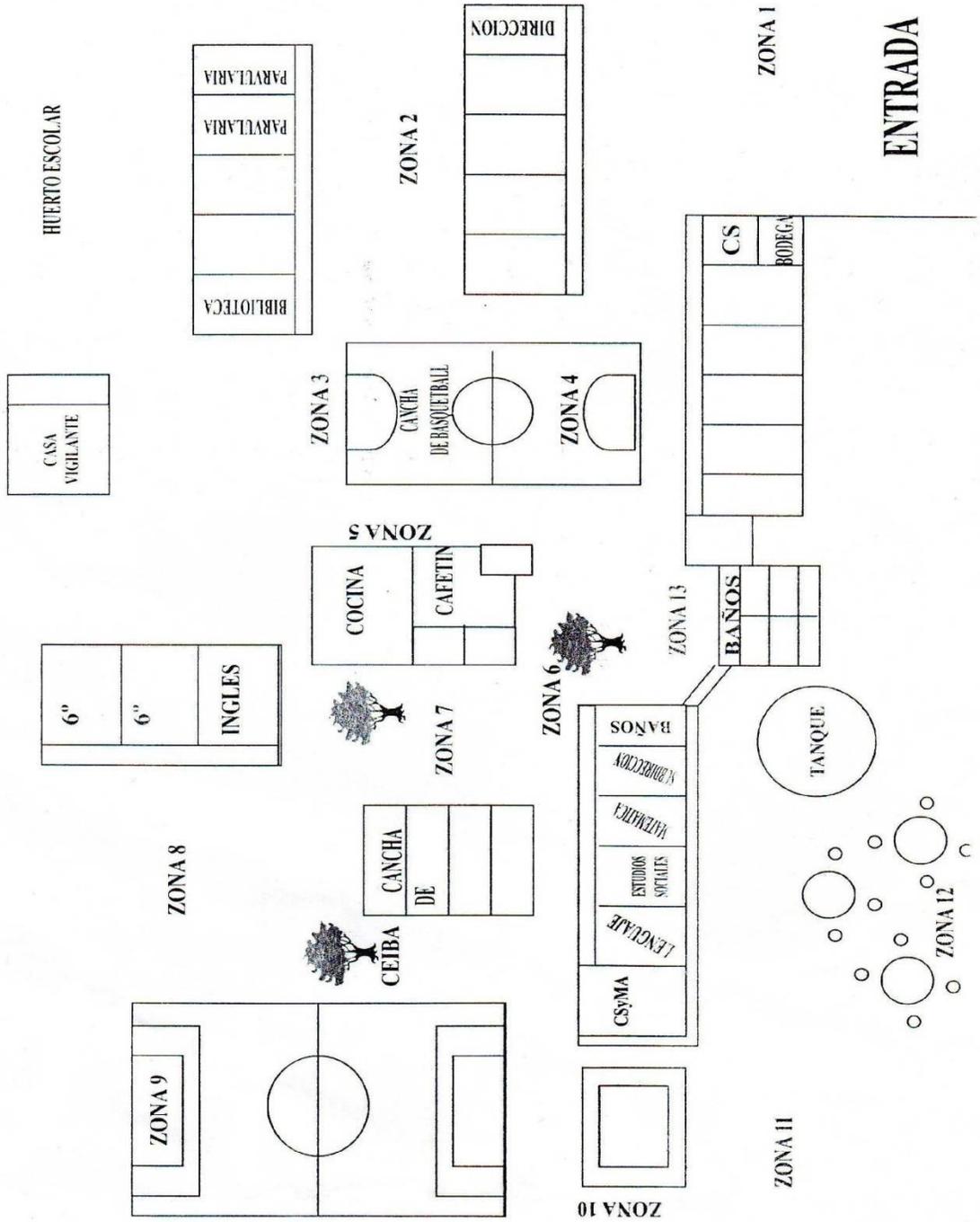
21. En qué medida el estudiante demuestra interés y curiosidad en observar la germinación de la semilla								
22. De qué manera se visualiza el interés e iniciativa por formular preguntas y explorar respuestas sobre situaciones consideradas como contaminación por ruidos y las consecuencias en la salud.								
23. En qué forma los y las estudiantes demuestran interés por indagar y explicar algunas causas de desbordes, inundaciones y derrumbes como amenazas en la localidad.								
<b><i>ESTUDIOS SOCIALES</i></b>								
24. En qué medida se observa en los sujetos de estudio aceptación de las diferencias físicas de sí mismo y de los demás.								
25. De qué manera se valora la importancia de los elementos sociales que configuran el paisaje geográfico para la vida.								
26. En qué medida existe interés por indagar en la familia y en la localidad acerca de las funciones de las personas de las instituciones de servicio público.								
27. En qué medida se respetan las diferencias y semejanzas personales de los miembros que trabajan en el centro escolar.								
28. De qué manera los estudiantes demuestran valoración y aprecio por los elementos sociales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento.								
<b><i>EDUCACION ARTISTICA</i></b>								
29. En qué medida demuestran Creatividad e imaginación al representar personajes de narraciones que escucha.								
30. De qué manera se demuestra atención y perseverancia para memorizar los pasos para formar figuras por medio del plegado.								
31. De qué forma se observa el interés por modelar figuras humanas, objetos y animales con bolitas y rollos de Plastilina o masa.								
32. En qué medida se demuestra creatividad al formar figuras geométricas de objetos, personas y animales, a								

