

CATALOGO
DE LA
Biblioteca Nacional

ARREGLADO POR MATERIAS.

Según el Sistema "Dewey Decimal"

POR
RAFAEL GARCIA ESCOBAR

Tomo II

SAN SALVADOR

1930

Imprenta «La Salvadoreña».

**VALIOSAS OPINIONES DE PROMINENTES
PERSONALIDADES SOBRE EL PRIMER TOMO DEL
CATALOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**



Palacio Arzobispal, San Salvador, 7 de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la
Biblioteca Nacional.—Presente.

Estimado Señor y amigo:

He tenido el placer de recibir el primer tomo del Catálogo General. Le agradezco muchísimo su deferencia. Al terminar su lectura le escribiré nuevamente dándole mi opinión, etc.

Con respecto al edificio de cemento armado para instalar en él nuestra Biblioteca, estoy de acuerdo con usted en su necesidad imperiosa, a fin de poner a salvo el inmenso tesoro bibliográfico que poseemos, etc.,etc.

Reiterándole mis agradecimientos, y con demostraciones de aprecio, soy de usted atento servidor y amigo,

(f) José Alfonso.
Arzobispo de El Salvador.

San Salvador, 7 de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

Presente.

He tenido el gusto de recibir el primer tomo del Catálogo de la Biblioteca de su digna dirección, y la circular de 28 de febrero.

Rindo a usted mis expresivas gracias por su valioso obsequio; y tengo el gusto de manifestarle: que el trabajo de formación del primer volumen del Catálogo, es notable y revela un esfuerzo de inteligencia metódica y preparada.

En cuanto a su proyecto para establecer un impuesto destinado al sostenimiento y creación de bibliotecas, diré a usted que me parece excelente, justificado y de necesidad imperiosa: ningún impuesto destinado a

la cultura debe ser visto con malos ojos; al contrario exige la aprobación de las personas decentes y cultas.

Felicito a usted por su tesonero y hábil trabajo cultural, y sírvase aceptar mi distinguida consideración y aprecio.

(f) Eduardo Alvarez.

Señor don Rafael García Escobar.—Presente.

San Salvador, 25 de febrero de 1930.

Muy estimado amigo:

Renuevo a usted las gracias que ya le dí por tarjeta especial, por su amable obsequio de la obra "Rosas de América", que estoy leyendo con el interés que merece la labor de un intelectual de sus merecimientos, etc. Su libro estará entre los que yo conservo con estimación.

También le doy gracias por el envío del Catálogo General de la Biblioteca, que juzgo muy útil. En cuanto a la consulta que me dirige, estoy de acuerdo con que es indispensable salvar nuestra Biblioteca, instalándola en un edificio de seguridad contra siniestros de incendio y terremotos, aunque disiento de la base de proyecto de impuesto para la construcción de tal edificio.

Alonso Reyes Guerra.

San Salvador, 26 de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

Presente.

Muy distinguido señor:

Me ha sido grato recibir su estimable comunicación de 28 de febrero p. p., así como el Tomo I del Catálogo de la Biblioteca Nacional, cuyo centro está a su digna dirección, arreglado aquél por materias según el sistema "Dewey Decimal" y que ha tenido la fineza de obsequiarme.

Con referencia al deseo que usted manifiesta, sobre la conveniencia de adquirir un edificio de cemento armado con el fin de instalar en él la biblioteca y proteger los valores bibliográficos nacionales, soy de parecer, que cualquier esfuerzo—por grande que éste sea—que el Gobierno haga para dotar a nuestra Biblioteca Nacional de un edificio apropiado y seguro que la ponga a salvo de todo siniestro, dicho esfuerzo, siempre será

considerado por El Salvador como una labor meritisima del más bien marcado patriotismo.

Al presentarle mis agradecimientos por el Catálogo enviado, lo felicito sinceramente por la obra de progreso cultural que usted realiza y con muestras de mi elevada estima me suscribo de usted como su affm^o att^o y S. S.,

Juan Francisco Paredes.

San Vicente, 30 de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.
San Salvador.

Muy estimado amigo:

He tenido la satisfacción de recibir el ejemplar que del tomo I del "Catálogo de la Biblioteca Nacional" me ha remitido. Muchísimas gracias, es usted demasiado generoso.

Admiro la paciente labor de usted, con qué afán me imagino verlo separando, de entre millares de volúmenes unos de otros, para encasillarlos por grupos familiares y afines en los anaqueles, a efecto de expedir el encuentro de las obras solicitadas por los lectores.

Esta labor, además de paciencia, a mi juicio, requiere suficiente conocimiento sobre las distintas materias que son del dominio de las diversas aptitudes intelectuales, para poder clasificar las obras principalmente aquellas que son de índole indefinida por la falta de homogeneidad en los asuntos de que tratan. Y éste ha sido, precisamente, el escollo que otros bibliotecarios han visto y para no estrellarse contra él, han recurrido, sin duda, a otros sistemas de ordenación, como el alfabético, el de autores, edades, nacionalidades, etcétera.

Por lo que veo, por el citado volumen recibido, da usted pruebas suficientes de poseer amplias aptitudes para manejar esta clase de establecimientos, como son las bibliotecas, no tan fáciles de administrar como a simple vista parece a los profanos.

Es indudable que nuestra Biblioteca Nacional en manos de usted ha mejorado y tiene que mejorar aún más. Por el arreglo que usted ha introducido en ella, según lo indica el Catálogo, se ve que el orden establecido es ventajosísimo.

Ahora: en cuanto a las garantías de conservación que un edificio de cemento armado ofreciera a nuestra Biblioteca Nacional, nunca serán discutibles, y por esta circunstancia, ya que no las ha ofrecido, ni las ofrece, ni las ofrecerá el edificio en que actualmente se aloja, por ser de madera, es de urgente necesidad dotarla de un edificio inaccesible al fuego.

Una Biblioteca, es tesoro valiosísimo para una nación culta como

El Salvador, y por eso es necesario a todo trance defender la nuestra, no sólo de su destrucción sino de toda amenaza de destrucción. Y si el erario público no se encuentra en posibilidad de proporcionar los fondos necesarios para dotarla de un edificio seguro, pues que se imponga al aguardiente la sobre carga que usted proyecta: vale que se trata de uno de los reptiles más venenosos y que más estragos hace en el organismo físico y moral del Estado.

Ojalá que así, a cambio del bien, pudiéramos ir oprimiendo este terrible DRAGON hasta asfixiarlo y quedar un día libres de sus asesinas garras!

Con todo aprecio de usted atento y seguro servidor,

Pedro Pablo Moreno.

San Salvador, 7 de abril de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

Presente.

Estimado señor:

Mucho le agradezco el envío que nos ha hecho del nuevo Catálogo de la Biblioteca Nacional. Por él hemos podido ver las facilidades que Ud. presenta a los lectores y a la nueva organización que le ha dado al referido centro. Para Ud. nuestras calurosas felicitaciones por su labor realizada y por sus esfuerzos en pro del mejoramiento de lo que se le confía. De Ud. attº y S. S.,

(f) Marcos Gómez N.

Director de la Escuela "Padre Delgado."

—

San Salvador, 11 de marzo de 1930.

Señor Director de la Biblioteca Nacional.—Presente.

Tengo el gusto de comunicar a Ud. que he recibido un ejemplar del "Catálogo de la Biblioteca Nacional", arreglado por materias, según el Sistema "Dewey Decimal" que Ud. ha tenido la atención de remitirme.

Al agradecerle su fineza, también le hago presente mi sincera felicitación por el importantísimo trabajo que tan acertadamente ha llevado a cabo. Soy de Ud. atento y seguro servidor,

(f) Jesús M. Bran.

(Brigadier-Director General de la Guardia Nacional.)

San Salvador, 21 de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar.—Presente.

He recibido el Tomo I del Catálogo de la Biblioteca Nacional a su digno cargo, el cual está arreglado por materias, según el sistema "Dewey Decimal", a mi parecer de mucha utilidad, y por su atención le rindo mis agradecimientos.

De Ud. atento y S. S.,

Francisco Chávez.

San Salvador, 12 de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

Ciudad.

Estimado amigo: Está en mi poder el primer tomo del Catálogo General de la Biblioteca Nacional, y que Ud. tuvo la gentileza de enviarme, acompañado de una circular que me pide una opinión sobre el referido Catálogo y sobre si es o no necesario presentar nuevamente un proyecto de ley a la Asamblea Nacional, solicitándole se grave con diez centavos cada litro de aguardiente que se expendá, para que el producto de ese gravamen sea destinado a la construcción de un edificio adecuado a nuestra Biblioteca Nacional, y llevar a cabo otras obras importantes en el Ministerio de Instrucción Pública.

Mi opinión sobre el primer tomo del Catálogo, antes mencionado, y que ha sido preparado por Ud., me merece un buen juicio, pues se ve en él minucioso trabajo, hecho con cariño y entusiasmo.

Para contestarle sobre el otro punto a que refiere su circular, le diré que estoy siempre de acuerdo para que se grave de cualquier manera el aguardiente o sea el veneno del pueblo. Y tratándose de llevar a cabo un gravamen de diez centavos, una obra como Ud. ha tenido el acierto de sugerir, todavía estoy más de acuerdo. Apoyo su proyecto de ley.

Esa es mi opinión sobre los dos puntos básicos a que se refiere su circular de fecha 28 de febrero próximo pasado.

Le agradezco su valioso obsequio, y aprovecho la oportunidad para saludarle.

(f) Juan Ulloa.

San Salvador, 17 de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

Presente.

Distinguido señor y amigo:

Con mis sinceros agradecimientos por su atención y obsequio van mis cumplidas felicitaciones por la utilísima obra del Catálogo de la Biblioteca Nacional que Ud. está preparando y cuyo Tomo I ha tenido la fineza de enviarme.

Y ya que Ud. desea oír mi opinión, por cierto muy modesta, pero concienzuda y honrada, acerca de la urgente necesidad de prevenir un posible siniestro que acabaría con el acervo intelectual de salvadoreños, demás centroamericanos y extranjeros, que astá hoy confiado a su inteligente custodia, me permito excitarlo para que no desmaye en su empeño de convencer al País entero, en la persona de sus actuales dirigentes, de que es de todo punto urgente el traslado de la valiosa enciclopedia que compendia el rasgo más saliente de nuestra cultura y civilización, a un local asísmico e incombustible, mientras se provee a la erección de un edificio adecuado y a la altura del refinamiento artístico de que han dado muestras algunos de nuestros ingenieros estetas. Ojalá que sus trabajos en este sentido obtengan completo éxito.

Aprovecho la oportunidad para reiterar a Ud. mi personal estimación.

(f) Carlos Urrutia F.

San Salvador, 25 de febrero de 1930.

Señor don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

Presente.

Mi estimado señor Director:

Gracias sean dadas a Ud. por el envío bondadoso del 1er. tomo del Catálogo de la Biblioteca Nacional, obra de verdadera y práctica utilidad. Sobre todo, por lo que se refiere a las Secciones Salvadoreña y Centro Americana.

El edificio de la Biblioteca puede y debe ser levantado por el Gobierno, sin mayores esfuerzos. A la Junta de Fomento podría confiarse esa edificación y yo estoy seguro que encontraría los medios para llevar a cabo esa construcción.

Soy de Ud. con toda consideración su atento y S. servidor,

(f) M. Castro Ramírez.

San Salvador, 1o. de marzo de 1930.

Señor don Rafael García Escobar.—Ciudad.

Mi querido poeta:

He tenido el gusto de recibir el valioso obsequio que me hace de un ejemplar del primer tomo del Catálogo General de la Biblioteca Nacional que Ud. está elaborando. Es un concienzudo trabajo, verdaderamente meritorio, revelador del gran entusiasmo de Ud. en el desempeño del honroso cargo que le ha encomendado el Supremo Gobierno, por el cual me permito felicitarlo, al par que le hago presente mi profundo agradecimiento.

Con relación a la consulta que se sirve hacerme, debo manifestarle que la erección de un edificio de cemento armado para nuestra Biblioteca, debe ser considerada como la necesidad de mayor urgencia material, moral e intelectual, para todo buen salvadoreño, en el momento presente. El señor Director del Establecimiento está en el deber de apelar a todos los recursos posibles para que tan hermoso sueño se realice, y debe tener la seguridad de que lo secundaremos con verdadero entusiasmo todos los que en algo apreciamos la vida del espíritu.

Soy de opinión, pues, que debe presentarse al Congreso, cuanto antes, mejor, el Proyecto de Ley a que hace referencia, gravando con DIEZ CENTAVOS cada litro de aguardiente que se expendá en las destilerías que, para nuestra vergüenza, debemos llamar "nacionales".

Así tengo el honor de contestarle, suscribiéndome una vez más, su afectísimo amigo y S. S.,

(f) Alberto Rivas Bonilla.

San Salvador, 28 de febrero de 1930.

Señor don Rafael García Escobar.—Ciudad.

Muy apreciable señor:

Es en mi poder el primer tomo del Catálogo General que bondadosamente se ha servido enviarme.

Muchas gracias.

Mi opinión al respecto, nada vale; pero es, a mi juicio, un trabajo importantísimo que acusa además, una labor eficiente de su parte. Permítame felicitarlo.

En cuanto a la construcción del edificio para la Biblioteca, la considero de imperiosa y absoluta necesidad. Y si se pudieran construir los

de las Cabeceras Departamentales, sería, desde luego, mucho mejor. Pero lo más urgente es el primero.

Creo sería de general aprobación la solicitud del gravamen del vicio que usted me indica. Conviene pues, hacer la solicitud y de mi parte encontrará mi apoyo, insignificante como es, por mi humilde persona.

Así me apresuro a contestar su carta que acabo de recibir.

De usted muy atento y S. S.,

(f) José Candelario Zelaya.

San Salvador, 7 de agosto de 1930.

Señor Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.

San Salvador.

Estimado señor y amigo:

Aunque con bastante retraso, quiero expresar a Ud. mi agradecimiento por su bondadosa deferencia al enviarme un ejemplar del nuevo Catálogo de la Biblioteca Nacional, cuyo trabajo revela método y competencia en el desempeño de las labores que le ha confiado el Supremo Gobierno.

Ruégole aceptar mis cumplimientos de felicitación, y téngame como su afmo. S. S.,

(f) José Lacayo Téllez.

Biblioteca Nacional de Guatemala, 7 de abril de 1930.

Sr. don Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional, San Salvador.

Muy distinguido señor, amigo y colega:

No se puede imaginar usted el vivo placer que tuve al ver el tomo primero del Catálogo de la Biblioteca que usted dirige, trabajo ímprobo, del que sólo se puede dar idea un bibliotecario. Honra a El Salvador. Lo felicito a usted muy sinceramente.

Aquí en esta biblioteca se está catalogando también por el sistema decimal.

Su libro ha entrado a formar parte de nuestros libros de estudio y consulta.

Mucho le agradezco la atención que ha dedicado a Guatemala. Esta sección está muy completa. Estimulado por su esfuerzo, yo le suplico muy encarecidamente enviarme todos los libros de salvadoreños que pueda, para nuestra Sección Salvadoreña.

Aprovecho esta oportunidad para suscribirme de usted atento y S. S. y amigo,

Rafael Arévalo Martínez.
Director.

Hotel Metropol,
San Salvador, 2 de mayo de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional.—Ciudad.

Estimado señor Director:

Debo felicitarle por el Tomo Primero del Catálogo General de esa Biblioteca, que tuvo la deferencia de enviarme a Guatemala. Trabajo formal que pondrá a ese establecimiento en el rango de un centro de lectura organizado.

Asistí a la citada capital a un intento de organización, así, en la Biblioteca que dirige el poeta Arévalo Martínez, y él me explicó como es el llamado Sistema Decimal, que—me parece—es el que usted desarrolla. Personalmente sé lo que significa el índice de una Biblioteca, cuando en Nueva York fui habitual de la gran Public Library, de la Sexta Avenida y Calle 42.

Es Ud. hombre tesorero y también un buen funcionario. Estrecho su mano y créame su antiguo amigo y servidor,

(f) **Gustavo Alemán Bolaños.**

Niza, 2 de mayo de 1930.

Sr. D. Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

San Salvador, C. A.

Distinguido señor y amigo:

Acuso recibo de su atenta carta del 8 de abril, así como del interesante Catálogo de la Biblioteca Nacional de San Salvador, tan brillantemente dirigida por usted.

Agradezco sinceramente el envío y con toda consideración me repito de Ud. atto. s. s.,

(f) **Manuel Ugarte.**

Tegucigalpa, Honduras, 23 de abril de 1930.

Sr. D. Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional.

San Salvador.

Muy distinguido señor:

Este día he tenido el gusto de recibir por correo un ejemplar del primer tomo del Catálogo General de la Biblioteca Nacional de ese país hermano, el cual ha arreglado usted cuidadosamente, inteligentemente, por materias, según el sistema "Dewey Decimal".

Este Catálogo no sólo revela intenso trabajo de acondicionamiento y distribución, sino que demuestra conocimientos extensos y modernos sobre organización de Bibliotecas. La obra muestra por sí sola la técnica empleada en la catalogación de la Biblioteca Nacional de El Salvador.

La Revista Bibliográfica-Científico-Literaria, que usted también dirige y redacta, son otras demostraciones del amor al trabajo, comprensión del asunto de que se trata y dedicación al estudio científico de la labor encomendada.

Dígnese aceptar, señor García Escobar, mis frases de aliento para usted en la lucha intelectual y que ellas sirvan como una sincera felicitación de mi parte, augurándole un éxito completo en la sucesión de los siguientes tomos del Catálogo, así como ha triunfado en el publicado recientemente.

Con muestras de distinguida consideración, me suscribo de Ud. atto. S. servidor y amigo,

(f) **Abel Villanueva Villacorta.**
General de Brigada y Director de
la Revista del Centro Militar.

Biblioteca y Archivo Nacionales,
Tegucigalpa, Honduras, 7 de mayo de 1930.

Señor Director de la Biblioteca Nacional.

San Salvador.

Distinguido señor:

Se ha recibido en esta Biblioteca el primer tomo del Catálogo General de la Institución que Ud. tan dignamente dirige.

Al significar a Ud. nuestro reconocimiento por el obsequio, y prometiéndole hacer un estudio de esta valiosa obra, me es grato suscribirme su atto. y s. s.,

(f) **Luis Andrés Zúñiga.**
Director General.

La Habana, 4 de abril de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.
San Salvador.

Muy distinguido señor:

Con su muy atenta nota circular fechada el 28 de febrero último, acabo de recibir el primer tomo del "Catálogo de la Biblioteca Nacional", arreglado por materias, según el sistema "Dewey Decimal".

Expreso a usted mis agradecimientos por tal obsequio, felicitándolo porque haya sido a iniciativa y perseverancia suya la cristalización de una obra que hace muchos años reclamaba nuestra Biblioteca Nacional, y ojalá toque a usted darle cima, publicando el segundo tomo.

Respecto a su patriótica iniciativa de que una Ley del Congreso grave con cinco centavos cada litro de aguardiente que expendan las destilerías nacionales con el fin de que su producto sea destinado a construir el edificio especial de la Biblioteca Nacional de El Salvador, manifiesto a usted que realmente convendría insistir en la idea. La importancia de la ley es indiscutible. Todo lo que contribuya a la moralidad y a la cultura del pueblo salvadoreño, es siembra provechosa para el porvenir, y es deber de todos contribuir a esa siembra. Creo que en nuestro Congreso Nacional no habrá un solo diputado que opine lo contrario.

Reiterando a usted mi distinguida consideración me suscribo su muy atento y seguro servidor,

José Dolores Corpeño.
Encargado de propaganda e información de
El Salvador en Cuba.

Legación de Guatemala,
Washington, D. C., mayo 5, 1930.

Sr. D. Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional,
San Salvador.

Muy estimado señor:

He tenido el gusto de recibir la atenta nota de Ud., de 1o. de abril, junto con el primer tomo del Catálogo General de la Biblioteca Nacional de San Salvador y la Revista Bibliográfica.

Le quedo a Ud. muy agradecido por el envío, para mí muy útil e interesante. El catálogo es un trabajo esmerado y revela acierto y método en la clasificación de las obras y da a conocer con facilidad el con-

siderable acopio de libros de que se compone la Biblioteca. Encuentro muy completas y modernas las colecciones científicas.

Felicito a Ud. y a sus colaboradores por su buen trabajo y quedo de Ud., con sentimientos de distinguido aprecio y consideración, su muy atento y s. s.,

(f) Adrián Recinos.

EL CONDE DE LAS NAVAS, Bibliotecario Mayor de S. M., saluda con el más atento afecto al Sr. D. Rafael García Escobar. Después de ofrecerse a sus órdenes, oficial y particularmente, en nombre de S. M. el Rey de España don Alfonso XIII y en el propio, le da las más expresivas gracias por el ejemplar del primer tomo del Catálogo General de la Biblioteca Nacional, San Salvador, de esa República. Dicho trabajo, le ha parecido desde luego obra de mucho interés y sumamente meritoria.

Madrid, Palacio Real, 23 de mayo de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.

San Salvador.

Muy distinguido señor mío:

He tenido el honor de recibir un ejemplar del Catálogo de la Biblioteca que Ud. dirige con tanta competencia. Me ha parecido muy acertada la distribución que Ud. ha escogido; pues resulta científica y a la par clara y útil. Muy agradecido. Su atto. s. s.,

(f) Enrique José Varona.

Habana, 23 de abril, 1930.

Madrid, 16 de mayo de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.

San Salvador.

Muy distinguido señor mío:

Tengo el gusto de acusar recibo a Ud. del primer tomo del Catálogo General de esa Biblioteca, y le agradezco muy de veras el obsequio, a

la vez que lo felicito por esa obra que permitirá a los eruditos de todos los países, saber las riquezas bibliográficas que pueden estudiar en esa Nación. El Catálogo será utilizado en mi cátedra de Instituciones de América.

Aprovecho la ocasión para ofrecerme de Ud. muy atto. y s. s.,

q. e. s. m.,

(f) Rafael Altamira.

EL ENVIADO EXTRAORDINARIO Y MINISTRO PLENIPOTENCIARIO de la República de Panamá, saluda atentamente al señor don Rafael García Escobar, Director General de la Biblioteca Nacional y sus dependencias de la República de El Salvador, y se complace en acusarle recibo del ejemplar del primer tomo del Catálogo General de la Biblioteca.

El Ministro de Panamá aprovecha la oportunidad para expresar sus sinceros agradecimientos al señor García Escobar por el envío de tan interesante trabajo, por el cual desea enviarle sus cordiales felicitaciones.

Ricardo J. Alfaro se vale de esta ocasión para presentar al señor Director General de la Biblioteca Nacional de El Salvador el testimonio de su más distinguida consideración.

Washington, D. C., mayo 19. de 1930.

EL ARCHIVERO-BIBLIOTECARIO DEL EXCMO. SEÑOR DUQUE DE BERWICK Y DE ALBA, saluda a D. Rafael García Escobar y contesta a su atenta fecha 10. de abril, acusándole recibo del Primer Tomo del Catálogo de la Biblioteca que dirige, cuya obra es merecedora de todos los elogios por el plan en que está redactada y por el sistema metódico adoptado para la misma.

Madrid, 21 de mayo de 1930.

Tacubaya, México, 18 de mayo de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.

San Salvador.

Sr. Director y apreciado amigo:

He estado leyendo con complacencia el primer tomo del Catálogo General de la Biblioteca Nacional y la Revista Bibliográfica-Científico-Lite-

raria que tuvo usted la bondad de enviarme y que voy a dar a conocer a los que tengo cerca y que se dedican a la Biblioteconomía; porque revelan la competencia y la laboriosidad de usted. El Catálogo está hecho, no sólo con esmero, sino que de un modo que hace fácil la consulta para encontrar obras valiosas en el saber; la Revista Bibliográfica debe satisfacer a todas las personas que envían obras a la institución que con justicia está a cargo de usted. Espero que se digne enviarme la continuación de ambas obras, para bien mío y de mi país, pues he de procurar que sean aquí conocidas.

(f) M. Brioso y Candiani.

Mérida, Yuc., Méx., junio 10 de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.

San Salvador.

Muy distinguido señor:

Con una muy grata sorpresa he recibido hoy por correo certificado un ejemplar del Catálogo General de esa Biblioteca arreglado por materias bajo su digna dirección, según el Sistema "Dewey Decimal" y el cual, después de haberlo hojeado, con el mayor detenimiento, me es grato justificárselo a Ud. como una obra de verdadero valor e interés, no solamente porque ello ha sido, sin duda alguna, el fruto de un gran esfuerzo, sino porque también es, a mi juicio, de suma utilidad e importancia para los amantes de la letras y cultos bibliófilos de aquella adelantada y progresista República.

Con esta misma fecha he hecho inscribirla también en el departamento de catálogos de mi biblioteca particular y la conservaré como una obra de tanto valor como de interés y positiva utilidad.

Doy a Ud. las más expresivas gracias por tan valioso envío y ruegole me acepte como su affmo. y atto. amigo y s. s.,

(f) Juan Ojeda Saenz.
Director de la Revista "Púrpura y Oro".

Comayagua, Honduras, 23 de mayo de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, don Rafael García Escobar.

San Salvador.

Muy estimado señor mío:

Agradecido a Ud. por la generosidad de enviarme un ejemplar del catálogo de esa Biblioteca, me permito felicitarlo por su importante trabajo, y muy cordialmente por el arreglo especial que ha dado a la bibliografía centroamericana. Ojalá que el sistema seguido por Ud. fuese adoptado en las otras secciones de la América Central, con ello se ganaría mucho en el conocimiento mutuo de estos países, que nos hace tanta falta.

Con toda consideración me suscribo atentamente su afmo. S.,

(f) *Pompilio Ortega*,
Director de la Escuela Agrícola Coyocutena.

San José de Costa Rica, 9 de abril de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar,

San Salvador

Muy estimado señor:

He recibido con su atenta circular del 1º del corriente mes un ejemplar del primer tomo del CATALOGO GENERAL DE LA BIBLIOTECA y un ejemplar de la Revista Bibliográfica—Científico—Literaria.

Doy a Ud. las más sinceras expresiones de agradecimiento por la atención de que me ha hecho objeto. He examinado, por otra parte, el ejemplar del Catálogo y me complace el orden existente en el establecimiento que Ud. dirige con tanto celo e inteligencia. Por mis aficiones libreas y sobre todo, tratándose de manifestaciones de cultura de nuestros países, una organización de la biblioteca nacional de su patria, me halaga sobremanera y me entusiasma, pues yo tengo inmensa fe en el libro, tanto como la tengo en la escuela pública. El Catálogo, que sigue un sistema práctico, es muy fácil de manejar y permite orientarse fácilmente sobre las cuestiones que sean objeto de consulta o estudio. Me he sentido personalmente satisfecho de ver que mis pequeños trabajos literarios tienen un lugar en la Biblioteca de El Salvador a la par de otros escritores de mi país. Un interés que nuestras bibliotecas no deben descuidar es el de recoger el mayor número de publicaciones de la América. En un siglo de producción literaria hay ya muchas cosas buenas realizadas y es penoso para el hombre de estudio no encontrar en las bibliotecas públicas obras como las de Martí o de cualquier otro escritor americano, etc., etc.

Rómulo Tovar.

México. D. F., 11 de mayo de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.
San Salvador.

Muy estimado señor y amigo:

Por haber estado ausente de este país, hasta hoy me doy el gusto de darle las gracias por el envío de un ejemplar del Primer tomo del «Catálogo General de la Biblioteca Nacional». Oportunamente le anunciaré en mi página de «Revista de Revistas». De usted atento S. S. y amigo.

Rafael Heliodoro Valle.

Río de Janeiro, 24 de Junio de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.
San Salvador.

Señor Director General:

Agradezco a Ud. en nombre de esta Biblioteca el envío del primer tomo del «Catálogo General de la Biblioteca Nacional», con que Ud. tuvo la gentileza de contribuir para su desarrollo.

(f) *Angal de Medeiros.*
Secretario.

Wurzburg, Alemania, Febrero 14 de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.
San Salvador.

Muy señor mío:

Me es grato acusar recibo del primer tomo del «Catálogo General de la Biblioteca Nacional» y me alegro de poseerlo, porque me es útil en mis trabajos muchas veces, ¡Ojalá que continúe la Biblioteca en la publicación de tan importante obra.

Aprovecho la oportunidad para presentar a Ud. el testimonio de mi elevada consideración. Su atto. y S. S.,

(f) *Dr. Karl Sapper.*
Centro de Estudios Históricos

Madrid, 11 de Julio de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.
San Salvador.

Muy señor nuestro:

Hemos recibido un ejemplar de la obra «Catálogo General de la Biblioteca» (Tomo 1o.), cuya redacción creemos satisface muy cumplidamente to-

das las exigencias de este género de trabajos y ha de prestar un gran servicio a los investigadores.

Sírvase por ello aceptar la expresión de nuestra sincera gratitud. De Ud. atto S. S.,

(f) *E. Findestlov.*
Srío. Gral.

Habana, Cuba, Julio 29 de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.

San Salvador.

Mi muy distinguido y estimado amigo:

Tengo verdadero placer en acusarle recibo del «Catálogo General de la Biblioteca Nacional» y de su interesante obra titulada «Rosas de América». Me ocuparé de dichas obras en el último número de mi Revista.

Le agradezco mucho sus amables frases y tendré verdadero gusto en enviarle el 1er. Vol. de mis «Escritos Políticos y Sociales» que me pide.

Espero un ejemplar de su libro titulado «El Alcolismo y sus Efectos» y si le es posible, envíele uno al Dr. Antonio Covas Guerrero que se ocupa con predilección de estas cuestiones, dictando interesantísimas conferencias, que creo que algún día hará una visita a las queridas e inolvidables tierras centroamericanas. Su dirección es: Placencia No. 4. Habana, Cuba.

Un saludo afectuoso y como siempre, mande en su amigo que mucho le aprecia y estima.

(f) *Dr. Juan Artiga.*

Barcelona, 24 de Julio de 1930.

Sr. Director de la Biblioteca Nacional, D. Rafael García Escobar.

San Salvador

Estimado señor:

Me es grato acusarle recibo del «Catálogo General de la Biblioteca Nacional», (primer tomo). Está realmente muy nutrido y honra a los señores bibliotecarios y al Gobierno que atiende con tanta generosidad a la cultura.

Repito a Ud. mis agradecimientos y felicitaciones más cordiales, y le saluda su afmo. S. S.

(f) *Casa Editorial Araluce.*

New York, Mayo 13, 1930.

Director of the Biblioteca Nacional de El Salvador, San Salvador.

Dear Sir:

Please accept our thanks for the copy of the first volume of the «General Catalogue of the National Library, arranged by subject, according to the «Dewey Decimal System», 1930, which you sent us recently. We are very glad to have the volume and to place it on file available for reference.

We are, of course, hoping to receive the publication in future, and we are writing to ask if you will not place the name of this Library on the mailing list of the publication so that we may be assured of the receipt of the volumes as they appear. This courtesy will be appreciated.

Very truly yours,

(f) *E. H. Anderson.*
Director of the New
York Public Library.

Guayaquil, 20 de Julio de 1930.

Sr. D. Rafael García Escobar, Director de la Biblioteca Nacional de El Salvador, San Salvador.

Mi distinguido señor y amigo:

Por consecuencia de una prolongada dolencia que me postró dos meses largos en la casa, no he podido antes, a pesar de mis deseos, responder a su fina carta del 27 de abril último y agradecer el obsequio de «Rosas de América», el tomo 1o. del Catálogo General de la Biblioteca que Ud. tan honrosamente dirige, y el No. 1 de la «Revista Bibliográfica—Científico—Literaria» que ha empezado a publicar.

Empezaré por felicitar a Ud. con todas mis sinceridades por el éxito tan favorable que ha alcanzado en la edición del Catálogo. Lo he examinado detenidamente en todas sus clases, divisiones y secciones, viendo complacido que ha sabido Ud. interpretar las reglas del Sistema, ciñéndose en todo al desarrollo armónico de las Tablas de Mr. Dewey. Repítrole mis parabienes por el feliz resultado de su trabajo.

El tomo de «Rosas de América», que he leído con especial interés, ha venido a demostrarme que Ud. además de bibliógrafo y periodista, es también un alto y noble poeta, fecundo y fácil, inspirado y ardiente. Su hermoso libro lo conservaré entre los de mi predilección en recuerdo del amigo y homenaje a sus talentos.

Por el correo que lleva la presente, envíole otro ejemplar del Album—Guía de Guayaquil que espero llegue a sus manos.

Créame siempre un afectísimo amigo y servidor de Ud ,

(f) *Juan Antonio Alminate.*
Director de la Biblioteca
«Amador Baquerizo».

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . LA HUMILDE VERDAD. Novela. Madrid. Editorial Renacimiento. 1917.....	15	7	13	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . LA HUMILDE VERDAD. Novela. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1920.....	15	7	14	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . LA VIDA INQUIETA. Glosario Espiritual. Segunda edición. Madrid. Editorial Renacimiento. 1917.....	15	7	15	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . PASCUA FLORIDA. Novela. Ilustraciones de Apeies Mestres. Barcelona. Salvat y Cía., editores. 1903.	15	7	16	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . SOL DE LA TARDE. Madrid. Jiménez y Molina, impresores.	15	7	17	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . TU ERES LA PAZ. Novela. Editorial Saturnino Calleja, S. A.	15	7	18	1
<i>Más (José)</i> . EL RASTRERO. Novela. Madrid. Editorial Rivadeneyra. 1922.....	15	7	19	1
<i>Más (José)</i> . HAMPA Y MISERIA. Novela. Madrid. Editorial Atlántida.....	15	7	20	1
<i>Más (José)</i> . LA BRUJA. Novela que bien pudiera ser historia de la famosa bruja de Sevilla. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, editores. 1919.....	15	7	21	1
<i>Más (José)</i> . LA ESTRELLA DE LA GIRALDA. Novela. V. H. de Sanz Calleja, editores.	15	7	22	1
<i>Más (José)</i> . LA PIEDRA DE FUEGO. Novela. Madrid. Editorial Renacimiento. 1924...	15	7	23	1
<i>Mata (Pedro)</i> . CORAZONES SIN RUMBO, Novela. Madrid. Editorial Pueyo. 1923...	15	7	24	1
<i>Mata (Pedro)</i> . EL HOMBRE DE LA ROSA BLANCA. Historia triste de una niña bien. Novela. Madrid. Editorial Pueyo. 1922.....	15	7	25	1
<i>Mata (Pedro)</i> . EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR. Novela. Madrid. Editorial Pueyo. 1924.....	15	7	26	1
<i>Mata (Pedro)</i> . GANARAS EL PAN. Madrid. Sucesores de Hernando, editores. 1921.....	15	7	27	1
<i>Mata (Pedro)</i> . IRRESPONSABLES. Madrid. Editorial Pueyo. 1922.....	15	7	28	1
<i>Mata (Pedro)</i> . LA CATORCE. Novelas. Madrid. Editorial Pueyo. 1920.....	15	7	29	1

	Estante	Línea	No. de ls. obra	No. Tomos
<i>Mata (Pedro)</i> . MAS ALLA DEL AMOR Y DE LA VIDA. Novela. Madrid. Editorial Pueyo. 1926.....	15	7	30	1
<i>Mata (Pedro)</i> . MAS ALLA DEL AMOR Y DE LA MUERTE. Continuación de "Más allá del Amor y de la Vida". Novela. Editorial Pueyo. Madrid. 1927.....	15	7	31	1
<i>Mata (Pedro)</i> . MUÑECOS. Novela. Madrid. Editorial Pueyo. 1921.....	15	7	32	1
<i>Mata (Pedro)</i> . UNA AVENTURA DEMASIADO FACIL. Novela. Madrid. Editorial Pueyo. 1923.....	15	7	33	1
<i>Mata (Pedro)</i> . UN GRITO EN LA NOCHE. Novela. Madrid. Editorial Pueyo. 1923...	15	7	34	1
<i>Miomandre (Francis de)</i> . EL INGENUO, Novela. Versión española de German Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1924.....	15	7	35	1
<i>Miró (Gabriel)</i> . LIBRO DE SIGÜENZA. Novela. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1927.....	15	7	36	1
<i>Miró (Gabriel)</i> . EL OBISPO LEPROSO. Novela. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1926.....	15	7	37	1
<i>Miró (Gabriel)</i> . LA NOVELA DE MI AMIGO. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1926.....	15	7	38	1
<i>Miró (Gabriel)</i> . LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO. Novela. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1926.....	15	7	39	1
<i>Monteiro Lobato</i> . EL COMPRADOR DE HACIENDAS. Traducción de Benjamín de Garay. Barcelona. Editorial Cervantes. 1925.....	15	7	40	1
<i>Montherlant (Henry de)</i> . LOS BESTIARIOS. Novela. Traducción de Pedro Salinas. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1925.....	15	7	41	1
<i>Montherlant (Henry de)</i> . OLIMPICAS. El Paraíso a la Sombra de las Espadas, etc., etc. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1926.....	15	7	42	1
<i>Mora (Fernando)</i> . EL AMOR PONE CATEDRA. Novela. Madrid. Biblioteca Hispania. 1924.....	15	7	43	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Azorín.</i> LECTURAS ESPAÑOLAS. Edición aumentada. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1920.....	16	3	41	1
<i>Azorín.</i> LOS DOS LUISES Y OTROS ENSAYOS. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1921.....	16	3	42	1
<i>Azorín.</i> LOS PUEBLOS. Ensayos sobre la vida provinciana. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1919.....	16	3	43	1
<i>Azorín.</i> LOS QUINTEROS Y OTRAS PAGINAS. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor.....	16	3	44	1
<i>Azorín.</i> LOS VALORES LITERARIOS. Madrid. Editorial Renacimiento. 1913.....	16	4	1	1
<i>Azorín.</i> PAGINAS ESCOGIDAS. Madrid. Editorial Calleja. 1917.....	16	4	2	1
<i>Azorín.</i> PARIS, BOMBARDEADO Y MADRID, SENTIMENTAL. Mayo y Junio de 1913. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1921.....	16	4	3	1
<i>Azorín.</i> PARLAMENTARISMO ESPAÑOL. (1904-1916). Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1921.....	16	4	4	1
<i>Azorín.</i> RIVAS Y LARRA. Razón social del romanticismo en España. Madrid. Editorial Renacimiento. 1916.....	16	4	5	1
<i>Azorín.</i> UNA HORA DE ESPAÑA. Entre 1560 y 1590. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1924.....	16	4	6	1
<i>Azorín.</i> UN DISCURSO DE LA SIERVA. Madrid. Editorial Renacimiento. 1914.....	16	4	7	1
<i>Azorín.</i> UN PUEBLECITO. RIOFRIO DE AVILA. Madrid. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 1916.....	16	4	8	1
<i>Balmes (Pbro. Jaime).</i> CARTAS A UN ESCÉPTICO EN MATERIA DE RELIGION. Barcelona. Biblioteca Balmes. 1925.....	16	4	9	1
<i>Balmes (Pbro. Jaime).</i> DE CATALUÑA. Barcelona. Ediciones de la Biblioteca Balmes. 1925.....	16	4	10	1
<i>Balmes (Pbro. Jaime).</i> EPISTOLARIO. Barcelona. Ediciones de la Biblioteca Balmes. 1925.....	16	4	11	1
<i>Balmes (Pbro. Jaime).</i> ESTUDIOS APOLOGETICOS. Barcelona. Ediciones de la Biblioteca Balmes. 1925.....	16	4	12	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Balmes (Pbro. Jaime.)</i> MISCELANEA. Barcelona. Ediciones de la Biblioteca Balmes. 1925.....	16	4	13	1
<i>Balmes (Pbro. Jaime.)</i> PRIMEROS ESCRITOS. Barcelona. Ediciones de la Biblioteca Balmes. 1925.....	16	4	14	1
<i>Baroja (Pío).</i> LA CAVERNA DEL HUMORISMO. Madrid. Editorial Rafael Caro Raggio. 1919.....	16	4	15	1
<i>Baroja (Pío).</i> NUEVO TABLADO DE ARLEQUIN. Madrid. Editorial Caro Raggio. 1919.....	16	4	16	1
<i>Barrenechea (Mariano Antonio).</i> ENSAYO SOBRE FEDERICO NIETZSCHE. Madrid. Editorial América.....	16	4	17	1
<i>Basterra (Ramón de).</i> LA OBRA DE TRAJANO. Madrid. Editorial Calpe. 1921.....	16	4	18	1
<i>Becquer (Gustavo Adolfo).</i> OBRAS. Séptima edición. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1911.....	16	4	19	3
<i>Becquer (Gustavo Adolfo).</i> OBRAS ESCOGIDAS. Edición del Monumento. Madrid. Librería Fernando Fé. 1918.....	16	4	20	1
<i>Becquer (Gustavo Adolfo).</i> PAGINAS DESCONOCIDAS. Recopiladas por Fernando Iglesias Figueroa. Madrid. Editorial Renacimiento. 1925.....	16	4	21	3
<i>Benavente (Jacinto).</i> CONFERENCIAS. Madrid. Librería de los Suc. de Hernando. 1924...	16	4	22	1
<i>Berceo (Gonzalo de).</i> PROSAS. París. Sociedad de Ediciones Louis Michaud.....	16	4	23	1
<i>Blanco-Fombona (R.)</i> EL CONQUISTADOR ESPAÑOL DEL SIGLO XVII. Ensayo de interpretación. Madrid. Editorial Mundo Latino	16	4	24	1
<i>Blanco-Fombona (R.)</i> LA ESPADA DEL SUMARAY. Artículos varios. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1924.....	16	4	25	1
<i>Blasco Ibáñez (Vicente).</i> EL MILITARISMO MEXICANO. Madrid. Editorial Prométeo. 1920	16	4	26	1
<i>Bradley (H. Dennis).</i> MAS ALLA DE LAS ESTRELLAS. Madrid. M. Aguilar, Editor. Traducción del inglés por Manuel Pumareda	16	4	27	1

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
<i>Brunet (Jaime)</i> . HORAS RUSTICAS. Madrid. Editorial Calpe. 1925.....	16	4	28	1
<i>Burell (Julio)</i> . ARTICULOS. Homenaje de la Asociación de la Prensa de Madrid. Madrid. Tipografía de los Sucs. de Rivadeneira. 1925.....	16	4	29	1
<i>Cadalso (José)</i> . OPTICA DEL CORTEJO Y LOS ERUDITOS A LA VIOLETA. Segunda edición. Madrid. Cía. Ibero-Americana de Publicaciones.....	16	4	30	1
<i>Camín (Alfonso)</i> . HOMBRES DE ESPAÑA. Entrevistas literarias. Madrid. Editorial Renacimiento. 1922.....	16	4	31	1
<i>Camín (Alfonso)</i> . LOS HOMBRES Y LOS DIAS. Entrevistas literarias. Madrid. Editorial Renacimiento. 1927.....	16	4	32	1
<i>Campoamor (Ramón de)</i> . LO ABSOLUTO. Madrid. A. de San Martín y Agustín Jubera, editores. 1865.....	16	4	33	1
<i>Cancela (Arturo)</i> . TRES RELATOS PORTEÑOS. Segunda edición. Madrid. Colección contemporánea Calpe. 1923.....	16	4	34	1
<i>Carco (Francisco)</i> . EL ACOSO. Madrid. Editorial Madrid. 1924.....	16	4	35	1
<i>Caro (E.)</i> EL PESIMISMO EN EL SIGLO XIX. Leopardi - Schopenhauer - Hartmann. Madrid. Editorial España Moderna.....	16	4	36	1
<i>Carrere (Emilio)</i> . EL DOLOR DE LA LITERATURA. Madrid. Editorial Mundo Latino. 16	16	4	37	1
<i>Carrere (Emilio)</i> . EL ESPECTRO DE LA ROSA. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	16	4	38	1
<i>Carrere (Emilio)</i> . EL RELOJ DEL AMOR Y DE LA MUERTE. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	16	4	39	1
<i>Carrere (Emilio)</i> . LA BOHEMIA GALANTE Y TRAGICA. Bajos fondos de la vida literaria Madrid. V. H. de Sanz Calleja, editores.....	16	4	40	1
<i>Carrere (Emilio)</i> . LA CANCION DE LA FARANDULA. Madrid. Editorial Mundo Latino. 16	16	4	41	1
<i>Carrere (Emilio)</i> . LAS VENTANAS DEL MISTERIO. Madrid. Editorial Mundo Latino... 16	16	4	42	1
<i>Carrere (Emilio)</i> . RETABLILLO GROTESCO Y				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
SENTIMENTAL. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	16	4	43	1
<i>Casares (Julio)</i> . CRITICA PROFANA. Valle-Inclán, Azorín, Ricardo León. Madrid. Imprenta Colonial. 1916.....	16	4	44	1
<i>Castillejo (Cristóbal de)</i> . OBRAS. Sermón de Amores. Diálogo de mujeres. Edición y notas de Domínguez Bordona. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1926.....	16	4	45	4
<i>Castro (Cristóbal de)</i> . RUSIA POR DENTRO. Madrid. Imprenta de Marceliano Tabarés. 1904.....	16	5	1	1
<i>Castro (Guillén de)</i> . LAS MOCEDADES DEL CID. Edición y notas de Víctor Said Armesto. Clásicos castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1913.....	16	5	2	1
<i>Castro Guisasola (F.)</i> . OBSERVACIONES SOBRE LAS FUENTES LITERARIAS DE LA CELESTINA. Madrid. Jiménez y Molina, Impresores. 1924.....	16	5	3	1
<i>Castro y Serrano (José de)</i> . CUADROS CONTEMPORANEOS. Madrid. Imprenta de T. Fortanet. 1871.....	16	5	4	1
<i>Cávia (Mariano de)</i> . AZOTES Y GALERAS. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1891.....	16	5	5	1
<i>Cávia (Mariano de)</i> . CHACHARAS. Madrid. Editorial Renacimiento.....	16	5	6	1
<i>Cávia (Mariano de)</i> . LIMPIA Y FIJA. Madrid. Editorial Renacimiento.....	16	5	7	1
<i>Cávia (Mariano de)</i> . NOTAS DE SOBAQUILLO. Madrid. Editorial Renacimiento.....	16	5	8	1
<i>Cávia (Mariano de)</i> . SALPICÓN. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1892.....	16	5	9	1
<i>Ciges Aparicio (M.)</i> . LOS VENCEDORES. Madrid. M. Pérez Villavicencio, editor. 1908.....	16	5	10	1
<i>Ciges Aparicio (M.)</i> . LOS VENCIDOS. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1910.....	16	5	11	1
<i>Climent Terrer (Federico)</i> . ENSEÑANZAS DEL QUIJOTE. Barcelona. Tipografía de Mariano Galve. 1916.....	16	5	12	1
<i>Colombey (Emilio)</i> . HISTORIA ANECDOTICA				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
DEL DUELO EN TODAS LAS EPOCAS Y EN TODOS LOS PAISES. Traducción por Luís de Terán. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	16	5	13	1
<i>Coll (Pedro Emilio)</i> . LA ESCONDIDA SENDA. Madrid. Talleres Espasa--Calpe, S. A. 1917.....	16	5	14	1
<i>Coll y Vehí (José)</i> . DIALOGOS LITERARIOS. Barcelona. Librería de Juan Bastinos e Hijos, editores. 1871.....	16	5	15	1
<i>Costa (Joaquín)</i> . IDEARIO ESPAÑOL. Recopilación de García Mercadal. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	16	5	16	1
<i>Coster (Carlos de)</i> . LA LEYENDA DE ULENSPIEGEL. Edición española de Aznar Navarro. Madrid. Colección Babel. 1927.....	16	5	17	1
<i>Danvila (Alfonso)</i> . LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA. EL PRIMER CARLOS III. Madrid. Editorial Calpe. 1925	16	5	18	2
<i>Danvila (Alfonso)</i> . LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA. EL TESTAMENTO DE CARLOS II. Madrid. Editorial Calpe. 1923.....	16	5	19	1
<i>Danvila (Alfonso)</i> . LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA. ALMANSA. Madrid. Editorial Calpe. 1926.....	16	5	20	1
<i>Danvila (Alfonso)</i> . LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA. AUSTRIAS Y BORBONES. Madrid. Editorial Calpe. 1925.....	16	5	21	1
<i>Danvila (Alfonso)</i> . LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA. LA SABOYANA. Madrid. Editorial Calpe. 1924.....	16	5	22	1
<i>Danvila (Alfonso)</i> . LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA. EL ARCHIDUQUE EN MADRID. Madrid. Editorial Calpe. 1927.....	16	5	23	2
<i>Danvila (Alfonso)</i> . LAS LUCHAS FRATRICIDAS DE ESPAÑA. LA PRINCESA DE LOS URSINOS. Madrid. Editorial Calpe. 1927.....	16	5	24	2
<i>De Icaza (Francisco A.)</i> DE COMO Y PORQUE LA TIA FINGIDA NO ES DE CERVANTES Y OTROS NUEVOS ESTUDIOS				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
CERVANTINOS. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1916.....	16	5	25	1
<i>Deleito y Piñuela (José)</i> . EL SENTIMIENTO DE TRISTEZA EN LA LITERATURA CONTEMPORANEA. Barcelona. Editorial Minerva, S. A.....	16	5	26	1
<i>Dominici (Pedro César)</i> . LIBRO APOLINEO. Discurriendo y Soñando. París. Librería de Paul Ollendorff. 1909.....	16	5	27	1
<i>Donoso Cortés (Don Juan)</i> . OBRAS COMPLETAS. Publicadas por su hermano don Manuel Ortí y Lara. Madrid. Editorial de San Francisco de Sales. 1903.....	16	5	28	4
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . CINCO MINUTOS DE SILENCIO. Valencia, España. Editorial Sempere. 1925.....	16	5	29	4
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . EL NUEVO GLOSARIO. Madrid, Rafael Caro Raggio, editor. 1921....	16	5	30	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . EL VALLE DE JOSAFAT. Madrid. Editorial Atenea, S. E. 1921.....	16	5	31	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . EL VIENTO EN CASTILLA. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1921.	16	5	32	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . EUROPA. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor.....	16	5	33	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . GLOSAS. Páginas del Glosario de Xenius (1906-1917). Madrid. Editorial Saturnino Calleja, S. A. 1920.....	16	5	34	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . HAMBRE Y SED DE VERDAD. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1922.	16	5	35	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . MI SALON DE OTOÑO. Madrid. Suplemento No. 1 a la Revista de Occidente, 1924.....	16	5	36	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . LOS DIALOGOS DE LA PASION MEDITABUNDA. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1923.....	16	5	37	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . OCEANOGRAFIA DEL TEDIO. Historias de las Esparragueras. Madrid. Colección contemporánea. Calpe, 1921....	16	5	38	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . TRES HORAS EN EL MUSEO DEL PRADO. Itinerario estético. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor.....	16	5	39	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . U—TURN—IT. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1923.....	16	5	40	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Dunsany (Lord)</i> . CUENTOS DE UN SOÑADOR Madrid. Biblioteca de la Revista de Occidente. 1924.....	16	5	41	1
<i>Ensina (Juan de la)</i> . CRITICA AL MARGEN. Primera serie. Madrid. Artes de la Ilustración. 1924.....	16	5	42	1
<i>Erasmus</i> . ELOGIO DE LA LOCURA. Traducción de José A. Luengo. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	16	5	43	1
<i>Espina (Antonio)</i> . PAJARO PINTO. Madrid. Biblioteca de la Revista de Occidente. 1927.....	16	5	44	1
<i>Farrère (Claude)</i> . HUMO DE OPIO. Versión castellana de Miguel García Rueda. Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez. 1925.....	16	5	45	1
<i>Feijóo y Montenegro (Fr. Benito Jerónimo)</i> . OBRAS ESCOGIDAS. Madrid. M. Rivadaneira, editor. 1863.....	16	5	46	1
<i>Feijóo y Montenegro (Fr. Benito Jerónimo)</i> . TEATRO CRITICO UNIVERSAL. Clásicos castellanos, selección, prólogo y notas por Agustín Millares Carlo. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1923.....	16	6	1	4
<i>Fernández de Avellaneda (Alonso)</i> . EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Barcelona. Daniel Cortezo y Cía., editores. 1884.....	16	6	2	1
<i>Fernández Florez (Wenceslao)</i> . ACOTACIONES DE UN OYENTE. (Primera serie.) segunda edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1918.....	16	6	3	1
<i>Franck (Waldo)</i> . ESPAÑA VIRGEN. Escenas del drama espiritual de un gran pueblo. Madrid. Ediciones de La Revista de Occidente. 1927.....	16	6	4	1
<i>Gabriel y Galán (José María)</i> . EPISTOLARIO. Seleccionado por Mariano de Santiago Cividanes. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1918.....	16	6	5	1
<i>Ganivet (Angel)</i> . CARTAS FINLANDESAS. Granada, España. Imprenta de El Defensor de Granada. 1913.....	16	6	6	1
<i>Ganivet (Angel)</i> . EPISTOLARIO. Segunda edi-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
ción. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1919.....	16	6	7	1
<i>Ganivet (Angel)</i> . IDEARIO ESPAÑOL. Recopilación de José García Mercadal. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	16	6	8	1
<i>Gay (Vicente)</i> . EL GERMINAL AMERICANO. Madrid. Talleres Tipográficos de El Financiero, S. A. 1927.....	16	6	9	1
<i>Gecé</i> . CARTELES. Madrid. Editorial Espasa-Calpe. 1927.....	16	6	10	1
<i>Gener (Pompeyo)</i> . COSAS DE ESPAÑA. Herejías nacionales. El renacimiento de Cataluña. Barcelona. Juan Llordachs, Librero. 1903	16	6	11	1
<i>Gener (Pompeyo)</i> . LITERATURAS MALSANAS. Estudios de patología literaria contemporánea. Barcelona. Juan Llordachs, Librero. 1900.....	16	6	12	1
<i>Genin (Augusto)</i> . EL ROBINSON ESPAÑOL. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S. A.	16	6	13	1
<i>Gentilini (Bernardo)</i> . EL CINE ANTE LA PEDAGOGIA Y LA MEDICINA, ANTE LA MORAL Y LA RELIGION. Madrid. Imprenta de A. Marzo. 1924.....	16	6	14	1
<i>Giménez Caballero (E.)</i> LOS TOROS. LAS CASTAÑUELAS Y LA VIRGEN. Madrid. Editorial Caro Raggio. 1927.....	16	6	15	1
<i>Giner de los Ríos (Hermenegildo)</i> . TEORIA DE LA LITERATURA Y DE LAS ARTES. Barcelona. Sucs. de Manuel Soler, editores...	16	6	16	1
<i>Gómez de la Serna (Ramón)</i> . EL RASTRO. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1910	16	6	17	1
<i>Gómez de la Serna (Ramón)</i> . EL SECRETO DEL ACUEDUCTO. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	16	6	18	1
<i>Gómez de la Serna (Ramón)</i> . GREQUERIAS. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	16	6	19	1
<i>Gómez de la Serna (Ramón)</i> . LIBRO NUEVO. Madrid. Imprenta Mesón de Paños. 1920	16	6	20	1
<i>González Blanco (E.)</i> STRAUSS Y SU TIEMPO. Madrid. Biblioteca Renacimiento. 1911..	16	6	21	1
<i>Gracián (Baltasar)</i> . TRATADOS. El Héroe. El Discreto. El Oráculo. Madrid. Casa Editorial Calleja. 1928.....	16	6	22	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Gracián (Lorenzo)</i> . EL CRITICON. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador. Madrid. Editorial Renacimiento.....	16	6	23	2
<i>Guevara (Fr. Antonio de)</i> . MENOSPRECIO DE CORTE Y ALABANZA DE ALDEA. Edición y notas de Martínez de Burgos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1915.....	16	6	24	1
<i>Guillén (Alberto)</i> . LA LINTERNA DE DIOGENES. Madrid. Editorial América.....	16	6	25	1
<i>Guixé (Juan)</i> . PROBLEMAS DE ESPAÑA. Ensayos. Madrid. Tipografía de El Liberal. 1912.....	16	6	26	1
<i>Heltai (Eugenio)</i> . ESCRITORES, COMICOS Y OTROS SINVERGÜENZAS. Madrid. Imprenta de Sáez Hermanos. 1927.....	16	6	27	1
<i>enríquez Ureña (P.)</i> LA VERSIFICACION IRREGULAR EN LA POESIA CASTELLANA. Madrid. Imprenta de Jiménez y Molina. 1920.....	16	6	28	1
<i>Herce (Félix)</i> . LOS NIETOS DE HIPOCRATES. Humorismo Médico. Madrid. Editorial Paracelso. 1925.....	16	6	29	1
<i>Heredia (Nicolás)</i> . LA SENSIBILIDAD EN LA POESIA CASTELLANA. Madrid. Imprenta de J. Pueyo.....	16	6	30	1
<i>Hernández-Catá (A.)</i> PIEDRAS PRECIOSAS. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	16	6	31	1
<i>Insua (Alberto)</i> . HOMBRES Y MUJERES QUE AMAN. Madrid. Editorial Cosmópolis.	16	6	32	1
<i>Jovellanos (Gaspar Melchor de)</i> . OBRAS. Coleccionadas y anotadas por Cándido Nocedal. Madrid. M. Rivadeneyra, editor. 1858..	16	6	33	2
<i>Jovellanos (Gaspar Melchor de)</i> . OBRAS SELECTAS. Madrid. C. I. A. de P.....	16	6	34	1
<i>Juarros (Dr. César)</i> . LAS HOGUERAS DEL ODIOS. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	16	6	35	1
<i>Lafora (Gonzalo R.)</i> DON JUAN, LOS MILAGROS Y OTROS ENSAYOS. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1927....	16	6	36	1
<i>Larra (Mariano José de)</i> . ARTICULOS DE CRITICA LITERARIA Y ARTISTICA. Prólogo y notas de José R. Lomba y Pedraja. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1923..	16	6	37	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Larra (Mariano José de)</i> . OBRAS COMPLETAS. N. edición. París. Librería de Garnier Hns.	16	6	38	4
<i>Larra (Mariano José de)</i> . POSTFIGARO. Artículos no coleccionados. Madrid. Tipografía Renovación. 1918.....	16	6	39	2
<i>Larra (Mariano José de)</i> . ARTICULOS POLITICOS Y SOCIALES. Prólogo y notas de J. R. Lomba y Perdroja. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1927.....	16	6	40	1
<i>Lautreamont (Conde de)</i> . LOS CANTOS DE MALDOROR. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Edic. de la Biblioteca Nueva	16	6	41	1
<i>León (Fray Luis de)</i> . LA PERFECTA CASADA. Madrid. Compañía Ibero-americana de Publicaciones	16	6	42	1
<i>León (Ricardo)</i> . LA ESCUELA DE LOS SOFISTAS. Diálogos de apacible pasatiempo. Madrid. Editorial Renacimiento. 1920....	16	6	43	1
<i>León (Ricardo)</i> . LAS HORAS DEL AMOR Y DE LA MUERTE. Páginas escogidas de las obras del autor. Madrid. V. H. Sáez-Calleja, editores. 1921.....	16	6	44	1
<i>León (Ricardo)</i> . LA VOZ DE LA SANGRE. Ensayos Españoles. Madrid. Imp. Helénica...	16	6	45	1
<i>León (Ricardo)</i> . OBRAS COMPLETAS. Europa Trágica. Madrid. Editorial Pueyo. 1919.	16	6	46	3
<i>López Pinillos (J.)</i> HOMBRES, HOMBRECILLOS Y ANIMALES. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	16	7	47	1
<i>Luz León (J. de la)</i> . AMIEL, O LA INCAPACIDAD DE AMAR. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	16	7	48	1
<i>Madariaga (Salvador de)</i> . ARCEVAL Y LOS INGLESES. Madrid. Editorial Calpe. 1925.	16	7	49	1
<i>Madariaga (Salvador de)</i> . GUIA DEL LECTOR DEL QUIJOTE. Ensayo psicológico sobre el Quijote. Madrid. Edit. Esp. Calpe. 1928.	16	7	50	1
<i>Maeztu (Ramiro de)</i> . DN. QUIJOTE, DN. JUAN Y LA CELESTINA. Ensayos de Simpatía. Madrid. Editorial Calpe. 1926.....	16	7	51	1
<i>Marguerite (Victor)</i> . JUAN JACOBO Y EL AMOR. Versión castellana de J. E. Aguado de La Loma. Madrid. Edic. Españolas.	16	7	52	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Mariscal (Fernando Gil)</i> . EL PATRON-HOMBRE. Madrid. Editorial Calpe. 1924.....	16	7	7	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . FEMINISMO. Femenidad. Españolismo. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1920.....	16	7	8	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . GRANADA. Ornamentación de Fontanals. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1920.....	16	7	9	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . LA FERIA DE NEUILLY. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1920.....	16	7	10	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . LA MUJER MODERNA. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1920.....	15	7	11	1
<i>Martínez Sierra (Gregorio)</i> . MOTIVOS. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1920.....	16	7	12	1
<i>Menéndez Pidal (Ramón)</i> . EL REY RODRIGO EN LA LITERATURA. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1924.....	16	7	13	1
<i>Menéndez Pidal (Ramón)</i> . EL ROMANCIERO ESPAÑOL. Conferencias dadas en la Columbian University de Nueva York. Edición de la Hispanic Society of America. 1910.....	16	7	14	1
<i>Menéndez Pidal (Ramón)</i> . ESTUDIOS LITERARIOS. Madrid. Editorial Atenea, S. A. 1902	16	7	15	1
<i>Merchán (Rafael M.)</i> ESTUDIOS CRITICOS. Madrid. Editorial América.....	16	7	16	1
<i>Mesonero Romanos (Ramón de)</i> . MEMORIAS DE UN SETENTON. Natural y vecino de Madrid. Madrid. Editorial Renacimiento. 1926.....	16	7	17	2
<i>Moránd (Paul)</i> . ABIERTO DE NOCHE. Versión española de Próspero Miranda. Madrid. Editorial Renacimiento. 1924.....	16	7	18	1
<i>Moránd (Paul)</i> . CERRADO DE NOCHE. Versión castellana de César A. Comet. Madrid. Editorial Cosmópolis. 1926.....	16	7	19	1
<i>Morayta (Miguel)</i> . ¡AQUELLOS TIEMPOS! Coloquios literarios, etc. Valencia, España. Editorial F. Sempere y Cía.....	16	7	20	1
<i>Morayta (Miguel)</i> . EL PADRE FEYJOO Y SUS				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
OBRAS. Valencia, España. Editorial F. Sempere y Cía.....	16	7	21	1
<i>Morella (Marqués de)</i> . EL PRIMER ACTO DE LA TRAGEDIA DE LOS SIGLOS. Ligero estudio crítico de la guerra europea vista desde España. Bilbao, España. Jesús Alvarez, Impresor. 1916.....	16	7	22	1
<i>Navarro y Ledesma (F.)</i> LECTURAS LITERARIAS. Libro de ejemplos. Cuarta edición. Madrid. Perlado, Paez y Cía., Sucesores de Hernando. 1905.....	16	7	23	1
<i>Nieremberg (Juan Eusebio)</i> . EPISTOLARIO. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Clásicos castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1915.....	16	7	24	1
<i>Nin Frias (Alberto)</i> . EL ARBOL. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores. 1909....	16	7	25	1
<i>Nin Frias (Alberto)</i> . ENSAYOS DE CRITICA E HISTORIA. Valencia, España. Editorial F. Sempere y Cía.....	16	7	26	1
<i>Nin Frias (Alberto)</i> . ESTUDIOS RELIGIOSOS. Valencia, España. Editorial F. Sempere....	16	7	27	1
<i>Nin Frias (Alberto)</i> . LA NOVELA DEL RENACIMIENTO. Valencia, España. Editorial Sempere y Cía.....	16	7	28	1
<i>Nin Frias (Alberto)</i> . UN HUERTO DE MANZANAS. Barcelona. Agencia General de Publicaciones. 1919.....	16	7	29	1
<i>Noel (Eugenio)</i> . AGUAS FUERTES IBERICAS. Barcelona. Casa Editorial Maucci.....	16	7	30	1
<i>Noel (Eugenio)</i> . EL REY SE DIVIERTE. Valencia, España. Editorial F. Sempere.....	16	7	31	1
<i>Noel (Eugenio)</i> . ESCENAS Y ANDANZAS DE LA CAMPAÑA ANTIFLAMENCA. Valencia, España. Editorial Sempere.....	16	7	32	1
<i>Noel (Eugenio)</i> . ESPAÑA NERVIO A NERVIO. Madrid. Colección contemporanea. Editorial Calpe. 1924.....	16	7	33	1
<i>Noel (Eugenio)</i> . LOS FRAILES DE SAN BENITO TUVIERON UNA VEZ HAMBRE. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1926..	16	7	34	1
<i>Noel (Eugenio)</i> . PAN Y TOROS. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	16	7	35	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Noel (Eugenio). PIEL DE ESPAÑA. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	16	7	36	1
Noel (Eugenio). RAZA Y ALMA. Barcelona, España. Editorial B. Bauza. 1926.....	16	7	37	1
Noel (Eugenio). SEÑORITOS CHULOS, FENOMENOS, GITANOS Y FLAMENCOS. Madrid. Editorial Renacimiento. 1816...	16	7	38	1
Ocampo (Victoria), DE FRANCESCA A BEATRICE. A través de la Divina Comedia. Madrid. Ediciones de La Revista de Occidente. 1924.....	16	7	39	1
Ortega Munilla (José). EL PAÑO PARDO. Crónica de un villorrio en 1890. Madrid. Sociedad Española de Librería. 1890.....	16	7	40	1
Ortega Munilla (José). ESTRAZILLA. Páginas madrileñas de 1866. Madrid. Editorial Renacimiento. 1917.....	16	7	41	1
Ortega y Gasset (José). DEL ESPIRITU DE LOS VASCOS. Bilbao. Publicaciones de Editorial Vasca. 1920.....	16	7	42	1
Ortega y Gasset (José). EL ESPECTADOR. Segunda edición. Madrid. Editorial Espasa-Calpe. 1921.....	16	7	43	6
Ortega y Gasset (José). LAS ATLANTIDAS. Suplemento No. 2 a la Revista de Occidente. Madrid. Ediciones de La Revista de Occidente. 1924.....	16	7	44	1
Ortega y Gasset (José). NOTAS. Madrid. Talleres Espasa-Calpe. 1928.....	16	7	45	1
Ortega y Gasset (José). PERSONAS, OBRAS, COSAS. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1922.....	16	7	46	1
Ortega y Gasset (José). REVISTA DE OCCIDENTE. Literatura, Artes y Letras. Madrid. Avenida de Pí y Margall. 1923-1924-1925-1926-1927.....	16	7	47	17 -
Pagano (José León). COMO ESTRENAN LOS AUTORES. Crónicas de Teatro. Barcelona. F. Granada y Cía., editores.....	16	8	48	1
Palacio Valdés (Armando). SANTA ROGELIA. (De la Leyenda de Oro). Madrid. Imprenta Helénica. 1926.....	16	8	49	1
Pereda (José María de). AL PRIMER VUELO.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Cuarta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1921.....	16	8	3	1
<i>Pereda (José María de)</i> . BOCETOS AL TEMPLE-TIPOS TRASHUMANTES. IV edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1922.....	16	8	4	1
<i>Pereda (José María de)</i> . DE TAL PALO TAL ASTILLA. Sexta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1921...	16	8	5	1
<i>Pereda (José María de)</i> . DON GONZALO GONZALEZ DE LA GONZALERA. VI edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Hijos de Tello. 1920.....	16	8	6	1
<i>Pereda (José María de)</i> . EL BUEY SUELTO. Sexta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1921.....	16	8	7	1
<i>Pereda (José María de)</i> . EL SABOR DE LA TIERRUCA. Sexta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1922.....	16	8	8	1
<i>Pereda (José María de)</i> . ESBOZOS Y RASGUÑOS. Cuarta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1922.....	16	8	9	1
<i>Pereda (José María de)</i> . ESCENAS MONTAÑESAS. Cuarta edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Hijos de Tello. 1919.....	16	8	10	1
<i>Pereda (José María de)</i> . LA MONTALVEZ. Cuarta edición. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Hijos de Tello. 1919.....	16	8	11	1
<i>Pereda (José María de)</i> . LA PUCHERA. Cuarta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1921.....	16	8	12	1
<i>Pereda (José María de)</i> . LOS HOMBRES DE PRO. Sexta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1921.....	16	8	13	1
<i>Pereda (José María de)</i> . NUBES DE ESTIO. Cuarta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1921.....	16	8	14	1
<i>Pereda (José María de)</i> . PACHIN GONZALEZ Y BIOGRAFIA DE PEREDA. Tercera edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1922.....	16	8	15	1
<i>Pereda (José María de)</i> . PEDRO SANCHEZ.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Cuarta edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1923.....	16	8	16	1
<i>Pereda (José María de)</i> . PEÑAS ARRIBA. Séptima edición. Madrid. Imprenta de la Vda. de Prudencio Pérez. 1920.....	16	8	17	1
<i>Pereda (José María de)</i> . SUTILEZA. Octava edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1923.....	16	8	18	1
<i>Pereda (José María de)</i> . TIPOS Y PAISAJES. Cuarta edición. Madrid. Imprenta de Jaime Ratés Martín. 1920.....	16	8	19	1
<i>Pérez de Ayala (Ramón)</i> . A. M. D. G. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1923.....	16	8	20	1
<i>Pérez de Ayala (Ramón)</i> . LAS MASCARAS. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1919....	16	8	21	2
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . GLORIA. Madrid. Librería de los Suc. de Hernando. 1920.....	16	8	22	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . "HALMA." Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1913.....	16	8	23	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . LA SOMBRA. CELIN. TROPIQUILLOS THEROS. Madrid. Librería de los Suc. de Hernando. 1919.....	16	8	24	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . TOLEDO. Su historia y su leyenda. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	16	8	25	1
<i>Perochon (Ernesto)</i> . LOS HOMBRES FRENETICOS. Traducción de Nicolás Aguilar. Madrid. M. A. Aguilar, editor. 1925.....	16	8	26	1
<i>Picón (Jacinto Octavio)</i> . DULCE Y SABROSA. Cuarta edición. Madrid. Editorial Renacimiento. 1921.....	16	8	27	1
<i>Picón (Jacinto Octavio)</i> . JUANITA TENORIO. Madrid. Editorial Renacimiento. 1922.....	16	8	28	1
<i>Picón (Jacinto Octavio)</i> . LA HONRADA. Tercera edición. Madrid. Editorial Renacimiento. 1916.....	16	8	29	1
<i>Pidal y Mon (Alejandro)</i> . EL RETRATO DE CERVANTES. Conferencia en la Asociación de la Prensa el 15 de enero de 1912. Nueva edición. Publicada por la Real Academia Española. Madrid. Tipografía de Prudencio P. de Velasco. 1912.....	16	8	30	1
<i>Place (Edwin B.)</i> . MANUAL ELEMENTAL DE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
NOVELISTICA ESPAÑOLA. Madrid. Victoriano Suárez, editor. 1926.....	16	8	31	1
<i>Posada</i> (Adolfo). LA LLAMA INTIMA. Meditaciones. Ensayos. Recuerdos. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1926...	16	8	32	1
<i>Prada</i> (Manuel G.) PAGINAS LIBRES. Madrid. Sociedad Española de Librería.....	16	8	33	1
<i>Pulgar</i> (Fernando del). LETRAS. GLOSA A LAS COPIAS DE MINGO REVULGO. Madrid. Edición y notas de J. Domínguez Bordona. Ediciones de La Lectura. 1929..	16	8	34	1
<i>Quevedo Villegas</i> (Francisco). LOS SUEÑOS. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Clásicos castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1916.....	16	8	35	2
<i>Quevedo Villegas</i> (Francisco). OBRAS SATIRICAS Y FESTIVAS. Notas de José María Salaverría. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1924.....	16	8	36	1
<i>Quevedo Villegas</i> (Francisco). PAGINAS ESCOGIDAS. Selección, prólogo y comentarios de Alfonso Reyes. Madrid. Casa Editorial Calleja. 1916.....	16	8	37	1
<i>Quincey</i> (Tomás de). EL ASESINATO CONSIDERADO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES. Traducción de Diego Ruíz. Barcelona. F. Granada y Cia., editores. 1907.	17	1	38	1
<i>Quintana</i> (Manuel José). OBRAS COMPLETAS. Madrid. Editorial M. Rivadeneyra. 1867.	17	1	39	1
<i>Ramírez Angel</i> (Emiliano). LA VILLA Y CORTE PINTORESCA. Escenas. Monumentos Madrileños. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	17	1	40	1
<i>Ramón y Cajal</i> (Santiago). CHARLAS DE CAFE. Pensamientos, anécdotas y confidencias. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1922.	17	1	41	1
<i>Répide</i> (Pedro de). ESTAMPAS GROTESCAS. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	17	1	42	1
<i>Répide</i> (Pedro de). FATALIDAD. Historias de tristes mujeres. Madrid. Publicaciones de La Libertad. 1924.....	17	1	43	1
<i>Revilla</i> (Manuel de la). CRITICAS. Burgos. Imprenta de Timoteo Arnaiz. 1885.....	17	1	44	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Revilla (Manuel de la)</i> . OBRAS. Madrid. Publicas El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. Imprenta Central 1883.....	17	1	8	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . CUESTIONES GONGORINAS. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S. A. 1927.....	17	1	10	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . EL CAZADOR. Ensayos y Divagaciones. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1921.....	17	1	10	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . EL PLANO OBLICUO. Diálogos. Madrid. Tipografía Europa. 1920..	17	1	11	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . EL SUICIDA. Libro de Ensayos. Madrid. Imprenta de M. García y G. Saez. 1917.....	17	1	12	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . LOS DOS CAMINOS. Cuarta Serie de 'Simpatías y Diferencias'. I. España. II. América. Madrid. Imprenta Artística 1923.....	17	1	13	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . PROSIFICACION MODERNA DEL POEMA DE CID. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S. A. 1919.....	17	1	14	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . RELOJ DE SOL. Quinta serie de 'Simpatías y Diferencias'. Madrid. Imprenta Artística. 1926.....	17	1	15	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . SIMPATIAS Y DIFERENCIAS. Primera serie. Páginas del Jueves. Madrid. Imprenta E. Teodoro. 1921.....	17	1	16	2
<i>Reyes (Alfonso)</i> . SIMPATIAS Y DIFERENCIAS. Tercera serie. I: Simpatías. II: El Cine. Madrid. Imprenta E. Teodoro. 1922.....	17	1	17	2
<i>Richet (Charles)</i> . EL HOMBRE ESTUPIDO. Barcelona. Casa Editorial Araluce.....	17	1	18	1
<i>Rivero (Atanasio)</i> . EL SECRETO DE CERVANTES. Historia de un descubrimiento sensacional. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916.....	17	1	19	1
<i>Rodríguez Marín (Francisco)</i> . BURLA BURLANDO. Menudencias de varia, leve y entretenida erudición. Madrid. Imprenta de la Revista de Archivos. 1914.....	17	1	20	1
<i>Rodríguez Marín (Francisco)</i> . EL APOCRIFO SECRETO DE CERVANTES. Madrid. Ti				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
pografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1916.....	17	1	21	1
<i>Rodríguez Marín (Francisco)</i> . EL QUIJOTE Y DON QUIJOTE EN AMERICA. Madrid. Imprenta de los Sucs. de Hernando. 1911.	17	1	22	1
<i>Rodríguez Marín (Francisco)</i> . ENSALADILLA. Segunda serie de Burla Burlando. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1923.....	17	1	23	1
<i>Rodríguez Marín (Francisco)</i> . MISCELANEA DE ANDALUCIA, Madrid. Biblioteca Giralda, Editorial Páez. 1927.....	17	1	24	1
<i>Rodríguez Marín (Francisco)</i> . QUISICOSILLAS. Nuevas narraciones anecdóticas. Madrid. 1910.....	17	1	25	1
<i>Rojas (Fernando de)</i> . LA CELESTINA. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Clásicos castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1913.....	17	1	26	2
<i>Romero Navarro (M.)</i> EL HISPANISMO EN NORTE-AMERICA. Exposición y Crítica de su aspecto Literario. Madrid. Editorial Renacimiento. 1917.....	17	1	27	1
<i>Roso de Luna (Mario)</i> . LA ESFINGE. ¿Quién somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Madrid. Editorial Pueyo. 1924.	17	1	28	1
<i>Roso de Luna (Mario)</i> . WAGNER. Mitólogo y ocultista. El drama musical de Wagner y los misterios de la antigüedad. Madrid. Librería de la Vda. de Pueyo. 1917.....	17	1	29	1
<i>Rubio (David)</i> . YANQUILANDIA POR DENTRO. Cuadros a vuela pluma. Madrid. 1927.....	17	1	30	1
<i>Ruiz (Juan)</i> . ARCIPRESTE DE HITA. Libro de buen amor. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Clásicos castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1913.	17	1	31	2
<i>Ruiz (Juan)</i> . ARCIPRESTE DE HITA. Libro de buen amor. Edición, prólogo y notas de Alfonso Reyes. Madrid. Editorial Calleja. 1917.....	17	1	32	1
<i>Ruiz Aguilera (Ventura)</i> . LIBRO DE LAS SATIRAS. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Aribau y Cia. 1874.....	17	1	33	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Ruiz Albéniz (Victor)</i> . LA RESPONSABILIDAD DEL DESASTRE. [Ecce Homo. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva. 1922...	17	1	34	1
<i>Saavedra Fajardo (Diego)</i> . IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CRISTIANO REPRESENTADA EN CIEN EMPRESAS. Clásicos castellanos. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1927.....	17	1	35	3
<i>Saavedra Fajardo (Diego)</i> . REPUBLICA LITERARIA. Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid. Clásicos castellanos. Ediciones de La Lectura. 1922.....	17	1	36	1
<i>Saintynes (P.)</i> LA LEYENDA DEL DOCTOR FAUSTO. Madrid. M. Aguilar, editor...	17	1	37	1
<i>Salas Barbadillo Alonso (Jerónimo de)</i> . LA PEREGRINACION SABIA Y EL SAGAZ ESTACIO. Marido Examinado. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1924.....	17	1	38	1
<i>Salaverría (José María)</i> . A LO LEJOS. España vista desde América. Madrid. Editorial Renacimiento. 1914.....	17	1	39	1
<i>Salaverría (José María)</i> . CUADROS EUROPEOS. Escenas en el mar, etc., etc. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916.....	17	1	40	1
<i>Salaverría (José María)</i> . EL MUCHACHO ESPAÑOL. Madrid. Casa Editorial Calleja. 1917.....	17	1	41	4
<i>Salaverría (José María)</i> . EL POEMA DE LA PAMPA. Martín Fierro y el Criollismo Español. Madrid. Casa Editorial Calleja. 1918.....	17	1	42	1
<i>Salaverría (José María)</i> . EL REY NICEFORO. Madrid. Librería y Editorial Rivadeneira. 1923	17	1	43	1
<i>Salaverría (José María)</i> . EN LA VORAGINE. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1919.....	17	1	44	1
<i>Salaverría (José María)</i> . ESPIRITU AMBULANTE. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	17	1	45	1
<i>Salaverría (José María)</i> . GUERRA DE MUJERES. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva	17	1	46	1
<i>Salaverría (José María)</i> . INSTANTES. Litera-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tura, Política, Costumbres. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S. A. 1927.....	17	1	4	1
<i>Salaverria (José María)</i> . ITINERARIOS ESPAÑOLES. Alma Vasca, Madrid. Enciclopedia Hermosilla. Imprenta de Ramona Velasco.....	17	1	48	1
<i>Salaverria (José María)</i> . LA AFIRMACION ESPAÑOLA. Estudios sobre el Pesimismo español, y los nuevos tiempos. Barcelona. Gustavo Gili, editor. 1917.....	17	1	49	1
<i>Salaverria (José María)</i> . LA INTIMIDAD LITERARIA. Madrid. Editorial Saturnino Calleja, S. A. 1919.....	17	1	50	1
<i>Salaverria (José María)</i> . LAS SOMBRAS DE LOYOLA. Madrid. V. Prieto y Cía., editores. 1911.....	17	1	51	1
<i>Salaverria (José María)</i> . LOS CONQUISTADORES. El Origen Heróico de América. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1918...	17	2	4	1
<i>Salaverria (José María)</i> . LOS FANTASMAS DEL MUSEO. Barcelona. Gustavo Gili, editor. 1921.....	17	2	2	1
<i>Salaverria (José María)</i> . LOS PALADINES ILUMINADOS. Barcelona. Gustavo Gili, editor. 1926.....	17	2	3	1
<i>Salaverria (José María)</i> . PAGINAS NOVELESCAS. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor.	17	2	4	1
<i>Sánchez (José Rogelio)</i> . ANTOLOGIA DE TEXTOS CASTELLANOS. Siglos XIII al XX. Madrid. Imprenta de los hijos de Gómez Fuentenebro. 1918.....	17	2	5	1
<i>Sánchez Rojas (José)</i> . LAS MUJERES DE CERVANTES, Edición Ilustrada. Barcelona. Montaner y Simon, editores. 1916.....	17	2	6	1
<i>San Pedro (Diego de)</i> . CARCEL DE AMOR. Madrid. Librería de M. Murillo. 1904.....	17	2	7	1
<i>Santa Teresa de Jesús</i> . OBRAS. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Suc. de Rivadeneyra. 1916.....	17	2	8	4
<i>Senador Gómez (Julio)</i> . LA CIUDAD CASTELLANA. ENTRE TODOS LA MATAMOS. Barcelona. Editorial Minerva, S. A.....	17	2	9	1
<i>Sigismundo</i> . EL NIÑO Y EL MUNDO. Traducción				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
por Rosario Fuentes. Madrid. Ediciones de La Lectura.....	17	2	10	1
<i>Suttner (Berta de)</i> . ABAJO LAS ARMAS. Traducción de Rogelio Z. Falguera. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	17	2	11	1
<i>Torre (Guillermo de)</i> . LITERATURAS EUROPEAS DE VANGUARDIA. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1925.....	17	2	12	1
<i>Torres (Carlos Arturo)</i> . ESTUDIOS DE CRITICA MODERNA. Madrid. Editorial América.	17	2	13	1
<i>Torres Rioseco (Arturo)</i> . PRECURSORES DEL MODERNISMO. Madrid. Talleres Calpe. 1925.....	17	2	14	1
<i>Tuffrau (Pablo)</i> . MUSAS LEJANAS. Mitos. Cuentos. Leyendas. La Leyenda de Guillermo de Orange. Traducción de Benjamín Jarnés. Madrid. Revista de Occidente.....	17	2	15	1
<i>Twain (Mark)</i> . LAS AVENTURAS DE HUCK. Traducción de Carlos Pereyra. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor.....	17	2	16	1
<i>Twain (Mark)</i> . NARRACIONES HUMORISTICAS. Traducción de Carlos Pereyra. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva....	17	2	17	1
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . DE FUERTEVENTURA A PARIS. París. Editorial Excelsior. 1925	17	2	18	1
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . DEL SENTIMIENTO TRAGICO DE LA VIDA. Madrid. Editorial Renacimiento.....	17	2	19	1
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . ENSAYOS. Publicación de la Residencia de Estudiantes. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1916.....	17	2	20	7
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . PAZ EN LA GUERRA. Madrid. Ediciones Renacimiento. 1923.	17	2	21	1
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . TERESA. Madrid. Editorial Renacimiento.....	17	2	22	1
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . VERITES ARBITRAIRES. Espagne contre Europe. Traduction de Francis de Miomandre. Septeme edition. París. Aux Editios Du Sagitaire.	17	2	23	1
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO SEGUN MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Explicada y co-	-	-	-	-

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
mentada. Madrid. Editorial Renacimiento. 1913.....	17	2	24	1
<i>Urubayen (Félix)</i> . TOLEDO LA DESPOJADA. Editorial Calpe. 1924.....	17	2	25	1
<i>Valdés (Alfonso de)</i> . DIALOGO DE LAS COSAS OCURRIDAS EN ROMA. Edición y notas por José T. Montesinos, Clásicos Castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1928.....	17	2	26	1
<i>Valdés (Alfonso de)</i> . DIALOGO DE MERCURIO Y CARON. Edición y notas de José F. Montesinos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1929.....	17	2	27	1
<i>Valdés (Juan de)</i> . DIALOGO DE LA LENGUA. Edición y notas por José T. Montesinos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1928....	17	2	28	1
<i>Van Gennepe (A.)</i> LA FORMACION DE LAS LEYENDAS. Versión española de Guillermo Escobar. Madrid. Librería Gutenberg de José Ruíz. 1914.....	17	2	29	1
<i>Varona (Enrique José)</i> . VIOLETAS Y ORTIGAS. Notas críticas. Madrid. Editorial América.....	17	2	30	1
<i>Vélez de Guevara (Luis)</i> . EL DIABLO COJUELO. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Clásicos Castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1918.....	17	2	31	1
<i>Verdaguer (Jacinto)</i> . LA ATLANTIDA. Traducción de Melchor de Palau. Madrid. Editorial Ibero Americana.....	17	2	32	1
<i>Villegas (Esteban Manuel de)</i> . EROTICAS O AMATORIAS. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. Clásicos castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1913.....	17	2	33	1
<i>Xenius</i> . LA BIEN PLANTADA. Historia de este libro. Traducción castellana de Rafael Marquina. Decoración de A. Saló. Barcelona. Unión Editorial Hispano Americana.....	17	2	34	1
<i>Zozaya (Antonio)</i> . EL LIBRO DEL SABER DOLENTE. Valencia, España. F. Samper y Cia., editores.....	17	2	35	1
<i>Zozaya (Antonio)</i> . LAS AURORAS. Historias de				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
niños precoces. Madrid. Biblioteca de La Libertad.....	17	2	36	1
Zozaya (Antonio). POR LOS CAUCES SERENOS. Recuerdos de la infancia. Soliloquios, escenas rústicas. Valencia, España. F. Sempere y Cia., editores.....	17	2	37	1
Zulueta (Luis de). LA EDAD HEROICA. Tres conferencias dedicadas a los jóvenes. Madrid. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 1916.....	17	2	38	1
ORATORIA ESPAÑOLA (865)				
Bastús (D. D. V. Joaquín). CURSO DE DECLAMACION O ARTE DRAMÁTICO. Tercera edición. Barcelona. Imprenta y Librería de Salvador Manero. 1865.....	17	2	39	1
Feyjóo (Fray Benito Gerónimo). THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS. Para desengaño de errores comunes. Nona impresión con privilegio en Madrid. En la Imprenta de los herederos de Francisco del Hierro. 1753.....	17	2	40	9
Quintiliano (M. Fabio). INSTITUCIONES ORATORIAS. Traducidas al castellano y anotadas según la edición de Rollin, por el P. de las escuelas pías con licencia en la imprenta de la administración del Real Arbitro de Beneficencia. Madrid. 1799.....	17	3	1	2
POESIA PORTUGUESA (869.1)				
Abreu (Casimiro J. M. de). OBRAS COMPLETAS. Colligidas, anotadas por J. Norberto de Souza. E. Silva. Nova Edicao. Livraria Garnier. Río de Janeiro, Brasil...	17	3	2	1
Almeida (Guilherme de). MESSIDOR NOS A DANCA DAS HORAS SUAVE COLHEITA. 3a. edicao. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1929.....	17	3	3	1
Anchieta (José de). PRIMEIRAS LETRAS. Cantos o dialogos de Joao de Lery. Trovas				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Indígenas. Río de Janeiro. Alvaro Pinto, editor.....	17	3	4	1
Azevedo (Arthur). COMTOS EM VERSO. Río de Janeiro. H. Garnier, editor. 1909.....	17	3	5	1
Barros (Eudes). CANTICOS DA TERRA JOVEN. Parahyba do Norte. Brasil. 1928.....	17	3	6	1
Bilac (Olavo). POESIAS. 13a. edicao. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1928...	17	3	7	1
Calazans (J. L.) DO SERTAO, VERSOS, CANCOES--TOADAS EMBOLADAS E ANECDOTAS. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional.....	17	3	8	1
Carvalho (Ronaldo de). TODA AMERICA. Río de Janeiro. Pimenta de Mello e Cia. 1926.....	17	3	9	1
Carvalho (Vicente de). POEMAS E CANCOES. Oitava Edicao. Sao Paulo. Comp. Editora Nacional. 1928.....	17	3	10	1
Delfino (Luiz). ALGAS E MUSGOS. Vol. 1o. Río de Janeiro. Livraria, Papeleria, Lytho-Typographia Pimenta de Mello y Cia..	17	3	11	1
Delfino (Luiz). POEMAS. Río de Janeiro. Typographia do Jornal do Commercio. 1928...	17	3	12	1
Doliveira (Peryllo). CANCOES QUE A VIDA ME ENSINOU. Parahyba do Norte, Brasil. Imprensa Oficial. 1925.....	17	3	13	1
Dos Anjos (Augusto). EU E OUTRAS POESIAS. Cuarta edicao. Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1928.....	17	3	14	1
Falcao (Americo). A ROSA DE ALENCON. Parahyba do Norte, Brasil. Imp. Oficial. 1928.	17	3	15	1
Falcao (Americo). VISOES DE OUTR'ORA. Versos lyricos. Parahyba do Norte. Imprensa Oficial. 1924.....	17	3	16	1
Ferreira da Veiga (Evaristo). POESIAS. Río de Janeiro. Officinas Graphics da Bibliotheca Nacional. 1915.....	17	3	17	1
Goes (Carlos). MIL QUADRAS POPULARES BRASILEIRAS. Río de Janeiro. F. Briguiet e Cia., editores. 1916.....	17	3	18	1
Goncalves Dias (A.) POESIAS. Nova edicao organizada e Revista por J. Norberto de Souza Silva e precedida de una noticia sobre o autor e suas obras pelo Conego dou-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tor Fernandes Pinheiro. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	3	19	2
<i>Gonzaga (Thomas Antonio)</i> . MARILIA DE DIRECTO. Nova edicao. Revista e Prefaciada por José Verissimo. Río de Janeiro. H. Garnier, Livreiro-editor. 1910.....	17	3	20	1
<i>Goulart de Andrade (J. M.)</i> . POESIAS. 1900-1905. Río de Janeiro. H. Garnier, Livreiro-editor. 1907.....	17	3	21	1
<i>Goulart de Andrade (J. M.)</i> . POESIAS. 2a. serie. 1908-1909. Río de Janeiro. H. Garnier, Livreiro-editor. 1911.....	17	3	22	1
<i>Guerra Junqueiro</i> . LOS SIMPLES. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona. F. Granada y Cía., editores.....	17	3	23	1
<i>Guerra Junqueiro</i> . PATRIA FINIS PATRIAE. EL CAZADOR SIMON A INGLATERRA. Traducción de E. Marquina. Barcelona. F. Granada y Cía., editores.....	17	3	24	1
<i>Guerra Junqueiro</i> . SUS MEJORES POEMAS. Selección de Eduardo Barrios y Roberto Meza Fuentes. Santiago de Chile. Editorial Nascimento.....	17	3	25	1
<i>Innocencio</i> . AO CANTO DAS SERIEMAS. Parahyba do Norte, Brasil. Imp. Oficial. 1927.	17	3	26	1
<i>Lima (Augusto de)</i> . POESIAS. CON JUIZOS CRITICOS DE THEOPHILO DIAS, RAYMUNDO CORREIA, LIVIO DE CASTRO E ARARIPE JUNIOR. Río de Janeiro. H. Garnier, editor. 1909.....	17	3	27	1
<i>Marianno (Olegario)</i> . BA-TA-CLAN. Río de Janeiro. Benjamín Costallat y Miccolis, editores.....	17	3	28	1
<i>Marianno (Olegario)</i> . CANTO DE MINHA TERRA. 2a. edicao de Pimenta de Mello y Cía. Río de Janeiro.....	17	3	29	1
<i>Meirelles (Cecilia)</i> . NUNCA MAIS E POEMA DOS POEMAS. Río de Janeiro. Editora A. Grande, Livraria Leite Ribeiro.....	17	3	30	1
<i>Motta (Leonardo)</i> . VIOLEIROS DO NORTE. Poesía e Linguagem do sertao nordestino. Sao Paulo. Companhia Graphico-Editora Monteiro Lobato. 1925.....	17	3	31	1
<i>Murat (Luis)</i> . SARA. 2a. edicao. Río de Janeiro.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
ro. Livraria Castilho. 1921.....	17	3	32	1
<i>Oliveira (Alberto de)</i> . POESIAS. Edicao melhora- da (1877-1895). Primeira serie. Río de Janeiro. Livraria Garnier. 1912.....	17	3	33	1
<i>Oliveira (Alberto de)</i> . POESIAS. Edicao melhora- da (1892-1903). Segunda serie. Río de Janeiro. Livraria Garnier. 1912.....	17	3	34	1
<i>Oliveira (Alberto de)</i> . POESIAS. Edicao melhora- da (1904-1911). 3a. serie. Nova edicao. Livraria Francisco Alves. Río de Janeiro. Sao Paulo. 1928.....	17	3	35	1
<i>Oliveira (Alberto de)</i> . POESIAS. (1912-1925). 4a. serie. Río de Janeiro. Sao Paulo. Li- vraria Francisco Alves. 1928.....	17	3	36	1
<i>Oliveira (Botelho de)</i> . MUSICA DO PARNASSO. A ILHA DE MARE. Río de Janeiro. Al- varo Pinto, editor.....	17	3	37	1
<i>Paixao Cearense (Catullo da)</i> . MEU SERTAO. 6a. edicao. Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1928.....	17	3	38	1
<i>Pascoaes (Teixeira de)</i> . TIERRA PROHIBIDA. Traducida del portugués por Valentín de Pedro. Madrid. Tipografía Europa. 1920..	17	3	39	1
<i>Pederneiras (Mario)</i> . OUTOMNO. Versos. 1914. Río de Janeiro. Livraria-Editora Leite Ribeiro. 1921.....	17	3	40	1
<i>Peixoto (Afranio)</i> . TROVAS POPULARES BRA- SILEIRAS. Coleccionadas e prefaciadas. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1919.....	17	3	41	1
<i>Picchia (Menotti del)</i> . JUCA MULATO. 8a. e 9a. edicao. Río de Janeiro. Editora propie- taria Companhia Editora Nacional.....	17	3	42	1
<i>Pires (Cornelio)</i> . SCENAS E PAIZAGENS DA MINHA TERRA. (Musa caipira) 2o. milheiro. Sao Paulo. Edicao da Revista do Brasil. 1921.....	17	3	43	1
<i>Silva (Da Costa e)</i> . PANDORA. Río de Janeiro. A. J. Castilho, editor. 1919.....	17	3	44	1
<i>Varella (L. N. Fagundes)</i> . OBRAS COMPLETAS. Edicao organizada e revista e precedida de uma noticia biográfica por Visconti Coa- racy e de un estudo crítico pelo Dr. Fran-				

