



COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

Milagro de María Domínguez de Montoya ¹

La deficiencia en la comprensión de la lectura que presentan algunos de los estudiantes que ingresan a la Universidad, es uno de los muchos problemas que enfrentan los docentes de las diferentes carreras.

Este problema tiene sus orígenes en los métodos tradicionales empleados para enseñar a leer a los estudiantes en sus primeros años escolares, siendo una lectura generalmente mecánica. Entre estos métodos se encuentran el silábico, fonético y alfabético, que proceden de la letra a la sílaba, de la sílaba a la palabra y de la palabra a la frase; como también el que el estudiante pueda aprender los sonidos de cada una de las letras que componen el abecedario; descuidan las necesidades e intereses de los estudiantes que ayudan a que éste se encuentre motivado para dejar entrar la lectura a su vida. Para lograr esto intervienen una serie de aspectos que llevarán a posteriori a una comprensión de lectura de análisis y, síntesis. Existen tres etapas de aprendizaje para la lectura: percepción global de la frase, percepción global de la palabra y el análisis y síntesis de la palabra. Estas etapas llevan al

estudiante a fijar las grandes dificultades de la lectura. Para lograr esto el maestro debe de valerse de los métodos de lectura que exigen las escuelas nuevas y entre ellos están el método global, del cual se desprenden otros métodos como el endogenésico (Aprender a pensar leyendo bien, Argudin 2001).

El método global sigue un orden inverso a los métodos tradicionales, el cual va de la frase, palabra, sílaba, sonido. Consiste en ponerle al estudiante frases o textos que corresponden a ideas que su espíritu es capaz de comprender y poco a poco se encamina hacia el análisis, descomponiendo la frase en sonidos o en sílabas. Está basado en las experiencias previas de los estudiantes (Cómo enseñar a leer por el método global, Hendrix 1959).

El método indogenésico surge del global, diferenciándose en que el niño primero debe de aprender su nombre completo, leerlo y escribirlo, para luego pasar a la lectura por medio de frases y oraciones elaboradas por él mismo en base a sus

¹ Master en Fundamentos de la Educación con énfasis en Administración Educativa. Licenciada en Educación Parvularia. Catedrática en aprestamiento a la lectoescritura y a las artes literarias infantiles.

experiencias previas y sus conocimientos ya adquiridos con anterioridad. No se utilizan libros de texto, el niño elabora su propio libro de lectura, luego de cada lección aprendida con su maestro(a) y sus compañeros. Esto se logra en 5 fases.

Los métodos tradicionales de lectura consideran que la lectura es un proceso de transferencia de significado que pretende que los lectores extraigan el significado de la lectura impresa. Es decir que consideran a los lectores como consumidores pasivos de los textos y significados de otros.

A partir del método global o endogenésico la lectura es considerada como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lectoral, el textual y el contextual. Además toma a los lectores como participantes activos en la creación de textos individuales. El maestro ayuda a los estudiantes a construir textos elaborados a medida que leen. La puesta en común de grupo y la interacción se consideran importantes para fomentar la comprensión de lectura. Por lo tanto, los métodos actuales de lectura:

- < Se centran más en los alumnos;
- < Se ocupan de textos completos;
- < Dan mayor importancia a contextos docentes de grupo;
- < Reconocen que los textos varían en cuanto a su forma y función y que los posibles significados cambian en consecuencia;
- < Requieren que el docente desempeñe una serie de funciones pensadas para ayudar a los alumnos a que se capaciten cada vez más para dar sentido a la lectura. (Enseñanza de la Comprensión Lectora, Cairney 1999).

Es importante responder la siguiente interrogante ¿Qué es leer? "Es comprender, interpretar, descubrir, valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo. Es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, se enriquece con los puntos de vista de cada persona". Leer es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal única. Leer es un ejercicio creativo, es un detonante para la aparición de un sin fin de imágenes; por lo tanto, es un acto de comunicación.

Por lo tanto, también se debe mencionar otro aspecto importante, que son los hábitos de lectura y para poder llegar a adquirirlos hay que lograr que el individuo recurra regularmente, y por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento. El hábito de lectura es un sinónimo de disfrute del texto, nunca

de imposición o de simple tarea a cumplir. Cuando la necesidad de leer se ha hecho determinante en el hombre como la de conocer, beber, disponer de un techo o de ropa para vestirse, se puede hablar de la existencia de sólidos hábitos de lectura. (Puertas a la Lectura, Andricain 2001).



Cuando el alumno ya tiene las bases de una buena lectura, puede llegar a ser parte de algunas técnicas que lo llevarán a la comprensión lectora, de las cuales se hará énfasis en algunas de ellas.

1. La lectura selectiva consiste en: aprender a evaluar los textos con rapidez basándose en dos estrategias: hojear y examinar, que ahorran tiempo y ayudan a discriminar el material que no sea útil a los objetivos del estudiante. Buscar las ideas principales que se encuentren enmarcados, subrayados o con negrita. Estrategias a seguir en la lectura selectiva; antes de iniciar la lectura hay que revisar:

- < El título;
- < El nombre del autor y fecha de publicación;
- < El índice o los títulos de los capítulos;
- < La bibliografía (fuentes) en las que se apoya el autor para hacer una lectura eficiente; es necesario tener un objetivo previo en la mente, antes de iniciar la lectura de un texto; luego de seleccionado el texto localizar las secciones que sean importantes.