partir de dichas figuras.								
33. De qué manera se observa la creatividad y espontaneidad al representar personajes de narraciones sobre animales.								
34. Medida en que se expresa entusiasmo y espontaneidad al recitar poemas.								
35. De qué manera se visualiza el entusiasmo y creatividad al elaborar y manipular marionetas de cartón.								
<b>EDUCACION FISICA</b>								
36. En qué medida se observa perseverancia para realizar la respiración durante el esfuerzo físico.								
37. En qué forma respeta la expresión y el cuerpo de los demás.								
38. De qué manera demuestra interés y perseverancia para aprender y corregir posturas de los pies al caminar y correr en el mismo lugar.								
39. En qué medida se demuestra interés por participar activamente en el establecimiento y cumplimiento de normas y reglas.								
40. En qué forma se demuestra perseverancia en la práctica de posturas útiles, aerodinámicas y saludables.								

**GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.**



# CROQUIS DEL CENTRO ESCOLAR "PROF. EMILIO URRUTIA LÓPEZ"



## Anexo 7

### FOTOGRAFÍAS.



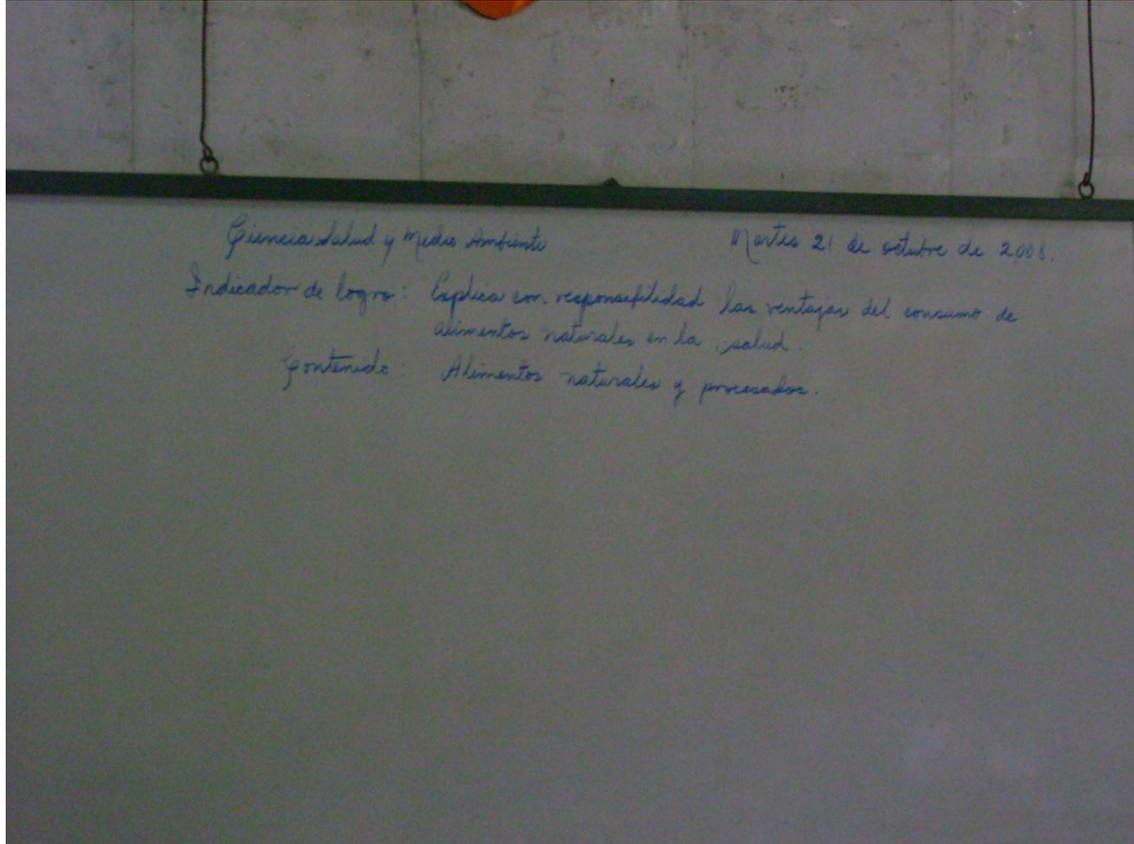
Puesta en práctica de las medidas higiénicas en el lavado de las manos.