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
klin Tavora. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	3	45	3
DRAMA PORTUGUES (869.2)				
<i>José (Antonio)</i> . TEATRO. Edicao Popular. Río de Janeiro. H. Garnier, livreiro-editor. 1910.	17	3	46	4
<i>Penna (Martins)</i> . COMEDIAS. Con um estudo sobre o Theatro no Río de Janeiro por Mello Moraes Filho. Río de Janeiro. H. Garnier, editor.....	17	3	47	1
NOVELAS Y CUENTOS PORTUGUESES (869.3)				
<i>Albuquerque (Medeiros E.)</i> MAE TAPUIA. Contos. Río de Janeiro. H. Garnier, libraire editor.	17	3	48	1
<i>Albuquerque (Medeiros E.)</i> MARTA. Romance. Segunda edicao. 3o. milheiro. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1922.....	17	3	49	1
<i>Albuquerque (Medeiros E.)</i> O ASSASSINATO DO GENERAL. Contos. 1a. edicao. Benjamim Costallat y Miccolis, editores. 1926.	17	3	50	1
<i>Alencar (José de)</i> . A PATA DA GAZELLA. Romance Brasileiro. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	3	51	1
<i>Alencar (José de)</i> . AS MINAS DE PRATA. Romance. Río de Janeiro. Livraria Garnier.	17	3	52	3
<i>Alencar (José de)</i> . IRACEMA. Lenda do Ceará. Nová edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	3	53	1
<i>Alencar (José de)</i> . LUCIOLA. Un perfil de Mulher. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional...	17	3	54	1
<i>Alencar (José de)</i> . O GUARANY. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	B/	5	2
<i>Alencar (José de)</i> . O SERTANEJO. Romance brasileiro. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional.....	17	4	12	1
<i>Alencar (José de)</i> . O TRONCO DO IPE. Romance brasileiro. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	13	1
<i>Alencar (José de)</i> . SENHORA. Perfil de Mulher. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	14	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Alencar (José de)</i> . UBIRAJARA. Lenda Tupy. Nova edicao. Sao Paulo. Cía. Graphico Editora Monteiro Lobato. 1925.....	17	4	5	1
<i>Almeida (Fialho de)</i> . EL FUNAMBULO DE MARMOL. Cuentos. Lisboa. 1922.....	17	4	6	1
<i>Almeida (José Américo de)</i> . A BAGACEIRA. Romance. 4a. edicao. Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1928.....	17	4	7	1
<i>Almeida (M. A. de)</i> . MEMORIAS DE UN SARGENTO DE MILICIAS. Romance de costumes brasileiros. Sao Paulo. Cía. Graphico Editora Monteiro Lobato. 1925...	17	4	8	1
<i>Aranha (Graca)</i> . CHANAAN. Setima edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	9	1
<i>Arinos (Alfonso)</i> . PELO SERTAO. Tercera edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	10	1
<i>Assis (Machado de)</i> . CONTOS FLUMINENSES. Nova edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	11	1
<i>Assis (Machado de)</i> . HISTORIAS DA MEIA NOITE. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	12	1
<i>Assis (Machado de)</i> . HISTORIAS SEM DATA. Nova Edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	13	1
<i>Assis (Machado de)</i> . QUINCAS BORBA. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	14	1
<i>Azevedo (Aluizio)</i> . O CORTICO. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	15	1
<i>Azevedo (Arthur)</i> . CONTOS CARIOCAS. Río de Janeiro. Livraria Editora Leite Ribeiro...	17	4	16	1
<i>Azevedo (Arthur)</i> . CONTOS EPHEMEROS. 4a. edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier...	17	4	17	1
<i>Barroso (Gustavo)</i> . ALMA SERTANEJA. Contos trágicos. Río de Janeiro. Constallat y Miccolis, editores. 1923.....	17	4	18	1
<i>Brandao (Raul)</i> . LA FARSA. Colección contemporánea. Madrid. Tip. Renovación. 1922.	17	4	19	1
<i>Correa (Viriato)</i> . A BALAIADA. Romance do tempo da Regencia. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional.....	17	4	20	1
<i>Correa (Viriato)</i> . NOVELLAS DOIDAS. Segunda edicao. Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1928.....	17	4	21	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Cruls (Gastao)</i> . A AMAZONIA MYSTERIOSA. Romance. Sao Paulo, Brasil. Companhia Editora Nacional. 1929.....	17	4	22	1
<i>Cruls (Gastao)</i> . AO EMBALO DA REDE. Contos. Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1923.....	17	4	23	1
<i>Cruls (Gastao)</i> . ELSA E HELENA. Romance. Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1927.....	17	4	24	1
<i>Friero (Eduardo)</i> . O MAMELUCO BOAVENTURA. Río de Janeiro. Edicoes Pindorama Bello-Horizonte. 1929.....	17	4	25	1
<i>Gama (Domicio da)</i> . HISTORIAS CURTAS. Río de Janeiro. Francisco Alves, editor. 1901.	17	4	26	1
<i>Guimaraes (Bernardo)</i> . A ESCRAVA ISAURA. Romance. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	27	1
<i>Guimaraes (Bernardo)</i> . O GARIMPEIRO. Romance. Río de Janeiro. Livraria Garnier.	17	4	28	1
<i>Lobato (Monteiro)</i> . O CHOQUE DAS RACAS OU O PRESIDENTE NEGRO. Romance americano do anno de 2228. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1926.....	17	4	29	1
<i>Lobato (Monteiro)</i> . URUPES. Contos. Sao Paulo. Monteiro, Lobato y Cía., editores. 1923.	17	4	30	1
<i>Macedo (Manoel de)</i> . O MOCO LOIRO. Romance popular. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional.....	17	4	31	1
<i>Moraes Filho (Mello)</i> . FESTAS E TRADICOES POPULARES DO BRAZIL. Río de Janeiro. H. Garnier Livreiro-editor.....	17	4	32	1
<i>Netto (Coelho)</i> . A CIDADE MARAVILHOSA. Editora propietaria Companhia Melhoramento de Sao Paulo.....	17	4	33	1
<i>Nimer (Aguil)</i> . NAHLE "RAMA DE OLIVO" O JERUSALEN LIBERTA. Novela filistea contemporánea. París. Comité "Pro Palestina".....	17	4	34	1
<i>Norte (Joao de)</i> . TICAO DO INFERNO. Romance bárbaro. Río de Janeiro. Benjamim Costallat y Micolis, editores. 1926.....	17	4	35	1
<i>Patrocínio Filho (José do)</i> . A SINISTRA AVENTURA. Reminiscencias das prisoes ingle-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
zas. Benjamín Costallat y Micolis, editores. Río de Janeiro. 1923.....	17	4	36	1
Queiroz (Eca de). EL PRIMO BASILIO. Novela. Traducción de Ramón del Valle Inclán. Barcelona. Casa Editorial Maucci. 1904...	17	4	37	2
Queiroz (Eca de). LA ILUSTRE CASA DE RAMIRES. Novela. Versión castellana de Pedro González Blanco. Madrid. Francisco Beltrand, editor.....	17	4	38	1
Salles (Antonio). AVES DE ARRIBACAO. Romance, Cearence. 2a. edicao. Sao Paulo, Brasil. Cía. Editora Nacional. 1929.....	17	4	39	1
PROSA PORTUGUESA				
Miscelánea (869.4)				
Albuquerque (Medeiros E.) EM VOZ ALTA. Conferencias literarias. 3a. edicao. Revista e aumentada, 2 milheiro. Río de Janeiro. S. Paulo. Francisco Alves y Cía. 1913...	17	4	40	1
Albuquerque (Medeiros E.) O HYPNOTISMO. 3a. edicao. 2o. milheiro- Río de Janeiro. Livraria-Editora Leite Ribeiro. 1926.....	17	4	41	1
Albuquerque (Medeiros E.) PONTOS DE VISTA. 2a. milheiro. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alvez. 1913.....	17	4	42	1
Alencar (José de). CINCO MINUTOS. A VIUVINHA. Nova edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	43	1
Alencar (José de). DIVA. PERFIL DE MULHER. Nova edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	44	1
Assis (Machado de). DOM CASMURRO. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	45	1
Assis (Machado de). MEMORIAS POSTHUMAS DE BRAZ CUBAS. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	46	1
Assis (Machado de). ESAU E JACOB. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	47	1
Assis (Machado de). MEMORIAL DE AYRES. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	48	1
Azevedo (Aluizio). CASA DE PENSAO. Nova edicao. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	49	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Azevedo (Aluizio). O CORUJA. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	50	1
Azevedo (Aluizio). O HOMEM. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	51	1
Azevedo (Aluizio). O MULATO. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	4	52	1
Barbosa (Ruy). QUEDA DO IMPERIO "DIARIO DE NOTICIAS". Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1921.....	17	4	53	1
Barreto (Lima). VIDA E MORTE DE M. J. GONZAGA DE SA. Edicao da "Revista do Brasil". Sao Paulo. 1919.....	17	4	54	1
Bomfim (M.). O BRAZIL NA AMERICA. Caracterizacao da formacao brasileira. Sao Paulo. Livraria Francisco Alves. 1929.....	17	4	55	1
Brandao (Raúl). HUMUS. Traducción del portugués por J. Rivera Rovira. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	17	5	1	1
Campos (Humberto de). O BRASIL ANECDOTICO. Río de Janeiro. Livraria-Editora Leite Ribeiro. 1927.....	17	5	2	1
Carvalho (Ronald de). PEQUENA HISTORIA DA LITERATURA BRASILEIRA. Río de Janeiro. F. Briguiet y Cia., editores. 1929.	17	5	3	1
Celso (Affonso). O IMPERADOR NO EXILIO. Río de Janeiro, Brasil. Livraria Francisco Alves.....	17	5	4	1
Cerqueira (General Dyonisio). REMINISCENCIAS DA FRONTEIRA. Río de Janeiro. F. Briguiet y Cia., editores. 1928.....	17	5	5	1
Costallat (Benjamim). MELLE CINEMA. 5a. edicao Río de Janeiro. Benjamim Costallat y Miccolis, editores	17	5	6	1
Couto de Magalhaes (General). O SELVAGEM. Río de Janeiro. Livraria Magalhaes, editora.	17	5	7	1
Cruls (Gastao). A CREAÇÃO E O CREADOR. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1928.....	17	5	8	1
Cunha (Euclides da). CONTRASTES E CONFRONTOS. Porto, Livraria Chardron de Lelo y Irmão Lda., editores. 1923.....	17	5	9	1
Cunha (Euclides da). OS SERTÕES. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1927.....	17	5	10	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Eiras (Francisco)</i> . OS CADETES. Río de Janeiro. Benjamín Costallat y Miccolis. editores, 17 5 11 1	17	5	11	1
<i>Ingléz de Souza (H.)</i> O MISSIONARIO. Segunda edicao. Río de Janeiro. Laemmert y Cia., Livreiros, editores. 1899..... 17 5 12 2	17	5	12	2
<i>Lópes de Almeida (Julia)</i> . A ISCA. Río de Janeiro. Livraria Leite Ribeiro. 1922..... 17 5 13 1	17	5	13	1
<i>Macedo (J. M. de)</i> A MORENINHA. Edicao cuidadosamente expurgada de defeitos. Sao Paulo. 1924..... 17 5 14 1	17	5	14	1
<i>Macedo Soares (José Carlos de)</i> . AS ELEICOES PRESIDENCIAES NOS ESTADOS UNIDOS. Sao Paulo, Brasil. Seperata da Feira Literaria. 1928..... 17 5 15 1	17	5	15	1
<i>Magalhaes de Azeredo (Carlos)</i> . CASOS DO AMOR E DO INSTINTO. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1924..... 17 5 16 1	17	5	16	1
<i>Maia (Saúl)</i> . ALMA CONTEMPORANEA. Río de Janeiro. Cía. Editora Nacional. 1918... 17 5 17 1	17	5	17	1
<i>Malheiros (Heitor)</i> . O ENCILHAMENTO. Scenas Contemporâneas da bolsa em 1890, 1891 e 1892. Río de Janeiro. Domingos de Magalhaes, editor. 1894-1895..... 17 5 18 1	17	5	18	1
<i>Miranda (Veiga)</i> . MAU OLHADO. Sao Paulo. Graphico-Editora Monteiro Lobato. 1925... 17 5 19 1	17	5	19	1
<i>Monteiro (Tobias)</i> . PESQUISAS E DEPOIMENTOS PARA A HISTORIA. Río de Janeiro. Francisco Alves y Cía., editores. 1913.. 17 5 20 1	17	5	20	1
<i>Moniz (Heitor)</i> . O BRASIL DE HONTEM. Río de Janeiro. Livraria Editora Leite Ribeiro. 1928..... 17 5 21 1	17	5	21	1
<i>Moniz (Heitor)</i> . O SEGUNDO REINADO. Segunda edicao. Río de Janeiro. Livraria editora Leite Ribeiro. 1928..... 17 5 22 1	17	5	22	1
<i>Navarro (Saúl de)</i> O ESPIRITO IBERO-AMERICANO. Ilustracoes de Oswaldo Teixeira. Río de Janeiro. Librería Española. 1928 17 5 23 1	17	5	23	1
<i>Olympio (Domingo S.)</i> LUZIA--HOMEM. Río de Janeiro. A. J. de Castilho, editor. 1929.. 17 5 24 1	17	5	24	1
<i>Orico (Oswaldo)</i> . OS MYTHOS AMERINDIOS SOBREVIVENCIAS NA TRADICAO E NA LITERATURA BRASILEIRA. Sao Paulo. Brasil. Editora Limitada. 1929... 17 5 25 1	17	5	25	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Peixoto (Afranio)</i> . A ESFINGE. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1923.....	17	5	26	1
<i>Peixoto (Afranio)</i> . BUGRINHA. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1928.....	17	5	27	1
<i>Peixoto (Afranio)</i> . FRUTO DO MATO. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1922..	17	5	28	1
<i>Peixoto (Afranio)</i> . MARIA BONITA. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1926.....	17	5	29	1
<i>Peixoto (Afranio)</i> . UMA MULHER COMO AS OUTRAS. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1928.....	17	5	30	1
<i>Pereira (Baptista)</i> . CIVILISACAO CONTRA BARBARIE. Sao Paulo. 1928.....	17	5	31	1
<i>Pereira (Baptista)</i> . O BRASIL E A RACA. Sao Paulo. Emp. Graphica Rossetti. 1928.....	17	5	32	1
<i>Pompeia (Raul)</i> . O ATENEU. Chronica de Saudades. 4a. edicao. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves.....	17	5	33	1
<i>Queiroz (Eca de)</i> . LAS MAS BELLAS PAGINAS. Selección, traducción y crítica de N. Fernández Flores. Madrid. Editorial Castilla.	17	5	34	1
<i>Queiroz (Eca de)</i> . OBRAS. Notas contemporáneas. Traducción de A. González Blanco. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.	17	5	35	1
<i>Queiroz (Eca de)</i> . PROSAS BARBARAS. Traducción de A. González Blanco. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	17	5	36	1
<i>Ribeiro (Joao)</i> . PAGINAS ESCOLHIDAS. Río de Janeiro. Livraria Garnier.....	17	5	37	2
<i>Ribeiro (Joao)</i> . COLMEIA. Segunda serie de notas de um estudante. Sao Paulo, Brasil. Monteiro, Lobato y Cía., editores. 1923.....	17	5	38	1
<i>Río (Joao do)</i> . AS RELIGIOES NO RIO. Río de Janeiro. H. Garnier, Livreiro-Editor.....	17	5	39	1
<i>Roméro (Sylvio)</i> . CANTOS POPULARES DO BRASIL. Río de Janeiro. Livraria Clasica de Alves y Comp. 1897.....	17	5	40	1
<i>Salgado (Plinio)</i> . O EXTRANGEIRO. CHRONICA DA VIDA PAULISTA. Sao Paulo. Composto e impressos nas officinas da Editorial Helios Ltda. R. Asdrubal Nascimento. 1926.....	17	5	41	1
<i>Setubal (Paulo)</i> . A BANDEIRA DE FERNAO				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
DIAS. Romance histórico. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1928.....	17	5	42	1
<i>Setubal (Paulo)</i> . NOS BASTIDORES DA HISTORIA. Sao Paulo, Brasil. Companhia Editora Nacional. 1928.....	17	5	43	1
<i>Silveira (Valdomiro)</i> . OS CABOCLOS. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1928...	17	5	44	1
<i>Souza Bandeira</i> . PAGINAS LITERARIAS. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1917	17	5	45	1
<i>Taunay (Visconde de)</i> . INNOCENCIA. Sao Paulo. Comp. Malhoramentos de Sao Paulo...	17	5	46	1
<i>Teschauer S. J. (Carlos)</i> . PORANDUBA RIOGRANDENSE. Río de Janeiro, Edicao da Livraria do Globo. 1929.....	17	5	47	1
<i>Varzea (Virgilio)</i> . MARES E CAMPOS. Capital Federal. Cunha y Irmão, editores. 1895	17	5	48	1
<i>Xiquete (D.)</i> . PENSO, LOGO.....EIS ISTO. Humorismos graves, eronias agudas, evidencias paradoxaes. Río de Janeiro. 1923.....	17	5	49	1
LITERATURA HISPANO AMERICANA				
Generalidades (810)				
<i>Alcover (Antonio Miguel)</i> . PROPAGANDA AMERICANISTA. LOS LIBROS DE PRODUCCION LATINO-AMERICANA. Habana. Imprenta El Siglo XX. 1912.....	17	5	50	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . ELEMENTOS DE RETORICA Y POÉTICA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1908.....	17	5	51	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . MANUAL DE COMPOSICION LITERARIA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1910.....	17	5	52	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . NOCIONES DE HISTORIA LITERARIA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1908.....	17	5	53	1
"El Sur". Diario. Concepción de Chile. Septiembre 18 de 1916.....	17	5	54	1
<i>Gide (André)</i> . LOS LIMITES DEL ARTE Y ALGUNAS REFLEXIONES DE MORAL Y DE LITERATURA. Traducción de Jaime Torres Bodet. México. Ediciones de Cultura. Tipografía Murguía. 1920.....	17	6	54	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Henríquez Ureña (Pedro)</i> . ANTOLOGIA DE LA VERSIFICACION RITMICA. México. Ediciones de Cultura. Tip. Murguía. 1919.	17	6	2	1
<i>Huneus Gana (Jorge)</i> . BIBLIOTECA DE ESCRITORES DE CHILE. Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile. Santiago de Chile. 1910.....	17	6	3	1
<i>Landívar (Rafael)</i> . RUSTICACION MEJICANA. México. Librería Franco-Americana. 1924	17	6	4	1
<i>Landívar (Raphael)</i> . RUSTICATIO MEXICANA. Seu Rariora Quaedam ex agris Mexicanis Decerpta. Atque in libros Decem Distributa Mutinae. 1771.....	17	6	5	1
<i>Lastarria (J. V.)</i> RECUERDOS LITERARIOS. Datos para la historia literaria de la América Española y del progreso intelectual en Chile. Santiago de Chile. Librería de M. Servat. 1885.....	17	6	6	1
" <i>La Unión</i> ". Diario. Santiago de Chile. Septiembre de 1910.....	17	6	7	1
<i>Matos Hurtado (B.)</i> COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA COLOMBIANA. Bogotá, Colombia. Editorial Marconi. 1926.....	17	6	8	1
<i>Matta V. (Enrique)</i> . REVISTA CHILENA. Números correspondientes a enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 1929. Santiago de Chile. 1929.....	17	6	9	7
<i>Medina (José Toribio)</i> . HISTORIA DE LA LITERATURA COLONIAL DE CHILE. Santiago de Chile. Imprenta de la Librería de Mercurio. 1878.....	17	6	10	3
<i>Pimentel (Francisco)</i> . HISTORIA CRITICA DE LA POESIA EN MEXICO. México. Tipografía de la Secretaría de Fomento. 1892	17	6	11	1
<i>Roxlo (Carlos)</i> . HISTORIA CRITICA DE LA LITERATURA URUGUAYA. Montevideo. A. Barreiro y Ramos, editor. 1912.....	17	6	12	7
<i>Urbina (Luis G.), Henríquez Ureña (Pedro) y Rangel (Nicolás)</i> . ANTOLOGIA DEL CENTENARIO. Estudio documentado de la Literatura Mexicana durante el primer				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
siglo de independencia. México. Imprenta de Manuel León Sánchez. 1910.....	17	6	13	2
<i>Zum Felde (Alberto)</i> . CRITICA DE LA LITERATURA URUGUAYA. Montevideo, Uruguay. Máximo García, editor. 1921.....	17	6	14	1
POESIA HISPANO AMERICANA (811)				
<i>Acuña (Manuel)</i> . POESIAS. París. Imprenta de la Vda. de Ch. Bouret. 1911.....	17	6	15	1
<i>Agustini (Delmira)</i> . EL ROSARIO DE EROS. Poesías. Montevideo, Uruguay. Máximo García, editor. 1924.....	17	6	16	1
<i>Agustini (Delmira)</i> . LOS ASTROS DEL ABISMO. Poesías. Montevideo, Uruguay. Máximo García, editor, 1924.....	17	6	17	1
<i>Aizpuru (Aizpuru)</i> . IDEALISMOS DE VERDAD Y DE BELLEZA. Poesías. Panamá. Casa editorial La Moderna. 1925.....	17	6	18	1
<i>Aizpuru (Aizpuru)</i> . RITMOS MELODICOS. Panamá. Tipografía Moderna. 1920.....	17	6	19	1
<i>Albornoz (Miguel Angel)</i> . SUEÑOS Y CANTIGAS. Ambato, Ecuador. 1928.....	17	6	20	1
<i>Balbuena (Bernardo de)</i> . GRANDEZA MEXICANA. Reproducción facsimilar de la edición príncipe. México. Sociedad de Bibliófilos Mexicanos. 1927.....	17	6	21	1
<i>Barra (Eduardo de la)</i> . POESIAS LIRICAS. Santiago de Chile. Imprenta de La Unión Americana. 1866.....	17	6	22	1
<i>Barreto (Federico)</i> . ALGO MIO. Segunda edición corregida y aumentada. Lima, Perú. Imprenta Garcilaso. 1924.....	17	6	23	1
<i>Barrenechea (Enrique Peña)</i> . EL AROMA EN LA SOMBRA Y OTROS POEMAS. Ciudad de los Reyes del Perú. Talleres Gráficos de la Penitenciaría	17	6	24	1
<i>Batalla (José Guillermo)</i> . POESIAS. Panamá. Imprenta Nacional. 1930.....	17	6	25	2
<i>Benavente (Manuel)</i> . MOTIVOS PUEBLERINOS. Versos. Paysandú, Uruguay. Talleres Gráficos de M. A. Baccaro. 1920.....	17	6	26	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Benavente (Manuel)</i> . ROSAS DE BOHEMIA. Poesías. Florida, Uruguay. 1918.....	17	6	27	1
<i>Blanco Fombona (Horacio)</i> . ESTALACTITAS. Poesías. Santo Domingo, República Dominicana. Tipografía El Progreso. 1921.....	17	6	28	1
<i>Bolaños Cacho (Miguel)</i> . SONETOS Y SONATAS. El Paso, Texas. J. R. Díaz y Cía., editores. 1918.....	17	6	29	1
<i>Bouch (Guillermo)</i> . LOS VANOS RENCORES. Poemas. Ediciones Dax. Santiago de Chile. 1925.....	17	6	30	1
<i>Brioso y Candiani (Manuel)</i> . ALBUM LITERARIO DE OAJACA. Colección de composiciones escogidas. Tehuacán. Talleres Tipográficos El Refugio. 1928.....	17	6	31	1
<i>Camino (Miguel A.)</i> . CHAQUIRAS. Poesías. Segunda edición. Ediciones Especiales "El Inca". 1927.....	17	6	32	1
<i>Cano (Fidel)</i> . POESIAS. Medellín, Colombia. Imprenta Republicana. 1884.....	17	6	33	1
<i>Carbonell (José Manuel)</i> . LA POESIA LIRICA EN CUBA. Recopilación dirigida, prologada y anotada por José Manuel Carbonell y Rivero. Edición Oficial. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1928.	17	6	34	5
<i>Carbonell (José Manuel)</i> . LA POESIA REVOLUCIONARIA EN CUBA. Tomo único. Edición oficial. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1928.....	17	7	1	1
<i>Carbonell (José Manuel)</i> . MI LIBRO DE AMOR. Poesías. Habana, Cuba. 1919..	17	7	2	1
<i>Caro (Miguel Antonio)</i> . OBRAS COMPLETAS. Flos poetarum, etc. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1918.....	17	7	3	1
<i>Caro (Miguel Antonio)</i> . OBRAS POETICAS. Sonetos, Cantilenas. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1929.....	17	7	4	1
<i>Carrasquilla (Ricardo)</i> . COPLAS ESCOGIDAS. Bogotá, Colombia. Imprenta de Medardo Rivas. 1881.....	17	7	5	1
<i>Castellanos (Mario)</i> . SELVA SONORA. Poesías. Premio por Juan Antonio Zubillaga. Montevideo, Uruguay. 1926.....	17	7	6	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Castillero R. (Ernesto J.)</i> PARNASO ESCOLAR. Selección de poesías para recitaciones. Panamá. Benedetti Hnos., editores. 1929...	17	7	7	1
<i>Clulow (Carlos Alberto)</i> . LOS RITMOS DEL TIEMPO. Poesías. Montevideo, Uruguay. 1926.	17	7	8	1
<i>Cravioto (Alfonso)</i> . EL ALMA NUEVA DE LAS COSAS VIEJAS. Poesías. México. Ediciones de México Moderno. 1921.....	17	7	9	1
<i>Chocano (José Santos)</i> . FIAT LUX. Poemas varios. Madrid. Librería de Pueyo.....	17	7	10	1
<i>Del Busto (José G.)</i> POEMAS. París. Editions du Livre Libre. 1927.....	17	7	11	1
<i>Delgado (José María)</i> . METAL. Poesías. Montevideo, Uruguay. Agencia General de Librería y Publicaciones. 1926.....	17	7	12	1
<i>Delgado (Juan B.)</i> BAJO EL HAYA DE TITIRO. Roma, abril de 1920.....	17	7	13	1
<i>Delgado (Juan B.)</i> EL PAIS DE RUBEN DARIO. Poesías. Bogotá, Colombia. Editorial de Cromos. 1922.....	17	7	14	1
<i>Días Guerra (Alirio)</i> . NUEVAS POESIAS. Nueva York. 1901.....	17	7	15	1
<i>Días Guerra (Alirio)</i> . POESIAS. Caracas. Imprenta Bolívar. 1893.....	17	7	16	1
<i>Donoso (Armando)</i> . NUESTROS POETAS. Antología Moderna Chilena. Santiago de Chile. Editorial Nascimento.....	17	7	17	1
<i>Dualde (Eduardo)</i> . RUMBOS. Poesías. Montevideo, Uruguay. Imp. Uruguaya. 1930...	17	7	18	1
<i>Duble Urrutia (Diego)</i> . DEL MAR A LA MONTAÑA. Poesías.....	17	7	19	1
<i>Echevez (Eliseo)</i> . EMOCIONES JUVENILES. Versos. Panamá. Tipografía Henry. 1926..	17	7	20	1
<i>Escobedo (Federico)</i> . GEORGICAS MEXICANAS. Versión métrica del Poema Latino del Padre Rafael Lindivar, S. J. México. Departamento Editorial de la Secretaría de Educación, 1924.....	17	7	21	1
<i>Estavillo (Julio)</i> . TROVAS DE LA CACHIMBA. Montevideo. Peña Hnos., editores. 1924...	17	7	22	1
<i>Estrada y Ayala (Aurora)</i> . COMO EL INCIENSO. Poesías. Guayaquil. Imprenta Municipal. 1925.....	17	7	23	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Falquez Ampuero (F. J.)</i> CAJA DE CROMOS. Poesías Líricas. Guayaquil. Imprenta Municipal. 1928.....	17	7	24	1
<i>Fallón (Diego)</i> . POESIAS. Bogotá, Colombia. Camacho Roldán y Tamayo, editores.....	17	7	25	1
<i>Fernández Ledezma (Enrique)</i> . CON LA SED EN LOS LABIOS. México. Imprenta Murguía. 1919.....	17	7	26	1
<i>Flavio</i> . BURBUJAS DE JABON. Versificación epigramática. Panamá. Imprenta Excelsior. 1924.....	17	7	27	1
<i>Florez (Julio)</i> . POESIAS. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	17	7	28	1
<i>Frugoni (Emilio)</i> . BICHITOS DE LUZ. Montevideo. Editorial Apolo.....	17	7	29	1
<i>Frugoni (Emilio)</i> . LA EPOPEYA DE LA CIUDAD. Nuevos Poemas Montevideanos. Montevideo, Uruguay. Máximo García, editor. 1927.....	17	7	30	1
<i>Frugoni (Emilio)</i> . POEMAS MONTEVIDEANOS. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1923.....	17	7	31	1
<i>Gamboa (Isaías)</i> . POEMAS. Santiago de Chile. Imprenta y Litografía Turín. 1902.....	17	7	32	1
<i>García Escobar (Rafael)</i> . ROSAS DE AMERICA. Poesías. San Salvador. 1929.....	17	7	33	1
<i>García Gutiérrez (Jesús)</i> . LA POESIA RELIGIOSA EN MEXICO. Siglos XVI a XIX. México. Tipografía Murguía. 1919.....	17	7	34	1
<i>Garet (Enrique Ricardo)</i> . PARACAIDAS. Poesías. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1927.....	17	7	35	1
<i>Geenzier (Enrique)</i> . LA TRISTEZA DEL VALS. Fantasía. Panamá. Imprenta Excelsior. 1921.....	17	7	36	1
<i>Gómez Jaime (Alfredo)</i> . CANTOS DE GLORIA. Poesías patrióticas. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1924.....	17	7	37	1
<i>González (Pedro Antonio)</i> . POESIAS. Cuarta edición. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1927.....	17	7	38	1
<i>González Martínez (Enrique)</i> . JARDINES DE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
FRANCIA. México. Segunda edición. Ediciones de Cultura. 1919.....	17	7	39	1
<i>Guzmán Cruchaga (Juan)</i> . AGUA DEL CIELO. Poemas. Stgo de Chile. Editorial Nascimento.	17	7	40	1
<i>Herrera y Reissig (Julio)</i> . EL TEATRO DE LOS HUMILDES. Poesías. Montevideo, Uruguay. O. M. Bertrani, editor. 1913.....	17	7	41	1
<i>Herrera y Reissig (Julio)</i> . LAS PASCUAS DEL TIEMPO. Poesías. Montevideo, Uruguay. O. M. Bertrani, editor. 1913.....	17	7	42	1
<i>Herrera y Reissig (Julio)</i> . LA VIDA Y OTROS POEMAS. Poesías. Montevideo, Uruguay. O. M. Bertrani, editor. 1913.....	17	7	43	1
<i>Herrera y Reissig (Julio)</i> . LOS PEREGRINOS DE PIEDRA. París. Casa Editorial Garnier Hermanos.....	17	7	44	1
<i>Ibarbourou (Juana de)</i> . LENGUAS DE DIAMANTE. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1926.....	17	7	45	1
<i>Ibarbourou (Juana de)</i> . RAIZ SALVAJE. Poesías. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1924.....	17	7	46	1
<i>Irpuche (Pedro Leandro)</i> . ENGARCES. Poesías. Edición definitiva. Montevideo. Uruguay. Editorial Renacimiento. 1918.....	17	7	47	1
<i>Izcua de Muñoz (María Carmen)</i> , FRUTAL. Poesías. Madrid. Editorial Marinada. 1924..	17	7	48	1
<i>Jiménez (Juan Ramón)</i> . ETERNIDADES. Versos. 1916-1917. Madrid. Tipografía de Angel Alcoy. 1918.....	17	7	49	1
<i>Jiménez (Juan Ramón)</i> . POESIAS. Selección y Prólogo de Pedro Henríquez Ureña. México. Editorial México Moderno. 1923....	17	7	50	1
<i>Korsi (Demetrio)</i> . LOS POEMAS EXTRAÑOS. Panamá. Tipografía Henry. 1920.....	17	7	51	1
<i>León (R.)</i> ALIVIO DE CAMINANTES. Poesías. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1919.....	17	7	52	1
<i>Lillo (Eusebio)</i> . POESIA. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1923.....	17	7	53	1
<i>Lillo (Samuel A.)</i> BAJO LA CRUZ DEL SUR. Poemas. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1926.....	17	7	54	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Lillo (Samuel A.)</i> CHILE HEROICO. Poesías. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1911.....	17	7	55	1
<i>López (Luis Carlos).</i> POR EL ATAJO. Poesías. Cartagena, Colombia. Casa Editorial de J. V. Mogollón.....	17	7	56	1
<i>López Velarde (Ramón).</i> ZOZOBRA. Poesía. México. Editorial México Moderno. 1919.....	17	7	57	1
<i>Luisi (Luisa).</i> INQUIETUD. Poesías. Segunda edición, Montevideo, Uruguay. Cooperativa Editorial Pegaso. 1922.....	17	7	58	1
<i>Machado (Manuel).</i> DEDICATORIAS. Poesías. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	17	7	59	1
<i>Magallanes Moure (M.)</i> LA CASA JUNTO AL MAR. Poesías. San Bernardo, Chile. 1918.	17	7	60	1
<i>Magallanes Moure (M.)</i> MATICES. Poesías. Santiago. Imprenta y Encuadernación Esmeralda. 1914.....	17	7	61	1
<i>Manrique Arvelo (Pedro).</i> MUERTE EN VIDA. AMOR FEUDAL. Arcanos del Corazón. Poesías. Caracas. Tip. Moderna. 1922...	17	7	62	1
<i>Marín de Solar (Mercedes).</i> POESIAS. Dadas a luz por su hijo Enrique del Solar. Santiago de Chile. Imprenta Andrés Bello. 1874.	17	7	63	1
<i>Martí (José).</i> LIRA INTIMA. Madrid. Editorial Atlántida.....	17	7	64	1
<i>Martí (José).</i> OBRAS COMPLETAS. Ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo. Lira Guerrera. Madrid. Edit. Atlántida.	17	7	65	1
<i>Martínez (Carlos Walker).</i> ROMANCES AMERICANOS. Santiago de Chile. Imprenta de El Independiente. 1871.....	17	7	66	1
<i>Melían (La finur).</i> ECOS DEL PASADO. Versos. Montevideo, Uruguay. Imprenta de El Siglo Ilustrado. 1909.....	17	7	67	1
<i>Méndez-Rivas (Joaquín).</i> LAS TRISTEZAS HUMILDES. Poesías. México. Edición Continental. 1928.....	17	7	68	1
<i>Mendilaharsu (Julio Raúl).</i> SELECCION DE POESIAS. Montevideo, Uruguay. 1926.....	17	7	69	
<i>Mexicana (Academia).</i> ANTOLOGIA DE POETAS MEXICANOS. Segunda edición.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
México. Tipografía de la Secretaría de Fomento. 1894.....	17	7	70	1
<i>Mimenza Castillo (Ricardo)</i> . LOS PAJAROS DE BARRO. Poemas. Talleres Tipográficos del Gobierno del Estado. 1923.....	17	7	71	1
<i>Miró (Ricardo)</i> . CAMINOS SILENCIOSOS. Poemas. Panamá. Imprenta Nacional. 1929...	17	7	72	1
<i>Miró (Ricardo)</i> . VERSOS PATRIOTICOS Y RECITACIONES ESCOLARES. Panamá. Benedetti Hnos., editores. 1925.....	17	7	73	1
<i>Mistral (Gabriela)</i> . DESOLACION. Poesías. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1925	17	8	1	1
<i>Mistral (Gabriela)</i> . NUBES BLANCAS. Poesías. Barcelona. Editorial B. Banza.....	17	8	2	1
<i>Mistral (Gabriela)</i> . TERNURA. Poesías. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1924.....	17	8	3	1
<i>Monvel (María)</i> . FUE ASI. Versos. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1922.....	17	8	4	1
<i>Nébel (Fernando)</i> . EL COLOR DE LAS HORAS. Poesías. Montevideo. Agencia General de Librería y Publicaciones.....	17	8	5	1
<i>Nervo (Amado)</i> . EL ESTANQUE DE LOS LOTOS. Poesías. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	17	8	6	1
<i>Nervo (Amado)</i> . LAS VOCES. Lira Heróica y otros poemas. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	17	8	7	1
<i>Nervo (Amado)</i> . LOS JARDINES INTERIORES. (EN VOZ BAJA). Poesías. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	17	8	8	1
<i>Nervo (Amado)</i> . OBRAS COMPLETAS. Poemas. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.	17	8	9	1
<i>Nervo (Amado)</i> . OBRAS COMPLETAS. ELEVACION. Poesías. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	17	8	10	1
<i>Nervo (Amado)</i> . OBRAS COMPLETAS. SERENIDAD. Poesías. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva.....	17	8	11	1
<i>Oller (José)</i> . SONATINAS. Versos. Panamá. Tipografía Moderna. 1927.....	17	8	12	1
<i>Oribe (Emilio)</i> . EL CASTILLO INTERIOR. Poesías. Segunda edición. Montevideo. 1926..	17	8	13	1
<i>Oribe (Emilio)</i> , EL HALCONERO ASTRAL Y				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
OTROS CANTOS. Segunda edición. Montevideo. A. G. de L. y P. 1925.....	17	8	14	1
<i>Oribe (Emilio)</i> . EL NARDO DEL ANFORA. Poesías. Segunda edición. Montevideo. A. G. de L. y P. 1926.....	17	8	15	1
<i>Oribe (Emilio)</i> . EL NUNCA USADO MAR. Poesías. Segunda edición. Montevideo. Maximino García, editor. 1928.....	17	8	16	1
<i>Oribe (Emilio)</i> . LA COLINA DEL PAJARO ROJO. Poemas. Primera edición. A. G. de L. y P. 1925.....	17	8	17	1
<i>Pardo García (Gérman)</i> . VOLUNTAD. Poemas. Bogotá, Colombia. Editorial El Gráfico. 1930.....	17	8	18	1
<i>Peón y Contreras (José)</i> . FLERIDA Y GARCILASO. Poemas. México. Imprenta de los Sucesores de F. Díaz de León. 1904.....	17	8	19	1
<i>Pérez Petit (Victor)</i> . CANTOS DE LA RAZA. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1924.....	17	8	20	1
<i>Pérez y Curis (M.)</i> ALMA DE IDILIO. Poema y Rimas Sentimentales. Montevideo. Taller Gráfico El Arte de O. M. Bertani.....	17	8	21	4
<i>Pérez y Curis (M.)</i> EL GESTO CONTEMPLATIVO. Poemas. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1914.....	17	8	22	1
<i>Pérez y Curis (M.)</i> HELIOTROPOS. Poesías. Segunda edición. Montevideo. Ediciones de la Revista Apolo. 1909.....	17	8	23	1
<i>Pérez y Curis (M.)</i> RITMOS SIN RIMA Y OTROS. Poesías. Montevideo. Editorial Renacimiento. 1920.....	17	8	24	1
<i>Pombo (Rafael)</i> . FABULAS Y VERDADES. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1916.	17	8	25	1
<i>Pombo (Rafael)</i> . POESIAS. Edición oficial hecha bajo la dirección de don Antonio Gómez Restrepo. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1916.....	17	8	26	2
<i>Pombo (Rafael)</i> . TRADUCCIONES POETICAS. Bogotá, Colombia. Imp. Nacional. 1917..	17	8	27	1
<i>Porro Freire (Alicia)</i> POLEN. Versos. 2a. edición. Montevideo. 1925.....	17	8	28	1
<i>Rendón (Victor M.)</i> TELEFONEMAS. Poesías.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Madrid. Librería de Angel de San Martín. 1907.....	17	8	29	1
<i>Requena Legarreta (Pedro) y Castro Leal (Antonio)</i> . ANTOLOGIA DE POETAS MUERTOS EN LA GUERRA. 1914-1918. México. Tipografía Murguía. 1919.....	17	8	30	1
<i>Requena Legarreta (Pedro)</i> . POESIAS LIRICAS, RUSTICAS, RITMAS PAGANAS Y DIVERSAS. México. Miguel E. Castilleja e hijos, impresores. 1930.....	17	8	31	1
<i>Ribera (Lucas)</i> . EL CANTAR DE LOS CANTARES DEL GLORIOSO SALOMON. Versión española. México. Talleres Gráficos del Gobierno Nacional. 1919.....	17	8	32	1
<i>Rodríguez de Guzmán (Diego)</i> . FLOR DE ACADEMIAS Y DIENTE DEL PARNASO. Edición oficial. Lima, Perú. Oficina Tipográfica de El Tiempo. de L. H. Jiménez. 1899.	17	8	33	1
<i>Rossi Delucchi (Elena)</i> . CAUCES PROFUNDOS. Poemas. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1926.....	17	8	34	1
<i>Sabat Ercasty (Carlos)</i> . EL VUELO DE LA NOCHE. Poemas. Montevideo. Talleres Gráficos de la Escuela Industrial. 1925....	17	8	35	1
<i>Sáenz (Raquael)</i> . LA ALMOHADA DE LOS SUEÑOS. Poemas. 4a. edición. Montevideo. Tipografía La Industrial. 1930.....	17	8	36	1
<i>Sanfuentes (Salvador)</i> . OBRAS ESCOGIDAS. Poemas. Edición de la Academia Chilena. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile. 1921.....	17	8	37	1
<i>Sienna (Pedro)</i> . EL TINGLADO DE LA FARSA. Sonetos de la vida del teatro. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1922....	17	8	38	1
<i>Silva (Victor Domingo)</i> . SUS MEJORES POEMAS. Segunda edición. Santiago de Chile. Editorial Nascimento.....	17	8	39	1
<i>Silva (Victor Domingo)</i> . TOQUE DE DIANA. El alma de Chile en la lira de sus bardos. Antología patriótica. Santiago. Imprenta Chile. 1928.....	17	8	40	1
<i>Silva Valdés (Fernán)</i> . AGUA DEL TIEMPO. Poemas Nativos.... Otros Poemas. 3a edición. Montevideo. A. G. de L. y P. 1924.....	17	8	41	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Silva Valdés (Fernán)</i> . ANFORAS DE BARRO. Poesías. Montevideo, Uruguay. Imprenta Mercurio, de L. y M. Pérez. 1913.....	17	8	42	1
<i>Silva Valdés (Fernán)</i> . HUMO DE INCIENSO. Poesías. Montevideo, Uruguay. Editorial Renacimiento. 1917.....	17	8	43	1
<i>Silva Valdés (Fernán)</i> . POEMAS NATIVOS. Río de la Plata. A. G. de L. y P. 1925.....	17	8	44	1
<i>Tacconi (Emilio Carlos)</i> . ROCIO. Poesías. Montevideo. Luna y Cía., editores. 1926.....	17	8	45	1
<i>Trelles (José Alonso y)</i> . EL VIEJO PANCHITO. Paja Brava. Versos criollos. Cuarta edición. Montevideo, A. G. de L. y P. 1926.....	17	8	46	1
<i>Ubaldo Genta (Edgardo)</i> . EL TERCIO AZUL. Poemas Breves. Montevideo, Uruguay. Palacio del Libro.....	17	8	47	1
<i>Ubaldo Genta (Edgardo)</i> . EL VIGIA. Poemas. Montevideo, Uruguay. Impresora Uruguaya, S. A. 1930.....	17	8	48	1
<i>Urbina (Luis G.)</i> POEMAS SELECTOS. México. Imprenta Murguía. 1919.....	17	8	49	-1
<i>Vaca (Telmo N.)</i> VOZ DE BRONCE Y OTRAS VOCES. Poesías. Guayaquil, Ecuador. Artes Gráficas Senefelder. 1828.....	17	8	50	1
<i>Valencia (Guillermo)</i> . SUS MEJORES POEMAS. Madrid. Editorial América. 1919.....	17	8	51	1
<i>Valenzuela (Mario)</i> . POESIAS. Bogotá, Colombia. Imprenta de la Nación. 1859.....	17	8	52	1
<i>Valle (Rafael Heliodoro)</i> . ANFORA SEDIENTA. Poemas. México. Manuel León Sánchez, sucesores. 1922.....	17	8	53	1
<i>Vaz Ferreira (María Eugenia)</i> , LA ISLA DE LOS CANTICOS. Poesías. Montevideo. Casa A. Barreiro y Ramos, S. A., editores. 1924	17	8	54	1
<i>Zorrilla de San Martín (Juan)</i> . POESIAS LIRICAS. Génova, Italia. Carlos Maucci, editor.....	17	8	55	1
<i>Zorrilla de San Martín (Juan)</i> . TABARE. La leyenda patria. Barcelona. Editorial Cervantes. 1920.....	17	8	56	1
<i>Zorrilla de San Martín (Juan)</i> . TABARE. Novísima edición, corregida por el autor. Mon-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tevideo. Librería Nacional. A. Barreiro y Ramos. 1923.....	17	8	57	1
Zuluaga (Mariano). OCARINA. Versos. Manizales. Tipografía Cervantes. 1930.....	17	8	58	1
DRAMAS HISPANO AMERICANOS (812)				
Araquistáin (Luis). REMEDIOS HEROICOS. Drama en tres actos. Madrid. Ediciones Mundo Latino.....	17	8	59	1
Ayllón (Perálvarez de) y Hurtado de Toledo (Luis). COMEDIA TIBALDA. Barcelona. Biblioteca Hispánica. 1903.....	17	8	60	1
Bianchi (Edmundo). PERDIDOS EN LA LUZ. Drama en 4 actos. Barcelona. Imprenta Henrich y Cía.....	17	8	61	1
Cortinas (Ismael). RENE MASON. Comedia en 4 actos. Montevideo. Editores, Librería de la Universidad de Berro y Regules.....	17	8	62	1
Dunsany (Lord). LOS DIOSES DE LA MONTAÑA Y LA SENTENCIA DORADA. Traducción de Rafael Nieto. México. Ediciones de Cultura. 1919.....	17	8	63	1
Herrera (Ernesto). EL TEATRO URUGUAYO. Colección de Comedias. Montevideo. Editorial Renacimiento. 1917.....	17	8	64	1
Imhof (Francisco). LAS DOS LLAMAS. Comedia en 3 actos. Montevideo. Maximino García, editor. 1924.....	17	8	65	1
Méndez Rivas (Joaquín). CUAUHTEMOC. Tragedia. México. 1925.....	18	1	1	1
Pérez Petit (Victor). TEATRO. Colección de comedias. Montevideo. A. Barreiro y Ramos, editor. 1912.....	18	1	2	2
Princivalle (Carlos M.) EL HIGUERON. Comedia dramática en tres actos. Montevideo. Maximino García, editor. 1924.....	18	1	3	1
Princivalle (Carlos M.) EL ULTIMO HIJO DEL SOL. Romance dramático en 4 actos. Montevideo. Maximino García, editor. 1921..	18	1	4	1
Ruiz de Alarcón (Juan). LOS FAVORES DEL				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
MUNDO. México. Ediciones de Cultura. 1922.....	18	1	5	1
<i>Sánchez (Florencio)</i> . TEATRO. Colección de Dramas. M'Hijo El Doctor. Los Muertos. Nuestros Hijos, etc., etc. Valencia, España. Editorial Cervantes. 1919.....	18	1	6	3
NOVELAS Y CUENTOS HISPANO-AMERICANOS (813)				
<i>Acuña (Carlos)</i> . MINGACO. Cuentos y novelas cortas. Santiago de Chile. 1926.....	18	1	7	1
<i>Acuña Arnáez (Juan)</i> . VIRGINIA. Novela. Madrid. Librería de Fernando Fe.....	18	1	8	1
<i>Araquistáin (Luís)</i> . LA VUELTA DEL MUERTO. Novela. Madrid. Editora Internacional. 1924.....	18	1	9	1
<i>Arguedas (Alcides)</i> . VIDA CRIOLLA. La novela de la ciudad. París. Librería de Paul Ollendorff.....	18	1	10	1
<i>Barrios (Eduardo)</i> . EL HERMANO ASNO. Novela. Segunda edición. Buenos Aires. A. G. de L. y P. 1923.....	18	1	11	1
<i>Barrios (Eduardo)</i> . EL NIÑO QUE ENLOQUECIO DE AMOR. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1920.....	18	1	12	1
<i>Barrios (Eduardo)</i> . PAGINAS DE UN POBRE DIABLO. Novelescas. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1923.....	18	1	13	1
<i>Barrios (Eduardo)</i> . UN PERDIDO. Novela chilena. Buenos Aires. Edit. Patria. 1921..	18	1	14	1
<i>Barrios (Eduardo)</i> . UN PERDIDO. Novela chilena. Madrid. Espasa-Calpe, editores. 1926.....	18	1	15	2
<i>Bellan (José Pedro)</i> . EL PECADO DE ALEJANDRA LEONARD. Montevideo, Uruguay. A. G. de L. y P.....	18	1	16	1
<i>Bernanos (Georges)</i> . BAJO EL SOL DE SATAN. Novela. Versión española de Ramón Mondría G. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1927.....	18	1	17	1
<i>Bianchi (Guillermo)</i> . EL CURA SENTIMENTAL.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Cuentos de la vida provinciana y santiaguina. Imprenta y Encuadernación "Claret". 1918.....	18	1	18	1
<i>Borquez Solar (Humberto)</i> . LA VIDA HUMILDE. Cuentos insulares. Santiago de Chile. Imprenta El Globo. 1922.....	18	1	19	1
<i>Bouch (Guillermo)</i> . LA VOLUNTAD DE OLVIDAR. Novela. Santiago de Chile. Ediciones Dax. 1926.....	18	1	20	1
<i>Carrasco M. (Francisco)</i> . EN LA RUEDA DEL HADO. Novela. Panamá. Imprenta Nacional. 1927.....	18	1	21	1
<i>Cascabel (César)</i> . COSAS DE UN AÑO ATRAS. Segunda serie de crónicas. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria.....	18	1	22	1
<i>Cione (Otto Miguel)</i> . MAULA!.....y otras novelas. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1920.....	18	1	23	1
<i>Delgado (Rafael)</i> . ANGELINA. Novela mexicana. Barcelona, España. Casa Editorial Maucci.....	18	1	24	1
<i>Díaz Rodríguez (Manuel)</i> . PEREGRINA O EL POZO ENCANTADO. Novela de rústicos del Valle de Caracas. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	18	1	25	1
<i>Edwards Bello (Joaquín)</i> . CUENTOS DE TODOS COLORES. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1912.....	18	1	26	1
<i>Edwards Bello (Joaquín)</i> . EL ROTO. Novela chilena. Santiago de Chile. Editorial Cóndor. 1912.....	18	1	27	1
<i>Edwards Bello (Joaquín)</i> . LA MUERTE DE VANDERBILT. Novela del Transatlántico. Santiago de Chile. Ediciones Ultra. 1922.....	18	1	28	1
<i>Edwards Bello (Joaquín)</i> . SUS CRONICAS. En el Otoño, del periodismo y también algunas historias a manera de broches en la sarta de los días. Santiago de Chile. Talleres de La Nación. 1924.....	18	1	29	1
<i>Espinosa (Januario)</i> . LA VIDA HUMILDE. Novela. Santiago de Chile. Imprenta de Meza Hermanos. 1914.....	18	1	30	1
<i>Fabrega (José Isaac)</i> . LA GAVIOTA. Novela. Panamá. Quijano y Cía., editores. 1926.....	18	1	31	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Gallegos Naranjo (Manuel)</i> . "GUAYAQUIL". Novela fantástica. Guayaquil, Ecuador. 1901.	18	1	32	1
<i>Gallinal (Gustavo)</i> . HERMANO LOBO y otras prosas. Santiago de Chile. Arduino Hnos., editores.....	18	1	33	1
<i>Gana (Federico)</i> . CUENTOS COMPLETOS. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1926	18	1	34	1
<i>García Calderón (Ventura)</i> . LA VENGANZA DEL CONDOR. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1924.....	18	1	35	1
<i>García Sáiz (Valentín)</i> . SALVAJE. Cuentos regionales. Casa A. Barreiro y Ramos. 1927.	18	1	36	1
<i>Gatica Martínez (Tomás)</i> . FIFI. Novela. Santiago de Chile. International Publicity Bureau, editores. 1923.....	18	1	37	1
<i>Gatica Martínez (Tomás)</i> . LOS FIGURONES. Novela. Santiago de Chile. Editorial La Ilustración. 1920.....	18	1	38	1
<i>González Peña (Carlos)</i> . LA FUGA DE LA QUI-MERA. Novela. México. Tipografía Murguía. 1919.....	18	1	39	1
<i>Iraizoz y de Villar (Antonio)</i> . LECTURAS CUBANAS. Habana, Cuba. Talleres Tipográficos Prado. 1924.....	18	1	40	1
<i>Iris</i> . LA HORA DE QUEDA. Novelas Cortas. Santiago. Imprenta Universitaria. 1918	18	1	41	1
<i>Irisarri (Antonio José de)</i> . EL CRISTO ERRANTE. Novela. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1929.....	18	1	42	1
<i>Isaacs (Jorge)</i> . MARIA. Novela americana. París. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1923	18	1	43	1
<i>Labarca (Eugenio)</i> . BAJO LA LENTE. Novela. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1927.....	18	1	44	1
<i>Latorre (Mariano)</i> . SUS MEJORES CUENTOS. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1925.....	18	1	45	1
<i>Latorre (Mariano)</i> . ULLY Y OTRAS NOVELAS DEL SUR. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1923.....	18	1	46	1
<i>Latorre (Mariano)</i> . ZURZULITA. Sencillo relato de los cerros. Santiago de Chile. Editorial Chilena. 1920.....	18	1	47	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Maluenda (Rafael)</i> . LA CANTINERA DE LAS TRENZAS RUBIAS. Novela. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1925.....	18	1	48	1
<i>Maluenda (Rafael)</i> . LA SENORITA ANA. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1920.	18	1	49	1
<i>Mejía Nieto (Arturo)</i> . ZAPATOS VIEJOS. Cuentos. (Ilustró Oscar Cossack). J. Samet, editor. Buenos Aires. 1930.....	18	1	50	1
<i>Millan (Augusto)</i> . DESARRAIGADOS. Novela de costumbres chilenas. Santiago de Chile. Imprenta Bardí. 1926.....	18	1	51	1
<i>Miró (Gabriel)</i> . DEL VIVIR, CORPUS Y OTROS CUENTOS. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	18	1	52	1
<i>Montiel Ballesteros</i> . ALMA NUESTRA. Cuentos. Montevideo. Cooperativa Editorial Pegaso. 1922.....	18	1	53	1
<i>Montiel Ballesteros</i> . CUENTOS URUGUAYOS. Florencia, Italia. Tip. Guintina. 1920.....	18	1	54	1
<i>Montiel Ballesteros</i> . FABULAS Y CUENTOS POPULARES. Catania. Tipografía Bodoviana. 1923.....	18	1	55	1
<i>Montiel Ballesteros</i> . LOS ROSTROS PALIDOS. Cuentos europeos. Montevideo. Agencia General de Librerías y Publicaciones. 1924.	18	1	56	1
<i>Moreno Canton (Delio)</i> . EL SARGENTO PRIMERO. Mérida, Yucatán, México. Imprenta de la Revista de Mérida. 1905.....	18	1	57	1
<i>Nervo (Amado)</i> . CUENTOS MISTERIOSOS. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	18	1	58	1
<i>Princivalle (Carlos M.)</i> . LA MUERTE DE LOS TROVADORES. Novela del Siglo XIII. Montevideo. Maximino García, editor.....	18	1	59	1
<i>Pérez Petit (Victor)</i> . ENTRE LOS PASTOS. Novela. Montevideo, Uruguay. Librería Nacional de A. Barreiro y Ramos. 1920.....	18	1	60	1
<i>Quevedo y Zubieta (Salvador)</i> . MEXICO MANICOMIO. Novela histórica contemporánea. Madrid. Espasa-Calpe, editores. 1927.....	18	1	61	1
<i>Reyles (Carlos)</i> . EL EMBRUJO DE SEVILLA. Novela. Montevideo. A. G. de L. y P. 1927.	18	1	62	1
<i>Reyles (Carlos)</i> . EL TERRUÑO. Novela. París. Librería de Paul Ollendorff.....	18	2	1	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Reyles (Carlos)</i> . LA MUERTE DEL CISNE. París. Librería de Paul Ollendorff. 1910.....	18	2	2	1
<i>Reyles (Carlos)</i> . LA RAZA DE CAIN. Tercera edición. París. Librería de Paul Ollendorff.....	18	2	3	1
<i>Rodríguez Mendoza (E.)</i> VIDA NUEVA. Novela. Madrid. F. Sampere, editores.....	18	2	4	1
<i>Rojas (Manuel)</i> . HOMBRES DEL SUR. Cuentos. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1926.....	18	2	5	1
<i>Salaverría (Vicente A.)</i> EL HIJO DE LEON. Novela. Montevideo. A. G. de L. y P. 1922....	18	2	6	1
<i>Salaverría (Vicente A.)</i> ESTE ERA UN PAIS. Novela. Buenos Aires. Editorial Patria. 1920.	18	2	7	1
<i>Salaverría (Vicente A.)</i> LA COMEDIA DE LA VIDA. . Sensaciones, lecturas y meditaciones. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1917.....	18	2	8	1
<i>Salcedo (P.) y McDowall</i> . EL FUMADERO. Novelas cortas. Guayaquil, Ecuador. 1922..	18	2	9	1
<i>Santiván (Fernando)</i> . EL CRISOL. Novela. Segunda edición. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1926.....	18	2	10	1
<i>Santiván (Fernando)</i> . EN LA MONTAÑA. Novelas cortas. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1917.....	18	2	11	1
<i>Santiván (Fernando)</i> . LA HECHIZADA. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1917.	18	2	12	1
<i>Santiván (Fernando)</i> . ROBLES, BLUME Y Cía. Novela. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1923.....	18	2	13	1
<i>Sassone (Felipe)</i> . LA ESPUMA DE AFRODITA. Novela. Madrid. V. H. de Sanz Calieja, editor.....	18	2	14	1
<i>Sienna (Pedro)</i> . LA CAVERNA DE LOS MURCIELAGOS. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1924.....	18	2	15	1
<i>Silva (Victor Domingo)</i> . GOLONDRINA DE INVIERNO. Novela. 5a. edición. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1923.....	18	2	16	1
<i>Silva (Victor Domingo)</i> . PALOMILLA BRAVA. Novela. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1923.....	18	2	17	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Valdés Jr. (Ignacio de J.)</i> CUENTOS PANAMENOS DE LA CIUDAD Y DEL CAMPO. 1a. edición. Panamá. Editorial Gráfico Limitada. 1928.....	18	2	18	1
<i>Vasconcelos (José)</i> . PROMETEO VENCEDOR. México. Tipografía Murguía. 1920.....	18	2	19	1
<i>Viana (Javier de)</i> . ABROJOS. Cuentos criollos. Montevideo. Claudio García, editor. 1919..	18	2	20	1
<i>Viana (Javier de)</i> . BICHITOS DE LUZ. Cuentos camperos. Montevideo. Imprenta de Araujo Hnos.....	18	2	21	1
<i>Viana (Javier de)</i> . CAMPO. Escenas de la vida de los campos de América. Madrid. Editorial América.....	18	2	22	1
<i>Viana (Javier de)</i> . CARDOS. Cuentos. Montevideo. Claudio García, editor. 1919.....	18	2	23	1
<i>Viana (Javier de)</i> . CON DIVISA BLANCA. Montevideo, Uruguay. Antonio de Angeli Librero. 1904.....	18	2	24	1
<i>Viana (Javier de)</i> . GAUCHA. Montevideo. O. M. Bertrani, editor. 1913.....	18	2	25	1
<i>Viana (Javier de)</i> . GURI y otras Novelas. Madrid. Editorial América.....	18	2	26	1
<i>Viana (Javier de)</i> . LEÑA SECA. Cuentos camperos. Montevideo. Claudio García, editor. 1920.....	18	2	57	1
<i>Viana (Javier de)</i> . MACACHINES. Cuentos. Montevideo. Imp. de Araujo Hnos. 1920.....	18	2	28	1
<i>Viana (Javier de)</i> . PAISANAS. Costumbres del Campo. Montevideo. Claudio García, editor. 1920.....	18	2	29	1
<i>Viana (Javier de)</i> . RANCHOS. Costumbres del campo. Montevideo. Claudio García, editor. 1920.....	18	2	30	1
<i>Viana (Javier de)</i> . SOBRE EL RECADO. Cuentos camperos. Montevideo. Claudio García, editor. 1919.....	18	2	31	1
<i>Viana (Javier de)</i> . YUYOS. Cuentos camperos. Segunda edición. O. M. Bertrani, editor. 1912.....	18	2	32	1
<i>Zamacois (Eduardo)</i> . EL GUIÑOL DEL DIABLO. Madrid. Editorial Cosmópolis.....	18	2	33	1
<i>Zamacois (Eduardo)</i> . EL MISTERIO DE UN				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
HOMBRE PEQUEÑITO. Novela. Madrid. Editorial Renacimiento. 1914.....	18	2	34	1
Zamacois (Eduardo). LAS DOS. Novela. Madrid. Editorial Siglo XX.....	18	2	35	1
Zamacois (Eduardo). PARA TI.... Novela. Barcelona. Casa Editorial Maucci.....	18	2	36	1
Zamacois (Eduardo). UNA VIDA EXTRAORDINARIA. Novela. Madrid. Editorial Renacimiento.....	18	2	37	1
Zavarce de Lima (Carlos). LA ILUSION DEL CAMINO. Cuentos y ensayos. Barquisimeto. Imprenta Musical. 1921.....	18	2	38	1
Zegri (Armando). LA RISA DEL DRAGON. Santiago de Chile. Imp. Cervantes. 1920.....	18	2	39	1
PROSA MISCELANEA HISPANO-AMERICANA (814)				
Acosta (Cecilio). OPUSCULOS CRITICOS. París. Casa Editorial Hispano-Americana.....	18	2	40	1
Aragónés (Eutiquio). MOTIVOS COTIDIANOS DE LA CULTURA. Madrid. Editorial Espasa-Calpe. 1927.....	18	2	41	1
Arias R. (Augusto). EN ELOGIO DE AMBATO. Quito, Ecuador. Talleres Nacionales. 1926.	18	2	42	1
Barra (Eduardo de la). ELEMENTOS DE METRICA CASTELLANA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1887.....	18	2	43	1
Barra (Eduardo de la). ESTUDIOS SOBRE LA VERSIFICACION CASTELLANA. Santiago de Chile. Imp. Cervantes. 1889.....	18	2	44	1
Barra (Eduardo de la). FRANCISCO BILBAO ANTE LA SACRISTIA. Santiago de Chile: Imp. del Ferrocarril. 1872.....	18	2	45	1
Belmonte Pool (Aureliano). BANDERITA O LA REVOLUCION. La Paz, Bolivia. Editorial López.....	18	2	46	1
Belmonte Pool (Aureliano). CARNE DE CONQUISTA. La Paz, Bolivia. Imprenta Continental. 1927.....	18	2	47	1
Blasquez de Pedro (J. M.) OBSERVACIONES DE UN ANDARIEGO EN PANAMA. Cró-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
nicas y Artículos. Panamá. Imprenta El Tiempo. 1922.....	18	2	48	1
<i>Caicedo Rojas (José)</i> . ESCRITOS ESCOGIDOS. Apuntes de Ranchería. Artículos varios. Bogotá, Imprenta de Vapor de Zalamea Hermanos. 1883.....	18	2	49	1
<i>Caldas (Francisco Joseph de)</i> . CARTAS, RECOPIADAS Y PUBLICADAS por Eduardo Posada. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1917.....	18	2	50	1
<i>Carbonell (José Manuel)</i> . EVOLUCION DE LA CULTURA CUBANA. (1608-1927). La Prosa en Cuba. Tomo I: Ensayos, Artículos de Costumbres. Impresiones. Páginas de Periodistas. Tomo II: Novelas. Cuentos, Leyendas. Tomo III: Historia, Episodios, Anécdotas. Tomo IV: Temas Jurídicos, de Economía Política, Militares y Navales, de Educación y Científicos. Tomo V: Aforismos, Crítica, Humorismo. Páginas Libres. Recopilación dirigida, prologada y anotada por José Manuel Carbonell y Rivero. Edición oficial. Habana, Cuba. Imprenta de Montalvo y Cárdenas. 1928.....	18	2	51	5
<i>Carnegie (Andrés)</i> . A TRAVES DE LAS BRUMAS. (Inglaterra juzgada por un americano). Barcelona. Editorial B. Bauza.....	18	2	52	1
<i>Caro (José Eusebio)</i> . OBRAS ESCOGIDAS EN PROSA Y EN VERSO. Publicadas e inéditas. Ordenadas por los redactores de El Tradicionista. Bogotá. Imprenta de El Tradicionista. 1873.....	18	2	53	1
<i>Castellanos (Jesús)</i> . LOS OPTIMISTAS. Lecturas y Opiniones. Crítica de Arte. Habana, Cuba. Talleres Tipográficos del Avisador Comercial. 1914.....	18	2	54	1
<i>Castillo Levin (Luis)</i> . ANTIGUA LITERATURA INDIGENA MEXICANA. México. Imprenta Victoria. 1917.....	18	2	55	1
<i>Castro y Oyanguren (E.)</i> PAGINAS OLVIDADAS. Lima, Perú. Edición Cervantes. 1920.....	18	2	56	1
<i>Collante (Lola)</i> . MIS INQUIETUDES. Panamá. Talleres Gráficos de El Tiempo. 1922.....	18	2	57	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Cortés (José Domingo)</i> . PROSISTAS AMERICANOS. Trozos escogidos de literatura. París. Tipografía Lahure. 1875.....	18	2	58	1
<i>Cruz (Manuel de la)</i> . ESTUDIOS LITERARIOS. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1924	18	2	59	1
<i>Cruz (Manuel de la)</i> . LA VISION DEL VALLE. Narraciones, etc. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1924.....	18	3	1	1
<i>Cruz (Manuel de la)</i> . LITERATURA CUBANA. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1924.	18	3	2	1
<i>Cuevas (Raúl)</i> . LA CIUDAD DE OPIO. Poema en prosa. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1927.....	18	3	3	1
<i>Dolz (Marco Antonio)</i> . DEL MOMENTO FUGAZ..... Crónicas. Habana, Cuba.....	18	3	4	1
<i>Domingo (Marcelino)</i> . ALAS Y GARRAS. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	18	3	5	1
<i>Domingo (Marcelino)</i> . TEMAS. Tortosa. Imprenta de J. Menclus Balagué, 1916.....	18	3	6	1
<i>Dominici (Pedro César)</i> . IDEAS E IMPRESIONES. París. Librería Española de Garnier Hermanos. 1897.....	18	3	7	1
<i>Donoso (Armando)</i> . LA OTRA AMERICA. Madrid. Colección contemporánea Calpe. 1925	18	3	8	1
<i>Donoso (Armando)</i> . LOS NUEVOS, La Joven Literatura Chilena. Valencia. F. Sempere, editores.....	18	3	9	1
<i>Elola (José de)</i> . EL SECRETO DE SARA. Segunda etapa de segundo viaje planetario. Madrid.....	18	3	10	1
<i>Etapé (José María)</i> . LA OBRA CIENTIFICA, ORATORIA Y LITERARIA del profesor doctor Francisco Soca. Año 1926. Montevideo. Agencia General de Librería y Publicaciones.....	18	3	11	1
<i>Falquez Ampuero (E. J.)</i> TELAS AUREAS. Cuadros, Recuerdos y Narraciones. Guayaquil. Imprenta Municipal. 1925.....	18	3	12	1
<i>Ferrés (Ceferina Vicenta)</i> . MOTIVOS DE REFLEXION Y DE FANTASIA. Montevideo, Uruguay. Edición del Ministerio de Instrucción Pública. 1927.....	18	3	13	1
<i>Gamboa (Federico)</i> . LA LLAGA. Nueva edición.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
México. Eusebio Gómez de la Puente, editor. 1922.....	18	3	14	1
<i>Gamboa (Federico)</i> . OBRAS COMPLETAS. Sexta edición. México, D. F. Eusebio Gómez de la Puente, editor.....	18	3	15	1
<i>García (Federico)</i> . MOSAICO. Asunción, Paraguay. 1918.....	18	3	16	1
<i>García Godoy (F.)</i> LA LITERATURA AMERICANA DE NUESTROS DIAS. Páginas efímeras. Madrid. Sociedad Española de Librería.....	18	3	17	1
<i>García Godoy (F.)</i> PERFILES Y RELIEVES. Santo Domingo. Imprenta "La Cuna de América". 1907.....	18	3	18	-
<i>García-Icabalzeta (Francisco M.)</i> EL MADRIGAL DE CETINA Y EL SECRETO DE LA ESCALA. México, D. F. Imprenta Victoria. 1918.....	18	3	19	1
<i>García-Icabalzeta (D. J.)</i> OBRAS. Opúsculos varios. Segunda edición. México, D. F. Victoriano Agüeros, editor. 1905.....	18	3	20	10
<i>Ghiraldo (Alberto)</i> . ANTOLOGIA AMERICANA. Madrid. Editorial Renacimiento. 1923..	18	3	21	3
<i>Gómez (Adolfo León)</i> . HOJAS DISPERSAS. Bogotá. Imprenta de Sud América. 1913...	18	3	22	1
<i>Gómez (Juan Carlos)</i> SU ACTUACION EN LA PRENSA DE MONTEVIDEO. Montevideo. Imprenta Artística de Dornaleche Hnos. 1921.....	18	3	23	2
<i>Gómez Morín (Manuel)</i> . CUADERNOS MEXICANOS. 1915. México. Editorial Cultura. 1927.....	18	3	24	1
<i>Hernández Miyares (Enrique)</i> . PROSAS. Habana. Imp. Avisador Comercial. 1916.....	18	3	25	1
<i>Ibarbourou (Juana de)</i> . EL CANTARO FRESCO. Montevideo, Uruguay. A. Monteverde y Cía., editores. 1927.....	18	3	26	1
<i>Icaza (Xavier)</i> . MAGNAVOZ. Veracruz, México. Talleres Gráficos del Gobierno de Veracruz. 1926.....	18	3	27	1
<i>Labougle (Eduardo)</i> . LOS UTOPICOS DE TODOS LOS TIEMPOS. Caracas, Venezuela. Imprenta Vargas. 1926.....	18	3	28	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Larrañaga (Dámaso Antonio)</i> . ESCRITOS, los publica el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Montevideo. Imprenta Nacional. 1923.....	18	3	29	3
<i>Lastarria (J. V.)</i> MISCELANEA HISTORICA Y LITERARIA. Valparaiso, Perú. Imprenta de la Patria. 1868.....	18	3	30	3
<i>Lillo (Samuel A.)</i> LITERATURA CHILENA. 3a. edición. Santiago de Chile. Editorial Nascimento	18	3	31	1
<i>Lizarazo (J. A. Osorio)</i> . LA CARA DE LA MISERIA. Bogotá, Colombia. Talleres de Ediciones Colombia. 1926.....	18	3	32	1
<i>López (Rafael)</i> . PROSAS TRANSEUNTES. México, D. F. Aztlán, editores. 1925.....	18	3	33	1
<i>Luisi (Luisa)</i> . LA POESIA DE ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ. Conferencia. Montevideo, Uruguay. Editor Maximino García. 1923.....	18	3	34	1
<i>Magariños Solsona (Mateo)</i> . PASAR.....Maroñas. 1917. Montevideo, Uruguay. Editor. Maximino García. 1920.....	18	3	35	1
<i>Martí (José)</i> . LIBERTAD. Madrid. Editorial Atlántida.....	18	3	36	1
<i>Martí (José)</i> . LOS ESTADOS UNIDOS. Madrid. Sociedad Española de Librería.....	18	3	37	1
<i>Martínez (Marcial)</i> . OBRAS COMPLETAS. Vol. I: Postulados de las Clases Obreras. Vol. II: Opúsculos Políticos y sobre Cuestiones Internacionales. Vol. III: Opúsculos sobre Asuntos Internacionales. Vol. IV: Opúsculos sobre Economía y Finanzas. Vol. V: Opúsculos sobre Economía, Comercio, Administración y Asuntos Jurídicos. Vol. VI: Opúsculos Jurídicos. Vol. VII, VIII, IX: Opúsculos Forenses. Vol. X: Opúsculos Forenses, Históricos y Miscelánea. Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación "La Ilustración". 1919.....	18	3	38	10
<i>Medina (J. T.)</i> OPUSCULOS VARIOS. Santiago de Chile. Juan Borchert, editor. Imprenta El Globo. 1927.....	18	4	39	1
<i>Mendizábal (Miguel O. de)</i> . ENSAYO SOBRE LAS				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
CIVILIZACIONES ABORIGENES AMERICANAS. México. Museo Nacional. 1924	18	4	2	1
<i>Molina (Juan José)</i> . ENSAYOS DE LITERATURA Y DE MORAL. Primera serie. Medellín, Colombia. Imprenta Republicana. 1886.....	18	4	3	1
<i>Montalvo (Juan)</i> . CAPITULOS QUE SE LE OLVIDARON A CERVANTES. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1898.	18	4	4	1
<i>Montalvo (Juan)</i> . EL COSMOPOLITA. París. Editorial Garnier Hermanos. 1923.....	18	4	5	2
<i>Montalvo (Juan)</i> . LAS CATILINARIAS. París. Editorial Garnier Hermanos. 1925.....	18	4	6	2
<i>Mora (José María Luis)</i> . OBRAS SUELTAS. Revista Política. Crédito Público. París. Librería de Rosa. 1837.....	18	4	7	2
<i>Morales (Eusebio A.)</i> ENSAYOS, DOCUMENTOS Y DISCURSOS. Panamá. Editorial La Moderna. 1928.....	18	4	8	2
<i>Nervo (Amado)</i> . ALGUNOS. Crónicas varias. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1921.....	18	4	9	1
<i>Nervo (Amado)</i> . ALMAS QUE PASAN. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920...	18	4	10	1
<i>Nervo (Amado)</i> . EL BACHILLER. Un Sueño. Amnesia. El Sexto Sentido. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	11	1
<i>Nervo (Amado)</i> . ELLOS. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	12	1
<i>Nervo (Amado)</i> . EL EXODO Y LAS FLORES DEL CAMINO. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	13	1
<i>Nervo (Amado)</i> : EN TORNO A LA GUERRA. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1921.....	18	4	14	1
<i>Nervo (Amado)</i> . JUANA DE ASBAJE. Contribución al centenario de la independencia de México. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	15	1
<i>Nervo (Amado)</i> . LA LENGUA Y LA LITERATURA. Obras completas. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1921.....	18	4	16	2

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Nervo (Amado)</i> . LAS IDEAS DE TELLO TELLEZ. Como el cristal. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1921.....	18	4	17	1
<i>Nervo (Amado)</i> . LOS BALCONES. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	18	1
<i>Nervo (Amado)</i> . MIS FILOSOFIAS. Madrid. Ediciones de La Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	19	1
<i>Nervo (Amado)</i> . OBRAS COMPLETAS. Crónicas. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1921.....	18	4	20	1
<i>Nervo (Amado)</i> . OBRAS COMPLETAS. El Diamante de la Inquietud, El Diablo Desinteresado. Una Mentira. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	21	1
<i>Nervo (Amado)</i> . PASCUAL AGUILERA. El Domador de Almas. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1920.....	18	4	22	1
<i>Oller (José)</i> . LIENZOS. Prosas. Panamá. Imprenta Moderna. 1917.....	18	4	23	1
<i>Orrego Luco (Luis)</i> . DE LA VIDA QUE PASA..... Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1918.....	18	4	24	1
<i>Palma (Ricardo)</i> . TRADICIONES PERUANAS. Edición publicada bajo los auspicios del Gobierno del Perú. Madrid. Editorial Calpe.....	18	4	25	6
<i>Pereda Valdéz (Ildefonso)</i> . EL ARQUERO. Montevideo; Uruguay. Casa Editora y Talleres Gráficos Morales. 1924.....	18	4	26	1
<i>Pérez (Saviniano)</i> . SOMOS...CRITICAS Y CUENTOS HISTORICOS. Montevideo, Uruguay. Editorial La Unión. 1927.....	18	4	27	1
<i>Pérez Rosales (Vicente)</i> . RECUERDOS DEL PASADO. (1814-1860). Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1910.....	18	4	28	1
<i>Picón-Salas (Mariano)</i> . BUSCANDO EL CAMINO.....Caracas, Venezuela. Talleres de Cultura Venezolana. 1920.....	18	4	29	1
<i>Picón-Salas (Mariano)</i> . MUNDO IMAGINARIO. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1927.....	18	4	30	1
<i>Pimentel (Francisco)</i> . OBRAS COMPLETAS. Publicanlas para honrar la memoria del au-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tor, sus hijos Jacinto y Fernando. México. Tipografía Económica. 1903.....	18	4	31	5
<i>Piñeyro (Enrique)</i> . ESTUDIOS Y CONFERENCIAS DE HISTORIA Y LITERATURA. Nueva York. Imprenta de Thompson y Moreau. 1880.....	18	5	1	1
<i>Quezada (Vicente G.)</i> CRONICAS POTOSINAS. Costumbres de la edad medieval hispanoamericana. París. Biblioteca de la Europa y América, 1890.....	18	5	2	2
<i>Ramírez (Carlos María)</i> . ESCRITOS. Tomo I: Comprende los artículos publicados en El Siglo, de Montevideo. (Marzo a septiembre de 1868. Montevideo. Imprenta de El Siglo Ilustrado. 1923.....	18	5	3	1
<i>Ramos Sucre (José Antonio)</i> . EL CIELO DE ES-MALTE. Caracas. Venezuela. Tipografía Americana. 1929.....	18	5	4	1
<i>Ramos Sucre (José Antonio)</i> . LAS FORMAS DEL FUEGO. Caracas, Venezuela. Tipografía Americana. 1929.....	18	5	5	1
<i>Río de la Loza (Leopoldo)</i> . ESCRITOS. Compilados por Juan Manuel Noruega. México. Imprenta de Ignacio Escalante. 1911.....	18	5	6	1
<i>Rivas Vásquez (Alejandro)</i> . ORIENTACIONES AMERICANAS. Habana. 1921.....	18	5	7	1
<i>Reyes (Alfonso)</i> . RETRATOS REALES E IMAGINARIOS. México. Tipografía Murguía. 1920.....	18	5	8	1
<i>Rodó (José Enrique)</i> . ARIEL. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	18	5	9	1
<i>Rodó (José Enrique)</i> . CINCO ENSAYOS. Madrid. Editorial América. 1915.....	18	5	10	1
<i>Rodó (José Enrique)</i> . EL CAMINO DE PAROS. Meditaciones y Andanzas. Valencia, España. Editorial Cervantes. 1918.....	18	5	11	1
<i>Rodó (José Enrique)</i> . EL MIRADOR DE PROSPERO. Valencia, España. Editorial Cervantes. 1919.....	18	5	12	1
<i>Rodó (José Enrique)</i> . EL QUE VENDRA. Valencia, España. Editorial Cervantes. 1920.....	18	5	13	1
<i>Rodó (José Enrique)</i> . HOMBRES DE AMÉRICA.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
(Montalvo-Bolívar-Rubén Darío). Barcelona, España. Editorial Cervantes. 1920...	18	5	14	1
Rodó (José Enrique). MOTIVOS DE PROTEO. Segunda edición. Valencia, España. Editorial Cervantes. 1918.....	18	5	15	1
Rodó (José Enrique). PAGINAS ESCOGIDAS. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.	18	5	15	1
Rodríguez (Cristóbal). PAGINAS LITERARIAS. Colección de artículos críticos, etc. Panamá. Tipografía Moderna. 1917.....	18	5	17	1
Rodríguez (Zorobabel). MISCELANEA LITERARIA, POLITICA Y RELIGIOSA. Santiago de Chile. Imprenta de El Independiente. 1873.	18	5	18	1
Rodríguez Mendoza (Emilio). ¡COMO SI FUERA AYER!.....Santiago de Chile. Casa Editorial Minerva. 1919.....	18	5	19	1
Rossi (Rómulo F.) RECUERDOS Y CRONICAS DE ANTAÑO. Montevideo, Uruguay. Peña Hnos., impresores. 1926.....	18	5	20	2
Roxlo (Carlos). JORGE SAND Y LA NOVELA DE COSTUMBRES. Conferencia literaria. Montevideo, Uruguay. Talleres Gráficos Gutenberg. 1925.....	18	5	21	1
Roxlo (Carlos). LOS POETAS DEL RENACIMIENTO. Montevideo, Uruguay. A. Barreiro y Ramos, editor. 1911.....	18	5	22	1
Salaverría (Vicente A.) FLORILEGIO DE PROSISTAS URUGUAYOS. Barcelona. Editorial Cervantes.....	18	5	23	1
Salterain Herrera (Eduardo de). CARTAS FUNDAMENTALES. Ensayo de crítica epistolar. Montevideo, Uruguay. Gregorio V. Mariño, impresor. 1919.....	18	5	24	1
Salterain Herrera (Eduardo de). PERSPECTIVAS. Meditaciones Ambiguas. Cuadros, etc. Montevideo, Uruguay. A. G. de L. y P. 1926.....	18	5	25	1
Sanguily (Manuel). LITERATURA UNIVERSAL. Páginas de crítica. Madrid. Editorial América.....	18	5	26	1
Santa-Ana (Justo Cecilio). TRADICIONES Y LEYENDAS TABASQUEÑAS. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1926.....	18	5	27	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Scarone (Arturo)</i> . EL GAUCHO. Monografía sintética. Histórico-Literaria. Montevideo. Maximino García, editor. 1922.....	18	5	28	1
<i>Scarone (Arturo)</i> . EL LIBRO Y SUS ENEMIGOS. Estudio sobre los insectos que invaden las Bibliotecas, Museos y Archivos. Montevideo, Uruguay. Casa Editorial Renacimiento. 1917.....	18	5	29	1
<i>Scarone (Arturo)</i> . INTERCAMBIO INTELECTUAL AMERICANO. Montevideo. Casa A. Barreiro y Ramos, S. A. 1927.....	18	5	30	1
<i>Schwob (Marcel)</i> . VIDAS IMAGINARIAS. Versión castellana de Rafael Cabrera. México. Editorial Cultura. 1923.....	18	5	31	1
<i>Suárez (Marco Fidel)</i> . ESCRITOS. Compilados por Carlos Núñez Barda. Bogotá. Casa Editorial de Arboleda y Valencia. 1924.....	18	5	32	1
<i>Tipo (Lino)</i> MASAGES ELECTRICOS. Crónicas Selectas. Panamá. 1920.....	18	5	33	1
<i>Torres Bodet (Jaime)</i> . MARGARITA DE NIEBLA. México. Editorial Cultura. 1927.	18	5	34	1
<i>Urbina (Luis G.)</i> LA VIDA LITERARIA EN MEXICO. Madrid. Imprenta de Saez Hermanos. 1917.....	18	5	35	1
<i>Urueta (Jesús)</i> . CONFERENCIAS Y DISCURSOS LITERARIOS. Selección del autor. Ediciones Cultura. México. Tipografía Murguía. 1919.....	18	5	36	1
<i>Vallejo (José Joaquín)</i> . OBRAS. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1911.....	18	5	37	1
<i>Vasconcelos (José)</i> . ESTUDIOS INDOSTANICOS. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1923	18	5	38	1
<i>Vasconcelos (José)</i> . INDOLOGIA. Una interpretación de la cultura ibero-americana. París. Imprenta de la Agencia Mundial de Librería. 1927.....	18	5	39	1
<i>Vasconcelos (José)</i> . PITAGORAS. Una teoría del ritmo. México. Editorial Cultural. 1921..	18	5	40	1
<i>Vega (Daniel de la)</i> . LAS INSTANTANEAS. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1927	18	5	41	1
<i>Vetancurt (Augustín de)</i> . TEATRO MEXICANO. Descripción breve de los sucesos ejemplares, históricos, políticos, militares y reli-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
giofos del nuevo mundo occidental de las Indias. Con licencia de los superiores en México, por doña María de Benavides v. de Juan de Ribera. 1698.....	18	5	42	1
<i>Vicuña Subercaseaux (Benjamín)</i> . DIAS DE CAMPO. Santiago de Chile. Empresa Zig-Zag. 1914.....	18	5	43	1
<i>Vicuña Subercaseaux (Benjamín)</i> . LA CIUDAD DE LAS CIUDADES. Santiago de Chile. Imprenta Universo. 1905.....	18	5	44	1
<i>Vicuña Subercaseaux (Benjamín)</i> . RECOPIACION DE ARTICULOS SUELTOS. Santiago de Chile. Imp. Universo. 1918.....	18	5	45	1
<i>Vicuña Subercaseaux (Benjamín)</i> . UN PAIS NUEVO. Cartas sobre la República de Chile. París. Imprimerie de Andre Eyméoud. 1903	18	5	46	1
<i>Vigil (José María)</i> . LOPE DE VEGA. Impresiones Literarias. México. Imprenta La Europea, de J. Aguilar Vera y Cia. 1904....	18	5	47	1
<i>Vives Solar (José Ignacio)</i> . RAPA NUI. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1920.....	18	5	48	1
<i>Wendehake (José Rafael)</i> . ARTICULOS ISTMENOS. Impreso por Haskins New Service. Colón, República de Panamá.....	18	5	49	1
<i>Yankas (Lautaro)</i> . LA RISA DE PILLAN. Relieves. Santiago de Chile. Imprenta de M. Ferrario y Cia. 1927.....	18	6	1	1
<i>Zuleta (Eduardo)</i> . PAPELES VIEJOS Y NUEVOS. Caracas, Venezuela. Tipografía Vargas. 1929.....	18	6	2	1
<i>Zum Felde (Alberto)</i> . EL HUANAKAURI. Escrito y publicado en Montevideo el año de mil novecientos diez y siete de la Era Vulgar y cuatrocientos veinticinco del descubrimiento de América. Montevideo. Maximino García, editor.....	18	6	3	1
<i>Zum Felde (Alberto)</i> . PROCESO INTELECTUAL DEL URUGUAY Y CRITICA DE SU LITERATURA. Montevideo, Uruguay. Imprenta Nacional Colorada. 1930.....	18	6	4	3