2. La lectura crítica.

Para que una lectura sea efectiva es necesario saber leer críticamente. Es importante hojear y examinar un texto para encontrar las preguntas que son de interés del lector. Para esto es importante valerse de los siguientes pasos:

a) Evalúa la fuente:

- < Autor: Confiabilidad de acuerdo a su calidad. Experto en la materia, imparcial o tendencioso;
- < Editorial: Imparcial o intereses creados;
- < Lugar de publicación: Ser confiable;
- < Fecha: Actualización;
- < Bibliografía en que se apoya el autor.

b) Identifica el propósito del autor:

- < Informar: basado en hechos, lenguaje objetivo;
- < Persuadir: basado en inferencias y opiniones, lenguaje subjetivo;

< Utilización de prefijos latinos como:

ab = desde	en = en	pro= enfrente de, a favor de
ad = hacia	en = fuera, anterior	re = atrás, otra vez
com = com	in = no	sub = abajo
Des = aparte, no	pre = antes	un = no

< Instruir: basado en hechos, lenguaje objetivo y claro, el texto deberá estar actualizado.

c) Identificar el lenguaje: este debe ser objetivo, subjetivo, de connotaciones y el tomo que denota los sentimientos del autor sobre el tema.

d) Reconocer el objetivo del autor, cual debe ser la intención o meta que persigue el autor .

e) Identifica el tema: para esto intervienen los siguientes aspectos:

- < El título puede indicar el tema.
- < El índice puede ser una guía para identificar el tema y subtemas.

f) Reconocer la tesis o hipótesis central, es lo que quiere demostrar el autor. La tesis o hipótesis central se puede localizar en: el prefacio, introducción, conclusiones o resumen.

g) Las hipótesis secundarias son los razonamientos con los que el autor desarrolla su tesis o hipótesis central, estas pueden localizarse en el índice.

h) Analizar si el texto presenta contradicciones internas. Este contrasta el tema, con la hipótesis central y las secundarias.

i) Identificar si la argumentación es débil.

j) Reconocer si el texto es tendencioso.

3.El vocabulario: Al leer, no detenerse ante las palabras que no se entienden, tratar de descifrarlas. Algunas estrategias que ayudan a descifrar palabras son:

- < Inferir el significado por el contexto de la lectura.
- < Se puede reconocer el significado de las palabras nuevas a través del material de apoyo que acompaña al texto como: fotos, ilustraciones, mapas, gráficas, cuadros, tablas, etc.
- < Releer el párrafo fijándose en los signos de puntuación. Poner atención en donde se encuentren dos puntos, un guión y paréntesis, muchas veces después de estos signos continúa una definición, una explicación o un ejemplo que ayudarán a comprender el significado de la palabra que se desconoce.
- < Dividir la palabra o las sílabas en sus partes y comprobar si su raíz es familiar.

4. Lectura de Comprensión - Los enunciados de apoyo.

Los enunciados de apoyo son las frases y oraciones que apoyan a los puntos principales. La elaboración de resúmenes ayudará a lograr una comprensión profunda del texto, para eso se recomienda lo siguiente:

a) Los enunciados de apoyo que dan sustento a los puntos principales que los desarrollan, explican y ejemplifican . Se organizan con: explicaciones, ejemplos, pregunta - respuesta, listados (simples y en secuencia).

b) Los puntos principales desarrollan y explican el tema, la tesis o hipótesis. Los patrones de organización en que aparecen con más frecuencia son en pregunta-respuesta, listados (simples y en secuencia, orden cronológico, causa - efecto, comparación - contraste y analogía. Pueden ser hechos, inferencias u opiniones.

5. La interpretación. Para poder interpretar una lectura esta debe cumplir con los siguientes elementos:

- a) Evaluar la fuente, su veracidad, confiabilidad y actualización;
- b) Identificar el propósito y objetivo del autor;
- c) Descubrir el tema;
- d) Definir la tesis e hipótesis central;
- e) Evaluar los razonamientos con los que el autor argumenta su tesis: si es confiable, verosímil o contradictoria, si está basada en hechos, inferencias u opiniones;
- f) Distinguir las condiciones internas. (Aprender a pensar leyendo bien, Argudin 2001).

La interpretación la puede dar el lector, es una tarea personal, pero basada en el contexto escrito y a la realidad de la que el texto participa. Es importante considerar la historicidad propia en el contexto y tener en cuenta las ideas expuestas en él.

FUENTES DE INFORMACIÓN CONSULTADAS

1. *Andrecain, S. (2001). Puertas a la Lectura. Madrid. Piedra Santa.*
2. *Argudin, Y. (2001). Aprender a Pensar Leyendo bien. Madrid. Piedra Santa.*
3. *Cairney T.H. (1999). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Madrid. Ediciones Morata, S.L. Ministerio de Educación y Cultura Madrid España.*
4. *Hendrix C. (1959). Cómo enseñar a leer por el Método Global. Buenos Aires. CAPELUSZ.*