Socialización de recursos didácticos por parte de la docente hacia los/las alumnos/as.



Reflexión crítica sobre los componentes de la propuesta metodológica.



Ciencia y Medio Ambiente

Martes 21 de octubre de 2008.

Indicador de logro: Explicar con responsabilidad las ventajas del consumo de alimentos naturales en la salud.

Contenido: Alimentos naturales y procesados.

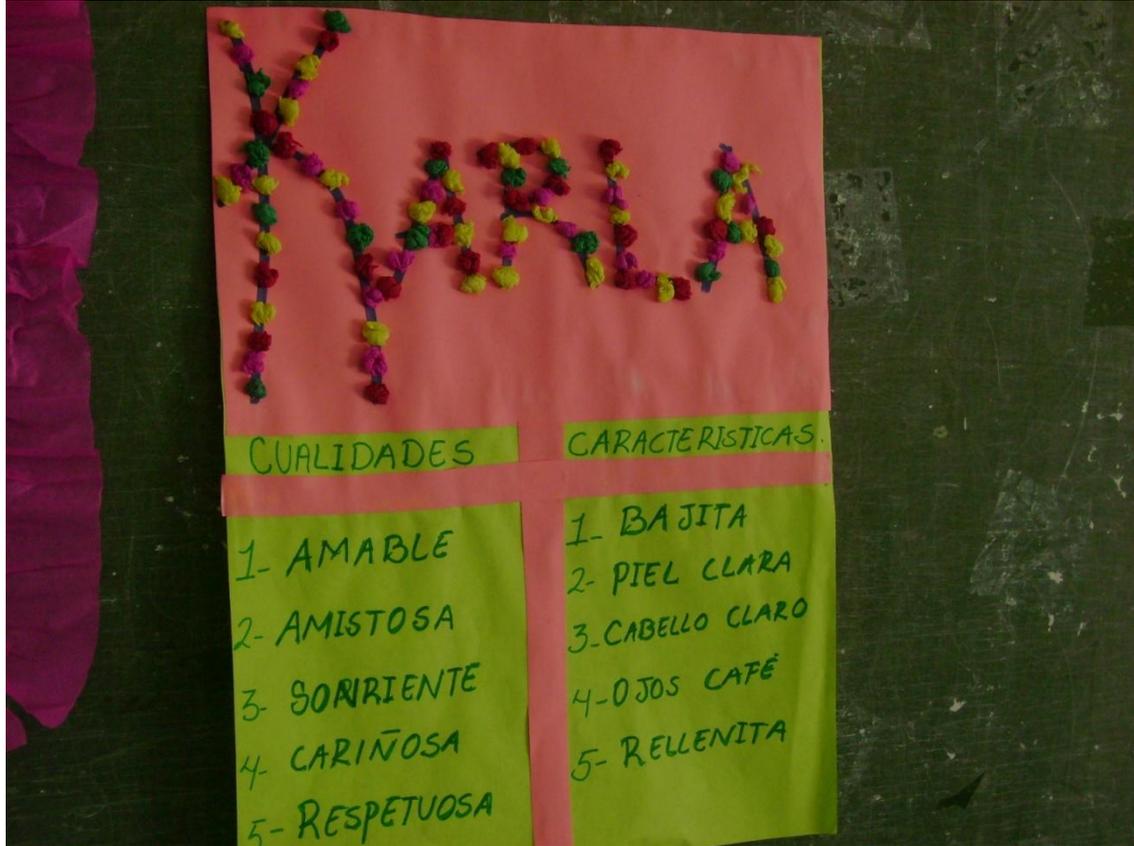
Conocimiento al estudiante del indicador de logro al inicio de un contenido.