	Estante	Línea
ORATORIA HISPANOAMERICANA (815)		
<i>Carbonell (José Manuel)</i> . EVOLUCION DE LA CULTURA CUBANA. (1608--1927). La Oratoria en Cuba. Edición Oficial. La Habana. Imprenta Montalvo y Cárdenas. 1928.....	18	6
<i>Carbonell (Nestor)</i> . PROSAS ORATORIAS. Habana, Cuba. Editorial Guaimaro. 1926...	18	6
<i>Caso (Antonio)</i> . DISCURSOS HETEROGENEOS. México. Herrero Hnos., Sucs. 1925.....	18	6
<i>Caso (Antonio)</i> . ENSAYOS CRITICOS Y POLEMICOS. México. 1922.....	18	6
<i>Frugoni (Emilio)</i> . LOS NUEVOS FUNDAMENTOS. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1919.....	18	6
<i>Jara (Ramón Angel)</i> . OBRAS ORATORIAS. Santiago de Chile. Escuela Tipográfica de Gratitud Nacional. 1920.....	18	6
<i>Ramírez B. (Roberto)</i> . ELOCUENCIA COLOMBIANA. Bogotá, Colombia. Arboleda y Valencia, impresores. 1920.....	18	6
<i>Tocornal (Enrique)</i> . DISCURSOS COLECCIONADOS Y PRECEDIDOS DE UN ESTUDIO BIOGRAFICO por Carlos Walker Martínez. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1901.....	18	6
<i>Valdés Valdés (Ismael)</i> . CONFERENCIAS. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria....	18	6
<i>Zambrana (Antonio)</i> . PRENSA Y TRIBUNA. Quito, Ecuador. Imp. Minerva. 1912... ..	18	6
<i>Zorrilla de San Martín (Juan)</i> . CONFERENCIAS Y DISCURSOS. Montevideo. Bertrán y Castro, editores.....	18	6
<i>Zorrilla de San Martín (Juan)</i> . DISCURSO DEL MONUMENTO. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1923.....	18	6
<i>Zorrilla de San Martín (Juan)</i> . EL SERMON DE LA PAZ. Montevideo, Uruguay. Imprenta El Siglo Ilustrado.....	18	6

LITERATURA INGLESA

Generalidades (820)

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Lewis Pattee (Fred)</i> . A HISTORY OF AMERICAN LITERATURE SINCE 1870. New York. The Century Co. 1915.....	18	6	18	1
<i>Moses (Bernard)</i> . SPANISH COLONIAL LITERATURE IN SOUTH AMERICA, New York. The Hispanic Societi of America. 1922.....	18	6	19	1
<i>Taine (Hipólito)</i> . HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA. 2a. edición. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	18	6	20	5
<i>Trent (William P.)</i> HISTORIA DE LA LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Versión castellana por Francisco Lombardia. Madrid. Sociedad Española de Librería...	18	6	21	2

POESIA INGLESA (821)

<i>Blind (Mathilde)</i> . A SELECTION FROM THE POEMS OF PERCY BYSSHE SHELLEY. Leipzig. Berhard Tauchnitz. 1922.....	18	6	22	1
<i>Boscán (Francisco)</i> . LAS TREINTA. An edition printed before his death by Hayward Keniston Ph. D. New York. The Hispanic Society of America. 1911.....	18	6	23	1
<i>Byron (Lord)</i> . DON JUAN. Poema. Traducción por F. Villanueva. Madrid. A. Ramírez, editor	18	6	24	2
<i>Carman (Bliss)</i> . THE OXFORD BOOK OF AMERICAN VERSE. New York, Oxford University Press. 1927.....	18	6	25	1
<i>Hills Elijah (Clarence)</i> . THE ODES OF BELLO. Olmedo and Heredia. N. York and London. Edition of the Hispanic Notes and Monographs. C. P. Putman's Sons Publishing Co. 1920.....	18	6	26	1
<i>Huntington M. A. (Archer M.)</i> POEM OF THE CID. New York. The Hispanic Society of America.....	18	6	27	3

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Huntington M. A. (Archer M.)</i> POEM OF THE CID. Reprinted from the Unique Manuscript at Madrid. The Hispanic Society of America. 1907.....	18	6	28	3
<i>Poe (Edgar Allan).</i> EL CUERVO. Traducción del inglés de J. A. Pérez Bonalde. New York. The American Publishing Co. 1887.	18	6	29	1
<i>Pope (Alexandre).</i> OEUVRES COMPLETTES. Traduites en français. Nouvelle édition. Paris. Libraire Chaigneau. 1796.....	18	6	30	8
<i>Selva (Salomón de la).</i> TROPICAL TOWN AND OTHER POEMS. New York. John Lane Company. 1928.....	18	7	1	1
<i>Walsh (Thomas).</i> HISPANIC ANTHOLOGY. New York. G. P. Putnam's Sons. Hispanic Notes & Monographs. 1920.....	18	7	2	1
<i>Whitman (Walt).</i> FEUILLES D'HERBE. Traduction intégrale d'après l'édition définitive par León Bazalgette. Paris. Edition du Mercure de France. 1922.....	18	7	3	2
<i>Whitman (Walt).</i> POEMAS. Versión de Armando Vasseur. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	18	7	4	1
<i>Wilde (Oscar).</i> POEMES. Traduction par Albert Savine. Paris. P. V. Stock, editeur. 1907.	18	7	5	1
DRAMA INGLES (822)				
<i>Bernard Shaw (George).</i> COMEDIAS AGRADABLES. Traducidas por Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	6	1
<i>Bernard Shaw (George).</i> COMEDIAS DESAGRADABLES. Traducidas por Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	7	1
<i>Bernard Shaw (George).</i> EL PERFECTO WAGNERIANO. Madrid. Editorial Hesperia. 1913.....	18	7	8	1
<i>Bernard Shaw (George).</i> HOMBRE Y SUPERHOMBRE. Comedia y Filosofía en 4 actos en prosa. Traducción de Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor, 1925.....	18	7	9	1
<i>Bernard Shaw (George).</i> LA CASA DE LAS PENAS. Traducción de Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	10	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Bernard Shaw (George)</i> . LA OTRA ISLA DE JOHN BULL. Su Esposo. La Comandanta Bárbara. Traducción de Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	11	1
<i>Bernard Shaw (George)</i> . MATRIMONIO DESIGUAL. Traducción de Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	12	1
<i>Bernard Shaw (George)</i> . PIGMALEON, ANDROCLÉS Y EL LEON. Traducción de Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	13	1
<i>Bernard Shaw (George)</i> . SANTA JUANA. Traducción de Julio Broutá. Madrid. Ediciones de la Revista de Occidente. 1925....	18	7	14	1
<i>Bernard Shaw (George)</i> . TRES COMEDIAS PARA PURITANOS. Traducción de Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	15	1
<i>Bernard Shaw (George)</i> . VOLVIENDO A MATUSALEN. Traducción de Julio Broutá. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	16	1
<i>Crawford (Mary Caroline)</i> . THE ROMANCE OF THE AMERICAN THEATRE. Boston. Little, Brown and Company. 1925.....	18	7	17	1
<i>Guimerá (Angel)</i> . LA PECADORA, Daniela. Translated by Wallace Gillpatrick. New York. G. P. Putnam's Sons. 1916.....	18	7	18	1
<i>Ibsen (Enrique)</i> . BRAND. Traducción española por Pedro Pellicena. Barcelona. Antonio López, editor. 1904.....	18	7	19	1
<i>Ibsen (Enrique)</i> . CASA DE MUÑECA. Madrid. Ediciones de la España Moderna.....	18	7	20	1
<i>Ibsen (Enrique)</i> . EL PATO SILVESTRE. Versión española de Manuel M. Blanqué y Puig. Barcelona. Antonio López, editor. 1903.....	18	7	21	1
<i>Ibsen (Enrique)</i> . LOS PUNTALES DE LA SOCIEDAD. Drama en cuatro actos. Versión española de José Farrán y Mayoral. Barcelona. Antonio López, editor. 1903.	18	7	22	1
<i>Matos Frago (Juan de)</i> . EL INGRATO AGRADECIDO. Edited from the manuscript in the National Library. By Harry Cliften Heaton. New York. Printed by order of the Trustees. 1926.....	18	7	23	1
<i>Freston Peabody (Josephine)</i> . THE PIPER. A				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
play in four acts. New York. Houghton Mifflin Company.....	18	7	24	1
<i>Shakespeare (William)</i> . A BUEN FIN NO HAY MAL PRINCIPIO. Comedia. Traducida del inglés por Luís Astrana Marín. Madrid. Espasa-Calpe, editores. 1927.....	18	7	25	1
<i>Shakespeare (William)</i> . OBRAS COMPLETAS. Estudio preliminar, Traducción y notas por Luís Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés. Única edición completa en lengua castellana. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	7	26	1
<i>Shakespeare (William)</i> . OEUVRES COMPLETES. Traducción de M. Guizot. Neuvieme edition. París. Garnier Freres, editeurs.....	18	7	27	8
<i>Shakespeare (William)</i> . THE TRAGEDY OF MACBETH. Edited by Macmillan Co. 1920....	18	7	28	1
<i>Shakespeare (William)</i> . THE WORKS COMPLETE, accurately printed from the text of corrected copy left by the late George Stevens, Esq. with a Memoir by Alexander Chalmers, A. M. in one volume. New York. D. Appleton y Co., publishers.....	18	7	29	1
<i>Shakespeare (William)</i> . TRAGEDY OF HAMLET, PRINCE OF DENMARK. Edited by L. A. Sherman. New York. The Macmillan Company. 1920.....	18	7	30	1
NOVELAS Y CUENTOS INGLESES (823)				
<i>Beecher (Harriet)</i> . LA CABAÑA DEL TIO TOM. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	18	7	31	1
<i>Bennett (Arnold)</i> . AMOR SAGRADO Y PROFANO. Novela en tres episodios. Versión española de A. Ruste. Madrid. Editorial Variorum.....	18	7	32	1
<i>Bennett (Arnold)</i> . EL AUDAZ MACHIN. Novela de aventuras en las cinco villas. Versión española de César Utrilla. Madrid. Editorial Variorum. 1920.....	18	7	33	1
<i>Bennett (Arnold)</i> . EL GRAN HOTEL BABILONIA. Novela. Versión española de A. Ruste. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1924..	18	7	34	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Bennet (Arnold)</i> . LA MUJER BONITA. Traducción de A. Ruste. Madrid. Editorial Variorum. 1920.....	18	7	35	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> EL CANDOR DEL PADRE BROWN. Traducción de Alfonso Reyes. Editorial Saturnino Calleja. S. A. 1921.....	18	7	36	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> EL HOMBRE QUE FUE JUEVES. Pesadilla. Traducción y prólogo de Alfonso Reyes. Madrid. Editorial Saturnino Calleja, S. A. 1922.....	18	7	37	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> EL REGRESO DE DON QUIJOTE. Traducción de César Falcon. Madrid. Editorial Cosmópolis.....	18	7	38	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> LA CLAIRVOYANCE DU PERE BROWN. Traduit de l'anglais par Emile Cammaerts. París. Perrin et Cie., Libraires-Editeurs: 1919.....	18	7	39	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> LA SPHERE ET LA CROIX. Traduit de l'anglais par Charles Crolleau. París. Collection "Anglia". 1921.....	18	7	40	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> LE NOMMIE JEUDI. UN CAUCHEMAR. Traduit de l'anglais par Jean Florence. París. Marcel Riviere, editeur. 1911.....	18	7	41	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> L'HOMME ETERNEL. Traduit de l'anglais par Maximilian Vox. París. Librairie Plon. 1927.....	18	8	1	1
<i>Conan Doyle (Sir Arturo)</i> . EL CIRCULO MORTAL. Novela. Traducción de César Falcon. Madrid. Editorial Cosmópolis.....	18	8	2	1
<i>Dickens (Carlos)</i> . ALMACEN DE ANTIGÜEDADES. Traducción de Miguel Bartol. Barcelona. Casa Editorial Sopena.....	18	8	3	1
<i>Dickens (Charles)</i> . A TALE OF TWO CITIES. Lazy-tour of Apprentices. Illustrated. New York. P. F. Collier and Sons.....	18	8	4	1
<i>Dickens (Carlos)</i> . AVENTURAS DE PICKWICK. Traducción de I. Bonet. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	18	8	5	1
<i>Dickens (Carlos)</i> . DAVID COPPERFIELD. Novela. Traducción del inglés por Carmen Abréu de Peña. Madrid. Editorial Calpe. 1924.....	18	8	6	4
<i>Dickens (Carlos)</i> . DIAS PENOSOS. Novela.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Traducida del inglés para el Apostolado de la Prensa, por D. Mariano Tirado y Rojas. Madrid. Biblioteca del Apostolado de la Prensa. 1910.....	18	8	7	1
<i>Dickens</i> (Carlos). EL MARQUES DE SAINT-EVREMENT. O PARIS Y LONDRES EN 1793. Madrid. Biblioteca del Apostolado de la Prensa. 1910.....	18	8	8	1
<i>Dickens</i> (Carlos). OLIVERIO TWIST O EL HIJO DE LA PARROQUIA. Traducción del inglés por D. Mariano Tirado y Rojas. Madrid. Biblioteca del Apostolado de la Prensa. 1910.....	18	8	9	1
<i>Dickens</i> (Carlos). PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK. Novela. Traducción del inglés por Manuel Ortega y Gasset. Madrid. Editorial Calpe. 1922.....	18	8	10	4
<i>Dickens</i> (Carlos). UNA HISTORIA DE DOS CIUDADES. Traducción de Gregorio Lafuente. Barcelona. Casa Editorial Sopena.....	18	8	11	1
<i>Dumas</i> (Alexandre). THE MAN IN THE IRON MASK. New York. P. F. Collier and Sons. 1924.....	18	8	12	1
<i>Galsworthy</i> (John). FLOR SOMBRIA. Traducción de R. Cansinos-Assens. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1924.....	18	8	13	1
<i>Goldsmith</i> (Oliverio). LAS AVENTURAS DEL VICARIO DE WAKEFIELD. New York. D. Appleton y Co. 1921.....	18	8	14	1
<i>Guerber</i> (H. A.) CONTES ET LEGENDES. New York. American Book Comp.....	18	8	15	1
<i>Hearn</i> (Lafcadio). KWAIDAN. Cuentos fantásticos. Traducción del inglés por Pablo Inestal. Madrid. Colección contemporánea Calpe. 1922.....	18	8	16	1
<i>Hearn</i> (Lafcadio). KWAIDAN OU HISTOIRES ET ETUDES DE CHOSES ETRANGES. Traduit de l'anglais par Marc Legé. París. Mercure de France. 1910.....	18	8	17	1
<i>Jackson</i> (Helen Hunt). RAMONA. Traducida del inglés por José Martí. New York. D. Appleton y Cía., editores. 1888.....	18	8	18	1
<i>Kipling</i> (Rudyard). EL LIBRO DE LAS TIERRAS VIRGENES. Traducido del inglés				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
por Ramón D. Pérez. Ilustraciones de José Triado. Edición definitiva. Barcelona. Gustavo Gili, editor. 1921.....	18	8	19	1
<i>Kipling (Rudyard)</i> . LES SEPT MERS. París. Librairie Stock. 1914.....	18	8	20	1
<i>Kiplidg (Rudyard)</i> . LES YEUX DE L'ASIE. Traduit par Firmin Roz. París. Payot y Cie., editeurs. 1921.....	18	8	21	1
<i>London (Jack)</i> . ANTES DE ADAN. Traducción de Fernando Valera. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	18	8	22	1
<i>London (Jack)</i> . LA EXPEDICION DEL PIRATA. Traducción del inglés por Adela Grego. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1926	18	8	23	1
<i>London (Jack)</i> . LA LLAMADA DE LA SELVA. Traducción de Salvador y Fernando Valera. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1926.....	18	8	24	1
<i>London (Jack)</i> . LA PESTE ESCARLATA (en 2013.) Traducido por Adela Grego. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	18	8	25	1
<i>Milton (John)</i> . EL PARAISO PERDIDO. Poema escrito en inglés. Versión hecha sobre la traducción de don Juan Escoiquiz. Edición ilustrada con 50 láminas por Gustavo Doré. Barcelona. Casa Editorial Maucci.	18	8	26	1
<i>Palen (Lewis Stanton)</i> . EL DRAGON ROJO. Novela histórica china de actualidad. Traducida del manuscrito original inglés por Teodosio Leal y Quiroga. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	8	27	1
<i>Palmer (George Herbert)</i> . THE ODYSSEY OF HOMER. Revised Edition. Boston. New York, Chicago. Houghton Miffling Co.....	18	8	28	1
<i>Poe (Edgardo Allan)</i> . AVENTURAS DE ARTURO GORDON PYM. Traducción de Miguel Medina. Madrid. Talleres Espasa-Calpe. 1927.....	18	8	29	1
<i>Poe (Edgardo Allan)</i> . CUENTOS CLASICOS DEL NORTE. (Primer serie). Traducción de Carmen Torres Calderón de Pinillos. Nueva York. Doubleday, Page y Cia., editores. 1920.....	18	8	30	1
<i>Scott (Walter)</i> . EL ANTICUARIO. Madrid. Ti-				

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
pografía del Sagrado Corazón. 1910.....	18	8	31	2
<i>Scott (Walter)</i> . EL CONDE DE LEICESTER-Kenilworth. Traducción de Pedro Pedraza y Paez. Barcelona. Ramón Sopena, editor.	18	8	32	1
<i>Scott (Walter)</i> . IVANHOE O EL CRUZADO. Madrid. Imprenta Iberia. 1911.....	18	8	33	2
<i>Scott (Walter)</i> . PEVERIL DEL PICO. Traducción de Felipe Cabañas Ventura. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	18	8	34	1
<i>Scott (Walter)</i> . QUINTIN DURWARD EN LA CORTE DE LUIS XI. Traducción de J. Pérez Mauras. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	18	8	35	1
<i>Scott (Walter)</i> . WAVERLEY. Traducción de José Pablo Rivas. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	18	8	36	1
<i>Scott (Walter)</i> . WOODSTOCK O EL CABALLERO. Historia del año 1651. Traducción de F. Cabañas Ventura. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	18	8	37	1
<i>Stevenson (Robert Louis)</i> . TREASURE ISLAND. Edited by Edmundo Kemper Broadus. New York. Scott, Foresman and Company. 1904.....	18	8	38	1
<i>Swift (Jonatán)</i> . VIAJES DE GULLIVER. Traducción del inglés por Javier Bueno. Madrid. Editorial Calpe. 1921.....	18	8	39	2
<i>Verne (Jules)</i> . FIVE WEEKS IN A BALLOON. New York. John Wurtele Lovell, Publisher. 1881.....	18	8	40	1
<i>Waldo (Frank)</i> . CITY BLOCK. Traduit de l'anglais par Pierre Sayn et Andre Guisenier. Paris. Librairie Gallimard. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1925.....	18	8	41	1
<i>Wells (H. G.)</i> . DOCE HISTORIAS Y UN SUEÑO. Traducción del inglés por Manuel Pumariega. Madrid. M. Aguilar, editor. 1927.	18	8	42	1
<i>Wells (H. G.)</i> . EL ALMA DE UN OBISPO. Novela que trata muy poco de amor. Traducción del inglés por Julio Héctor de Zaballa. Madrid. M. Aguilar, editor. 1927.	18	8	43	1
<i>Wells (H. G.)</i> . EL MUNDO DE WILLIAM CLISSOLD. Novela. Traducción del inglés por J. Dubón. Madrid. M. Aguilar, editor. 1927	18	8	44	2

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Wells (H. G.)</i> EL PAIS DE LOS CIEGOS Y OTRAS NARRACIONES. Traducción de A. Hernández Catá. Madrid. Ediciones Atenea. 1919.....	18	8	45	1
<i>Wells (H. G.)</i> LA DAMA DEL MAR. Trama formada de bagatelas. Traducción del inglés por Carmen Ruiz del Arbol. Madrid. M. Aguilar, editor. 1927....	18	8	46	1
<i>Wells (H. G.)</i> LA LLAMA INMORTAL. Traducción de José Albiñana. Madrid. M. Aguilar, editor. 1925.....	18	8	47	1
<i>Wells (H. G.)</i> LOS HOMBRES DIOSES. Novela. Traducción del inglés por J. Dubón. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	8	48	1
<i>Wells (H. G.)</i> LOS RINCONES SECRETOS DEL CORAZON. Novela. Traducción de Rebeca Arié de Aguilar. Madrid. M. Aguilar, editor.....	18	8	49	1
<i>Wilde (Oscar)</i> . EL RETRATO DE DORIAN GRAY. Novela. Traducción y notas de Ricardo Baeza. Madrid. Editorial Atenea, S. E. 1919.....	18	9	1	2
<i>Wilde (Oscar)</i> . EL RUISEÑOR Y LA ROSA. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1925.....	18	9	2	1
<i>Wilde (Oscar)</i> . PLUMA, LAPIZ Y VENENO. Y otras prosas. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1926.....	18	9	3	1
PROSA MISCELANEA INGLESA (824)				
<i>Blake (Guillermo)</i> . LA BODA DEL CIELO Y DEL INFIERNO. Primeros libros proféticos. Versión castellana con introducción por Edmundo González Blanco. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	18	9	4	1
<i>Blake (William)</i> . PRIMEIRS LIVRES PROPHETIQUES. Traduits de l'anglais avec une introduction par Pierre Berger. París. Les Editions Rieder. 1927.....	18	9	5	1
<i>Bonsor (George)</i> . HISPANIC AMERICAN SCE-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
NES. Tartesse. New York. The Hispanic Society of America. 1922.....	18	9	6	1
<i>Bulwer</i> (E. T.) LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA. Traducción al español por D. Isaac Núñez de Arenas. Madrid. Biblioteca del Apostolado de la Prensa. 1918.....	18	9	7	2
<i>Carlyle</i> (Tomás). FOLLETOS DE ULTIMA HORA. El Tiempo Presente, Cárceles Modelos, El Gobierno Moderno. Traducción de Pedro González Blanco. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1909.....	18	9	8	1
<i>Carlyle</i> (Thomas). LES HEROS. Le culte des heros et l'heroique dans l'histoire. París. Librairie Armand Colin. 1922.....	18	9	9	1
<i>Carlyle</i> (Tomás). LOS HEROES. El culto de los Héroes y lo Heroico en la Historia. Traducción directa del inglés. Barcelona. Imprenta El Anuario. F. Granada y Cia., editores. 1906.....	18	9	10	1
<i>Carlyle</i> (Tomás). PASADO Y PRESENTE. Traducción del inglés por Ricardo Blanco Belmonte. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	18	9	11	1
<i>Carlyle</i> (Tomás) y Emerson). EPISTOLARIO. Traducción por Luis de Terán. Madrid. Ediciones de la España Moderna.....	18	9	12	1
<i>Carlyle</i> (Thomas). PAMPHLETS DU DERNIER JOUR. Traduit par Edmond Barthélemy. París. Societe du Mercure de France. 1906.	18	9	13	1
<i>Conrad</i> (Joseph). SOUS LES YEUX D'OCCIDENT. Traduit par Philippe Neel. París. Editions de La Nouvelle Revue Française. 1920.....	18	9	14	1
<i>Draper</i> (J. W.) HISTORIA DEL DESARROLLO INTELECTUAL DE EUROPA. Traducción de E. López. Valencia, España. F. Sampere y Cia., editores.....	18	9	15	8
<i>Emerson</i> (Rodolfo Ubaldo). DIEZ ENSAYOS. Versión del inglés por T. Gallach Palés. Madrid. Bruno del Amo, editor.....	18	9	16	1
<i>Emerson</i> (Rodolfo Ubaldo). LOS VEINTE ENSAYOS. Vertidos al castellano por Siro García del Mazo. Madrid. Ediciones de la España Moderna.....	18	9	17	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Emerson (Rodolfo W.)</i> SELECTIONS. Edition illustree. Publié par G. D. Hangest. Paris. Librairie Hachette. 1925.....	18	9	18	1
<i>Halleck (Reuben Post)</i> . READINGS FROM LITERATURE. New York. American Book Company.....	18	9	19	1
<i>Hamon (A.)</i> EL MOLIERE DEL SIGLO XX. Bernard Shaw y su teatro. Traducción de José Prat. Valencia, España. F. Semper y Cia., editores.....	18	9	20	1
<i>Hearn (Lafcadio)</i> . EL ROMANCE DE LA VIA LACTEA. Traducido del inglés por Pablo Inestal. Madrid. Calpe editora. 1921..	18	9	21	1
<i>Joyce (James)</i> . DEDALUS. PORTRAIT DE L'ARTISTE JEUNE PAR LUI--MEME. Traduit de l'anglais par Ludmila Savitzky. Paris. Aux Editions de la Sirene. 1924....	18	9	22	1
<i>Joyce (James)</i> . ULISSES. Shakespeare and Company. Paris. 1926.....	18	9	23	1
<i>Lalo (René)</i> . PANORAMA DE LA LITERATURE ANGLAISE CONTEMPORAINE. Paris. 1926.....	18	9	24	1
<i>Lamb (Mary)</i> . TALES FROM SHAKESPEARE. New York. A. L. Burt Company, Publishers.....	18	9	25	1
<i>Lipmann (Walter)</i> . MEN OF DESTINY. New York. The Macmillan Co. 1928.....	18	9	26	1
<i>Loe Strachey (J. St.)</i> AMERICAN SOUNDINGS. New York. D. Appleton and Co. 1926...	18	9	27	1
<i>Macaulay (Lord)</i> . ESTUDIOS LITERARIOS. Traducidos del inglés por M. Juderías Bender. Madrid. Imprenta Central, a cargo de Victor Saiz. 1879.....	18	9	28	1
<i>Maurois (André)</i> . ETUDES ANGLAISES. Dickens, Walpole, Ruskin y Wilde. La Jeune Litterature. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1927.....	18	9	29	1
<i>Meredith (Georges)</i> . L'EGOISTE. Traduit de l'anglais par Maurice Strauss. Paris. Charles Carrington, editeur. 1904.....	18	9	30	1
<i>Pater (Walter)</i> . PORTRAITS IMAGINAIRES. Traduction de Georges Khnopff. Paris. Societe Du Mercure de France.....	18	9	31	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Prescott</i> . UNPUBLISHED LETTER TO GAYANGOS IN THE LIRRARY OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. Edited with notes by Clara Luisa Penney. New York. 1927.....	18	9	32	1
<i>Porter (O. Henry)</i> . SIXES AND SEVENS. Garden City, New York. Doubleday, Page y Company, Publishers. 1915.....	18	9	33	1
<i>Quincey (Thomas)</i> . LOS PLACERES Y LOS TORMENTOS DEL OPIO. Traducción de Alejandro Rodríguez Alvarez. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1927.....	18	9	34	1
<i>Hiley (Whitcomb)</i> . LE GENIE AMERICAIN. Penseurs et hommes d'action. Traduit de l'anglais par E. Rencir. Paris. Librairie Felix Alcan. 1921.....	18	9	35	1
<i>Roe (F. C.)</i> . TAINE ET L'ANGLETERRE. Paris. Librairie Ancienne Edouard Champion. 1923.....	18	9	36	1
<i>Ruskin (John)</i> . EL REPOSO DE SAN MARCOS. Traducción de Carmen de Burgos. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	18	9	37	1
<i>Ruskin (John)</i> . LA BIBLIA DE AMIENS. Traducción de Carmen de Burgos. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	18	9	38	1
<i>Ruskin (John)</i> . LA CORONA DE OLIVO SILVESTRE. El Trabajo, El Tráfico, La Guerra, Los Jardines de las Reinas. Traducción de Carmen de Burgos. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	18	9	39	1
<i>Ruskin (John)</i> . LAS MAÑANAS EN FLORENCIA. Estudios sencillos de arte cristiano. Traducción de Carmen de Burgos, Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores....	18	9	40	1
<i>Ruskin (John)</i> . LAS PIEDRAS DE VENECIA. Traducción de Carmen de Burgos. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	18	9	41	2
<i>Ruskin (John)</i> . OBRAS ESCOGIDAS. Traducción de Edmundo González Blanco. Madrid. Ediciones de La España Moderna...	18	9	42	2
<i>Schiller (F. C. S.)</i> . TANTALO O EL FUTURO DEL HOMBRE. Traducido del inglés				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
por A. Salazar. Madrid. Ediciones de la Revista de Occidente. 1926.....	18	9	43	1
<i>Stoddard (Lothrop)</i> . LA REBELDIA CONTRA LA CIVILIZACION. Traducida del inglés por Carmen Abreu. Madrid. Edición de la Revista de Occidente. 1926.....	18	9	44	1
<i>Taine (H.)</i> DERNIERS ESSAIS DE CRITIQUE ET D'HISTOIRE. Sixieme edition. Paris. Librairie Hachette. 1923.....	18	9	45	1
<i>Taine (H.)</i> ESSAIS DE CRITIQUE ET D'HISTOIRE. Quatorzieme edition. Paris. Librairie Hachette. 1923.....	18	9	46	1
<i>Taine (H.)</i> LA FONTAINE ET SES FABLES. Vingt troizieme edition. Paris. Librairie Hachette. 1922.....	18	9	47	1
<i>Taine (H.)</i> NOUVEAUX ESSAIS DE CRITIQUE ET D'HISTOIRE. Douzieme edition. Paris. Librairie Hachette. 1923.....	18	9	48	1
<i>Tanner (John)</i> . BREVIAIRE DU REVOLUTIONNAIRE. Versión française par Augustin et Henriette Hamon. Paris. Editions des Cahiers Libres.....	19	1	1	1
<i>Ticknor (George)</i> . LETTERS TO PASCUAL DE GAYANGOS. From originals in the collection of the Hispanic Society of America. Edited by Clara Louisa Penney. New York. Hispanic Notes & Monographs. Printed by order of the Trustees. 1927.....	19	1	2	1
<i>Trine (Rodolfo Waldo)</i> . EL CREDO DEL CAMINANTE. Traducción del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Antonio Roch, editor.....	19	1	3	1
<i>Waldo (Frank)</i> . RAHAB. Traduit de l'anglais par H. Boussinesq. 3a. edition. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs. 1923.....	19	1	4	1
<i>Wells (H. G.)</i> EL NUEVO MAQUIAVELO. Traducción de Gonzalo Guasp. Madrid. M. Aguilar, editor.....	19	1	5	1
<i>Wells (H. G.)</i> LA ESPOSA DE SIR ISAAC HARMAN. Traducción de Mercedes Marchal de Power. Madrid. M. Aguilar, editor...	19	1	6	1
<i>Wells (H. G.)</i> LA INVESTIGACION SUBLIME. Traducción del inglés por Manuel Pumarega. Madrid. M. Aguilar, editor.....	19	1	7	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Werner (M. R.)</i> BARNUM. Traduit par A. Tougard de Boismilon. Paris. Payot, éditeur. 1924.....	19	1	8	1
<i>Wilde (Oscar)</i> . DE PROFUNDIS. El Alma del Hombre. Máximas. Traducción de A. Vasseur. Madrid. Editorial América. 1919.	19	1	9	1
<i>Wilde (Oscar)</i> . INTENCIONES. Ensayos de Literatura y Estética. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	19	1	10	1
<i>Wilde (Oscar)</i> . OPINIONS DE LITERATURE ET D'ART. Traduit de l'anglais par J. Cantel. Paris. Librairie Ambert	19	1	11	1
LITERATURA ALEMANA				
Generalidades (830)				
<i>Schlegel (Federico)</i> . HISTORIA DE LA LITERATURA ANTIGUA Y MODERNA. Traducida del alemán al castellano por P. C. Barcelona. Librería de J. Olivares y Gavarro. 1843.....	19	1	12	2
<i>Walters (F.) y Petersen (C.)</i> LEYENDAS HEROICAS DE LOS GERMANOS. Traducción del alemán por J. Gaos. Madrid. Ediciones de la Revista de Occidente. 1925...	19	1	13	1
<i>Wilhelm (Ricardo)</i> . LAOTSE Y EL TAOISMO. Traducción del alemán por A. García Molinas. Madrid. Ediciones de la Revista de Occidente. 1926.....	19	1	14	1
POESIA ALEMANA (831)				
<i>Heine (Enrique)</i> . EL CANCIONERO. El Intermezzo Lírico, Baladas, El Regreso. Traducidos del alemán por Juan Antonio Pérez Bonalde. Madrid. Editorial América.....	19	1	15	1
DRAMA ALEMAN (832)				
<i>Goethe (Johann Wolfgang)</i> . FAUSTO. Tragedia-Traducción en verso de Augusto Bunge.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Buenos Aires. Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso.....	19	1	16	1
<i>Goethe (Johann Wolfgang)</i> . FAUSTO Y EL SEGUNDO FAUSTO. Traducción por L. Aquarone. Nueva edición. París. Librería de Garnier Hermanos. 1886.....	19	1	17	1
<i>Hebbel (C. F.)</i> LOS NIBELUNGOS. Tragedia alemana en tres partes. Traducción del alemán por R. M. Tenreiro. Madrid. Editorial Calpe. 1922.....	19	1	18	2
<i>Schiller (G. F.)</i> DRAMAS. La Novia de Mesina. Wallenstein. Don Carlos. La Conjunción de Fiesco. Cábala y Amor. Traducción de José Yxart. Barcelona. Biblioteca Artes y Letras. Casa Editorial Maucci.....	19	1	19	2
<i>Wagner (Ricardo)</i> . DRAMAS MUSICALES. Rienzi, El Buque Fantasma. Lohengrin, etc., etc. Fotograbados. Meisembach. Barcelona. Biblioteca Arte y Letras. Casa Editorial Maucci.....	19	1	20	2
<i>Wedekind (Frank)</i> . DESPERTAR DE PRIMAVERA. Tragedia infantil. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	19	1	21	1
NOVELAS Y CUENTOS				
ALEMANES (833)				
<i>Auburtin (Victor)</i> . UN VASO CON PECES DE ORO. Versión del alemán por Ramón de Luzmela. Madrid. Los Humoristas. Editorial Calpe. 1925.....	19	1	22	1
<i>Byarne (Iván)</i> . LA MANCEBIA DE MADAME ORILOF. Traducción de Angel Pumarega. Madrid. Ediciones Biblos. 1927.....	19	1	23	1
<i>Eichacker (Reinold)</i> . EL VIAJE A LA NADA. Novela. Traducida del alemán por Enrique Boninger Beyer. Madrid. Biblioteca Cosmos.....	19	1	24	1
<i>Eichacker (Reinold)</i> . LA LUCHA POR EL ORO. Novela. Traducida del alemán por Enrique Bóninger Beyer. Madrid. Biblioteca Cosmos.....	19	1	25	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Eichacker (Reinold)</i> . PANICO. Novela. Traducida del alemán por Enrique Bóninger Beyer. Madrid. Biblioteca Cosmos.....	19	1	26	1
<i>Frank (Leonhard)</i> . LA PARTIDA DE BANDOLEROS. Traducción del alemán por Manuel Pedroso. Madrid. Colecciones Calpe..	19	1	27	1
<i>Froeschel (Georg)</i> . LA QUERIDA DE ROSWOLSKY. Novela Vienesa. Traducción directa del alemán de F. Villanueva. Berlín. Editora Internacional.....	19	1	28	1
<i>Goethe</i> . LAS AFINIDADES ELECTIVAS. Novela. Traducción directa del alemán por Luis Jiménez García de Luna. Madrid. B. Rodríguez Serra, editor.....	19	1	29	1
<i>Goethe</i> . VILHELM MEISTER. Novela. Traducción de J. Pablo Rivas. París. Casa Editorial Hispano Americano.....	19	1	30	1
<i>Hamsun (Knut)</i> . EL REDACTOR LYNGE. Novela. Traducción de Manuel Pedroso. Madrid. Editorial América.....	19	1	31	1
<i>Hamsun (Knut)</i> . HAMBRE. Novela. Versión del alemán por Alberto de Flos. Madrid. Editorial América. 1920.....	19	1	32	1
<i>Hamsun (Knut)</i> . PAN. Novela. Traducción de A. Hernández-Catá. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	19	1	33	1
<i>Hamsun (Knut)</i> . TIERRA NUEVA. Novela. Traducción de Pérez Bances. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	19	1	34	1
<i>Hamsun (Knut)</i> . VICTORIA. Novela. Traducción de S. Rosenstein. Madrid. Biblioteca Nueva.....	19	1	35	1
<i>Kellermann (Bernhard)</i> . EL TUNEL. Novela. Traducida del alemán por Ramón María Tenreiro. Barcelona. Editorial Estudio. 1918.....	19	1	36	1
<i>Strindberg (Augusto)</i> . A ORILLAS DEL MAR LIBRE. Novela. Versión española de J. García Mercadal. Madrid. Colección Babel.	19	1	37	1
PROSA MISCELANEA ALEMANA (834)				
<i>Dieterick (K.)</i> FIGURAS BIZANTINAS. Tra-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
ducción del alemán por Emilio R. Sadia. Madrid. Revista de Occidente, 1927.....	19	1	38	1
<i>Eckermann (Juan Pedro)</i> . CONVERSACIONES CON GOETHE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE SU VIDA. Traducción del alemán por J. Pérez Bancés. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	19	1	39	3
<i>Fichte (J. G.)</i> DISCOURS A LA NATION ALLEMANDE. Traduit de l'allemand par J. Molitor. París. Alfred Costes, editeur. 1923.....	19	1	40	1
<i>Hauptmann (Gerhart)</i> . EL HEREJE DE SOANA. Versión castellana directa del alemán de F. Villanueva. Berlín. Editora Internacional. 1924.....	19	1	41	1
<i>Heine (Henri)</i> . ALLEMANDS ET FRANCAIS. Deuxieme édition. París. Michel Levy, Frères, editeurs. 1872.....	19	1	42	1
<i>Heine (Henri)</i> . CHRONIQUES DE LA GAZETTE D'AUGSBOURG ET LETTRES CONFIDENTIELLES. París. André Delpeuch, éditeur: 1927.....	19	1	43	1
<i>Heine (Henri)</i> . LUTECE. Lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France. Nouvelle édition. París. Calman Levy éditeur. 1878.....	19	1	44	1
<i>Heine (Henri)</i> . SATIRES ET PORTRAITS. París. Michel Levy Freres, editeurs. 1868..	19	1	45	1
<i>Heine (Henri)</i> . OEUVRES COMPLETES. DE L'ALLEMAGNE. Nouvelle édition. París. Mitchel Levy Freres, editeurs. 1874.....	19	1	46	2
<i>Heine (Henri)</i> . OEUVRES COMPLETES DE LA FRANCE. Nouvelle édition. París. Mitchel Levy Freres, editeurs. 1873	19	1	47	1
<i>Laffert (Karl August von)</i> . FUEGO EN EL POLO NORTE. Traducida del alemán por Francisco Villanueva. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, S. A. 1924.....	19	1	48	2
<i>Luxembourg (Rosa)</i> . LETTRES A KARL ET LUISE KAUTSKY. Traduit de l'allemand, par Nad. Stchaupak. París. F. Rieder et Cie., editeurs. 1925	19	1	49	1
<i>Mann (Tomás)</i> . LA MUERTE EN VENECIA.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Traducción del alemán por José Pérez Bancés. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	19	1	50	1
<i>Nietzche (Federico)</i> . EPISTOLARIO INEDITO. Traducción del alemán por Luis López Ballesteros y de Torres. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	19	2	1	1
<i>Paquet (Alfonso)</i> . ROMA O MOSCU. Siete ensayos. Traducción del alemán por Joaquín de Zuazagoitia. Madrid. Revista de Occidente.....	19	2	2	1
<i>Seilliere (Ernest)</i> . LES PANGERMANISTES. D. Apres guerre. París. Félix Alcal, editeur. 1924.....	19	2	3	1
<i>Sternheim (Carl)</i> . BERLIN OU LE JUSTE MILIEU. Traduit de l'allemand par Marc Henry. París. Aux Editions Du Sagittaire.	19	2	4	1
<i>Sternheim (Carl)</i> . LIBUSSA. La Jument du Guillaume II. Traduction de Marc Henry. París. Aux Edition du Sagittaire.....	19	2	5	1
<i>Unruh (Fritz von)</i> . NOUVEL EMPIRE. Traduction avec une preface, des arguments et des notes par Benoist Méchin. París. Aux Editions du Sagittaire. 1925.....	19	2	6	1
<i>Unruh (Fritz von)</i> . VERDUN. Traduction de Benoist Méchin. París. Editions du Sagittaire. 1924.....	19	2	7	1
<i>Wilhelm (Ricardo)</i> . KUNG-TSE CONFUCIO. Traducción del alemán por A. García Molina. Madrid. Ediciones de la Revista de Occidente. 1926.....	19	2	8	1
<i>Wolff (Theodor)</i> . LE PRELUDE. Traduction de l'allemand par Eduard Dupuy - dauby. Payot, editeur. 1926.....	19	2	9	1
LITERATURA FRANCESA				
Generalidades (840)				
<i>Aston (W. G.)</i> HISTOIRES DES LITTERATURES. Litterature Japonaise. Traduction de Henry T. Doray. París. Librairie Armand Colin. 1902.....	19	2	10	1
<i>Barbey D'Aurevilly (J.)</i> LITTERATURE ETRAN-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
GERE. París. Alphonse Lemerre, éditeur. 1891.....	19	2	11	1
<i>Ishikawa (Takéshi)</i> . ETUDE SUR LA LITTERATURE IMPRESIONISTE AU JAPON. París. A. Pedone, editeur. 1910.....	19	2	12	1
<i>La Harpe (J. F.)</i> LYCEE OU COURS DE LITTERATURE ANCIENNE ET MODERNE. París. Didier. Librairie-Editeur. 1834	19	2	13	2
<i>Lalou (René)</i> . HISTOIRE DE LA LITTERATURE FRANCAISE CONTEMPORAINE. (1870 a nos Jours.) París. Les éditions de G. Cres et Cie. 1922.....	19	2	14	1
<i>Le Goffic (Charles)</i> . LA LITTERATURE FRANCAISE AUX XIX ^e . Et XX ^e Siecles. París. Bibliotheque Larousse. 1919.....	19	2	15	2
<i>Letellier (Albert)</i> . DES CLASSIQUES AUX IMPRESSIONISTES. París. Manzi, Joyant et Cie., editeurs. 1920.....	19	2	16	1
<i>Lolite (Federico)</i> . HISTORIA DE LAS LITERATURAS COMPARADAS DESDE SUS ORIGENES HASTA EL SIGLO XX. Versión española por Hermenegildo Giner de los Ríos. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1905	19	2	17	1
<i>Marmontel</i> . ELEMENTS DE LITTERATURE. París. Librairie de Fermin Didot Freres. 1846.....	19	2	18	3
<i>Revon (Michel)</i> . ANTHOLOGIE DE LA LITTERATURA JAPONAISE DES ORIGINES AUX XX ^e SIECLE. París. Librairie Ch. Delagrave. 1910.....	19	2	19	1
<i>Soulié (Georges)</i> . ESSAI SUR LA LITTERATURE CHINOISE. París. Editions du Mercure de France. 1912.....	19	2	20	1
<i>Varillon (Pierre) y Rambaud (Henri)</i> . ENQUETE SUR LES MAITRES DE LA JEUNE LITTERATURE. París. Librairie Bloud y Gay. 1923.....	19	2	21	1
<i>Villemain (M.)</i> COURS DE LITTERATURE FRANCAISE. Tableau de litterature. Nouvelle edition. París. Didier, Librairie-editeur. 1854.....	19	2	22	4

	Estante	Linea	No. de la obra	No. de Tomos
POESIA FRANCESA (481)				
<i>Apollinaire (Guillaume)</i> . ALCOOLS. 1898. Poemes 1913. Deuxieme edition. Paris. Edition de la Nouvelle Revue Francaise. 1920.....	19	2	23	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . PLEUREUSES. Poesies. Nouvelle edition. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1920.....	19	2	24	1
<i>Baudelaire (Charles)</i> . LES FLEURS DU MAL. Paris. A. Ferraud et F. Ferraud, editeurs. 1917.....	19	2	25	1
<i>Blok (Alexandre)</i> . LES DOUZE. Traduction de Y. Sidersky. A Paris ou sans Pereil.....	19	2	26	1
<i>Callimaque</i> . HYMNES, EPYGRAMMES. Texte etable et traduit par Emile Cahen. Paris, Societe de Edition Les Belles Lettres. 1922	19	2	27	1
<i>Cendrars (Blaise)</i> . DIX NEUF POEMES ELASTIQUES. Paris. Au Sans Pareil. 1919...	19	2	28	1
<i>Cocteau (Jean)</i> . POESIES. 1917-1920. Paris. Edition de la Sirene. 1920.....	19	2	29	1
<i>Cocteau (Jean)</i> . VOCABULAIRE. Poemes. Paris. Edition de la Sirene. 1922.....	19	2	30	1
<i>Corbiere (Tristan)</i> . LES AMOURS JAUNES. Poesies. Paris. Albert Messein, editeur. 1920.	19	2	31	1
<i>Cros (Charles)</i> . LE COFFRET DE SANTAL. Paris. Delamain, Boutelleaut et Cie., editeurs. 1922.....	19	2	32	1
<i>Cros (Charles)</i> . LE COLLIER DE GRIFFES derniers vers inédits. Paris. P. V. Stock; editeur. 1908.....	19	2	33	1
<i>Chaulieu (Guillaume Amfrie de)</i> . OEUVRES. Poesies. La Haye. Chez Claude Bleuet, Librairie. 1774.....	19	2	34	2
<i>Delille (J.)</i> OEUVRES. Poesies. Paris. Auguste Desrez. Imprimeur-editeur. 1838.....	19	2	35	1
<i>Deréme (Tristan)</i> . LA VERDURE DOREE. Poemes. Paris. Emile Paul Freres, editeurs. 1922.....	19	2	36	1
<i>Dubus (Edouard)</i> . QUAND LES VIOLONS SONT PARTIS. Vers Posthumes. Paris. A. Librairie Lion Vanier, éditeur. 1905.....	19	2	37	1
<i>Fontaine (J. de la)</i> . OEUVRES INEDITES. Avec				

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
diverses pieces en vers et en prose qui lui ont ete attribuees. París. Librairie de L. Hachette et Cie. 1863.....	19	2	32	1
<i>Forot (Charles)</i> . LA RONDE DES OMBRES. Poemes. París. Edition du Divan. 1922...	19	2	39	1
<i>Giraud (Albert)</i> . LE MIROIR CACHE. Bruxelles. Editions de la Vie Intellectuelle. 1921.....	19	2	40	1
<i>Heredia (José Maria de)</i> . LES TROPHEES. París. Alphonse Lemerre, editeur.....	19	2	41	1
<i>Laforge (Jules)</i> . OEUVRES COMPLETES. Poésies. París. Mercure de France. 1922.....	19	2	42	2
<i>Lautreamont (Le Comte de)</i> . LES CHANTS DE MALDOROR. París. Editions Au Sans Pareil. 1925.....	19	2	43	1
<i>Lisle (Le Comte de)</i> . DERNIERS POEMES. París. Librairie Alphonse Lemerre.....	19	2	44	1
<i>Lisle (Le Comte de)</i> . POEMES ANTIQUES. París. Librairie Alphonse Lemerre.....	19	2	45	1
<i>Lisle (Le Comte de)</i> . POEMES BARBARES. París. Librairie Alphonse Lemerre.....	19	3	1	1
<i>Lisle (Le Comte)</i> . POEMES TRAGIQUES. París. Librairie Alphonse Lemerre.....	19	3	2	1
<i>Louys (Pierre)</i> . POESIES. París. Les editions. G. Gres et Cie. 1927.....	19	3	3	1
<i>Mallarmé (Stéphane)</i> . POESIES. París. Editions de le Nouvelle Revue Francaise. 1921.....	19	3	4	1
<i>Maurras (Charles)</i> . LA MUSIQUE INTERIEURE. París. Bernard Grasset, editeur. 1925	19	3	5	1
<i>Morand (Paul)</i> . POEMES. 1914-1924. París. Editions au Sans Pareil. 1924.....	19	3	6	1
<i>Moréas (Jean)</i> . LES STANCES. Poesies. Vingtieme editions. París. Mercure de France. 1923.....	19	3	7	1
<i>Nohain (Franc)</i> . FABLES. Poesies. París. La Renaissance du Livre.....	19	3	8	1
<i>Pascoli (Giovanni)</i> . POEMES CONVIVIAUX. Traduits et annotée par Albert Valentin. París. Librairie Hachette. 1925.....	19	3	9	1
<i>Picabia (Francis)</i> . KODAK. Documentaire. Blaise Cendrars. Poesie du Temps, Librairie Stock París. Boutelleau et Cie., editeurs. 1924..	19	3	10	1
<i>Plessys (Maurice du)</i> . LE PREMIER LIVRE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
PASTORAL. Poesies. París. Leon Vanier. Librairie-editeur. 1892.....	19	3	11	1
Regnier (Mathurin). OEUVRES. Poesies. París. Stereotype D. Herhan. 1805.....	19	3	12	1
Rimbaud (Arthur). OEUVRES. Vers et prosas. Poemes retrouves. París. Mercure de France.....	19	3	13	1
Samain (Albert). AU JARDIN DE L'INFANTE. Augmenté de plusieurs poemes. Vingt deuxième édition. París. Editions du Mercure de France. 1909.....	19	3	14	1
Samain (Albert). AUX FLANCS DU VASE. Suivi de Polypheme et de poemes inachevé. Quatorzieme editions. París. Mercure de France. 1909.....	19	3	15	1
Samain (Albert). LE CHARIOT D'OR. Symphonie heroique. Quinzieme editions. París. Mercure de France. 1910.....	19	3	16	1
Samain (Albert). OEUVRES. Poesies. París. Editions du Mercure de France.....	19	3	17	3
Tailhade (Laurent). POEMES ARISTOPHANESQUES. París. Editions du Mercure de France. 1904.....	19	3	18	1
Tailhade (Laurent). POEMES ELEGIAQUES. París. Editions du Mercure de France. 1907.....	19	3	19	1
Tailhade (Laurent). POESIES POSTHUMES. París. Albert Messein, editeur. 1925.....	19	3	20	1
Verlaine (Paul). ANTAÑO Y AYER. Traducción en verso de M. Bacarisse. Madrid. Ediciones Mundo Latino. 1924.....	19	3	21	1
Verlaine (Paul). POEMAS SATURNIANOS. Traducción en verso de Emilio Cárre. Madrid. Ediciones Mundo Latino. 1921.....	19	3	22	1
Werfel (Franz). L'AMI DU MONDE. Portrait Grave par Frans Masereel. Poesie du Temps. París. Librairie Stock. 1924.....	19	3	28	1
DRAMA FRANCES (842)				
Crébillon (Jolyot de). OEUVRES. TRAGEDIES. Nouvelle edition. París. Chez Les Librairies Associes. 1772.....	19	3	24	3
Chénier (M. J.) OEUVRES POSTHUMES. Co-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
medies. Precede de une notice sur Chénier. París. Guillaume, librairie. 1827.	19	3	25	5
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . EL PAJARO AZUL. Versión castellana de Roberto Brenes Mesen. Madrid. Editorial América. 1919.....	19	3	26	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . LA TRILOGIA DE LA MUERTE. LA INTRUSA. LOS CIEGOS. INTERIOR. Dramas. Versión castellana de Antonio de Vilasalba. Barcelona. Antonio López, editor. 1904.....	19	3	27	1
<i>Renard (Jules)</i> . COMEDIES: La Bigote. Huit Jours a la Campagne le Cousin de Rose suivies de Propos de Theatre. París. Tipographie Francois Bernouard.....	19	3	28	1
<i>Renard (Jules)</i> . COMEDIES: LE PLAISIR DE ROMPRE, LE PAIN DE MENAGE, MONSIEUR VERNET. París. Tipographie Francois Bernouard.....	19	3	29	1
<i>Renard (Jules)</i> . COQUECIGRUES. Suivies de Bucoliques. París. Tipographie Francois Bernouard.....	19	3	30	1
<i>Rostand (Edmond)</i> . CYRANO DE BERGERAC. Comedie heroique en cinq actes en vers. París. Librairie Charpentier et Fasquelle. 1898.....	19	3	31	1
<i>Rousseau (J. B.)</i> OEUVRES COMPLETTES. Comedies. Nouvelle édition. París. Chez Bigot, editeur.....	19	3	32	5

NOVELAS Y CUENTOS, FRANCESES (843)

<i>Adam (Pablo)</i> . LOS CORAZONES NUEVOS. Novela. Traducción de Rafael Cansinos Assens. Madrid. Editorial Saturnino Calleja. 1920.....	19	3	33	1
<i>Averchenko</i> . CUENTOS. Traducción por N. Tásin. Madrid. Editorial Calpe. 1921.....	19	3	34	2
<i>Barbusse (Henri)</i> . CLARIDAD. Novela. Traducción de H. de Mendoza. Madrid. Editorial Caro Raggio. 1923.....	19	3	35	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . CLARTE. Roman. París. Editeur Ernest Flammarion. 1920.....	19	3	36	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Barbusse (Henri)</i> . EL FUEGO. Diario de un pelotón. Novela. Traducción de Antonio Bermejo de la Rica. Tercera edición. Madrid. Editorial Caro Raggio. 1920.....	19	3	37	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . EL INFIERNO. Novela. Versión española de R. Cansinos-Assens. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	3	38	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . FUERZA. Tres películas. Madrid. Editorial Caro Raggio..	19	3	39	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . L'ENFER. París. Albin Michel, Editeur. 1920.....	19	3	40	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . LE FEU. Journal d'une Escouade. París. Ernest Flammarion, Editeur. 1917.....	19	3	41	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . LES ENCHAINEMENTS. Roman. París. Ernest Flammarion, Editeur. 1925.....	19	3	42	2
<i>Barbusse (Henri)</i> . NOUS AUTRES...París. Eugene Fasquelle, Editeur. 1914.....	19	3	43	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . AMORI ET DOLORI SACRUM. París. Plon,--Nourrit et Cie., Editeurs. 1921.....	19	4	1	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . DU SANG DE LA VOLUPTÉ ET DE LA MORT. París. Plon,--Nourrit et Cie., Editeurs. 1921.....	19	4	2	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . EL GRECO O EL SECRETO DE TOLEDO. Traducción de Alberto Insúa. Madrid. Imp. Renacimiento. 1914.	19	4	3	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . GRECO OU LE SECRET DE TOLEDE. París. Plon,--Nourrit et Cie., Editeurs. 1922.....	19	4	4	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . LA COLLINE INSPIREE. París. Plon,--Nourrit et Cie., editeurs. 1922.	19	4	5	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . LE MYSTERE EN PLEINE LUMIERE. París. Librairie Plon Nourrit et Cie. 1926.....	19	4	6	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . SANGRE, VOLUPTUOSIDAD Y MUERTE. Traducción de M. Giges Aparicio. París. Sociedad de Ediciones Louis Michaud.....	19	4	7	1
<i>Baudelaire (Charles)</i> . LE SPLEEN DE PARIS. Petits poemes en prose. Edition revue sur les textes originaux, acompagné de no-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tes et de variantes et publiee par A. D. Van Bever. París. George Cres et Cie., Editeurs. 1917.....	19	4	8	1
<i>Baudelaire (Carlos)</i> . PROSAS ESCOGIDAS. Cuentos. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	19	4	9	1
<i>Beraud (Henri)</i> . EL MARTIRIO DEL OBESO. Novela. Traducción de J. de Sásets. Madrid. Editorial Núñez Samper, S. A. 1923.	19	4	10	1
<i>Beraud (Henri)</i> . EL VITRIOLO DE LUNA. Novela. Traducción de J. de Sáseta. Madrid. Talleres Gráficos de la Editorial Núñez Samper. 1923.....	19	4	11	1
<i>Bertrand (Adriano)</i> . LA LLAMADA DEL SUELO. Novela. Versión española de R. Cansinos-Assens. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	12	1
<i>Bertrand (Adriano)</i> . LA TORMENTA SOBRE EL JARDIN DE CANDIDO. Novelas filosóficas. Versión española de R. Cansinos-Assens. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	13	1
<i>Binet-Valmer (Gustavo)</i> . LOS METECOS. Novela de costumbres parisienses. Versión española de José A. Luengo. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	14	1
<i>Binet-Valmer (Gustavo)</i> . LUCIANO. Novela. Versión castellana de Joaquín Gallardo. París. Ediciones Literarias.....	19	4	15	1
<i>Bojer (Johan)</i> . MATERNIDAD. Novela. Versión española de José A. Luengo. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	16	1
<i>Bourges (Elemiro)</i> . EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES. Novela. Versión española de José A. Luengo. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	17	1
<i>Bourget (Paul)</i> . CONFLICTOS INTIMOS. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	18	1
<i>Bourget (Paul)</i> . CORAZON PENSATIVO NO SABE A DONDE VA. Versión español e				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	19	1
<i>Bourget (Paul)</i> . EL DEMONIO DEL MEDIO-DIA. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1920.....	19	4	20	2
<i>Bourget (Paul)</i> . EL FANTASMA. Nueva York. D. Appleton y Co., editores. 1912.....	19	4	21	1
<i>Bourget (Paul)</i> . EL JUSTICIERO. Novelas cortas. Versión española por Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1921.....	19	4	22	1
<i>Bourget (Paul)</i> . EL SENTIDO DE LA MUERTE. Traducción de Enrique Tomasich. 2a. Edición. Barcelona. Gustavo Gili, Editor.....	19	4	23	1
<i>Bourget (Paul)</i> . LA AMAZONA. (L'Ecuyère). Novela. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	24	1
<i>Bourget (Paul)</i> . LA CARCEL. Novela. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	25	1
<i>Bourget (Paul)</i> . LAZARINA. Novela. Traducción por Enrique Tomasich. Barcelona, España. Gustavo Gili, Editor.....	19	4	26	1
<i>Bourget (Paul)</i> . LE DEMON DE MIDI. París. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1914.....	19	4	27	2
<i>Bourget (Paul)</i> . LORENZA ALBANI. Novela. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	28	1
<i>Bourget (Paul)</i> . UN DRAMA EN EL GRAN MUNDO. Novela. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	29	1
<i>Boylesve (René)</i> . EL PEREUME DE LAS ISLAS BORROMEAS. Novela. Versión española de R. Cansinos-Assens. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	30	1
<i>Constant (Benjamín)</i> . ADOLFO. Novela. Traducción de Vicente Clavel. Valencia, España. Editorial Cervantes.....	19	4	31	1
<i>Cherbuliez (Victor)</i> . EL CONDE DE KOSTAI. No-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
vela. Traducción del francés por Nicolás González Ruiz. Editorial Calpe. 1920.....	19	4	32	2
<i>Daudet (Alfonso)</i> . EL NABAB. Traducción del francés por J. Sardá. Barcelona, España. Establecimiento Tipográfico y Editorial "Arte y Letras". 1897.....	19	4	33	1
<i>Daudet (Alfonso)</i> . FROMONT Y RISLER. Novela de costumbres parisienses. Traducción de Francisco Cárles. Quinta edición. Barcelona, España. Casa Editorial Maucci.	19	4	34	1
<i>Daudet (Alfonso)</i> . JACK. Novela de costumbres contemporáneas. Traducción del francés por Eduardo Ugarte Blasco. Madrid, España. Editorial Calpe. 1923.....	19	4	35	2
<i>Daudet (Alfonso)</i> . POQUITA COSA. Traducción de Francisco Cárles. Segunda edición. Barcelona. Casa Editorial Maucci. 1910...	19	4	36	1
<i>Daudet (Alfonso)</i> . TARTARIN DE TARASCON. Novela. Traducción del francés por Felipe Villaverde. Madrid, Editorial Calpe. 1920.	19	4	37	1
<i>Dekobra (Mauricio)</i> . HAMYDAL EL FILOSOFO. Novela. Traducción de César A. Comet. Madrid. Editorial Cosmópolis.....	19	4	38	1
<i>Dekobra (Mauricio)</i> . LLAMAS DE TERCIOPELO. Novela Cosmopolita. Traducción de Manuel Pumarega. Madrid. España. M. Aguilar, editor.....	19	4	39	1
<i>Duvernois (Henri)</i> . MONTMARTRE. Novela. Traducción de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	4	40	1
<i>Erckmann Chatrian</i> . HISTORIA DE UN QUINTO DE 1813. Traducción del francés por Manuel Azaña. Madrid, España. Editorial Calpe. 1921.....	19	4	41	1
<i>Erckmann Chatrian</i> . WATERLOO. Novela. Traducción del francés por Manuel Azaña. Madrid, España. Editorial Calpe. 1921.	19	4	42	1
<i>Fabre (Fernando)</i> . EL ABATE TIGRANES. CANDIDATO AL PAPADO. Novela. Traducción del francés por J. Rivas Panedas. Madrid, España. Editorial Calpe. 1923.....	19	4	43	1
<i>Farrere (Claude)</i> . EL HOMBRE QUE ASESINO. Versión castellana por Carlos de Battlè. Madrid, España. Edicione Literarias.....	19	4	44	1

	Estante	Linea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Flaubert (Gustave)</i> . BOUVARD ET PECUCHET. Ouvre posthume. Nouvelle edition. París. Bibliotheque Charpentier. 1919.....	19	4	45	1
<i>Flaubert (Gustavo)</i> . LA EDUCACION SENTIMENTAL. Novela. Traducción del francés por Pedro Bances. Madrid, España. Editorial Calpe. 1921.....	19	4	46	2
<i>Flaubert (Gustave)</i> . LA TENTATION DE SAINT ANTOINE. Illustrations de Pierre Gurieud París. Librairie de France. 1922.....	19	4	47	1
<i>Flaubert (Gustavo)</i> . MADAME BOVARY. Novela. Traducción del francés por Pedro Bances. Madrid, España. Editorial Calpe. 1923..	19	4	48	2
<i>Flaubert (Gustavo)</i> . SALAMBO. Traducción de Augusto Riera. Tercera edición. Barcelona, España. Editorial Maucci. 1910.....	19	4	49	1
<i>Flaubert (Gustave)</i> . SALAMMBO. París. Edition du Centenaire. Librairie de France. 1922.	19	4	50	1
<i>France (Anatole)</i> . ABEJA. Cuento infantil. Madrid. Imprenta Helénica.....	19	4	51	1
<i>France (Anatole)</i> . BALTASAR. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	4	52	1
<i>France (Anatole)</i> . BALTHASAR. París, Calmann Levy, editeurs.....	19	5	4	1
<i>France (Anatole)</i> . CRAINQUEBILE. Putois, Riquet et plusieurs autres recits profitables. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	2	1
<i>France (Anatole)</i> . CRAINQUEBILLE. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	8	1
<i>France (Anatole)</i> . CUENTOS DE DALEVUELTA. Bajo la invocación de Clio. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	4	1
<i>France (Anatole)</i> . EL ANILLO DE AMATISTA. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	5	1
<i>France (Anatole)</i> . EL CRIMEN DE UN ACADEMICO. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	6	1
<i>France (Anatole)</i> . EL ESTUCHE DE NACAR.				

	Estante	Fólder	No. de la obra	No. de Tomos
Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imp. Helénica.....	19	5	7	1
<i>France (Anatole)</i> . EL FIGON DE LA REINA PATOJA. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	8	1
<i>France (Anatole)</i> . EL JARDIN DE EPICURO. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	9	1
<i>France (Anatole)</i> . EL MANIQUE DE MIMBRE. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	10	1
<i>France (Anatole)</i> . EL OLMO DEL PASEO. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta de Ramona Velasco.....	19	5	11	1
<i>France (Anatole)</i> . EL POZO DE SANTA CLARA. Tercera edición. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España Imp. Helénica.	19	5	12	1
<i>France (Anatole)</i> . EL SEÑOR BERGERET EN PARIS. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	13	1
<i>France (Anatole)</i> . HISTOIRE COMIQUE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	14	1
<i>France (Anatole)</i> . HISTORIA DE COMICOS. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	15	1
<i>France (Anatole)</i> . JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE. París. Calman-Levy, editeurs.....	19	5	16	1
<i>France (Anatole)</i> . LA AZUCENA ROJA. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo.....	19	5	17	1
<i>France (Anatole)</i> . LA CORTESANA DE ALEJANDRIA. Tais. Traducción de Roberto Robert. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	5	18	1
<i>France (Anatole)</i> . LA ISLA DE LOS PINGUINOS. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	19	1
<i>France (Anatole)</i> . L'ANNEAU D'AMETHYSTE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	20	1
<i>France (Anatole)</i> . LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE. París. Calmann-Levy, editeurs.. ..	19	5	21	1
<i>France (Anatole)</i> . LAS OPINIONES DE JERONIMO COIGNARD. Madrid, España. Imprenta Helénica	19	5	22	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>France (Anatole)</i> . LAS SIETE MUJERES DE BARBA—AZUL. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	23	1
<i>France (Anatole)</i> . LA VIDA EN FLOR. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	24	1
<i>France (Anatole)</i> . LA VIE EN FLEUR. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	25	1
<i>France (Anatole)</i> . LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	26	1
<i>France (Anatole)</i> . LE JARDIN D'EPICURE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	27	1
<i>France (Anatole)</i> . LE LIVRE DE MON AMI. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	28	1
<i>France (Anatole)</i> . LE LYS ROUGE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	29	1
<i>France (Anatole)</i> . LE MANNEQUIN D'OSIER. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	30	1
<i>France (Anatole)</i> . LE PETIT PIERRE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	31	1
<i>France (Anatole)</i> . LE Puits DE SAINTE CLAIRE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	32	1
<i>France (Anatole)</i> . LES CONTES DE JACQUES TOURNEBROCHE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	33	1
<i>France (Anatole)</i> . LES DESIRS DE JEAN SERVIEN. París. Calmann-Levy, editeurs...	19	5	34	1
<i>France (Anatole)</i> . LES DIEUX ONT SOIF. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	35	1
<i>France (Anatole)</i> . LES SEPT FEMMES DE LA BARBE-BLEUE, ET AUTRES CONTES MERVEILLEUX. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	36	1
<i>Anatole (France)</i> . L'ETUI DE NACRE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	37	1
<i>France (Anatole)</i> . L'ILE DES PINGOUINS. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	38	1
<i>France (Anatole)</i> . L'ORME DU MAIL. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	39	1
<i>France (Anatole)</i> . LOS DESEOS DE JUAN SERVIEN. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid, España. Imp. Helénica.	19	5	40	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>France (Anatole)</i> . LOS DIOS TIENEN SED. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo.....	19	5	41	1
<i>France (Anatole)</i> . MONSIEUR BERGERET A PARIS. París. Calmann-Levy, editeurs..	19	5	42	1
<i>France (Anatole)</i> . PAGINAS ESCOGIDAS. Selección de Pablo Neruda. Santiago de Chile. Editorial Nascimento.....	19	5	43	1
<i>France (Anatole)</i> . PARA EL CAMINO..... Baltasar, la Reseda del Cura, El Señor Pigeonneau, La Hija de Lilit, etc., etc. Novelas. Traducidas por Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo.....	19	5	44	1
<i>France (Anatole)</i> . PEDRIN. (Le Petit Pierre). Novela. Madrid. Imprenta Helénica.....	19	5	45	1
<i>France (Anatole)</i> . PEDRO NOZIERE. (Infancia). Notas marginales, Excursiones. Novela. Segunda edición. Madrid, España. Imprenta Helénica.....	19	5	46	1
<i>France (Anatole)</i> . PIERRE NOZIERE. Roman. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	47	1
<i>France (Anatole)</i> . SOBRE LA PIEDRA INMACULADA. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta Helénica.....	19	5	48	1
<i>France (Anatole)</i> . SUR LA PIERRE BLANCHE. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	49	1
<i>France (Anatole)</i> . THAIS. París. Calmann-Levy, editeurs.....	19	5	50	1
<i>France (Anatole)</i> . YOCASTA, EL GATO FLACO. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta Helénica.....	19	5	51	1
<i>Frapié (León)</i> . LA FIGURANTA. Novela. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	5	52	1
<i>Frapié (León)</i> . LA PROSCRITA. Novela. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	6	1	1
<i>Gautier (Teófilo)</i> . ESPIRITA. Novela original. Versión española por Wenzel. Madrid. F. Granada y Cía., editores.....	19	6	2	1
<i>Gautier (Teófilo)</i> . EL CAPITAN FRACASA. Novela. Traducción del francés por C. Rivas Cherif. Madrid. Editorial Calpe. 1921....	19	6	3	2
<i>Gautier (Teófilo)</i> . LA NOVELA DE UNA MOJIA. Traducción del francés por Clara Campoamor. Madrid. Editorial Calpe. 1923	19	6	4	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Goncourt (Edmundo y Julio de)</i> . GERMINIA LACERTEUX. Novela. Traducción del francés por José A. Luengo. Madrid. Editorial Calpe. 1921.....	19	6	3	1
<i>Goncourt (Edmond et Jules de)</i> . PAGES CHOISIES. Des auteurs contemporains. París. Armand Colin et Cie., éditeurs. 1896.....	19	6	6	1
<i>Goncourt (Edmond et Jules de)</i> . PAGES RETROUVES. París. G. Charpentier et Cie., éditeurs. 1836.....	19	6	7	1
<i>Goncourt (Edmundo y Julio de)</i> . RENATA MAUPERIN. Novela. Traducción del francés por E. de Echauri. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	19	6	8	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . CARTAS DE UN SATIRO. Novela epistolar. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Valencia, España. Editorial Sempere. 1925.....	19	6	9	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . UN COEUR VIRGINAL. París. Editions du Mercure de France. 1917	19	6	10	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . UN CORAZON VIRGINAL. Versión española de Juan Rabel. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1919.....	19	6	11	1
<i>Hardy (Tomás)</i> . TERESA LA DE URBERVILLES. Una mujer pura. Novela. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1924...	19	6	12	2
<i>Harry (Myriam)</i> . TUNEZ LA BLANCA.. Traducción española de Enrique A. Leyra. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	6	13	1
<i>Hémon (Luis)</i> . MARIA CHAPDELAINE. Novela canadiense. Traducción de A. Hernández Catá. Madrid. Librería y Editorial Rivadeneyra.....	19	6	14	1
<i>Hugo (Victor)</i> . CARTAS A LA NOVIA Y EL ARTE DE SER ABUELO. (1820-1822). Obra póstuma. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Ramón Sopena, editor.	19	6	15	1
<i>Hugo (Victor)</i> . EL HOMBRE QUE RIE. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	6	16	1
<i>Hugo (Victor)</i> . LOS MISERABLES. Versión castellana. Barcelona. Ramón Sopena, editor	19	6	17	2
<i>Hugo (Victor)</i> . LOS TRABAJADORES DEL MAR. Versión castellana. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	6	18	1

	Estado	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Hugo (Victor)</i> . NOTRE DAME DE PARIS. París. Eugene Hugues, éditeur. 1872.....	19	6	19	1
<i>Hugo (Victor)</i> . NUESTRA SEÑORA DE PARIS. Novela. Traducción del francés por E. González Fiol. Madrid. Editorial Calpe. 1924.....	19	6	20	2
<i>Huysmans (J. K.)</i> ALLA LEJOS. (Lá-Bas). Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.	19	6	21	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> AL REVES. (A. Rebours). Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	6	22	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> A REBOURS. Dix-huitieme mille. París. Bibliotheque Charpentier. 1912.....	19	6	23	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> EN FAMILIA. Novela. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.	19	6	24	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> EN MENAGE. Septieme mille. París. Bibliotheque Charpentier. 1911.....	19	6	25	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> EN RADA. Novela. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1919	19	6	26	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> EN RADE. París. Plon, Nourrit et Cie., editeurs.....	19	6	27	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> EN ROUTE. Onzieme edition. París. Tresse y Stock, editeurs. 1895.....	19	6	28	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> LA BAS. Vingtieme edition. París. P. V. Stock, editeur. 1902.....	19	6	29	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> LA CATHEDRALE. Vingt et unieme edition. París. P. V. Stock, editeur. 1899.....	19	6	30	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> LAS HERMANAS VATARD. Novela. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	6	31	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> LES SOEURS VATARD. París. Bibliotheque Charpentier. 1911.....	19	6	32	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> LE DRAGEOIR AUX EPICES. París. Editeurs G. Cres et Cie. 1921.....	19	6	33	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Huysmans (J. K.)</i> . L'OBLAT. Neuvieme édition. París. P. V. Stock, éditeur. 1903.....	19	6	34	1
<i>Jaloux (Edmond)</i> . LA FETE NOCTURNE. Roman Inedit. París. J. Ferenczi et Fils, editeurs. 1924.....	19	6	35	1
<i>Jaloux (Edmond)</i> . L'ALCYONE. Roman. París. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1925.....	19	6	36	1
<i>Jaloux (Edmond)</i> . L'AMOUR DE CECILE FOUGERES. Roman Inedit. J. Ferenczi et Fils, editeurs. 1923.....	19	6	37	1
<i>Jaloux (Edmond)</i> . LES AMOURS PERDUES. París. Plon, Nourrit et Cie, éditeurs. 1923..	19	6	38	1
<i>Jaloux (Edmond)</i> . L'ESCALIER D'OR. París. Editions de La Renaissance du Livre. 1922	19	6	39	1
<i>Jaloux (Edmond)</i> . LES PROFONDEURS DE LA MER. París. Plon, Nourrit et Cie., éditeurs. 1922.....	19	6	40	1
<i>Jaloux (Edmond)</i> . LEVENTAIL DE CREPE. París. Plon, Nourrit et Cie., éditeurs. 1922..	19	6	41	1
<i>Laboulaye (Edouard)</i> . CONTES BLEUS. Yven et Finette, etc., etc. Deuxieme édition. París. Furne, Jouvet et Cie., éditeurs. 1868..	19	6	42	1
<i>Lamartine (Alfonso de)</i> . EL PICAPEDRERO DE SAINT POINT. Traducción de Angel Fernández de los Ríos. Barcelona. Imprenta de Luis Tasso. 1860.....	19	6	43	1
<i>Lamartine (Alfonso de)</i> . GRAZIELLA. Episodio de las confidencias. Traducción de Angel Fernández de los Ríos. Imprenta de Luis Tasso.....	19	6	44	1
<i>Lauzanne (Stephane)</i> . LA TABLE QUI PARLE. París. Les Cahiers de París. 1925.....	19	6	45	1
<i>Leblond (Marius-Ary)</i> . FETICHES. Roman. Septieme edition. París. Aux Editions du Monde Nouveaux. 1923.....	19	6	46	1
<i>Leroux (Gaston)</i> . LAS AVENTURAS DE CAROBIBI. El Presidio Flotante. Novela. Traducción de Manuel Pumarega. Madrid. M. Aguilar, editor.....	19	6	47	1
<i>Lombard (Jean)</i> . BIZANCIO. Novela. Versión española de Miguel de Toro y Gómez. París. Librería Paul Ollendorff.....	19	6	48	1
<i>Lombard (Jean)</i> . LA AGONIA. Novela. Versión				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
española de Carlos de Battle. París. Librería de Paul Ollendorff.....	19	6	49	1
<i>Lorrain (Jean)</i> . EL SEÑOR DE PHOCAS. (Astartea). Versión castellana de Carlos de Battle. Madrid. Ediciones Literarias. 1925.....	19	6	50	1
<i>Lorrain (Jean)</i> . LA MAISON PHILIBERT. Illustrations de George Bottini. París. Librairie Universelle. 1904.....	19	6	51	1
<i>Lorrain (Jean)</i> . MONSIEUR DE PHOCAS. Astarte. Roman. París. Librairie Paul Ollendorff. 1904.....	19	7	51	1
<i>Lorrain (Jean)</i> . VIEJAS REMOZADAS. Versión castellana de Justo Rosell. Madrid. Ediciones Literarias. 1925.....	19	7	2	1
<i>Margueritte (Paul)</i> . DIAS DE PRUEBA. Novela de costumbres burguesas. Versión española de José A. Luengo. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	7	3	1
<i>Margueritte (Victor)</i> . LA PAREJA. Novela. Versión castellana por J. M. Aguado de la Loma. Madrid.....	19	7	4	1
<i>Margueritte (Victor)</i> . LA TERRE NATALE. Roman. Eugene Fasquelle, éditeur. 1917.....	19	7	5	1
<i>Margueritte (Victor)</i> . L'E A U SOUTERRAINE. Illustrations de A. de Parys. París. Ideal Bibliotheque. Pierre Lafitte y Cie.....	19	7	6	1
<i>Margueritte (Victor)</i> . L'OR. Roman. París. Eugene Fasquelle, éditeur. 1910.....	19	7	7	1
<i>Michel (Georges)</i> . LA FIESTA DE VENECIA. Novela moderna. Traducción de Próspero Miranda. Madrid. Editorial Renacimiento.....	19	7	8	1
<i>Miomandre (Francis de)</i> . EL BECERRO DE ORO Y LA VACA RABIOSA, Novela. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	7	9	1
<i>Miomandre (Francis de)</i> . ESCRITO EN EL AGUA. Novela. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	7	10	1
<i>Mistral (Francisco)</i> . MIREYA. Poema provenzal. Puesto en prosa castellana por Celestino Barallat y Falguera. Barcelona. Editorial Maucci.....	19	7	11	1
<i>Morand (Paul)</i> . LEWIS E IRENE. Novela. Versión castellana por César A. Comet. Madrid. Editorial Cosmópolis. 1926.....	19	7	12	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Morand (Paul)</i> . CRONICA DEL SIGLO XX. La Europa Galante. Traducción de Andrés Guilmain. Madrid. Editorial Siglo XX	19	7	13	1
<i>Pétrone</i> . LE SATYRICON. Traduit par Laurent Tailhade. París. Editions de La Sirene. 1922.....	19	7	14	1
<i>Pétrone</i> . OEUVRES COMPLETES. Avec la traduction française de la collection Panckoucke par Héguin de Guerle. Paris. Garnier Freres, éditeurs.....	19	7	15	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . EL AFINADOR CIEGO. Traducción de Roberto Gálvez. Madrid. Editorial Renacimiento.....	19	7	16	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . EL ESCORPION. Novela. Traducción de Próspero Miranda. Madrid. Editorial Renacimiento.....	19	7	17	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . EL MATRIMONIO MOLOCH. Novela. Versión española por Luis E. de Aldecoa. Madrid. Ediciones Renacimiento.	19	7	18	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . EL JARDIN SECRETO. Traducción de Enrique Ruiz de la Serna. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	19	7	19	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . EL PASO TRANQUILO. Novelas. Traducción de José Insúa. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	19	7	20	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . LA CONFESION DE UN AMANTE. Traducción de Próspero Miranda. Madrid. Ediciones Renacimiento...	19	7	21	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . LAS "DON JUANES". Novela. Traducción de Próspero Miranda. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	19	7	22	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . LA SEÑORITA JAUFRE. Traducción de Próspero Miranda. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	19	7	23	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . LAS VIRGENES FUERTES. Federica. Traducción de Roberto Gálvez. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	19	7	24	1
<i>Prevost (Marcel)</i> . LOS ANGELES GUARDIANES. Traducción de Próspero Miranda. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	19	7	25	2
<i>Prevost (Marcel)</i> . MUJERES. Novela. Traducción de Próspero Miranda. Madrid. Ediciones Renacimiento.....	19	7	26	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Prevost (Marcel)</i> . SU QUERIDA Y YO. Novela. Traducción de J. Blanco Coris. Madrid. M. Aguilar, editor.....	19	7	27	1
<i>Proust (Marcel)</i> . A LA SOMBRA DE LAS MUCHACHAS EN FLOR. Traducción del francés por Pedro Salinas. Madrid. Edición contemporánea Calpe. 1922.....	19	7	28	2
<i>Proust (Marcel)</i> . A L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS. París. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1920.....	19	7	29	2
<i>Proust (Marcel)</i> . DU COTE DE CHEZ SWANN. París. Editions de la Nouvelle Revue Francaise 1919.....	19	7	30	2
<i>Proust (Marcel)</i> . LA PRISONNIERE. Sodome et Gomorrhe. París. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1923.....	19	7	31	2
<i>Proust (Marcel)</i> . LE COTE DE GUERMANTES. París. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1920.....	19	7	32	1
<i>Proust (Marcel)</i> . LE COTE DE GUERMANTES. Sodome et Gomorrhe. París. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1921.....	19	7	33	1
<i>Proust (Marcel)</i> . PASTICHES ET MELANGES. París. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1921.....	19	7	34	1
<i>Proust (Marcel)</i> . POR EL CAMINO DE SWANN. Traducción de Pedro Salinas. Madrid. Barcelona. Ediciones Calpe. 1920.....	19	7	35	2
<i>Rachilde</i> . EL SEÑOR VENUS. Novela. Traducción de César A. Comet. Madrid. Editorial Cosmópolis.....	19	7	36	1
<i>Rageot (Gastón)</i> . LA VOIX QUI S'EST TUE. París. Calmann-Levy, editeurs. 1913.....	19	7	37	1
<i>Regnier (Henri de)</i> . EL MIEDO AL AMOR. Novela. París. 1920.....	19	7	38	1
<i>Regnier (Henri de)</i> . LA FLAMBEE. Roman. Troisième edition. París. París. Edition du Mercure de France. 1919.....	19	7	39	1
<i>Remizov (Alexei)</i> . SUR CHAMP D'AZUR. París. Librairie Plon. 1927.....	19	7	40	1
<i>Renard (Jules)</i> . EL VIÑADOR EN SU VIÑA. Novela. Traducción de Luis López-Ba-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Ilesteros y de Torres. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	19	7	41	1
<i>Renard (Jules)</i> . LES CLOPORTES. Roman. Paris. Editions Georges Cres et Cie. 1919....	19	7	42	1
<i>Kider Haggard (H.)</i> CLEOPATRA. Novela. Traducción de Manuel G. Sánchez. Madrid. Ediciones Mercurio. 1927.....	19	7	43	1
<i>Rodenbach (Jorge)</i> . LA CIUDAD DE LAS AGUAS MUERTAS. Novela. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Madrid. Editorial América.....	19	7	44	1
<i>Rolland (Romain)</i> . LILULI. Illustrations de après les bois de Frans Masereel. Paris. Librairie Ollendorff. 1919.....	19	7	45	1
<i>Ronbaud (Louis)</i> . LES ENFANTS DE CAIN. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1925.....	19	7	46	1
<i>Rosny (J. H.)</i> EL DOCTOR HARAMBUR. Traducción de Pedro Sáez Lizana. Madrid. Librería Editorial Madrid.....	19	7	47	1
<i>Rosny (J. H.)</i> LA MUERTE DE LA TIERRA. Novela. Versión española de José Velasco y García. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	7	48	1
<i>Rosny (J. H.)</i> L'ÉPAVE. Roman nouvelle. Paris. Plon-Nourrit et Cie, editeurs.....	19	7	49	1
<i>Rosny (J. H.)</i> LE CRIME DU DOCTEUR. Roman. Paris. Bibliotheque Charpentier. 1903	19	7	50	1
<i>Rosny (J. H.)</i> SEPULCRES BLANCHIS. Roman. Paris. Calmann-Levy, editeurs.....	19	7	51	1
<i>Sand (Jorge)</i> . INDIANA. Novela. Traducción del francés por Pedro Vancés. Madrid. Editorial Calpe. 1923.....	19	7	52	1
<i>Semenov (Serge)</i> . LA FAIM. Illustrée par Robert Raphael Haardt. Paris. Editions Moutaigne	19	8	1	1
<i>Soupault (Philippe)</i> . CARTE POSTALE. Paris. Editions des Cahiers Libres.....	19	8	2	1
<i>Stendhal</i> . LA CARTUJA DE PARMA. Novela. Traducción de Antonio Muñoz Pérez. Ilustraciones y cubierta de Widhopff. Paris. Louis Michaud, editor.....	19	8	3	1
<i>Tailhade (Laurent)</i> . LA TOUFFE DE SAUGE. Paris. Editions de La Plume. 1901.....	19	8	4	1
<i>Tailhade (Laurent)</i> . LES COMMÉRAGES DE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TYBALT. París. Georges Cres et Cie., editeurs. 1916.....	19	8	5	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . LE LISEUR DE ROMANS. París. Editions G. Cres et Cie. 1925.....	19	8	6	1
<i>Tinayre (Marcela)</i> . ANTES DEL AMOR. No- vela. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	8	7	1
<i>Tinayre (Marcela)</i> . LA DULZURA DE VIVIR. Versión española de Carmen de Burgos. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	19	8	8	1
<i>Verlaine (Paul)</i> . FIESTAS GALANTES. Poemas. Saturnianos en prosa. Traducción del francés por Manuel Machado. Segunda edición. Madrid. Francisco Beltrán, editor.....	19	8	9	1
<i>Verhaeren (Emile)</i> . OEUVRES. París. Editions du Mercure de France. 1924.....	19	8	10	4
<i>Verne (Julio)</i> . AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS. Traducción de Gregorio La fuerza. Barcelona, España. Ramón So- pema, editor.....	19	8	11	1
<i>Verne (Julio)</i> . CINCO SEMANAS EN GLOBO. Un Drama en los Aires. Traducción de Mi- guel Bartual. Barcelon. Ramón Sopena, editor.....	19	8	12	1
<i>Verne (Julio)</i> . DE LA TIERRA A LA LUNA. Viaje directo en 97 horas. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	8	13	1
<i>Verne (Julio)</i> . EL PAIS DE LAS PIELES. Tra- ducción de Carlos de Pineda. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	8	14	1
<i>Verne (Julio)</i> . LA ISLA MISTERIOSA. Traduc- ción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	8	15	2
<i>Verne (Julio)</i> . LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS. Un Experimento del Doctor Ox. Traducción de Miguel Bar- tual. Barcelona, España. Ramón So- pema, editor.....	19	8	16	1
<i>Verne (Julio)</i> . LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA. El "Chancellor".				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Traducción de F. Cabañas Ventura. Barcelona, España. Ramón Sopena, editor.....	19	8	17	1
<i>Verne (Julio)</i> . LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT. (Viaje Alrededor del Mundo.) Traducción de Miguel Bartual. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	8	18	2
<i>Verne (Julio)</i> . LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA BEGUN. Un Descubrimiento Prodigioso. Traducción de César A. Comet. Barcelona, España. Ramón Sopena, editor.....	19	8	19	1
<i>Verne (Julio)</i> . MIGUEL STROGOFF. Traducción de Felipe Cabañas Ventura. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	8	20	1
<i>Verne (Julio)</i> . UNA CIUDAD FLOTANTE. Los Forzadores del Bloqueo. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	8	21	1
<i>Verne (Julio)</i> . VEINTE MIL LEGUAS EN VIAJE SUBMARINO. Traducción de Miguel Bartual. Barcelona, España. Ramón Sopena, editor.....	19	8	22	1
<i>Verne (Julio)</i> . VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. Traducción de Carlos de Pineda. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	19	8	23	1
<i>Verne (Maurice)</i> . AU JARDIN DE LA MANCHE. Roman. París. La Nouvelle Revue Critique. 1927.....	19	8	24	1
<i>Verne (Maurice)</i> . PALACE-HOTELS. Roman. Bois. Originaux de Robet Haardt. París. Editions Montaigne. 1925.....	19	8	25	1
<i>Villiers de L'Isle Adam (Conde Matias)</i> . LA EVA FUTURA. Novela. Traducción de Mauricio Bacarisse. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	19	8	26	1
<i>Vioux (Marcela)</i> . LOS AMANTES ATORMENTADOS. Novela pasional. Traducción de Enrique Díaz Retg. Barcelona. Feliu y Sussanna, editores.....	19	8	27	1
<i>Voltaire</i> . NOVELAS SELECTAS. Cándido. El Ingenuo. Traducción de Alejandro Rodríguez Alvarez. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	19	8	28	1
<i>Wild (Herbert)</i> . EL COLOSO DORMIDO. Nove-				

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
la. Traducción de Francisco Caravaca. Madrid. Ediciones Mercurio. 1927.....	19	8	29	1
<i>Willy (Colette)</i> . QUERIDO. Novela Pasional. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1924.....	19	8	30	1
<i>Yver (Colette)</i> . EL OFICIO DE REY. Novela. Traducción directa del francés por Eduardo Martínez Ferrando. Valencia, España. Editorial Guerri. 1925.....	19	8	31	1
<i>Yver (Colette)</i> . EN EL JARDIN DEL FEMINISMO. Novela. Traducción directa del francés por Julio V. Ritter. Valencia, España. Editorial Guerri. 1925.....	19	8	32	1
PROSA FRANCESA MIS- CELANEA (844)				
<i>Adam (Paul)</i> . VUES D' AMERIQUE. 4a. edition. Paris. Societe d'editions litteraires et artistiques. 1906.....	19	8	33	1
<i>Alembert (D.)</i> OEUVRES. Paris. A. Belin, éditeurs. 1821.....	19	8	34	5
<i>Apulée</i> . OEUVRES COMPLETES. Traduites en français par Victor Betolaud. Paris. Librairie Garnier Freres.....	19	8	35	2
<i>Arnavon (Jacques)</i> . NOTES SUR L'INTERPRETATION DE MOLIERE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1923.....	19	8	36	1
<i>Arthuys (Jacques)</i> . LES COMBATTANTS. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1925.	19	8	37	1
<i>Baillón (André)</i> . PAR FIL SPECIAL. Prosateurs français contemporains. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs. 1924.....	19	8	38	1
<i>Bainville (Jacques)</i> . AU SEUIL DU SIECLE. Etudes critiques. Paris. Editions du Capitole. 1927.....	19	8	39	1
<i>Bainville (Jacques)</i> . JEUX ET TRAVAUX. Tyrrhenus. Lyon, France. Grange et Giraud, Imprimeurs. 1925.....	19	8	40	1
<i>Bainville (Jacques)</i> . L'ALLEMAGNE ROMANTIQUE ET REALISTE. Paris. Artheme Fayard et Cie., editeurs. 1927.....	19	8	41	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Bainville (Jacques)</i> . LE DIX—HUIT BRUMAIRE. París. Librairie Hachette. 1925.....	19	8	42	1
<i>Balzac (Honoré de)</i> . TRAITE DE LA VIE ELEGANTE SUIVI DE LA THEORIE DE LA DEMARCHE. París. Editions Bossard. 1922.....	19	8	43	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . LA LUEUR DANS L'ABIME. Ce que veut le groupe clarté. París. Editions Clarté. 1920.....	19	8	44	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . LE COUTEAU ENTRE LES DENTS. AUX INTELLECTUELS. París. Editions. Clarté. 1921.....	19	8	45	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . LES BOURREAUX, dans les Balkans, la terreur blanche, un formidable proces politique. París. Ernest Flammarion, editeur. 1926.....	19	8	46	1
<i>Barbusse (Enrique)</i> . LOS VERDUGOS. EN LOS BALCANES. EL TERROR BLANCO. UN FORMIDABLE PROCESO POLITICO. Madrid. Editorial Caro Raggio.....	19	8	47	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . PAROLES DE UN COMBATTANT. Articles et discours. 1917-1920. París. Ernest Flammarion, editeur. 1920.	19	8	48	1
<i>Bardoux (Jacques)</i> . HORS DU MARAIS, LA ROUTE DE FRANCE. París. Plon—Nourrit et Cie., editeurs.....	19	9	1	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . EL CULTO DEL YO. Un hombre libre. Traducción de la edición definitiva por Angel Segovia. Valencia, España. Editorial Sempere.....	19	9	2	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . HUIT JOURS CHEZ M. RENAN. Trois stations de Psychotherapia. París. Emile Paul Freres, editeurs. 1913..	19	9	3	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . LA FOLIE DE CHARLES BAUDELAIRE. París. Les ecrivains Reunis.....	19	9	4	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . L'ANGOISSE DE PASCAL. París. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1923	19	9	5	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . LE ROMAN DE L'ENERGIE NATIONALE. L'appel au soldat. París. Félix Juven, editeur.....	19	9	6	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . LE ROMAN DE L'ENERGIE NATIONALE. Les deracinés. París. Félix Juven, editeur.....	19	9	7	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Barrés (Maurice)</i> . LE ROMAN DE L'ENERGIE NATIONALE. Leurs Figures. Paris. Félix Juven, editeur.....	19	9	8	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . POUR LA HAUTE INTELLIGENCE FRANCAISE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1925.....	19	9	9	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . TAINE ET RENAN—Pages perdues. Recueillies et Commentées par Victor Giraud. Paris. Editions Bossard. 1922.....	19	9	10	1
<i>Bastiat (Frédéric)</i> . OEUVRES COMPLETES. Troisième édition. Paris. Guillaumin et Cie., editeurs. 1879.....	19	9	11	7
<i>Batault (Georges)</i> . LE PROBLEME JUIF. La renaissance de l'antisemitisme, etc. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1921.	19	9	12	1
<i>Baudelaire (Charles)</i> . JOURNAUX INTIMES. Texte reimprimé sur les manuscrits originaux avec une préface par Ad. Van Bever. Paris. Editions G. Cres et Cie. 1920.....	19	9	13	1
<i>Baudelaire (Charles)</i> . OEUVRES COMPLETES. Curiosités esthétiques. Paris. Louis Cornard, Librairie-éditeur. 1923.....	19	9	14	1
<i>Baudelaire (Charles)</i> . VARIETES CRITIQUES. Paris. Les Editions G. Cres et Cie. 1924.....	19	9	15	2
<i>Bazalgette (León)</i> . LE POEME.—Evangile de Walt Whitmann. Paris. Mercure de France. 1921	19	9	16	1
<i>Belis (Alexandre)</i> . LA CRITIQUE FRANCAISE A LA FIN DU XIXe SIECLE. Paris. Librairie Universitaire J. Gamber. 1926.....	19	9	17	1
<i>Benda (Julien)</i> . BILLETS DE SIRIUS. Les quatorze No. 13. Paris. Le Divan. 1925....	19	9	18	1
<i>Benda (Julien)</i> . DIALOGUES A BYZANCE. Deuxième édition. Paris. Editions de la Revue Blanche. 1900.....	19	9	19	1
<i>Benda (Julien)</i> . LA CROIX DE ROSES. Paris. Librairie de Bernard Grasset. 1923.....	19	9	20	1
<i>Benda (Julien)</i> . LES AMORANDES. Paris. Emile Paul Freres, editeurs. 1922.....	19	9	21	1
<i>Benjamin (René)</i> . ALIBORONS ET DEMOGOGUES. Paris. Artheme Fayard y Cie., éditeurs.....	19	9	22	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Benjamin (Iténé)</i> . LA FARCE DE LA SORBONNE. París. Arthème Fayard y Cie., editores. 1921.....	19	9	23	1
<i>Benjamin (Iténé)</i> . LE SOLILOQUE DE MAURICE BARRÉS. París. Arthème Fayard y Cie., editores. 1924.....	19	9	24	1
<i>Benjamin (René)</i> . MINERVE ET LE CHARCUTIER. París. Nouvelle Librairie Nationale. 1926.....	19	9	25	1
<i>Benjamin (René)</i> . PARIS, SA FAUNE ET SES MOEURS. L'Hotel des ventes, dessins de Jean Lefort. París. G. Oudin, éditeur. 1914.....	19	9	26	1
<i>Benoist (Charles)</i> . LE MACHIAVELISME. París. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1907.....	19	9	27	1
<i>Beraud (Henri)</i> . LA CROISADE DES LONGUES FIGURES. París. Editions du Siecle. 1924.	19	9	28	1
<i>Beraud (Henri)</i> . LE FLANEUR SALARIE. París. Editions de France.....	19	9	29	1
<i>Beraud (Henri)</i> . MON AMI ROBESPIERE. París. Librairie Plon, Nourrit et Cie.....	11	9	30	1
<i>Beraud (Henri)</i> , RETOURS A PIED. Impressions de G. Cres et Cie. 1924.....	19	9	31	1
<i>Bergerac (Cyrano de)</i> . LES OEUVRES DIVERSES. Amsterdam. Chez. Jacques Desbordes, Librairie. 1741.....	19	9	32	3
<i>Berger (Maurice)</i> . LA NOUVELLE ALLEMAGNE. Enquetes et temoignages. París. Librairie de Bernard Grasset. 1919.....	19	9	33	1
<i>Bernoville (Gaetan)</i> . MINERVE OU BELPHEGOR? París. Bloud y Gay, editores. 1921.	19	9	34	1
<i>Bertaut (Jules)</i> . LE ROMAN NOUVEAU. París. La Renaissance du Livre. 1920.....	19	9	35	1
<i>Bertrand (Louis)</i> . FLAUBERT A PARIS OU LE MORT VIVANT. París. Bernard Grasset, éditeur. 1921.....	19	9	36	1
<i>Beslou (Jaime de)</i> . IDEOLOGUES. París. Aux Editions du Sagittaire. 1923.....	19	9	37	1
<i>Billotey (Pierre)</i> . LES GRANDES HOMMES EN LIBERTE. París. Bibliotheque des Marges. Librairie de France.....	19	9	38	1
<i>Billy (André) et Piot (Jean)</i> . LE MONDE DES				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
JOURNAUX. Tableau de la Presse Française contemporaine. Paris. G. Cres et Cie., editores. 1924.....	19	9	39	1
<i>Bizet (René)</i> . L'EPOQUE DU MUSIC-HALL. Paris. Editions du Capitole. Gustave Pigot, Directeur. 1927.....	19	9	40	1
<i>Bloy (León)</i> . BELLUAIRES ET PORCHERS. Quatrième édition. Paris. Librairie Stock. 1922.....	19	9	41	1
<i>Bloy (León)</i> . LA RESURRECTION DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAMS. Paris. A. Blaizot, editeur. 1906.....	19	9	42	1
<i>Bloy (León)</i> . LE PAL. Suivi des nouveaux propos d'un entrepreneur de demolitions. Paris. Librairie Stock. 1925.....	19	9	43	1
<i>Bloy (León)</i> . PROPOS D'UN ENTREPRENEUR DE DEMOLITIONS. Paris. Librairie Stock. 1925.....	19	9	44	1
<i>Bois (Jules)</i> . LES PETITES RELIGIONS DE PARIS. Paris. Ernest Flammarion, editores.	19	9	45	1
<i>Bois (Jules)</i> . LE VAISEAU DES CÂRESSES. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1908.	19	9	46	1
<i>Bonnet (Batisto)</i> UN PAYSAN DU MIDI. Le Baile. Alphonse Daudet. Souvenirs. Paris. Ernest Flammarion, editeur.....	19	9	47	1
<i>Bopp (León)</i> . H. F. AM E'L. Essai sur sa pensée et son caractère d'après des documents inédits. Paris. Librairie Félix Alcan. 1926	20	1	48	1
<i>Borel (Emile)</i> . ORGANICER. Essai. Paris. Librairie Félix Alcan. 1925.....	20	1	49	1
<i>Bossuet (J. Benigne)</i> . OEUVRES COMPLETES. Precedees de son histoire par le cardinal de Bausset et de divers eloges. Edition renfermant tous les ouvrages edités jusqu'à ce jour collationnée sur les textes les plus corrects par una Societe d'Ecclésiastiques. Paris. Librairie Catholique Martin-Beaupre Freres, editores. 1868.....	20	1	50	12
<i>Boulenger (Jacques)</i> . RENAN ET SES CRITIQUES. Paris. Editions du Siecle. 1925.	20	1	51	1
<i>Bourget (Paul)</i> . FISILOGIA DEL AMOR MODERNO. Fragmentos póstumos de una obra de Claude Larcher. Madrid. Tipografía Franco-Española. 1891.....	20	1	52	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Breton (Andre)</i> . LES PAS PERDUS. París. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1924	20	1	6	1
<i>Brisson (Adolphe)</i> . LA COMEDIE LITTERAIRE. Notes et impressions de litterature. París. Armand Colin et Cie., editores. 1895	20	1	7	1
<i>Brisson (Adolphe)</i> . POINTES SECHES. Physionomies litteraires. París. Armand Colin et Cie., editores. 1898.....	20	1	8	1
<i>Caroli (Duo)</i> . LE MANUEL DU CANDIDAT. Conseils drolatiques a l'usage des candidats...et des electeurs. París. R. Chibierre, editeur.....	20	1	9	1
<i>Carrere (Jean)</i> . LA FIN D'ATLANTIS. Ou le grand soir. París. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1926.....	20	1	10	1
<i>Carrere (Jean)</i> . LE PAPE. Rome eternelle. Pierre et César, etc. París. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1924.....	20	1	11	1
<i>Carrere (Jean)</i> . LES MAULVAIS MAITRES París. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1922	20	1	12	1
<i>Casabianca (Jean)</i> . PALABRAS DE LA EPOPEYA. Primera serie. París. Casa Editorial Franco-Ibero Americana.....	20	1	13	1
<i>Cendrars (Blaise)</i> . ANTHOLOGIE NEGRE. París. Nouvelle edition. 1927.....	20	1	14	1
<i>Cendrars (Blaise)</i> . DU MONDE ENTIER. París. Edition de la Nouvelle Revue Francaise. 1919.....	20	1	15	1
<i>Cendrars (Blaise)</i> . FEUILLES DE ROUTE. Le formose. Dessin de Tarsila. París. 1924..	20	1	16	1
<i>Coppee (Francois)</i> . MON FRANC PARLER. París. Alphonse Lemerre, editeur. 1894.....	20	1	17	4
<i>Coquiote (Gustave)</i> . DEGAS. Avec 24 reproductions. París. Librairie Ollendorff.....	20	1	18	1
<i>Coquiote (Gustave)</i> . DES GLOIRES DEBOULONNEES. París. Andre Delpeuch, editeur..	20	1	19	1
<i>Coquiote (Gustave)</i> . DES POINTRES MAUDITS. París. Andre Delpeuch, editeur. 1924.....	20	1	20	1
<i>Coquiote (Gustave)</i> . LES INDEPENDANTS. 1884-1920. Troisieme edition. París. Librairie Ollendorff.....	20	1	21	1
<i>Coulon (Marcel)</i> . ANATOMIE LITTERAIRE. París. Librairie des Lettres..	20	1	22	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Coulon (Marcel)</i> . AU CHEVET DE MOREAS. París. Editions du Sigle.....	20	1	23	1
<i>Coulon (Marcel)</i> . LAUTREC. Ou quinze ans des moeurs parisiennes. 1885-1900. Dixieme edition. París. Librairie Ollendorff.....	20	1	24	1
<i>Coulon (Marcel)</i> . LE PROBLEME DE RIMBAUD. Poete Maudit. Nimes, A. Gomes, editeur. 1923.....	20	1	25	1
<i>Chateaubriand (M. le Vicomte de)</i> . OEUVRES COMPLETEES. Essais sur la Revolution. París. Furne, Editeur. 1834.....	20	1	26	4
<i>Chestov (León)</i> . SUR LES CONFINS DE LA VIE. L'Apotheose du depaysement. París. J. Schiffrin, editeur. 1927.....	20	1	27	1
<i>Chevalley (Abel)</i> . LE ROMAN ANGLAIS DE NOTRE TEMPS. Humphrey Milford, Librairie-Editeur de L'Universite d'Oxford. 1921.....	20	1	28	1
<i>Daudet (Alphonse)</i> . PAGES INEDITES DE CRITIQUE DRAMATIQUE. 1874-1880. París. Ernest Flammarion, editeur.....	20	1	29	1
<i>Daudet (León)</i> . AU TEMPS DE JUDAS. Souvenirs des milieux litteraire, politiques, etc. París. Nouvelle Librairie Nationale. 1920.....	20	1	30	1
<i>Daudet (León)</i> . DEVANT LA DOULEUR. Souvenir des milieux litteraires, politiques, etc. París. Deuxieme serie. Nouvelle. Librairie Nationale. 1917.....	20	2	1	1
<i>Daudet (León)</i> . ETUDES ET MELANGES LITTERAIRES. París. Berna Grasset, editeur. 1927.....	20	2	2	1
<i>Daudet (León)</i> . FANTOMES ET VIVANTS. Souvenirs des milieux litteraires, politiques et medicaus de 1880 a 1905. París. Premiere Serie. Nouvelle Librairie Nationale. 1917.....	20	2	3	1
<i>Daudet (León)</i> , LA DECHEANCE. Roman contemporain. Deuxieme mille. París. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1904.....	20	2	4	1
<i>Daudet (León)</i> . L'AGONIE DU REGIME. Panorama des hommes, des clans et des crimes. 1919-1925. París. Nouvelle Librairie Nationale.....	20	2	5	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Daudet (León)</i> . LE DRAME DES JARDIES. Roman contemporain. 1877-1882. Paris. A. Fayard et Cie., editores. 1924.....	20	2	6	1
<i>Daudet (León)</i> . L'ENTRE-DEUX-GUERRES. Souvenir des Milieux Littéraires, politiques, etc. Paris. Troisième série. Nouvelle Librairie Nationale. 1915.....	20	2	7	1
<i>Daudet (León)</i> . L'ENTREMETTEUSE. Paris. Ernest Flammarion, éditeur.....	20	2	8	1
<i>Daudet (León)</i> . LE MONDE DES IMAGES. Suite L'Herodo. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1919.....	20	2	9	1
<i>Daudet (León)</i> . LE POIGNARD DANS LE DOS. Notes sur l'affaire Malvy. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1918.....	20	2	10	1
<i>Daudet (León)</i> . LE ROMAN ET LES NOUVEAUX ECRIVAINS. Paris. Editeurs, L. Divan. 1925.....	20	2	11	1
<i>Daudet (León)</i> . LES DIETS ET PRONOSTICATIONS D'ALCOFRIBAS. Deuxième pour le bel an. Paris. 1922.....	20	2	12	1
<i>Daudet (León)</i> . LES OEUVRES DANS LES HOMMES. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1922.....	20	2	13	1
<i>Daudet (León)</i> . LE STUPIDE XIX SIECLE. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1922.....	20	2	14	1
<i>Daudet (León)</i> . L'HECATOMBE. Recits et souvenirs politiques. 1914-1918. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1918.....	20	2	15	1
<i>Daudet (León)</i> . L'HEREDO. Essai sur le drame intérieur. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1917.....	20	2	16	1
<i>Daudet (León)</i> . L'HOMME ET LE POISON. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1925..	20	2	17	1
<i>Daudet (León)</i> . MOLOCH ET MINERVE. Ou L'après guerre. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1924.....	20	2	18	1
<i>Daudet (León)</i> . SALONS ET JOURNAUX. Souvenirs des milieux littéraires, politiques, etc. 1880-1908. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1927.....	20	2	19	1
<i>Daudet (León)</i> . SILLA ET SON DESTIN. Recit de jadis et de toujours. Paris. Ernest Flammarion, éditeur.....	20	2	20	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Daudet (León)</i> . VERS LE ROI. Souvenirs de milieux littéraires, politiques, etc. 1908-1914. París. Nouvelle Librairie Nationale. 1921.....	20	2	21	1
<i>Delacroix (Eugene)</i> . LETTRES. Recueillies et publiées par Philippe Burty. París. G. Charpentier, editeur. 1880.....	20	2	22	2
<i>Descharmes (René)</i> . LE CENTENAIRE DE GUSTAVE FLAUBERT. Autour de Bouvard et Pecuchet. Etudes documentaires et critiques. París. Librairie de France. 1921.....	20	2	23	1
<i>Díaz Dufó h. (Carlos)</i> . EPIGRAMAS. París. 1928.....	20	2	24	1
<i>Docquois (Georges)</i> . NOS EMOTIONS PENDANT LA GUERRE. París. Albin Michel, editeur.....	20	2	25	1
<i>D'Or (Le Roseau)</i> . QUATRIEME NUMERO DE CHRONIQUES. París. Librairie Plon, Nourrit et Cie. 1927.....	20	2	26	1
<i>Doumic (René)</i> . DE SCRIBE A IBSEN. Cause-ries sur la theatre contemporain. París. Perrin et Cie., editeurs. 1901.....	20	2	27	1
<i>Doumic (René)</i> . ESSAI SUR LE THEATRE CONTEMPORAIN. París. Perrin et Cie., editeurs. 1905.....	20	2	28	1
<i>Doumic (René)</i> . LA VIE Y LES MOEURS. Au jour le jour. París. Perrin et Cie., editeurs. 1895.....	20	2	29	1
<i>Doumic (René)</i> . LES JEUNES. Etudes et Portraits. París. Perrin et Cie., Librairie Editeurs. 1907.....	20	2	30	1
<i>Doumic (René)</i> . LE THEATRE NOUVEAU. París. Perrin et Cie, editeurs. 1908.....	20	2	31	1
<i>Droin (Alfred)</i> . M. PAUL VALERY ET LA TRADITION POETIQUE FRANCAISE. París. Ernest Flammarion, editeur.....	20	2	32	1
<i>Dugas (L.)</i> . LES TEMIDES DANS LA LITTÉRATURE ET L'ART. París. Librairie Félix Alcan. 1925.....	20	2	33	1
<i>Duhamel (Georges)</i> . LA POSSESSION DU MONDE. París. Editions du Mercure de France. 1919.....	20	2	34	1
<i>Duhamel (Georges)</i> . LES POETES ET LA POE-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
SIE. 1912-1914. Paris. Mercure de France. 1922.....	20	2	35	1
<i>Durtain (Lug.)</i> CONQUETES DU MONDE. AMERIQUE. Quarantieme étage. Paris. Librairie Gallimard. 1927.....	20	2	36	1
<i>Durville (Pierre)</i> . ESSAI SUR LE RYTHME ANTIQUE. Paris. André Delpeuch, editeur, 1925.....	20	2	37	1
<i>Eaton (Richard)</i> . PIONNIERS OU DEMENTS? Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs 1924.....	20	2	38	1
<i>Ellis (Havelock)</i> . LE MONDE DES REVES. Traduit par Gabriel de Lautrec. Paris. Mercure de France. 1922.....	20	2	39	1
<i>Erasme</i> . COLLOQUES CHOISIS. Publiee par Constantin Castera. Traduit du Latin par Samuel Chappuzeau. Paris. 1927.....	20	2	40	1
<i>Estray (Jean D')</i> PETITS QUARTS D'HEURE AMOUREUX D'EXTREME ORIENT. Paris. Librairie Moderne de Maurice Bauche.....	20	2	41	1
<i>Fabri (Marcello)</i> . L'INCONNU SUR LES VILLES. Paris. J. Povolozky et Cie, editeurs 1921.....	20	2	42	1
<i>Faguet (Emile)</i> . PROPOS DE THÉÂTRE. La morale au Theatre. Aristophane-Sophocle, etc., etc. Paris. Societe Francaise d'Imprimerie et de Librairie. 1903.....	20	2	43	5
<i>Farrere (Claude)</i> . CROQUIS D'EXTREME-ORIENT. 1898. Paris. Societe des Trente. 1921.....	20	2	44	1
<i>Feemina</i> . L'AME DES ANGLAIS Paris. Bernard Grasset, editeur. 1910.....	20	2	45	1
<i>Faure (Paul)</i> . MEDITATION SUR LOTI. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1921.....	20	2	46	1
<i>Fenelon (Archeveque de Cambrai)</i> . OEUVRES COMPLETES. Precedees de Son histoire litteraire par M. Paris. J. Leroux et Jouby, Librairies. Lille, L'efort, Imprimeur. 1851.....	20	2	47	10
<i>Ferrero (Guglielmo)</i> . DISCOURS AUX SOURDS. Paris. Edtions du Sagittaire. 1924.....	20	3	48	1
<i>Flammarion (Camilo)</i> . LA CASA DE LOS DUENDES. Al margen de la muerte y su misterio. Traducción de J. Meliá (Pigmalion) Madrid. M. Aguilar, editor. 1923.....	20	3	49	1

	Estruete	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Flaubert (Gustave)</i> . OEUVRES COMPLETES. I-LUSTREES. Correspondance. Texte Revisé et classé par M. René Descharmes. Edition du Centenaire. 1829-1852. Paris. Librairie de France. F. Sant Andrea. L. Marcerou y Cie. 1922.....	20	3	3	2
<i>Focillon (Henri)</i> . ART ET ESTHETIQUE. Hokusai, Paris. Librairie Felix Alcan. 1914.....	20	3	4	1
<i>Fontainas (André)</i> . ART ET ESTHETIQUE. Rops. Paris. Librairie Felix Alcan. 1925.....	20	3	5	1
<i>Fournol (Etienne)</i> . LE MODERNE PLUTARQUE OU LES HOMMES ILLUSTRES DE LA III REPUBLIQUE. Paris. Editions du Monde Nouveau. 1923.....	20	3	6	1
<i>France (Anatole)</i> . DERNIERES PAGES INEDITES. Publiées par Michel Corday. Paris. Calmann-Levy, editours. 1925.....	20	3	7	1
<i>France (Anatole)</i> . LA REVOLTE DES ANGES. Paris. Calmann-Levy, editours.....	20	3	8	1
<i>France (Anatole)</i> . LA VIE LITTERAIRE. Serie premiere, deuxieme, troisieme, quatrieme. Paris. Calmann-Levy, editours.....	20	3	9	4
<i>France (Anatole)</i> . LE GENIE LATIN. Nouvelle edition revue par l'auteur. Paris. Calmann-Levy, editours.....	20	3	10	1
<i>France (Anatole)</i> . LES OPINIONS DES M. JEROME COIGNARD. Recueillies par Jacques Tournebroche. Paris. Calmann-Levy, editours.....	20	3	11	1
<i>Gabory (Georges)</i> . ESSAI SUR MARCEL PROUST. Paris. Edition le Livre. 1925.....	20	3	12	1
<i>Gaffiot (Maurice)</i> . LES THEORIES SOCIALES D'ANATOLE FRANCE. Alger, Librairie Emile Gaudet. 1923.....	20	3	13	1
<i>Ganche (Edouard)</i> . DAN LE SOUVENIR DE FREDERIC CHOPIN. Paris. Editions du Mercure de France. 1925.....	20	3	14	1
<i>Gandhi (Mahatma)</i> . LA JEUNE INDE. Traduction de Helene Hart. Paris. Delamain Boutelleau et Cie., editours. 1924.....	20	3	15	1
<i>Gaucher (André)</i> . L'OBSEDE; Drame de la libido. Avec lettres de Freud et de Pierre Janet. Paris. Andre Delpeuch, editeur. 1925.....	20	3	16	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Gaultier (Jules de)</i> . LA FICTION UNIVERSELLE. Deuxieme essai sur le pouvoir de imaginer. Paris. Societe du Mercure de France. 1921	20	3	17	1
<i>Gaultier (Jules de)</i> . LE BOVARYSME. Nouvelle edition. Paris. Mercure de France. 1903.	20	3	18	1
<i>Gaultier (Jules de)</i> . LE GENIE DE FLAUBERT. Deuxieme edition. Paris. Mercure de France. 1913.....	20	3	19	1
<i>Geffroy (Gustave)</i> . L'ENFERME. Avec le masque d'Auguste Blanqui. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1897.....	20	3	20	1
<i>Germain (André)</i> . CHEZ NOS VOISINS. Paris. Les editions Rieder. 1927.....	20	3	21	1
<i>Germain (André)</i> . DE PROUST A DADA. Paris. Aux editions du Sagittaire 1924.....	20	3	22	1
<i>Germain (André)</i> . PELERINAGES EUROPEENS. Paris. Aux editions du Sagittaire. 1924...	20	3	23	1
<i>Germain (André)</i> . TETES ET FANTOMES. Paris. Emile Paul Freres, editeurs. 1923.....	20	3	24	1
<i>Gheon (Henri)</i> . L'HOMME NE DE LA GUERRE. Temoignage d'un converti. 1915. Paris. Librairie Bloud y Gay. 1923.....	20	3	25	1
<i>Gheon (Henri)</i> . PARTIS PRIS. Reflexions sur l'art litteraire. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1923.....	20	3	26	1
<i>Ghil (René)</i> . COLLECTION DE ESSAI ET NOUVELLES. La tradition de poesie scientifique. Paris. Societe Litteraire de France.	20	3	27	1
<i>Ghil (René)</i> . LES DATES ET LES OEUVRES. Symbolisme et poesie scientifique. Paris. Les editions G. Creset Cie. 1923.....	20	3	28	1
<i>Gide (André)</i> . CORYDON. Quatre dialogues socratiques. Nouvelle edition Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1924	20	3	29	1
<i>Gide (André)</i> . INCIDENCES. Reflexions sur l'Allemagne. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise.....	20	3	30	1
<i>Gide (André)</i> . NOUVEAUX PRETEXTES. Reflexions sur quelques points de litterature et de morale. Septieme edition. Paris. Editions du Mercure de France. 1921.....	20	3	31	1
<i>Gide (André)</i> . PRETEXTES. Reflexions sur quelques points de litterature et de morale.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Neuvieme edition. Paris. Edition du Mercure de France. 1923.....	20	3	32	1
<i>Gilbert (Pierre)</i> . LA FORET DES CIPPES. Essais de critique. Introduction et notes par son ami E. M. Paris. Librairie Ancienne Edouard Champion, editeur. 1918.....	20	3	33	2
<i>Goncourt (Edmond de)</i> . HOKOUSAI. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1895.....	20	3	34	1
<i>Goncourt (Edmond et J. de)</i> . LA MUJER EN EL SIGLO DIEZ Y OCHO. Traducción por Luis de Terán. Madrid. Ediciones de la España Moderna.....	20	3	35	1
<i>Goncourt (Edmond et J. de)</i> . MANETTE SALOMON. Nouvelle edition. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1915.....	20	3	36	1
<i>Goncourt (Edmond de)</i> . OUTAMARO. Le Peintre des Maisons Vertes. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1911.....	20	4	37	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . DIALOGUES DES AMATEURS SUR LES CHOSES DU TEMPS. 1905-1907. Paris. Editions du Mercure de France. 1907.....	20	4	38	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . EPILOGUES. Reflexions sur la vie. 1895-1898. Paris. Editions du Mercure de France. 1903.....	20	4	39	4
<i>Gourmont (Remy de)</i> . IDEES ET SENTIMENTS DU SIECLE. Collection d'essais. [Dissociations. Paris. Edition du Siecle.....	20	4	40	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . LETTRES A L'AMAZONE. Paris. Mercure de France. 1919.....	20	4	41	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . LETTRES INTIMES A L'AMAZONE. Paris. Mercure du France. 1927.....	20	4	42	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . NOUVEAUX DIALOGUES DES AMATEURS. Sur les choses du temps. 1907-1910. Paris. Mercure de France. 1910.....	20	4	43	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . NOUVELLES DISSOCIATIONS. Collection de essais. Paris. Editions du Siecle. 1925.....	20	4	44	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . PENDANT LA GUERRE. Lettres pour l'Argentine. Paris. Mercure de France. 1927.....	20	4	45	1

	Estante	Lámpa	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Gourmont (Remy de)</i> . PROMENADES LITTE- RAIRES. Paris. Mercure de France. 1910	20	4	10	7
<i>Gros Claude</i> . LA MAGHINE RONDE A PERDU LE BOULE. Paris. Editions de la Re- naissance du Livre.....	20	4	11	1
<i>Gsell (Pablo)</i> . LAS TARDES DE LA VILLA SAID. CONVERSACIONES DE ANATO- LE FRANCE. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. Editorial América.....	20	4	12	1
<i>Guiches (Gustave)</i> . AU BANQUET DE LA VIE. Paris. Editions Spes. 1925.....	20	4	13	1
<i>Guiches (Gustave)</i> . LE BANQUET. Paris. Edi- teurs Spes. 1926.....	20	4	14	1
<i>Hallays (André)</i> . ESSAI SUR LE XVII SIECLE: Les Perrault. Paris. Librairie Academi- que. Perrin et Cie., editores. 1926.....	20	4	15	1
<i>Hamp (Pierre)</i> . UNE ENQUETE SUR LE FRAN- CE. Paris. Les Editions Rieder. 1927..	20	4	16	1
<i>Hello (Ernest)</i> . LES PLATEAUX DE LA BALAN- CE. Avec une introduction de M. Geor- ges Goyau. Paris. Perrin et Cie., edi- teurs. 1923.....	20	4	17	1
<i>Hennequin (Emilio)</i> . LA CRITICA CIENTIFICA. Traducción de Manuel Núñez de Arenas. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1909.....	20	4	18	1
<i>Henner (J. J.)</i> ENTRETIENS. Notes prises par Emile Durand Greville. 1878-1888. Paris. Librairie Alphonse Lemere. 1925.....	20	4	19	1
<i>Henriot (Emile)</i> . COURRIER LITTERAIRE. Pa- ris. La Renaissance du Livre. 1922.....	20	4	20	1
<i>Hertz (Henri)</i> . ART ET ESTHETIQUE. (Degas. Paris. Librairie Félix Alean. 1920.....	20	4	21	1
<i>Hollebecque (M. Lamy)</i> . ANATOLE FRANCE ET LA FEMME. Paris. Librairie Baudi- niere. 1923.....	20	4	22	1
<i>Hugo Bellauer</i> . LA RUE SANS JOIE. Paris. Albin Michel, editeur.....	20	4	23	1
<i>Humbourg (Pierre)</i> . ESCALE. Deuxieme edition. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1927.....	20	4	24	1
<i>Jean (Lucien)</i> . PARMY LES HOMMES. Nouve-				

	Estadite	Lámin	No. de la obra	No. de Tomos
lle petits caracteres, etc. Paris. Editions du Mercure de France. 1910	20	4	25	1
<i>Johannet (René)</i> . ITINERAIRES D'INTELECTUELS. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1921.....	20	4	26	1
<i>Kahn (Gustave)</i> . SILHOUETTES LITTERAIRES. Paris. Editions Montaigne.....	20	4	27	1
<i>Huret (Jules)</i> . ENQUETE SUR L'EVOLUTION LITTERAIRE. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1901.....	20	4	28	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> LAS OLAS HUMANAS DE LOURDES. Traducción de Carlos Doctor. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1910.....	20	4	29	1
<i>Houng-Ming (Kou)</i> . L'ESPRIT DU PEUPLE CHINOIS. Traduit de l'anglais par Guglielmo Ferrero. Paris. Librairie Stock. 1927....	20	4	30	1
<i>Laforgue (Jules)</i> . CHRONIQUES PARISIENNES ENNUIS NON RIMES. Textes inédits. Paris. La Connaissance.....	20	4	31	1
<i>Laforgue (Jules)</i> . DRAGEES. Charles Baudelaire. Tristan Corbiere. Textes inédits. Paris. La Connaissance.....	20	4	32	1
<i>Laforgue (Jules)</i> . EXIL. Poesie, Spleen. Paris. La Connaissance. 1921.....	20	4	33	1
<i>Laforgue (Jules)</i> . OEUVRES COMPLETES. [Lettres. (1881-1882). introduction et notes de G. Jean-Aubry. Paris. Mercure de France. 1925.....	20	4	34	2
<i>Laforgue (Jules)</i> . OEUVRES COMPLETES. Melanges posthumes. Paris. Mescure de France. 1919.....	20	4	35	1
<i>Laforgue (Jules)</i> . OEUVRES COMPLETES. Moralites Legendaires. Les Deux Pigeons. Paris. Mercure de France. 1921.....	20	4	36	1
<i>La Jeunesse (Ernest)</i> . LES NUITS, LES ENNUIS ET LES AMES DE NOS PLUS NOTOIRES CONTEMPORAINS. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1913.....	20	4	37	1
<i>La Martine (Alfonso de)</i> . CURSOS FAMILIARES DE LITERATURA. Traducción de Eduardo Perié. Sevilla, España. Eduardo Perié, editor. 1870.....	20	4	38	4

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Lang (André)</i> . DEPLACEMENTS ET VILLAGIATURES LITTÉRAIRES. Paris. La Renaissance du Livre.....	20	4	39	1
<i>Lang (André)</i> . VOYAGE EN ZIG-ZAGS DANS LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. Paris. La Renaissance du Livre.....	20	4	40	1
<i>La Rochefoucauld</i> . OEUVRES. Album. Nouvelle édition revue et publiée par M. D. L. Gilbert. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1883.....	20	4	41	1
<i>La Rochefoucauld</i> . OEUVRES INÉDITES. Publiées d'après les manuscrits conservés par la famille, par Edouard de Barthelemy. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1863	20	4	42	1
<i>La Rochefoucauld</i> . OEUVRES. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée par M. D. L. Gilbert. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1868.....	20	4	43	5
<i>Larroque (Patrice)</i> . DE L'ESCLAVAGE CHEZ LES NATIONS CHRÉTIENNES. Deuxième édition. Paris. A. Lacroix, Verboekhoven et Cie., éditeurs.....	20	5	1	1
<i>Latzko (Andreas)</i> . LES HOMMES ACCUSENT... Traduit par Magdeleine Marx. Paris. Ernest Flammarion, éditeur.....	20	5	2	1
<i>Laussel (Maud) et Leddoux-Lebard (René)</i> . PENSEES DE ANATOLE FRANCE. Paris. Calmann-Levy, éditeurs. 1925.....	20	5	3	1
<i>Lautreamont (Comte de)</i> . OEUVRES COMPLÉTES. Los chants de Maldoror. Poésies. Correspondance. Paris. Au San Pereil. 1927	20	5	4	1
<i>Lauzanne (Stéphane)</i> . SA MAJESTÉ LA PRESSE. Lettre, préface de M. Louis Barthou. Paris. Arthème Fayard et Cie., éditeurs	20	5	5	1
<i>Lefevre (Frédéric)</i> . ENTRETIENS AVEC PAUL VALÉRY. Paris. Emile Chamontin, éditeur. 1926.....	20	5	6	1
<i>Lefevre (Frédéric)</i> . UNE HEURE AVEC...Paris. Editions de la Nouvelle Revue Française. 1924.....	20	5	7	4
<i>Lemaître (Jules)</i> . IMPRESSIONS DE THÉÂTRE. Series onzième. Paris. Société				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
~ Francaise d'Imprimerie et de Librairie. 1898-1920.....	20	5	8	11
<i>Lemaitre (Jules)</i> . LES CONTEMPORAINS. Etudes et portraits litteraires. Paris. Societe Francaise d'Imprimerie y de Librairie. 1903	20	5	9	7
<i>Levaillant (Maurice)</i> . SPLENDEURS ET MISE-RE DE M. DE CHATEAUBRIAND. D'apres des documents inedits. Quatrieme edition. Paris. Librairie Ollendorff. 1922..	20	5	10	1
<i>Locard (Edmond)</i> . POLICIERS DE ROMAN ET POLICIERS DE LABORATOIRE. Paris. Payot, editeur. 1924.....	20	5	11	1
<i>Loti (Pierre)</i> . PAGES CHOISIES. Paris. Armand Colin, editeur. 1902.....	20	5	12	1
<i>Louys (Pierre)</i> . MIMES DES COURTISANES DE LUCIEN AVEC QUELQUES INEDITS. Paris. Editions Montagne. 1927.....	20	5	13	1
<i>Mac-Auliffe (León)</i> . LES TEMPERAMENTS. Essai de Synthese. Paris. 1926.....	20	5	14	1
<i>Mac-Orlan (Pierre)</i> . IMAGES SUR LA TAMISE. Oxford-New Scotland Yard. Poplar reportage. Paris. Aux editions du Sagittaire. 1925.....	20	5	15	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . EL GRAN SECRETO. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. V. H. Sanz Calleja, editor.....	20	5	16	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . EL HUESPED DESCOCOCIDO. Fantasmas de vivos y de muertos. La Psicometría. El conocimiento del porvenir, etc. Versión castellana de Germán Gómez de la Mata. Madrid. V. H. Sanz Calleja, editores.....	20	5	17	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . EL TESORO DE LOS HUMILDES. Traducción del francés por Eusebio Heras Valencia, España. Editorial Prometeo.....	20	5	18	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . LA INTELIGENCIA DE LAS FLORES. Versión castellana. Montevideo. Claudio García, editor. 1921.....	20	5	19	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . LA TRAGEDIA COTIDIANA. Montevideo. Claudio García, editor. 1922.....	20	5	20	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . LES SENTIERS DANS				

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
LA MONTAGNE. Paris. Bibliotheque Charpentier. 1919.....	20	5	21	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . LOS DIOS DE LA GUERRA. Montevideo. Claudio García, editor. 1921.....	20	5	22	1
<i>Maeterlinck (Mauricio)</i> . SENDEROS EN LA MONTANA. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, editores.....	20	5	23	1
<i>Maistre (José de)</i> . LES SOIREES DE SAINT PETERSBOURG. Lyon, France. J. B. Pelagaud, editeur. 1874.....	20	5	24	2
<i>Maistre (José de)</i> . LAS VELADAS DE SAN PETERSBURGO. O coloquios sobre el nuevo gobierno temporal. Madrid. Tipografía del Sagrado Corazón. 1913.....	20	5	25	1
<i>Mauboux (Andrs)</i> . LA TENTATION DE L'OCIDENT. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1926.....	20	5	26	1
<i>Malato (Charles)</i> . LES FORAINS. Paris. Gaston Doin, editeur. 1925.....	20	5	27	1
<i>Mallarme (Stephane)</i> . LES DIEUX ANTIQUES. Nouvelle mythologie d'après George W. Cox et les travaux de la science moderne a l'usage des lycees, pensionnats, ecoles et des gens du monde. Deuxieme edition. Paris Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1925.....	20	5	28	1
<i>Mapes (Erwin K.)</i> . L'INFLUENCE FRANCAISE DANS L'OEUVRE DE RUBEN DARIO. Paris. Librairie Ancienne Honoré Champion. 1925.....	20	5	29	1
<i>Margeritte (Victor)</i> . LA DERNIERE GUERRE. Les Criminels. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1925.....	20	5	30	1
<i>Maritain (Jacques)</i> . ANTIMODERNE. Paris. Editions de la Revue des Jeunes. 1922.....	20	5	31	1
<i>Maritain (Jacques)</i> . PRIMAUTE DU SPIRITUEL. Paris. Les Petits-Fils de Plon et Nourrit. 1927.....	20	6	32	1
<i>Maritain (Jacques)</i> . THEONAS. Ou entretiens d'un sage et de deux philosophes sur diverses matieres inegalement actualles. Paris. Librairie Nationale. 1921.....	20	6	33	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Marmontel (Jean Francois)</i> . OEUVRES COMPLETES. Paris. Belin, editeur. 1819.....	20	6	8	7
<i>Martial (M. Val)</i> . EPIGRAMMES. • Traduction Nouvelle et complete, par E. T. Simon. Paris. F. Guitel, Librairie. 1819.....	20	6	4	3
<i>Martineau (René)</i> . LEON BLOY. Souvenirs d'un ami. Paris. Librairie de France. 1921.	20	6	5	1
<i>Massillon (Jean Baptiste)</i> . PETIT CAREME SERMONS ET MORCEAUX CHOISES. Paris. Librairie de Firmin Didot Freres. 1853	20	6	6	1
<i>Mauclair (Camille)</i> . FLORENCE. L'HISTOIRE. Les Arts. Les Lettres. Les Sanctuaires, etc. Paris. E. de Boccard, editeur. 1923.	20	6	7	1
<i>Mauclair (Camille)</i> . LE GENIE D'EDGAR POE. Paris. Albin Michel, editeur. 1925.....	20	6	8	1
<i>Mauclair (Camille)</i> . PRINCES DE L'ESPRIT. Poe Flaubert-Mallarme, etc., etc. Paris. Librairie Paul Ollendorff.....	20	6	9	1
<i>Mauclair (Camille)</i> . SERVITUDE ET GRANDEUR LITTERAIRES. Paris. Librairie de Paul Ollendorff. 1922.....	20	6	10	1
<i>Maurois (André)</i> . LES DISCOURS DU DOCTEUR O'GRADY. Paris. Librairie Bernard Grasset. 1921.....	20	6	11	1
<i>Maurras (Charles)</i> . BARBARIE ET POESIE. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1925.....	20	6	12	1
<i>Maurras (Charles)</i> . ENQUETE SUR LA MONARCHIE. Paris. Nouvelle Librais Nationale. 1924.....	20	6	13	1
<i>Maurras (Charles)</i> . LES AMANTS DE VENICE. George Sand et Musset. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1926.....	20	6	14	1
<i>Maurras (Charles)</i> . POETES. Paris. Editions de Le Divan. 1924.....	20	6	15	1
<i>Maurras (Charles)</i> . REFLEXIONS SUR L'ORDRE EN FRANCE. 1916-1917. Paris. Au Pigeonnier. 1927.....	20	6	16	1
<i>Maynial (Edouard)</i> . FLAUBERT ET SON MILIEU. Paris. Edition de la Nouvelle Revue Critique.....	20	6	17	1
<i>Michaud (Regis)</i> . LE ROMAN AMERICAIN D'AUJOURD'HUI. Critique d'une civilisation. Paris. Boivin et Cie., editeurs. 1926	20	6	18	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Michault (M)</i> . MELANGES HISTORIQUES ET PHILOLOGIQUES. Paris. N. Tiliard, Librairie. 1754.....	20	6	19	2 -
<i>Michelet (J.)</i> EL PAJARO. Barcelona. Luis Tasso Serra, editor. 1886.....	20	6	20	1
<i>Mille (Pierre)</i> . LES CARACTERES DE CE TEMPS. L'Ecrivain. Paris. Chez Hachette. 1925.....	20	6	21	1
<i>Mirbeau (Octave)</i> . DES ARTISTES. Serie Premiere, 1885-1896. Serie deuxieme, 1897-1912. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1924.....	20	6	22	2
<i>Mirbeau (Octave)</i> . GENS DE THEATRE. Auteurs et critiques. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1924.....	20	6	23	1
<i>Mirbeau (Octave)</i> . LES ECRIVAINS. Premiere y deuxieme serie 1884-1894-1895-1910. Paris.....	20	6	24	2
<i>Mirbeau (Octave)</i> . LES VINGT ET UN JOURS D'UN NEURASTHENIQUE. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1901.....	20	6	25	1
<i>Montaigne</i> . ENSAYOS. Versión castellana por Constantino Román y Salanero. Paris. Casa Editorial Garnier Hermanos.....	20	6	26	2
<i>Montaigne</i> . ESSAIS. Nouvelle edition. Paris. Garnier Freres, editeurs.....	20	6	27	2
<i>Montaigne</i> . PAGINAS ESCOGIDAS. Selección y comentario de Pierre Villey. Traducción de E. Díaz Canedo. Madrid. Casa Editorial Calleja. 1917.....	20	6	28	1
<i>Montesquieu (Robert de)</i> . AUTELS PRIVILEGIES. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1898.....	20	6	29	1
<i>Montesquieu (Robert de)</i> . CARTAS PERSAS. Traducidas por J. Marchena. Madrid. Casa Editorial Calleja. 1917.....	20	6	30	1
<i>Montesquieu (Robert de)</i> . LES PAS EFFACES. Memoires. Paris. Emile Paul Freres, editeurs.....	20	6	31	3
<i>Montherlant (Henry de)</i> . AUX FONTAINES DU DESIR. Paris. Librairie Bernard Grasset. 1927.....	20	6	32	1
<i>Moreau (M. Georges)</i> . REVUE ENCYCLOPEDIQUE. Recueil documentaire universel et				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
illustré. Années 1893-1894 y 1896. Paris. Librairie Larousse.....	20	7	1	3
<i>Naudeau (Ludovic)</i> . HISTOIRES DU WAGON ET DE LA CABINE. Paris. Editions Pierre Lafitte.....	20	6	33	1
<i>Nordau (Max)</i> . DEGENERACION. Tomo I: Fin de Siglo; El Misticismo. Tomo II: El Egotismo, El Realismo, El Siglo XX. Traducción de Nicolás Salmerón y García. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1902...	20	6	34	2
<i>Nordau (Max)</i> . VUS DU DEHORS. Essai de critique scientifique et philosophique sur quelques auteurs francais contemporains. Traduit par Auguste Dietrich. Paris. Félix Alcan, editeurs. 1903.....	20	7	2	1
<i>Novicow (J.)</i> EL PORVENIR DE LA RAZA BLANCA. Crítica del pesimismo contemporáneo. Traducción por José González Alonso. Madrid. Ediciones de la España Moderna.....	20	7	8	1
<i>Novion (Francois)</i> . LA PRESSE ANGLAISE CONTEMPORAINE ET SES GRANDS QUOTIDIENS. Paris. Librairie Félix Alcan. 1925	20	7	4	1
<i>Oesterreich (T. K.)</i> LES POSSEDES. La possession demoniaque, etc. Paris. Payot, éditeur. 1927.....	20	7	5	1
<i>Olivero (Federico)</i> . LA OBRA DE WALTER PATER. Versión castellana de A. A. Vasseur. Madrid. Editorial América.....	20	7	6	1
<i>Pailleron (Marie Louise)</i> . FRANCOIS BULOZ-ET SES AMIS. Les ecrivains du Second empire. Paris. Perrin et Cie., Libraires-Editeurs. 1924.....	20	7	7	1
<i>Pailleron (Marie Louise)</i> . LA REVUE DES DEUX MONDES ET LA COMEDIE FRANCAISE. Paris. Calmann Lévy, editeurs.	20	7	8	1
<i>Pailleron (Marie Louise)</i> . LA VIE LITTERAIRE SOUS LOUIS PHILIPPE. Paris. Calmann Lévy, editeurs. 1914.....	20	7	9	1
<i>Pailleron (Marie Louise)</i> . LES DERNIERS ROMANTIQUES. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1923.....	20	7	10	1
<i>Paillet (Leo)</i> . DANS LA MENAGERLII ETTE-				

	Estimé	Libres	No. de la obra	No. de tomos
RAIRE. Histoires buffonnes. Paris. Librairie Baudiniere. 1925.....	20	7	41	1
<i>Paléologue (Maurice)</i> . UN GRAND REALISTE, CAVOUR. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1926.....	20	7	42	1
<i>Pange (Jean de)</i> . GOETHE EN ALSACE. Paris. Societe d'edition Les Belles Lettres. 1925.....	20	7	43	1
<i>Pascal (P.)</i> V. I. LENINE. Pages Choiesies. 1893 1904. Paris Bureau de editions de diffusion et de publicité. 1926.....	20	7	44	1
<i>Pater (Walter)</i> . LA RENAISSANCE. Traduction française par F. Roger Cornaz. Paris. Librairie Payot et Cie. 1917.....	20	7	45	1
<i>Pater (Walter)</i> . MARIUS L'EPICURIEN. Roman philosophique. Traduit par E. Coppinger. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1922.....	20	7	46	1
<i>Paulhan (Fr.)</i> L'ESTHETIQUE DU PAYSAGE. Paris. Librairie Félix Aican. 1913.....	20	7	47	1
<i>Pereyra (Charles)</i> . L'OEUVRE DE L'ESPAGNE EN AMERIQUE. Traduit de l'espagnol par Jean Baelen et Robert Ricard. Paris. Societe d'Edition Les Belles Lettres.....	20	7	48	1
<i>Phédre</i> . FABLES. Texte établi et traduit par Alice Brenôt. Paris. Societe d'Edition Les Belles Lettres. 1924.....	20	7	49	1
<i>Pierrefeu (Jean de)</i> . C. Q. G. SECTEUR I. Paris. Editeurs G. Cres et Cie.....	20	7	20	2
<i>Pierrefeu (Jean de)</i> . PLUTARQUE A MENTI. Paris. Eernard Grasset, editeurs. 1923...	20	7	21	1
<i>Płuniak (Boris)</i> . L'ANNEE NUE. Traduit du Russe por C. Bernstein et L. Desormonts. Paris. Librairie Gallimard. Editions de la Nouvelle Revue Française.....	20	7	22	1
<i>Pisani (Ferri)</i> . AU-PAYS DES AMAZONES. L'AMOUR EN AMERIQUE. Paris. Les editions de France. 1927.....	20	7	23	1
<i>Pline le Jeune</i> . LETTRES. Traduites en français par De Sacy et J. Pierrot. Paris. Garnier Frères, Librairie-Editeurs. 1863.....	20	7	24	1
<i>Ponchont (Max)</i> . TIBULLE ET LES AUTEURS DU CORPUS TIBULLIANUM. Paris. Societe d'Edition Les Belles Lettres. 1924.	20	7	25	1
<i>Preston (E.)</i> RECHERCHES SUR LA TECHNI-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
QUE DE BALZAC. Paris. Les Presses Francaises. 1927.....	20	7	26	1
Proust (Marcel). LES PLAISIRS ET LES JOURS. Paris. Gallimard. Librairie.....	20	7	27	1
Rabelais (Francois). LA VIDA TESORIFICA DEL GRAN GARGANTUA, PADRE DE PAN- TAGRUEL. Compuesta antiguamente por M. Alcofribas, extractor de quintas esen- cias. Primera versión castellana por E. Barriofero y Herrán. Madrid. López del Arco, editor. 1905.....	20	7	28	1
Rabelais (Francois). TOUT CE QUI EXISTE DE SES OEUVRES. Gargantua Pantagruel, etc. Paris. Garnier Freres, Librairies-edi- teurs.....	20	7	29	1
Racine (Jean) y (Racine (Louis). LETTRES INE- DITES. Paris. Librairie de l'Hachette et Cie. 1862.....	20	7	30	1
Racine (Jean). OEUVRES. Nouvelle edition re- vue par M. Paul Mesnard. Album. Pa- ris. Librairie de L. Hachette et Cie. 1873..	20	7	31	1
Reclus (Elisee). CORRESPONDANCE. Paris. Sch- leicher Freres, editeurs. 1911-1925.....	20	7	32	3
Recouly (Raymond). LES QUESTIONS ACTUEL- LES: La Ruhr. Paris. Ernest Flam- marion, editeur.....	20	7	33	1
Regnier (Henri de). ESQUISSES VENITIENNES. Paris. Editions du Mercure de France. 1920	20	7	34	1
Regnier (Henri de). LA CANNE DE JASPE. Paris. Editions du Mercure de France. 1907.....	20	7	35	1
Renard (Jules). CORRESPONDANCE INEDITE. 1864-1910. Les Oeuvres completes. Paris. Typographie Francois Bernouard.....	20	7	36	2
Renard (Jules). LA LINTERNA SORDA. El Vi- ñador en su viña. Historias naturales. Traducción de Genaro Estrada. México. Editorial Cultura. 1929.....	20	7	37	1
Renard (Jules). LECORNIFLEUR. Suivi de La Lanterne Sourde. Paris. Typographie Francois Bernouard.....	20	7	38	1
Renard (Jules). LES CLOPORTES. Chroni- ques. 1885-1894 Inedit. Paris. Typo- graphie Francois Bernouard.....	20	7	39	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Renard (Jules)</i> . LES OEUVRES COMPLETES. Debuts Litteraires. 1883-1890. Paris. Typographie Francois Bernouard. 1925.....	20	7	40	1
<i>Renard (Jules)</i> . LE VIGNERON DANS SA VIGNE. Suivi de propos litteraires et mots d'ecrit. Paris. Typographie Francois Bernouard.....	20	7	41	1
<i>Renard (Jules)</i> . L'OEIL CLAIR. Suivi de Chroniques Theatrales et divers inedits. Paris. Typographie Francois Bernouard.....	20	7	42	1
<i>Renard (Jules)</i> . L'OEIL CLAIR. Troisieme edition. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1914.....	20	7	43	1
<i>Renard (Jules)</i> . POIL DE CAROTTE. Le roman et la piece. Suivi des histoires naturelles. Paris. Typographie Francois Bernouard..	20	8	44	1
<i>Renard (Jules)</i> . RAGOTTE. Suivi de la maitresse. Paris. Typographie Francois Bernouard....	20	8	45	1
<i>Renard (Jules)</i> . NOS FRERES FAROUCHES. Ragotte, Les Philippe. Paris. Editions G. Cres et Cie. 1921.....	20	8	46	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . JUSQU' A LA FIN DU MONDE. Paris. Albert Messein, editeur. 1926.....	20	8	47	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . LA BASSE—COUR D'APOLLON. Moeurs Litteraires. Paris. Albert Messein, editeur. 1924.....	20	8	48	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . LA MAISON EN ORDRE. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1923.....	20	8	49	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . LEON BLOY. Essai de critique equitable. Paris. Librairie Bloud y Gay. 1923.....	20	8	50	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . LE SOLEIL INTERIEUR. Paris. Blud y Gay, editeurs. 1922.....	20	8	51	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . LES RUBIS DU CALICE. Paris. Albert Messein, editeur. 1924.....	20	8	52	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . MEMOIRES DE DIOGENE. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1903.....	20	8	53	1
<i>Rette (Adolphe)</i> . UN SEJOUR A LOURDES. Paris. Albert Messein, editeur. 1909.....	20	8	54	1
<i>Rey (Robert)</i> . GAUGUIN. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs. 1923.....	20	8	55	1
<i>Ribot (Alexandre)</i> . LETTRES A UN AMI. Souve-				

	Estade	Línea	No de la obra	No. de Tomos
nirs de ma vie politique. Paris. Editions Bossard. 1724.....	20	8	18	1
<i>Richter (Jean Paul)</i> . QUINTUS FIXLEIN. Paris. Librairie Stock. 1925.....	20	8	14	1
<i>Rolland (Romain)</i> . AU DESSUS DE LA MELEE. 43o. edition. Paris. Librairie de Paul Ollendorff. 1917.....	20	8	15	1
<i>Rolland (Romain)</i> . LE JEU DE L'AMOUR ET DE LA MORT. Paris. Albin Michel, editeur. 1925.....	20	8	16	1
<i>Holland (Romain)</i> . LES PRECURCEURS. Paris. Edition de L'Humanité. 1919.....	20	8	17	1
<i>Rolland (Romain)</i> . PAGES CHOISIES. Selection par Marcel Martinet. Paris. Librairie Paul Ollendorff.....	20	8	18	2
<i>Rosenthal (Leonard)</i> . L'ESPRIT DES AFFAIRES. Paris. Payot, editeur. 1925.....	20	8	19	1
<i>Rosny Aíné (J. H.)</i> LA CARAPACE. Paris. Calmann Lévy, editeurs.....	20	8	20	1
<i>Rssny Aíné (J. H.)</i> MEMOIRES DE LA VIE LITTERAIRE. L'Academie Goncourt. Paris, Les Editions G. Cres et Cie. 1927...	20	8	21	1
<i>Rosny Aíné (J. H.)</i> TORCHES ET LUMIGNONS. Souvenirs de la vie litteraire. Paris. Editions de La Force Francaise. 1921.....	20	8	22	1
<i>Rosny (León de)</i> . FEUILLES DE MOMIDZI. Etudes sur l'histoire. la litterature, les sciences et les arts des japonais. Paris. Ernest Leroux, editeur. 1902.....	20	8	23	1
<i>Rostand (Maurice)</i> . LA VIE AMOUREUSE DE CASANOVA. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1924.....	20	8	24	1
<i>Rousseau (Jean Jacques)</i> . JULIA O LA NUEVA ELOISA. Cartas de dos amantes. Paris. Garnier Hermanos, editores.....	20	8	25	2
<i>Rousseau (Jean Jacques)</i> . LAS CONFESIONES. Versión castellana de Alvaro G. Gil. Paris. Garnier Hermanos, editores.....	20	8	26	2
<i>Rousseau (Jean Jacques)</i> . OEUVRES COMPLETES. Avec des notes historiques. Paris. Firmin, Didot Freres, Fils et Cie., editores. 1861.....	20	8	27	4
<i>Roule (Louis)</i> . CUVIER ET LA SCIENCE DE LA				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
NATURE. Paris. Ernest Flammarion, editeur.....	20	8	28	1
<i>Rouveyre (André)</i> . LE RECLUS ET LE RETORS. Gourmont et Gide. Paris. Les éditions de G. Cres et Cie. 1927.....	20	8	29	1
<i>Rufin</i> . LES EPIGRAMMES. Traduction par Paul René Cousin et Thierry Sandre. Paris. Albert Messein, editeur. 1922.....	20	8	30	1
<i>Rusbrock l'Admirable</i> . OEUVRES CHOISIES. Traduits par Ernest Hello. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1921.....	20	8	31	1
<i>Ryner (Han)</i> . LES VERITABLES ENTRETIENS DE SOCRATE. Paris. Editions Athenea. 1922.....	20	8	32	1
<i>Saint Leu (Conte de)</i> . MEMOIRE SUR LA VERIFICATION ET ESSAIS DIVERS. Florence. Guillaume Piatti. 1819.....	20	8	33	1
<i>Sainte-Beuve</i> . MES POISONS. Cahiers intimes inédits. Publiés par Victor Giraud. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1926..	20	8	34	1
<i>Saint-Victor (Paul de)</i> . HOMMES ET DIEUX. Etudes d'histoire et de littérature. Paris. Calman Lévy, editeurs.....	20	8	35	1
<i>Saint-Victor (Paul de)</i> . LAS DOS CARATULAS. Los antiguos, Esquilo. Versión castellana de M. R. Blanco-Belmonte. Paris. Librería Paul Ollendorff.....	20	8	36	3
<i>Saint-Victor (Paul de)</i> . LE THEATRE CONTEMPORAIN. Emile Augier, Alexandre Dumas Fils. Paris. Calman Lévy, editeur. 1889.....	20	8	37	1
<i>Samosate (Lucien de)</i> . OEUVRES COMPLETES. Traduction de Belin de Ballu. Revue, corrigée et complétée avec une introduction, des notes et un index par Louis Humbert. Paris. Librairie Garnier Freres.....	20	8	38	2
<i>Scelle (Georges)</i> . LA TRAITE NEGRIERE AUX INDES DE CASTILLE. Contrats et traites D'Assiento. Paris. Librairie de la Societe du Recuil. J. B. Sirey. 1906.....	20	8	39	2
<i>Seché (Alphonse)</i> . LE DICTATEUR. Paris. Editions Bossard. 1924.....	20	8	40	1
<i>Séguir (Nicolas)</i> . CONVERSATIONS AVEC ANATOLE FRANCE OU LES MELANCO-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
LIES DE L'INTELLIGENCE. Paris. Bibliotheque Charpentier. 1925.....	20	8	1	1
<i>Seilliere (Ernest)</i> . AUGUSTE COMTE. Paris. Librairie Félix Alcan. 1924.....	21	1	1	1
<i>Seu-Chu</i> . LOS CUATRO LIBROS SAGRADOS DE CONFUCIO. Paris. Casa Editorial Franco Ibero-Americana.....	21	1	2	1
<i>Sévigné (Mme. de)</i> . LETTRES. Paris. Librairie de Firmin Didot et Cie. 1876.....	21	1	3	1
<i>Siegfried (André)</i> . L'ANGLETERRE D'AUJOURD'HUI. Son evolution economique et politique. Paris. Editions G. Cres et Cie. 1924.....	21	1	4	1
<i>Soloviev (Vladimir)</i> . TROIS ENTRETIENS SUR LA GUERRE, LA MORALE ET LA RELIGION. Traduits par Eugene Tavernier. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1916.....	21	1	5	1
<i>Sorel (Jorge)</i> . REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA. Versión castellana por Augusto Vivero. Madrid. Francisco Beltrand, editor. 1912.....	21	1	6	1
<i>Soulavie (Jean Louis)</i> . MEMOIRES HISTORIQUES ET POLITIQUES DU REGNE DE LOUIS XVI. Depuis son mariage jusqu'a su mort. Paris. Treuttel et Wurtz, Librairies. 1801.....	21	1	7	6
<i>Suarés (André)</i> . POETE TRAGIQUE. Essai sur prospéro. Paris. Emile Paul Freres, editores. 1921.....	21	1	8	1
<i>Suarés (André)</i> . PRESENCES. Sixieme edition. Paris. Edition Emile Paul Freres. 1926...	21	1	9	1
<i>Suarés (André)</i> . PUISSANCES DE PASCAL. Paris. Editions Emile Paul Freres. 1923....	21	1	10	1
<i>Suarés (André)</i> . XENIES. Paris. Emile Paul Freres, editores. 1923.....	21	1	11	1
<i>Strowski (Fortunat)</i> . HISTOIRE DU SENTIMENT RELIGIEUX EN FRANCE AU XVII SIECLE. Pascal et son temps. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1922.....	21	1	12	3
<i>Tailhade (Laurent)</i> . LA MEDAILLE QUI S'EFFACE. Paris. Editions G. Cres et Cie. 1924...	21	1	13	1
<i>Tailhade (Laurent)</i> . LE PAILLASSON. Moeurs				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
de Province. Paris. Editions de le Livre. 1924.....	21	1	14	1
<i>Tailhade (Laurent)</i> . LES LIVRES ET LES HOMMES. 1916-1917. Paris. Editions de G. Cres et Cie. 1917.....	21	1	15	1
<i>Tailhade (Laurent)</i> . MASQUES ET VISAGES AVEC UN AVANT PROPOS DE FRANCOIS TURPIN. Paris. Les Editions du Monde Moderne. 1925.....	21	1	16	1
<i>Talbot (Eugene)</i> . OEUVRES COMPLETES DE L'EMPEREUR JULIEN. Paris. Henri Plon, Librairie-editeur. 1863.....	21	1	17	1
<i>Therive (André)</i> . J. K. HUYSMANS, SON OEUVRE. Document pour l'histoire de la littérature française. Paris. Edition de la Nouvelle Revue Critique. 1924.....	21	1	18	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . INTERIEURS. BAUDELAIRE-FROMENTIN-AMIEL. Paris. Plon-Nourrit et Cie., editores. 1924.....	21	1	19	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . LA POESIE DE STEPHANE MALLARME. Etude Litteraire. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1926.....	21	1	20	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . LAS IDEES DE CHARLES MAURRAS. Quatrieme edition. Paris. Edition de la Nouvelle Revue Francaise. 1920.....	21	1	21	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . LES IMAGES DE GRECE. Paris. Albert Messein, editeur. 1926.....	21	1	22	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . LA CAMPAGNE AVEC THUCYDIDE. Troisieme edition. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1922	21	1	23	1
<i>Thinet (Louis) y Pons (René)</i> . LE DRAME SACCO-VANZETTI. Paris. Librairie Baudiniere. 1927.....	21	1	24	1
<i>Thoreau (Henri David)</i> . WALDEN OU LA VIE DANS LES BOIS. Traduction de L. Nabulet. Deuxieme edition. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1922	21	1	25	1
<i>Thomas (Louis)</i> . L'ESPRIT D'OSCAR WILDE. Paris. Editions de G. Cres et Cie. 1920.....	21	1	26	1
<i>Tinayre (Marcelle)</i> . LA VIE AMOUREUSE DE MADAME DE POMPADOUR. Paris. Ernest Flammarion, editeur.....	21	1	27	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Tirel (Marcelle)</i> . RODIN INTIME OU L'ENVERS L'UNE GLOIRE. Paris. Aux Editions du Monde Nouveau. 1923.....	21	1	28	1
<i>Tremolieres (Dr. Tresmin)</i> . LA CITE D'AMOUR AU JAPON. Courtisanes du Yoskiwará. Paris. Librairie Universelle.....	21	1	29	1
<i>Valery (Paul)</i> . VARIETE. Douxieme edition. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Française.....	21	1	30	1
<i>Valois (Georges)</i> . D'UN SIECLE A L'AUTRE. Chronique d'une generation. Paris. Edition definitive. Nouvelle Librairie Nationale. 1924.....	21	1	31	1
<i>Valois (Georges)</i> . LE MYSTERE DE LA RUE DE RIVOLI. Grandeur et decadence de France sous le ministere de M. de Lasteyrie. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1924....	21	1	32	1
<i>Verne (Maurice)</i> . LES ROIS DE BABEL. Paris. Calmann-Lévy, editeurs. 1920.....	21	1	33	1
<i>Verlaine (Paul)</i> . CORRESPONDANCE. Publiee sur les manuscrits originaux et des notes par Ad. Van Berger. Paris. Albert Messein, editeur. 1922.....	21	1	34	2
<i>Vogue (E. M. de)</i> . LE ROMAN RUSSE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs.....	21	1	35	1
<i>Voivenel (Dr. Paul)</i> . REMY DE GOURMONT, Vu par su Medecin. Essai de Physiologie Litteraire. Paris. Editions du Siecle.....	21	1	36	1
<i>Vollard (Ambroise)</i> . DEGAS. 1834-1917. Paris. Editions G. Cres et Cie. 1924.....	21	1	37	1
<i>Volney (Conde de)</i> . LAS RUINAS DE PALMIRA. La Ley Natural y la Historia de Samuel. Traducción de Emilio Prieto y Villarreal. Paris. Casa Editorial Garnier Hermanos..	21	1	38	1
<i>Voltaire</i> . LETTRES CHOISIES. Avec des notes explicatives par Louis Moland. Paris. Garnier Freres, editeurs. 1888.....	21	1	39	2
<i>Wyzewa (Teodor de)</i> . NOS MAITRES. Etudes y Portraits Litteraires. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1895.....	21	1	40	1
<i>Zavie (Emile) y Deffoux (Leon)</i> . MEMOIRES D'ECRIVAINS ET D'ARTISTES. Le Groupe de Médan. Paris. Nouvelle edition. Les editions G. Cres et Cie.....	21	1	41	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Zola (Emilio)</i> . LA FORTUNA DE LOS ROUGON. Versión castellana de Juan de la Cerda. Madrid. El Cosmos, Editorial. 1886.....	21	1	42	2
<i>Zola (Emilio)</i> . LOS CUATRO EVANGELIOS. Verdad. Traducción y Prólogo de Eduardo Gómez de Vaquero. Quinta edición. Barcelona. Casa Editorial Maucci.....	21	1	43	2
ORATORIA FRANCESA (845)				
<i>Guizot (M.)</i> DISCOURS ACADEMIQUES. Sui-vis des discours prononces pour la distribution des prix. Paris. Didier et Cie., editeurs. 1861.....	21	1	44	1
<i>Timon</i> . LIBRO DE LOS ORADORES. Nueva traducción hecha sobre la décimoséptima edición francesa, con un apéndice por J. Bermúdez de Castro. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1908.....	21	1	45	1
LITERATURA ITALIANA				
Generalidades (850)				
<i>Muret (Maurice)</i> . LA LITTERATURE ITALIENNE D'AUJOURD'HUI. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1906.....	21	2	4	1
POESIA ITALIANA (851)				
<i>Berghi (Guiseppe)</i> . LE ODI DI PINDARO. Firenze, Italia. 1924.....	21	2	2	1
<i>Catullo (Cajo Valerio)</i> . RACCOLTA DI TUTTI GLI ANTICHI POETI LATINI. Tradotte dal Signor Docttor Guido Riviere. Venezia. Presso Dominico Derigni. 1760...	21	2	3	2
<i>Chuzeville (Jean)</i> . ANTHOLOGIE DES POETES ITALIENS CONTEMPORAINES. 1880-1920. Paris. Editions de la Bibliotheque Universelle. 1921.....	21	2	4	1
<i>Marsand (Antonio)</i> . LE RIME DEL PETRAR-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
CA. Della Tipografia del FF. J. E. L. Giardetti. Firenze. 1821.....	21	2	7	2
<i>Ratisbonne (Louis)</i> . L'ENFER DU DANTE. Traduit en vers. Paris. Michel Lévy Freres, editeurs. 1852.....	21	2	8	2
DRAMA ITALIANO (852)				
<i>Boiardo (Matteo M.)</i> L'ORLANDO INNAMORATO. Venecia. Giuseppe Antonelli, editore. 1834.....	21	2	7	1
<i>Dante Alighiere</i> . LA DIVINA COMEDIA. Traducción castellana por Manuel Aranda y SanJuan. Ilustraciones de Gustavo Doré. Barcelona. Casa Editorial Maucci. 1921.	21	2	8	1
<i>Dante Alighiere</i> . LA DIVINA COMEDIA. Edición de la Universidad Nacional de México. México. Talleres Gráficos de La Nación. 1921.....	21	2	9	1
<i>Dante Alighiere</i> . LA DIVINA COMEDIA. Versión castellana de Enrique de Montalbán. Ilustraciones de yan D'argent. París. Casa Editorial de Garnier Hermanos.....	21	2	10	1
<i>D'Annunzio (Gabriel)</i> . LA CIUDAD MUERTA. Tragedia. Traducción de Ricardo Baeza. Madrid. Imprenta El Trabajo. 1919.....	21	2	11	1
<i>D'Annunzio (Gabriel)</i> . SUEÑO DE UNA MAÑANA DE PRIMAVERA. Traducción de Ricardo Baeza. Madrid. Imprenta de Primitivo Fernández. 1909.....	21	2	12	1
<i>Giacomo (Salvatore di)</i> . TRES DRAMAS. Traducción del dialecto napolitano por C. Rivas Cherif. Madrid. Colección contemporánea Calpe. 1923.....	21	2	13	1
<i>Maquiavelo (Nicolás)</i> . OBRAS ESCABROSAS. La Mandrágora. El Padre Albérico. La Celestina. El Archidiablo Belfegor. Traducción de R. Cansinos-Assens. Madrid. Editorial Mundo Latino... ..	21	2	14	1
<i>Pirandello (Luis)</i> . SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR. Comedia. Traducción por F. Azzati. Valencia, España. Editorial Sempere.....	21	2	15	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
NOVELAS Y CUENTOS ITALIANOS (853)				
<i>D'Annunzio (Gabriel)</i> . LAS NOVELAS DE LA ROSA. El Inocente. Traducción de N. Hernández Luquero. Madrid. Ediciones de Mundo Latino. 1926.....	21	2	16	1
<i>Fogazzaro (Antonio)</i> . LE SAINT. Roman. Traduit de l'italien par G. Herelli, septieme edition. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1911.....	21	2	17	1
<i>Fogazzaro (Antonio)</i> . LEILA. Roman. Traduit de l'italien par G. Herelle. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1911.....	21	2	18	1
<i>Fogazzaro (Antonio)</i> . PETIT MONDE D'AUJOURD'HUI. Roman. Traduit de l'italien par G. Herellee. Huitieme edition. Paris. Societe de Editions Litteraires et Artistiques. 1909.....	21	2	19	1
<i>Fogazzaro (Antonio)</i> . UN PETIT MONDE D'AUTREFOIS. Traduit de l'italien par A. M. Glades. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1906.....	21	2	20	1
<i>Giavagnoli (Rafael)</i> . ESPARTACO. Novela del Siglo VII de la Era Romana. Traducción del italiano por Juan Planella. Barcelona. Editorial Cervantes. 1921.....	21	2	21	1
<i>Manzoni (Alejandro)</i> . I PROMESSI SPOSI. LOS NOVIOS. Traducción del italiano por Gabino Tejado. Madrid. Tipografia Nieto y Cía. 1920.....	21	2	22	2
<i>Neera</i> . THERESE. Roman. Traduit del italien par Hudry-Menos. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1903.....	21	2	23	1
<i>Papini (Giovanni)</i> . BUFONADAS. Traducción de C. Rivas Cherif. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1924.....	21	2	24	1
<i>Papini (Giovanni)</i> . HOMBRE ACABADO. Traducción del italiano por C. Rivas Cherif. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1923.....	21	2	25	1
<i>Pirandello (Luis)</i> . EL CARNAVAL DE LOS MUERTOS. Novela. Traducción caste-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
llana por Adela Carbone. Valencia, España. Editorial Sempere.....	21	2	26	1
<i>Pirandello (Luis)</i> . EL DIFUNTO MATIAS PASCAL. Novela. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1924.....	21	2	27	1
<i>Pirandello (Luis)</i> . EL MANTON NEGRO. Novela. Traducción del italiano por Ricardo Permanyer. Valencia, España. Editorial Sempere. 1925.....	21	2	28	1
<i>Pirandello (Luis)</i> . Y MAÑANA, LUNES... Novela. Traducción de Miguel Jiménez Aquino. Valencia, España. Editorial Sempere. 1925.....	21	2	29	1
<i>Pirandello (Luis)</i> . TERCETOS. Novelas. Traducción castellana por J. Chabás. Valencia, España. Editorial Sempere.....	21	2	30	1
<i>Pirandello (Luis)</i> . UN CABALLO EN LA LUNA. Novelas. Traducción castellana por F. Diaz Plaza. Valencia, España. Editorial Sempere.....	21	2	31	1
<i>Puccini (Mario)</i> . HERRUMBRE. Novela. Traducción del italiano por R. Cansinos-Assens. Madrid. Publicaciones de la Prensa Gráfica.....	21	2	32	1
<i>Puccini (Mario)</i> . LA VIRGEN Y LA MUNDANA. Novela. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1923.....	21	2	33	1
<i>Puccini (Mario)</i> . VIVA LA ANARQUIA! Novela. Traducción de J. Sánchez Rojas. Madrid. Editorial América.....	21	2	34	1
<i>Vivanti (Annie)</i> . LOS DEVORADORES. Novela. Traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Madrid. Editorial Calpe. 1921	21	2	35	2

PROSA ITALIANA MIS-
CELANEA (854)

Dandòlo (Da Tullio). I SECOLI DEI DUE SOMMI ITALIANI. Dante e Colombo. Fragmento d'una Storia del pensiero ne' tempi

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
moderni. Milano. Per Borroni E. Scotti. 1852.....	21	2	36	2
<i>D'Annunzio (Gabriele)</i> . ASPECTS DE L'INCONNU. La Leda sans Cygne. Recit de la lande, suivie d'un Euvai a La France. Traduit del italien par André Doderet. Paris. Calmann Lévy, editeurs. 1922.....	21	2	37	1
<i>D'Annunzio (Gabriele)</i> . ASPECTS DE L'INCONNU. NOCTURNE. Traduit de l'italien par André Doderet. Paris. Calmann-Lévy, editeurs. 1923.....	21	2	38	1
<i>Dante Alighiere</i> . EL CONVIVIO. Madrid. Traducción del italiano por C. Rivas Cherif. Editorial Calpe. 1919.....	21	2	39	1
<i>Dante Alighiere</i> . VITA NOVA. Madrid. Imprenta Artística. 1925.....	21	2	40	1
<i>Grenier (Alberto)</i> . LA EVOLUCION DE LA HUMANIDAD. El Génio Romano en la Religión, en el Pensamiento y en el Arte. Barcelona. Editorial Cervantes. 1927....	21	2	41	1
<i>Lombroso (Cesare)</i> . L'HOMME DE GENIE. Traduite sur la vime edition italienne par Fr. Celonna d'Istria. Paris. Félix Alcan, editeur. 1909.....	21	2	42	1
<i>Mantegazza (Pablo)</i> TESTA (cabezú). LIBRO PARA LOS JOVENES. Versión española de Antonio Salazar. Madrid. Editorial Rivadeneyra. 1923.....	21	2	43	1
<i>Pellico (Silvio)</i> . MIS PRISIONES. Memorias. Traducidas del italiano. Madrid. Administración del Apostolado de la Prensa. 1915	21	2	44	1
<i>Pestalozzi</i> . CANTO DEL CISNE. Traducción por José Mallart. Ediciones de La Lectura.....	21	2	45	2
<i>Portigliotti (Giuseppe)</i> . LES BORGIA. Traduit de l'italien par Fernand Hayward. Paris. Payot, editeur. 1927.....	21	2	46	1
<i>Prezzolini (Giuseppe)</i> . LA CULTURE ITALIENNE. Traduit par Georges Bourgin. Paris. Librairie Félix Alcan. 1925.....	21	2	47	1
<i>Puccini (Mario)</i> . DE D'ANNUNZIO A PIRANDELLO. Figuras y corrientes de la literatura italiana de hoy. Traducción de Enrique Alvarez Leyra. Valencia, España. Editorial Sempere. 1927.....	21	2	48	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Puccini (Mario)</i> . QUATRE—VINGT DIX ANS. Carnets litteraires. Traduction de L. Leluc et P. H. Michel. Paris. Serie Cosmopolite.....	21	3	1	1
<i>Saverio de Rogati (Francesco)</i> . LE ODI DI ANACREONTE E DI SAFFO. Recate en versi italeani. Colle MDCCLXXXII. Nella Stamperia di Angiolo Martini e Compania..	21	3	2	2
<i>Sergi (G)</i> . LEOPARDI A LA LUZ DE LA CIENCIA. Versión española de J. Buixó Monserda. Barcelona. Imprenta de Henrich y Cie., editores. 1904.....	21	3	3	2
<i>Svevo (Italo)</i> . ZENO. Traduit de l'italien par Paul Henri Michel. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1927.....	21	3	4	1
<i>Vendel—Heyl (L. A.)</i> ENSAYOS ANALITICOS Y CRITICOS SOBRE LA PRIMERA EDAD DE LA LITERATURA ROMANA Y PARTICULARMENTE SOBRE PLAUTO, TERENCEIO, LUCRECIO, CATULO. Santiago de Chile. Imprenta de Julio Belín y Cia. 1850.....	21	3	5	1

LITERATURA LATINA

Generalidades (870)

<i>Miguel (Raimundo de)</i> . CURSO ELEMENTAL TEORICO Y PRACTICO DE RETORICA Y POETICA. Madrid. 8a. edición. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores. 1904	21	3	6	1
--	----	---	---	---

POESIA LATINA (871)

<i>Tissot (P. F.)</i> BUCOLIQUES DE VIRGILE. Traduites en vers francais. Paris. Delaunay, Librairie. 1822.....	21	3	7	1
<i>Virgile Maron (Publio)</i> . LES GEORGIQUES. Traduites en vers francais par J. Delille, avec les notes et les variantes. Paris. Michaud Freres, imprimeurs. 1811.....	21	8	8	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Virgilio Maron (Publio)</i> . OBRAS. Traducción en versos castellanos, con una introducción y notas por don Miguel Antonio Caro. Bogotá, Colombia. Imprenta de Echeverría Hermanos. 1873.....	21	3	9	3
FICCION LATINA (873)				
<i>Apuleyo (Lucio)</i> . LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO. Novela. Traducción atribuida a Diego López de Cortegana. 1.500. Madrid. Editorial Calpe, 1920.....	21	3	10	1
PROSA MISCELANEA LATINA (874)				
<i>Lucrece</i> . OEUVRES COMPLETES. Avec la traduction Française de Lagrange. Revue avec le plus grand soind par M. Blanchet. Prrís. Librairie Garnier Freres.....	21	3	11	
<i>Ovidio</i> . LES METAMORPHOSES. Traduction Française de Gros refondue par M. Cabaret-Dupaty. Paris Librairie Garnier Freres.....	21	3	12	1
<i>Ovide</i> . OEUVRES CHOISIES. Les Fastes. Les Tristes. Traduction de la Collection Panckoucke par Th. Burette et Vernade. Paris. Revue par E. Pessonneaux. Librairie de Garnier Freres.....	21	3	13	1
<i>Ovidii (P.)</i> NASONIS TRISTIUM. Libro V. Notis Hispanicis Illustrati. Jacobopoli Ex-Typographie Chilensi. 1847.....	21	3	14	1
<i>Veze (Raoul)</i> . LOS PROSISTAS LATINOS. Versión española por Xavier Bueno. Paris. Louis Michaud, editor.....	21	3	15	1
<i>Virgilio Maron (Publio)</i> . OBRAS. Traducción de Eugenio de Ochoa. Paris. Garnier Hermanos, editores.....	21	3	16	1
<i>Vives (Juan Luis)</i> . DIALOGOS. Traducción del latín por Cristóbal Coret y Peris, revisada, anotada y corregida. Madrid. Editorial Calpe. 1922.....	21	3	17	1
<i>Vives (Juan Luis)</i> . INTRODUCCION A LA SA-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
BIDURIA. Madrid. Imprenta J. Pueyo. 1918.....	21	3	18	1
ORATORIA LATINA (875)				
<i>Cicerón (Marco Tulio)</i> . OBRAS COMPLETAS. Traducidas del latin por Marcelino Méndez Pelayo. Madrid. Librería de la Vda. de Hernando y Cia. 1889.....	21	3	19	17
LITERATURA GRIEGA				
Generalidades (880)				
<i>Girard (Julio)</i> . EL SENTIMIENTO RELIGIOSO EN LA LITERATURA GRIEGA. Desde Homero a Esquilo. Traducción de Juan Moreno Barutell. Madrid. Ediciones de la España Moderna.....	21	3	20	1
<i>Murray M. A. (Gilberto)</i> . HISTORIA DE LA LITERATURA CLASICA GRIEGA. Traducción castellana por Enrique Soms y Castelin. Madrid. Ediciones de La España Moderna. 1899.....	21	3	21	1
POESIA GRIEGA (881)				
<i>Aguilar y Tejera (Agustin)</i> . LOS POETAS GRIEGOS. Antología. Madrid. C. I. A. de P....	21	3	22	1
<i>Louys (Pierre)</i> . LES CHANSONS DE BILITIS. Traduites du Grec. Editions definitive. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1901.....	21	3	23	1
<i>Pindaro</i> . ODAS. Traducción en verso castellano por el Ilmo. señor Ignacio Montés de Oca, Obispo de Linares México. Madrid. Luis Navarro, editor. 1883.....	21	3	24	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
DRAMA GRIEGO (882)				
<i>Aristófanes.</i> COMEDIAS. Traducidas directamente del griego por don Federico Baráibar y Zumárraga. Madrid. Imprenta Central a cargo de Victor Saiz. 1880.....	21	3	25	3
<i>Eschylo.</i> LAS SIETE TRAGEDIAS. Puestas del griego en lengua castellana con notas y una introducción por Fernando Segundo Brieva Salvatierra. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Cía. 1916.....	21	3	26	1
<i>Esquilo.</i> TRAGEDIAS. Versión directa del griego por Fernando Segundo Brieva Salvatierra. Edición de la Universidad Nacional. México, D. F. Talleres Gráficos de la Nación. 1921.....	21	3	27	1
<i>Eurípides.</i> OBRAS COMPLETAS. Traducción nueva del griego por Leconte de Lisle. Versión española de German Gómez de la Mata. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	21	3	28	4
<i>Eurípides.</i> TRAGEDIAS. Edición de la Universidad Nacional de México. Talleres Gráficos de la Nación. 1921.....	21	3	29	1
<i>Sophocle.</i> COMEDIES. AJAX---ANTIGONE---OEDIPE---ROI---ELECTRE. Texte établi et traduit par Paul Masqueray. Paris. Societe d'editions Les Belles Lettres. 1922.	21	3	30	2
<i>Sophocle.</i> THEATRE. Traduction Nouvelle précédée d'une notice biographique accompagnée de notes explicatives par Emile Pesson-neaux. Nouvelle Edition. Paris. Bibliothèque Charpentier. Eugène Fasquelle, Editeur	21	3	31	1
PROSA MISCELANEA GRIEGA (884)				
<i>Esopo.</i> FABULAS. Traducidas del griego y de las versiones latinas de Fedro, Aviano, Aulo Gellio, etc., por Eduardo de Mier. Madrid. José Astort y Cía., editores. 1871	21	3	32	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Halicarnasse (Denys d')</i> . EXAMEN CRITIQUE DES PLUS CELEBRES ECRIVAINS DE LA GRECE. Traduit en français par E. Gros. Paris. Brunot-Labbe, editeur. 1826	21	4	1	2
<i>Homero</i> . ILIADA. Traducción nueva del griego por Leconte De Lisle. Versión española de Germán Gómez de la Mata. 3a. edición. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	21	4	2	2
<i>Homero</i> . LA ILIADA. México. Universidad Nacional de México. Talleres Gráficos de la Nación. 1921.....	21	4	2	2
<i>Homero</i> . LA ODISEA. México. Universidad Nacional de México. Talleres Gráficos de la Nación. 1921.....	21	4	4	1
<i>Homero</i> . ODISEA. Traducción nueva del griego por Leconte De Lisle. Versión española de Nicasio Hernández Luquero. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	21	4	5	2
<i>Martin (M. Aime)</i> . LES PETITS POEMES GRECS. Traduits par Aluth-Bignan-Belin de Ballu. etc., etc. Paris. Societe du Pantheon Litteraire. 1842.....	21	4	6	1
<i>Théocrite</i> . OEUVRES. Traduction nouvelle avec une introduction des notes et des appendices par A. Personneaux Paris. Bibliothéque Charpentier. 1895.....	21	4	7	1
<i>Vocos (Gerassimos)</i> . ESQUISSES GRECQUES. Paris. Maisonneuve Freres, editeurs. 1927.	21	4	8	1

ORATORIA LATINA (875)

<i>Girard (J.)</i> LA ELOCUENCIA ATICA. Versión española de Edmundo González Blanco. Madrid. Ediciones de la España Moderna.	21	4	9	1
--	----	---	---	---

LITERATURA RUSA

Drama (891.72)

<i>Gorki (Máximo)</i> . ALBERGUE DE NOCHE. En los Bajos Fondos. Drama en cuatro ac-				
---	--	--	--	--