Ilustración de un contenido de la propuesta.



Desarrollo de habilidades y destrezas del contenido de la propuesta.

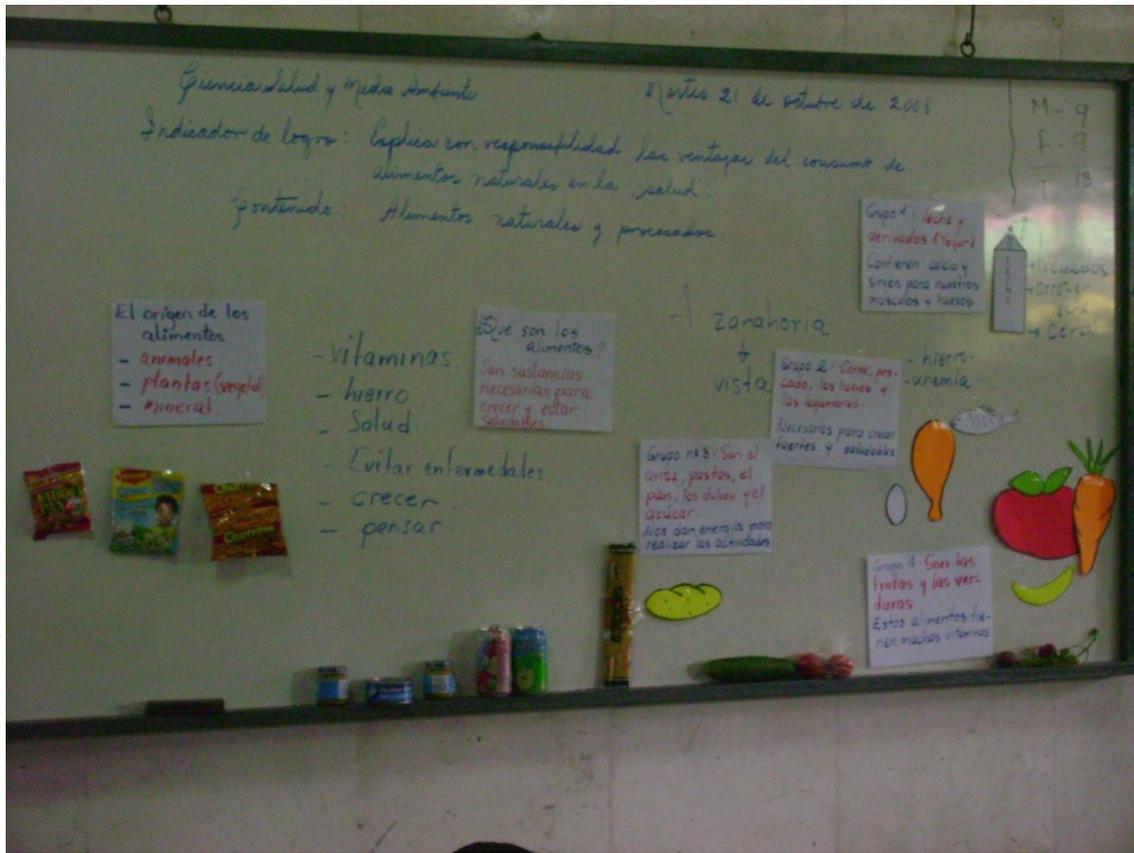


Producción de texto de las características personales de los/as estudiantes.



Producción de texto y puesta en común de las características personales de los/as estudiantes.





Producción de texto en la clasificación de los alimentos.



Uso de alimentos naturales en el modelaje de su preparación.



Explicación teórica- práctica del tema de los alimentos



Una degustación de los productos que los padres y madres de familia aportaron.



Verificación del trabajo de los /as alumnos/as para brindar los respectivos apoyos remediales.

Personajes	Relación / Acción	Lugares	Valores positivos	Valores negativos	Enseñanza o moraleja
El pastorcito.	Hacía bromas que venían los lobos. llamaba a los vecinos para que le ayudaran.	En el campo. aldea.	trabajador	mentir	No mentir No hacer bromas. engañar.
Los vecinos	Le ayudaron 2 o 3 veces. No atendieron el llamado.	aldea	amables	no le ayudaron egoísta.	Abrindar ayuda aunque fuera mentiro.
Lobos.	Se comieron el rebaño.	aldea.	verdad	mentira	

Análisis y síntesis de un texto narrativo.