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tos. Traducción de Ramón Palomeque y Juan A. Meliá. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	21	4	10	1
<i>Gorki (Máximo)</i> . LOS BARBAROS. Drama. Traducción de Ramón Palomeque. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	21	4	11	1
NOVELAS Y CUENTOS RUSOS (891.73)				
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . CUENTOS. Editorial México Moderno. 1920.....	21	4	12	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . DIES IRAE. Novelas breves. Traducción del ruso por N. Tasin. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	21	4	13	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . EL DIARIO DE SATANAS. Novela. Traducida del ruso por Nicolás Tasin. Madrid. Librería y Editorial Rivadeneira.....	21	4	14	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . EL HOMBRE QUE ENCONTRO LA VERDAD. Novela. Traducción de J. García Mercadal. Madrid. Editorial Babel. 1925.....	21	4	15	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . EL OCEANO. Novela. Versión española de A. Ruste. Madrid. Editorial Babel.....	21	4	16	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . EL POPE. Novela. Moro y Tello, editores. 1923.....	21	4	17	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . JUDAS ISCARIOTE. Novela. Traducida del ruso por Nicolás Tasin. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	21	4	18	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . LA RISA ROJA. Novela. Traducida del ruso por Nicolás Tasin. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	21	4	19	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . LAS TINIEBLAS Y OTROS CUENTOS. Traducción del ruso por Nicolás Tasin. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	21	4	20	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . LOS SIETE AHORCADOS. Novelas. Traducción del ruso por G. Portnof. Segunda edición. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1924.	21	4	21	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . MEMORIAS DE UN PRESO. Novelas. Traducida del ruso por N.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Belsky. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	21	4	22	1
<i>Andreiev (Leonidas)</i> . SACHKA YEGULEV. Novela. Traducida del ruso por Nicolás Tassin. Madrid. Editorial Calpe. 1919.....	21	4	23	1
<i>Babel (I)</i> , LA CABALLERIA ROJA. Madrid. Ediciones Biblos. 1927.....	21	4	24	1
<i>Chejov (Anton)</i> . LA CERILLA SUECA. Traducción del ruso por G. Portnoff. Madrid. Editorial Calpe.....	21	4	25	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . BARBAS DE ESTOPA. Traducción de Carmen Abreau. Ilustraciones de Maroto. Madrid, España. Ediciones Biblos. 1927.....	21	4	26	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . DIARIO DE UN ESCRITOR. Versión española de J. García Mercadal. Madrid, España. Sucesores de Rivadeneyra, S. A., editores.....	21	4	27	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . EL JUGADOR—LAS NOCHES BLANCAS. Traducción de J. Insúa. Madrid, España. Editorial Mundo Latino. 1926.....	21	4	28	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . EL LADRON HONRADO. Novelas. Versión española de J. García Mercadal. Madrid, España. Colección Babel.....	21	4	29	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . LA PATRONA MAS DOS HISTORIAS BREVES. Traducción de de José Fernández. Valencia, España. Editorial Sempere.....	21	4	30	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . LETTRES A SA FEMME. Traduction et notes de J. W. Btenstock. 1866 1874. Paris. Librairie Plon.....	21	4	31	2
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . LOS HERMANOS KARMAZOV. Novela. Versión española por F. Azzati. Valencia, España. Editorial Sempere.....	21	4	32	2
<i>Fedin (Constantino)</i> . LAS CIUDADES Y LOS AÑOS. Novela. Traducida de la segunda edición rusa por Norberto Guterman. Angel Pumarega. Madrid. Ediciones Biblos. 1927.....	21	4	33	1
<i>Fedine (Constantin)</i> . TRANSVAAL. Suivi de Les Moujiks. Traduit par V. Parnac. Des-				

	Estante	Línea
sins de Serge. Bruxelles, Belgique. Editions Montaigne.....	21	4
Goncharov (Ivan). OBLOMOV. Novela. Traducción del ruso por Tatiana Enco de Valero. Madrid, España. Editorial Calpe. 1924...	21	4
Gorki (Máximo). CAIN ET ARTEME. Nouveaux récits de la vie des vagabonds. Traduction de S. M. Persky. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1902.....	21	4
Gorki (Máximo). CUENTOS DE ITALIA. Versión castellana de Francisco Cañadas. Barcelona. Publicaciones Mundial.....	21	4
Gorki (Máximo). DANS LA STEPPE. Recits de la vie des vagabonds. Traduit par S. M. Persky. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1918.....	21	4
Gorki (Máximo). DANS LE PEUPLE LES SOLDATS. Traduit par Serge Persky. Paris. La Renaissance du Livre.....	21	4
Gorki (Máximo). L'ANGOISSE. Une page de la vie d'un Meunier, Traduites par S. Kikina et P. G. La Chesnais. Paris. Mercure de France.....	21	4
Gorki (Máximo). LES DECHUS. Traduit par S. Kikina et P. G. La Chesnais. Paris. Mercure de France.....	21	4
Gorki (Máximo). LES VAGABONDS. Traduction par Ivan Strannick. Paris. Mercure de France.....	21	4
Gorki (Máximo). UN COMPAÑERO EXTRAÑO. Traducción de Agustin Mundet. Madrid, España. Mundo Latino, Editorial.....	21	4
Gorki (Máximo). VARENKA OLESSOVA. Roman. Traduit par S. Kikina et P. G. La Chesnais. Cinquieme edition. Paris. Mercure de France. 1904.....	21	4
Ivanov (Vsevolod). EL TREN BLINDADO No. 14-69. Traducción del ruso por Tatiana Enco de Valero. Madrid. Revista de Occidente.....	21	4
Korolenko (Vladimir). LA FORET MURMURE. Contes d'Ukraine et de Sibérie d'après le texte russe par R. Candiani. Paris. Librairie Armand Colin. 1914.....	21	4

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Krassnoff (P. N.)</i> DE L'AIGLE IMPERIAL AU DRAPEAU ROUGE. Roman. Traduit du russe. Paris. Librairie Payot. 1926...	21	4	47	1
<i>Krassnoff (Général)</i> . L'AMAZONE DU DESERT. Roman russe. Traduit par le Général N. Murat. Amiens Editions Edgar Malfere. 1927.....	21	4	48	1
<i>Kuprin (Alejandro)</i> . EL DESAFIO. Escenas de la vida militar rusa. Traducido del ruso por J. Portnou. Madrid. Saturnino Calleja, S. A. 1919.....	21	4	49	1
<i>Ossendowski (Fernando)</i> . BESTIAS, HOMBRES, DIOSES Traducción de Gonzalo Guasp. Madrid. M. Aguilar, editor.....	21	4	50	1
<i>Ossendowski (Fernando)</i> . EL HOMBRE Y EL MISTERIO EN ASIA. Traducción del inglés por J. Dubón. Madrid. M. Aguilar, editor.....	21	4	51	1
<i>Ossendowski (Fernando)</i> . LA SOMBRA ATERRADORA DEL ESTE. Traducción del inglés por J. Dubón. Madrid. M. Aguilar, editor.	21	5	51	1
<i>Ossendowski (Fernando)</i> . MAS ALLA DE LA GRAN MURALLA. Novela. Traducción del inglés por Antonio Balbin. Madrid. M. Aguilar, editor.....	21	5	52	1
<i>Savinkov (Boris)</i> . CE QUI NE FUT PAS. Roman. Traduit du russe par C. W. Bienstock. Paris. Payot et Cie., editeurs. 1921.....	21	5	53	1
<i>Seifoulina (Lydia)</i> . VIRINEYA. Traduit du russe par Helene Iswolsky. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise.....	21	5	54	1
<i>Sologub (Fedor)</i> . EL TRASGO. Traducción del ruso por N. Tasin. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	21	5	55	1
<i>Tchekhov (Antone)</i> . VOISINS. Traduit du russe par Denis Roche. Paris. Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit.....	21	5	56	1
<i>Tolstoi (Alexis N.)</i> IBICUS OU LES AVENTURES DE NEVZVROV. Traduit pour la premiere fois du russe en francais par B. Cauvet Duhamel. Paris. Aux Editions Montaigne. 1926.....	21	5	57	1
<i>Tolstoi (Comte Alexis)</i> . L'ENFER SOUS L'EAU. Recits de Guerre. 1916-1917. Traduction				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
de Serge Persky. Paris. Calman-Lévy, editeurs. 1924.....	21	5	8	1
<i>Tolstoy (León)</i> . ANA KARENINE. Traducción por J. Santos Hervás. Barcelona, España. Casa Editorial Maucci. 1911.....	21	5	9	2
<i>Tolstoy (León)</i> . LA GUERRA Y LA PAZ. Novela histórica. Versión castellana de E. Iltis. Paris. Garnier Hnos., Libreros Editores.....	21	5	10	4
<i>Tolstoy (León)</i> . LA SONATA A KREUTZER. Traducción por Francisco Cárles. Barcelona, España. Casa Editorial Maucci.....	21	5	11	1
<i>Tolstoy (León)</i> . LA VERDADERA VIDA. Traducción de Eusebio Heras. Barcelona, España. Casa Editorial Maucci. 1909....	21	5	12	1
<i>Tolstoy (León)</i> . RESURRECCION. Traducción de Augusto Riera. Cuarta edición. Barcelona, España. Casa Editorial Maucci.....	21	5	13	2
<i>Zamiatin (Eugenio)</i> . EL FAROL Y OTROS CUENTOS. Traducción del ruso por Tatiana Enco de Valero. Madrid, España. Revista de Occidente.....	21	5	14	1
PROSA MISCELALAEA				
RUSA (891.74)				
<i>Bakounine (Miguel)</i> . DIOS Y EL ESTADO. Traducción de Eusebio Heras. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	21	5	15	1
<i>Boukharine (Nicolás)</i> . LA BOURGEOISIE INTERNATIONALE ET SON APOTRE KARL KAUTSKY. (Reponse a Kautsky). Paris. Librairie de l'Humanite. 1925.....	21	5	16	1
<i>Gorki (Máxime)</i> . LENINE ET LE PAYSAN RUSSE. Traduit du russe par Michel Dumesnil de Gramont. Paris. Aux Editions du Sagittaire. 1924.....	21	5	17	1
<i>Gorki (Máxime)</i> . NOTES ET SOUVENIRS. Traduit du russe par Michel Dumesnil de Gramont. Paris. Calmann-Lévy, editeurs. 1926.....	21	5	18	1
<i>Gorki (Máxime)</i> . SOUVENIRS DE MA VIE LITTERAIRE. Traduit du russe par Michel				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Dusmesnil de Gramont. Paris. Aux Edition du Sagittaire. 1923.....	21	5	19	1
<i>Korolenko (W.) y Kropotkine (P.)</i> EL IMPERIO DE LA MUERTE. El Terror en Rusia. Revelaciones y documentos sobre las sentencias de muerte y la vida en las prisiones rusas. Traducción de José R. Pérez Bancés. Madrid. Librería de Francisco Beltrán.....	21	5	20	1
<i>Kropotkine (Pedro)</i> . EL APOYO MUTUO. Un Factor de la Evolución. Traducción de José Prat. Valencia, España. F. Sempere y Gía., editores.....	21	5	21	2
<i>Kropotkine (Pedro)</i> . LAS PRISIONES. El Salario. La Moral Anarquista. Traducción de Eusebio Heras. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	21	5	22	1
<i>Kropotkine (Pedro)</i> . PALABRAS DE UN REBELDE. Valencia, España. F. Sempere, editor.....	21	5	23	1
<i>Netchvolodow (A.)</i> L'EMPEREUR NICOLAS II ET LES JUIFS. Essais sur la révolutions russe. Traduit par I. M. Narischkina. Paris. Etienne Chiron, editeur. 1924.....	21	5	24	1
<i>Trotzki (León)</i> . LITERATURA Y REVOLUCION. Traducción de Luis Roig de Lluis. Madrid, España. M. Aguilar, editor.....	21	5	25	1
<i>Zinoviev (G.)</i> LE LENINISME. Introduction a l'étude du leninisme. Paris. Bureau d'editions, de diffusion et de publicité. 1926..	21	5	26	1

GEOGRAFIA, BIOGRAFIA E HISTORIA

Generalidades Históricas (900)

<i>Altamira (Rafael)</i> . FILOSOFIA DE LA HISTORIA Y TEORIA DE LA CIVILIZACION. Madrid, España. Ediciones de La Lectura. 1915.....	21	5	27	1
<i>Altamira y Crevea (Rafael)</i> . LA HUELLA DE ESPAÑA EN AMERICA. Madrid, España. Editorial Reus, S. A. 1924.....	21	5	28	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Berr (Henri)</i> . LA SYNTHÈSE EN HISTOIRE. Paris. Librairie Félix Alcan. 1911.....	21	5	29	1
<i>Boehn (Max von)</i> . LA MODA. HISTORIA DEL TRAJE EN EUROPA DESDE LOS ORIGENES DEL CRISTIANISMO HASTA NUESTROS DIAS. Primera edición española. Barcelona, España. Salvat, Editores, S. A. 1928.....	21	5	80	8
<i>Boukharine (N.)</i> LA THEORIE DU MATERIALISME HISTORIQUE. Editions Sociales Internationales. Paris.....	21	5	31	1
<i>Gabanés (Doctor)</i> . LAS MUERTES MISTERIOSAS DE LA HISTORIA. Madrid, España. Traducción de Emilio Dugi. Ediciones Mercurio. 1927.....	21	5	32	2
<i>Costa (Joaquín)</i> . TUTELA DE PUEBLOS EN LA HISTORIA. Madrid, España. Imprenta de Fortanet.....	21	5	33	1
<i>Cotarelo y Mori (Emilio)</i> . EL TECNICISMO DE LA PREHISTORIA. Madrid, España. Imprenta de la Revista de Archeología, Bibliotecas y Museos. 1923.....	21	5	34	1
<i>Coulanges (Fustel de)</i> . LA CIUDAD ANTIGUA. Estudios sobre el culto, el derecho, las instituciones de Grecia y Roma. Traducción de M. Ciges Aparicio. Madrid, España. Daniel Jorro, editor. 1908.....	21	5	35	1
<i>Figuier (Louis)</i> . LES GRANDES INVENTIONS ANCIENNES ET MODERNES. Dans les sciences, l'industrie et les arts. Quatrième édition. Paris. Librairie de L. Hachette et Cie. 1867.....	21	5	36	1
<i>Flint (Roberto)</i> . LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA EN ALEMANIA. Traducción por M. Alonso Paniagua. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna.....	21	5	37	1
<i>García Moreno (A.)</i> INTRODUCCION A LA HISTORIA y Nociones Generales de Historia de Oriente. Madrid, España. F. Góngora y Cía., editores. 1878.....	21	5	38	1
<i>Graebner (F.)</i> EL MUNDO DEL HOMBRE PRIMITIVO. Estudio de las concepciones del mundo en los pueblos salvajes. Traducción del alemán por Fernando Vela.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Madrid, España. Ediciones de la Revista de Occidente. 1925.....	21	5	39	1
<i>Grant (Madison.)</i> LE DECLIN DE LA GRANDE RACE. Traduction de E. Assire. Paris. Payot, editeur. 1926.....	21	5	40	1
<i>Grégoire (Luis).</i> DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE HISTORIA, BIOGRAFIA, MITOLOGIA Y GEOGRAFIA. Paris. Librería de Garnier Hermanos, editores. 1874	21	5	41	2
<i>Harmonville (M. A. L. D.)</i> DICTIONNAIRE DES DATES, DES FAITS, DES LIEUX, ET DES HOMMES HISTORIQUES. Paris. Alphonse Levasseur et Cie., editores. 1842	21	6	42	2
<i>Herder (J. G.)</i> PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITE. Traduit de l'allemand par Emile Tandel. Paris. A. Lacroix et Cie., editores. 1874.....	21	6	43	3
<i>Hervás (Abate Lorenzo).</i> HISTORIA DE LA VIDA DEL HOMBRE. Madrid, España. Imprenta de Aznár. 1789.....	21	6	44	7
<i>Herrera (Luis Alberto de).</i> LA REVOLUCION FRANCESA Y SUD-AMERICA. Paris. Imprenta de Paul Dupont. 1910.....	21	6	45	1
<i>Ihering (Rodolfo Von).</i> PREHISTORIA DE LOS INDÓEUROPEOS. Versión española de Adolfo Posada. Madrid, España. Librería General de Victoriano Suárez. 1896....	21	6	46	1
<i>Iorca (N.)</i> ESSAI DE SYNTHÈSE DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITE. Histoire ancienne, histoire du moyen-âge. Paris. J. Gamber, editeur. 1926.....	21	6	47	2
<i>Langlois (C. V.) y Seignobos (C.)</i> INTRODUCCION A LOS ESTUDIOS HISTORICOS. Traducción del francés por Domingo Vaca. Madrid, España. Daniel Jorro, editor. 1913	21	6	48	1
<i>Lasserre (Pierre).</i> LA JEUNESSE D'ERNEST RENAN. Histoire de la crise religieuse du XIXe. siècle. Paris. Librairie Garnier Freres. 1925.....	21	6	49	2
<i>Le Bon (Gustavo).</i> ESTUDIO DE LAS CIVILIZACIONES Y DE LAS RAZAS. Traducción de Francisco Almela y Vives. Madrid, España. M. Aguilar, editor.....	21	6	50	1
<i>Le Bon (Gustavo).</i> LAS PRIMERAS CIVILIZA-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
CIONES. Traducida por Miguel López Atocha. Madrid, España. M. Aguilar, editor	21	6	10	1
<i>Le Duc</i> (<i>Viollet</i>). HISTOIRE DE L'HABITATION HUMAINE DESPUES DEES TEMPS PREHISTORIQUES JUSQU'A NOS JOURS. Paris. Bibliothèque d'Education et de Re-creation.....	21	6	11	1
<i>Lubbock</i> (<i>John</i>). L'HOMME PREHISTORIQUE. Traduit de l'anglaise par M. P. Broca. Paris. Librairie Germer Bailliere. 1876.....	21	6	12	1
<i>Macaulay</i> (<i>Lord</i>). ESTUDIOS HISTORICOS. Madrid, España. Traducción del inglés por M. Juderías Bender. Perlado, Páez y Cia. editores. 1917.....	21	6	13	1
<i>Marure</i> (<i>Alejandro</i>). BOSQUEJO HISTORICO DE LAS REVOLUCIONES DE CENTRO AMERICA DESDE 1811 HASTA 1834. Paris. Libreria de la Vda. de Ch. Bouret. 1913.....	21	6	14	1
<i>Moret</i> (<i>A.</i>) y <i>Davy</i> (<i>G.</i>). LA EVOLUCION DE LA HUMANIDAD DE LOS CLANES A LOS IMPERIOS. Barcelona, España. Editorial Cervantes. 1925.....	21	6	15	1
<i>Moret</i> (<i>A.</i>) et <i>Davy</i> (<i>G.</i>). L'EVOLUTION DE L'HUMANITE DES CLANS AUX EMPIRES. L'organisation sociale chez les primitifs et dans l'orient ancien. Paris. Éditions La Renaissance du Livre. 1923.....	21	6	16	1
<i>Morgan</i> (<i>Jacques de</i>). L'HUMANITE PREHISTORIQUE. Esquisse de Prehistorie generale. Paris. Editio.is La Renaissance du Livre. 1921.....	21	6	17	1
<i>Morgan</i> (<i>Jiame de</i>). LA HUMANIDAD PREHISTORICA. Esbozo de Prehistoria General. Traducción del francés por Pedro Bouch Gimpera y Luis Pericot García. Barcelona, España. Editorial Cervantes. 1925.....	21	6	18	1
<i>Nordau</i> (<i>M.</i>). EL SENTIDO DE LA HISTORIA. Traducción de Nicolás Salmerón y García. Madrid, España. Daniel Jorro, editor. 1911.....	21	6	19	1
<i>Olibeira Lima</i> (<i>M. de</i>). LA EVOLUCION HISTO-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
RICA DE LA AMERICA LATINA. Bosquejo comparativo. Traducción castellana de A. C. Rivas. Madrid, España- Editorial América.....	21	6	20	1
<i>Piganiol (André)</i> . PEUPLES ET CIVILISATIONS. Histoire Generale, La Conquete Romaine. Paris. Librairie Félix Alcan. 1921.....	21	6	21	1
<i>Pittard (Eugenio)</i> . LAS RAZAS Y LA HISTORIA. Introducción etnográfica a la historia. Traducción por Telésforo de Aranzadi y Alberto del Castillo. Barcelona, España. Editorial Cervantes. 1925.....	21	6	22	1
<i>Reuleaux (Francisco)</i> . LOS GRANDES INVENTOS, EN TODAS LAS ESFERAS DE LA ACTIVIDAD HUMANA Y SUS PRINCIPALES APLICACIONES CIENTIFICAS, ARTISTICAS, COMERCIALES Y DOMESTICAS. Historia del Progreso Humano. Primera traducción española hecha de la octava edición alemana por Federico Gillman. Madrid, España. Gras y Cía., editores. 1895.....	21	6	23	8
<i>Hosny (J. H.)</i> . LES ORIGINES. La Prehistoire. Les Editions G. Cres et Cie. 1923.....	21	6	24	1
<i>Roso de Luna (M.)</i> . LA HUMANIDAD Y LOS CESARES. Madrid, España. Librería de la Vda. de Pueyo. 1916.....	21	7	1	1
<i>Sahagún (R. P. Fray Bernardino de)</i> . HISTORIA DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA. Códigó Florentino. Firenze, Italia. Lit. A. Ruffoni.....	21	8	1	1
<i>Sée (Henri)</i> . MATERIALISME HISTORIQUE ET INTERPRETATION ECONOMIQUE DE L'HISTOIRE. Paris. Editeur Marcel Giar. 1927.....	21	7	2	1
<i>Seligman (Edwin R. A.)</i> . LA INTERPRETACION ECONOMICA LE LA HISTORIA. Traducción del inglés por Adolfo Posada y José M. Sempere. Madrid, España. Francisco Beltrán, editor.....	21	7	3	1
<i>Shaw (W. A.)</i> . HISTOIRE DE LA MONNAIE. 1252-1894. Traduit de l'anglais par Arthur Raffalovich. Paris. Guillaumin et Cie., editeurs. 1896.....	21	7	4	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Silba (J. Francisco V.)</i> REPARTO DE AMERICA ESPAÑOLA Y PAN-HISPANISMO. Madrid, España. Francisco Beltrán, editor	21	7	5	1
<i>Spengler (Oswald)</i> . LA DECADENCIA DE OCCIDENTE. Bosquejo de una morfología de la historia universal. Traducido del alemán por Manuel G. Morente. Madrid. Ediciones Calpe. 1923.....	21	7	6	4
<i>Wells (H. G.)</i> THE OUTLINE OF HISTORY. Being a plain history of life and mankind. New York. The Macmillan Co. 1922.....	21	7	7	1
<i>Xénopol (A. D.)</i> TEORIA DE LA HISTORIA. Traducción española por Domingo Vaca. 2a. edición. Madrid, España. Daniel Jorro, editor. 1911.....	21	7	8	1
<i>Zaborowski (S.)</i> EL HOMBRE PREHISTORICO. Vertido al castellano por Camilo Millán. Barcelona, España. Editorial Mollins.....	21	7	9	1

GEOGRAFIA Y VIAJES

Generalidades. (910)

<i>Alarcón (Pedro Antonio de)</i> . DE MADRID A NAPOLES. 3a. edición. Madrid, España. Imprenta de A. Pérez Dubrull. 1886.....	21	7	10	2
<i>Amundsen (Roald) y Ellsworth (Lincoln)</i> . SOBRE EL POLO NORTE EN DIRIGIBLE. Madrid, España. Espasa-Calpe, S. A. Editores. 1927.....	21	7	11	1
<i>Andreve (Guillermo)</i> . DIRECTORIO GENERAL DE LA CIUDAD DE PANAMA. Segunda edición. Guía comercial de interés general. Panamá. Andreve y Cía., editores, 1926.....	21	7	12	1
<i>Arenas Paz (Belisario)</i> . GUIA GEOGRAFICA DE COLOMBIA. Bogotá, Colombia. Imprenta de La Luz. 1928.....	21	7	13	1
<i>Argente (Baldomero)</i> . TIERRAS SOMBRIAS. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores. 1907.....	21	7	14	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Azara (Félix de)</i> . VIAJES POR LA AMERICA MERIDIONAL. Publicados con arreglo a los manuscritos del autor, por C. S. Walckenaer. Enriquecidos con notas por G. Cuvier. Traducido del francés por Francisco de las Barras de Aragón. Madrid, España. Editorial Calpe. 1923.....	21	7	15	2
<i>Barzini (Louis)</i> . DE PEKIN A PARIS, LA MOITIE DU MONDE VUE D'UNE AUTOMOBILE EN SOIXANTE JOURS. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1908.....	21	7	16	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . LE VOYAGE DE ESPARTE. Nouvelle édition. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs.....	21	7	17	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . VOYAGE EN ANGLETERRE. Paris. Emile Paul Freres, editeurs. 1919...	21	7	18	1
<i>Barthelemy (Juan Jacobo)</i> . VIAJE DEL JOVEN ANAGARSIS A LA GRECIA, A MEDIADOS DEL SIGLO CUARTO DE LA ERA VULGAR. Traducido del francés al castellano. Edición revisada y corregida con esmero, ordenada con 16 láminas, varios planes y un mapa general de la Grecia. Aumentada con un índice alfabético de geografía comparada. Paris. Librería de Rosa. 1835.....	21	7	19	7
<i>Bellessort (André)</i> . EN ESCALE--DE CEYLAN AUX PHILLIPPINES. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1911.....	21	7	20	1
<i>Bescherelle Ainé (M.)</i> GRAN DICTIONNAIRE DE GEOGRAPHE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE DE TOUTES LES PARTIES DE MONDE. Paris. Administration Generale, Rues de Petites Ecuries. 1859.....	21	8	2	2
<i>Blasco Ibáñez (Vicente)</i> . LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA. Valencia, España. Editorial Prometeo. 1924.....	21	7	21	2
<i>Blasco Ibáñez (Vicente)</i> . ORIENTE. Viajes. Valencia, España. Editorial Prometeo.....	21	7	22	1
<i>Bonsels (W.)</i> VIAJE A LA INDIA. Traducido del alemán por Luis Olano. Madrid, España. M. Aguilar, editor. 1926.....	21	7	23	1
<i>Bonvalot (Gabriel)</i> . VOYAGES -- LES CHERCHE-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
URS DE ROUTES. Marco Polo. Paris. Les edition G. Cres et Cie. 1924.....	21	7	24	1
<i>Bourget (Paul)</i> . OUTRE-MER. Notes sur l'Amérique. Edition definitive. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs.....	21	7	25	2
<i>Brissot (J. P.)</i> . NOUVEAU VOYAGE DANS LES ETATS UNIS DE L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE. Faiten 1788. Paris. Chez Buisson, Imprimeur et Librairie. 1791	21	7	26	3
<i>Caldas</i> . OBRAS. VIAJES. Estudios geográficos y astronómicos, recopiladas y publicadas por Eduardo Posada. Bogotá, Colombia, S. A. Imprenta Nacional. 1912.....	21	7	27	1
<i>Camba (Julio)</i> . ALEMANIA. Impresiones de un español. Segunda edición. Madrid. Editorial Renacimiento. 1927.....	21	7	28	1
<i>Camba (Julio)</i> . AVENTURAS DE UNA PESETA. Madrid, España. Editorial Calpe. 1923	21	7	29	1
<i>Camba (Julio)</i> . PLAYAS, CIUDADES Y MONTAÑAS. Segunda edición. Espasa-Calpe, editores. 1927.....	21	7	30	1
<i>Camba (Julio)</i> . UN AÑO EN EL OTRO MUNDO. Segunda edición. Ediciones de la Biblioteca Nueva.....	21	7	31	1
<i>Cambón (Victor)</i> . LES PAYS MODERNES. L'ALLEMAGNE NOUVELLE. 20 Planches hors texte, graphique, cartes et plans. Deuxieme édition. Paris. Pierre Roger et Cie., editeurs. 1923.....	21	7	32	1
<i>Camena D'Almeida (P.)</i> LES PRINCIPALES PUISSANCES DU MONDE. Paris. Librairie Armand Colin. 1913.....	21	7	33	1
<i>Castillo (Benjamín E. del)</i> . DOS AMERICAS. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	21	7	34	1
<i>Castillo (Victor M. del)</i> . GUIA BOLIVIANA DEL TURISTA. La Paz, Villazon, Bolivia. 1913	21	7	35	1
<i>Clemenceau (Georges)</i> . NOTES DE VOYAGE DANS L'AMERIQUE DU SUD. Paris. Hachette et Cie., editeurs. 1911.....	21	7	36	1
<i>Contreras (Francisco)</i> . LOS PAISES GRISES. (Flandes, Neerlanda, Albión). Valencia, España. Editorial Prometeo.....	21	7	37	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Cosío (Pedro)</i> . CORRESPONDENCIAS Y NOTAS DE VIAJE. Montevideo, Uruguay. Maximino García, editor. 1924.....	21	7	38	1
<i>Chateaubriand (F. de)</i> . VOYAGE EN AMERIQUE. Paris. Michel Lévy Frères, editores. 1870.....	21	8	3	1
<i>Chesterton (G. K.)</i> LA NOUVELLE JERUSALEM. Traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Paris. Perrin et Cie., Libraires-editeurs. 1926.....	21	8	4	1
<i>Chklovski (Victor)</i> . VOYAGE SENTIMENTAL. Traduction de Vladimir Pozner. Cinquieme edition. Paris. Aux edition Du Saggiataire. 1926.....	21	8	5	1
<i>Dantín Cereceda (Juan)</i> . EL LIBRO DE LA TIERRA. Lecturas geográficas. Madrid. Tipografía Nacional.....	21	8	6	1
<i>Dantín Cereceda (Juan)</i> . LA VIDA DE LA TIERRA. Madrid. Artes de la Ilustración.....	21	8	7	1
<i>Darwin (Carlos)</i> . DIARIO DEL VIAJE DE UN NATURALISTA ALREDEDOR DEL MUNDO EN EL NAVIO DE S. M. BEAGLE. Traducción del inglés por Juan Mateos. Madrid. Editorial Calpe. 1921.....	21	8	8	2
<i>Domingo (Marcelino)</i> . VIAJANDO POR AMERICA. LA ISLA ENCADENADA. Madrid. Editorial Rivadeneyra.....	21	8	9	
<i>Duhamel (Georges)</i> . LE VOYAGE DE MOSCOU. Vingt-neuvieme edition. Paris. Editions Mercure de France. 1927.....	21	8	10	1
<i>Emerson (R. W.)</i> INGLATERRA Y EL CARACTER INGLES. Traducción por Rafael Cansinos-Assens. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	21	8	11	1
<i>Emerson (R. W.)</i> LES ANGLAIS. Esquisses de leur caractere. Traduction et introduction par Pierre Chavannes. Paris. Payot et Cie., editores. 1922.....	21	8	12	1
<i>Fernández de Navarrete (Martín)</i> . VIAJES DE AMERICO VESPUCIO. Madrid, España. Editorial Calpe. (Con un mapa). 1923.....	21	8	13	1
<i>Fernández de Navarrete (Martín)</i> . VIAJES DE CRISTOBAL COLON. Madrid, España. Editorial Calpe. (Con una carta). 1922.....	21	8	14	1

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
<i>Fernández de Navarrete (Martin)</i> . VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS ESPAÑOLES EN EL PACIFICO. Madrid. Tip. Renovación. 1919.....	21	8	15	1
<i>Figuier (Louis)</i> . LA TERRE AVANT LE DELUGE. Cinquieme edition. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1866.....	21	8	16	1
<i>Fonseca (Joao Severiano da)</i> . VIAGEM AO REDOR DO BRASIL. 1875-1878. Río de Janeiro. Typographia de Pinheiro y Co. 1880	21	8	17	2
<i>Gage (Tomás)</i> . NUEVA RELACION QUE CONTIENE LOS VIAJES DE TOMAS GAGE EN LA NUEVA ESPAÑA. Paris. Libreria de Rosa. 1858.....	21	8	18	2
<i>Gallarza (Eduardo G.) y Loriga Taboada (Joaquin)</i> . EL VUELO MADRID-MANILA. Madrid. Editorial Espasa-Calpe, S. A. 1927.....	21	8	19	1
<i>Gautier (Teófilo)</i> . VIAJE POR ESPAÑA. Traducción del francés por Enrique de Mesa. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	21	8	20	2
<i>Gide (André)</i> . VOYAGE AU CONGO. Carnets de route. Paris. Librairie Gallimard. 1927.	21	8	21	1
<i>Goddard King, M. A. (Georgiana)</i> . GEORGE EDMUND STREET. Un published notes and reprinted papers with and essay. New York and London. The Hispanic Society of America. G. P. Putnams Sons. 1916.	21	8	22	1
<i>King, M. A. (Georgiana)</i> . THE WAY OF SAINT JAMES. New York and London. The Hispanic Society of America. G. P. Putnams Sons. 1920.....	21	8	23	3
<i>Goethe (Juan Wolfgang)</i> . VIAJE A ITALIA. Traducción del alemán por Fanny G. Garrido de Rodríguez Mourelo. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Cía. 1917.....	21	8	24	2
<i>Graham (María)</i> . DIARIO DE SU RESIDENCIA EN CHILE (1822) Y DE SU VIAJE AL BRASIL (1923). San Martín, Cochrane, O'Higgins. Prólogo de D. Juan Concha. Madrid, España. Editorial América.....	21	8	25	1
<i>Granvilliers (Jean de)</i> . L'ALLEMAGNE COMME JE VIENS DE LA VOIR. 125 Dessins de Roger Prat. Paris. Les Editions de France	21	8	26	1
<i>Grez (Vicente)</i> . VIAJE DE DESTIERRO. Santia-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
go de Chile. Imprenta Cervantes. 1893.	21	8	27	1
<i>Guénon (René)</i> . ORIENT ET OCCIDENT. Paris. Payot et Cie., editeurs. 1924.....	21	8	28	1
<i>Guta del Ecuador (Compañía)</i> . EL ECUADOR. GUIA COMERCIAL-AGRICOLA E INDUSTRIAL DE LA REPUBLICA. Guayaquil. Talleres de Artes Gráficas de E. Rodenas. 1909.....	21	8	29	1
<i>Guy Inman (Samuel)</i> . THROUGH SANTO DOMINGO AND HAITI. A cruise with the Marines. New York. Committee on Cooperation in Latin America. 1919.....	21	8	30	1
<i>Haenke (Tadeo)</i> . DESCRIPCION DEL PERU. Lima, Perú. Imprenta de El Lucero. 1901.	21	8	31	1
<i>Hall (Basilio)</i> . EXTRACTO DE UN DIARIO DE VIAJE A CHILE, PERU Y MEXICO EN LOS AÑOS DE 1920, 1921 Y 1922. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1906..	21	8	32	1
<i>Heine (Henrique)</i> . CUADROS DE VIAJE. Versión castellana por Lorenzo González Agejas. Madrid, España. Librería de la Vda. de Hernando y Cía. 1889.....	21	8	33	2
<i>Herboso (Francisco J.)</i> REMINISCENCIAS DE VIAJES. Tomo I. Paris e Italia. Tomo II. Egipto. Tomo III. Tierra Santa. Tomo IV. Aun en Oriente. Caracas, Venezuela. Tipografía de J. M. Herrera Iriyoyen y Cía. 1905-1906.....	21	8	34	4
<i>Herboso (Francisco J.)</i> REMINISCENCIAS DE VIAJE. Tomo V. España. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1915.....	21	8	35	1
<i>Herboso (Francisco J.)</i> REMINISCENCIAS DE VIAJE. Tomo VI. Excursiones por Europa. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1915.....	21	9	1	1
<i>Malte Brun (M.)</i> DICCIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSAL, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo. Paris. Librería de Mame y De-launay Vallee. 1828.....	21	9	2	2
<i>Malte Brun (M.)</i> GEOGRAFIA UNIVERSAL. Anotada, variada y completada hasta los últimos descubrimientos de la ciencia por				

	Estante	Línea	No. de la obra
los más célebres geógrafos y viajeros. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1875.	21	9	3
<i>Marcellin (L.)</i> VOYAGE AUTOUR DE LA CHAMBRE DU CARTEL DES GAUCHES. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1925.....	21	9	4
<i>Maroja (Flavio)</i> . ANNAES DO VII CONGRESSO BRASILEIRO DE GEOGRAPHIA. Reunido na Parahyba do Norte, de 13 a 20 de Maio de 1922. Parahyba. Brasil. Imprensa Official. 1926.....	21	9	5
<i>Martínez Romarate (R.)</i> POR SENDAS DE OCCIDENTE. Impresiones de viaje. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor.....	21	9	6
<i>Matthews (John)</i> . VIAJE A SIERRA LEONA EN LA COSTA DE AFRICA. La traducción del inglés ha sido hecha por D. Barnes. Madrid. Ediciones Calpe. 1921.....	21	9	7
<i>Maurras (Charles)</i> . ANTHINEA D'ATHENES A FLORENCE. Le vorage de Athenes. 19a edition. Paris. Librairie Honoré et Edourd Champion, editeur. 1923.....	21	9	8
<i>Mello (Custodio de)</i> . VINTE E UN MEZES AO REDOR DA PLANETA. Descriçao da viagem de circunnavegacao do cruzador Almirante Barroso. Capital Federal, Brasil. Cunha y Irmao, editeurs. 1896.....	21	9	9
<i>Menonville (M. Thierry de)</i> . TRAITE DE LA CULTURE DU NOPAL, ET DE L'EDUCATION DE LA COCHENILLE DANS LES COLONIES FRANCAISES DE L'AMERIQUE, PRECEDE D'UN VOYAGE A GUAXACA. Paris. Chez Delalain, le Jeune, Librairie. 1787.....	21	9	10
<i>Mera (Eduardo)</i> . DE LEJANAS TIERRAS. Quito, Ecuador. Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios. 1928.....	21	9	11
<i>Mesonero Romanos (Ramón de)</i> . EL ANTIGUO MADRID. PASEOS HISTORICOS-ANECDOTICOS. Por las calles y casas de esta villa. Nueva edición. Madrid, España. Editorial Renacimiento. 1925.....	21	9	12
<i>Mesonero Romanos (Ramón de)</i> . ESCENAS MATRITENSES. Segunda serie. 1836-1842 Madrid. Editorial Renacimiento. 1925...	21	9	13

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Mesonero Romanos (Ramón de)</i> . PANORAMA MATRITENSE. Primera serie. 1832 a 1335. Madrid. Editorial Renacimiento. 1925.....	21	9	14	1
<i>Mesonero Romanos (Ramón de)</i> . RECUERDOS DE VIAJE POR FRANCIA Y BELGICA. 1840-1841. Madrid. Editorial Renacimiento. 1925.....	21	9	15	1
<i>Mesonero Romanos (Ramón de)</i> . TIPOS Y CARACTERES. Bocetos de cuadros de costumbres. 1843-1862. Madrid. Editorial Renacimiento. 1925.....	21	9	16	1
<i>Mirbeau (Octave)</i> . LA 628--E 8. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1921.....	21	9	17	1
<i>Morand (Paul)</i> . LE VOYAGE. Librairie Hachette. Paris. 1927.....	21	9	18	1
<i>Morand (Paul)</i> . NADA MAS QUE LA TIERRA. Viaje. Traducción de Antonio Bermejo de la Rica. Madrid, España. Editorial Cosmópolis. 1927.....	21	9	19	1
<i>Nansen (Fritjof)</i> . HACIA EL POLO. Relato de la expedición de 1893 a 1896, según el diario de la exploración. Traducido por Juan Fernández. Madrid, España. Edición de la España Moderna. 1920.....	21	9	20	1
<i>Noel (J. B. L.)</i> . POR EL TIBET AL EVEREST. Traducción del inglés por Manuel Pumarega. Madrid, España. M. Aguilar, editor...	21	9	21	1
<i>Oller (Juana Raquel)</i> . IMPRESIONES DE VIAJE. Panamá. Internationál Publishing Co. 1919.....	21	9	22	1
<i>Ossendowski (Fernando)</i> . EN EL PAIS DE LOS OASIS Y DEL SIMUN. Relato de un viaje por Argelia y Túnez. Madrid, España. M. Aguilar, editor. 1925.....	21	9	23	1
<i>Oteyza (Luis de)</i> . DE ESPAÑA AL JAPON. Itinerario impresionista. Madrid, España. Editorial Pueyo, S. L. 1927.....	21	9	24	1
<i>Parker (Francisco W.)</i> . COMO SE DEBE ESTUDIAR LA GEOGRAFIA. Traducción del inglés por Ramón F. Villa de Rey. Madrid, España. Daniel Jorro, editor. 1915..	21	9	25	1
<i>Peladan (Le Sar)</i> . LES IDEES ET LES FOR-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
MES. La terre du Sphinx-Egypte. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1898.....	21	9	26	1
<i>Peña fel</i> (Dr. Antonio). CIUDADES COLONIALES Y CAPITALS DE LA REPUBLICA MEXICANA. Obra en dos tomos: Tomo I, 1911 y Tomo II, 1914. México. Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento. 1911.....	21	9	27	2
<i>Peña fel</i> (Dr. Antonio). NOMBRES GEOGRAFICOS DE MEXICO. Catálogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma Nahuatl. Estudio jeroglífico de la matrícula de los tributos del "Código Mendocino. México. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1885.....	21	9	28	1
<i>Peña fel</i> (Dr. Antonio). NOMENCLATURA GEOGRAFICA DE MEXICO. Etimologías de los nombres de lugar correspondientes a los principales idiomas que se hablan en la República. Mexico. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1897.....	21	9	29	1
<i>Pérez de Ayala</i> (Ramón). HERMAN ENCADENADO. Notas de un viaje a los frentes del Isonzo, la Carnia y el Trentino. Madrid, España. Ediciones Renacimiento. 1917	21	9	30	1
<i>Pérez Triana</i> (Santiago). DE BOGOTA AL ATLANTICO. Por la vía de los Rios Meta, Vichada y Orinoco. Segunda edición. Madrid, España. Establecimiento Tipográfico de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1905.....	21	9	31	1
<i>Pérez Triana</i> (Santiago). REMINISCENCIAS TUDASCAS. Primera serie. Madrid, España. Librería de Fernando Fe. 1902.....	21	9	32	1
<i>Pereyra</i> (Carlos). LA CONQUISTA DE LAS RUTAS OCEANICAS. Madrid, España. Imprenta de Juan Pueyo. 1923.....	21	9	33	1
<i>Peters</i> (Williams J.) THE ZIEGLER POLAR EXPEDITION 1903-1905. Edited by John A. Fleming. Washington, D. C. Published under the auspices of the National Geographic Society. Of the Estate of William Ziegler. 1907.....	21	9	34	1
<i>Philippi</i> (Rodolfo Amando). VIAJE AL DESIER-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TO DE ATACAMA. Hecho de orden del Gobierno de Chile, en el verano. 1853-54. Publicado bajo los auspicios del Gobierno de Chile. Halle en Sajonia. Librería de Eduardo Anton. 1860.....	21	9	35	1
<i>Portillo (Pedro)</i> . LAS MONTAÑAS DE AYACUCHO Y LOS RIOS APURIMAC, MANTARO, ENE, PERENE, TAMBO Y ALTO UCAYALI. Lima, Perú. Imprenta del Estado. 1901.....	21	9	36	1
<i>Proust (Marcel)</i> . A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. SODOME ET GOMORRHE. Dix septieme edition. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1922.....	21	9	37	3
<i>Queral Mayo (Eduardo)</i> . RECUERDOS DE UN VIAJE POR LA AMERICA CENTRAL. Habana, Cuba. Imprenta "La Moderna Poesía". 1923.....	21	9	38	1
<i>Renan (Ernest)</i> . VOYAGES. Italie, 1849. Norvege, 1870. Edition originale. Paris. Editions Montaigne.....	21	9	39	1
<i>Reyes (Rafael)</i> . LAS DOS AMERICAS. Excursión por varios países de las dos Américas. Su estado actual. Su futuro. New York. Frederick A. Stokes Company. 1914.....	21	9	40	1
<i>Riso Patron S. (Luis)</i> . DICCIONARIO GEOGRAFICO DE CHILE. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1924.....	22	1	1	1.
<i>Riso Patron S. (Luis)</i> . LA LINEA DE FRONTERA EN LA PUNA DE ATACAMA. Con un gráfico, dos mapas y diez fotograbados. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación Universitaria. 1906.....	22	1	2	1
<i>Risquez Alfonso (Jesús María) y Ordóñez (Melchor)</i> . Cartilla del Emigrante. Primera edición. Madrid, España. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 1910.....	22	1	3	1
<i>Roso de Luna (Mario)</i> . DE SEVILLA AL YUCATAN. Viaje ocultista a través de la Atlántida. Madrid, España. Editorial Ibero-Africano-Americana. 1926.....	22	1	4	1
<i>Rovirosa (José N.)</i> . NOMBRES GEOGRAFICOS DEL ESTADO DE TABASCO. Estudio etimológico. México. Oficina Tipográf.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
ca de la Secretaría de Fomento. 1888.....	22	1	5	1
<i>Sala (R. P. Fr. Gabriel).</i> APUNTES DE VIAJE. Exploración de los ríos Pichis, Pachitea y Alto Ucayali y de la Región del Gran Pajonal. Lima, Perú. Imprenta de La Industria. 1897.....	22	1	6	1
<i>Salomón (Oscar V.)</i> PERU. The cradle of South America. July. 1925-1926.....	22	1	7	1
<i>Sánchez (Ing. Pedro C.)</i> ATLAS GEOGRAFICO DE LA REPUBLICA MEXICANA. México, D. F. Secretaría de Agricultura y Fomento. Dirección de Estudios Geográficos y Climatológicos. 2a. edición. 1922..	22	7	8	1
<i>Sanz Mazuera (Pedro).</i> EL PAIS DEL DORADO. Barcelona. Imprenta de Montaner y Simón. 1926.....	22	1	9	1
<i>Schuré (Edouard).</i> SANCTUAIRES D'ORIENT. Egypte, Grece, Palestine. Paris. Librairie Academique. Perrin et Cie., editcurs. 1924.....	22	1	10	1
<i>Serrano Montaner (Ramón).</i> LIMITES CON LA REPUBLICA ARGENTINA. Artículos publicados. Edición revisada y anotada por el autor. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1898.....	22	1	11	1
<i>Smiles (Samuel).</i> VIAJE DE UN JOVEN ALREDEDOR DEL MUNDO. Con permanencia prolongada en victoria y viaje en ferrocarril a través de la América del Norte. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona, España. Ramón Sopena, editor.....	22	1	12	1
<i>Smith (Arthur H.)</i> MOEURS CURIEUSES DES CHINOIS. Chinese characteristics. Traduit par B. Mayra et le Lt. Cl. de Fonlongue. Paris. Payot, editeur. 1927.....	22	1	13	2 -
<i>Stephens (John L.)</i> INCIDENTS OF TRAVEL IN YUCATAN. New York. Harper and Brothers, Publishing Co. 1843.....	22	1	14	1
<i>Sueca (Asociación para Viajes).</i> SUECIA. Some- ra descripción del país y de su cultura. Estocolmo, Suecia.....	22	1	15	1
<i>Tablada (José Juan).</i> EN EL PAIS DEL SOL. D. Appleton y Cía., editores. Nueva York y Londres. 1919.....	22	1		1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Tissot (Victor)</i> . L'ALLEMAGNE CASQUEE. Voyage au pays des milliards. Paris. Librairie Academique. Perrin et Cie., Libraires-editeurs. 1916.....	22	1	16	1
<i>Tovar y R. (Enrique de)</i> . TIERRA DE PROMISION, Chimbote. Homenaje al centenario de la Batalla de Ayacucho. 1824--9 de diciembre de 1924. Lima, Perú. Sociedad Editorial "Au Tour du Monde. Imprenta Garcilaso. 1924.....	22	1	17	1
<i>Tyndale (Walter)</i> . LE JAPON FLEURI. Avec 24 planches en couleurs d'après les aquarelles de l'auteur. Traduction d'Achille Laurent et L. Martin-Dupont. Paris. Pierre Roger et Cie., editeurs.....	22	1	18	1
<i>Vasconcelos (José)</i> . LA RAZA COSMICA. Misión de la Raza Ibero-Americana. Notas de viajes a la América del Sur. Paris. Agencia Mundial de Librería.....	22	1	19	1
<i>Venegas (Alejandro)</i> . POR PROPIAS Y EXTRANAS TIERRAS. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1922.....	22	1	20	1
<i>Vera (Vicente)</i> . COMO SE VIAJABA EN EL SIGLO DE AGUSTO. Madrid, España. Editorial Calpe. 1925.....	22	1	21	1
<i>Vicuña Subercaseaux (Benjamin)</i> . CORRERIAS. República Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Portugal, España, Francia, Italia, Suiza. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación Barcelona. 1911.....	22	1	22	1
<i>Villaverde (Manuel)</i> . UN VERANO EN ESPAÑA. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	22	1	23	1
<i>Villena Q. (Carlos)</i> . LOS RECORRIDOS DEL MINISTRO DE FOMENTO, SR. ERNESTO SOUZA EN EL SUR Y EN EL CENTRO. Lima, Perú. 1927.....	22	1	24	1
<i>Wyzewa (Teodor)</i> . CHEZ LES ALLEMANDS. L'art et les moeurs. Paris. Librairie Academique Didier Perrin et Cie, editeurs. 1895.....	22	1	25	1
<i>Zamacois (Eduardo)</i> . LA ALEGRIA DE ANDAR. Croquis de un viaje por tierras de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Centro-A-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
mérica y América del Sur, 1916-1920. Madrid. Editorial Renacimiento. 1920..	22	1	26	1
(TEXTOS GEOGRAFICOS)				
<i>Canerio Januensis (Nicolo de)</i> . MARINE WORLD CHART. New York. Hispanic Society of America. 1908.....	22	1	27	1
<i>Freire (Olavo)</i> . CHOROGRAPHIA DO BRASIL. De accordo com o grande Atlas Geográfico do Brasil do mesmo auctor. Sao Paulo. Editora Monteiro Lobato. 1925.....	22	1	28	1
<i>Gálvez y García</i> . EL AMIGO DEL VIAJERO EN GHILE. Edición para 1922, 1923 y 1924. Santiago de Chile. Imp. Universo.....	22	1	29	2
<i>Moreno (Federico)</i> . PERÚ. (Las irrigaciones de la costa, Publicado por el Ministerio de Fomento. Lima. Perú. Imprenta del Estado. 1900.....	22	1	30	1
<i>Panamá (República de)</i> . EL TURISTA EN PANAMA. Guía ilustrada. Panamá. Imprenta Nacional. 1927.....	22	1	31	1
<i>Pasini (Claudio)</i> . TRATADO DE TOPOGRAFIA. Traducido del italiano por Lino Alvarez Valdés. Barcelona, España. Gustavo Gili, editor. 1924.....	22	1	32	1
<i>Russell Smith (J.)</i> . GEOGRAFIA INDUSTRIAL. Traducida del inglés por Juan Salas Anton. Barcelona, España. Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones, S. A.....	22	1	33	1
<i>Santibáñez (Enrique)</i> . GEOGRAFIA COMERCIAL DE LAS NACIONES LATINO-AMERICANAS. Nueva York. D. Appleton y Cia. 1919.....	22	1	34	1
<i>Vallaux (Camilo)</i> . GEOGRAFIA SOCIAL. El suelo y el estado. Traducción de Carlos G. Posada. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1914.....	22	1	35	1
<i>Vignaud (Enrique)</i> . LA CARTA Y EL MAPA DE TOSCANELLI. Sobre la ruta de las In-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
dias por el Oeste. Madrid, España. Imprenta de La Irradiación. 1901.....	22	1	36	1
<i>Wegener</i> (A.) LA GENESIS DE LOS CONTINENTES Y DE LOS OCEANOS. Versión del alemán por Vicente Tinglada Ors. Madrid, España. Ediciones de la Revista de Occidente. 1924.....	22	1	37	1
GEOGRAFIA EUROPEA (914)				
<i>Azorn.</i> CASTILLA. Segunda edición. Madrid, España. Ediciones Renacimiento.....	22	1	38	1
<i>Azorn.</i> EL PAISAJE DE ESPAÑA. Visto por los españoles. Madrid, España. Ediciones Renacimiento. 1917.....	22	1	39	1
<i>Bello</i> (Luis). VIAJE POR LAS ESCUELAS DE ESPAÑA, ANDALUCIA, CADIZ, MALAGA, GRANADA. Las Dos Castillas. Toledo. Soria. Madrid, España. Magisterio Español. 1927.....	22	1	40	3
<i>Caballero</i> (Fermín). MANUAL GEOGRAFICO—ADMINISTRATIVO DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA. Madrid, España. Imprenta de don Antonio Yenes. 1844.....	22	1	41	1
<i>Cejador y Frauca</i> (Julio). TIERRA Y ALMA ESPAÑOLA. Madrid, España. Sucesores de Rivadeneyra.....	22	1	42	1
<i>Demangeon</i> (Albert). L'EMPIRE BRITANIQUE. Etude de Geographie Coloniale. Paris. Librairie Armand Colin. 1923.....	22	1	43	1
<i>Demolder</i> (Eugene). L'ESPAGNE EN AUTO. Impressions de voyage. Paris. Edición du Mercure de France. 1906.....	22	1	44	1
<i>Frazer</i> (James George). SUR LES TRACES DE PAUSANIAS. A travers la Grece ancienne. Traduit de l'anglais par George Roth. Paris. Societe d'edition Les Belles Lettres. 1923.....	22	1	45	1
<i>García Maroto</i> (Gabriel). ANDALUCIA VISTA POR MAROTO. 105 dibujos y 25 glosas. Madrid. Ediciones Biblos. 1927.....	22	1	46	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>García Mercadal (J.)</i> . EN ZIG ZAG. Por tierras vascas de España y Francia. Excursionismo. Madrid. Suc. de Rivadeneyra.. ...	22	1	47	1
<i>Huntington (M. Archer)</i> . A NOTE--BOOK IN NORTHERN SPAIN. New York and London. Putnam's Sons Pub. Co. 1898....	22	1	48	1
<i>Huret (Jules)</i> . EN ALLEMAGNE—BERLIN. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1910.....	22	2	1	1
<i>Huret (Jules)</i> . EN ALLEMAGNE—DE HAMBURG AUX MARCHES DU POLOGNE. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1909.....	22	2	2	1
<i>Huret (Jules)</i> . EN ALLEMAGNE—LA BAVIERE—ET LA SAXE. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1911....	22	2	3	1
<i>Huret (Jules)</i> . EN ALLEMAGNE—RHIN ET WESTPHALIE. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1910.....	22	2	4	1
<i>Lagerlof (Selma)</i> . EL MARAVILLOSO VIAJE DE NILS HOLGERSSON A TRAVES DE SUECIA. Traducción del sueco por Carlos Antonio Talavera. Barcelona. Editorial Cervantes. 1921.....	22	2	5	1
<i>Legendre (Maurice)</i> . PORTRAIT DE L'ESPAGNE. Paris. Editions de la Revue des Junes. 1923	22	2	6	1
<i>Noel (Eugenio)</i> . SEMANA SANTA EN SEVILLA. Madrid, España. Editorial Renacimiento. 1916.....	22	2	7	1
<i>Nordau (Dr. Max)</i> . IMPRESIONES ESPAÑOLAS. Traducción directa del alemán por Federico María de Gisfert. Barcelona, España. Editorial Artes y Letras.....	22	2	8	1
<i>Recouly (Raymond)</i> . EN ANGLETERRE. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1910.....	22	2	9	1
<i>Sapper (Karl)</i> . ALLGEMEINE WIRTSCHAFTS UND VERKEHRSGEOGRAPHIE. Leipzig, Verlag und Bruck von B. G. Teubner. 1925.....	22	2	10	1
<i>Schulten (Adolfo)</i> . HISPANIA. Geografía, Etnología, Historia. Traducción del alemán por Pedro Bosch Gimpera y Miguel Ar-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tigas Ferrando. Barcelona, España. Tipografía La Academia, de Serna y Russell. 1920.....	22	2	11	1
<i>Taine (Hipólito)</i> . VOYAGE AUX PYRENEES. Dix huitieme edition. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1910.....	22	2	12	1
<i>Taine (Hipólito)</i> . VOYAGE EN ITALIE. Quatorzieme edition. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1910.....	22	2	13	2
<i>Unamuno (Miguel de)</i> . ANDANZAS Y VISIONES ESPAÑOLAS. Madrid. Ediciones Renacimiento. 1922.....	22	2	14	1
<i>Uzanne (Octave)</i> . INSTANTANES D'ANGLETERRE. Paris. Payot et Cie., editeurs-Libraires. 1914.....	22	2	15	1
<i>Vargas Machuca (Bernardo de)</i> . MILICIA Y DESCRIPCION DE LAS INDIAS. Reimpresa fielmente según la primera edición hecha en Madrid en 1599. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1892.....	22	2	16	1
<i>Wallace (D. Mackenzie)</i> . RUSIA. El País, Las Instituciones, Las Costumbres. Traducción por Luis de Terán. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	22	2	17	1
GEOGRAFIA DEL ASIA (915)				
<i>Adam (Paul)</i> . NOTRE CARTHAGE. Ouvrage illustre de vingt-neuf gravures hors texte avec une carte preface du General Mangin. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1922	22	2	18	1
<i>Arnoux (Jules)</i> . LE PEUPLE JAPONAIS. Le vieux Japon. Le Japon Moderne. Le Japon actuel. Paris. Marcel Riviere et Cie., editeurs. 1912.....	22	2	19	1
<i>Bard (E.)</i> . LES CHINOIS CHEZ EUX. Sixieme edition. Paris. Libraire Armand Colin. 1912	22	2	20	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . UNE ENQUETE AUX PAYS DU LEVANT. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1923.....	22	2	21	2
<i>Bellessort (André)</i> . LE NOUVEAU JAPON. Paris.				

	Estante	Línea
Librairie Academique. Perrin et Cie., Librairie-editeurs. 1918.....	22	2
<i>Bellessort (André)</i> . LES JOURNEES ET LES NUITS JAPONAISES. Paris. Librairie Academique. Perrin et Cie., Libraires-editeurs. 1906.....	22	2
<i>Bellessort (André)</i> . VOYAGE AU JAPON. La Societe Japonaise. Paris. Librairie Academique. Perrin et Cie., Librairie-editeurs. 1912.....	22	2
<i>Blavatsky (Helena Petrovna)</i> . POR LAS GRUTAS Y SELVAS DEL INDOSTAN. Traducción, notas y comentarios por Mario Roso de Luna. Madrid, España. Librería de la Vda. de Pueyo, 1918.....	22	2
<i>Bois (Jules)</i> . VISIONS DE L'INDE. Septieme edition. Paris. Librairie de Paul Ollendorff. 1903.....	22	2
<i>Challaye (Félicien)</i> . LE COEUR JAPONAIS. Paris. Payot, editeur. 1927.....	22	2
<i>Chantraine (Pierre)</i> . ARRIEN L'INDE. Paris. Societe de Editions Les Belles Lettres. 1927.....	22	2
<i>Chitty (J. R.)</i> . EN CHINE. Traduit de l'anglais par Ligné Philipon. Paris. Librairie Vuibert. 1910.....	22	2
<i>Dhasp (Jean)</i> . LE JAPON CONTEMPORAINE. Paris. Librairies Imprimiers Reunies. 1893	22	2
<i>Estray (Jean d')</i> . PASTELS D'ASIE. Paris. Librairie Moliere.....	22	2
<i>Gómez Carrillo (Enrique)</i> . JERUSALEN Y LA TIERRA SANTA. Madrid. Editorial Renacimiento. 1923.....	22	2
<i>Hearn (Lafcadio)</i> . KOKORO. Au coeur de la vie japonaise. Traduit de l'anglais par Mme. Léon Raynal. Paris. Dujarric et Cie., editeurs.....	22	2
<i>Hearn (Lafcadio)</i> . KOKORO. Impresiones de la vida íntima del Japón. Traducción del inglés por Julián Besteiro. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1907.....	22	2
<i>Hearn (Lafcadio)</i> . KOTTO. Traduit de l'anglais par Joseph de Smet. Paris. Editions du Mercure de France. 1912.....	22	2

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Hearn (Lafcadio)</i> . LE JAPON. Traduit de l'anglais par Marc Logé. Quatrième édition. Paris. Edition du Mercure de France. 1921.	22	2	36	1
<i>Holland (Clive)</i> . AU JAPON. Choses Vues. Traduit de l'anglais par Ligné Philipon. Paris. Vuibert et Nony, éditeurs. 1908.....	22	2	37	1
<i>Huc (M.)</i> . L'EMPIRE CHINOIS. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. Cinquième éditions. Paris. Gaume et Cie., éditeurs. 1879.....	22	2	38	2
<i>Huc (M.)</i> . SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE ET LE THIBET. Pendant les années 1844, 1845 et 1846. Sixième édition. Paris. Gaume et Cie., éditeurs. 1878.....	22	2	39	2
<i>Loti (Pierre)</i> . EL JAPON. Traducción de la sesenta edición francesa, de Vicente Clavel. Barcelona. Editorial Cervantes. 1925.....	22	2	40	1
<i>Madrolle (Guidos)</i> . CHINE DU NORD. COREE ET VALLEE DU FLEUVE BLEU. Paris. Librairie Hachette. 1911.....	22	2	41	1
<i>Madrolle (Guidos)</i> . CHINE DU SUD. Java, Japon. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1916	22	2	42	1
<i>Pivas Vicuña (Francisco)</i> . EL VERDADERO JAPON. Las fuerzas internas del Imperio. Apuntes para la monografía de un gran pueblo. Legación de Chile. Tokio.....	22	2	43	1
<i>Royo (Jorge Tulio)</i> . MIRANDO EL JAPON. Kobe, Japan, Kukumaru Printing Co. 1926..	22	2	44	1
<i>Rottach (Edmond)</i> . LA CHINE MODERNE. Paris. Pierre Roger et Cie., éditeurs.....	22	3	1	1
<i>Tessan (Francois de)</i> . DANS L'ASIE QUI'S EVEILLE. Essais indochinois. Paris. Editions de La Renaissance du Livre.....	22	3	2	1
<i>Tessan (Francois de)</i> . PAR LES CHEMIN JAPONAIS. Essais sur le vieux et le jeune Japon. Paris. Plon, Nourrit et Cie., éditeurs. 1918.....	22	3	3	1
<i>Weulersse (G.)</i> . CHINE ANCIENNE ET NOUVELLE. Paris. Librairie Armand Colin. 1909.....	22	3	4	1
<i>Weulersse (G.)</i> . LE JAPON. D'aujourd'hui. Paris. Librairie Armand Colin. 1914.....	22	3	5	1

	Estante	Línea
GEOGRAFIA DE LA AMERICA DEL NORTE (917)		
<i>Huret (Jules)</i> . EN AMERIQUE-DE NEW YORK A LA NEUVILLE ORLEANS. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1909.....	22	3
<i>Huret (Jules)</i> . EN AMERIQUE. DE SAN FRAN- CISCO AU CANADA. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1909.....	22	3
<i>Marín Vicuña (Santiago)</i> . POR LOS ESTADOS UNIDOS. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1925.....	22	3
MEXICO		
<i>Charnay (Desiré)</i> . CITES ET RUINES AMERI- CAINES. Mitla, Palenque, Izamal, Chi- chen-itza, Uxmal. Suivi du voyage et des documents de l'autor. Paris. Gide, editeur. 1863	22	3
<i>Charnay (Desiré)</i> . LES ANCIENNES VILLES DU NOUVEAU MONDE. Voyages d'explora- tions au Mexique et dans l'Amérique Central. Paris. Librairie Hachette et Cie., editeurs. 1885.....	22	3
<i>Chávez (Ezequiel A.)</i> CURSO DE GEOGRAFIA ELEMENTAL DE LA REPUBLICA ME- XICANA. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1909.....	22	3
<i>Gemelli Carreri (Juan Francisco)</i> . VIAJE A LA NUEVA ESPAÑA. Traducido por José Maria de Agreda y Sánchez. México. So- ciedad de Bibliófilos Mexicanos. 1927.....	22	3
<i>González Abregon (Luis) y Muñoz (Ignacio)</i> . EL VERDADERO MEXICO. Guía completa de la ciudad y valle de México. México. Ediciones León Sánchez. 1927.....	22	3
<i>Zárate Ruiz (Francisco)</i> . TOLUCA ANTIGUA Y MODERNA. Album descriptivo del Es- tado de México.....	22	3

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
GEOGRAFIA DE SUDAMERICA (918)				
<i>Agostini (Alberto M. de)</i> . MIS VIAJES A LA TIERRA DEL FUEGO. Con 340 grabados, 11 tricomías, 22 bicromías según fotografías originales sacadas por el autor y un mapa. Milán, La Cardinal Ferrari, S. A. I. Tipografía Milano. 1929.....	22	3	15	1
<i>Alsedo y Herrera (Dionisio de)</i> . DESCRIPCION GEOGRAFICA DE LA REAL AUDIENCIA DE QUITO. The Hispanic Society of America. Madrid, España. Imprenta de Fortanet. 1915.....	22	3	16	1
<i>Allolaguirre y Duvalé (Angel de)</i> . RELACIONES GEOGRAFICAS DE LA GOBERNACION DE VENEZUELA. 1767-1768. Madrid, España. Imprenta del Patronato de Huérfanos de Administración Militar. 1908...	22	3	17	1
<i>Ancizar (M.)</i> . PEREGRINACION DE ALPHA POR LAS PROVINCIAS DEL NORTE DE LA NUEVA GRANADA. En 1850—1851. Bogotá, Colombia. Imprenta de Echeverría Hnos. 1853.....	22	3	18	1
<i>Aprile (Jorge C.) y Blaya (Roque)</i> . PERU. Obra de propaganda nacional. Buenos Aires. Editorial Río de la Plata. 1928.....	22	3	19	1
<i>Aranha (Graca)</i> . A VIAGEM MARAVILHOSA. Río de Janeiro. Livrarie Garnier. 1929...	22	3	20	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . LA CUESTION DE LIMITES ENTRE CHILE Y LA REPUBLICA ARGENTINA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1895.....	22	3	21	1
<i>Barroso (Gustavo)</i> . TERRA DE SOL. Natüeza e costumes do norte. Terceira edicao. Río de Janeiro. Libreria Francisco Alves. 1930	22	3	22	1
<i>Bellessort (André)</i> . A TRAVES LES PAYS ET LES LIVRES. Reflets de la vieille Amerique. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1923	22	3	23	1
<i>Bernárdez (Manuel)</i> . EL BRASIL. Su vida, su trabajo, su futuro. Buenos Aires. Talleres Heliográficos de Ortega y Radaelli. 1908...	22	3	24	1
<i>Carneiro Leao (A.)</i> . O ENSINO NA CAPITAL DO BRASIL. Río de Janeiro. Typographie				

	Estante
de Jornal de Commercio, de Rodríguez y Cía. 1926.....	22
<i>Ciro Bayo</i> . POR LA AMERICA DESCONOCIDA. Madrid. Editorial Caro Raggio. 1927.....	22
<i>Crokaert (Jacques)</i> . LA MEDITERRANEE AMERICAINE. L'expansion des Etats Unis dans la Mer des Antilles. Avec une carte. Paris. Payot, editeur. 1927.....	22
<i>Dantin Cereceda (J.)</i> GEOGRAFIA MODERNA. III. América y Antártica. Con 66 grabados. Madrid, España. Editorial Espasa-Calpe. 1927.....	22
<i>Delgado de Carvalho (Carlos M.)</i> GEOGRAPHIA DO BRASIL. 4a. edicao completa. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1929..	22
<i>Díaz (Arthur)</i> . THE BRAZIL OF TODAY. Lannau y Despret. Printers. Nivelles, Belgium.....	22
<i>Enault (Louis)</i> . L'AMERIQUE CENTRAL ET MERIDIONALE. Paris. A. Laplace, editeur. 1867.....	22
<i>Espinoza (Enrique)</i> . GEOGRAFIA DESCRIPTIVA DE LA REPUBLICA DE CHILE. Tercera edición. Santiago de Chile. Imp. y Encuadernación Roma. 1895.....	22
<i>Evreux (Ivo D')</i> . VIAGEM AO NORTE DO BRASIL. Traduccao do Dr. Cesar Augusto Marques. Río de Janeiro. Livraria Leite Ribeiro. 1929.....	22
<i>Frank (Waldo)</i> . NOTRE AMERIQUE. Traduction de H. Bousenoso. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1920.....	22
<i>Frezier (M.)</i> RELACION DEL VIAJE POR EL MAR DEL SUR A LAS COSTAS DE CHILE Y EL PERU DURANTE LOS AÑOS DE 1712 1713 y 1714. Traducción por Nicolás Peña M. Santiago de Chile. Imprenta Mejía. 1902.....	22
<i>Ganuza (R. P. Fr. Marcelino)</i> . MONOGRAFIA DE LAS MISIONES VIVAS DE AGUSTINOS RECOLECTOS. (Candelarios) en Colombia. Siglo 17o.-20o. Bogotá, Colombia. Imprenta de San Bernardo. 1920.....	22
<i>Grijalba y López Falcón (Alfonso R. de)</i> . POR TIE-	

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
RRAS COLOMBINAS. Impresiones y apuntes. La República del Ecuador. 1924-1929. Guayaquil. Tipografía y Litografía de la Sociedad Filantrópica del Guayas.....	22	8	37	1
Herrera (Luis A.) MEXICO. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1929.....	22	3	38	1
Herriot (Edouard). IMPRESSIONS D'AMERIQUE. Lyon, France. Impressions de M. Audin et Cie. 1923.....	22	3	39	1
Humboldt (Alejandro de). CRISTOBAL COLON Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. Historia de la geografía del nuevo continente y de los progresos de la astronomía náutica en los siglos XV y XVI. Traducida al castellano por D. Luis Navarro y Calvo. Madrid, España. Librería de Perlado, Páez y Cía., Suc. de Hernando. 1914.....	22	8	40	2
Humboldt (Alejandro de). SITIOS DE LAS CORDILLERAS Y MONUMENTOS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DE AMERICA. Traducción de Bernardo Giner. Madrid, España. Imprenta y Librería de Gaspar, editores. 1878.....	22	3	41	1
Jiménez de la Espada (M.) RELACIONES GEOGRAFICAS DE INDIAS. Publícalas el Ministerio de Fomento. Madrid, España. Tip. de Manuel G. Hernández. 1881.....	22	3	42	4
Kipling (Rudyard). CHEZ LES AMERICAINS. Traduction de Albert Savine. Paris. P. V. Stock, editeur. 1912.....	22	3	43	1
Pérez (Felipe). GEOGRAFIA JENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA. Paris. Librería de Rosa y Bouret. 1865...	22	3	44	1
Pérez P. (Luis). CHILE. Estudio geográfico, histórico y económico. Santiago de Chile. Talleres del Instituto Geográfico Militar. 1923.....	22	3	45	1
Pérez Rosales (V.) ENSAYO SOBRE CHILE, escrito en francés y publicado en Hamburgo y traducido al español por Manuel Miquel. Santiago. Imprenta del Ferrocarril. 1859.	22	3	46	1
Pinheiro Bittencourt (Feliciano). COMPENDIO DE COROGRAPHIA DO BRASIL. 2a. edi-				

- cao Revista e augmentada. Rio de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1910....
- Silvestre (Francisco)*. DESCRIPCION DEL REYNO DE SANTA FE DE BOGOTA. Panamá. Imprenta Nacional. 1927.....
- Strauss (Fritz)*. EN LAS SELVAS VIRGENES DE BOLIVIA. Aventuras del Leo Parcus. Madrid, España. M. Aguilar, editor.....
- Ulloa (Antonio de)*. NOTICIAS AMERICANAS. Entretenimientos phisicos-históricos sobre la América Meridional y la Septentrional Oriental; comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies: vegetales, animales y minerales; con relación particular de las petrificaciones de cuerpos marinos de los indios de aquellos países, sus costumbres y usos; de las antigüedades; discurso sobre la lengua y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores. Madrid, España. Imprenta de Francisco Manuel de Mena. 1752.....
- Uribe A. (Manuel)*. COMPENDIO DE GEOGRAFIA DEL DEPARTAMENRO DE ANTIOQUIA EN LA REPUBLICA DE COLOMBIA. Medellín, Colombia. Imprenta Republicana. 1887.....
- Vancouver (Jorje)*. VIAJE A VALPARAISO Y SANTIAGO. Tomado de los viajes alrededor del mundo de Jorje Vancouver, ordenados por el Rey de Inglaterra, en 1790 a 1795. Traducido por Nicolás Peña M. De la edición francesa del año VIII (1799). Santiago de Chile. Imp. Mejfa. 1902.....
- Vergara y Velaeco (F. J.)*. NUEVA GEOGRAFIA DE COLOMBIA. Tomo I. Bogotá, Colombia. Imprenta de Vapor. 1901.....
- Villa-Lobos (R.)*. COMPENDIO ELEMENTAR DE CHOROGRAPHIA DO BRASIL. 2a. edicao. Consideravelmente correcta e augmentada. Rio de Janeiro. Typ. Universal de Laemmert y Co. 1890.....
- Vontade (Jacque)*. UN VOYAGE. Belgique, Hollande, Allemagne, Italie. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1914.....

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Wafer (Lionel).</i> VIAJES AL ITSMO DEL DARIEN. Cuatro meses entre los indios. Traducción por Vicente Restrepo. Bogotá, Colombia. Imprenta de Silvestre y Compañía. 1888.....	22	4	9	1
<i>Wilson (A. E.)</i> ANUARIO HIDROGRAFICO DE LA MARINA DE CHILE. Tomo 28o. Valparaiso. Imp. de la Armada. 1912.....	22	4	10	1
<i>Zaragoza (Justo).</i> GEOGRAFIA Y DESCRIPCION UNIVERSAL DE LAS INDIAS. Recopiladas por Juan López de Velasco, desde el año de 1571 al de 1574. Madrid, España. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. 1894.....	22	4	11	1
GEOGRAFIA DE AUSTRALIA, OCEANIA (918)				
<i>Bandelier (Adolph F.)</i> THE ISLANDS OF TITICACA Y KOATI. New York. The Hispanic Society of America. 1910.....	22	4	12	1
BIOGRAFIA (920)				
<i>Acosta de Samper (Soledad).</i> BIOGRAFIAS DE HOMBRES ILUSTRES O NOTABLES. Relativas a la época del descubrimiento, conquista y colonización de la parte de América, denominada actualmente Estados Unidos de Colombia. Bogotá, Colombia. Imprenta La Luz. 1883.....	22	4	13	1
<i>Agustín (Francisco).</i> RAMON PEREZ DE AYALA. Su vida y sus obras. Madrid, España. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez.....	22	4	14	1
<i>Alas (Leopoldo).</i> DOCTOR SUTILIS. Madrid, España. Editorial Renacimiento. 1916.....	22	4	15	1
<i>Alas (Leopoldo).</i> GALDOS. Madrid, España. Editorial Renacimiento. 1912.....	22	4	16	1
<i>Alba C. (M. M.)</i> URRÚCA. Semblanza de este				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
héroe nacional. Panamá. Imprenta Nacional. 1928.....	22	4	17	1
<i>Albat</i> (<i>Antoine</i>). GUSTAVE FLAUBERT ET SES AMIS. Paris. Librairie Plon, Les Petits Fils de Plon et Nourrit. 1927.....	22	4	18	1
<i>Alcazar Molina</i> (<i>Cayetano</i>). LOS HOMBRES DEL REINADO DE CARLOS III. D. Pablo de Olavide. Madrid, España. Editorial Voluntad. 1927.....	22	4	19	1
<i>Alemán</i> (<i>Mateo</i>). GUZMAN DE ALFARACHE. Madrid, España. Edición trascrita y revisada por Julio Cejador. Editorial Renacimiento. 1913.....	22	4	20	2
<i>Alexis</i> (<i>Paul</i>). EMILE ZOLA. Notes d'un ami. Paris. G. Charpentier, editeur. 1882.....	22	4	21	1
<i>Alfieri</i> (<i>Victor</i>). SU VIDA, ESCRITA POR EL MISMO. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Madrid, España. Editorial Calpe. 1921.....	22	4	22	2
<i>Algorta Camusso</i> (<i>R.</i>). EL PADRE DAMASO ANTONIO LARRAÑAGA. Apuntes para su biografía. Montevideo, Uruguay. Talleres Gráficos de A. Barreiro y Ramos. 1922.....	22	4	23	1
<i>Alves</i> (<i>Constancio</i>). FIGURAS. Rio de Janeiro. Edicao do Anuario do Brasil. 1921.....	22	4	24	1
<i>Amiel</i> (<i>Enrique Federico</i>). DIARIO INTIMO. Traducción por J. González Alonso. Madrid, España. Ediciones de la España Moderna.....	22	4	25	1
<i>Amiel</i> (<i>Henri Frédéric</i>). FRAGMENTS D'UN JOURNAL INTIME. Edition nouvelle conforme au texte original. Augmentée de fragmentés inédits et précédée d'une introduction par Bernard Bouvier. Paris, Collection Helvetique. Editions Georg et Cie.....	22	4	26	3
<i>Amunátegui</i> (<i>Miguel Luis</i>). DON MANUEL DE SALAS. Santiago de Chile. Edición oficial. Imprenta Nacional. 1895.....	22	4	27	3
<i>Amunátegui</i> (<i>Miguel Luis</i>). DON SALVADOR SANFUENTES. Apuntes Biográficos. Edición oficial. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1892.....	22	4	28	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . ENSOYOS BIOGRAFICOS. Edición oficial. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1893.....	22	4	29	4
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . VIDA DE DON ANDRES BELLO. Santiago de Chile. Impreso por Pedro G. Ramírez. 1882.....	22	4	30	1
<i>Andrade (Roberto)</i> . MONTALVO Y GARCIA MORENO. Ensayos históricos y biográficos. Guayaquil, Ecuador. Imp. La Reforma. Casa Editorial Jouvin. 1925.....	22	4	31	1
<i>Andrenio</i> . DE GALLARDO A UNAMUNO. Madrid, España. Talleres Espasa-Calpe. 1926	22	4	32	1
<i>Arconada (M.)</i> EN TORNO A DEBUSSY. Madrid, España. Editorial Calpe. 1926.....	22	4	33	1
<i>Argente (Baldomero)</i> . HENRY GEORGE. Su vida y sus doctrinas. Madrid, España. Editorial Renacimiento. 1912.....	22	4	34	1
<i>Artigas (Miguel)</i> . DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. Biografía y estudio crítico. Madrid, España. Imprenta de la Revista de Archivos. 1925.....	22	4	35	1
<i>Artigas (Miguel)</i> . MENENDEZ Y PELAYO. Santander, Aldus, Artes Gráficas. 1927.....	22	4	36	1
<i>Asquith (Margot)</i> . AUTOBIOGRAPHIE. Traduit del anglais par A. Tougard de Boismilon. Paris. Payot, editeur. 1926.....	22	4	37	1
<i>Autores (Varios)</i> . HOMENAJE A JOSE ENRIQUE RODO. Publicación de la Revista Ariel, órgano del Centro de Estudiantes Ariel. Montevideo, Uruguay. 1920.....	22	4	38	1
<i>Azorin</i> . ANTONIO AZORIN. Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor. Madrid, España. Editorial Renacimiento. 1913.....	22	4	39	1
<i>Bainville (Jacques)</i> . LOUIS II DE BAVIERE. Paris. Editions J. Tallandier.....	22	4	40	1
<i>Balbin de Unquera (Antonio)</i> . ANDRES BELLO. Su época y sus obras. Homenaje de la Unión Iberoamericana a las Repúblicas Latinoamericanas. Madrid. Imprenta de los Hijos de H. J. Hernández. 1910.....	22	4	41	1
<i>Balmes (Pbro. Dr. Jaime)</i> . BIOGRAFIAS. Barcelona. Biblioteca Balmes. 1925.....	22	4	42	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Barbey d'Aurevilly (J.)</i> VICTOR HUGO. Paris. Edition de G. Cres et Cie. 1922.....	22	4	43	1
<i>Bardoux (Jacques)</i> . J. RAMSEY MACDONALD. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1924	22	5	1	1
<i>Bardy (Abate Gustave)</i> . CLEMENTE DE ALEJANDRIA. Jaime Guasp Delgado, traductor. Madrid. M. Aguilar, editor.....	22	5	2	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . LES MAITRES. Dante-Sainte Therese-Pascal, etc., etc. Paris. Librairie Plon, Les Petits Fils de Plon et Nourrit. 1927.....	22	5	3	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . DON CLAUDIO GAY. Su vida y sus obras. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1876.....	22	5	4	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . EL DOCTOR DON RODOLFO ARMANDO PHILIPPI. Su vida y sus obras. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1904.....	22	5	5	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . ESTUDIOS BIOGRAFICOS. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación Barcelona. 1914.....	22	5	6	2
<i>Bartholoni (Jean)</i> . WAGNER ET LE REcul DU TEMPS. Paris. Albin Michel, editeur. 1924	22	5	7	1
<i>Barthou (Louis)</i> . LA VIE AMOUREUSE DE RICHARD WAGNER. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1925.....	22	5	8	1
<i>Bashkirtseff (Marie)</i> . JOURNAL. Avec un portrait. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1903.....	22	5	9	2
<i>Baumann (Emile)</i> . SAINT PAUL. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1925.....	22	5	10	1
<i>Bausset (M. le Cardinal)</i> . HISTOIRE DE BOSUET, EVEQUE DE MEAUX. Composee sur les manuscrits originaux. Versailles. Imprimerie de J. A. Lebel. 1819.....	22	5	11	4
<i>Bazalgette (León)</i> . WALT WIGMAN. L'homme et son oeuvre. Paris. Editions du Mercure de France. 1908.....	22	5	12	1
<i>Becerra (Ricardo)</i> . VIDA DE DON FRANCISCO DE MIRANDA. Madrid, España. Editorial América.....	22	5	13	2
<i>Bell Aubrey (F. C.)</i> FERNAM LOPEZ. Oxford University Press. Humphrey Milford. Hispanic Notes & Monographs. 1921.....	22	5	14	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Bellessort (André)</i> . BALZAC ET SON OEUVRES. Paris. Perrin et Cie., editores. 1925.....	22	5	15	1
<i>Bellessort (André)</i> . ESSAI SUR VOLTAIRE. Paris. Perrin et Cie., editores. 1925.....	22	5	16	1
<i>Bellessort (André)</i> . SAINTE-BEUVE ET LE DIX-NEUVIEME SIECLE. Paris. Perrin et Cie., editores. 1927.....	22	5	17	1
<i>Belmont Parker (William)</i> . BOLIVIANS OF TODAY. Second edition revised and enlarged. The Hispanic Society of America. London-New York. 1922.....	22	5	18	1
<i>Belmont Parker (William)</i> . CUBANS OF TODAY. The Hispanic Society of America. New York-London. G. P. Putnam & Sons. 1919	22	5	19	1
<i>Belmont Parker (William)</i> . URUGUAYANS OF TO-DAY. The Hispanic Society of America. London-New York. 1921.....	22	5	20	1
<i>Benjamin (René)</i> . GRANDES FIGURES. ANTOINE DECHAINE. Paris. Arthème Fayard et Cie., editores. 1923.....	22	5	21	1
<i>Benjamin (René)</i> . LA PRODIGIEUSE VIE D'HONORE DE BALZAC. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1925.....	22	5	22	1
<i>Bernhardt (Sarah)</i> . MA DOUBLE VIE. Memoires. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1923...	22	5	23	2
<i>Bertrand (Louis)</i> . GUSTAVE FLAUBERT. Edition nouvelle, revue et corrigée. Paris. Librairie Ollendorff. 1925.....	22	5	24	1
<i>Bertrand (Louis)</i> . LOUIS XIV. Paris. Arthème Fayard y Cie., editores. 1923.....	22	5	25	1
<i>Bertrand (Louis)</i> . SAINTE THERESE. Paris. Arthème Fayard et Cie., editores. 1927..	22	5	26	1
<i>Beruele (Aureliano de)</i> . EIGHT ESSAYS ON JOAQUIN SOROLLA Y BASTIDA. New York. The Hispanic Society of America. 1909	22	5	27	2
<i>Bismarck (Principe Oton de)</i> . PENSAMIENTOS Y RECUERDOS. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1898.....	22	5	28	2
<i>Blanc-Péridier (A.)</i> LA ROUTE ASCENDANTE DE MAURICE BARRES. Preface de				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Charles Maurras. Paris. Editions Spes. 1925.....	22	5	29	1
<i>Bocquet (León)</i> . ALBERT SAMAIN. Sa vie, et son oeuvre. Paris. Edition du Mercure de France. 1905.....	22	5	30	1
<i>Boissier (Gastón)</i> . TACITE. Cinquieme edition. Paris. Librairie Hachette.....	22	5	31	1
<i>Bonneau (Georges)</i> . ALBERT SAMAIN, POETE SYMBOLISTE. Paris. Edition du Mercure de France. 1925.....	22	5	32	1
<i>Bonnefon (Jean de)</i> . TRIPTYQUE D'AMES: CHOPIN, RODIN, BARBEY DE AURVILLE. Paris. Picart, editeur. 1926...	22	5	33	1
<i>Bonnerot (Jean)</i> . ROMAIN ROLLAND, SA VIE, SON OEUVRE. Paris. Editions du Carnet Critique, 1921.....	22	5	34	1
<i>Bordeaux (Henry)</i> . JULES LEMAITRE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1920.....	22	5	35	1
<i>Borel (Pierre)</i> . LE DESTIN TRAGIQUE DE GUY DE MAUPASSANT. D'après des documents originaux avec une piece inedite et des dessins de Guy de Maupassant. Paris. Les Editions de France. 1927.....	22	5	36	1
<i>Bosch (Carlos)</i> . CHOPIN. Madrid, España. Ediciones Mercurio.....	22	5	37	1
<i>Botchkareva (Maria)</i> . YASHKA, MA VIE DE PAYSANNE, D'EXILEE, DE SOLDAT. Traduit d'après la redaction anglaise d'Isaac Levine par Michel Prevost. Paris. Librairie Plon. 1923.....	22	5	38	1
<i>Boulangier (Marcel)</i> . FIGURES DU PASSE. LE DUC DE MORNAY, PRINCE FRANCAIS. Paris. Librairie Hachette. 1925.....	22	5	39	1
<i>Bourgoing (Jean de)</i> . PAPIERS INTIMES ET JOURNAL DU DUC DE REICHSTADT. Traduit française par Etienne Kruger. Paris. Payot, editeur. 1927.....	22	5	40	1
<i>Bourquin (Constant)</i> . JULIEN BENDA OU LE POINT DE VUE DE SIRUIS. Introduction de M. M. Jules de Gautier. Paris. Editions du Siecle.....	22	5	41	1
<i>Boutaric (A.)</i> MARCELLIN BERTHELOT. 1827 1907. Paris. Payot, editeur. 1927.....	22	5	42	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Boutet de Monvel (Roger)</i> . LA VIE DE LORD BYRON. Avec un portrait. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1924.....	22	5	43	1
<i>Bratli (Carlos)</i> . FELIPE II, REY DE ESPAÑA. Estudio sobre su vida y su caracter. Traducción por P. Angel C. Vega. Madrid. Bruno del Amo, editor.....	22	6	1	1
<i>Brion (Marcel)</i> . BARTHOLOME DE LAS CASAS. Pere des Indiens. Paris. Librairie Plon, les Petits Fils de Plon et Nourrit. 1927.....	22	6	2	1
<i>Brisson (Adolphe)</i> . PORTRAITS INTIMES. Paris. Armand Colin et Cie., editores. 1894	22	6	3	4
<i>Brousseau (Jean Jacques)</i> . ANATOLE FRANCE EN PANTOUFLES. Paris. Les editions de G. Cres et Cie. 1924.....	22	6	4	1
<i>Brousseau (Jean Jacques)</i> . ANATOLE FRANCE EN ZAPATILLAS. Traducción de Margarita Nelken. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1925.....	22	6	5	1
<i>Bruce Douglas (Lord Alfred)</i> . OSCAR WILDE Y YO. Con varias ilustraciones. Traducción directamente de la edición inglesa por R. Cansinos-Assens. Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez.....	22	6	6	1
<i>Brunetiere (Ferdinand)</i> . PAGE SUR ERNEST RENAN. Paris. Perrin et Cie., editores. 1924.	22	6	7	1
<i>Brunschvicg (León)</i> . SPINOZA ET SUS CONTEMPORAINES. Paris. Librairie Félix Alcan. 1923.....	22	6	8	1
<i>Buffon (Henri Nadault de)</i> . CORRESPONDANCE INEDITE DE BUFFON. Paris. Librairie de L. Hachette et Cie. 1860.....	22	6	9	2
<i>Búlnes (Manuel)</i> . JUICIOS DE LA PRENSA SOBRE DON MANUEL MONTT. Publicados con motivo de su fallecimiento y documentos referentes a su vida pública. Santiago de Chile. Imp. Gutenberg. 1903...	22	6	10	1
<i>Bustamante Robles (Carlos E.)</i> APELLIDO SIMBOLO, LEGUIA Y SALCEDO. Lima, Perú. 1928.....	22	6	11	1
<i>Cabanés (Doctor)</i> . EL MAL HEREDITARIO. Los descendientes de Carlos V. Traducción de M. Alonso. Obra ilustrada con 64 grabados. Madrid. Ediciones Mercurio. 1927	22	6	12	1

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
<i>Calle</i> (Manuel J.) BIOGRAFÍAS Y SEMBLANZAS. Quito, Ecuador. Imp. Nacional. 1921	22	6	13	1
<i>Carbonell</i> (Néstor). MARTI. Su vida y su obra. La Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1923.....	22	6	14	1
<i>Carbonell</i> (Néstor). PROCERES. Ensayos biográficos. La Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1919.....	22	6	15	1
<i>Carco</i> (Francis). LE ROMAN DE FRANCOIS VILLON. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1926.....	22	6	16	1
<i>Carco</i> (Francis). LES HUMORISTES. Deuxieme edition. Paris. Librairie Paul Ollendorff.	22	6	17	1
<i>Carlyle</i> (Thomas). OLIVIER CROMWELL, Sa correspondance, ses discours. Traduit de l'anglais par Edmond Barthélemy. Paris. Editions du Mercure de France. 1910.....	22	6	18	3
<i>Carlyle</i> (Thomas). SARTOR RESARTUS. Vida y opiniones del señor Teufelsdröckh. Traducción por Edmundo González Blanco. Barcelona. Imprenta de Henrich y Cía. 1905	22	6	19	2
<i>Carlyle</i> (Thomas). SARTOR RESARTUS. Vie et opinions de Herr Teufelsdröckh. Traduit de l'anglais par Edmond Barthélemy. Septieme edition. Paris. Mercure de France. 1904.....	22	6	20	1
<i>Carré</i> (Jean Marie). LA VIE AVENTUREUSE DE JEAN ARTHUR RIMBAUD. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1926.....	22	6	21	1
<i>Carré</i> (Jean Marie). MICHELET ET SON TEMPS. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1926.....	22	6	22	1
<i>Castelar</i> (Emilio). VIDA DE LORD BYRON. Madrid. Editorial América.....	22	6	23	1
<i>Cejador y Frauca</i> (Julio). LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES. Clásicos castellanos. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1914.....	22	6	24	1
<i>Cejador y Frauca</i> (Julio). RECUERDOS DE MI VIDA. Obra póstuma. Madrid. Imprenta Radio. 1927.....	22	6	25	1
<i>Céspedes y Quesada</i> (Carlos Manuel de), MANUEL DE QUESADA Y LOYNAZ. Habana. Imprenta El Siglo XX. 1925.....	22	6	26	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Cestero (Tulio M.)</i> LA SANGRE. Una vida bajo la tiranía. Paris. Librería Paul Ollendorff.	22	6	27	1
<i>Cioci (Alberto)</i> . MOCCOLO L'AMI DE LUMIGNON. Traduit et adapte de l'italien par la Comtesse de Gencé. Paris. Albin Michel. editeur.....	22	6	28	1
<i>Clemenceau (Georges)</i> . DEMOSTHENE. Paris. Librairie Plon, Nourrit et Cie. 1926.....	22	6	29	1
<i>Compayré (Gabriel)</i> . MONTAIGNE. Madrid, España. Ediciones de La Lectura.....	22	6	30	1
<i>Connolly (Margaret)</i> . BIOGRAFIA DEL DOCTOR O. S. MARDEN. Amena, interesante e instructiva narración de la vida del autor de tantas obras alentadoras en beneficio de los hombres. Traducida al español por Federico Climent Terror. Barcelona, España. Antonio Roch, editor.....	22	6	31	1
<i>Coquirot (Gustave)</i> . LE VRAI J. K. HUYSMANS. Paris. Charles Bosse, Librairie. 1912.....	22	6	32	1
<i>Coquirot (Gustave)</i> . PAUL CEZANNE. Cinquieme edition. Paris. Librairie Paul Ollendorff.	22	6	33	1
<i>Corday (Michel)</i> . ANATOLE FRANCE D'APRES SES CONFIDENCES ET SES SOUVENIRS. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1927.....	22	6	34	1
<i>Cortés (José Domingo)</i> . DICCIONARIO BIOGRAFICO AMERICANO. Paris. Tipografía Lahure. 1875.....	22	6	35	1
<i>Cotarelo y Mori (Emilio)</i> . ELOGIO BIOGRAFICO DE DON RAMON MESONERO ROMANOS. Madrid. Tipográfico de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1925.	22	6	36	1
<i>Cotarelo y Mori (Emilio)</i> . ENSAYO SOBRE LA VIDA Y OBRAS DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA. Madrid. Tipografía de la Revista de Arqueología, Bibliotecas y Museos. 1924.....	22	6	37	1
<i>Cotarelo y Mori (Emilio)</i> . IRIARTE Y SU EPOCA. Madrid. Establecimiento Tipográfico, Sucs. de Rivadeneyra. 1897.....	22	6	38	1
<i>Coulon (Marcel)</i> . AU COEUR DE VERLAINE ET DE RIMBAUD. Paris. Editions Le Livre. 1925	22	6	39	1
<i>Coulon (Marcel)</i> . L'ENSEIGNEMENT DE REMY				

- DE GOURMONT. Avec un facsimile des textes inedites de Gourmont et son portrait par Raoul Dufy. Paris. Les Editions du Siecle.....
- Coulon (Marcel)*. LE GENIE DE J. H. FABRE. Paris. Aux Editions du Monde Nouveau. 1924.....
- Coulon (Marcel)*. LE PROBLEME DE RIMBAUD. Poete Maudit. Nimes. A. Gomes, editeur. 1923.....
- Coulon (Marcel)*. TEMOIGNAGES. Primerie, deuxieme et troisieme serie. Paris. Mercure de France. 1910.....
- Crépet (Eugene)*. CH. BAUDELAIRE. Etude biographique. Revue et completee par Jacques Crépet. Paris. Albert Messein, editeur. 1919.....
- Cruz (Manuel de la)*. CROMITOS CUBANOS. Semblanzas. Madrid. Casa Editorial Saturnino Calleja, S. A. 1926.....
- Cruzada Villaamil (G.)*. ANALES DE LA VIDA Y DE LAS OBRAS DE DON DIEGO DE SILVA VELASQUEZ. Madrid. 1884.....
- Cuervo Marquez (Carlos)*. VIDA DEL DOCTOR JOSE IGNACIO DE MARQUEZ. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1917.....
- Cuisinier (Jeanne)*. JULES LAFORGUE. Paris. Albert Messein, editeur. 1925.....
- Cunninghame Graham (Gabriela)*. SANTA TERESA, SU VIDA Y SU EPOCA. Versión castellana por Isabel Alonzo. Madrid, España. Ediciones de la Revista de Occidente. 1927.....
- Curcio Rufo (Quinto)*. DE LA VIDA Y ACCIONES DE ALEXANDRO EL GRANDE. Traducido de la lengua latina a la española por Mateo Ibáñez de Segovia y Orellana. Madrid, España. Librería de los Suc. de Hernando. 1914.....
- Chaliapine (Fiodor)*. PAGES DE MA VIE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., Librairie.....
- Chamberlain (Houston Stewart)*. RICHARD WAGNER. Sa vie et ses oeuvres. Traduit de

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
l'allemand. Paris. Perrin et Cie., editores. 1912.....				
<i>Chateaubriand</i> . VIDA DE RANCE. Traducción del francés por Eduardo Marquina. Madrid, España. Editorial Calpe. 1922.....	22	7	9	1
<i>Chesterton</i> (G. K.) SAINT FRANCOIS DE ASSISE. Traduit del anglais par Isabelle Riviere. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1925	22	7	10	1
<i>Chesterton</i> (C. K.) VIES DES HOMMES ILLUSTRES. DICKENS. Paris. Librairie Delagrave. 1927.....	22	7	11	1
<i>Chevalier</i> (Jacques). BERGSON. Paris. Librairie Plon, Nourrit et Cie. 1926.....	22	7	12	1
<i>Daudet</i> (León A.) ALPHONSE DAUDET. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1898.....	22	7	13	1
<i>Delahaye</i> (Ernest). RIMBAUD. L'artiste et l'etre moral. Paris. Albert Messein, editeur. 1923.	22	7	14	1
<i>Delahaye</i> (Ernest). VERLAINE. Paris. Albert Messein' editeur. 1919.....	22	7	15	1
<i>Delattre</i> (Floris). DICKENS ET LA FRANCE. Paris. Librairie Universitaire. J. Gamber, editeur. 1927.....	22	7	16	1
<i>Delattre</i> (Floris) y <i>Breton</i> (Maurice Le). WILLIAM JAMES. Extraits de sa correspondance. Paris. Payot, editeur. 1914.....	22	7	17	1
<i>Desmadryl</i> (C. Narciso). GALERIA NACIONAL, o colección de biografías y retratos de hombres célebres de Chile. Miguel Luis Amunátegui. Revisor, Imp. Chilena. 1854....	22	7	18	1
<i>Destrüge</i> (Camilo). BIOGRAFIA DE DON VICENTE ROCAFUERTE. Guayaquil, Ecuador. Imp. Gutenberg de Azcatequi y Compañía. 1925.....	22	7	19	2
<i>Díaz Dufío</i> (Carlos). JOSE YVES LIMANTOUR. Segunda edición. México. Imprenta Victoria, S., A. 1922.....	22	7	20	1
<i>Dickens</i> (Charles). OLIVER. TWIST ILLUSTRATED. New York. P. F. Collier and Son...	22	7	21	1
<i>Dimier</i> (Louis). LA VIE RAISONNABLE DE DESCARTES. Paris. Librairie Plon, Nourrit et Cie. 1926.....	22	7	22	1
<i>Donoso</i> (Armando). BILBAO Y SU TIEMPO.	22	7	23	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Santiago de Chile. Talleres de la Empresa Zig-zag. 1913.....	22	7	24	1
<i>Donoso (Ricardo)</i> . DON BENJAMIN VICUÑA MACKENNA. Su vida, sus escritos y su tiempo. 1831-1886. Obra premiada por la Universidad de Chile. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1925.....	22	7	25	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . PAUL CEZANNE. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor.....	22	7	26	1
<i>D'Ors (Eugenio)</i> . POUSSIN Y EL GRECO. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1922..	22	7	27	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . LA CASA DE LOS MUERTOS. Diez años de presidio. Versión castellana de Antonio J. Onieva. Madrid, España. Imp. de Juan Pueyo. 1923...	22	7	28	1
<i>Dostoiewsky (Fedor)</i> . LE JOURNAL D'UN ECRIVAIN. Traduction conforme au texte russe par Jean Chuzeville. Paris. Editions Bossard. 1927.....	22	7	29	3
<i>Dostoiewsky (Aimée)</i> . VIE DE DOSTOIEWSKY PAR SA FILLE. Paris. Editions Emile Paul Freres. 1926.....	22	7	30	1
<i>Douglas (Lord Alfred Bruce)</i> . OSCAR WILDE ET MOI. Traduit de l'anglais par William Claude. Paris. Emile Paul Freres, editteurs. 1917.....	22	7	31	1
<i>Dubech (Lucien)</i> . LES CHEFS DE FILE DE LA JEUNE GENERATION. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editteurs. 1925.....	22	7	32	1
<i>Duehren (Eugenio)</i> . EL MARQUES DE SADE. Su tiempo, su vida, su obra. Versión castellana por Oscar de Onix. Madrid. Imprenta de Torrent y Cia. 1924.....	22	7	33	1
<i>Dugard (M.)</i> RALPH WALDO EMERSON. Sa vie et son oeuvre. Paris. Librairie Armand Colin. 1913.....	22	7	34	1
<i>Dumont-Wilden (L.)</i> LA VIE DE CHARLES JOSEPH DE LIGNE PRINCE DE L'EUROPE FRANCAISE. Paris. Librairie Plon. 1927.....	22	7	35	1
<i>Duyckinck (Evert A.)</i> VIDAS Y RETRATOS DE LOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, DESDE WASHINGTON A ARTHUR. Los retratos por Alonso Chap-				

	Estante	Línea	No. de la Obra	No. de Tomos
pel. Versión castellana por Isidro G. Grediega. Nueva York. Johnson y Gittens, Pubs. 1881.....	22	7	36	1
<i>Emerson (R. W.)</i> DIARIO INTIMO. Traducción por Luis de Terán. Tomo I. 1820-1839. Tomo II. 1840-1876. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	22	7	37	2
<i>Emerson (R. W.)</i> HOMMES REPRESENTATIFS. Les Surhumains. Traductions de J. Izoulet et F. Roz, Paris. Collection Anglia. Editions Georges Cres y Cía. 1920.....	22	7	38	1
<i>Emerson (R. W.)</i> HOMBRES SIMBOLICOS. Platon, o el Filósofo. Swedenborg, o el Místico. Shakespeare, o el Poeta. Montaigne, o el Escéptico. Goethe, o el Escritor. Traducción por David Martínez Vélez. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	22	7	39	1
<i>Espinel.</i> VIDA DE MARCOS DE OBREGON. Clásicos Castellanos. Edición y notas de Samuel Gili Gaya. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1922.....	22	7	40	2
<i>Estanislao (German de S.)</i> VIDA DEL BEATO GABRIEL DE LA DOLOROSA. Traducción por León de Corazón de María. México. Tipografía Guadalupeana de Reyes Velasco. 1909.....	22	7	41	1
<i>Fabié (Antonio María).</i> VIDA Y ESCRITOS DE FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS. OBISPO DE CHIAPA. Madrid. Imprenta de Miguel Ginesta. 1879.....	22	8	1	2
<i>Fauconnet (Andre).</i> UN PHILOSOPHE ALLEMAND CONTEMPORAIN. Oswald Spengler. Paris. Librairie Felix Alcan. 1925	22	8	2	1
<i>Faure (Elie).</i> LES CONSTUCTEURS. Paris. Les Editions G. Cres et Cie. 1921.....	22	8	3	1
<i>Faure (Elie).</i> PAUL CEZANNE. Paris. Les Editions G. Cres et Cie. 1923.....	22	8	4	1
<i>Fernández Almagro (Melchor).</i> VIDA Y OBRA DE ANGEL GANIVET. Valencia, España. Editorial Sempere.....	22	8	5	1
<i>Fernández de Navarrete (Martín).</i> VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Publicala la Real Academia Española. Madrid. Imprenta Real. 1819.....	22	8	6	1

	Estante	Línea
<i>Fernández Mac-Gregor (Genaro).</i> MARK TWAIN. México. Tipografía Murguía. 1919.....	22	8
<i>Fernández Saldaña (J. M.)</i> ICONOGRAFIA DEL GENERAL FRUCTUOSO RIVERA. Montevideo, Uruguay. Imp. Militar. 1928..	22	8
<i>Figueroa (Pedro Pablo).</i> LOS POETAS DEL PUEBLO. El poeta popular Pedro Díaz Gana. Poesías y memorias de Sebastián Canga-lla. Santiago de Chile. Imprenta Moderna. 1900.....	22	8
<i>Figuier (Louis).</i> VIES DES SAVANTS ILLUSTRES-DEPUIS L'ANTIQUITE JUSQU' AU DIX NEUVIEME SIECLE. Paris. Librairie de L. Hachette et Cie. 1870.....	22	8
<i>Figuier (Louis).</i> VIES DES SAVANTS ILLUSTRES DEPUIS L'ANTIQUITE JUSQU' AU DIX NEUVIEME SIECLE. SAVANTS DU XVIIe. SIECLE. Paris. Librairie L. Hachette. 1870.....	22	8
<i>Figuier (Louis).</i> VIES DES SAVANTS ILLUSTRES DE LA RENAISSANCE AVEC L'APRECIATION SOMMAIRE DE LEURS TRAVAUX. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie., editeurs. Librairie Internationale. 1868..	22	8
<i>Figuier (Louis).</i> VIES DES SAUANTS ILLUSTRES DU MOYEN AGE, AVEC L'APRECIATION SOMMAIRE DE LEURS TRAVAUX. Ouvrage accompagne de portraits et de gravures. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie., editeurs. Librairie Internationale. 1867.....	22	8
<i>Figuier (Louis)</i> VIES DES SAVANTS ILLUSTRES DESPUES L'ANTIQUITE JUSQU' AU DIX-NEUVIEME SIECLE. Savants de l'antiquite. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1870.....	22	8
<i>Flament (Albert).</i> LA VIE AMOUREUSE DE LADY HAMILTON AMBASSADRICE D'ANGLETERRE. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1927.....	22	8
<i>Flottes (Pierre),</i> BAUDELAIRE. L'homme et le poete. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1922	22	8
<i>Fontainas (André).</i> LA VIE D'EDGAR A. POE.		

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Paris. Editions du Mercure de France. 1919	22	8	17	1
<i>Ford (Henry)</i> . MI VIDA Y MI OBRA. Traducción del inglés por R. J. Slaby. Barcelona. Editorial Orbis. 1924.....	22	8	18	1
<i>Fosca (Francois)</i> . DEGAS. Paris. Societe des Trente; Albert Messein, editeur. 1921.....	22	8	19	1
<i>Fourcaud (Louis de)</i> . RICHARD WAGNER. Les étapes de sa vie, de sa pensee et de son art. 1813-1883. Paris. Librairie Hachette. 1923.....	22	8	20	1
<i>Foussemagne (Comtesse H. de Reinach)</i> . CHARLOTTE DE BELGIQUE, IMPERATRICE DU MEXIQUE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1925.....	22	8	21	1
<i>France (Anatole)</i> . VIE DE JEANNE D'ARC. Paris. Calmann Levy, editeurs. 1908.....	22	8	22	2
<i>Francia (Felipe)</i> . ORIGENES DEL GRAN MARISCAL DE AYACUCHO. Caracas, Venezuela. Aquerrevere y Guruceaga, impresores. 1920.....	22	8	23	1
<i>Fuenzalida Grandón (Alejandro)</i> , LASTARRIA Y SU TIEMPO. Su vida, obras e influencia en el desarrollo político e intelectual de Chile. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1893.....	22	8	24	1
<i>Gálindo y Villa (Jesús)</i> . DON FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO. Su vida y sus obras. México.....	22	8	25	1
<i>Galzy (Jeanne)</i> . SAINT THERESE D'AVILA. Paris. Les Editions Rieder. 1927.....	22	8	26	1
<i>Gallegos (Gral. Manuel Modesto)</i> . MEMORIAS. Caracas, Venezuela. Tipografía Casa de Especialidades. 1925.....	22	8	27	1
<i>Gamboa (Federico)</i> . MI DIARIO. Guadalajara, México. Imprenta de la Gaceta de Guadalajara. 1907.....	22	8	28	3
<i>Ganche (Edouard)</i> . FREDERIC CHOPIN. Sa vie et son oeuvre. 1810-1849. Paris. Editions du Mercure de France. 1923.....	22	8	29	1
<i>García (Genaro)</i> . DON JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, Obispo de Puebla y Osmá, Visitador y Virrey de la Nueva España. México. Librería de Bouret. 1918.....	22	8	30	1
<i>Gascó Contell (Emilio)</i> . VERDI. Su vida y sus				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
obras. Cubierta de Da Costa. Paris. Casa Editorial Franco-Ibero-Americana.....	22	8	31	1
<i>Gascó Contell (Emilio)</i> , VIDA ANECDOTICA DE LOS GRANDES ARTISTAS. SARAH BERNHARDT. Cubierta de Petit. Paris. Casa Editorial Franco-Ibero-Americana.....	22	8	32	1
<i>Gay (Vicente)</i> . DE ALEMANIA. Recuerdos de un estudiante español. Madrid, España.	22	8	33	1
<i>Gide (André)</i> . DOSTOIEVSKY. Articles et causeries. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1923.....	22	8	34	1
<i>Gilson (Etienne)</i> . SANTO TOMAS DE AQUINO. Versión castellana de Nicolás González Ruiz. Madrid. M. Aguilar, editor.....	22	8	35	1
<i>Giolitti (Giovanni)</i> . MEMOIRES DE MA VIE. Traduction de Madame Jean Carrere. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1923...	22	8	36	1
<i>Girard (Georges)</i> . LA JEUNESSE D'ANATOLE FRANCE. 1844-1876. Paris. Librairie Gallimard. 1925.....	32	8	37	1
<i>Godoy (José F.)</i> ENCICLOPEDIA BIOGRAFICA DE CONTEMPORANEOS. Washington. Establecimiento Tipográfico Thos W. Cadick. 1898.....	22	8	38	1
<i>Godoy M. (Oscar Alfonso)</i> , DON GUILLERMO M. BAÑADOS. Su trayectoria en la vida. Valparaíso. Imprenta Bellavista de A. Casanova. 1925.....	22	8	39	1
<i>Goethe (W.)</i> CUANDO YO ERA NIÑO. La infancia de Goethe contada por él mismo. Adaptación de R. M. Tenreiro. Madrid. Editorial Reus, S. A. 1924.....	22	8	40	1
<i>Goethe (W.)</i> MEMOIRES. Traduction nouvelle par Jacques Porchat. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1893.....	22	8	41	1
<i>Goethe (W.)</i> MEMORIAS DE MI VIDA. Poesía y verdad. Traducción del alemán por José Pérez Bancés. Madrid, España. Editorial Calpe. 1922.....	22	8	42	3
<i>Goncourt (Edmond de)</i> . JOURNAL DES GONCOURT. Memoires de la Vie litteraire. Paris. Bibliotheque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1902.....	22	8	43	9
<i>Goncourt (Edmond et Jules de)</i> . GAVARNI. L'				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
homme et l'oeuvre. Paris. Edition définitive. Ernest Flammarion. editeur.....	23	1	1	1
<i>Goncourt (Edmond et Jules de)</i> . HISTORIA DE MARIA ANTONIETA. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	23	1	2	1
<i>Goncourt (Edmond et Jules de)</i> . LA DUBARRY. Traducción de Adolfo Luna. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	23	1	3	1
<i>Goncourt (Edmond de)</i> . LAS ACTRICES DEL SIGLO XVIII. LA CLAIRON. Según sus correspondencias y los informes de la policía de su tiempo. Traducción de Luciano Taxonera. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	23	1	4	1
<i>Goncourt (Edmond de)</i> . LAS FAVORITAS DE LUIS XV. LA DUQUESA DE CHATEAUX Y SUS HERMANAS. Traducción por Luis López Ballesteros. Madrid. Ediciones de La España Moderna...	23	1	5	1
<i>Goncourt (Edmond et Jules de)</i> . MADAME DE POMPADOUR. Paris. Ernest Flammarion, editeur.....	23	1	6	1
<i>González (Anselmo)</i> . VIDA ANECDOTICA DE LOS GRANDES ARTISTAS LIRICOS Y DRAMATICOS. GAYARRE. Paris. Casa Editorial Franco-Ibero-Americana.....	23	1	7	1
<i>González Obregón (Luis)</i> . CUAUHEMOC. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores.....	23	1	8	1
<i>González Roa (Fernando)</i> . EL DR. VICENTE G. QUESADA Y SUS TRABAJOS DIPLOMATICOS SOBRE MEXICO. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1925.....	23	1	9	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . LE II ^{me} . LIVRE DES MASQUES. Les masques au nombre de XXIII, dessines par F. Valloton. Paris. Societe du Mercure de France. 1910.....	23	1	10	1
<i>Gourmont (Remy de)</i> . LE LIVRE DES MASQUES. Portraits symbolistes, gloses et documents sur les ecrivains d'hier et d'aujourd'hui les masques, au nombre de XXX, dessines par F. Valloton. Paris. Societe du Mercure de France. 1908.....	23	1	11	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Gros (Johannes)</i> . ALEXANDRE DUMAS ET MARIE DUPLESSIS. Paris. Louis Cornard, editeur. 1923.....	23	1	12	1
<i>Gsell (Paul)</i> . PROPOS D'ANATOLE FRANCE. Paris. Editeurs Bernard Grasset. 1921....	23	1	13	1
<i>Guerra (J. Guillermo)</i> . SARMIENTO. Su vida y sus obras. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana. 1901.....	23	1	14	1
<i>Guilbert (Yvette)</i> . LA CHANSON DE MA VIE. Mes memoires. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1927.....	23	1	15	1
<i>Guillaume II</i> . MEMOIRES. Paris. Librairie Hachette. 1922.....	23	1	16	1
<i>Guillaume II</i> . SOUVENIRS DE MA VIE. 1859-1888. Traduit de l'allemand par Henri Besson. Paris. Payot, editeur. 1926....	23	1	17	1
<i>Guiteras (Gertrudis Isabel)</i> . FAMILIAS GUITERAS, WARDWELL Y SUS RELACIONES DE PARENTESCO. Genealogía y Biografía. Versión española de don Francisco Braulla. Nueva York. Editada por National Coloniana Society. 1928.....	23	1	18	1
<i>Gutiérrez (Carlos)</i> . FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS. Sus tiempos y su apostolado. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1878.....	23	1	19	1
<i>Guyot (Edouard)</i> . H. G. WELLS. Paris. Payot, editeur. 1920.....	23	1	20	1
<i>Haven Putnam (George)</i> . ABRAHAM LINCOLN. El jefe del pueblo americano en su contienda para mantener la existencia nacional. Versión castellana por José F. Godoy. Nueva York y Londres. D. Appleton y Cía. 1921.....	23	1	21	1
<i>Hazard (Paul)</i> . LA VIE DE STENDHAL. Paris. Librairie Gallimard. 1927.....	23	1	22	1
<i>Hello (Ernest)</i> . PHYSIONOMIES DE SAINTS. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1924.....	23	1	23	1
<i>Herriot (Emile)</i> . VOLTAIRE ET FREDERIC II. Paris. Librairie Hachette.....	23	1	24	1
<i>Hermant (Abel)</i> . PLATON. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1925.....	23	1	25	1
<i>Henriot (Edouard)</i> . MADAME RECAMIER ET SES AMIS. Paris. Payot, editeur. 1924..	23	1	26	1

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
<i>Hevesy (André de)</i> . VIDA INTIMA DE BEETHOVEN. Traducción de Enrique Ruiz de la Serna. Madrid, España. Editorial Mundo Latino. 1927.....	23	1	27	1
<i>Hispano (Cornelio)</i> . BOLIVAR. Bogotá, Colombia. Juan Casis, editor. 1917.....	23	1	28	1
<i>Hughes (Thomas)</i> . TOMAS BROWN EN LA ESCUELA. Traducción del inglés por M. Ortega y Gasset. Madrid. Editorial Calpe. 1923.....	23	1	29	2
<i>Hugo (Victor)</i> . NAPOLEON EL PEQUEÑO. Bug Jargal. Barcelona, España. Ramón Sopena, editor.....	23	1	30	1
<i>Hugo (Victor)</i> . WILLIAM SHAKESPEARE. Traducción de Antonio Aura Boronat. Valencia, España. F. Sempere y Cia., editores	23	1	31	1
<i>Huldermann (Bernhard)</i> . ALBERT BALLIN. Traducido directamente del alemán por Francisco Villanueva y López de Uralde. Berlín. Editora Internacional. 1922.....	23	1	32	1
<i>Huldermann (Bernhard)</i> . LA VIE DE ALBERT BALLIN. D'apres ses notes et sa correspondance. Traduction de Henri Simondet. Paris. Payot, editeur. 1923.....	23	1	33	1
<i>Hume (Martin)</i> . REINAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA. Traducción por Pedro Antonio Martín Robles. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna.....	23	1	34	1
<i>Huysmans (J. K.)</i> . SANTA LIDUVINA DE SCHIEDAM. Traducción de Luis Cánovas. Madrid, España. Imprenta de la Vda. de P. Pérez. 1920.....	23	1	35	1
<i>Iraizoz y de Villar (Antonio)</i> . ENRIQUE PIÑEYRO. Su vida y sus obras. La Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1922.....	23	1	36	1
<i>Jouve (P. J.)</i> ROMAIN ROLLAND VIVANT. 1914 1919. Deuxieme edition. Paris. Librairie Paul Ollendorff. 1920.....	23	1	37	1
<i>Jorgensen (Johannes)</i> . SAN FRANCISCO DE ASIS. Biografía. Traducción de Ramón María Tenreiro. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1916.....	23	1	38	1
<i>Jorgensen (Johannes)</i> . SANTA CATALINA DE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
SIENA. Traducción de Juan de Hinojosa. Madrid. Editorial Voluntad. 1924.....	23	1	39	1
<i>Juderías (Julían)</i> . DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS. La época, el hombre, las doctrinas. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés. 1922..	23	1	40	1
<i>Judet (Ernest)</i> . GEORGES LOUIS. Septieme edition. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs. 1925.....	23	1	41	1
<i>Kémeri (Sándor)</i> . PROMENADES DE ANATOLE FRANCE. Paris. Calmann-Levy, editeurs	23	1	42	1
<i>Kropotkine (Pedro)</i> . MEMORIAS DE UN REVOLUCIONARIO. Versión española de Adrián Valverde. Barcelona, España. F. Granada y Cía., editores. 1907.....	23	1	43	2
<i>La fuente Machain (R. de)</i> . LOS MACHAIN. Madrid, España. 1926.....	23	1	44	1
<i>Lamandé (André)</i> . LA VIE GAILLARDE ET SAGE DE MONTAIGNE. Paris. Librairie Plon, les Petits-Fils de Plon et Nourrit. 1927.....	23	1	45	1
<i>Lamartine (Alfonso de)</i> . EL CIVILIZADOR. Historia de la Humanidad por sus grandes hombres. Madrid, España. Librería de Miguel Guijarro, editor. 1886.....	23	1	46	1
<i>Lamartine (Alfonso de)</i> . RAFAEL. Páginas de los veinte años. Traducción del francés de Félix Lorenzo. Madrid, España. Editorial Calpe. 1920.....	23	1	47	1
<i>Landau-Aldanov (M. A.)</i> LENINE. Quatrieme edition. Paris. Jacques Pavolozky y Cía., editeurs. 1920.....	23	2	1	1
<i>Larrazábal (Felipe)</i> . LA VIDA Y CORRESPONDENCIA GENERAL DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR. Edición del Centenario. Quinta edición. Nueva York. Imprenta de El Espejo. 1878.....	23	2	2	2
<i>Larrazábal (Felipe)</i> . VIDA DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR. Edición modernizada, con prólogo y notas de R. Blanco Fombona. Madrid, Editorial América. 1916...	23	2	3	2
<i>Larreta (Enrique)</i> . LA GLORIA DE DON RAMIRO. Una vida en tiempo de Felipe II.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
5a. edición. Madrid, España. Victoriano Suárez. 1908.....	23	2	4	1
Lasserre (Pierre). RENAN ET NOUS. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1923.....	23	2	5	1
Latzurus (Louis). LA VIE DE PARESSEUSE DE RIVAROL. Paris. Plon-Nourrit et Cie. editeurs. 1926.....	23	2	6	1
Lauvrière (Emile). EDGAR POE. Sa vie et son oeuvre. Paris. Felix Alcan, editeurs. 1904	23	2	7	1
Lauzanne (Stephane). LES HOMMES QUE J'AI VUS. Souvenirs d'un journaliste. Paris. Artheme Fayard et Cie., editeurs. 1920...	23	2	8	1
Lebey (André). JEAN DE TINAN. Souvenirs et correspondance. Paris. H. Floury, editeurs. 1922.....	23	2	9	1
Lecomte (Georges). MAITRES DE L'ART MODERNE. RAFFAELLI. Paris. Les Editions Rieder. 1927.....	23	2	10	1
Leduc (Alberto) y Lara y Pardo (Luis). DICCIONARIO DE BIOGRAFIA, HISTORIA Y GEOGRAFIA MEXICANAS. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1910.....	23	2	11	1
Lefevre (Frederic). GEORGES BERNANOS. Paris. La Tour d'Ivoire. 1926.....	23	2	12	1
Lefevre (Louis-Raymond). LA VIE DE CYRANO DE BERGERAC. 4a. edition. Paris. Librairie Gallimard. 1927.....	23	2	13	1
Le Goff (Marcel). ANATOLE FRANCE A LA BECHellerie. Propos et souvenirs. 1914-24. Paris. Editions Leo Delteil. 1924.....	23	2	14	1
Legros (G. V.) LA VIE DE J. H. FABRE, NATURALISTE. Paris. Librairie Delagrave. 1924.....	23	2	15	1
Legouis (Emile). EDMUND SPENCER. Paris. Librairie Bloud et Gay. 1923.....	23	2	16	1
Lelargo (André). PAUL LOUIS COURIER PARI-SIEN. Paris. Editions de Les Presses Universitaires de France. 1925.....	23	2	17	1
León (Xavier). FICHTE ET SON TEMPS. La vie de Fichte jusqu'au depart d'Iéna. 1762-1799. Paris. Armand Colin, editeur. 1922.	23	2	18	2
Lepelletier (Edmond). EMILE ZOLA. Sa vie et				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
son oeuvre. Paris. Edition du Mercure de France. 1908.....	23	2	19	1
<i>Lepelletier (Edmond)</i> . PAUL VERLAINE. Sa vie et son oeuvre. Paris. Edition du Mercure de France. 1907.....	23	2	20	1
<i>Lerdo de Tejada (Sebastián)</i> . MEMORIAS. México. Imprenta Popular.....	23	2	21	1
<i>Letourmi le jeune</i> . ESSAI SUR LA VIE DE SE-NEQUE LE PHILOSOPHE, SUR SES ECRITS, ET SUR LES REGNES DE CLAUDE ET DE NERON. Avec des notes. Tours, France. An 3 de la République Française. Imprimerie de Vauger et Lhéritier.....	23	2	22	1
<i>Lévine (Isaac Don)</i> . LENINE. Lenine The Man. Paris. Plon-Nourrit et Cie., editeurs. 1924.	23	2	23	1
<i>Levy (Roger)</i> . TROTSKY. Paris. Edition de L'Humanite. 1920.....	23	2	24	1
<i>Lichtervelde (Cte. Louis de)</i> . LEOPOLDO II. Paris. Librairie Plon. 1927.....	23	2	25	1
<i>Loliée (Frederic)</i> . LES FEMMES DU SECOND EMPIRE. Le comtesse de Castiglione. Paris. Editions Jules Tallandier.....	23	2	26	1
<i>Lomer (Jorge)</i> . SAN IGNACIO DE LOYOLA. De Erótico a Santo. Estudio histórico-patográfico. Versión española de Manuel del Pino y González. Colección Iris. Segunda edición. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. 1923.....	23	2	27	1
<i>Loos (Anita)</i> . LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS. Diario ingénuo de una señorita profesional. Versión castellana de Alicia Oscar. Madrid, España. Im- prenta de Blass. 1927.....	23	2	28	1
<i>López Lúnez (Juan)</i> . JOSE DE ESPRONCEDA. Biografía anecdótica. Madrid. Editorial Mundo Latino.....	23	2	29	1
<i>López Roberts (Mauricio)</i> . EL PORVENIR DE PACO TUDELA. Madrid. Ambrosio Pérez y Cía., Impresores. 1903.....	23	2	30	1
<i>Louis (Georges)</i> . LES CARNETS. Tomo premier 1908-1912. Tomo second, 1912-1917. Cinquieme edition. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs. 1926.....	23	2	31	2

	Estante	Línea	No. de la Obra	No. de Tomos
<i>Louys (Pierre)</i> . JOURNAL INEDIT. Paris. Editions Excelsior. 1926.....	23	2	32	1
<i>Ludwig (Emil)</i> . GUILLAUME II. Traduit de l'allemand par J. P. Samson. Onzieme edition. Paris. Les Documentaires. 1927.....	23	2	33	1
<i>Lugan (A.)</i> EL GRAN POETA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL. FRAY LUIS DE LEON. Barcelona, España. Imprenta de Mariano Galve. 1924.....	23	2	34	1
<i>Lumet (Louis)</i> . PASTEUR. Sa vie, son oeuvre Deuxieme edition. Paris. Librairie Hachette. 1923.....	23	2	35	1
<i>Macaulay (Lord)</i> . VIDAS DE POLITICOS INGLESES. Traducción directa del inglés por M. Juderías Bénder. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Cía. 1914.....	23	2	36	1
<i>MacDonald (J. Ramsay)</i> . MARGARET ETHEL MACDONALD. Traduit de l'anglais par Yvonne Pitrois. Geneve. Librairie et Edition J. H. Jeheber, S. A.....	23	2	37	1
<i>Machado (Alcantara)</i> . VIDA E MORTE DO BANDEIRANTE. DESENHOS DE YAN DE ALMEIDA PRADO. 2a. edicao. Sao Paulo. Empreza-Graphica da Revista dos Tribunaes. 1930.....	23	2	38	1
<i>Magne (Emile)</i> . LE VRAI VISAGE DE LA ROCHEFOUCAULD. Paris. Librairie Ollendorff. 1923.....	23	2	39	1
<i>Mulo (Henri)</i> . LA DUCHESSE D'ABRANTES AU TEMPS DES AMOURS. Paris. Editions Emile Paul Freres. 1927.....	23	2	40	1
<i>Mulo (Henri)</i> . LES ANNEES DE BOHEME DE LA DUCHESSE D'ABRANTES. Avec 6 portraits. Paris. Editions Emile Paul Freres. 1927.....	23	2	41	1
<i>Mallarmé (Stéphane)</i> . AUTOBIOGRAPHIE. Lettre a Verlaine. Paris. Aibert Messein, editeur. 1924.....	23	2	42	1
<i>Mallarmé (Stéphan)</i> . IGITUR OU LA FOLIE D'ELBHENON. Avec un portrait gravé su boir par Georges Aubert d'apres le tableau d'Eduard Manet. Quatrieme edition. Paris. Librairie Gallimard. 1925.....	23	2	43	1
<i>Mann (Thomas)</i> . TRISTAN. Serie Cosmopolite.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Traducción de Gabrielle Valère-Gille. París. Kra, 6. Rue Blanche. 1907.....	23	2	44	1
<i>Maria</i> (Isidoro de). RASGOS BIOGRAFICOS DE HOMBRES NOTABLES DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Montevideo. Imprenta de Dornaleche y Reyes. 1889.....	23	2	45	1
<i>Márquez Bustillos</i> (V.) SEMBLANZA DEL GENERAL JUAN VICENTE GOMEZ. Caracas, Venezuela. Tip. del Comercio. 1919	23	2	46	1
<i>Martin</i> (Robert). ALFRED BINET. Paris. Editions de Les Press Universitaires de France	23	2	47	1
<i>Martineau</i> (René). PROMENADES BIOGRAPHIQUES. Paris. Librairie de France. 1920.	23	2	48	1
<i>Mathiez</i> (Albert). AUTOUR DE ROBESPIERRE, Paris. Payot, editeurs. 1925.....	23	2	49	1
<i>Martino</i> (Pierre). VERLAINE. Paris. Boivin et Cie., editeurs. 1924.....	23	2	50	1
<i>Matter</i> (Paul). BISMARCK ET SON TEMPS. Paris. Librairie Felix Alcan. 1912.....	23	3	1	3
<i>Mauclair</i> (Camille). CLAUDE MONET. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs. 1924.....	23	3	2	1
<i>Mauclair</i> (Camille). LA VIE DE SAINTE CLAIRE D'ASSISE. Paris. H. Piazza, editeur. 1924	23	3	3	1
<i>Mauclair</i> (Camille). PAUL ADAM. 1862-1920. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1921...	23	3	4	1
<i>Maura Gamazo</i> (Gabriel). CARLOS II Y SU CORTE. Ensayo de Reconstrucción Biográfica. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1911.....	23	3	5	2
<i>Maurois</i> (André). LA VIE DE DISRAELI. Paris. Editions de la Nouvelle Revue Francaise. 1917	23	3	6	1
<i>Maurras</i> (Charles). ANATOLE FRANCE, POLITIQUE ET POETE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1924.....	23	3	7	1
<i>Maurras</i> (Charles). LES ECRIVAINS DE LA RENAISSANCE FRANCAISE. TOMBEAUX Paris. Nouvelle Librairie National. 1921.	23	3	8	1
<i>Maurras</i> (Charles). LORSQUE HUGO EUT LES CENT ANS. Indications. Paris. Chez Marcellé Lesage.....	23	3	9	1
<i>Melian Lafinur</i> (Luis). SEMBLANZAS DEL PA-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
SADO, JUAN CARLOS GOMEZ. Montevideo. El Anticuario de Brignole y Cía. 1915	23	3	10	1
<i>Méndez Pereira (Octavio)</i> . JUSTO AROSEMANA. Panamá. Imprenta Nacional. 1919.....	23	3	11	1
<i>Merejkowsky (Dmitry)</i> . L'AME DE DOSTOIEVSKY LE PROPHETE DE LA REVOLUTION RUSSE. Traduit du russe par Jean Chuzeville. Paris. Editions Bossard. 1922...	23	3	12	1
<i>Merejkowsky (Dmitry)</i> . MICHEL ANGE. Traduit du russe par Dumesnil de Gramont. Paris. Artheme Fayardo, editeur.....	23	3	13	1
<i>Mesa Nicolls (Alejandro)</i> . BIOGRAFIA DE SALVADOR CORDOBA. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1920.....	23	3	14	1
<i>Meunier (Mario)</i> . LA LEYENDA DE SOCRATES. Madrid. M. Aguilar, editor.....	23	3	15	1
<i>Meyrac (Albert)</i> . LOUISE DE LA VALLIERE. D'apres l'histoire amoureuse des gaules. Les memoires et les chansons du temps. Paris. Albin Michel, editeur.....	23	3	16	1
<i>Michaud (Regis)</i> . LA PENSEE AMERICAINE. AUTOUR D'EMERSON. Paris. Editions Bossard. 1924.....	23	3	17	1
<i>Miot (A. F.)</i> HISTOIRE D'HEREDOTE SUIVIE DE LA VIE D'HOMERO. Paris. Librairie Fermin Didot Freres, Fils et Cie. 1858.....	23	3	18	2
<i>Mirbeau (Octavio)</i> . SEBASTIAN ROCH. Traducción de Félix Azzati. Valencia, España. F. Sempere y Cía., editores.....	23	3	19	1
<i>Mistler (Jean)</i> . LA VIE D'HOFFMANN. Paris. Librairie Gallimard. 1927.....	23	3	20	1
<i>Monteiro (Tobias)</i> . O PRESIDENTE CAMPOS SALLES NA EUROPA. Com uma introduccao e cinco retratos. Río de Janeiro. F. Briguiet y Cía., editores. 1922.....	23	3	21	1
<i>Montero Bustamante (Raul)</i> . IN MEMORIAM. DR. ILDEFONSO GARCIA LAGOS. 1834-1919, Montevideo, Uruguay. Imprenta El Siglo Ilustrado. 1920.....	23	3	22	1
<i>Moreno (Gabriel René)</i> . BOLIVIA Y ARGENTINA. Notas biográficas y bibliográficas. Santiago de Chile. Imp. Cervantes. 1901.	23	3	23	1
<i>Moreno (Joaquin)</i> . DIARIO DE UN ESCRI-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
BIENTE DE LEGACION. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1925.....	23	3	24	1
<i>Morice (Henri)</i> . JULES LEMAITRE. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1924.....	23	3	25	1
<i>Morley (J.)</i> VOLTAIRE. Traducción del inglés por Edmundo González Blanco. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna.	23	3	26	1
<i>Muñoz Escámez (José)</i> . DE PINCHE A COMENDADOR. Memorias del capitán español Alonso de Contreras. Paris. Casa Editorial Hispano-Americana.....	23	3	27	1
<i>Muñoz Escámez (José)</i> . LA MUERTE DE NAPOLEON. Según las Memorias de Les Cases, O'Meara y Antomarchi. Traducción de R. de Mesa. Numerosas ilustraciones documentales. Paris. Casa Editorial Hispano-Americana.....	23	3	28	1
<i>Muñoz Escámez (José)</i> . VIDA ANECDOTICA DE LOS GRANDES ARTISTAS. RAQUEL. Paris. Casa Editorial Franco-Ibero-Americana	23	3	29	1
<i>Murat (Princesse Lucien)</i> . LA VIE AMOUREUSE DE LA GRANDE CATHERINE DE RUSSIE. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1927.....	23	3	30	1
<i>Nabuco (Carolina)</i> . A VIDA DE JOAQUIN NABUCO. Segunda edicao. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1929.....	23	3	31	1
<i>Naudeau (Ludovic)</i> , EN PRISON' SOUS LA TERREUR RUSSE. Paris. Librairie Hachette. 1920.....	23	3	32	1
<i>Navarro y Calvo (Francisco)</i> . ESCRITORES DE LA HISTORIA AUGUSTA. Madrid, España. Librería de la Vda. de Hernando y Cia. 1889.....	23	3	33	3
<i>Navarro y Ledezma (Francisco)</i> . EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Sucesos de su vida. Segunda edición. Madrid. Imprenta de los Hijos de Tello. 1914.....	23	3	34	1
<i>Nenclares (F. Carmona)</i> . VIDA Y LITERATURA DE RUFINO BLANCO FOMBONA. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1928.....	23	3	35	1

	Estante	Línea	No. de la obra.	No. de Tomos
<i>Nicolás II.</i> JOURNAL INTIME. Traduction de A. Pierre. Paris. Payot, editeurs. 1925.....	23	3	36	1
<i>Nietzsche (Frédéric).</i> ECCE HOMO. Suivi des Poesies. Traduit par Henri Albert. Paris. Edition du Mercure de France. 1921.....	23	3	37	1
<i>Normandy (Georges).</i> LA VIE ANECDOTIQUE ET PITTORESQUE DES GRANDES ECRIVAINS. JEAN LORRAIN. Paris. Vald Rasmussen, editeur. 1927.....	23	3	38	1
<i>Nourrisson (J. F.)</i> MAQUIAVELO. Traducción por Luis de Teran. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	23	3	39	1
<i>Ossendowski (Fernando).</i> DE PRESIDENTE A LA CARCEL. Traducción del inglés por J. Dubón. Madrid. M. Aguilar, editor.....	23	3	40	1
<i>Oulié (Marthe).</i> LE PRINCE DE LIGNE. Un grand seigneur cosmopolité au XVIIIe. siecle. Paris. Librairie Hachette. 1926	23	3	41	1
<i>Páez (General José Antonio).</i> MEMORIAS. AUTOBIOGRAFIA. Madrid, España. Editorial América.....	23	3	42	1
<i>Palomeque (Alberto).</i> EDUARDO ACEVEDO. 1863 Montevideo, Uruguay. Imprenta El Siglo Ilustrado. .1916.....	23	3	43	1
<i>Pardo Bazán (Emilia).</i> SAN FRANCISCO DE ASIS. (Siglo XIII). Paris. Editorial Garnier Hnos.....	23	3	44	2
<i>Paz y Mélia (A.)</i> EL CRONISTA ALONSO DE PALENCIA. Su vida y sus obras. The Hispanic Society of America. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1914.....	23	3	45	1
<i>Penney (Clara Louisa).</i> LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. 1561-1627. New York. The Hispanic Society of America. 1926.....	23	3	46	1
<i>Penney (Clara Louisa).</i> WASHINGTON IRVING. Diary 1828-1892. New York. The Hispanic Society of America. 1926.....	23	3	47	1
<i>Pereyra (Carlos).</i> EL GENERAL SUCRE. Madrid. Editorial América	23	3	48	1
<i>Pérez (José Joaquín).</i> RECUERDOS A LA MEMORIA DE LAZARO MARIA PEREZ. Bogotá, Colombia. Casa Editorial de J. J. Pérez. 1893.....	23	4	1	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Pérez de Guzmán (Fernán)</i> . GENERACIONES Y SEMBLANZAS. Edición y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid, España. Ediciones de La Lectura.....	23	4	2	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . ANGEL GUERRA. Madrid, España. Librería de los Sucesores de Hernando. 1920.....	23	4	3	3
<i>Pérez Petit (Victor)</i> . RODO. Su vida y su obra. Montevideo, Uruguay. Imp. Latina. 1918.	23	4	4	1
<i>Pérez y Curis (M.)</i> EL MARQUEZ DE SANTI LLANA INIGO LOPEZ DE MENDOZA. El Poeta, El Prosador y El Hombre. Montevideo, Uruguay. Imp. Renacimiento. 1916	23	4	5	1
<i>Persky (Serge)</i> . LA VIE ET L'OEUVRE DE DOSTOIEVSKY. Paris. Payot, editeur. 1924.	23	4	6	1
<i>Perú de Lacroix (L.)</i> DIARIO DE BUCARAMANGA O VIDA PUBLICA Y PRIVADA DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR. Publicado y anotado por Cornelio Hispano. Paris. Librería de Paul Ollendorff.....	23	4	7	1
<i>Picón (Jacinto Octavio)</i> . VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO VELAZQUEZ. Segunda edición. Madrid, España. Editorial Renacimiento. 1899.....	23	4	8	1
<i>Piñeyro (Enrique)</i> . VIDA Y ESCRITOS DE JUAN CLEMENTE ZENEA. Paris. Garnier Hermanos, editores. 1901.....	23	4	9	1
<i>Plutarco</i> . LAS VIDAS PARALELAS. Traducidas del griego al castellano por Antonio Ranz Romanillos. Madrid. Librería de Perlado, Pérez y Cía. 1920.....	23	4	10	5
<i>Plutarque</i> . LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES. Traduites du grec par Amyot avec des notes et des observations par M. M. Brotier, Vauvilliers et Clavier. Nouvelle édition. Paris. Janet et Cotele, Librairies. 1818.....	23	4	11	13
<i>Plutarque</i> . LES VIES DES ROMAINS ILLUSTRES. Traduction de Ricard. Paris. Berche et Tralin, Librairie-editeur. 1879...	23	4	12	2
<i>Polo (José Toribio)</i> , MEMORIAS DE LOS VIRREYES DEL PERU, MARQUES DE MANCERA Y CONDE DE SALVATIERRA. Lima, Perú. Imp. del Estado. 1896.	23	4	13	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Porché (Francois)</i> . LA VIE DOULOUREUSE DE CHARLES BAUDELAIRE. Paris. Librairie Plon, Nourrit et Cie. 1926.....	23	4	14	1
<i>Posada (Eduardo)</i> . BIOGRAFIA DE CORDOBA. Segunda edición. Bogotá, Colombia. Imprenta Eléctrica. 1914.....	23	4	15	1
<i>Posada (Eduardo) e Ibáñez (Pedro M.)</i> VIDA DE HERRAN. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1903.....	23	4	16	1
<i>Poulaille (Enrique)</i> . CHARLOT. Traducción de Pedro Pellicena. Madrid, España. Ediciones Biblos. 1927.....	23	4	17	1
<i>Pourtalés (Guy de)</i> . LA VIE DE FRANZ LISZT. Paris. Librairie Gallimard. 1926.....	23	4	18	1
<i>Prévost (Jean)</i> . LA VIE DE MONTAIGNE. Paris. Librairie Gallimard. 1926.....	23	4	19	1
<i>Proust (Marcel)</i> . ALBERTINE DISPARUE. Paris. Librairie Gallimard. 1925.....	23	4	20	2
<i>Psichari (Jean)</i> . ERNEST RENAN. Jugements et souvenirs. Paris. Editions du Monde Moderne. 1925.....	23	4	21	1
<i>Pulgar (Fernando del)</i> . CLAROS VARONES DE CASTILLA. Edición y notas de D. Domínguez Bordona. Madrid, España. Ediciones de La Lectura. 1923.....	23	4	22	1
<i>Pulido Rubio (José)</i> . EL PILOTO MAYOR DE LA CASA DE LA CONTRATACION DE SEVILLA. Pilotos Mayores del Siglo XVI. Datos biográficos. Sevilla, España. Tipografía Zarzuela. 1923.....	23	4	23	1
<i>Quevedo y Villegas (Francisco)</i> . LA VIDA DEL BUSCON. The Hispanic Society of America. New York. G. P. Putnam's Sons. 1917	23	4	24	1
<i>Quevedo y Villegas (Francisco)</i> . VIDA DEL BUSCON. Madrid, España. Ediciones de La Lectura. 1911.....	23	4	25	1
<i>Quintana (Manuel José)</i> . VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CELEBRES. Madrid, España. Editorial Calpe. 1922.....	23	4	26	5
<i>R. (J.)</i> FOCH. Essai de Psychologie Militaire. Paris. Payot et Cie. 1921.....	23	4	27	1
<i>Ramírez Angel (E)</i> JOSE ZORRILLA. Biografía anecdótica. Madrid. Imprenta Yagües.....	23	4	28	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Ramond (Eduardo)</i> . CHARLOT. Intimidades de su vida y su arte. Traducción de César A. Comet. Madrid. Editorial Cosmópolis.....	23	4	29	1
<i>Ransome (Arthur)</i> . OSCAR WILDE. Traduit de l'anglais par G. de Lautrec et H. D. Davray. Paris. Editions du Mercure de France. 1914.....	23	4	30	1
<i>Raphael (Gaston)</i> . KRUPP ET THYSSEN. Paris. Societe d'edition Les Belles Lettres. 1925.....	23	4	31	1
<i>Raphael (Gaston)</i> . TIRPITZ. Paris. Payot et Cie., editeurs. 1922.....	23	4	32	1
<i>Rathenau (Walther)</i> . LE KAISER. Quelques meditations. Traduit par David Roget. Bale. Les editions du Rhin.....	23	4	33	1
<i>Raynaud (Ernest)</i> . CH. BAUDELAIRE. Etude biographique et critique. Paris. Librairie Garnier Freres. 1922.....	23	5	1	1
<i>Rémusat (Charles de)</i> . BACON. Sa vie, son temps, sa philosophie et son influence jusqu'a nos jours. Troisieme edition. Paris. Didier et Cie., editeurs. 1877.....	23	5	2	1
<i>Renan (Ernesto)</i> . SAN PABLO. Barcelona, España. Ramón Sopena, editor.....	23	5	3	1
<i>Renard (Jules)</i> . LE JOURNAL. 1887-1895. Paris. Typographie Francois Bernouard.....	23	5	4	1
<i>Renard (Jules)</i> . OEUVRES COMPLETES. Journal Inédit. Volume I. 1896-1899. Volume II. 1900-1902. Volume III. 1903-1905. Volume IV. 1906-1910. Paris. Typographie Francois Bernouard.....	23	5	5	4
<i>Rennert (Hugo Albert)</i> . THE SPANISH STAGE IN THE TIME OF LOPE DE VEGA. The Hispanic Society of America. New York. 1909.....	23	5	6	1
<i>Ripert (Emile)</i> . OVIDE. Poete de l'amour, des dieux et de l'exil. Paris. Librairie Armand Colin. 1921.....	23	5	7	1
<i>Rivera (Agustin)</i> . ANALES DE LA VIDA DEL PADRE DE LA PATRIA, MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. 1928.....	23	5	8	1
<i>Rivera de la Torre (Antonio)</i> . FRANCISCO JA-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
VIER MINA Y PEDRO MORENO, CAUDILLOS LIBERTADORES. 1817-1917. México. Departamento Editorial de la Dirección General de Educación Pública. 1917.....	23	5	9	1
<i>Riviere (Abate Jean)</i> . SAN BASILIO. Su vida y su obra. Versión castellana de Nicolás González Ruiz. Madrid, España. M. Aguilar, editor.....	23	5	10	1
<i>Rodríguez García (José Antonio)</i> . ELOGIO DEL DR. SERGIO CUEVAS SEQUEIRA. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1928..	23	5	11	1
<i>Rodríguez Marín (Francisco)</i> . LUIS BARAHONA DE SOTO. Estudio biográfico. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra. 1903.....	23	5	12	1
<i>Rojas (Marqués de)</i> . SIMON BOLIVAR. Paris. Imprenta de Renaudet. Librería de Garnier Hnos. 1833.....	23	5	13	1
<i>Rolland (Romain)</i> . VIDA DE BEETHOVEN. Traducción de Juan Ramón Jiménez. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1915.	23	5	14	1
<i>Rolland (Romain)</i> . VIDAS EJEMPLARES. Beethoven, Miguel Angel, Tolstoi. Publicaciones de la Universidad Nacional de México. México. Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública. 1923	23	5	15	1
<i>Rosner (Karl)</i> . DER KOENIG. Au quartier general du Kaiser pendant la seconde bataille de la Marne. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1923.....	23	5	16	1
<i>Roujon (Jacques)</i> . LA VIE ET LES OPINIONS D'ANATOLE FRANCE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1925.....	23	5	17	1
<i>Roya (Louis)</i> . HISTOIRE DE MUSSOLINI. Paris. Simón Kra, editeur. 1926.....	23	5	18	1
<i>Ruchon (Francois)</i> . JULES LAFORGUE. 1860-1887. Sa vie son oeuvre. Geneve. Albert Ciana, editeur. 1924.....	23	5	19	1
<i>Ruyssen (Th)</i> . LES GRANDS PHILOSOPHES. SCHOPENHAUER. Paris. Félix Alcan, editeur, 1911.....	23	5	20	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Salaverría (José María)</i> . RETRATOS. Introducción. Regoyos. Baroja. Unamuno. Ortega y Gasset. Bécher. Madrid, España. Editorial Calpe. 1926.....	23	5	21	1
<i>Salaverría (José María)</i> . SANTA TERESA DE JESUS. La Infancia de Teresa. La Mujer. La Escritora. La Santa. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1921.....	23	5	22	1
<i>Salcedo (Ángel S.)</i> TOMAS BRETON. Su vida y sus obras. Paris. Casa Editorial Franco Nero-Americana.....	23	5	23	1
<i>Salguero (Fr. Pedro)</i> . VIDA DEL VENERABLE PADRE Y EXEMPLARÍSSIMO VARON EL MAESTRO FR. DIEGO BASALENQUE. Provincial que fué de la Provincia de San Nicolás de Mechoacán. Nuevamente impresa con los autos de su translación al Convento de Santa María de Gracia, de la ciudad de Valladolid, en la Nueva España por el P. Lector Jub. Fr. Lucas Centeno. Con licencia en Roma. Año 1761. En la Imprenta de los Herederos de Barbielini.	23	5	24	1
<i>Saint-Saens (Camille)</i> . PERFILES Y RECUERDOS. Versión castellana de José María Porrás. Madrid, España. Sociedad General de Publicaciones. S. A.....	23	5	25	1
<i>Saint-Victor (Pablo de)</i> . MUJERES DE GOETHE. Versión castellana de J. Yxart. Ilustración de Kaulbach. Barcelona, España. Biblioteca Arte y Letras. Casa Editorial Maucci.....	23	5	26	1
<i>Sánchez (Luis Alberto)</i> . DON RICARDO PALMA Y LIMA. 1927. Lima, Perú. Imprenta de Torres Aguirre. 1927.....	23	5	27	1
<i>Sanguily (Manuel)</i> . ENRIQUE PIÑEYRO. Habana, Cuba. A. Dorbecker. Impresor. 1927	23	5	28	1
<i>Sanguily (Manuel)</i> . JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO. Estudio crítico. Habana, Cuba. A. Dorbecker, impresor. 1926.....	23	5	29	1
<i>Sanguily (Manuel)</i> . NOBLES MEMORIAS. Habana, Cuba. A. Dorbecker, impresor. 1925	23	5	30	1
<i>Sanguily (Manuel)</i> . ORADORES DE CUBA. Habana, Cuba. A. Dorbecker, impresor. 1926	23	5	31	1
<i>Santa Teresa de Jesús</i> . CAMINO DE PERFEC-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de tomos
ACION. Reproducción fidelísima del autógrafa del escorial con las variantes del autógrafa yallisoletano, precedido de una introducción por el presbítero José María Aguado. Madrid, España. Ediciones de La Lectura. 1929.....	23	5	32	2
<i>Santa Teresa de Jesús</i> . SU VIDA. Madrid, España. Talleres Espasa-Calpe. 1927.....	23	5	33	2
<i>Sarfatti (Marguerite G.)</i> MUSSOLINE, L'HOMME ET LE CHEF. Traduit de l'italien par María Croci et Eugéne Marsan. Paris. Albin Michel, editeur.....	23	5	34	1
<i>Scarcne (Arturo)</i> . URUGUAYOS CONTEMPORANEOS. Obra de consulta biográfica. Montevideo. Editorial Renacimiento. 1918.	23	5	35	1
<i>Savj López (Paolo)</i> . CERVANTES. Traducido del italiano por Antonio G. Solalinde. Madrid. Casa editorial Calleja. 1917.....	23	5	36	1
<i>Schneider (Edouard)</i> . ELEONORA DUSE. Souvenirs. Notes et Documents. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1925.....	23	5	37	1
<i>Schuré (Eduardo)</i> . RICARDO WAGNER. Sus obras y sus ideas. Traducción de la séptima edición francesa. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	23	5	38	1
<i>Schwartz (Eduardo)</i> . FIGURAS DEL MUNDO ANTIGUO. Traducción de J. R. Pérez Bances. Madrid, España. Ediciones de la Revista de Occidente. 1925.....	23	5	39	1
<i>Schwartz (Eduardo)</i> . FIGURAS DEL MUNDO ANTIGUO. Traducción de J. R. Pérez Bances. Segunda serie. Madrid, España. Ediciones de la Revista de Occidente. 1926	23	5	40	1
<i>Séailles (Gabriel)</i> . ERNEST RENAN. Essai de biographie psychologique. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1923.....	23	5	41	1
<i>Secondo (Guiseppe Maria)</i> . STOIRA DELLA VITA DE CAJO GIULIO CESARE. In Venezia. Appreffo Francesco Sanfoni, con Licenza de Superiori e Privilegio. 1782.....	23	5	42	5
<i>Séгур (Nicolás)</i> . DERNIERES CONVERSATIONS AVEC ANATOLE FRANGE. Paris. Bibliothèque Charpentier. Eugene Fasquelle, editeur. 1927.....	23	5	43	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Seilliere (Ernest)</i> . EMILE ZOLA. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1923.....	23	6	1	1
<i>Senna (Ernesto)</i> . CONSELHEIRO ANTONIO HERREIRA VIANNA. Sua vida e Suas Obras. Notas de um reporter. Río de Janeiro. Typ. do Jornal do Comercio de Rodriguez y Cia. 1902.....	23	6	2	1
<i>Setubal (Paulo)</i> . A MARQUEZA DE SANTOS. 6a. edicao. Sao Paulo. Companhia Editora Nacional. 1928.....	23	6	3	1
<i>Sherwell (Guillermo A)</i> . ANTONIO JOSE DE SU-CRE. Gran Mariscal de Ayacucho. Hero and Martyr of American Independence. Washington, D. C. 1924.....	23	6	4	1
<i>Silva (César)</i> . DON JUAN VALERA. Valparaíso, Chile. Imprenta Royal. 1914.....	23	6	5	1
<i>Silva Cruz (Carlos)</i> . BALMACEDA. Discurso pronunciado en la solemne velada de homenaje, celebrada el 17 de septiembre de 1925.... Santiago de Chile, Imp. Universitaria.....	23	6	6	1
<i>Silva Lezaeta (Luis)</i> . EL CONQUISTADOR FRANCISCO DE AGUIRRE. Santiago de Chile. Imp. de la Revista Católica. 1904.....	23	6	7	1
<i>Sindral (Jacques)</i> . TALLEYRAND. Paris. Edition de la Nouvelle Revue Francaise. 1926.	23	6	8	1
<i>Siriä (P. Antonio de)</i> . VIDA DE DOÑA ANA GUERRA DE JESUS. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1925.....	23	6	9	1
<i>Sizeranne (Robert de la)</i> . LES MASQUES ET LES VISAGES. CESAR BORGIA ET LE DUC D'URBINO. 1502-1503. Paris. Librairie Hachette. 1924.....	23	6	10	1
<i>Smiles (Samuel)</i> . INVENTORES E INDUSTRIALES. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	23	6	11	1
<i>Smiles (Samuel)</i> . VIDA DE JORGE STEPHENSON. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	23	6	12	1
<i>Sorel (Julán)</i> . LOS HOMBRES DEL 98. UNAMUNO. Madrid, España. Rafael Caro Raggio, editor. 1917.....	23	6	13	1
<i>Souvorine (Alexis)</i> . JOURNAL INTIME. Traduit du Russe par M. Lichnevsky. Paris. Payot, editeur. 1927.....	23	6	14	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Spence Robertson (William)</i> . THE DIARY OF FRANCISCO DE MIRANDA TOUR OF THE UNITED STATES. 1783-1784. New York, United States of America. 1928.....	23	6	15	1
<i>Spender (Harold)</i> . DAVID LLOYD GEORGE. Etude biographique. Traduction par Robert L. Cru. Paris. Librairie Armand Colin. 1919.....	23	6	16	1
<i>Sternheim (Carl)</i> . NAPOLEON. Traduction de Marc Henry. Paris. Editions du Sagittaire. 1925.....	23	6	17	1
<i>Strauss (David Frédéric)</i> . VOLTAIRE. Traduit de l'allemand par Ernest Lesigne. Paris. A. Schleicher, editeur.....	23	6	18	1
<i>Strachey (Lytton)</i> . LA REINE VICTORIA. Paris. Payot, editeur. 1923.....	23	6	19	1
<i>Stuart Mill (John)</i> . AUTOBIOGRAFIA. La traducción del inglés ha sido hecha por Juan Uña. Madrid. Editorial Calpe. 1921.....	23	6	20	1
<i>Tabarant (A)</i> . PISSARRO. Paris. F. Rieder y Cia., editeurs. 1927.....	23	6	21	1
<i>Tailhade (Laurent)</i> . PETITS. MEMOIRES DE LA VIE. Paris. Editions G. Crés et Cie. 1921.....	23	6	22	1
<i>Taine (H.)</i> NOTAS SOBRE PARIS. Vida y opiniones de M. Federico Tomás Graindorge. Traducidas al castellano por Antonio Salazar. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna. 1900.....	23	6	23	1
<i>Taine (H.)</i> NOTES SUR PARIS. Vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge. Dix septieme edition. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1910.....	23	6	24	1
<i>Taine (H.)</i> TITO LIVIO. Traducción por Luis de Terán. Madrid, España, Ediciones de La España Moderna.....	23	6	25	1
<i>Tejera (José Pio) y Moncada (R. de)</i> . BIBLIOTECA DEL MURCIANO O ENSAYO DE UN DICCIONARIO BIOGRAFICO Y BIBLIOGRAFICO DE LA LITERATURA EN MURCIA. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1924.....	23	6	26	1
<i>Teresa de Mier (Fray Servando)</i> . MEMORIAS. Pró-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
logo de don Alfonso Reyes. Madrid, España. Editorial América.....	23	6	27	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . GUSTAVE FLAUBERT. 1821-1880. Sa vie, ses romans, son style. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1922.....	23	6	28	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . LA VIE DE MAURICE BARRÉS. Deuxieme edition. Paris. Edition de la Nouvelle Revue Française. 1921.	23	6	29	1
<i>Thibaudet (Albert)</i> . LES PRINCES LORRAINS. Paris. Bernard Grasset, editeur. 1924....	23	6	30	1
<i>Thomas (Louis)</i> . LA MALADIE ET LA MORT DE MAUPASSANT. Paris. Albert Messein, editeur. 1912.....	23	6	31	1
<i>Timoneda (Juan)</i> . EL PATRAÑUELO. Edición, prólogo y notas de Federico Ruiz Morcuende. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1930	23	6	32	1
<i>Tolstoi (Comte Léon)</i> . JOURNAL INTIME. 1853-1865. Traduction de Jean Chuzeville et Vladimir Pozner. Paris. Eugene Fasquelle, editeur. 1926.....	23	6	33	2
<i>Tolstoi (Comte Léon)</i> . LA VERITE SUR MONPERE. La vie et la pensee de L'Tolstoi d'après les souvenirs personnels d'un de ses fils. Paris. Librairie Stock. 1923.....	23	6	34	1
<i>Tolstoi (Léon)</i> . MI VIDA. Relatos de una campesina rusa dictados a T. A. Kouzminskaja. 1924.....	23	6	35	1
<i>Tonnerre (E. de Clermon)</i> . ROBERT DE MONTESQUIOU ET MARCEL PROUST. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1925....	23	6	36	1
<i>Tonquédec (Joseph de)</i> . G. K. CHESTERTON. Ses ideas et son caractere. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1920.....	23	6	37	1
<i>Tórres-Calcado (J. M.)</i> ENSAYOS BIOGRAFICOS Y DE CRITICA LITERARIA. Paris. Guillaumin y Cía., editores. 1863.....	23	6	38	2
<i>Torres (Villarroel)</i> . VIDA. Madrid. Ediciones de La Lectura. 1912.....	23	6	39	1
<i>Tortero (Leogardo Miguel)</i> . ESBOZO BIOGRAFICO DE LEONARDO OLIVERA. Montevideo, Uruguay. Imp. Nacional. 1925..	23	6	40	1
<i>Tortero (Leogardo Miguel)</i> . VIDA DE MELCHOR PACHECO Y OBES. Montevideo, Uruguay. Tip. Moderna de Arduino Hnos. 1920	23	6	41	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Tortorolo (Leopardo Miguel).</i> VIDA MILITAR Y CIVICA DEL BRIGADIER GENERAL ENRIQUE MARTINEZ. Montevideo, Uruguay. Imp. de la Escuela Naval. 1923.	23	6	42	1
<i>Toussaint (Manuel).</i> SATURNINO HERRAN Y SU OBRA. México. Ediciones México Moderno. 1920.....	23	6	43	1
<i>Tranquilo (Cayo Suetonio).</i> LOS DOCE CESARES. Traducción por Norberto Castillo. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Cía. 1917.....	23	6	44	1
<i>Travieso (Carlos).</i> MEMORIAS MILITARES DEL GRAL. VENTURA RODRIGUEZ. Montevideo, Uruguay. Talleres Gráficos A. Berreiro y Ramos. 1919.....	23	6	45	1
<i>Trevelyan (Jorge O.)</i> LA EDUCACION DE LORD MACAULAY, SEGUN SUS MEMORIAS Y SUS CARTAS INTIMAS. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	23	6	46	1
<i>Trevelyan (Jorge O.)</i> VIDA, MEMORIAS Y CARTAS DE LORD MACAULAY. Madrid. Ediciones de La España Moderna. 1900...	23	6	47	2
<i>Trotsky (Léon).</i> LENINE. Paris. Librairie du Travail. 1925.....	23	6	48	1
<i>Truc (Gonzague).</i> ANATOLE FRANCE, L'ARTISTE ET LE PENSEUR. Paris. Librairie Garnier Freres. 1924.....	23	6	49	1
<i>Turquan (Joseph).</i> MADAME DE STAEL. Sa vie amoureuse, politique et mondaine. 1766-1817. Paris. Editions Emile Paul Freres. 1926.....	23	6	50	1
<i>Valenti Camp (Santiago).</i> IDEOLOGOS, TEORIZANTES Y VIDENTES. Barcelona, España. Editorial Minerva, S., A. 1922.....	23	6	51	1
<i>Valle (Rafael Heliodoro).</i> COMO ERA ITURBIDE. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. 1922.....	23	6	52	1
<i>Vallery Radot (René).</i> LA VIE DE PASTEUR. Paris. Ernest Flammarion, editeur.....	23	6	53	1
<i>Valverde y Maruri (Dr. Antonio).</i> ELEGIO DEL LIC: JOSE DE ARMAS Y CARDENAS, JUSTO DE LARA. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1923.....	23	6	54	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Vera (Francisco)</i> . LOS AGUILUCHOS. Con arreglo a documentos de archivos y memorias. Paris. Casa Editorial Hispano-Americana.	23	7	4	1
<i>Verne (Maurice)</i> . LE PRESIDENT DOUMERGUE. Paris. Berger-Levrault, editeur. 1925	23	7	2	1
<i>Viallate (Achille)</i> . J. CHAMBERLAIN. Paris. Félix Alcan, editeur. 1899.....	23	7	3	1
<i>Vicuña Subercaseaux (B.)</i> GOBERNANTES Y LITERATOS. Santiago de Chile. Imprenta y Litografía Universo. 1905.....	23	7	4	1
<i>Villada (Gral. José Vicente)</i> . BIOGRAFIA. Toluca. Oficina Tip. del Gobierno. 1897.....	23	7	5	1
<i>Villalbi (Pedro Gual)</i> . MEMORIAS DE UN INDUSTRIAL DE NUESTRO TIEMPO. Barcelona, España. Sociedad General de Publicaciones. S. A.....	23	7	6	1
<i>Villanueva (Laureano)</i> . VIDA DE DON ANTONIO JOSE DE SUCRE, GRAN MARISCAL DE AYACUCHO. Nueva edición, corregida por el Autor. Paris. Librería de Paul Ollendorff.....	23	7	7	1
<i>Villarino (Joaquin)</i> . JOSE MANUEL BALMACEDA, EL ULTIMO DE LOS PRESIDENTES CONSTITUCIONALES DE CHILE. Mendoza, Argentina. Tipografía La Perseverancia. 1892.....	23	7	8	1
<i>Villa-Urrutia (Marqués de)</i> . CORTESANAS ITALIANAS DEL RENACIMIENTO. LA BELLA IMPERIA TULIA DE ARAGON VERONICA FRANCO. Madrid. Francisco Beltrán, editor. 1924.....	23	7	9	4
<i>Villa-Urrutia (Marqués de)</i> . EL PALACIO BARBERINI. Recuerdos de España en Roma. Madrid, España. Francisco Beltrán, editor	23	7	10	1
<i>Villa-Urrutia (Marqués de)</i> . LA REINA DE ETRURIA, DONA MARIA LUISA DE BORBON, INFANTA DE ESPAÑA. Madrid. Francisco Beltrán, editor. 1923.....	23	7	11	1
<i>Villa-Urrutia (Marqués de)</i> . LUCRECIA BORJA. Estudio histórico. Madrid, España. Francisco Beltrán, editor. 1922.....	23	7	12	1
<i>Villa-Urrutia (Marqués de)</i> . LA REINA GOBERNADORA. DOÑA MARIA CRISTINA DE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
BORBON. Madrid. España. Francisco Beltrán, editor. 1925.....	23	7	13	1
<i>Villa-Urrutia (Marqués de)</i> . LAS MUJERES DE FERNANDO VII. (Con cinco retratos). Segunda edición, aumentada y corregida. Madrid. Francisco Beltrán, editor. 1925...	23	7	14	1
<i>Villa-Urrutia (Marqués de)</i> . MUJERES DE ANTAÑO: LA REINA MARIA LUISA, ESPOSA DE CARLOS IV. Madrid, España. Francisco Beltrán, editor. 1927.....	23	7	15	1
<i>Vinchon (Emile)</i> . MAURICE ROLLINAT. Etude biographique et litteraire. Paris. Jouve y Cie., editeurs. 1921.....	23	7	16	1
<i>Vollard (Ambroise)</i> . AUGUSTE RENOIR. (1841-1919). Avec onze illustration, dont huit phototypies. Paris. Les Editions G. Cres et Cie. 1920.....	23	7	17	1
<i>Vollard (Ambroise)</i> . PAUL CEZANNE, HUIT PHOTOTYPHIES D'APRES CEZANNE. Paris. Editions Georges Cres y Cie. 1919...	23	7	18	1
<i>Voltaire</i> . OEUVRES DE FONTENELLE. Etudes sur sa vie et son esprit. Paris. Eugene Didier, editeur. 1852.....	23	7	19	1
<i>Wagner (Richard)</i> . MA VIE. 1813-1842. N. Valentín et A. Schenk, traducteur. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs.....	23	7	20	3
<i>Wautler d'Aygalliers (A.)</i> RUYSBROECK L'ADMIRABLE. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1923.....	23	7	21	1
<i>Wells (H. G.)</i> EL PADRE DE CRISTINA ALBERTA. Traducción de Carmen Ruiz del Arbol. Madrid. M. Aguilar, editor. 1926..	23	7	22	1
<i>Wells (H. G.)</i> JUANA Y PEDRO. Historia de una educación. Traducción del inglés por Ignacio López Valencia. Madrid, España. M. Aguilar, editor.....	23	7	23	1
<i>Welschinger (Henri)</i> . BISMARCK. 1815-1898. Deuxieme edition. Paris. Librairie Félix Alcan. 1912.....	23	7	24	1
<i>Wendehake (José Rafael)</i> . EL PRESIDENTE URRIOLOA. Impreso por Haskins News Service. Colón, Rep. de Panamá. 1923...	23	7	25	1
<i>Wendehake (José Rafael)</i> . SILUETAS DE ARTIS-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TAS. Impreso por Haskins News Service. Colón, Rep. de Panamá. 1929.....	23	7	26	1
<i>Whitman (Walt)</i> . PAGES DE JOURNAL. Versión de Léon Bazalgette. Paris. Mercure de France. 1923.....	23	7	27	1
<i>Wilde (Oscar)</i> . LA TRAGEDIA DE MI VIDA. Traducción de Margarita Nelken. Madrid. Ediciones de la Biblioteca Nueva. 1926....	23	7	28	1
<i>Wilson (Woodrow)</i> . GEORGE WASHINGTON. Fondateur des Etats Unis. 1732-1799. Paris. Payot, editeur. 1927.....	23	7	29	1
<i>Witte (Sergio Yulyevich)</i> . MEMORIAS. Versión castellana por M. Domenge. Madrid. Editorial Saturnino Calleja, S. A, 1921.....	23	7	30	2
<i>Wittels (Fr.)</i> . FREUD. L'homme, la doctrine, l'ecole. Traduit de l'allemand par Mlle. L. C. Herbert. Paris. Librairie Félix Alcan. 1925.....	23	7	31	1
<i>Zamacois (Eduardo)</i> . AÑOS DE MISERIA Y DE RISA. Autobiografía. 1913-1916. Madrid. Editorial Renacimiento.....	23	7	32	1
<i>Zayas Henríquez (Rafael de)</i> . PORFIRIO DIAZ. La evolución de su vida. New York. D. Appleton y Co., editores. 1908.....	23	7	33	1
<i>Zinoviev (G.)</i> . N. LENINE. (Vladimir Ilitch Oulianov. Paris. Librairie de L'Humanite. 1922.....	23	7	34	1
<i>Zugazagoitia (Julán)</i> . UNA VIDA HEROICA. PABLO IGLESIAS. Madrid. Javier Morata Pedreño, editor. 1925.....	23	7	35	1
HISTORIA ANTIGUA (930)				
<i>Adam (Alejandro)</i> . ANTIGÜEDADES ROMANAS. Puestas en castellano por José Carriga y Baucis. Valencia, España. Imprenta de Cabrerizo. 1834.....	23	7	36	4
<i>Alype (Pierre)</i> . L'EMPIRE DES NEGUS. De la Reine de Saba a la Societe des Nations. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1925.....	23	7	37	1
<i>Appiano (Alessandrino)</i> . LE STOIRE ROMANE.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Volgarizzate dall'ab. Marco Mastrofini. Roma. Presso Vincenzo Poggioli Stampatore Cam. 1824.....	23	7	38	2
<i>Arriano (Flavio)</i> . HISTORIA DE LAS EXPEDICIONES DE ALEJANDRO. Traducida del griego por Federico Baráibar y Zumárraga. Madrid. Imprenta de Perlado, Páez y Cía. 1917.....	23	7	39	1
<i>Barbagallo (Corrado)</i> . LE DECLIN D'UNE CIVILISATION OU LA FIN DE LA GRECE ANTIQUE. Traduction de M. Georges Bourgin. Paris. Payot, editeur. 1927.	23	7	40	1
<i>Boissier (Gastón)</i> . LA OPOSICION BAJO LOS CESARES. Traducción por Antonio Sánchez Pérez. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna.....	23	7	41	1
<i>César (Cayo Julio)</i> . LOS COMENTARIOS. Traducidos por José Goya y Muniain. Madrid. Imp. de Perlado, Páez y Cía. 1913..	23	7	42	2
<i>Delaporte (L.)</i> LA MESOPOTAMIE. civilisations babylonienne et assyrienne. Paris. Editions de la Renaissance du Livre. 1923.....	23	7	43	1
<i>Delaporte (L.)</i> MESOPOTAMIA. Las civilizaciones babilónica y asiria. Traducción de Modesto Jiménez de Bentrosa. Barcelona. Editorial Cervantes. 1925.....	23	7	44	1
<i>Desnoyers (L.)</i> HISTOIRE DU PEUPLE HEBREU. Des juges a la captivité. Paris. Auguste Picard, editeur. 1922.....	23	8	1	1
<i>Duruy (Victor)</i> . HISTORIA DE LOS GRIEGOS. Desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana. Nueva edición. Traducida por Enrique Leopoldo de Verneuil. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1923.....	23	8	2	3
<i>Duruy (Victor)</i> . HISTOIRE GRECQUE. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1894.....	23	8	3	1
<i>Duruy (Victor)</i> . HISTOIRE ROMAINE. Jusqu'a l'invasion des barbares. Paris. Imprimerie A. Lahure. Librairie Hachette et Cie. 1884.....	23	8	4	1
<i>Ebers (Jorge)</i> . EGIPTO. Traducción directa del alemán por el Excmo. señor don Antonio				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de tomos
Bergnes de las Casas. Barcelona, España. Espasa y Cía., editores.....	23	7	45	2
<i>Ferrero (Guglielmo)</i> . LA RUINE DE LA CIVILISATION ANTIQUE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1921.....	23	8	5	1
<i>Floro (Lucio Anneo)</i> . COMPENDIO DE LAS HAZAÑAS ROMANAS. Traducido al castellano por J. Eloy Díaz Jiménez. Madrid. Luis Navarro, editor. 1885.....	23	8	6	1
<i>(Gervinus (G. G.))</i> HISTOIRE DU DIX-NEUVIEME SIECLE DEPUIS LES TRAITES DE VIENNE. Traduit de l'allemand par J. F. Minssen. Paris. Librairie Internationale. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie., editeurs. 1864.....	23	8	7	21
<i>Glitz (Custavo)</i> . LA CIVILIZACION EGEA. Traducción de Luis Pericot García y Juan Planelle. Barcelona, España. Editorial Cervantes. 1926.....	23	8	8	1
<i>Guiraud (Paul)</i> . HISTORIA GRIEGA. Vida pública y privada de los griegos. Versión del francés por Domingo Vaca. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1915.....	23	8	9	1
<i>Guiraud (Paul)</i> . HISTORIA ROMANA. Vida pública y privada de los romanos. Versión del francés por Domingo Vaca. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1917.....	23	8	10	1
<i>Hatzfeld (Jean)</i> . HISTOIRE DE LA GRECE ANCIENNE. Paris. Payot, editeur. 1926...	23	8	11	1
<i>Hauser (Ph.)</i> LES GRECS ET LES SEMITES DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITE. Paris. A. Maloine, editeur.....	23	8	12	1
<i>Herodoto de Halicarnaso</i> . LOS NUEVE LIBROS DE LA HISTORIA. Traducida del griego al castellano por el P. Bartolomé Pou. Madrid, España. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1912.....	23	8	13	2
<i>Jardé (A.)</i> LA FORMACION DEL PUEBLO GRIEGO. Traducción de Vicente Clavel. Barcelona. Editorial Cervantes. 1926.....	23	8	14	1
<i>Jardé (A.)</i> LA FORMATION DU PEUPLE GREC. Paris. Editions de la Renaissance du Livre. 1923.....	23	8	15	1
<i>Jéquier (Gustave)</i> . HISTOIRE DE LA CIVILI-				

	Estante	Línea	No de la obra	No. de Tomos
SATION EGYPTIENNE. Des origenes a la conquete d'Alexandre. Paris. Payot, editeur. 1923.....	23	8	16	1
Lamer (H.) LA CIVILIZACION GRIEGA. Resumen Gráfico. Versión del alemán por Domingo Miral. Barcelona, España. Gustavo Gili, editor. 1924.....	23	8	17	1
Lamer (H.) LA CIVILIZACION ROMANA. Versión del alemán por Domingo Miral. Barcelona, España. Gustavo Gili, editor. 1924.....	23	8	18	1
Le Roux (Hugues). CHEZ LA REINE DE SABA. Paris. Ernest Leroux, editeur. 1917.....	23	8	19	1
Marcelino (Ammiano). HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO. Desde el año 350 al 378 de la era cristiana. Vertida al castellano por F. Roberto Castilla. Madrid, España. Imp. de la Vda. de Hernando y Cía. 1895..	23	8	20	2
Maspero (G.) EN TIEMPO DE RAMSES Y DE ASSURBANIPAL. EGIPTO Y ASIRIA EN LA ANTIGÜEDAD. Traducción del francés por Domingo Vaca. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1913.....	24	1	1	1
Maspero (G.) HISTORIA ANTIGUA DE LOS PUEBLOS DE ORIENTE. Traducido del francés por Domingo Vaca. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1913.....	24	1	2	1
Maurice (Jules). CONSTANTIN LE GRAND. L'origine de la civilisation chrétienne. Paris. Editions Spes. 1925.....	24	1	3	1
Modestov (Basile). INTRODUCTION A L'HISTOIRE ROMAINE. Traduit du russe par Michel Delines. Paris. Félix Alcan, editeur. 1907.....	24	1	4	1
Mommsen (Teodoro). HISTORIA DE ROMA. Traducción de A. García Moreno. Madrid. Francisco Góngora, editor. 1876.....	23	8	21	9
Moncada (Francisco de). LA NOVELA DE ROGER DE FLOR. Expedición de catalanes y aragoneses contra griegos y turcos. Serie histórica ilustrada. Paris. Casa Editorial Hispano-America.....	24	1	5	1
Montesquieu. GRANDEZA Y DECADENCIA DE LOS ROMANOS. Historia. Traducción				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
del francés por Matilde Huici. Madrid, España. Editorial Calpe. 1929.....	24	1	6	1
<i>Moret (A.)</i> EL NILO Y LA CIVILIZACION EGIPCIA. Traducción de Luis Pericot García. Barcelona. Editorial Cervantes. 1927.	24	1	7	1
<i>Pariset (Ernest)</i> . HISTOIRE DE LA SOIE. Temps antérieurs au siècle de l'ère chrétienne. Paris. Auguste Durand, Librairie. 1862.....	24	1	8	2
<i>Polibio Megalopolitano</i> . HISTORIA UNIVERSAL DURANTE LA REPUBLICA ROMANA. Versión castellana de Ambrosio Rui Ramba. Madrid, España. Imprenta de Hernando y Cía. 1914.....	24	1	9	2
<i>Proudhon (P. J.)</i> IDEE GENERALE DE LA REVOLUTION AU XIXe. SIECLE. Notes de Aimé Berthod. Paris. Marcel Riviere, editeur. 1923....	24	1	10	1
<i>Renan (Ernest)</i> . HISTOIRE DU PEUPLE D'ISRAEL. Paris. Calmann-Levy, editeur.....	24	1	11	5
<i>Rosenberg (Arturo)</i> . HISTORIA DE LA REPUBLICA ROMANA. Traducción del alemán por Margarita Nelken. Madrid. Ediciones de la Revista de Occidente.....	24	1	12	1
<i>Schulten (Adolfo)</i> . TARTESSOS. Contribución a la Historia Antigua de Occidente. Madrid. Ediciones de la Revista de Occidente. 1924.	24	1	13	1
<i>Segundo (Cayo Plinio Cecilio)</i> . PANEGIRICO DE TRAJANO. Traducido del latín por Francisco de Barreda y Francisco Navarro. Madrid, España. Imprenta de la Vda. de Hernando y Cía. 1891.....	24	1	14	2
<i>Speke (John Hanning)</i> . DIARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LAS FUENTES DEL NILO. Traducida del inglés por Luis Sadurní. Madrid. Ediciones Calpe. 1921.	24	1	15	2
<i>Tacite (Cayo Cornelio)</i> . HISTOIRES. Traduit par Dureau de Lamalle. Paris. Chez L. G. Michaud, Librairie-editeur. 1827.....	24	1	16	6
<i>Tácito (Cayo Cornelio)</i> . LAS HISTORIAS. Traducción por Carlos Coloma. Madrid. Imprenta de los Suc. de Hernando. 1913.....	24	1	17	1
<i>Tácito (Cayo Cornelio)</i> . LOS ANALES. Traducido por Carlos Coloma. Madrid. Imprenta de los Suc. de Hernando. 1913.....			18	2

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Tasso (Torcuato)</i> . JERUSALEN LIBERTADA. Traducción por J. Caamaño y A. Ribot Segunda edición. Valencia, España. Librería de Pascual Aguilar. 1872.....	24	1	19	2
<i>Tito Livio</i> . DECADAS DE LA HISTORIA ROMANA. Traducción del latín al castellano por Francisco Navarro y Calvo. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1914	24	1	20	7
<i>Tucidides</i> . HISTORIA DE LA GUERRA DEL PELOPONESO. Traducción del griego por Diego Gracián. Madrid. Imprenta de Perlado, Páez y Cía. 1913.....	24	1	21	2
<i>Tylor (M. Edward B.)</i> LA CIVILISATION PRIMITIVE. Traduit de l'anglais sur la deuxième édition par Pauline Brunet. Paris. C. Reinwald et Cie., editeurs. 1876.....	24	1	22	2
<i>Velleius Paterculus (Caius)</i> . HISTOIRE ROMAINE. Traduite par M. Després. Paris. C. L. Panckoucke, editeur.....	24	1	23	1
<i>Xenofonte</i> . HISTORIA DE LA ENTRADA DE CYRO EL MENOR, EN EL ASIA Y LA RETIRADA DE LOS DIEZ MIL GRIEGOS. Traducida del griego al castellano por Diego Gracián. Enmendada la traducción castellana por Casimiro Flórez Canseco. Madrid. Imprenta de los Suc. de Hernando. 1914.....	24	1	24	1
<i>Xenofonte</i> . LA CYROPEDIA O HISTORIA DE CYRO EL MAYOR. Traducida del griego en castellano por Diego Gracián. Enmendada la traducción castellana por Casimiro Flórez Canseco. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Cía. 1911.....	24	1	25	1
<i>Xenofonte</i> . LAS HELENICAS O HISTORIA GRIEGA DESDE EL AÑO 362 HASTA 411 ANTES DE JESUCRISTO. Traducida del griego por Enrique Soms y Castellín. Madrid. Imprenta de Perlado, Páez y Cía. 1912.....	24	1	26	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
HISTORIA MODERNA				
Inglaterra (942)				
<i>Arthur (Sir George)</i> . KITCHENER ET LA GUERRE. 1914-1916. Edition française par Louis Paul Alaux. Paris. Payot y Cie., editeurs. 1921.....	24	1	27	1
<i>Asquith (H. H.)</i> LA GENESE DE LA GUERRE. Paris. Payot, editeur. 1924.....	24	1	28	1
<i>Buchanan (Sir George)</i> . MEMOIRES. 1910-1917. Collection de mémoires, études et documents por servir a l'histoire de la guerre mondiale. Traduit de l'anglais par Marcel Thiebaut. Paris. Payot, editeur. 1925	24	1	29	1
<i>Camba (Julio)</i> . LONDRES. Madrid. Editorial Renacimiento.....	24	1	30	1
<i>Chamberlain (Leander T.)</i> UN CAPITULO DE DESHONRA NACIONAL. Traducido de la North American Review. Londres. Werthemer, Lea y Cía., impresores. 1912.....	24	1	31	1
<i>Chesterton (Gilbert Keith)</i> . PEQUEÑA HISTORIA DE INGLATERRA. Versión castellana de Alfonso Reyes. Madrid. Editorial Saturnino Calleja S. A. 1910.....	24	1	32	1
<i>Chesterton (Gilbert Keith)</i> . PETITE HISTOIRE D'ANGLETERRE. Traduction d'Anne Osmond. Paris. Editions G. Cres et Cie. 1922	24	1	33	1
<i>Dubois (L. Paul)</i> . LE DRAME IRLANDAIS ET L'IRLANDE NOUVELLE. Paris. Perrin et Cie., Libraires-editeurs. 1927.....	24	1	34	1
<i>Goldsmith (Oliverio)</i> . HISTORIA DE INGLATERRA. Vertida al castellano por don Angel Fernández de los Ríos. Madrid. Imprenta de González y Castello. 1846.....	24	1	35	4
<i>Green (Juan Ricardo)</i> . HISTORIA DEL PUEBLO INGLES. Traducida por Edmundo González-Blanco. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	24	2	1	4
<i>Grey (Edward)</i> . MEMOIRES. Collection de mémoires, études et documents pour servir a				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot, editeur. 1927.....	24	2	2	1
<i>Kipling (Rudyard)</i> . LA GUERRE SUR MER. Traduit de l'anglais par Etienne Lamy. Paris. Payot et Cie., editeurs. 1919.....	24	2	3	1
<i>Macaulay (Lord)</i> . HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA. Traducida del inglés por M. Juderías Bender. Madrid. Librería de los Suc. de Hernando. 1910....	24	2	4	4 -
<i>Macaulay (Lord)</i> . HISTORIA DEL REINADO DE GUILLERMO III. Continuación de la Revolución de Inglaterra. Versión castellana por Daniel López. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Cía. 1913.....	24	2	5	6 -
<i>Taine (H.)</i> . NOTAS SOBRE INGLATERRA. Traducción del francés por León Sánchez Cuesta. Madrid. Editorial Calpe. 1920.....	24	2	6	1
<i>Taine (H.)</i> . NOTES SUR L'ANGLETERRE. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1910.....	24	2	7	1
<i>Wells (Heriberto Jorge)</i> . EL MUNDO SE LIBERTA. Una historia de la Humanidad. Traducido del inglés por Juan Guixé. Madrid. M. Aguilar, editor.....	24	2	8	1
<i>Wells (Heriberto Jorge)</i> . ESQUEMA DE LA HISTORIA. Historia sencilla de la vida y de la humanidad. Traducción del inglés por Enrique Díez Canedo y Ricardo Baeza. Madrid. Editorial Atenas. 1925.....	24	2	9	2 -
Alemania y Austria (943)				
<i>Béraud (Henry)</i> . CE QUE J'AI VU A BERLIN. Paris. Les éditions de France. 1926.....	24	2	10	1
<i>Bernhardi (Federico von)</i> . ALEMANIA Y LA PROXIMA GUERRA. Traducción de Francisco de Cienfuegos. Barcelona, España. Gustavo Gili, editor. 1916.....	24	2	11	1
<i>Bethmann-Hollweg (Th. von)</i> . CONSIDERATIONS SUR LA GUERRE MONDIALE. Paris. Charles Lavauzelle et Cie., editeurs-militaires. 1924.....	24	2	12	1
<i>Bonnefon (Charles)</i> . HISTOIRE D'ALLEMAG-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
NE. Paris. Arthème Fayard, editores. 1925	24	2	13	1
<i>Carpenter (A. F. B.)</i> L'EMBOUTEILLAGE DE ZEEBRUGGF. Traduction de l'anglais par Rene Levaque et L. P. Alaux. Paris. Payot, editeur. 1925.....	24	2	14	1
<i>Colin (Paul)</i> . ALLEMAGNE. 1918-1921. Paris. F. Rieder et Cie., editores. 1923.....	24	2	15	1
<i>Chesterton (Gilbert Keith)</i> . LA BARBARIE DE BERLIN. Traduit de l'anglais par Isabe- lle Riviera. Paris. Edition de la Nouve- lle Revue Francaise. 1915.....	24	2	16	1
<i>Chesterton (Gilbert Keith)</i> . LE NAPOLEON DE NOTTING HILL. Traduction de Jean Florence. Paris. Editions de La Neuve- lle Revue Francaise. 1912.....	24	2	17	1
<i>Denis (Ernest)</i> . LA FONDATION DE L'EMPIRE ALLEMAND. 1852-1871. Paris. Librairie Armand Colin. 1914.....	24	2	18	1
<i>Erzberger (Matthias)</i> . SOUVENIRS DE GUERRE. Collection de mémoires, études et docu- ments pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot et Cie., editores. 1921	24	2	19	1
<i>González-Blanco (Edmundo)</i> . ALEMANIA Y LA GUERRA EUROPEA. Madrid. Impren- ta Helénica. 1915.....	24	2	20	1
<i>Heine (Enrique)</i> . ALEMANIA. Traducción de Luis de Terán. Madrid, España. Edicio- nes de La España Moderna.....	24	2	21	1
<i>Hoepfner (Général von)</i> . L'ALLEMAGNE ET LA GUERRE DE L'AIR. Traduction du Comte de Castelnau. Paris. Payot, editeur. 1923.	24	2	22	1
<i>Kluck (Colonel Général A. von)</i> . LA MARCHÉ SUR PARIS. 1914. Traduit par le Co- mandant Delestraint. Paris. Payot et Cie., editores. 1922.....	24	2	23	1
<i>Kollermann (Bernhard)</i> . LE 9 NOVEMBRE. Tra- duit de l'allemand par Victor Cyril et Wer- ner Klette. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1923.....	24	2	24	1
<i>Kuhl (Gral. H. von)</i> LA CAMPAGNE DE LA MARNE EN 1914. Traduction de L. Koeltz. Paris. Payot, editeur. 1927.....	24	2	25	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Labougle (Eduardo)</i> . LA REVOLUCION ALEMANA DE 1918. Buenos Aires. Imprenta L. J. Rosso y Cía. 1921.....	24	2	26	1
<i>Ludendorff (E.)</i> MIS RECUERDOS DE LA GUERRA. 1914-1918. Traducida del alemán por Manuel de Montoliu con el concurso técnico del Teniente Coronel de Artillería Marcelino Díaz. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Berral Hnos., editores. 1920	24	2	27	1
<i>Noske (Gustavo)</i> . LA REVOLUCION ALEMANA. Traducción de N. Reventós. Barcelona. Imprenta Gráfica de Seix y Berral Hnos., S. A., editores. 1921.....	24	2	28	1
<i>Recouly (Raymond)</i> . LA BARRIERE DU RHIN. Paris. Librairie Hachette. 1923.....	24	2	29	1
<i>Tirpitz (Grand Admiral von)</i> . MEMOIRES. Collection de mémoires, études et documents pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot y Cie., editeurs. 1922..	24	2	30	1
<i>Volkman (Erich Otto)</i> . HISTORIA DE LA CONFLAGRACION MUNDIAL. 1914-1918. Versión española por Amadeo Maurel Miró. Barcelona. Editora Internacional. 1922	24	2	31	1
<i>Weber (G.)</i> HISTORIA CONTEMPORANEA DE 1830 a 1872. Traducida al castellano y anotada por A. García Moreno. Madrid. F. Góngora y Cía., editores. 1877.....	24	2	32	4
<i>Werkmann (Charles de)</i> . LE CALVAIRE D'UN EMPEREUR. 1918-1922. Traduit de l'allemand par Geo Bell. Paris. Payot, editeur. 1924.....	24	2	33	1
Historia de Francia (944)				
<i>Bardoux (Jacques)</i> . LLOYD GEORGE ET LA FRANCE. Paris. Librairie Felix Alcan. 1923.....	24	2	34	1
<i>Barrés (Maurice)</i> . SOUVENIR D'UN OFFICIER DE LA GRANDE ARMEE. Paris. Librairie Plon.....	24	2	35	1
<i>Blanc (Luis)</i> . HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA. Traducción de Marcial Busquets. Barcelona. José Serra, editor.....	24	2	36	3

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Cabanés (Dr.)</i> EL GABINETE SECRETO DE LA HISTORIA. Madrid. Ediciones Mercurio. Traducción de Francisco Caravaca. Madrid, España. 1927.....	24	3	1	1
<i>Cabanés (Dr.)</i> EL MAL HEREDITARIO EN LA HISTORIA. Traducción de M. Alonso Zapata. Madrid, España. Ediciones Mercurio. 1927.....	24	3	2	1
<i>Cabanés (Dr.)</i> LEYENDAS Y GURIOSIDADES DE LA HISTORIA. Cinco series. Traducción de Juan Laymon. Obra ilustrada con varios grabados. Madrid. Ediciones Mercurio. 1927.....	24	3	3	5
<i>Cabanés y L. Nass (Doctores)</i> . LA NEUROSIS REVOLUCIONARIA. Traducción de Ricardo Yesares Blanco. Madrid, España. Ediciones Mercurio. 1927.....	24	3	4	2
<i>Cadorna (General)</i> . MEMOIRES. La guerre sur le front italien jusqu'a l'arret sur la ligne de la Piave et du Crappa. 24 mai 1915-9 novembre 1917. Paris. Charles Lavauzele et Cie., editeurs militaires.....	24	3	5	1
<i>Carlyle (Thomas)</i> . HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. Traduit de l'anglais par Elias Regnault et Odysse Barot. Paris. Librairie Félix Alcan. 1912.....	24	3	6	3
<i>Carlyle (Tomás)</i> . LA REVOLUCION FRANCESA. Traducción del inglés por Miguel de Unamuno. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna.....	24	3	7	3
<i>Carrère (Jean)</i> . LA TERRE TREMBLANTE. Calabre et Mssine. 1907-1908-1909 Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1909.....	24	3	8	1
<i>Cavaignac (E.)</i> CHRONOLOGIE. A l'usage des candidats aux examens d'histoire. Paris. Payot, editeur. 1925.....	24	3	9	1
<i>Churchill (Winston S.)</i> LA CRISE MONDIALE. 1911-1915. Traduit de l'anglais par Edmond Delage. Paris. Payot, editeur. 1925.	24	3	10	1
<i>Daudet (Léon)</i> . LA CHAMBRE NATIONALE DU 16 NOVEMBRE. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1923.....	24	3	11	1
<i>Dimier (Louis)</i> . VINGT ANS D'ACTION FRANCAISE ET AUTRES SOUVENIRS. Pa-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
rís. Nouvelle Librairie National. Place du Panthéon, 3. 1926.....	24	3	12	1
<i>Dutraít Crozon (Henri)</i> . PRECIS DE L'AFFAIRE DREYFUS. Edition definitive. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1924.....	24	3	13	1
<i>Flourens (M.)</i> G. CUVIER. ELOGES HISTORIQUES. Paris. Paul Ducrocq, Librairie-editeur. 1834.....	24	3	14	1
<i>Foch (Mariscal F.)</i> LA DIRECCION DE LA GUERRA. Versión castellana de Antonio Muñoz. Paris. Editorial Franco-Ibero-Americana	24	3	15	1
<i>Foch (Mariscal F.)</i> LA DOCTRINA FRANCESA DE LA GUERRA. Madrid, España. Tipografía Artística. 1920.....	24	3	16	1
<i>Foch (Mariscal F.)</i> LOS PRINCIPIOS DE LA GUERRA. Versión castellana por Antonio Muñoz Pérez. Paris. Editorial Franco-Ibero-Americana	24	3	17	1
<i>Gabourd (Amédée)</i> . HISTOIRE DE LOUIS XIV. Tours, France. Alfred Mame et Fils, editeurs. 1880.....	24	3	18	1
<i>Gaume (Monseñor)</i> . LA REVULUCION. Investigaciones históricas sobre el origen y propagación del mal en Europa, desde el Renacimiento hasta nuestros días. Traducción del francés por José María Puga y Martínez. Madrid. Librería de Miguel Olamendi. 1856.	24	3	19	6
<i>Guizot (M.)</i> L'HISTOIRE DE FRANCE. Depuis les temps les plus recules jusqu'en 1879. Paris. Librairie Hachette.....	24	3	20	5
<i>Hanotaux (Gabriel)</i> . L'ECHEC DE LA MONARCHIE ET LA FONDATION DE LA REPUBLIQUE. Mai 1873-Mai 1876. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1926.....	24	3	21	2
<i>Hanotaux (Gabriel)</i> . LE GOUVERNEMENT DE M. THIERS. 1870-1873. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1925.....	24	3	22	2
<i>House (Colonel) et Seymour (Charles)</i> . CE-QUI SE PASSA REELLEMENT A PARIS EN 1918-1919. Histoire de la Conference de la Paix par les delegues americains. Paris. Traduction française par Louis Paul Alaux. Paris. Payot, editeur. 1923.....	24	3	23	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Johannet (René)</i> . LE PRINCIPE DES NATIONALITES. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1923.....	24	3	24	1
<i>Joleaud (L.)</i> LA VIE AUX TEMPS PRIMAIRES ET SECONDAIRES. Paris. Edition de Armand Colin. 1923.....	24	3	25	1
<i>Lacretelle (Charles)</i> . HISTOIRE DE FRANCE. Pendant les Guerres de Religion. Bruxelles. Au G. Wahlen et Cie., imprimeurs-libraires. 1824.....	24	3	26	3
<i>Lamartine (A. de)</i> HISTORIA DE LOS GIRONDINOS. Paris. Tip. Garnier Hnos.....	24	4	1	6
<i>La Roche foucauld</i> . MEMORIAS. La traducción del francés ha sido hecha por don Cipriano Rivas Cherif. Madrid. Editorial Calpe. 1919.....	24	4	2	1
<i>Malvy (L. J.)</i> MON CRIME. Paris. Ernest Flammarion, editeur. 1921.....	24	4	8	1
<i>Marechal Bazaine (L'Ex)</i> . EPISODES DE LA GUERRE DE 1870 ET LE BLOQUE DE METZ. Madrid. Gaspar, editeur. 1883..	24	4	4	1
<i>Martin (Henri)</i> . HISTOIRE DE FRANCE. Depuis les temps les recules jusqu' en 1789. Paris. Furne Jouvot et Cie., editeurs. 1878.	24	4	5	23
<i>Martin (Henri)</i> . HISTOIRE DE FRANCE POPULAIRE. Paris. Depuis les temps les plus recules jusqu' a nos jour .Furne, Jouvot et Cie., editeurs.....	24	4	6	7
<i>Martin (P.)</i> HISTOIRE DE L'EXPEDITION FRANCAISE EN EGYPTE. Paris. J. M. Eberhart. Imp. du College Royal de France. 1815.....	24	4	7	2
<i>Maurras (Charles)</i> . LES NUITS D'EPREUVE ET LA MEMOIRE DE L'ETAT. Chronique du bombardement de Paris. Deuxieme edition. Paris. Nouvelle Librairie Nationale. 1924.....	24	4	8	1
<i>Michaud (M.)</i> HISTOIRE DES CROISADES. Abreege a l'usage de la geunesse. Alfred Mame et Fils, editeurs. 1870.....	24	4	9	1
<i>Poincaré (Raymond)</i> . LE LENDEMAIN D'AGADIR. 1912. Paris. Librairie Plon. 1926.....	24	4	10	1
<i>Poincaré (Raymond)</i> . LES BALKANS EN FEU.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
1912. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores. 1926.....	24	4	11	1
<i>Poincaré (Raymond)</i> . L'UNION SACREE. 1914. Paris. Librairie Plon. 1927.....	24	4	12	1
<i>Reboul (Jacques)</i> . M. BAINVILLE CONTRE L'HISTOIRE DE FRANCE. Paris. Editions du Siecle. 1925.....	24	4	13	1
<i>Recouly (Raymond)</i> . L'HISTOIRE DE FRANCE LA TROISIEME REPUBLIQUE RACONTEE A TOUS. Paris. Librairie Hachette. 1927.....	24	4	14	1
<i>Sazonov (M. S.)</i> LES ANNEES FATALES. Collection de mémoires, études et documents pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot, editeur. 1927.....	24	4	15	1
<i>Scheer (L'Amiral)</i> . MEMOIRES. Collection de mémoires, études et documents pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot, editeur. 1924.....	24	4	16	1
<i>Scheidemann (Philipp)</i> . L'EFFONDREMENT. Collection de mémoires, études et documents pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot, editeur. 1923.....	24	4	17	1
<i>Seymour (Charles)</i> . PAPIERS INTIMES DU CORONEL HOUSE. Collection de mémoires, études et documents pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot, editeur. 1927.....	24	5	1	2
<i>Simonds (Frank H.)</i> HISTORIA DE LA GUERRA DEL MUNDO. Traducción de Carmen Torres Calderón de Pinillos y Miguel de Zárraga. Londres. W. M. Jackson, editor. 1917-1920.....	26	1	1	5
<i>Sorel (Albert)</i> . L'EUROPE ET LA REVOLUTION FRANCAISE. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editores.....	24	5	2	8-
<i>Taine (Hipólito)</i> . LOS ORIGENES DE LA FRANCIA CONTEMPORANEA. El antiguo regimen. Traducción por Luis de Terán. Madrid. Ediciones de La España Moderna.	24	5	3	6
<i>Thiers (M. A.)</i> HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA. (3 tomos y 1 atlas). Tercera edición. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1913.....	24	5	4	4

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Thiers (M. A.)</i> HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. Furne, Jouvet et Cie., editeurs. 1872.....	24	5	5	10
<i>Thiers (M. A.)</i> HISTORIA DEL CONSULADO Y DEL IMPERIO. Continuación de la Historia de la Revolución Francesa. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1925...	24	5	6	12
<i>Thiers (M. A.)</i> HISTORIA DE LA RESTAURACION. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1925.....	24	5	7	3
<i>Torres de Castilla (Alfonso)</i> . HISTORIA DE LAS PERSECUCIONES POLITICAS Y RELIGIOSAS OCURRIDAS EN EUROPA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA NUESTROS DIAS. Barcelona. Imprenta de Salvador Manero. 1863.....	26	1	2	6
<i>Touchard Lafosse (G.)</i> HISTOIRE DES ENVIRONS DE PARIS. Nouvelle edition. Paris. Poignavant, editeur. 1845.....	24	6	1	1
<i>Voltaire</i> . SIECLE DE LOUIS XIV. Suivi de la liste raisonnée des personnages celebres de son temps. Nouvelle edition annotée par Charles Louandre. Paris. Charpentier, editeur. 1852.....	24	6	2	1
Historia de Italia (945)				
<i>About (Edmond)</i> . LA QUESTION ROMAINE. Paris. Imprimé Chez Bonaventure et Ducessois. 1861.....	24	6	3	1
<i>About (Edmond)</i> . ROME CONTEMPORAINE. Paris. Imprimerie de Ch. Lahuret et Cie. 1861.....	24	6	4	1
<i>Apollinaire (Guillaume)</i> . LA FIN DE BABYLONE. Paris. Bibliotheque des Curieux. 1922	24	6	5	1
<i>Apollinaire (Guillaume)</i> . LA ROME DES BORGIA. Paris. Bibliotheque des Curieux. 1914....	24	6	6	1
<i>Battaglini (Marco)</i> . ISTORIA UNIVERSALE DI TUTTI I CONCILII GENERALI, E PARTICOLARI CELEBRATI NELLA CHIESA. In Venezia, Preffo Andrea Poffetti, con Licenza de Superiori e privilegio. 1704.....	24	6	7	2

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Botta (Charles)</i> . HISTOIRE D'ITALIE, DE 1789 A 1814. Paris. Librairie P. Dufart. 1824...	24	6	8	5
<i>Brandano (Alessandro)</i> . HISTORIA DELLE GUERRE DI PORTOGALLO. Preffo Paolo. Baghioni in Venezia. 1689.....	24	6	9	3
<i>Castelar (Emilio)</i> . RECUERDOS DE ITALIA. Madrid. Establecimiento tipográfico de los Suc. de Rivadeneyra. 1884.....	24	6	10	2
<i>Chevalier Artaud (M. le)</i> . HISTOIRE DU PAPIER VII. Paris. Librairie D'Adrien le Clere et Cie. 1836.....	24	6	11	2
COMMISSIONE COLOMBIANA PEL QUARTO CENTENARIO D A L L A SCOPERTA DELL AMERICA. RACCOLTA DI DOCUMENTI E STUDI. Roma. Auspici il Ministero della Publica Istruzione. Genova. Luigi Ferrari. Tipografía R. Instituto Sordo Muti. 1892.....	26	1	3	15
<i>Croce (Benedetto)</i> . ESPAÑA EN LA VIDA ITALIANA DURANTE EL RENACIMIENTO. Versión española por José Sánchez Rojas. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1926.....	24	6	12	1
<i>Curzio Rufo (Q.)</i> DELLE IMPRESE DI ALESSANDRO MAGNO. Con i supplimenti del Freinsemio volgarizzamento di Pietro Manzi. Prato. Presso i Frat, Giaghetti Tipografi-Librai. 1827.....	24	6	13	2
<i>Ferrero (G.)</i> GRANDEZA Y DECADENCIA DE ROMA. Tomo I: La Conquista. Traducción de M. Ciges Aparicio. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1908.....	24	6	14	6
<i>Galluzzi (Riguccio)</i> . ISTORIA DEL GRANDUCATO DI TOSCANA, SOTTO IL GOVERNO DELLA CASA MEDICI. Firinza. Per Gaetano Cambiagi Stam Granducale. 1781.....	24	6	15	9
<i>Guicciardini (Francisco)</i> . HISTORIA DE ITALIA. Traducida de la italiana en lengua castellana con la vida del autor, por Felipe IV, Rey de España. Madrid. Imprenta de la Vda. de Hernando y Cía. 1889	24	6	16	6
<i>Hazard (Paul)</i> . L'ITALIE VIVANTE. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1923.....	24	6	17	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Homo (León)</i> . L'ITALIE PRIMITIVE ET LES DEBUTS DE L'IMPERIALISME ROMAIN. Paris. Editions de la Renaissance du Livre. 1925.....	24	6	18	1
<i>Homo (León)</i> . LA ITALIA PRIMITIVA Y LOS COMIENZOS DEL IMPERIALISMO ROMANO. Traducción de Luis Pericot García. Barcelona, España. Editorial Cervantes. 1926.....	24	6	19	1
<i>Judet (Ernest)</i> . LE VATICAN ET LA PAIX DE LEON XIII A PIE XI. André Delpeuch, editeur. Paris. 1927.....	24	6	20	1
<i>King M. A. (Bolton)</i> . HISTOIRE DE L'UNITE ITALIENNE. Histoire politique de l'Italie de 1814 a 1871. Paris. Felix Alcan, editeur. 1901.....	24	6	21	2
<i>Maquiavelo (Nicolás)</i> . OBRAS HISTORICAS. Traducidas del italiano por D. Luis Navarro. Madrid, España. Librería de los Sucs. de Hernando. 1914.....	26	1	4	2
<i>Micali (Guiseppe)</i> . STORIA DEGLI ANTICHE POLOLI ITALIANI. Milano. Dalla Tipografia di Ranieri Fanfani. 1836.....	26	1	5	3
<i>Montor (M. le Chevalier Artaud de)</i> . HISTOIRE DU PAPE LEON XII. Paris. Imprimerie de Adrien Le Clere et Cie. 1843.....	26	1	6	2
<i>Poujoulat (Baptistin)</i> . HISTOIRE DES PAPES. Apercu historique de la question romaine. Paris. Adrien le Clere et Cie., editeurs. 1862.....	26	1	7	2
Historia de España (946)				
<i>Alarcón (Pedro A. de)</i> . EL SOMBRERO DE TRES PICOS. Historia verdadera de un suceso que anda en romances, escrita ahora tal como pasó, New York. D. Appleton y Cía.	26	2	1	1
<i>Altamira (Rafael)</i> . EPITOME DE HISTORIA DE ESPAÑA. Madrid Ediciones de La Lectura. 1927.....	26	2	2	1
<i>Altamira (Rafael)</i> . HISTORIA DE LA CIVILIZACION ESPAÑOLA. Madrid. Editorial Calpe. 1925.....	26	2	3	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Altamira (Rafael)</i> , HISTORIA DE ESPAÑA Y DE LA CIVILIZACION ESPAÑOLA. Tercera edición. Barcelona. Herederos de Juan Gili, editores. 1913.....	26	2	4	4
<i>André (Mario)</i> . EL FIN DEL IMPERIO ESPAÑOL DE AMERICA. Barcelona. Editorial Araluce. 1922.....	26	2	5	1
<i>André (Marius)</i> . LA VERIDIQUE AVENTURE DE CHRISTOPHE COLOMB. Paris. Librairie Plon. 1927.....	26	2	6	1
<i>Barbusse (Henri)</i> . EL RESPLANDOR EN EL ABISMO. Traducción de Quintiliano Saldaña. Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1921.....	26	2	7	1
<i>Berméjo de la Rica (Antonio)</i> . LA COLONIA DEL SACRAMENTO. Su origen, desenvolvimiento y vicisitudes de su historia. Toledo, España. Imprenta de la Editorial Católica Toledana. 1920.....	26	2	8	1
<i>Cánovas del Castillo (Antonio)</i> . BOSQUEJO HISTORICO DE LA CASA DE AUSTRIA EN ESPAÑA. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1911.....	26	2	9	1
<i>Cánovas del Castillo (Antonio)</i> . ESTUDIOS DEL REINADO DE FELIPE IV. Madrid. Imprenta de A. Pérez Dubrull. 1888.....	26	2	10	2
<i>Cánovas del Castillo (Antonio)</i> . HISTORIA DE LA DECADENCIA DE ESPAÑA, DESDE EL ADVENIMIENTO DE FELIPE III AL TRONO HASTA LA MUERTE DE CARLOS II. Madrid, España. José Ruiz, editor. 1910.....	26	2	11	1
<i>Cervantes Saavedra (Miguel de)</i> . LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA. Historia Setentrional. Madrid, España. Editorial Calpe. 1920.....	26	2	12	2
<i>Coloma, S. J. (Padre Luis)</i> . FRAY FRANCISCO. Narración histórica. Madrid. Administración de Razón y Fe. 1914.....	26	2	13	1
<i>Contreras (Francisco)</i> . TIERRA DE RELIQUIAS. (España). Valencia. F. Sempere y Cía., editores. 1912.....	26	2	14	1
<i>Dozy (Keniero Pedro)</i> . HISTORIA DE LOS MUSULMANES DE ESPAÑA HASTA LA				

	Estante
CONQUISTA DE LOS ALMORAVIDES. Traducción del francés por Magdalena Fuentes. Madrid, España. Editorial Calpe. 1920.....	26
<i>Forneron (H.)</i> HISTORIA DE FELIPE II. Traducida por Cecilio Navarro. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1884.....	26
<i>Francos Rodríguez (José)</i> . EL TIEMPO DE ALFONSO XII. 1875-1885. Madrid, España. Editorial Renacimiento.....	26
<i>Ganivet (Angel)</i> . LA CONQUISTA DEL REINO DE MAYA POR EL ULTIMO CONQUISTADOR ESPAÑOL PIO CID. Madrid, España. Librería General de Victoriano Suárez. 1910.....	26
<i>Ganivet (Angel)</i> . LOS TRABAJOS DEL INFATIGABLE CREADOR PIO CID. Madrid, España. Librería General de Victoriano Suárez. 1911.....	26
<i>González Palencia (Angel)</i> . LOS MOZARABES DE TOLEDO EN LOS SIGLOS XII Y XIII. Madrid, España. Instituto de Valencia, Don Juan 1926.....	26
<i>Guixé (Juan)</i> . EL RIF EN SOMBRAS. Madrid, España. Establecimiento tipográfico de El Liberal. 1921.....	26
<i>Herrera (Antonio de)</i> . HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS Y LAS ISLAS Y TIERRA FIRME DEL MAR—OCEANO. Década tercera. (Al Rey nuestro señor). Madrid, España. Imprenta Real. 1601.....	26
<i>Hume (Martín)</i> . HISTORIA DE LA ESPAÑA CONTEMPORANEA. 1788-1898. Traducida del inglés por Edmundo González Blanco. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna.....	26
<i>Hume (Martín)</i> . HISTORIA DEL PUEBLO ESPAÑOL. Su origen, desarrollo e influencia. Versión castellana, revisada y aprobada por el autor, por José de Caso. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	26
<i>Judertias (Julían)</i> . ESPAÑA EN TIEMPO DE CARLOS II, EL HECHIZADO. Madrid.	

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1912.....	26	2	25	1
<i>La fuente</i> (Modesto). HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII. Continuada desde dicha época hasta nuestros días por Juan Valera. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1889.....	26	3	1	25
<i>Larcegui</i> (Francisco de S.) CATALUÑA Y LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA. Estudio histórico. Madrid. A. G. de L. y P. 1927..	26	2	26	1
<i>Lummis</i> (Charles F.) LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América. Versión castellana por Arturo Cuyás. Barcelona. Editorial Araluce. 1917	26	2	27	1
<i>Llorente</i> (Juan Antonio). HISTORIA CRITICA DE LA INQUISICION DE ESPAÑA. Barcelona. José Montaner, editor. 1868..	26	2	28	2
<i>Mariana</i> (Padre Juan de). HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1848.....	26	2	29	5
<i>Mariana</i> (Padre Juan de). OBRAS. Historia de España. Madrid. M. Rivadeneyra, impresor, editor. 1864.....	26	2	30	2
<i>Maura Gamazo</i> (Gabriel). HISTORIA CRITICA DEL REINADO DE ALFONSO XIII DURANTE SU MENORIDAD BAJO LA REGENCIA DE SU MADRE DOÑA MARIA CRISTINA DE AUSTRIA. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1919.....	26	2	31	2
<i>Moncada</i> (Francisco de). EXPEDICION DE LOS CATALANES Y ARAGONESES CONTRA TURCOS Y GRIEGOS. (Notas de Samuel Gili y Gata). Madrid. Ediciones de La Lectura. 1924.....	26	3	2	1
<i>Oliveira Marín</i> (J. P.) HISTORIA DE LA CIVILIZACION IBERICA. Traducción de José Albiñana Mompó. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1926.....	26	3	3	1
<i>Paschetta</i> (Mario). HISTORIA DE NAPOLEON I. Traducción por Pedro Pedraza y Páez y				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
ampliada en la parte referente a España. Barcelona. Ramón Sopena, editor.....	26	3	4	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . AMADEO I. La primera república. Madrid. Perlado, Páez y Cía., editores. 1910-11.....	26	3	5	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . EL TERROR DE 1824. Un Voluntario Realista. Madrid. Librería de los Sucs. de Hernando. 1922.....	26	3	6	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . EPISODIOS NACIONALES. TRAFALGAR. LA CORTE DE CARLOS IV. Madrid, España Librería de los Sucs. de Hernando. 1920.....	26	3	7	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . ESPAÑA SIN REY. España Trágica. Madrid. Perlado, Páez y Cía., editores. 1908-1909.....	26	3	8	1
<i>Pérez Galdós (Benito)</i> . GERONA. Cadiz. Episodios nacionales. Madrid. Librería de los Sucs. de Hernando. 1921.....	26	3	9	1
<i>Pérez Sarmiento (José Manuel)</i> . PROCESO DE NARINO. Fiel copia del original que existe en el Archivo General de Indias de Sevilla, cuidadosamente confrontada. Cadiz, España. Imprenta de M. Alvarez. 1914.....	26	3	10	1
<i>Pradera (Victor)</i> . FERNANDO EL CATOLICO Y LOS FALSARIOS DE LA HISTORIA. Madrid. Talleres Voluntad. 1925.....	26	3	11	1
<i>Prescot (William H.)</i> HISTORIA DEL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS DON FERNANDO Y DOÑA ISABEL. Traducida del inglés por Pedro Sabau y Laroya. Madrid. Imprenta de M. Rivadeneira y Cía. 1845.....	26	3	12	4
<i>Rathenau (Walther)</i> . LA TRIPLE REVOLUCION. Traducción de J. Pedro Bancés. Madrid. Edición de la Biblioteca Nueva.....	26	3	13	1
<i>Rovira y Virgili (A.)</i> HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS NACIONALISTAS. Versión castellana por Francisco Carbonell. Barcelona. Editorial Minerva.....	26	3	14	1
<i>Salcedo Ruiz (Angel)</i> . LA EPOCA DE GOYA. Historia de España e Hispano-América desde el advenimiento de Felipe V hasta la Guerra de la Independencia. Madrid. Editorial Saturnino Calleja, S. A. 1924.....	26	3	15	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Salustio Crispo (Cayo)</i> . LA CONJURACION DE CATALINA Y LA GUERRA DE JUGURTA. Traducida por el señor infante don Gabriel. Fragmentos de la gran historia. Traducida por don Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid. Librería de los Suc. de Hernando. 1913.....	26	3	16	1
<i>Sánchez de Toca (Joaquín)</i> . FELIPE IV Y SOR MARIA DE AGREDA. Bosquejo histórico. Segunda edición. Barcelona. Editorial Minerva. 1912.....	26	3	17	1
<i>Sorel (Julián)</i> . LA RAZA. Descubridores. Madrid. Rafael Caro Raggio, editores. 1920...	26	3	18	1
<i>Striffler (Luis)</i> . EL RIO SAN JORGE. Cartagena, España. Edición oficial. Tipografía de Antonio Araujo. 1886.....	26	3	19	1
<i>Ulloa (Jorge Juan y Antonio de)</i> . NOTICIAS SECRETAS DE AMERICA. Siglo XVIII. Madrid. Editorial América. 1918.....	26	3	20	2
<i>Villa Urrutia (Marqués de)</i> . FERNANDO VII, REY CONSTITUCIONAL. Historia diplomática de España, desde 1820 a 1823. Madrid. Francisco Beltrán, editor.....	26	3	21	1
<i>Villagutiérrez Soto-Mayor (Juan de)</i> . HISTORIA DE LA CONQUISTA DE LA PROVINCIA DE EL ITZA. Reducción y progresos de la de El Lacandón, y otras naciones de indios bárbaros, en la mediación del Reyno de Guatemala, a las provincias de Yucatán, en la América Septentrional. Madrid, España. Bedmar y Narváez, editores. 1701.....	26	3	22	1
<i>Watson (Robert)</i> . THE HISTORY OF THE REIGN OF PHILIP THE SECOND, KING OF SPAIN. Basil. Printed and folded by J. J. Tourneisen. 1792.....	26	4	1	3
Historia de Portugal (946.9)				
<i>Estéfano (Habib)</i> . EL PORTUGAL HEROICO. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1928.....	26	4	23	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Lorenzo (Félix)</i> . PORTUGAL. Cinco años de república. Madrid. Estudio tipográfico de la Sociedad Editorial de España. 1915.....	26	4	3	1
Historia de Rusia (947)				
<i>Anet (Claude)</i> . LA REVOLUTION RUSSE. A Petrograd et aux armées (Mars-Mai, 1917). Paris. Payot et Cie., editeurs. 1919.....	26	4	4	4
<i>Béraud (Henri)</i> . CE QUE J'AI VU A MOSCU. Nouvelle edition. Paris. Les Editions de France. 1926.....	26	4	5	1
<i>Bienstock (J. W.)</i> HISTOIRE DU MOUVEMENT REVOLUTIONNAIRE EN RUSSIE. 1790-1894. Paris. Payot et Cie., editeurs. 1920.....	26	4	6	1
<i>Boghitchevitch (M.)</i> LES CAUSES DE LA GUERRE. Traduit par l'auteur. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs.....	26	4	7	1
<i>Danilov (Youri)</i> . LA RUSSIE DANS LA GUERRE MONDIALE. (1914-1917). Payot, et Cie., editeurs. Paris. 1927.....	26	4	8	1
<i>Eastman (Max)</i> . DEPUIS LA MORT DE LENINE. Traduit de l'anglais. Paris. Librairie Gallimard. 1925.....	26	4	9	1
<i>Gayda (Virginio)</i> . LA CONVULSION RUSA. DEL ZARISMO AL BOLCHEVISMO. El Antiguo Régimen. Traducción española de R. Gallego Díaz. Madrid, España. Editorial América.....	26	4	10	1
<i>Gentizon (Paul)</i> . LE DRAME BULGARE. DE FERDINAND DE BULGARIE A STAMBOULISKY. Paris. Payot, editeur. 1924...	26	4	11	1
<i>Iswolsky (Alexandre)</i> . MEMOIRES. 1906-1910. Collection de mémoires, études et documents pour servir a l'histoire de la guerre mondiale. Paris. Payot, editeur. 1923.....	26	4	12	1
<i>Korelenko (Vladimir)</i> . LA GELEE EN MAUVAISE SOCIETE LE REVE DE MAKAR. Paris. Editions J. Povolozky y Cie. 1922..	26	4	13	1
<i>London (Geo)</i> . ELLE A DIX ANS, LA RUSSIE ROUGE! Paris. Artheme Fayard et Cie., editeurs. 1927.....	26	4	14	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Merejkowsky (Dimitri)</i> . LE MYSTHERE DE ALEXANDRE Ier. Traduit du russe par E. Halperine Kaminsky. Paris. Calmann-Levy, editeurs. 1922.....	26	4	15	1
<i>Merejkowsky (Dimitri)</i> . LE TSAR ET LA REVOLUTION. Paris. Editions du Mercure de France. 1907.....	26	4	16	1
<i>Ransome (Arthur)</i> . SIX SEMAINES EN RUSSIE EN 1919. Traduit par A. Pierre. Paris. Editions de L'Humanite. 1919.....	26	4	17	1
<i>Reed (John)</i> . DIX JOURS QUI EBRANLERENT LE MONDE. Traduction du russe par Martin Stahl. Paris. Editions Sociales Internationale. 1919.....	26	4	18	1
<i>Semenoff (Marc)</i> . HISTOIRE DE RUSSIE. Etude comparée entre l'Orient et l'Occident. Paris. Le Renaissance du Livre. 1924.....	26	4	19	1
<i>Trotsky (León)</i> . 1905. Traduction de Parijamini. Paris. Librairie L'Humanite. 1923.....	26	4	20	1
<i>Trotski (León)</i> . HISTORIA DE LA REVOLUCION RUSA. Traducción directa del ruso por Nicolás Alvieff. Valencia, España. Editorial Cervantes. 1919.....	26	4	21	1
<i>Voltaire</i> . HISTORIA DEL IMPERIO DE RUSIA BAJO PEDRO EL GRANDE. Traducción de Luis Gutiérrez del Arroyo. Madrid. Editorial Calpe. 1921.....	26	4	22	2
<i>Waliszewshi (K.)</i> LA RUSSIE IL Y A CENT ANS. Le regne d'Alexandre Ier. La Bastille-Russe et la Revolution en Marche. 1801-1812. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1923.....	26	4	23	3
<i>Wells (H. G.)</i> LA RUSSIE TELLE QUE JE VIENS DE LA VOIR. Paris. Editions du Progres Civique.....	26	4	24	1
<i>Wells (H. G.)</i> RUSIA EN LAS TINIEBLAS. Traducción por Ricardo Baeza. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1920.....	26	4	25	1
Historia de Suiza (949.4)				
<i>Martin (William)</i> . HISTOIRE DE LA SUISSE. Essai sur la formation d'une confederation d'états. Paris. Payot, editeur. 1926.....	26	4	26	1

	Estante
Historia del Oriente (950)	
<i>Farjenel (Fernand)</i> . A TRAVERS LA REVOLUTION CHINOISE. Troisieme edition. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1914.	26
<i>Fugimoto (T.)</i> EN EL PAIS DE LAS GEICHAS. Tokyo, Kyoto, Osaka. Versión castellana de R. Cansinos Assens. Madrid, España. Editorial América	26
<i>Fujisawa (Morihiko) y Shima (Rentaro)</i> . THE GREAT EARTHQUAKE OF 1923 IN JAPAN. Japan. 1926.....	26
<i>García Llansó (Antonio)</i> . DAI NIPON. El Japón. Barcelona, Españ. Sucs. de Manuel Soler, editores.....	26
<i>Hara (Katsouro)</i> . HISTOIRE DU JAPON. Des Origines a nos jours. Paris. Payot, editeur. 1926.....	26
<i>Le Bon (Gustavo)</i> . LAS CIVILIZACIONES DE LA INDIA. Traducción por Francisco Pi y Arsuaga. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1901.....	26
<i>Mazeliere (Mis de la)</i> . LE JAPON. Histoire et civilisation. Le Japon comme grande puissance, la transformation de l'asie. Tome secun. Le guerre contre la Chine. Paris. Plon, Nourrit et Cie., éditeurs. 1923.....	26
<i>Mazeliere (Mis de la)</i> . LE JAPON. Histoire et civilisation. Tome I. La revolution et la restauration. 1854-1869. Tomes II y III. La Transformation du Japon. 1869-1910. Paris. Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1909	26
<i>Naudeau (Ludovic)</i> . LE JAPON MODERNE. Son évolution. Paris. Ernest Flammarion, editeur	26
<i>Rodes (Jean)</i> . LE CELESTE EMPIRE AVANT LA REVOLUTION. Paris. Librairie Felix Alcan. 1914.....	26
<i>Rottach (Edmond)</i> . LA CHINE EN REVOLUTION. Paris. Perrin et Cie., editeurs. 1914	26

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
HISTORIA				
de México, Estados Unidos, etc.				
Generalidades (970)				
<i>Altamira (Rafael)</i> . COLECCION DE TEXTOS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y DE LAS INSTITUCIONES DE AMERICA. Constituciones vigentes en los Estados Americanos. Madrid. Editorial Arte y Ciencia. 1926.....	26	4	38	3
<i>Bonilla y San Martín (Adolfo)</i> . LOS MITOS DE LA AMERICA PRECOLOMBINA. La Patria de Colón y otros estudios de historia hispano-americana. Barcelona. Editorial Cervantes. 1923.....	26	4	39	1
<i>Castelar (Emilio)</i> . HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. Madrid. Establecimiento tipográfico Suc. de Rivadeneyra. 1892.....	26	4	40	1
<i>Colmo (A.)</i> . LOS PAISES DE LA AMERICA LATINA. Madrid. Hijos de Reus, editores. 1915.....	27	1	1	1
<i>De Hoyos y Vinent (Antonio)</i> . AMERICA. El libro de los orígenes. Madrid. Sociedad General Española de Librería. 1927.....	27	1	2	1
<i>Díaz del Castillo (Bernal)</i> . HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA. Unica edición hecha según el código autógrafo. La publica Genaro García. México. Oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1904.....	27	1	3	2
<i>Díaz del Castillo (Bernal)</i> . HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA. Paris. Librería de Rosa. 1837.....	27	1	4	4
<i>Díaz del Castillo (Bernal)</i> . LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA. Paris. Sociedad de Ediciones Louis Michaud.....	27	1	5	4
<i>Durán (Fray Diego)</i> . HISTORIA DE LAS				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
INDIAS DE NUEVA ESPAÑA Y ISLAS DE TIERRA FIRME. Publicada por José F. Ramírez. México. Imprenta de J. M. Andrade y G. Escalante. 1867.....	27	2	1	3
<i>Fernández de Oviedo y Valdés (Gonzalo)</i> . HISTORIA GENERAL Y NATURAL DE LAS INDIAS, ISLAS Y TIERRA FIRME DEL M A R O C E A N O. Publicala la Real Academia de la Historia. Madrid. Imprenta de la Real Academia de la Historia. 1851.....	27	2	2	4
<i>Guzman (A. L.)</i> . DATOS HISTORICOS SUR-AMERICANOS. Bruxelles. Typographie de Ch. Vanderauwera, Imprimeur-editeur. 1878.....	27	1	1	4
Historia de México (972)				
<i>Aguilar (Rafael)</i> . MADERO SIN MASCARA. Primera edición. México, D. F. Imprenta Popular. 1911.....	27	1	7	1
<i>Alba (Dr. Pedro de)</i> . FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, PADRE DE LOS INDIOS. Ensayo histórico social. México. D. F. Editorial Nayarit, S. A. 1924.....	27	1	8	1
<i>Alemán (Lucas)</i> . EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA INDEPENDENCIA POR ESPAÑA, Y LA UNION DE LOS PAISES HISPANOAMERICANOS. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1924.....	27	1	9	1
<i>Alvarado Tezosomoc (Hernando)</i> . CRONICA MEXICANA. Precedida del Códice Ramirez, manuscrito del siglo XVI, intitulado Relación del Origen de los Indios que habitan esta Nueva España, según sus historias. Anotada por el Lic. Manuel Orozco y Berra. Editada por J. M. Vigil. México. D. F. Imprenta de Irineo Paz. 1878.....	27	2	3	1
<i>Alvarez (Manuel Francisco)</i> . LAS RUINAS DE MITLA Y LA ARQUITECTURA. México. Talleres de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para Hombres. 1900.....	27	2	4	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Ancona (Eligio)</i> . HISTORIA DE YUCATAN. Desde la época más remota hasta nuestros días. Tercera edición, hecha por el Gobierno del Estado de Yucatán. Mérida, Yucatán. México. 1917.....	27	1	10	4
<i>Bancroft (Hubert Howe)</i> . HISTORY OF MEXICO. San Francisco, California. The History Company Publishers. 1886.....	27	1	11	6
<i>Benavente o Motolinía (R. P. Fr. Toribio de)</i> . HISTORIA DE LOS INDIOS DE LA NUEVA ESPAÑA. Escrita a mediados del siglo XVI. Sácalos nuevamente a luz el R. P. Fr. Daniel Sánchez García, teniendo a la vista las ediciones de Lord Kingborough y de García Icazbalceta. Barcelona. Herederos de Juan Gili, editores. 1914.....	27	1	12	1
<i>Beulloch (M.)</i> LE MEXIQUE EN 1823 OU RELATION D'UN VOYAGE DANS LA NOUVELLE ESPAGNE. Traduit de l'anglais précédé d'une introduction et enrichi pièces justificatives et de notes par Sir John Byarley. Paris. Alexis Eymery, Librairie. 1824.....	27	1	13	2
<i>Brasseur de Bourbourg (Abate Charles Esteban)</i> . HISTOIRE DES NATIONS CIVILISEES DU MEXIQUE ET DE L'AMERIQUE CENTRALE DURANT LES SIECLES ANTERIEURS A CHRISTOPHE COLOMB. Paris. Arthus Bertrand, editeur. 1857.....	27	1	14	4
<i>Brasseur de Bourbourg (Abate Charles Esteban)</i> . QUATRE LETTRES SUR LE MEXIQUE. Paris. Maisonneuve et Cie, Libraires. 1868.	27	1	15	1
<i>Brasseur de Bourbourg (Abate Charles Esteban)</i> . RELATION DES CHOSES DE YUCATAN DE DIEGO DE LANDA. Paris. Auguste Durand, editeur. 1864.....	27	1	16	1
<i>Bulnes (Francisco)</i> . EL VERDADERO DIAZ Y LA REVOLUCION. México. Eusebio Gómez de la Puente, editor. 1920.....	27	1	17	1
<i>Bulnes (Francisco)</i> . EL VERDADERO JUAREZ Y LA VERDAD SOBRE LA INTERVENCIÓN Y EL IMPERIO. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1904.....	27	1	18	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Bulnes (Francisco)</i> . JUAREZ Y LAS REVOLUCIONES DE AYUTLA Y DE REFORMA. México. Antigua-Imprenta de Murguía, 1905.....	27	1	19	1
<i>Bulnes (Francisco)</i> . LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. HIDALGO-ITURBIDE. México. Talleres Linotipográficos de "El Diario". 1910.....	27	1	20	1
<i>Bulnes (Francisco)</i> . LAS GRANDES MENTIRAS DE NUESTRA HISTORIA. La Nación y el Ejército en las guerras extranjeras. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1904.....	27	1	21	1
<i>Bustamante (Carlos María)</i> . DIARIO HISTORICO DE MEXICO. Primera edición arreglada por Elías Amador. Tomo I. 1822-1823. Zacatecas, México. Talleres tipográficos de la Escuela de Artes y Oficios de la Penitenciaría. 1896.....	27	1	22	1
<i>Campos (Rubén M.)</i> CHAPULTEPEC. Su leyenda y su historia. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1919.....	27	2	5	1
<i>Casas (Fray Bartolomé de las)</i> . HISTORIA DE LAS INDIAS. Por primera vez dada a luz por el Marqués de la Fuentesanta del Valle y don José Sánchez Rayón. Madrid. Imprenta de Miguel Ginesta. 1875.....	27	2	6	5
<i>Casas (Fray Bartolomé de las)</i> . HISTORIA DE LAS INDIAS. Madrid, España. M. Aguilar, editor. 1927.....	27	2	7	3
<i>Casas (Fray Bartolomé de las)</i> . HISTORIA DE LAS INDIAS. México. Editor José M. Vigil. Imprenta de Ireneo Paz. 1877.....	27	2	8	2
<i>Casas (Fray Barthélemi de las)</i> . OEUVRES. Précédées de sa vie, par J. A. Llorente. Paris. Alexis Eymery, Libraire-editeur. 1822.....	27	2	9	2
<i>Castillo Ledón (Luis)</i> . LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE MEXICO. 1325-1925. México. Editorial Cultura. 1925.....	27	2	10	1
<i>Ceballos (Ciro B.)</i> AURORA Y OCASO. 1867-1906. Gobierno de Lerdo. México. Editada por M. Vargas Ayala. Talleres tipográficos de López. 1912.....	27	2	11	1
<i>Clavijero (Abate Francisco Javier)</i> . HISTORIA AN-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TIGUA DE MEXICO. Traducida del italiano por J. Joaquín de Mora. México. Departamento Editorial de la Dirección General de Bellas Artes. 1917.....	27	2	12	2
<i>Cortés (Hernán)</i> . CARTAS Y RELACIONES AL EMPERADOR CARLOS V. Colegidas e ilustradas por Pascual de Gayangos. Paris. Imprenta Central de Los Ferrocarriles de A. Chaix y Cía. 1866.....	27	2	13	1
<i>Cortés (Hernán)</i> . CARTAS DE RELACION DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Madrid. Ediciones Calpe. 1922.....	27	2	14	2
<i>Corti (Egon César Comte)</i> . MAXIMILIEN ET CHARLOTTE DU MEXIQUE. 1860-1865. Traduit par J. Vernay. Paris. Librairie Plon, Nourrit et Cie., editeurs. 1927.....	27	2	15	2
<i>Cuevas, S. J. (Padre Mariano)</i> . CARTAS Y OTROS DOCUMENTOS DE HERNAN CORTES RECIENTEMENTE DESCUBIERTOS EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS DE LA CIUDAD DE SEVILLA E ILUSTRADOS POR EL PADRE MARIANO CUEVAS, S. J. Sevilla, España. Tipografía de F. Díaz, editor. 1915.....	27	2	16	1
<i>Cuevas, S. J. (Padre Mariano)</i> . DOCUMENTOS INEDITOS DEL SIGLO XVI PARA LA HISTORIA DE MEXICO. Colegidos y anotados por el Padre Mariano Cuevas, S. J. Publicaciones hechas bajo la dirección de Genaro García por el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. México. Talleres del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1914.....	27	2	17	1
<i>Cuevas, S. J. (Padre Mariano)</i> . TESTAMENTO DE HERNAN CORTES. Descubierto y anotado por el Padre Mariano Cuevas, S. J. México. Imprenta del Asilo Patricio Saenz. 1925.....	27	2	18	1
<i>Chávez Orozco (Luis)</i> . UN ESFUERZO DE MEXICO POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1930.....	27	2	19	1
<i>Dahlgren (Charles B.)</i> MINAS HISTORICAS DE LA REPUBLICA MEXICANA. Traducción del inglés por orden de la Sociedad				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Mexicana de Minería en 1884. México. Oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1887.....	27	2	20	1
<i>Domínguez (José de J. Núñez)</i> . UN VIRREY LIMENO EN MEXICO. México. Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. 1927.....	27	2	21	1
<i>Estrada (Roque)</i> . LA REVOLUCION Y FRANCISCO I. MADERO. Primera, segunda y tercera etapas. Guadalajara. México. 1912	27	2	22	1
<i>Fabela (Isidro)</i> . LOS PRECURSORES DE LA DIPLOMACIA MEXICANA. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1926.....	27	2	23	1
<i>Fernández del Castillo (Francisco)</i> . APUNTES PARA LA HISTORIA DE SAN ANGEL Y SUS ALREDEDORES. Tradiciones, historia, leyendas. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1913.....	27	2	24	1
<i>Fernández del Castillo (Francisco)</i> . HISTORIA DE LAS MISIONES DE SONORA Y ARIZONA. La vida colonial. Libros y librereros en el siglo XVI. Publicaciones del Archivo General de la Nación. México. Editorial Cultura. 1913-1914-1922.....	27	2	25	3
<i>Filisola (General Vicente)</i> . LA COOPERACION DE MEXICO EN LA INDEPENDENCIA DE CENTRO AMERICA. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1911.....	27	3	1	1
<i>Filisola (General Vicente)</i> . MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA GUERRA DE TEJAS. México. Tipografía R. Rafael. 1848.....	27	3	2	2
<i>Galindo y Villa (Jesús)</i> . HISTORIA SUMARIA DE LA CIUDAD DE MEXICO. México. Editorial Cultura. 1925.....	27	3	3	1
<i>Gamio (Manuel)</i> . LA POBLACION DEL VALLE DE TEOTIHUACAN. El medio en que se ha desarrollado. La población prehispánica. México. Talleres Gráficos de la Secretaría de Educación Pública. 1922.....	27	3	4	3
<i>García (Genaro)</i> . CARACTER DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMERICA Y EN				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
MEXICO. México. Oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1901.....	27	3	5	1
<i>García (Genaro)</i> . CRONICA OFICIAL DE LAS FIESTAS DEL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO. (Por acuerdo de la Secretaría de Gobernación). México. Talleres del Museo Nacional. 1911.....	27	3	6	1
<i>García (Genaro)</i> . DOCUMENTOS HISTORICOS MEXICANOS. Obra conmemorativa del primer centenario de la Independencia de México. México. Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1910.....	27	3	7	7
<i>García Cubas (Antonio)</i> . MEMORIA PARA SERVIR A LA CARTA GENERAL DEL IMPERIO MEXICANO Y DEMAS NACIONES, DESCUBIERTAS Y CONQUISTADAS POR LOS ESPAÑOLES DURANTE EL SIGLO XVI EN EL TERRITORIO PERTENECIENTE HOY A LA REPUBLICA MEXICANA. México. Oficina tipográfica de la Sria. de Fomento. 1892..	27	3	8	1
<i>García Icazbalceta (Joaquín)</i> . POMAR Y ZURITA. POMAR. (Relación de Tezcoco). ZURITA. (Breve relación de los señores de la Nueva España). Varias Relaciones Antiguas. (Siglo XVI). México. Imprenta de Francisco Díaz de León. 1891.....	27	3	9	1
<i>García Pimentel (Luis)</i> . DOCUMENTOS HISTORICOS DE MEXICO. Manuscritos de la coleccion del señor don Joaquín García Icazbalceta. Tomo I: Memoriales de Fray Toribio de Motolina. Tomo II: Relación de los Obispados de Tlaxcala, Michoacán, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI. Tomo III: Mis Memorias Intimas. 1825-1829, por don Eugenio de Aviraneta e Ibargoyen. Tomo IV. Apuntes de la Vida de don José Miguel Guridi y Alcocer, formados por él mismo a fines de 1801 y principio del siguiente de 1802. Tomo V: Informe sobre los establecimientos de beneficencia y corrección de esta capital. México. Moderna Librería Religiosa. 1907..	27	3	10	5

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Hamy (M. E. T.)</i> MISSION SCIENTIFIQUE AU MEXIQUE ET DANS L'AMERIQUE CENTRALE. Recherches historiques et archéologiques. Paris. Imprimerie Nationale. 1885.....	27	3	11	1
<i>Hernández (Fortunato)</i> . UN PUEBLO, UN SIGLO Y UN HOMBRE. (1810-1910). Ensayo Histórico. México. Imprenta de Ignacio Escalante. 1909.....	27	3	12	1
<i>Herrera (Antonio de)</i> . HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS EN LAS ISLAS Y TIERRA FIRME DEL MAR OCEANO. Madrid. Oficina Real de Nicolas Rodríguez Franco. 1726..	27	3	13	5
<i>Icaza (Francisco A. de)</i> . CONQUISTADORES Y POBLADORES DE NUEVA ESPAÑA. Diccionario Autobiográfico sacado de los textos originales. Madrid. Imprenta de El Adelantado de Segovia. 1923.....	27	3	14	2-
<i>Iglesias Calderón (Fernando)</i> . LA CONCESION LEESE. Archivo histórico diplomático mexicano. México. Publicaciones de la Sría. de Relaciones Exteriores. 1924.....	27	3	15	1
<i>Iglesias Calderón (Fernando)</i> . RECTIFICACIONES HISTORICAS. Las supuestas tradiciones de Juárez. México. Imprenta Económica. 1907.....	27	3	16	1
<i>Iglesias Calderón (Fernando)</i> . RECTIFICACIONES HISTORICAS. La Traición de Maximiliano y la Capilla Propiciatoria. Segunda edición. Ediciones de la Revista de Yucatán. México. 1922.....	27	3	17	1
<i>Ixtlilxochitl (Fernando de Alva)</i> . OBRAS HISTORICAS. Publicadas y anotadas por Alfredo Chavero. (Edición por acuerdo del Sr. Presidente, General Porfirio Díaz). México. Oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento. 1891.....	27	3	18	2-
<i>Kay (John de)</i> . LOS DICTADORES DE MEXICO, El país en que la esperanza va unida a la desesperación. Londres. Establecimiento tipográfico de Wertheimer, Lea y Cía. 1914.....	27	3	19	1
<i>Lalanne (Jesús)</i> . LA DEFENSA DE LA PLAZA DE PUEBLA DE ZARAGOZA EN				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
1863. Segunda edición. México. Tipografía del Departamento del Estado Mayor. 1904.....	27	3	20	1
<i>Lara Pardo (Luis)</i> . DE PORFIRIO DIAZ A FRANCISCO I. MADERO. La Sucesión dictatorial de 1911. Nueva York. Polyglot Publishing and Commercial Co. 1912.....	27	3	21	1
<i>Lefevre (E.)</i> DOCUMENTOS OFICIALES RECOGIDOS EN LA SECRETARIA PRIVADA DE MAXIMILIANO. Historia de la Intervención Francesa en México. Bruselas. 1869.....	27	3	22	2
<i>León (Nicolás)</i> . LOS TARASCOS. Notas históricas, étnicas y antropológicas. Primera parte, Historia Primitiva. Descubrimiento y Conquista. México. Imprenta del Museo Nacional. 1904.....	27	3	23	1
<i>López de Gómara (Francisco)</i> . HISTORIA GENERAL DE LAS INDIAS. Madrid, España. Editorial Calpe. 1922.....	27	3	24	2
<i>López Portillo y Rojas (José)</i> . ELEVACION Y CAIDA DE PORFIRIO DIAZ. México. Editada por la Librería Española.....	27	3	25	1
<i>López Rayón (Ignacio)</i> . SUMARIO DE LA RESIDENCIA TOMADO A DON FERNANDO CORTES, GOBERNADOR Y CAPITAN GENERAL DE LA N. E. Y A OTROS GOBERNADORES Y OFICIALES DE LA MISMA. Paleografiado del original por el Lic. Ignacio López Rayón. México. Tipografía de Vicente García Torres. 1852.	27	4	1	2
<i>Madero (Francisco I.)</i> LA SUCESION PRESIDENCIAL EN 1910. Tercera edición. México. Librería de la Viuda de Ch. Bouret. 1911.....	27	4	2	1
<i>Mancini (Jules)</i> . BOLIVAR Y LA EMANCIPACION DE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS DESDE LOS ORIGENES HASTA 1815. Traducción de Carlos Docteur. México. Librería de Ch. Bouret. 1914.....	27	4	3	1
<i>Mange (Matheo)</i> . LUZ DE TIERRA INCOGNITA EN LA AMERICA SEPTENTRIONAL Y DIARIO DE LAS EXPLORACIONES EN SONORA. Publicaciones del				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Archivo General de la Nación. México. Talleres Gráficos de la Nación. Diario Oficial. 1926.....	27	4	4	1
<i>Manjarrés (Ramón de)</i> . RINCONCILLOS DE LA HISTORIA AMERICANA. Cadiz, España. Manuel Alvarez, impresor. 1918...	27	4	5	1
<i>Márquez Sterling (Manuel)</i> . LOS ULTIMOS DIAS DEL PRESIDENTE MADERO. Mi gestión diplomática en México. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1917.....	27	4	6	1
<i>Menéndez (Carlos R.)</i> HISTORIA DEL INFAME Y VERGONZOSO COMERCIO DE INDIOS VENDIDOS A LOS ESCLAVISTAS DE CUBA POR LOS POLITICOS YUCATECOS DESDE 1848 HASTA 1861. Justificación de la Revolución Indígena de 1847. Mérida, Yucatán, México. Talleres Gráficos de la Revista de Yucatán. 1923..	27	4	7	1
<i>Miranda y Marrón (Manuel M.)</i> EL CATORCE DE NOVIEMBRE O LAS LLUVIAS DE LEONIDAS. México. Septiembre. 1899. Imprenta Hijas de J. F. Jens San José el Real No. 12.....	27	4	8	1
<i>Montota (Santiago)</i> . COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE IBERO-AMERICA. Madrid. Editorial Ibero-Africano-Americano.....	27	4	9	1
<i>Motézuma (P. Diego Luis de)</i> . CORONA MEXICANA O HISTORIA DE LOS NUEVE MOTEZUMAS. Edición por Lucas de Torre. Madrid. Imprenta de Prudencio Pérez de Velasco. 1914.....	27	4	10	1
<i>Muñoz Camayo (Diego)</i> . HISTORIA DE TLAXCALA. Publicaciones anotadas por Alfredo Chavero. México. Talleres tipográficos de la Secretaría de Fomento. 1892.....	27	4	11	1
<i>Núñez Ortega (Angel)</i> . NOTICIA HISTORICA DE LAS RELACIONES POLITICAS Y COMERCIALES ENTRE MEXICO Y EL JAPON DURANTE EL SIGLO XVII. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1923.....	27	4	12	1
<i>Obregón (General Alvaro)</i> . OCHO MIL KILOME-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TROS EN CAMPAÑA. México. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1917.....	27	4	13	1
<i>Obregón (Baltazar de)</i> . HISTORIA DE LOS DESCUBRIMIENTOS ANTIGUOS Y MODERNOS DE LA NUEVA ESPAÑA. Año 1584. Descubierta por Mariano Cuevas y publicada por la Secretaría de Educación. México. Departamento Editorial de la Secretaría de Educación. 1924.....	27	4	14	1
<i>Ortiz Rubio (Pascual)</i> . HISTORIA DE MICHOACAN. Morelia, México. Tipografía Comercial. 1920.....	27	4	15	1
<i>Palacios (Enrique Juan) y Mendizábal (Miguel O. de)</i> . QUETZALCOATL Y LA IRRADIACION DE SU CULTURA EN EL ANTIGUO TERRITORIO MEXICANO. México. Imp. del Museo Nacional de Arqueología. 1921.....	27	4	16	1
<i>Pani (Alberto J.)</i> CUESTIONES DIVERSAS. Contenidas en 44 cartas dirigidas al Presidente Carranza. México. Imprenta Nacional. 1922.....	27	4	17	1
<i>Peña y Reyes (Antonio de la)</i> . ALGUNOS DOCUMENTOS SOBRE EL TRATADO DE GUADALUPE Y LA SITUACION DE MEXICO DURANTE LA INVASION AMERICANA. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1930.....	27	4	18	1
<i>Peña y Reyes (Antonio de la)</i> . COMENTARIOS DE FRANCISCO ZARCO SOBRE LA INTERVENCION FRANCESA. 1861-1863. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1929.....	27	4	19	1
<i>Peña y Reyes (Antonio de la)</i> . DON MANUEL EDUARDO DE GOROSTIZA Y LA CUESTION DE TEXAS. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1924.....	27	4	20	1
<i>Peña y Reyes (Antonio de la)</i> . EL TRATADO MON-ALMONTE. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1925.....	27	4	21	1
<i>Peña y Reyes (Antonio de la)</i> . LA PRIMERA GUE-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
RRRA ENTRE MEXICO Y FRANCIA. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1927.....	27	4	22	1
<i>Peña y Reyes (Antonio de la)</i> . LEON XII Y LOS PAISES HISPANOAMERICANOS. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1924.....	27	4	23	1
<i>Peña Trejo (Francisco)</i> . RESEÑA HISTORICA DE LA CUARENTENA. New York. 1922.	27	4	24	1
<i>Peña fiel (Antonio)</i> . COLECCION DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA MEXICANA. Tomo I: Manuscrito Americano No. 4 de la Biblioteca Real de Berlín. Tomo II: Cantares en Idioma Mexicano, impreso según el manuscrito original q' existe en la Biblioteca Nacional. Tomo III: Huehue Tlatolli. Traducción de las antiguas conversaciones o pláticas por Fray Juan de Torquemada y el Dr. Alonzo de Zurita. Tomo IV: Códice Aubín. Manuscrito azteca de la Biblioteca Real de Berlín. Tomo V: Anales de Tecamachalco. Crónica local en idioma nahuatl. 1398 y 1590. Tomo VI: Documento de Texcoco. México, D. F. Tipografía de la Secretaría de Fomento. 1897-1903.....	27	4	25	6
<i>Pereyra (Carlos)</i> . FRANCISCO PIZARRO Y EL TESORO DE ATAHUALPA. Madrid, España. Editorial América.....	27	4	26	1
<i>Pereyra (Carlos)</i> . HISTORIA DE AMERICA ESPAÑOLA. Tomo I: Descubrimiento y exploración del Nuevo Mundo. Tomo II: El Imperio Español. Tomo III: México. Tomo IV: Las Repúblicas del Plata. Tomo V: Los Países Antillanos y la America Central. Tomo VI: Colombia, Venezuela y Ecuador. Tomo VII: Perú y Bolivia. Tomo VIII: Chile. Madrid. Editorial Saturnino Calleja, S. A. 1920-1926.....	27	4	27	8
<i>Pereyra (Carlos)</i> . HUMBOLET EN AMERICA. Madrid. Editorial América.....	27	4	28	1
<i>Pereyra (Carlos)</i> . TEJAS. La primera desmembración de México. Madrid, España. Editorial América.....	28	4	29	1
<i>Pineda (Vicente)</i> . HISTORIA DE LAS SUBLE-				

	Estaute	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
VACIONES INDIGENAS HABIDAS EN EL ESTADO DE CHIAPAS. Gramática de la lengua Tzel-tal y diccionario de la misma. Chiapas, México. Tipografía del Gobierno. 1888.....	27	4	30	1
<i>Plancarte y Navarrete (Francisco)</i> . PREHISTORIA DE MEXICO. Obra póstuma. Tlalpam, D. F., México. Imprenta del Asilo Patrio Sáenz. 1923.....	27	4	31	1
<i>Pombo (Luis)</i> . MEXICO. 1876-1892. México. Imprenta de El Siglo XIX. 1893.....	27	4	32	1
<i>Ponce (Fray Alonso)</i> . RELACION BREVE Y VERDADERA DE ALGUNAS COSAS DE LAS MUCHAS QUE SUCEDIERON AL PADRE FRAY ALONSO PONCE EN LAS PROVINCIAS DE LA NUEVA ESPAÑA, SIENDO COMISARIO GENERAL DE AQUELLAS PARTES. Madrid. Imprenta de la Vda. de Calero. 1873.....	27	4	33	1
<i>Ponce de Leon (Gregorio)</i> . EL INTERINATO PRESIDENCIAL DE 1911. México. Imprenta de la Secretaría de Fomento. 1912.....	27	4	34	1
<i>Prescott (W. H.)</i> HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO. Madrid. Imprenta de C. Hernández y Galo Saez.....	27	4	35	2
<i>Prescott (W. H.)</i> HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO. Con una ojeada preliminar sobre la antigua civilización de los mexicanos y con la vida de sus conquistador, Fernando Cortés. Traducida al español por Joaquín Navarro. México. Impreso por Ignacio Cumplido. 1844.....	27	4	36	3
<i>Prida (Ramón)</i> . ¡DE LA DICTADURA A LA ANARQUÍA! Apuntes para la historia política de México durante los últimos cuarenta y tres años. El Paso, Texas. Imprenta de El Paso del Norte. 1914.....	28	1	1	2
<i>Quevedo y Zuvieta (Salvador)</i> . EL CAUDILLO. Continuación de "Porfirio Díaz". Ensayo de psicología histórica. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1909.....	28	1	2	1
<i>Quevedo y Zuvieta (Salvador)</i> . PORFIRIO DIAZ. (Septiembre de 1830 -- Septiembre 1865). Ensayo de Psicología Histórica. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1906.....	28	1	3	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Ramírez (José Fernando)</i> . PROCESO DE RESIDENCIA CONTRA PEDRO DE ALVARADO Y NUÑO DE GUZMAN. México. Imprenta de Valdés y Redondas. 1847.....	28	1	4	1
<i>Ramírez Cabañas (Jaquín)</i> . LAS RELACIONES ENTRE MEXICO Y EL VATICANO. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1928.....	28	1	5	1
<i>Ramos Pedrueza (Rafael)</i> . ESTUDIOS HISTORICOS, SOCIALES Y LITERARIOS. México, D. F. 1923.....	28	1	6	1
<i>Rangel (Nicolás)</i> . DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. (1810-1821). Correspondencia y diario militar de don Agustín de Iturbide. 1810-1813. Publicaciones del Archivo General de la Nación. México. Imprenta de Manuel Lóen Sánchez. 1923.....	28	1	7	2
<i>Riva Palacio (Vicente), Vigil (José María) y Zárate (Julio)</i> . MEXICO A TRAVES DE LOS SIGLOS. Historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual. Barcelona, España. Establecimiento tipo-litográfico Editorial de Espasa y Cía.....	28	2	1	5
<i>Rivera (Agustín)</i> . PRINCIPIOS CRITICOS SOBRE EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA Y LA REVOLUSION DE INDEPENDENCIA. Lagos de Moreno. México. Tipográfica de Vicente Veloz a cargo de A. López Arce. 1887-1888-1889.....	28	1	8	3
<i>Romero de Terreros (Manuel)</i> . LA CORTE DE AGUSTIN I, EMPERADOR DE MEXICO. México. Imp. del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. 1921	28	1	9	1
<i>Romero de Terreros (Manuel)</i> . MAXIMILIANO Y EL IMPERIO. México. Editorial Cultura. 1926.....	28	1	10	1
<i>Sahagun (R. P. Fray Bernardino de)</i> . HISTORIA GENERAL DE LAS COSAS DE NUEVA ESPAÑA. Dados a luz con notas y suplementos por Carlos María de Bustaman-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
te. México. Imprenta del Ciudadano Alejandro Valdés. 2829.....	28	1	11	3
<i>Salinas (Miguel)</i> . DATOS PARA LA HISTORIA DE TOLUCA. México. Imprenta de José Muñoz. 1927.....	28	1	12	1
<i>Serna (Jacinto de la)</i> . MANUAL DE MINISTROS DE INDIOS, PARA EL CONOCIMIENTO DE SUS IDOLATRIAS, Y EXTIRPACION DE ELLAS. Primera edición. México. Imprenta del Museo Nacional. 1892.....	28	2	2	1
<i>Serrano y Sanz (M.)</i> HISTORIADORES DE INDIAS. Tomo I: Apologética Historia de las Indias por Fray Bartolomé de las Casas. Tomo II: 1o.--Guerra de Quito, por Pedro de Ciega de León; 2o.--Jornada del Río Marañón, por Toribio de Ortiguera; 3o.--Jornada de Omagua y Dorado; 4o.--Descripción del Perú, Tucumán, Río de la Plata y Chile, por Fray Reginaldo de Lizárraga. Madrid. Bailly Bailliere é Hijos, editores. 1909.....	28	1	13	2
<i>Sierra (Justo)</i> . HISTORIA DE MEXICO. La Conquista. Madrid. Imprenta de M. García y G. Sáez. 1917.....	28	1	14	1
<i>Solís (Antonio de)</i> . HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO. Población y progresos de la América Septentrional conocida por el nombre de Nueva España. Paris. Casa Editora de Garnier Hnos.....	28	1	15	1
<i>Sotomayor (Dámaso)</i> . EL SIGLO GEROGRAFICO AZTECA EN SUS 52 CALENDARIOS. SIGLO LXXVIII DEL MUNDO. (Año 1o. de Cristo). México. Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre. 1897.....	28	2	8	1
<i>Sotomayor (Dámaso)</i> . LA CONQUISTA DE MEXICO EFECTUADA POR HERNAN CORTES, SEGUN EL CODICE GEROGRAFICO TROANO-AMERICANO. Edición especial. México. Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre. 1897.....	28	2	4	1
<i>Spinden (Herbert J.)</i> ANCIENT CIVILIZATIONS OF MEXICO AND CENTRAL AMERICA. Handbook Series No. 3. N. York. 1917.....	28	1	16	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Toro (Alfonso)</i> . COMPENDIO DE HISTORIA DE MEXICO. Tomo I: Historia Antigua. Tomo II: La Dominación Española. Tomo III: La Revolución de Independencia y México Independiente. México. Sociedad de Ediciones y Librería Franco-Americana. 1926.....	28	1	17	3
<i>Toro (Alfonso)</i> . UN CRIMEN DE HERNAN CORTES. (La Muerte de doña Catalina X Suarez Marcaida. Estudio histórico. México. Ediciones de la Librería de Manuel Mañón. 1922.....	28	1	18	1
<i>Torrente (Muriano)</i> . HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA DE MEXICO. Madrid. Editorial América. 1918.....	28	1	19	1
<i>Troncoso (Francisco P.)</i> LAS GUERRAS CON LAS TRIBUS YAQUI Y MAYO DEL ESTADO DE SONORA. México. Talleres del Dep. de Estado Mayor. 1905...	28	2	5	1
<i>Urrea (Blas)</i> . LA HERENCIA DE CARRANZA. México. Imprenta Nacional, S. A. 1920..	28	1	20	1
<i>Valle (Rafael Heliodoro)</i> . EL CONVENTO DE TEPOTZOTLAN. (Historia y Antología). México. Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. 1924.....	28	1	21	1
<i>Valle (Rafael Heliodoro)</i> . LA ANEXION DE CENTRO AMERICA A MEXICO. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1927.....	28	1	22	1
<i>Valle Arizpe (Artemio de)</i> . LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE MEXICO, SEGUN RELATOS DE ANTANO Y OGAÑO. México. Editorial Cultura. 1924.....	28	1	23	1
<i>Veytia (Mariano)</i> . HISTORIA ANTIGUA DE MEJICO. La publica con varias notas y un apéndice el C. F. Ortega. México. Imprenta a cargo de Juan Ojeda. 1836.....	28	1	24	3
<i>Villanueva (Carlos A.)</i> RESUMEN DE LA HISTORIA GENERAL DE AMERICA. Paris. Casa Editorial Garnier Hnos.....	28	1	25	1
<i>Zavala (Lorenzo de)</i> . ENSAYO HISTORICO DE LAS REVOLUCIONES DE MEXICO. Desde 1808 hasta 1830. Tercera edición.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Notas aclarando y rectificando algunos hechos por Alfonso Toro, México. Oficina impresora de Hacienda. Departamento Editorial. 1918.....	28	1	26	2 --
Historia de los Estados Unidos de Norte América (973)				
<i>Bancroft (George)</i> . HISTORY OF THE UNITED STATES. From the discovery of the American Continent. Boston, Charles C. Little and James Brown. 1850.....	28	2	11	3
<i>Bancroft (Hubert Howe)</i> . THE NATIVE RACES OF THE PACIFIC STATES OF NORTH AMERICA. New York. D. Appleton and Co., Publishers. 1875.....	28	2	12	5
<i>Beard (Charles A.) y Beard (Mary R.)</i> . THE RISE OF AMERICAN CIVILIZATION. New York. The Macmillan Co. 1930.....	28	2	13	1
<i>Botta (Charles)</i> . HISTORY OF THE WAR OF THE INDEPENDENCE OF THE UNITED STATES OF AMERICA. Translated from the italian by George Alexander Otis. New Haven. Published and printed by Nathan Whiting.....	28	2	14	2
<i>Chinard (Gilbert)</i> . VOLNEY ET L'AMERIQUE D'APRES DES DOCUMENTS INEDITES ET SA CORRESPONDENCE AVEC JEFFERSON. Paris. Edition de Les Presses Universitaires de France. 1923....	28	2	15	1
<i>Fewkes (J. Walter)</i> . A PREHISTORIC ISLAND CULTURE AREA OF AMERICA. Washington, Government Printing Office. 1922.	28	2	16	1
<i>Fiske (John)</i> . HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Traducción española de Bernardo Calero. Paris. Librería de la Vda. de Ch. Bouret. 1909.....	28	2	17	1
<i>Kroeber (A. L.)</i> . HANDBOOK OF THE INDIANS OF CALIFORNIA. Washington. Government Printing Office. 1925.....	28	2	18	1
<i>Lansing (Robert)</i> . MEMOIRES. Collection de mémoires, études et documents pour ser-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
vir a l'histoire de la guerre mondiale. Editions française par Louis Paul Alaux. Paris. Payot, editores. 1925.....	28	2	19	1
<i>Latané (John H.)</i> A HISTORY OF AMERICAN FOREIGN POLICY. New York. Doubleday, Doran & Comp., Inc. 1923.....	28	2	20	1
<i>Parrington (Vernon Louis)</i> . THE COLONIAL MIND. 1620-1800. New York. Harcourt Brace and Company. 1927.....	28	2	21	1
<i>Parrington (Vernon Louis)</i> . THE ROMANTIC REVOLUTION IN AMERICA. 1800-1860 New York. Brace and Comp. 1927.....	28	2	22	1
<i>Radin (Paul)</i> . THE WINNEBAGO TRIBE. Washington, Government Printing Office. 1923	28	2	23	1
<i>Roosevelt (Teodoro)</i> . NEW YORK. Traducción de Edmundo González Blanco. Madrid. Ediciones de La España Moderna.....	28	2	24	1
<i>Scroggs (William O.)</i> FILIBUSTERS AND FINANCIERS. The History of William Walker and his associates. New York. The Macmillan Company. 1916.....	28	2	25	1
<i>Spencer Bassett, Ph. D, (John)</i> . A SHORT HISTORY OF THE UNITED STATES. 1492-1929. Revised edition. New York. The Macmillan Company: 1929.....	28	2	26	1
<i>Spencer (J. A.)</i> HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Desde su primer período hasta la administración de James Buchanan. Barcelona, España. Montero y Simón, editores. 1872.....	28	3	1	3
<i>Spender (J. A.)</i> THE AMERICA OF TODAY. London. First Published in 1928. Ernest Benn, Publishers.....	28	2	27	1
<i>Witt (Cornelio de)</i> . HISTORIA DE WASHINGTON Y DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. Traducción por Luis de Terán. Madrid, España. Ediciones de La España Moderna.....	28	3	2	1
Historia de Cuba (972.91)				
<i>Academia de la Historia</i> . ELOGIO DEL SR. DOMINGO FIGAROLA CANEDA, INDI-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
VIDUO DE NUMERO LEIDO POR EL DR. JUAN MIGUEL DIHIGO Y MESTRE. Habana. Imp. El Siglo XX. 1928.	28	1	27	1
<i>Arango y Parreño (Francisco de)</i> . OBRAS HISTORICAS. Habana, Cuba. Imprenta de Hówsón y Heinen. 1888.....	28	1	28	2
<i>Battemberg (Domingo de)</i> . CUBA EN 1928. REMINISCENCIAS, DOCUMENTOS, INFORMACIONES, GRAFICOS, ARTICULOS Y OPINIONES DEL VII CONGRESO DE LA PRENSA LATINA. Paris. 1928.....	28	1	29	1
<i>Cruz (Manuel de la)</i> . EPISODIOS DE LA REVOLUCION CUBANA. Madrid. Editorial Saturnino Calleja, S. A. 1926.....	28	1	30	1
<i>Cruz (Manuel de la)</i> . ESTUDIOS HISTORICOS. La Habana, Cuba. 1926.....	28	1	31	1
<i>Figarola Caneda (Domingo)</i> . ACADEMIA DE LA HISTORIA. CENTON EPISTOLARIO DE DOMINGO DEL MONTE. Habana, Cuba. Imp. El Siglo XX. 1923.....	28	1	32	4
<i>Garrigo (Roque E.)</i> HISTORIA DOCUMENTADA DE LA CONSPIRACION DE LOS SOLES Y RAYOS DE BOLIVAR. Habana, Cuba. Imp. El Siglo XX. 1929.....	28	1	33	2
<i>Jubrez Cano (Jorge)</i> . ACADEMIA DE LA HISTORIA. Hombres del 51. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1930.....	28	1	34	1
<i>Llaverías (Joaquín) y Santovenia (Emeterio S.)</i> ACADEMIA DE LA HISTORIA. Colección de documentos. Actas de las Asambleas de Representantes y del Consejo de Gobierno durante la Guerra de Independencia. 1895-1896-1897. Habana, Cuba. Imprenta y Papelería de Rambla, Bouza y Cía. 1928.....	28	1	35	2
<i>Morell de Santa Cruz (Pedro Agustín)</i> . HISTORIA DE LA ISLA Y CATEDRAL DE CUBA. Academia de la Historia. Habana, Cuba. Imp. Cuba Intelectual. 1929.....	28	1	36	1
<i>Rodríguez García (José A.)</i> DE LA REVOLUCION Y DE LAS CUBANAS EN LA EPOCA REVOLUCIONARIA. Habana. Imprenta El Siglo XX. 1930.....	28	1	37	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Rodríguez (José Ignacio)</i> . ESTUDIO HISTORICO SOBRE EL ORIGEN, DESENVOLVIMIENTO Y MANIFESTACIONES PRACTICAS DE LA IDEA DE LA ANEXION DE LA ISLA DE CUBA A LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. Habana, Cuba. Imp. La Propaganda Liberal. 1900.	28	1	38	1
<i>Sanguily (Manuel)</i> . OBRAS. Los Caribes y Colón. Habana. A. Dorrbecker, impresor. 1927	28	1	39	1
<i>Sanguily (Manuel)</i> . OBRAS. Páginas de la Historia. Habana, Cuba. A. Dorrbecker, impresor. 1929.....	28	2	6	2
<i>Trelles y Govín (Carlos M.)</i> MATANZAS EN LA INDEPENDENCIA DE CUBA. Academia de la Historia. Habana, Cuba. Imprenta Avisador Comercial. 1928.....	28	2	7	1
<i>Valle (Adrián del)</i> . HISTORIA DOCUMENTADA DE LA CONSPIRACION DE LA GRAN LEGION DEL AGUILA NEGRA. Habana. Imprenta El Siglo XX. 1930...	28	2	8	1
<i>Wright (Irene A.)</i> HISTORIA DOCUMENTADA DE SAN CRISTOBAL DE LA HABANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1930.....	28	2	9	1
<i>Wright (Irene A.)</i> HISTORIA DOCUMENTADA DE SAN CRISTOBAL DE LA HABANA EN EL SIGLO XVI. Habana, Cuba. Imprenta El Siglo XX. 1927.....	28	2	10	2
Historia del Brasil (981)				
<i>Abreu (J. Capistrano de)</i> . O DESCOBRIMENTO DO BRASIL. Edicao da Sociedade Capistrano de Abreu. Anuario do Brasil. 1929.	28	3	3	1
<i>Adam (Paul)</i> . LE VISAGES DU BRESIL. Paris. Pierre Lafitte et Cie, editeurs.....	28	3	4	1
<i>Barbosa (Ruy)</i> . QUEDA DO IMPERIO. Diario de noticias. Río de Janeiro. Typ. do Anuario do Brasil. 1921.....	28	3	5	1
<i>Bompim (M.)</i> O BRAZIL NA HISTORIA. Río de Janeiro. Livraria Francisco Alves. 1930	28	3	6	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Cunha (Euclides da)</i> . A MARJEN DA HISTORIA. Cuarta edicao. Porto. Livraria Chardron de Lelo y Irmao, Ltda., editores. 1926.....	28	3	7	1
<i>Fleiuß (Max) e Magalhaes (Basilio de)</i> . QUADROS DE HISTORIA PATRIA. Segunda edicao. Río de Janeiro. Imprensa Nacional. 1919.....	28	3	8	1
<i>Lima (Oliveira)</i> . O IMPERIO BRAZILEIRO. 1822-1889. Sao Paulo. Editora-Propietaria Comp. Melhoramentos de Sao Paulo. 1927.	28	3	9	1
<i>Lima (Oliveira)</i> . O MOVIMENTO DA INDEPENDENCIA. 1821-1822. Sao Paulo. Editora-Propietaria Comp. Melhoramentos de Sao Paulo. 1922.....	28	3	10	1
<i>Long (John le)</i> . L'ALLIANCE DU BRESIL ET DES REPUBLIQUES DE LA PLATA CONTRE GOUVERNEMENT DU PARAGUAY. Paris. Schiller. Imprimerie. 1866.....	28	3	11	1
<i>Magalhaes Gendavo (Pero de)</i> . I. TRATADO DA TERRA DO BRASIL. II. HISTORIA DA PROVINCIA SANTA CRUZ. Río de Janeiro. Edicao do Anuario do Brasil.....	28	3	12	1
<i>Oakenfull (J. C.)</i> BRAZIL. Past, Present and future. London. John Bale, Sons y Danielsson. 1919.....	28	3	13	1
<i>Ouro Preto (Visconde de)</i> . A MARINHA D'OUTR, ORA. Sudsidios para a historia. Río de Janeiro. Domingo de Magalhaes, editor. 1894.....	28	3	14	1
<i>Pereyra da Silva (J. M.)</i> CHRISTOVAM COLOMBO EU DESCUBRIMENTO DA AMERICA. Río de Janeiro, Brasil. Imprensa Nacional. 1892.....	28	3	15	1
<i>Pradt (M. de)</i> . LES SIX DERNIERS MOIS DE L'AMERIQUE ET DU BRESIL. Paris. Francois Veladini et Cie., Imprimeur-Librairie. 1918.....	28	3	16	1
<i>Salvador (Fr. Vicente do)</i> . HISTORIA DO BRAZIL. Río de Janeiro. Typ. de G. Luizinger y Filhos. 1889.....	28	3	17	1
<i>Santos (Dr. Joaquim Feliciodos)</i> . MEMORIAS DO DISTRICTO DIAMANTINO DO CO-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
MARCA DO SERRO FRIO, (Provincia de Minas Geraes). Río de Janeiro. Typ. de Anuario do Brasil. 1924.....	28	3	18	1
<i>Souza Pinto (F. C.)</i> FREI MIGUELINHO. Uma pagina de revolucao de 1817. Sa edicao com alguns juizos criticos. Río de Janeiro. E. Briguiet y Cía., editores. 1928.....	28	3	19	1
Historia de Chile (983)				
<i>Aguirre (Fray Miguel de)</i> . COLECCION DE HISTORIADORES DE CHILE Y DE DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA NACIONAL. Los Holandeses en Chile. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1923.....	28	3	20	1
<i>Alvarez (Alejandro)</i> . RASGOS GENERALES DE LA HISTORIA DIPLOMATICA DE CHILE. 1810-1910. Primera época: La Emancipación. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1911.....	28	3	21	1
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . CUADROS ANTIGUOS. Edición oficial. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1896.....	28	3	22	1
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE CHILE. Santiago de Chile. Imp. Barcelona. 1913.....	28	3	23	1
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . LA ALBORADA POETICA EN CHILE DESPUES DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1810. Edición oficial. Santiago de Chile. Imp. Nacional. 1892.	28	3	24	1
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . LA CRONICA DE 1810. (Memoria histórica). Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1911.....	28	3	25	3
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . LA DICTADURA DE O'HIGGINS. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1914.....	28	3	26	1
<i>Amunátegui (Miguel Luis)</i> . LOS PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE. (Memoria histórica). Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1909.....	28	3	27	3
<i>Amunátegui (Miguel Luis) y Gregorio (Victor)</i> . LA				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
RECONQUISTA ESPAÑOLA. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1912.....	28	3	28	1
<i>Amunátegui Solar (Domingo)</i> . BAJO LA DOMINACION ESPAÑOLA. Primera parte: Descubrimiento y Conquista de Chile. 1520-1609. Segunda parte: La Capitanía General de Chile en los siglos XVII y XVIII. 1610-1808. Santiago de Chile. M. Guzmán Maturana y Compañía, editores. 1923.....	28	3	29	2
<i>Amunátegui Solar (Domingo)</i> . HISTORIA DE CHILE. La Dominación española, 1520-1808. Parte 2a. Nacimiento de la República de Chile. 1808-1833. Santiago de Chile. Talleres Gráficos Balcells y Co. 1930...	28	3	30	2
<i>Amunátegui Solar (Domingo)</i> . HISTORIA DE CHILE. Las letras chilenas. Santiago de Chile. Balcells y Co. 1925.....	28	3	31	1
<i>Amunátegui Solar (Domingo)</i> . LAS ENCOMIENDAS DE INDIJENAS EN CHILE. (Memoria histórica). Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1909-1910.....	28	3	32	2
<i>Amunátegui Solar (Domingo)</i> . LA SOCIEDAD CHILENA DEL SIGLO XVIII. Mayoralzgos y títulos de Castilla. (Memoria histórica). Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1901.....	28	3	33	3
<i>Arteaga Alemparte (J. y Domingo)</i> . LOS CONSTITUYENTES DE 1870. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1910.....	28	3	34	1
<i>Bañados Espinosa (Julio)</i> . BALMACEDA, SU GOBIERNO Y LA REVOLUCION DE 1891. Paris. Librería de Garnier Hermanos. 1894.....	28	3	35	2
<i>Barros Arana (Diego)</i> . ESTUDIOS HISTORICO-BIBLIOGRAFICOS. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1909.....	28	3	36	5
<i>Barros Arana (Diego)</i> . ESTUDIOS HISTORICOS. Santiago de Chile. Imp. Cervantes. 1909..	28	3	37	1
<i>Barros Arana (Diego)</i> . HISTORIA DE AMERICA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1908.....	28	4	1	2
<i>Barros Arana (Diego)</i> . HISTORIA DE LA GUERRA DEL PACIFICO. (1879-1881). San-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
tiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1914.	28	4	2	1
<i>Barros (Arana Diego)</i> . UN DECENIO DE LA HISTORIA DE CHILE. (1841-1851). Santiago de Chile. Imp. Barcelona. 1913.....	28	4	3	2
<i>Bennett A. (Gral. Juan)</i> . LA REVOLUCION DEL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1924. Santiago de Chile. Balcells y Co., editores. 1926.	28	4	4	1
<i>Benavides Santos (Arturo)</i> . HISTORIA COMPENDIADA DE LA GUERRA DEL PACIFICO. 1879-84. Santiago de Chile Sociedad Litográfica Universo. 1927.....	28	4	5	1
<i>Búlnes (Gonzalo)</i> . GUERRA DEL PACIFICO. De Antofogasta a Tarapacá. Valparaíso, Imprenta Universo. 1912.....	28	4	6	3
<i>Cabero (Alberto)</i> . CHILE Y LOS CHILENOS. Santiago de Chile. Editorial Nascimento. 1926	28	4	7	1
<i>Caivano (Tomás)</i> . HISTORIA DE LA GUERRA DE AMERICA, ENTRE CHILE, PERU Y BOLIVIA. Versión castellana de Arturo de Fallesteros y Contín. Florencia, Italia. Tipografía dell'arte della Stampa. 1883	28	4	8	1
<i>Chile (República de)</i> . COLECCION DE HISTORIADORES DE CHILE, RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA DE CHILE. Santiago de Chile. Imp. Elsevirana. 1898....	28	4	9	1
<i>Chile (República de)</i> . COLECCION DE HISTORIADORES DE CHILE Y DE DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA NACIONAL. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana. 1906-1907-1908.....	28	4	10	2
<i>Cochrane (Lord)</i> . MEMORIAS. Colección de Historiadores y de Documentos Relativos a la Independencia de Chile. Tomo XIII. Santiago de Chile. Guillermo E. Miranda, editor. 1905.....	28	4	11	1
<i>Errázurriz (Federico)</i> . CHILE BAJO EL IMPERIO DE LA CONSTITUCION DE 1828-Memoria histórica. Santiago de Chile. Imprenta Chilena. 1861.....	28	4	12	1
<i>Fagalde (Alberto)</i> . LA PRENSA EXTRANJERA Y LA DICTADURA CHILENA. Recopilación de artículos de la prensa de Europa y de América sobre la dictadura chilena, triunfo de la constitución y suicidio de				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
don José Manuel Balmaceda. Santiago de Chile. Imprenta Santiago. 1891.....	28	4	13	1
<i>Feliú Cruz (Guillermo)</i> . BIBLIOTECA NACIONAL. COLECCION DE HISTORIADORES Y DE DOCUMENTOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA DE CHILE. Santiago de Chile. Dirección General de Talleres Oficiales. 1930.....	28	4	14	1
<i>Feliú Cruz (Guillermo)</i> . BIBLIOTECA NACIONAL. COLECCION DE HISTORIADORES Y DE DOCUMENTOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA DE CHILE. Ultimos días de la reconquista española. Santiago de Chile. Dirección General de Talleres Oficiales. 1930.....	28	4	15	1
<i>Fonck (Francisco)</i> . EXAMEN CRITICO DE LA OBRA DEL SEÑOR PERITO ARGENTINO FRANCISCO P. MORENO, COMO CONTRIBUCION A LA DEFENSA DE CHILE. Valparaíso. Litografía e Imprenta Guillet. 1902.....	28	4	16	1
<i>Galdámes (Luis)</i> . ESTUDIO DE LA HISTORIA DE CHILE.. Segunda edición. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1911....	28	4	17	1
<i>Galdámes (Luis)</i> . HISTORIA DE CHILE. La evolución constitucional. 1810-1925. Santiago de Chile. Imp. Balcells y Cía. 1926.	28	4	18	1
<i>Guevara (Tomás)</i> . HISTORIA DE CHILE. Chile Prehispano. Santiago de Chile. Establecimientos Gráficos Balcells y Cía. 1929.....	28	4	19	2
<i>Irisarri (Antonio José de)</i> . HISTORIA CRITICA DEL ASESINATO COMETIDO EN LA PERSONA DEL GRAN MARISCAL DE AYACUCHO. Madrid. Editorial América.	28	4	20	1
<i>Johnston (Samuel)</i> . DIARIO DE UN TIPOGRAFO YANQUI EN CHILE Y PERU DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, Madrid, España. Editorial América. 1919.....	28	4	21	1
<i>Letelier (Valentín)</i> . LA EVOLUCION DE LA HISTORIA. Santiago de Chile. Tipografía Cervantes. 1900.....	28	4	22	2
<i>Levellier (Roberto)</i> . CHILE Y TUCUMAN EN EL				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
SIGLO XVI. El Conflicto Villagra-Núñez de Prado. Praga. 1928.....	28	4	23	1
<i>Marquez B. (Alberto)</i> . LIBRO INTERNACIONAL SUD-AMERICANO. 1814-1916. Santiago de Chile. Imp. de la Empresa Zig-Zag...	28	4	24	1
<i>Medina (José Toribio)</i> . HISTORIA DEL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICION EN CHILE. Santiago de Chile. Imprenta Ercilla. 1890.....	28	4	25	2
<i>Montero Correa (Octavio)</i> . HISTORIA DE CHILE. Santiago de Chile. Zamorano y Caperan, editores. 1927.....	28	4	26	1
<i>Nieto (Galvarino Gallardo)</i> . NEUTRALIDAD DE CHILE ANTE LA GUERRA EUROPEA. Santiago de Chile. Imp. Barcelona. 1917..	28	4	27	1
<i>Poirier (Eduardo)</i> . CHILE EN 1908. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. 1909.....	28	4	28	1
<i>Poirier (Eduardo)</i> . CHILE EN 1910. Edición del Centenario de la Independencia. Santiago de Chile. Imp. Barcelona. 1910.....	28	4	29	1
<i>Riquelme (Daniel)</i> . COMPENDIO DE LA HISTORIA DE CHILE. Valparaíso, Chile. Imp. Sudamericana de Barra y Compañía. 1899.....	28	4	30	1
<i>Roldán (Alcibíades)</i> . LAS PRIMERAS ASAMBLEAS NACIONALES. (Años de 1811-1814). Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1890.....	28	4	31	1
<i>Santa María (Ignacio)</i> . GUERRA DEL PACIFICO. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1919.....	28	4	32	1
<i>Serrano Montaner (Ramón)</i> . EL LITIGIO SOBRE LOS LIMITES ENTRE CHILE Y LA ARGENTINA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1900.....	28	4	33	1
<i>Téllez (General Indalecio)</i> . HISTORIA DE CHILE. Historia Militar. 1520-1883. Santiago de Chile. Imp. Balcells y Cía. 1925.....	28	4	34	3
<i>Thomas (John)</i> . DIARIO DE VIAJE DEL GENERAL O'HIGGINS EN LA CAMPAÑA DE AYACUCHO. Traducido del original inédito y anotado por Carlos Vicuña Mackenna. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1917.....	28	4	35	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Valdés Vergara (Francisco)</i> . HISTORIA DE CHILE. Valparaíso, Chile. Imprenta del Universo. 1899.....	28	4	36	1
<i>Valdivia (Pedro de)</i> . CARTAS QUE TRATAN DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE CHILE. Edición anotada por José Toribio Medina. Sevilla, España. Establecimiento Tipográfico de M. Carmona. 1929.....	28	4	37	1
<i>Varas (Carlos)</i> . TACNA Y ARICA BAJO LA SOBERANIA CHILENA. Santiago de Chile. Imprenta La Nación. 1922.....	28	4	38	1
<i>Vial Solar (Javier)</i> . LOS TRATADOS DE CHILE. Tomo I: La Colonia. Tomo II: La Independencia, Factores Externos. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación Barcelona. 1903-1904.....	28	4	39	2 -
<i>Vicuña Mackenna (Benjamín)</i> . EL LIBRO DE LA PLATA. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1882.....	28	1	40	1
<i>Vicuña Mackenna (Benjamín)</i> . HISTORIA CRITICA Y SOCIAL DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DIAS. 1541-1868. Valparaíso, Chile. Imprenta de El Mercurio. 1869.....	29	1	1	2
<i>Vicuña (Subercaseaux (B.))</i> CRONICAS DEL CENTENARIO. La Colonia. La Patria Vieja. Santiago de Chile. Imp. Universo. 1910.	29	1	2	1
<i>Vidal Gormaz (Francisco)</i> . ALGUNOS NAUFRAGIOS OCURRIDOS EN LAS COSTAS CHILENAS DESDE SU DESCUBRIMIENTO HASTA NUESTROS DIAS. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana. 1901.....	29	1	3	1
<i>Zapiola (José)</i> . RECUERDOS DE TREINTA AÑOS. 1810-1840. Quinta edición. Biblioteca de Autores Chilenos. Santiago de Chile. Guillermo Miranda, editor. 1902...	29	1	4	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Historia de Bolivia (984)				
<i>Arguedas (Alcides)</i> . HISTORIA GENERAL DE BOLIVIA. El Proceso de la Nacionalidad. 1809-1921. La Paz, Bolivia. Arnó Hermanos, editores. 1922	29	1	5	1
<i>Ascarrunz (Moisés)</i> . LA REVOLUCION LIBERAL DE BOLIVIA Y SUS HEROES. Barcelona. Tipo-litografía de Luis Tasso. 1899...	29	1	6	1
<i>Bolívar (Simón)</i> . CARTAS. 1823-1824-1825. Notas de R. Blanco Fombona. Madrid. Editorial América. 1921.....	29	1	7	1
<i>Lecuna (Vicente)</i> . DOCUMENTOS REFERENTES A LA CREACION DE BOLIVIA. Caracas, Venezuela. Litografía del Comercio. 1924.....	29	1	8	2
<i>Lecuna (Vicente)</i> . PAPELES DE BOLIVAR. Madrid. Editorial América. 1920.....	29	1	9	2
<i>Moreno (G. René)</i> . BOLIVIA Y PERU. Más notas históricas y bibliográficas. Santiago de Chile. Imp. Barcelona. 1905.....	29	1	10	1
<i>Moreno (G. René)</i> . BOLIVIA Y PERU. Nuevas notas históricas y bibliográficas. Santiago de Chile. Imp. Universo. 1907.....	29	1	11	1
<i>O'Leary (Daniel F.)</i> BOLIVAR Y LA EMANCIPACION DE SUR AMERICA. Memorias. Traducción del inglés por su hijo Simón B. O'Leary. 1783-1819. Madrid. Editorial América. 1915.....	29	1	12	2
<i>O'Leary (Daniel F.)</i> CARTAS DE SUCRE AL LIBERTADOR. 1820-1826. Madrid. Editorial América. 1919.....	29	1	13	2
<i>O'Leary (Daniel F.)</i> HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA. La emancipación del Perú, según la correspondencia del General Heres con el Libertador. (1821-1830). Madrid. Editorial América. 1919.....	29	1	14	1
<i>O'Leary (Daniel F.)</i> ULTIMOS AÑOS DE LA VIDA PUBLICA DE BOLIVAR. 1826-1829. Madrid. Editorial América. 1926..	29	1	15	1
<i>Pinilla (Sabino)</i> . LA CREACION DE BOLIVIA. Madrid. Editorial América.....	29	1	16	1
<i>Sotomayor Valdés (Ramón)</i> . ESTUDIO HISTORI-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
CO DE BOLIVIA BAJO LA ADMINISTRACION DEL GENERAL JOSE MARIA DE ACHA. Santiago de Chile. Imprenta Andrés Bello. 1874.....	29	1	17	1
Historia del Perú (985)				
<i>Bulnes (Gonzalo)</i> . BOLIVAR EN EL PERU. Ultimas campañas de la Independencia del Perú. Madrid. Editorial América. 1919.	29	1	18	2
<i>Cabello Balboa (R. P. Miguel)</i> . HISTORIA DEL PERU BAJO LA DOMINACION DE LOS INCAS. Escrita de 1516 a 1586. Anotaciones y concordancias con las crónicas de Indias por Horacio H. Urteaga. Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú. Lima. Imprenta Sanmartí y Co. 1920.....	29	1	19	1
<i>Cieza de León (Pedro)</i> . GUERRAS CIVILES DEL PERU. Guerra de Las Salinas. Guerra de Chupas. Madrid. García Rico y Cía., editores.....	29	1	20	2
<i>Cieza de León (Pedro)</i> . LA CRONICA DEL PERU. Madrid. Editorial Calpe. 1922.....	29	1	21	1
<i>Cieza de León (Pedro)</i> . SEGUNDA PARTE DE LA CRONICA DEL PERU, QUE TRATA DEL SEÑORIO DE LOS INDIOS YUPANQUIS Y DE SUS GRANDES HECHOS Y GOBERNACION. La publica Márcos Jiménez de la Espada. Imprenta de Manuel Ginés Hernández. Madrid, España. 1880.....	29	1	22	1
<i>Garcilaso de la Vega</i> . LOS COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS. Anotaciones y concordancias con las Crónicas de Indias por Horacio H. Urteaga. Colección de Historiadores Clásicos del Perú. Lima. Imprenta Sanmartí y Cía. 1918.....	29	1	23	5
<i>Jeréz (Francisco de) y Sancho (Pedro)</i> . LAS RELACIONES DE LA CONQUISTA DEL PERU. 1532-1533. Notas biográficas y concordancias con [las crónicas de Indias				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
por H. H. Urteaga. Lima, Perú. Imprenta Sanmartí y, Cía. 1917.....	29	1	24	1
<i>Laballe (Juan Bautista de)</i> . EL PERU Y LA GRAN GUERRA. Lima, Perú. Imprenta Americana. 1919.....	29	1	25	1
<i>Lorente (Sebastián)</i> . HISTORIA ANTIGUA DEL PERU. Lima. Librería Masias. 1860...	29	1	26	1
<i>Lorente (Sebastián)</i> . HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU. Lima. Librería de Masias. 1861.....	29	1	27	1
<i>Lorente (Sebastián)</i> . HISTORIA DEL PERU BAJO LA DINASTIA AUSTRIACA. 1542-1598. Lima. Librería de Benito Gil. 1863..	29	1	28	2
<i>Lorente (Sebastián)</i> . HISTORIA DEL PERU BAJO LOS BORBONES. 1700-1821. Lima. Librería de Gil y Aubert. 1871.....	29	1	29	1
<i>Llano Zapata (José Eusebio de)</i> . MEMORIAS HISTORICO-FISICAS APOLOGÉTICAS DE LA AMÉRICA MERIDIONAL. DEDICADAS A LA Magestad del Rey Don Carlos III. Lima, Perú. Imprenta de San Pedro. 1904.....	29	1	30	1
<i>Montesinos (Fernando)</i> . ANALES DEL PERU. Publicados por Victor M. Maurtua. Madrid. Imprenta de Gabriel L. y del Horno. 1906.....	29	1	31	2
<i>Mugaburu (Josephe de) y Mugaburu, hijo, (Francisco de)</i> . DIARIO DE LIMA. 1640-1694. Crónica de la época colonial. Publicarlo por primera vez. tomándolo del manuscrito original Horacio H. Urteaga y Carlos A. Romero. Colección de libros y documentos referentes a la Historia del Perú. Lima. Imprenta de Sanmartí y Cía. 1917.	29	1	32	2
<i>Palma (Ricardo)</i> . ANALES DE LA INQUISICION DE LIMA. Madrid. Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé. 1897.....	29	2	1	1
<i>Palma (Ricardo)</i> . TRADICIONES Y ARTICULOS HISTORICOS. Lima, Perú. Imprenta Torres Aguirre. 1899.....	29	2	2	1
<i>Perú (República de)</i> . ANALES DEL CUZCO. 1600 á 1750. Lima. Imp. del Estado. 1901...	29	2	3	1
<i>Pizarro (Pedro)</i> . DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DEL PERU POR PEDRO DE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
PIZARRO. Conquistador y poblador de este Reino, (1571), seguida de la relación sumaria acerca de la conquista por el Padre Fr. Luis Naharro, de la Orden de la Merced. Notas biográficas y concordancias con las crónicas de Indias por Horacio H. Urteaga. Lima. Imprenta Sanmartí y Cía. 1917.....	29	2	4	1
<i>Prescott</i> (Guillermo H.) HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU. Con observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas. Tercera edición. Madrid. Gaspar y Roig, editores. 1853.....	29	2	5	1
<i>Prescott</i> (Guillermo H.) HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU. Con observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas. Madrid. Editorial Mercurio.....	29	2	6	1
<i>Román y Zamora</i> (Fr. Jerónimo). REPUBLICAS DE INDIAS. Idolatrías y Gobiernos en México y Perú antes de la Conquista. Fielmente reimpresas según la edición de 1875, con una adición de las noticias que hay en la crónica del mismo autor, impresa en 1569. Madrid, España. Victoriano Suárez, editor. 1897.....	29	2	7	2
<i>San Cristóbal</i> (Evaristo). EL PERU INDEPENDIENTE. 28 de Julio. Lima. Imprenta Gloria. 1928.....	29	2	8	1
<i>Sotolongo y Sainz</i> (Gustavo). LA PARTICIPACION DEL PERU EN LA GUERRA DE CUBA DE LOS DIEZ AÑOS. Lima. Casa Editora La Opinión Nacional. 1926.....	29	2	9	1
<i>Tschudi</i> (J. J.) CONTRIBUCIONES A LA HISTORIA. CIVILIZACION y LINGUISTICA DEL PERU ANTIGUO. Traducción del alemán por Germán Torres Calderón. Publicanlas por primera vez Horacio H. Urteaga y Carlos A. Romero. Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú; Lima. Imprenta Sanmartí y Cía. 1918.....	29	2	10	2
<i>Urteaga</i> (Horacio H.). FUNDACION ESPAÑOLA DEL CUSCO Y ORDENANZAS PARA SU GOBIERNO. Lima. Talleres Gráficos Sanmartí y Cía. 1926.....	29	2	11	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Xerez (Francisco de)</i> . VERDADERA RELACION DE LA CONQUISTA DEL PERU. Según la primera edición impresa en Sevilla en 1534. Madrid. Establecimiento tipográfico de Juan Cayetano García. 1891.....	29	2	12	1
Historia de Colombia (986)				
<i>Benedetti (Carlos)</i> . HISTORIA DE COLOMBIA. Segunda edición. Lima, Perú. Imprenta de El Universo de Carlos Prince. 1887.....	29	2	13	1
<i>Brisson (Jorge)</i> . CASANARE. Edición oficial. Bogotá, Colombia. Imp. Nacional. 1896..	29	2	14	1
<i>Henao (Jesús María) y Arrubla (Gerardo)</i> . HISTORIA DE COLOMBIA PARA LA ENSEÑANZA SECUNDARIA. Segunda edición. Bogotá. Escuela Tipográfica Salesiana. 1916.....	29	2	15	1
<i>Herrera (Luciano)</i> . ESPAÑA Y LOS INDIOS DE AMERICA. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1918.....	29	2	16	1
<i>León Gómez (Adolfo)</i> . CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. EL TRIBUNO DE 1810. Bogotá. Imprenta Nacional. 1910.	29	2	17	1
<i>Mercado (Jorge)</i> . CAMPAÑA DE INVASION DEL TENIENTE GENERAL DON PABLO MORILLO. (Ejército de Colombia: Estado Mayor General. 1815-1816). Bogotá. Talleres del Estado Mayor General. 1919.....	29	2	18	1
<i>Monsalve (J. D.)</i> . ANTONIO DE VILLAVICENCIO Y LA REVOLUCION DE LA INDEPENDENCIA. Biblioteca de Historia Nacional. Bogotá. Imp. Nacional. 1920...	29	2	19	2
<i>Muñoz S. I. (Luis J.)</i> . NOTAS HISTORICAS SOBRE LA COMPAÑIA DE JESUS RESTABLECIDA EN COLOMBIA Y CENTRO-AMERICA. Año, 1920. Imprenta Priv. del Colegio.....	29	2	20	1
<i>Nicolás (Fray)</i> . HECHOS DE LA REVOLUCION EN LAS MISIONES DE CASANARE. Edición oficial. Bogotá. Imp. Nacional. Calle 9, Núm. 175 B. Año 1900.....	29	2	21	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Peña y Reyes (Antonio de la)</i> . EL DECRETO DE COLOMBIA EN HONOR DE DON BENITO JUAREZ. Archivo Histórico Diplomático Mexicano. México. Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1923.....	29	2	22	1
<i>Peñuela (Cayo Leonidas)</i> . ALBUM DE BOYACA. Tomo I. La Campaña de 1819. Bogotá. Casa Editorial de Arboleda & Valencia. 1919.....	29	2	23	1
<i>Posada (Eduardo)</i> . APOSTILLAS A LA HISTORIA COLOMBIANA. Biblioteca de la Juventud Hispano-Americana. Editorial América. Madrid, España. Sociedad Española de Librería. Ferraz, 25.....	29	2	24	1
<i>Posada (Eduardo)</i> . EL 20 DE JULIO. Capítulos sobre la Revolución de 1810. Bogotá, Colombia. S. A. Imprenta de Arboleda & Valencia. 1914.....	29	2	25	1
<i>Posada (E.) e Ibáñez (P. M.)</i> RELACIONES DE MANDO. Biblioteca de Historia Nacional. Bogotá. Imp. Nacional. 1910.....	29	2	26	1
<i>Representantes (Cámara de)</i> . INVESTIGACION SOBRE LA REBELION DEL ISTMO DE PANAMA. Resolución de la Cámara e Informes de la minoría y de la mayoría de la Comisión que estudió el expediente. Edición Oficial. Bogotá. Imprenta Nacional. 1913.....	29	2	27	1
<i>Rodríguez Forero (Alejandro)</i> . ASESINATO DEL GENERAL URIBE--URIBE. Bogotá. Imprenta Nacional. 1916.....	29	2	28	1
<i>Rodríguez Fresle (Juan)</i> . CONQUISTA Y DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO REINO DE GRANADA. Nueva edición. Tipografía de Borda. Bogotá. 1884.....	29	2	29	1
<i>Samper (José María)</i> . EL SITIO DE CARTAGENA DE 1885. Narraciones históricas y descriptivas en prosa y en verso. Bogotá. Imprenta de La Luz. 1885.....	29	2	30	1
<i>Simón (Fr. Pedro)</i> . NOTICIAS HISTORIALES DE LAS CONQUISTAS DE TIERRA FIRME EN LAS INDIAS OCCIDENTALES. Primera parte. Edición hecha sobre la de				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Cuenca de 1526. Bogotá. Imprenta de Medardo Rivas. 1882.....	29	2	31	5
<i>Spence Robertson (William)</i> . FRANCISCO DE MIRANDA Y LA REVOLUCION DE LA AMERICA ESPAÑOLA. Traducción del inglés por Diego Mendoza. Bogotá. Imprenta Nacional. 1918.....	29	2	32	1
<i>Urdaneta (Rafael)</i> . MEMORIAS DEL GENERAL RAFAEL URDANETA. Prólogo de R. Blanco-Fombona. Editorial América. Madrid.....	29	2	33	1
<i>Urrutia (Francisco José)</i> . PAGINAS DE HISTORIA DIPLOMATICA. Los Estados Unidos de América y las Repúblicas Hispano-americanas de 1810 a 1830. Bogotá. Imprenta Nacional. 1917.....	29	2	34	1
<i>Vergara y Velasco (F. J.)</i> CAPITULOS DE UNA HISTORIA CIVIL Y MILITAR DE COLOMBIA. Bogotá. Imprenta Eléctrica. Año 1905.....	29	2	35	1
<i>Vergara y Velasco (F. J.)</i> GUERRA DE INDEPENDENCIA. (1818). Prólogo de Jorge Roa. Bogotá. Imp. Nacional. 1897.....	29	2	36	1
<i>Villanueva (Carlos A.)</i> LA MONARQUIA EN AMERICA. Bolívar y el General San Martín. Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Librería Paul Ollendorff. 50. Chaussée D'Antin, 50. Paris.....	29	2	37	1
<i>Villanueva (Carlos A.)</i> NAPOLEON Y LA INDEPENDENCIA DE AMERICA. (Historia y Diplomacia). Paris. Casa Editorial Garnier Hermanos, 6. Rue des Saints-Pères, 6.....	29	2	38	1
<i>Villanueva (Carlos A.)</i> LA SANTA ALIANZA. (La Monarquía en América). Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Librería Paul Ollendorff, 50. Chaussée D'Antin, 50. Paris.....	29	2	39	1
<i>Villanueva (Carlos A.)</i> EL IMPERIO DE LOS ANDES. (La Monarquía en América). Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Librería Paul Ollendorff. 50, Chaussée D'Antin, 50. Paris.....	29	2	40	1
<i>Villanueva (Carlos A.)</i> FERNANDO VII Y LOS				

	Estante	Línea	No. de la Obra	No. de Tomos
NUEVOS ESTADOS. (La Monarquía en América). Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Librería Paul Ollendorff. 50, Chaussée D'Antin, 50. Paris.....	29	2	41	1
<i>Zerda (Liberio)</i> . EL DORADO. Estudio histórico, etnográfico y arqueológico de los chibchas, habitantes de la Antigua Cundinamarca y de algunas otras tribus. Bogotá. Imp. de Silvestre y Cía. 1883.....	29	2	42	1
Historia de Panamá (986)				
<i>Arrocha Graell (C.)</i> EL LIBERTADOR EN GUA-YAQUIL. Entrevista con el General San Martín. Talleres Gráficos La Unión. Panamá. 1926.....	29	2	43	1
<i>Cruz Herrera (José de la)</i> . PANAMA LA VIEJA. Resumen Histórico y Guía de sus Ruinas. Editorial de la Academia. Panamá, Rep. de Panamá. 1926.....	29	2	44	1
<i>Calderón R. (Salvador)</i> . CACIQUES Y CONQUISTADORES. Panamá, Rep. de Panamá. Imprenta Nacional. 1926.....	29	2	45	1
<i>Hall (Alfred B.) y Chester (Clarence L.)</i> PANAMA Y EL CANAL. Newson and Company, editores. New York, E. U. de A.....	29	2	46	1
<i>Lutz (Otto)</i> . LOS HABITANTES PRIMITIVOS DE LA REPUBLICA DE PANAMA. Imp. de Oscar Brandstetter. Leipzig. 1924.....	29	2	47	1
<i>Martínez Silva (Carlos)</i> . TOMAS ARIAS CONTESTANDO AL DR. LUIS MARTINEZ DELGADO. Justificación de la Independencia de la República de Panamá. Panamá. Imprenta Nacional. 1927.....	29	2	48	1
<i>Ortega B. (Ismael)</i> . LA INDEPENDENCIA DE PANAMA EN 1903. Panamá. 1930.....	29	2	49	1
<i>Panamá (República de)</i> . CONGRESO PAN-AMERICANO CONMEMORATIVO DEL DE BOLIVAR. 1826-1926. Panamá. Imp. Nacional. 1927.....	29	2	50	1
<i>Porrás (Belisario)</i> . MEMORIAS DE LAS CAMPAÑAS DEL ISTMO. 1900. Panamá. Imprenta Nacional, 1922.....	29	2	51	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Sosa (Juan B.) y Arce (Enrique J.)</i> COMPENDIO DE HISTORIA DE PANAMA. Casa Editorial del Diario de Panamá. Morales & Rodríguez. 1911.....	29	2	52	1
Historia del Ecuador (987)				
<i>Chávez Franco (Modesto).</i> CARTILLA PATRIA. Epítome de historia y geografía referentes a las fronteras entre Ecuador y Perú de 1531 a 1921. Quito. Imprenta de El Día. 1922.....	29	2	53	1
<i>D'Amecourt.</i> GUAYAQUIL. Historia de la Revolución de octubre y campaña libertadora de 1820-22. Barcelona. Imprenta Elzeviriana de Borrás, Mestres y Cía.....	29	2	54	1
<i>Destrüge (Camilo).</i> GUAYAQUIL EN LA CAMPAÑA LIBERTADORA DEL PERU. Guayaquil. Librería e Imprenta La Reforma. Casa Editorial Jouvin. 1924.....	29	2	55	1
<i>Flores y Caamaño (Alfredo).</i> EL VERDADERO TESTAMENTO DEL GRAN MARISCAL DE AYACUCHO. Y una de sus últimas cartas que dirigió a su esposa. Quito. Imp. de la Universidad Central. 1926.....	29	2	56	1
<i>González Suárez (Federico).</i> HISTORIA GENERAL DE LA REPUBLICA DE EL ECUADOR. Quito. Imprenta del Clero. Carrera de Chile Núm. 14. 1890.....	29	4	5	8
Historia de Venezuela (988)				
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> Boletín Núms. 37, 38, 39 y 40 correspondientes a 1927. Caracas, Venezuela. Tip. Americana. 1927...	29	4	6	4
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> Boletín Núms. 41, 42, 43 y 44, correspondientes a 1928. Caracas. Tipografía Americana. 1928.....	29	4	7	4
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> Boletín Núms. 45, 46, 47 y 48, correspondientes a 1929. Caracas. Tip. Americana. 1929.....	29	4	8	4
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> Boletín Núm.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
49, correspondiente a 1930. Caracas. Tipografía Americana. 1930.....	29	4	9	1
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> DOCUMENTOS PARA LOS ANALES DE VENEZUELA. Publicados por el Dr. J. P. Rojas Paúl. Primer Período. Caracas. Imprenta y Litografía del Gob. Nac. 1889...	29	4	10	7
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> DOCUMENTOS PARA LOS ANALES DE VENEZUELA. Publicados por el Dr. R. Andueza Palacio. Segundo Período. Caracas. Imp. y Lit. del Gobierno Nacional. 1891..	30	1	1	4
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> DOCUMENTOS PARA LOS ANALES DE VENEZUELA. Publicados por el General Juan Vicente Gómez. Tercer Período. Caracas. Empresa El Cojo. 1909.....	30	1	2	1
<i>Academia Nacional de la Historia.</i> PROLOGO A LOS ANALES DE VENEZUELA. Edición oficial, Caracas. Tip. J. M. Herrera Irigoyen y Cía. 1903.....	30	1	3	1
<i>Alvarado (Dr. Lisandro).</i> HISTORIA DE LA REVOLUCION FEDERAL EN VENEZUELA. Caracas. Litografía y Tipografía del Comercio. 1909.....	30	1	4	1
<i>André (Marius).</i> BOLIVAR Y LA DEMOCRACIA. Casa Editorial Araluce. Calle de las Cortes, 392. Barcelona.....	30	1	5	1
<i>Dávila (Dr. Vicente).</i> INVESTIGACIONES HISTORICAS. Imp. Bolívar. Caracas. 1923.	30	1	6	1
<i>Duarte Level (Lino).</i> CUADROS DE LA HISTORIA MILITAR Y CIVIL DE VENEZUELA. Desde el descubrimiento de Guayana hasta la Batalla de Carabobo. Editorial América. Madrid. Sociedad Española de Librerías.....	30	1	7	1
<i>González G. (Eloy).</i> HISTORIA DE VENEZUELA. Caracas, Editorial Elite. Tipografía Vargas. 1930.....	30	1	8	2
<i>González Guinán (Francisco).</i> HISTORIA CONTEMPORANEA DE VENEZUELA. Tip. Empresa El Cojo. Caracas. 1909.....	30	1	9	10
<i>Heredia (J. F.)</i> MEMORIAS DEL REGENTE HEREDIA. Divididas en cuatro épocas:				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Monteverde, Bolívar, Boves, Morillo. Editorial América. Madrid. Sociedad Española de Librería.....	30	1	10	1
<i>Hispano</i> (Cornelio). HISTORIA SECRETA DE BOLIVAR. Ediciones literarias. Paris. Madrid	30	1	11	1
<i>Hispano</i> (Cornelio). EL LIBRO DE ORO DE BOLIVAR. Paris. Casa Editorial Garnier Hnos. 6, Rue Des Saints-Fères, 6. 1925...	30	1	12	1
<i>Hispano</i> (Cornelio). LA QUINTA DE BOLIVAR. Bogotá, Colombia. Arboleda & Valencia, editores. 1919.....	30	1	13	1
<i>Jiménez Arraíz</i> (F.) CAMINO DE GLORIA. Caracas. Tipografía Americana. 1925.....	30	1	14	1
<i>Lecuna</i> (Vicente). CARTAS DEL LIBERTADOR. Corregidas conforme a los originales. Mandadas a publicar por el Gobierno de Venezuela, precedido por el General Juan Vicente Gómez. Tomo I: 1799-1817. Tomo II: 1818-1821. Tomo III: 1822 1823. Tomo IV: 1824-mayo de 1825. Tomo V: Junio de 1825 a junio de 1826. Tomo VI: Julio de 1826 a julio de 1827. Tomo VII: Agosto de 1827 a julio de 1828. Tomo VIII: Agosto de 1828 a junio de 1829. Tomo IX: Julio de 1829 a diciembre de 1830. Tomo X: Un índice analítico de los nueve volúmenes anteriores, formado con la colaboración de la señorita Esther Barret de Nazaris. Un suplemento al apéndice. Caracas. Lit. y Tip. del Comercio. 1930.....	30	1	15	10
<i>Lecuna</i> (Vicente). LA CAMPAÑA DE CARABOBO. Caracas. Tipografía Cultura Venezolana. 1921.....	30	1	16	1
<i>Memorias de un Oficial de la Legión Británica.</i> CAMPAÑAS Y CRUCEROS. DURANTE LA GUERRA DE EMANCIPACION HISPANO-AMERICANA. Traductor Luis de Terán. Editorial América. Madrid. Sociedad Española de Librería.....	30	1	17	1
<i>Ponte</i> (Andrés F.) BOLIVAR Y OTROS ENSAYOS. Con muchos datos desconocidos. Caracas. Tipografía Cosmos. 1919.....	30	1	18	1
<i>Rivas</i> (Angel César). ENSAYOS DE HISTORIA				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
POLITICA Y DIPLOMATICA. Editorial América. Madrid. Sociedad Española de Librerías, Ferraz, 25.....	30	2	1	1
<i>Rivas Vicuña (Francisco)</i> . LAS GUERRAS DE BOLIVAR. Primera Guerra, 1812-1814. Formación del Alma Venezolana. Editorial Victoria. Manriquez & Ramírez Angel. Caracas.....	30	2	2	1
<i>Rojas (Aristides)</i> . MIRANDA EN LA REVOLUCION FRANCESA. Colección de documentos auténticos referentes a la historia del Gral. Francisco de Miranda, durante su permanencia en Francia de 1792 a 1798. Edición castellana. Caracas. Imp. y Litografía del Gobierno Nacional. 1889.....	30	2	3	1
<i>Rojas (Aristides)</i> . ESTUDIOS HISTORICOS. Series: Primera y Segunda. Caracas. Litografía y Tipografía del Comercio. 1926.....	30	2	4	2
<i>Rojas (Aristides)</i> . SIETE ESTUDIOS. LEYENDAS HISTORICAS. Caracas. Litografía e Imprenta del Comercio. 1924.....	30	2	5	1
<i>Salas (Julio C.)</i> ETNOLOGIA E HISTORIA DE TIERRA FIRME. Venezuela y Colombia: Editorial América. Madrid. Sociedad Española de Librería.....	80	2	6	1
<i>Santana (Coronel Arturo)</i> . LA CAMPAÑA DE CARABOBO. 1821. Relación histórica militar. Caracas. Tip. y Lit. del Comercio. 1921...	30	2	7	1
Historia del Paraguay (989)				
<i>Báez (Cecilio)</i> . EL PARAGUAY MODERNO. Gaudencio Yubero, editor. Asunción. Talleres Nacionales de H. Kraus. 1915.....	30	2	8	1
<i>De Herrera (Luis Alberto)</i> . EL DRAMA DEL 65. La Culpa Mitrista. 2a. edición. 1927.....	30	2	9	1
Historia del Uruguay (989.1)				
<i>Abad (Plácido)</i> . EL GENERAL SAN MARTIN EN MONTEVIDEO. 1829. Montevideo. Peña Hnos., impresores. 1928.....	30	2	10	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Acevedo (Eduardo)</i> . JOSE ARTIGAS, JEFE DE LOS ORIENTALES Y PROTECTOR DE LOS PUEBLOS LIBRES. Su obra cívica. Alegato histórico. Montevideo. El Siglo Ilustrado, Gregorio V. Marino, editor. 1909	30	2	11	3
<i>Acevedo (Eduardo)</i> . HISTORIA DEL URUGUAY. Abarca los Gobiernos de Giró, Flores y Pereira, desde 1852 hasta 1860. Montevideo. Imprenta Nacional. 1922.....	30	2	12	2
<i>Antuña (Enrique M.)</i> LECCIONES DE HISTORIA NACIONAL. 1a. edición ilustrada. Epoca de la Independencia. Libro Segundo. El Congreso del Año XIII y la Idea Federal. Montevideo. Imprenta Artística de Dornaleche y Reyes. 1900.....	30	2	13	1
<i>Araújo (Orestes)</i> . HISTORIA DE LOS CHARRUAS Y DEMAS TRIBUS INDIGENAS DEL URUGUAY. Librería Cervantes. José María Serrano, editor. Montevideo. 1911.....	30	2	14	1
<i>Azarola Gil (Luis Enrique)</i> . VEINTE LINAJES DEL SIGLO XVIII. (Contribución a la Historia de Montevideo). Casa Editorial Franco-Ibero-Americana. Paris.....	30	2	15	1
<i>Barbagelata (Hugo D.)</i> ARTIGAS Y LA REVOLUCION AMERICANA. Prólogo de José Enrique Rodó. Segunda edición. Corregida y aumentada. Editions Excelsior. Paris. 1930.....	30	2	16	1
<i>Bauza (Francisco)</i> . HISTORIA DE LA DOMINACION ESPAÑOLA EN EL URUGUAY. Tercera edición. Montevideo, Uruguay. Talleres Gráficos de El Demócrata. Ituzaingo, 1510. 1929.....	30	2	17	2
<i>Caputi (Vicente T.)</i> REMEMORACIONES CENTENARIAS. Gestación y jura de la Constitución de la República Oriental del Uruguay. Casa A. Barreiro y Ramos. S. A. Montevideo. 1930.....	30	2	18	1
<i>De-María (Isidoro)</i> . ANALES DE LA DEFENSA DE MONTEVIDEO. 1842-1851. Montevideo. Imprenta á vapor de El Ferrocarril. 1884.....	30	2	19	4
<i>De-María (Isidoro)</i> . COMPENDIO DE LA HIS-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TORIA DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Séptima edición. Montevideo. Imprenta El Siglo Ilustrado, de Turenne, Varzi y Cía. 1895.....	30	2	20	6
<i>De-María (Isidoro)</i> . PAGINAS HISTORICAS DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY DESDE LA EPOCA DEL COLO-NIAJE. Colección de documentos inéditos. Montevideo. Imprenta El Siglo Ilustrado, de Turenne, Varzi y Cía. 1892..	30	2	21	1
<i>De-María (Isidoro)</i> . TRADICIONES Y RECUERDOS. MONTEVIDEO ANTIGUO. Montevideo. Imprenta Artística de Dornaleche y Reyes. 1890.....	30	2	22	2
<i>Fernández Saldaña (José M.) y Miranda (César)</i> . HISTORIA GENERAL DE LA CIUDAD Y EL DEPARTAMENTO DEL SALTO. Montevideo. Imp. Nacional. 1920.....	30	2	23	1
<i>González (Ariosto D.)</i> EL CENTENARIO. Montevideo. Biblioteca Renovación.....	30	2	24	1
<i>Nin y Silva (Celedonio)</i> . LA REPUBLICA DEL URUGUAY EN SU PRIMER CENTENARIO. 1830-1930. Montevideo. Jerónimo Sureda, librero-editor. 1930.....	30	2	25	1
<i>Pereda (Setembrino E.)</i> ARTIGAS. 1784-1850. Obra escrita para el 2o. congreso organizado por la Junta de Historia Nacional de Montevideo. Montevideo. Imprenta El Siglo Ilustrado. 1930.....	30	2	26	3
<i>Ramírez (Carlos María)</i> . ARTIGAS. Debate entre El Sud-América, de Buenos Aires y La Razón, de Montevideo. Tercera edición. Montevideo. Librería Nacional. Barreiro y Cía., sucesores. 1915.....	30	2	27	1
<i>Sallaberry, S. J. (Juan Faustino)</i> . LOS CHARRUAS Y SANTA FE. Montevideo. Gómez y Cía., impresores. 1926.....	30	2	28	1
<i>Tortero (Leogardo Miguel)</i> . SEMBLANZAS HISTORICAS. Montevideo. Librería Cervantes de José María Serrano. 1912.....	30	2	29	1
<i>Travieso (Carlos)</i> . MONTEVIDEO! Origen del nombre de Montevideo. Montevideo. Imprenta Latina. 1923.....	30	2	30	1
<i>Uruguay (República de)</i> . EL LIBRO DEL CEN-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TENARIO DEL URUGUAY. 1825-1925. Condiciones y riquezas naturales, historia, demografía, finanzas y economía, navegación, puertos y comunicaciones, régimen político y social, legislación industrias rurales y manufactureras, cultos, revisión social e higiene pública, enseñanza primaria y superior, comercio, estadística, centros de cultura, instituciones públicas y privadas, vida departamental. Edición única. 1.100 páginas de texto; 3.500 grabados a dos tintas, 40 mapas y planos; 150 cuadros gráficos, 25 láminas en colores. Montevideo. Director, Perfecto López; Campaña. Administrador, Raúl Castells Carafi; Editores, Agencia Pública Capurro y Cía.; Imp. Latina de Ucar Blanco Hnos. 1925..	29	4	11	1
<i>Zorrilla de San Martín (Juan)</i> . LA EPOPEYA DE ARTIGAS. Historia de los tiempos heroicos de la República Oriental del Uruguay. Segunda edición. Luis Gili, librero editor. Barcelona. 1916.....	30	2	31	2
<i>Zum Felde (Alberto)</i> . PROCESO HISTORICO DEL URUGUAY. Esquema de una sociología nacional. Comprende la evolución social y política del país desde la fundación de Montevideo hasta la reforma de la Constitución. Maximino García, editor. Montevideo. Imp. El Siglo Ilustrado.....	30	2	32	1
HISTORIA UNIVERSAL (990)				
<i>Botero (Manuel Antonio)</i> . HISTORIA UNIVERSAL. Tomo I: Historia Antigua. Tomo II: Historia Moderna. Cuarta edición. Bogotá. Tipografía Augusta. 1926.....	29	4	1	2
<i>Cantú (César)</i> . HISTORIA UNIVERSAL. Traducida del italiano conforme a la última edición de Turin. Nueva edición. Paris. Librería de Garnier Hnos. 1873.....	29	4	2	11
<i>García Calderón (Francisco)</i> . LA CREACION DE UN CONTINENTE. Paris. Librería de Paul Ollendorff. 1912.....	29	4	3	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Oncken (Guillermo).</i> HISTORIA UNIVERSAL. Escrita parcialmente por profesores especialistas. Nueva edición, revisada y puesta al día por profesores de la Universidad del Reino. Barcelona, España, Montaner y Simón, editores. 1917.....	29	3	1	45
<i>Richet (Charles).</i> COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL. Ensayo sobre el pasado del hombre y de las sociedades humanas. Barcelona. Casa Editorial Araluce.....	29	3	2	1
<i>Seignobos (Ch.)</i> HISTORIA UNIVERSAL. Historia antigua de Oriente y Grecia. Tomo I: Traducción española de Domingo Vaca. Madrid. Daniel Jorro, editor. 1915.....	29	4	4	6
<i>Wells (H. G.)</i> BREVE HISTORIA DEL MUNDO. (Con 12 mapas). Traducción de R. Atard. Madrid. M. Aguilar, editor.....	29	3	3	1
<i>Wells (H. G.)</i> ESQUISSE DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE. Traduction française de M. Edouard Guyot. Paris. Payot et Cie., editeurs. 1925.....	29	3	4	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
ALCANCE				
DEL SEGUNDO TOMO DEL CATALOGO GENERAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL				
BIBLIOGRAFIA (010)				
<i>Scarone (Arturo)</i> . BIBLIOGRAFIA DE JOSE ENRIQUE RODO. Montevideo, Uruguay. Imprenta Nacional. 1930.....	30	2	33	2
CATALOGOS (040)				
<i>Medina (José Toribio)</i> . CATALOGO BREVE DE LA BIBLIOTECA AMERICANA QUE FUE OBSEQUIADO A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE SANTIAGO. Libros Impresos. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1926.....	30	2	34	2
<i>Medina (José Toribio)</i> . CATALOGO BREVE DE LA BIBLIOTECA AMERICANA QUE FUE OBSEQUIADO A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE SANTIAGO. Manuscritos. Documentos inéditos para la Historia de Chile. Publicados Guillermo Félix Cruz. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. 1928.....	30	2	35	3
DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS UNIVERSALES (050)				
<i>Jackson, Inc. (W. M.)</i> COLECCION MODERNA DE CONOCIMIENTOS UNIVERSALES: Tomo 1o.—El Comercio. Tomo 2o.—El				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Hogar. Tomo 3o.--El Hombre. Tomo 4o.--El Universo. Tomos 5o. y 6o.--Fuerza Motriz, (dos partes). Tomo 7o.--Industria. Tomo 8o.--La Salud. Tomo 9o.--La Sociedad Humana. Tomo 10.--La Tierra. Tomo 11.--La Vida. Tomo 12.--Las Plantas. Tomo 13.--Los Animales. Nueva York. C. H. Simonds Co., impresores. Boston, U. S. A. 1928.....	25	6	71	13
CONGRESOS PERIODISTICOS (060)				
<i>Colomina (Teodoro).</i> QUINTO CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PRENSA TECNICA Y PROFESIONAL. Barcelona. Artes Gráficas de J. Sampietro. 1929.....	30	2	36	1
DIARIOS, REVISTAS, PERIODISMO (070)				
<i>Machado (José E.)</i> LISTA DE ALGUNOS PERIODICOS QUE VIERON LA LUZ EN CARACAS DE 1808 a 1900. Caracas. Tipografía Vargas. 1929.....	30	2	37	1
<i>Mundial.</i> REVISTA SEMANAL ILUSTRADA. Correspondiente a enero y diciembre de 1927. Lima, Perú.....	25	7	1	2
<i>Otero Muñoz (Gustavo).</i> HISTORIA DEL PERIODISMO EN COLOMBIA DESDE LA INTRODUCCION DE LA IMPRENTA HASTA EL FIN DE LA RECONQUISTA ESPAÑOLA. 1737--1819. Bogotá, Colombia. 1925.....	31	2	38	1
OBRAS RARAS Y MANUSCRITOS (090)				
<i>García Gómez (Emilio).</i> INSTITUTO DE VALENCIA DE DON JUAN. Un texto árabe occidental de la leyenda de Alejandro. Según el manuscrito de la biblioteca de la				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Junta para la Ampliación de Estudios. Madrid. Imprenta de Estanislao Maestre. 1929.....	30	2	39	1
FILOSOFIA				
La Mente y el Cuerpo (130)				
<i>Boyer-Rebiab (L).</i> EL DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNETICA. Guía secreta del éxito. Barcelona. Feliu y Susanna, editores. 1917.....	30	2	40	1
<i>Reade (R. W.)</i> PARA LOGRARLO TODO. Guía práctica para el empleo, en la lucha por la existencia, de las fuerzas naturales. El hipnotismo y la influencia personal al alcance de todos. Traducción de E. H. H. Barcelona. Feliu y Susanna, editores. 1927	30	2	41	1
PSICOLOGIA (150)				
<i>Averill, Ph. D. (Lawrence Augustus).</i> PSICOLOGIA PARA ESCUELAS NORMALES. Traducción de T. R. Cespedes A. Panamá. Imprenta Nacional. 1929.....	30	3	1	1
<i>Drumont (Edouard).</i> LA FIN D'UN MONDE. Etude psychologique et sociale. Paris. Albert Savine, editeur. 1889.....	30	2	2	1
<i>Educación Pública (Secretaria de).</i> LA CASA DEL ESTUDIANTE INDIGENA. 16 meses de labor en un experimento psicológico colectivo con indios. Febrero de 1926 a Junio de 1927. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1927	25	7	2	1
LOGICA (160)				
<i>Brioso y Candiani (Manuel).</i> NOCIONES INTUITIVAS DE LOGICA. Tercera edición. Tacubaya, México. Tip. Politécnica. 1928.	30	3	8	1
<i>Schelling.</i> RECHERCHES PHYLOSOPHIQUES				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
SUR L'ESSENCE DE LA LIBERTE HUMAINE ET SUR LES PROBLEMES QUE S'Y RATTACHENT. Traduction de Georges Politzer. Paris. F. Rieder et Cie., editeurs. 1926.....	30	3	4	1
FILOSOFOS MODERNOS (190)				
<i>Descartes</i> . OEUVRES. Nouvelle edition collationnée sur les meilleurs textes par M. Jules Simón. Paris. Charpentier, Libraire-editeur. 1844.....	30	3	5	1
SOCIOLOGIA (300)				
<i>Drouet (Virgilio)</i> . MISCELANEA SOCIAL. Barcelona. Tip. de la Vda. de Luis Tasso. 1926	30	3	6	1
<i>Huret (Jules)</i> . ENQUETE SUR LA QUESTION SOCIALE EN EUROPE. Paris. Perrin et Cie., Libraires-Editeurs. 1897.....	30	3	7	1
ESTADISTICA (310)				
<i>Niceforo (Alfredo)</i> . LA METHODE STATISTIQUE ET SES APPLICATIONS AUX SCIENCES NATURELLES AUX SCIENCES SOCIALES ET A L'ART. Traduit de l'italien par R. Jacquemin. Paris. Marcel Giard, editeur. 1925.....	30	3	8	1
CIENCIA POLITICA (320)				
<i>Alfaro (Ricardo J.)</i> EL FIDEICOMISO. Estudio sobre la necesidad y conveniencia de introducir en la legislación de los pueblos latinos una institución civil nueva, semejante al "trust" del Derecho Inglés. Panamá. Imprenta Nacional. 1920.....	30	3	9	1
<i>Bassett Moore (John)</i> . THE PRINCIPLES OF AMERICAN DIPLOMACY. New York				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
and London, Harper & Brothers, Publishers. 1905-1918.....	30	3	10	1
<i>Bryce (James)</i> . THE AMERICAN COMMONWEALTH. Abridged edition for the use of Colleges and High Schools. New York. The Macmillan Co. 1930.....	30	3	11	1
<i>Gay-Calvo (Enrique)</i> . LA AMERICA INDEFENSA. La Habana. Imprenta y Papelería de Rambla, Bouza y Cía. 1925.....	30	3	12	1
<i>Le Dantec (Félix)</i> . LA LUCHA UNIVERSAL. Versión española de José Muñoz Escámez. Madrid, España. Librería Gutenberg de José Ruiz. 1909.....	30	3	13	1
<i>Obaldia (José C. de)</i> . EL PROBLEMA ORIENTAL. Panamá. Imprenta Nacional. 1928.....	30	3	14	1
(ECONOMIA POLITICA (330))				
<i>Beaudonnat (Emile)</i> . LA NOTION DE DIVIDENDE FICTIF. Paris. Librairie de Jurisprudence Ancienne et Moderne. 1925.....	30	3	15	1
<i>Cruchaga (Miguel)</i> . ESTUDIO SOBRE LA ORGANIZACION ECONOMICA Y LA HACIENDA PUBLICA DE CHILE. Madrid, España. Editorial Reus, S.A. 1929..	30	3	16	3
<i>Cruchaga (Miguel)</i> . SOCIEDADES ANONIMAS EN CHILE Y ESTUDIOS FINANCIEROS. Prólogo de A. Silva de la Fuente. Madrid, España. Editorial Reus, S. A. 1929	30	3	17	1
<i>Cruchaga (Miguel)</i> . TRATADO ELEMENTAL DE ECONOMIA POLITICA. Tercera edición corregida, precedida de un prólogo por Guillermo Subercaseaux. Madrid, España. Editorial Reus, S. A. 1928.....	30	3	18	1
<i>Faulkner (Harold Underwood)</i> . AMERICAN ECONOMIC HISTORY. New York and London. Harper & Brothers Publishers. 1924.	30	3	19	1
<i>Lenine (N.)</i> . LA MALADIE INFANTIL DU COMMUNISME. Le Communisme de Gauche. Paris. Bibliotheque Communiste. 1921..	30	3	20	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
DERECHO				
Generalidades (340)				
<i>Corre (M.)</i> L'ETHNOGRAPHIE CRIMINELLE. Paris; Librairie C. Reinwald A. Schleicher, editeur.....	30	3	21	1
<i>Maudsley (H.)</i> EL CRIMEN Y LA LOCURA. Versión castellana de la última edición inglesa por Francisco Lombardía y Sánchez. Valencia, Esp. F. Sempere y Cía., editores.	30	3	22	1
Derecho Internacional (341)				
<i>Naciones (Sociedad de las).</i> QUE ES LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES. Manual para los maestros, preparado por una Comisión de Pedagogos. Ginebra, Suiza. S. de N. Imp, Berger Levrault Nancy.....	30	3	23	1
<i>United States.</i> PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE OF AMERICAN STATES ON CONCILIATION AND ARBITRATION. Held at Washington. December 10, 1928--January 5, 1929. Washington, U. S. Government Printing Office. 1929.....	30	3	24	1
Derecho Civil (347.3)				
<i>Laurent (F.)</i> PRINCIPIOS DE DERECHO CIVIL FRANCES. Puebla. Barroso Hno. y Cía., Sucs., editores. 1900.....	30	3	25	1
<i>Tejera h. (Diego Vicente).</i> DELITOS COMETIDOS CON OCASION DEL EJERCICIO DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES GARANTIZADOS POR LA CONSTITUCION. Habana, Cuba. Imprenta y Papelería de Rambla, Bouza y Cía. 1930.....	30	3	26	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
CIENCIA MILITAR (355)				
<i>Ortiz (Ricardo)</i> . APUNTES PARA UN CURSO DE HIDROGRAFIA. Para uso de los alumnos de la Escuela Naval Militar. Barcelona. Ramón de S. N. Araluce, editor. 1901.....	30	3	27	1
<i>Villavicencio (Francisco A.)</i> LA CONSCRIPCION DE LAS TROPAS EN GENERAL Y SU EDUCACION MORAL Y ADIES-TRAMIENTO TACTICO. Bosquejos de la psicología del mando y subordinación. Consejos de carácter didáctico para los oficiales, sub-oficiales y clases. Quito, Ecuador. Imprenta Nacional. 1926.....	30	3	28	1
PEDAGOGIA (370)				
<i>Crépieux-Jamin (J.)</i> LA ESCRITURA Y EL CA- * RACTER. Traducción de Anselmo González, con 232 figuras en el texto. Madrid, España. Daniel Jorro, editor. 1908.....	30	3	29	1
<i>Gratia (L. E.)</i> LE TRACT ET LA TIMIDITE. Conseils de pédagogie et d'education. Deu-xieme edition. Paris. Marcel Riviere, editeur. 1926.....	30	3	30	1
<i>Ponce (Manuel Antonio)</i> . EL PROCEDIMIENTO VERBAL DE ESCRITURA Y LECTU-RAS SIMULTANEAS. Exposición sobre el silabario compuesto para el lector ame-ricano. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1902.....	30	3	31	1
<i>Schneidemuhl (Georg)</i> . GRAFOLOGIA. Introduc-ción a la psicología de la escritura. Tra-ducido de la tercera edición alemana por Luis Sancho Seral. Barcelona. Editorial Labor, S. A. 1925.....	30	3	32	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
COMERCIO Y COMUNICACIONES				
Obras Teóricas (380)				
<i>H. (E. H.) MIL Y UN MEDIOS DE GANARSE LA VIDA.</i> Industrias lucrativas, fáciles y económicas. Sexta edición. Barcelona, España. Feliú y Susanna, editores.....	30	3	33	1
<i>Helps (Arturo) y Carnegie (Andrés).</i> LA BASE DE LOS NEGOCIOS. COMO SE OBTIENE LA FORTUNA. Traducción de la segunda edición inglesa por E. Díaz Retg. Segunda edición española. Barcelona, España. Casa Editorial Feliú y Susanna. 1929.	30	3	34	1
CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y NATURALES				
Generalidades (500)				
<i>Ludtke (Herausgegeben von G.) MINERVA-ZEITL-CHRIFT.</i> Rassegna del monde científico. Berlin, Alemania. Verlag von Walter de Gruyter y Co. Años 1924 a 1929.....	30	3	35	5
Química Analítica (543)				
<i>González (Ramón E.) AGUAS MINERO-MEDICINALES DE HURMIRI.</i> Examen químico cualitativo y cuantitativo. Edición Municipal. La Paz, Bolivia. Imprenta y Librería Cervantes. 1922.....	30	3	36	1
Mineralogía (540)				
<i>Lleras Codazzi (Ricardo).</i> LAS ROCAS DE COLOMBIA. Edición oficial. Bogotá. Imprenta Nacional. 1928.....	30	3	37	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Mortola (Edel)</i> . NOCIONES DE MINERALOGIA. Buenos Aires. Imprenta de la Universidad. 1930.....	30	3	38	1
Biología y Arqueología (570)				
<i>Bergson (Henry)</i> . LA EVOLUCION CREADORA. Traducción de Carlos Malagarriga. Madrid, España. Ediciones Renacimiento. 1912.....	30	3	39	2
<i>Brachet (A.)</i> . LA VIE CREATRICE DES FORMES. Paris. Librairie Felix Alcan. 1927.	30	3	40	1
<i>Le Bon (Gustavo)</i> . LA EVOLUCION DE LAS FUERZAS. Ilustrada con 42 grabados. Versión española de Pedro M. González Quijano. Madrid, España. Librería Gutenberg de José Ruiz. 1914.....	30	3	41	1
<i>Le Bon (Gustavo)</i> . LA EVOLUCION DE LA MATERIA. Con 63 figuras fotografiadas en el laboratorio del autor. Versión española de José González Llana. Segunda edición. Madrid, España. Librería Gutenberg de José Ruiz. 1911.....	30	3	42	1
<i>Le Dantec (Félix)</i> . EVOLUTION INDIVIDUELLE ET HEREDITE. Theorie de la variation quantitative. Deuxieme edition. Paris. Librairie Felix Alcan. 1913.....	30	3	43	1
Etnología y Antropología (572)				
<i>Dario Maldonado (Samuel)</i> . DEFENSA DE LA ANTROPOLOGIA GENERAL Y DE VENEZUELA. Carácas, Venezuela. Imprenta Bolívan. 1906.....	30	3	44	1
<i>Haberlandt (Michael)</i> . ETNOGRAFIA. Con 105 grabados, 18 láminas y 3 mapas. Traducido de la tercera edición alemana por Telésforo de Aranzadi. Barcelona, España. Editorial Labor. 1926.....	30	3	45	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Zoología (590)				
<i>Acosta (Giuseppe di)</i> . HISTORIA NATURALE, ET MORALE DELLA INDIE. Con privilegii. In Venetia Preffo Bernardo Bafa. All'infegna del Sole. 1596.....	30	3	46	1
<i>Acosta (Joseph de)</i> . HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LAS INDIAS. Publicada en Sevilla en 1590 y ahora fielmente reimpressa de la primera edición. Madrid, España. Ramón Anglés impresores. 1894.....	30	3	47	2
<i>Buffon (Comte de)</i> . OEUVRES COMPLETES. Avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris. Chez Furne et Cie., Librairies-Editeurs. 1839.....	30	3	48	6
CIENCIAS APLICADAS				
Generalidades (600)				
<i>Gostkowski (G.)</i> EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1900. Au Mexique. Etude, notes et renseignements utiles au capitaliste, à l'immigrant et au touriste. Paris. Maurice de Brunoff, editeur...	30	4	1	1
MEDICINA, CIRUGIA E HIGIENE				
Generalidades (610)				
<i>Baudouin (Charles) et Lestchensky (A.)</i> LA DISCIPLINE INTERIEURE D'APRES LES TECHNIQUES MORALES ET D'APRES LES PSYCHOTHERAPIES. Paris. Editions Forum. 1924.....	30	4	2	1
<i>Gorgas (Instituto Conmemorativo)</i> . LABORATORIOS CONMEMORATIVOS GORGAS. Trabajo de investigación relacionado con las causas y prevención de las enfermedades tropicales. (Panamá). Con suplemento adicional ilustrado. Traducido de la				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
lengua inglesa. Washington, D. C. Impreso en New York. 1980.....	30	4	3	1
<i>Velasco y Velasco (Miguel)</i> . LA REFORMA MEDICA. Guatemala. Tipografía El Nacional. 1911.....	30	4	4	1
Fisiología (612)				
<i>Bassaigneau (M. le Dr. M.)</i> MONISME VITALISTE. Mecanisme de la fonction nerveuse. Paris. E. H. Guitard, Librairie-Editeur. 1925.....	30	4	5	1
<i>Tissié (Ph.)</i> LA FATIGA Y EL ADIESTRAMIENTO FISICO. Traducción española de Ricardo Rubio. Madrid, España. Librería de Fernando Fé. 1899.....	30	4	6	1
Higiene (614)				
<i>Educación Pública (Secretaría de)</i> . CARTILLA DE HIGIENE ESCRITA ESPECIALMENTE PARA LA POBLACION INDIGENA. Aprobada por el Departamento de Psicopedagogía e Higiene. México, D. F. Talleres Gráficos de la Nación. 1928.....	30	4	7	1
<i>Pasteur</i> . OEUVRES. Reunies par Pasteur, Vallery-Radot. Paris. Masson et Cie., editeurs. 1922.....	30	4	8	4
<i>Richet (Charles)</i> . L'OEUVRE DE PASTEUR. Lecons professées a la Faculte de Medicine de Paris. Paris. Librairie Félix Alcan. 1923.	30	4	9	1
Patología, Enfermedades y sus Tratamientos (616)				
<i>García del Real (Eduardo)</i> . LOS PELIGROS DEL ALCOHOL. Estudio médico-social. Madrid, España. Imp. de Antonio Marzo.....	30	4	10	1
<i>Goldemberg (León)</i> . LA AUTOHEMOTERAPIA. Su aplicación en las diversas ramas de la me-				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
dicina. Buenos Aires. Librería Científica y Literaria El Ateneo. 1928.....	30	4	11	1
Weil (P. Emile) et Isch-Wall (Paul). LA TRANSFUSION DU SANG. Etude biologique et clinique. Paris. Masson et Cie., editeurs. 1925.....	30	4	12	1
Cirugía (617)				
Castresana (Baldomero) y Custresana y Guinea (Angel). EL ESTRABISMO. Con 73 figuras y 60 fotografías. Madrid, España. Editorial Paracelso. 1926.....	30	4	13	1
Enfermedades del Niño (618)				
Nelson (Ernesto). LA SALUD DEL NIÑO. Su protección social en la legislación y en las obras. Nueva York. Publicado por la Nueva Democracia. 1929	30	4	14	1
INGENIERIA ELECTRICA (6213)				
Hemardinquer (P.) T. S. F. LA PRACTIQUE RADIOELECTRIQUE. Tours, de main et recettes. Paris. Masson et Cie., editeurs. 1924.....	30	4	15	1
Ingeniería Sanitaria (628)				
Houston (Alexander C.) ABASTECIMIENTOS DE AGUAS RURALES Y SU PURIFICACION. Traducido del inglés por Manuel Viciano Martí. Madrid, España. Editorial Calpe. 1922.....	30	4	16	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
AGRICULTURA				
Generalidades (630)				
<i>Agricultura y Fomento (Secretaría de).</i> DIRECCION GENERAL DE AGRICULTURA Y GANADERIA. Directorio Nacional de Agricultores y Ganaderos de la República Mexicana. México, D. F. Compañía Mexicana de Rotograbado, editora. 1929.....	30	4	17	1
Cosechas (633)				
<i>Opazo G. (Roberto).</i> CARTILLA PRACTICA SOBRE EL CULTIVO DE LAS PLANTAS FORRAJERAS DE SECANO PLANTAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSERVACION DE FORRAJES. Santiago de Chile. Imprenta Santiago. 1925.....	30	4	18	1
Lechería (637)				
<i>Alvarado y Albo (Ventura).</i> INDUSTRIAS DE LA LECHE: Quesos y Mantecas. Madrid, España. Espasa-Calpe, S A., editores.....	20	4	19	1
OFICIOS Y PEQUEÑAS INDUSTRIAS (680)				
<i>Barrios Pizarro (Carlos).</i> INVESTIGACION Y FABRICACION DE CELULOSA. Santiago de Chile. Imprenta Poblete. 1928.....	30	4	20	1
<i>Brocá (I. J.)</i> MANUAL PRACTICO PARA LA FABRICACION DE JABONES. Barcelona. Feliú y Susanna, editores	30	4	21	1
<i>Lozano (E.)</i> COMO SE CONDUCE Y MANEJA UN AUTOMOVIL. Manual práctico del chauffeur. Novena edición. Barcelona, España. Editorial Feliú y Susanna. 1927..	30	4	22	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Miquel (J. de).</i> MANUAL PRACTICO PARA LA FABRICACION DE COLORES. Barcelona, España. Feliú y Susanna, editores.....	30	4	23	1
<i>Miquel (J. de).</i> MANUAL PRACTICO PARA LA FABRICACION DE PERFUMES. Barcelona, España. Feliú y Susanna, editores....	30	4	24	1
BELLAS ARTES				
Arquitectura (720)				
<i>Mariscal (Federico E.)</i> ESTUDIO ARQUITECTONICO DE LAS RUINAS MAYAS, YUCATAN Y CAMPECHE. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1928.....	25	7	3	1
Música (780)				
<i>Steinfort M. (Andrés).</i> A. B. C. DE LA MUSICA. Santiago de Chile. Imprenta Bellavista...	30	4	25	1
<i>Steinfort M. (Andrés).</i> ARMONIA: Libro I: Armonía Consonante. Libro II: Armonía Disonante. Libro III: Adornos Armónicos. Santiago de Chile. Eduardo González T., editor. Imprenta Bellavista.....	30	4	26	3
Diversiones (790)				
<i>Dicksonn.</i> MEDIUMS, FAKIRES Y PRESTIDIGITADORES. Traducción de S. González. Madrid. Ediciones Mercurio. 1928.....	30	4	27	1
LITERATURA				
Generalidades (800)				
<i>Croce (B.)</i> ESTETICA COMO CIENCIA DE LA EXPRESION Y LINGUISTICA EN GENERAL. Teoría e historia de la estética.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Versión castellana corregida por el autor de José Sánchez Rojas. Madrid. Librería de Francisco Beltrán. 1912.....	30	4	28	1
<i>Chile (Universidad de)</i> . ANALES. Artículos científicos y literarios. Colección correspondiente a 1928. Santiago de Chile. Establecimientos Gráficos Balcell y Cía.....	30	4	29	4
<i>Chile (Universidad de)</i> . ANALES. Artículos científicos y literarios. Primero y segundo trimestre correspondientes a 1929. Santiago de Chile. Establecimientos Gráficos Balcell y Cía.....	30	4	30	2
<i>Rickert (H)</i> . CIENCIA CULTURAL Y CIENCIA NATURAL. Traducción del alemán por Manuel G. Morente. Madrid, España. Ediciones Calpe. 1922.....	30	4	31	1
Poesía Castellana (861)				
<i>Ortiz Guerrero</i> . PEPITAS. Asunción, Paraguay. Editorial Paraguaya. 1930.....	30	4	32	1
<i>Pérez de Ayala (Ramón)</i> . EL SENDERO INNUMERABLE. Poesías. Madrid. Ediciones Renacimiento 1924.....	30	4	33	1
<i>Pérez de Ayala (Ramón)</i> . LA PAZ DEL SENDERO. Poesías. Madrid, España. Ediciones Renacimiento. 1924.....	30	4	34	1
<i>Posada (Cándido)</i> . CLAVELES CONTINENTALES. Poesías. Camaguey, Cuba. Editorial Antenas. 1931.....	30	4	35	1
Prosa [Miscelánea Castellana (864)				
<i>Azarola</i> . CRONICA DEL LINAJE. Madrid, España. Gráficas Reunidas. 1929.....	30	4	36	1
<i>Godoy (Armand)</i> . PAGINAS ESCOGIDAS. Traducción de Eduardo Avilés Ramírez. París. Editions Excelsior. 1929.....	30	4	37	1
<i>Nuel (J. P.)</i> LA VISION. Traducida por Víctor Martín. Madrid, España. Daniel Jorro, editor. 1905.....	30	4	38	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Silva Uranga (Héctor)</i> . ESCRITORES Y LIBROS. Comentarios. Montevideo, Uruguay. Editorial Albatros. 1930.....	30	4	39	1
Oratoria Castellana (865)				
<i>Cruchaga (Miguel)</i> . DISCURSOS PARLAMENTARIOS. 1864--1867-1870-1873-1885-1887. Precedidos de un prólogo por Manuel Rivas Vicuña. Madrid, España. Editorial Reus, S. A. 1928.....	30	4	40	1
Cuentos y Novelas Inglesas (823)				
<i>Chambers (R. W.)</i> EN LA LINEA DE FUEGO. Escaramuzas de amor. Traducción de Tomás Orts Ramos. Barcelona, España. Feliú y Susanna, editores.....	30	4	41	1
<i>Hull (E. M.)</i> EL ARABE. Novela. Traducción de la 101 edición inglesa por Palmira Viñolas Saurí. 4a. edición española. Barcelona, España. Editorial Feliú y Susanna. 1930.....	30	4	42	1
<i>Hull (E. M.)</i> EL HIJO DEL ARABE, (2a. parte del Arabe). Novela. Versión de la 10a. edición inglesa por Tomás Orts-Ramos. 3a. edición española. Barcelona, España. Editorial Feliú y Susanna. 1930.....	30	4	43	1
HISTORIA, GEOGRAFIA Y BIOGRAFIA				
Geografía y Viajes (910)				
<i>Castillo Ledon (Luis)</i> . ANALES DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, HISTORIA Y ETNOGRAFIA. Enero a diciembre. México. Talleres Gráficos del Museo Nacional. 1927.....	30	4	44	1
<i>Cruchaga (Miguel)</i> . SALITRE Y GUANO. Prólogo de Agustín Edwards. Madrid, España. Editorial Reus, S. A. 1929.....	30	4	45	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Educación Pública (Srta. de).</i> ESTADO ACTUAL DE LOS PRINCIPALES EDIFICIOS ARQUEOLOGICOS DE MEXICO. Contribución de México al XXIII Congreso de Americanistas. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1928.....	30	4	46	1
<i>Loti (Pierre).</i> EL DESIERTO. Traducción de la septuagésima primera edición francesa por Vicente Diez de Tejada. Barcelona, España. Editorial Cervantes. 1923.....	30	4	47	1
<i>Loti (Pierre).</i> GALILEA. Traducción de la quincuagésima segunda edición por Vicente Diez de Tejada. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	4	48	1
<i>Loti (Pierre),</i> HACIA ISPAHAN. Traducido por Vicente Diez de Tejada. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	4	49	1
<i>Loti (Pierre).</i> JERUSALEN. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	4	50	1
<i>Loti (Pierre).</i> LA INDIA. Traducción de Vicente Diez de Tejada. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	4	51	1
<i>Loti (Pierre).</i> PEKIN. Traducción de Vicente Diez de Tejada. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	4	52	1
<i>Loti (Pierre).</i> SUPREMAS VISIONES DE ORIENTE. Alcanza hasta 1921 Traducción de Vicente Diez de Tejada. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	4	53	1
<i>Palacios (Enrique Juan).</i> EN LOS CONFINES DE LA SELVA LACANDONA. Exploraciones en el Estado de Chiapas. (Mayo-agosto 1926). Contribución de México al XXIII Congreso de Americanistas. Srta. de Educación Pública. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1928.....	30	4	54	1
<i>Paz (Felipe S.)</i> ELEMENTOS DE DEMOGRAFIA. Prefacio por M. Guillaume de Greef. Madrid, España. Librería Fernando Fe....	30	4	55	1
<i>Zetek (James).</i> INFLUENCIA DEL CANAL DE PANAMA EN EL DESARROLLO DE AMERICA DESDE EL PUNTO DE VISTA CIENTIFICO. Panamá. Imprenta Nacional. 1928.....	30	4	56	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
BIOGRAFIA (920)				
<i>Cruchaga (Miguel)</i> . CORONA FUNEBRE Y RECUERDOS INTIMOS. Prólogo de Javier Vial Solar. Madrid, España. Editorial Reus, S. A. 1929.....	30	5	1	1
<i>Recaséns (Sebastián) y Lozano (Ricardo)</i> . LIBRO HOMENAJE GOYANES. Madrid. Gaceta Médica Española. 1929-1930.....	30	5	2	1
<i>San José (P. Lucas de)</i> . VIDA DE LA SIERVA DE DIOS MADRE MARIA CRUCIFICADA DE JESUS. Primera Superiora de las Religiosas Pasionistas fundadas por San Pablo de la Cruz. Traducida por el P. León del Corazón de María. Barcelona, España. Herederos de Juan Gili, editores. 1913.....	30	5	3	1
HISTORIA MODERNA				
Europa (940)				
<i>Baumgartner (Wilfrid)</i> . LE RENTENMARK. 15 Octubre 1923 - 11 Octubre 1924. Deuxieme édition. París. Revue Les Presses Universitaires de France. 1925.....	30	5	4	1
Historia de México (972)				
<i>Santibañez (Mensual)</i> . RESEÑA HISTORICA DEL CUERPO DE EJERCITO DE ORIENTE. Primera época del 23 de noviembre de 1861 al 17 de mayo de 1863. México. Diciembre de 1891.....	25	7	4	1
Historia de Chile (983)				
<i>Cruchaga (Miguel)</i> . DE LAS RELACIONES ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO EN				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de ejemplares
CHILE. Primera edición. Madrid, España. Editorial Reus, S. A. 1929.....	30	5	5	1
<i>Guerra</i> (José Guillermo). LA CONSTITUCION DE 1925. Santiago de Chile. Establecimientos Gráficos Balcells y Cia. 1929.....	30	5	6	1
Historia de Bolivia (984)				
<i>Ballivian</i> (M. V.) NOTICIA POLITICA, GEOGRAFICA, INDUSTRIAL Y ESTADISTICA DE BOLIVIA. La Paz, Bolivia. Taller tipo-litográfico Ayacucho. 1900.....	30	5	7	1
Historia del Perú (985)				
<i>Fuentes</i> (Manuel A.) LIMA. Apuntes históricos, descriptivos, estadísticos y de costumbres. Lima, Perú. Librería Escolar e Imprenta E. Moreno. 1925.....	30	5	8	1
Historia de Colombia (986)				
<i>Posada Gutiérrez</i> (Joaquín). MEMORIAS HISTORICO-POLITICAS. Segunda edición bajo la dirección de José Joaquín Casas. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional. 1929.	30	5	9	4
Historia del Ecuador (986.4)				
<i>Estrada</i> (Temistocles J.) RELACIONES HISTORICAS Y GEOGRAFICAS DE MANABI. Guayaquil, Ecuador. Imprenta de La Opinión. 1930.....	30	5	10	1

Sección Infantil

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Araluce</i> (Editorial). BLANCANIEVE Y OTROS CUENTOS. (Con seis láminas en colores). Barcelona, España.....	30	5	11	1
<i>Araluce</i> (Editorial). EL GATO CON BOTAS Y OTROS CUENTOS. (Con seis láminas en colores). Barcelona, España.....	30	5	12	1
<i>Araluce</i> (Editorial). EL PRINCIPE PORQUERIZO Y OTROS CUENTOS. Barcelona, España.....	30	5	13	1
<i>Araluce</i> (Editorial). EL VIOLIN MAGICO Y OTROS CUENTOS. (Con seis láminas en colores). Barcelona, España.....	30	5	14	1
<i>Araluce</i> (Editorial). HANSEL Y GRETEL Y OTROS CUENTOS. (Con seis láminas en colores). Barcelona, España.....	30	5	15	1
<i>Araluce</i> (Editorial). LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE Y OTROS CUENTOS. (Con seis láminas en colores). Barcelona, España.....	30	5	16	1
<i>Araluce</i> (Editorial). LAS TRAVESURAS DE TIL. Barcelona, España.....	30	5	17	1
<i>Araluce</i> (Editorial). NUEVO ATLAS DE HISTORIA NATURAL PARA LA JUVENTUD. Vol. 1: Mamíferos, (con 49 ilustraciones). Vol. 2: Reptiles, (con 79 ilustraciones). Vol. 3: Peces, (con 93 ilustraciones). Vol. 4: Pájaros, (con 97 ilustraciones). Vol. 5: Mariposas, (con 129 ilustraciones). Vol. 6: Insectos, (con 127 ilustraciones). Vol. 7: Minerales, (con 96 ilustraciones). Vol. 8: Plantas, (con 114 ilustraciones). Barcelona, España.....	30	5	18	8
<i>Araluce</i> (Editorial). PARSIFAL. (Leyenda). Con seis láminas en colores. Barcelona, Esp....	30	5	19	1
<i>Baeza</i> (José). BENJAMIN FRANKLIN, obrero, político, escritor, inventor. Su vida ejemplar relatada a los niños. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	20	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Balmont (Constantino D.)</i> POESIAS. Traducción de Carmela Eulate Sangurjo. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	21	1
<i>Becquer (Gustavo Adolfo)</i> . RIMAS. New York & London. D. Appleton & Co. 1917.....	30	5	22	1
<i>Burger (Godofredo A.)</i> AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHAUSEN. Relatadas a los niños con ilustraciones de Albert. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce...	30	5	23	1
<i>Byron (Lord)</i> . POESIAS. Traductores José Alcalá Galiano y Gabriel de Zéndegui. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	24	1
<i>Cabrera (Angel)</i> . HISTORIA DE LEONES. Relatadas e ilustradas para la juventud por Angel Cabrera. Barcelona, España. Editorial Araluce.....	30	5	25	1
<i>Calleja Fernández (Saturnino)</i> . EL PENSAMIENTO INFANTIL. Método de lectura conforme con la inteligencia de los niños. 4a. parte. Enciclopedia para niños. Nueva edición. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja, S. A.....	30	5	26	1
<i>Calleja Fernández (Saturnino)</i> . LA PERLA DEL HOGAR. Principios de lectura para los niños. Edición económica. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja, S. A...	30	5	27	1
<i>Calleja Fernández (Saturnino)</i> . LECCIONES DE UNA MADRE. Libro 4o. Carmencita o el año instructivo. Ilustrada con 265 grabados. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja, S. A.....	30	5	28	1
<i>Calleja Fernández (Saturnino)</i> . UN LIBRO PARA LOS NIÑOS. Edición económica. Madrid, España. 1923.....	30	5	29	1
<i>Carducci (Giosué)</i> . POESIAS. Traductores Francisco de Abárzuza y Fernando Maristany. Barcelona, España. Editorial Cervantes...	30	5	30	1
<i>D'Anunzio (Gabriel)</i> . POESIAS. Traductores Enrique Díez Canedo y Guillermo Valencia. Barcelona, España. Editorial Cervantes..	30	5	31	1
<i>Dante Alighiere</i> . POESIAS. Traductores Enrique Alzamora y Luis Carlos Viada y Luch. Barcelona, España. Editorial Cervantes...	30	5	32	1
<i>Fernández (S. C.)</i> COLECCION ESCOGIDA DE				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
TROZOS LITERARIOS DE AUTORES CASTELLANOS EN PROSA Y EN VERSO. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja.....	30	5	33	1
<i>Fernández (S. C.)</i> COLECCION ESCOGIDA DE TROZOS LITERARIOS EN PROSA Y VERSO DE AUTORES ESPAÑOLES Y AMERICANOS. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja.....	30	5	34	1
<i>F. T. D.</i> CARTILLA MODERNA DE ARITMETICA. Barcelona, España. Editorial F. T. D. 1927.....	30	5	35	1
<i>F. T. D.</i> CARTILLA MODERNA DE GRAMATICA. Barcelona, España. Editorial F. T. D. 1927.....	30	5	36	1
<i>F. T. D.</i> EL FRANCES COMERCIAL Y LITERARIO. Tercer curso de francés. Barcelona, España. Editorial F. T. D. 1924.....	30	5	37	1
<i>F. T. D.</i> LENGUA FRANCESA. Curso Preparatorio. Segunda edición. Barcelona, España. Editorial F. T. D. 1926.....	30	5	38	1
<i>G. (C.)</i> LAS MIL Y UNA NOCHES. Narradas a los niños por C. G. Barcelona, España. Editorial Araluce.....	30	5	39	1
<i>G. (C.)</i> MAS MIL Y UNA NOCHES. Narradas a los niños por C. G. Con ilustraciones de Albert. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	40	1
<i>García (Fray Celso).</i> LOS GRANDES HECHOS DE LOS GRANDES HOMBRES. DON JUAN DE AUSTRIA. Con ilustraciones de Ochoa. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	41	1
<i>Goethe (Juan Wolfgang).</i> POESIAS. Traductor Manuel de Montoliú. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	42	1
<i>Gómez de Miguel (Emilio).</i> LAS FAMOSAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE. Edición del Quijote para niños. Barcelona, España. Casa Editorial Sopena.....	30	5	43	1
<i>Gómez de Miguel (Emilio).</i> LO QUE SOMOS. Barcelona, España. Casa Editorial Sopena.....	30	5	44	1
<i>Gómez de Miguel (Emilio).</i> NIÑOS DE TODAS				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
CLASES. Barcelona, España. Casa Editorial Sopena.....	30	5	45	1
<i>Harvey Kelman (Juano)</i> . PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA. HISTORIAS DE LAS CRUZADAS. Relatadas a los niños, con ilustraciones. Barcelona, España. Editorial Araluce.....	30	5	46	1
<i>Horacio Flaco (Quinto)</i> . POESIAS. Traductores Nicacio Alvarez de Cienfuegos y Esteban de Villegas. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	47	1
<i>Iriarte (Tomás de)</i> . FABULAS LITERARIAS. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja.....	30	5	48	1
<i>Jiménez Aroca (Mateo)</i> . EL INSTRUCTOR. Método de lectura conforme con la inteligencia de los niños. 2a. parte. Frases y cuentos para niños. Edición económica. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja.	30	5	49	1
<i>Lang (Jeanie)</i> . MAS HISTORIAS DE SHAKESPEARE, relatadas a los niños. Segunda edición. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	50	1
<i>Leopardi (Giacomo)</i> . POESIAS. Traductores José Alcalá Galiano y Miguel Sánchez Pesquirá. Barcelona, España. Editorial Cervantes...	30	5	51	1
<i>Mac Gregor (Mary)</i> . HISTORIAS DE HANS ANDERSEN. Con ilustraciones de Martra. Cuarta edición. Barcelona, España. Editorial Araluce.....	30	5	52	1
<i>Manson (James A.)</i> EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Barcelona, España. Ramón Sopena, editor.....	30	5	53	1
<i>Mantilla (Luis F.)</i> LIBRO DE LECTURA No 2. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja.....	30	5	54	1
<i>Maragall (Juan)</i> . POESIAS. Traductores Enrique Diez Canedo y Fernando Maristany. Barcelona, España. Editorial Cervantes.	30	5	55	1
<i>Marshall (H. E.)</i> HISTORIA DE GUILLERMO TELL. Tercera edición. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	56	1
<i>Martínez Baselga (B.)</i> MUSEO INFANTIL. Juguetería y Psicología. Educación popular.				

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
Zaragoza, España. Imprenta del Hospicio Provincial. 1910.....	30	5	57	1
Montilla (Ramón). HISTORIA UNIVERSAL. Escrita para uso de los niños. Barcelona, España. Casa Editorial Maucci.....	30	5	58	1
Morales (María Luz). AVENTURAS DE AMADIS DE GAULA. Ilustraciones de Albert. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.	30	5	59	1
Morales (María Luz). AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Con ilustraciones de José Segrelles. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	60	1
Morales (María Luz). CUENTOS DE GRIMM. Con ilustraciones de Albert. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	61	1
Morales (María Luz). CUENTOS DE PERRAULT. Con ilustraciones de Luis Alvarez. Segunda edición. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	62	1
Morales (María Luz). HAZAÑAS DEL CID CAMPEADOR. Con ilustraciones de José Segrelles. Segunda edición. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	63	1
Morales (María Luz). HISTORIAS DE LOPE DE VEGA. Con ilustraciones de Albert. Segunda edición. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	64	1
Morales (María Luz). HISTORIAS DE SHAKESPEARE. Con ilustraciones de José Segrelles. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	65	1
Morales (María Luz). HISTORIAS DE TENNYSON. Con ilustraciones de Enrique Ochoa. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.	30	5	66	1
Morales (María Luz). HISTORIAS DE TIRSO DE MOLINA. Ilustraciones de J. Camins. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.	30	5	67	1
Morales (María Luz). LA ILIADA O EL SITIO DE TROYA. Con ilustraciones de José Segrelles. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	68	1
Morales (María Luz). LA ODISEA. Con ilustraciones de José Segrelles. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	69	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Morales (María Luz)</i> . TROVAS DE OTROS TIEMPOS. Leyendas españolas. Ilustraciones de Albert. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	70	1
<i>Musset (Alfred de)</i> . POESIAS. Traductores Guillermo Belmontè Muller y Fernando Maristany. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	71	1
<i>Nazariantz (Hrand)</i> . POESIAS. Traductor Alfonso Maseras. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	72	1
<i>Ortega Munilla (J.)</i> . LECTURAS INFANTILES. Barcelona, España. Casa Editorial Sopena.....	30	5	73	1
<i>Panizo (Leonardo)</i> . HISTORIAS DE JUAN GODFREDO DE HERDER. Con ilustraciones de Albert. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	74	1
<i>Pascoaes (Teixeira)</i> . POESIAS. Traductor Fernando Maristany. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	75	1
<i>Pérez de Hita (Ginés)</i> . GUERRAS CIVILES DE GRANADA. Barcelona, España. Editorial F. T. D.....	30	5	76	1
<i>Petofi</i> . POESIAS. Traductores Enrique Diez Canedo y Diego Vicente Tejera. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	77	1
<i>Rogers (J. Ellen.)</i> . TIERRA Y CIELO. Estudios fáciles de Geología y Astronomía para cualquier lugar y tiempo. Versión castellana de Manuel Vallvé. Ilustrado con fotografías. Barcelona, España. Editado por Ramón de S. N. Araluce.....	30	5	78	1
<i>Samaniego (Félix María)</i> . FABULAS EN VERSO CASTELLANOS. Dibujos de Marco. Madrid, España. Editorial Saturnino Calleja, S. A.....	30	5	79	1
<i>Shakespeare (William)</i> . POESIAS. Traductores Carmela Eulate Sanjurjo. Gabriel de Zendegui. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	80	1
<i>Shelley (Percy Bysshe)</i> . POESIAS. Traductores Enrique Diez Canedo y Gabriel de Zéndegui. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	81	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de Tomos
<i>Shepherd Walwyn (H. W.)</i> ENIGMAS DE LA NATURALEZA O LA LUCHA DE LOS ANIMALES. Ilustrada con 112 fotografías debidas al autor. Sexta edición. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	82	1
<i>Solis (Antonio de)</i> . PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA. HERNAN CORTES. HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Adaptada para los niños por Fray Celso García. Con ilustraciones de D'Ivori. Segunda edición. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	82	1
<i>Tennyson (Alfredo)</i> . POESIAS. Traductores Francis J. Amy y Gabriel de Zéndegui. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	84	1
<i>Vallvé (Manuel)</i> . CUENTOS DE HOFFMANN. Con ilustraciones de J. Segrelles. Barcelona, España. Casa Editorial Araluce.....	30	5	85	1
<i>Wordsworth (William)</i> . POESIAS. Traductores Carmela Eulate Sanjurjo, Fernando Maristany y Gabriel de Zéndegui. Barcelona, España. Editorial Cervantes.....	30	5	86	1

