

PRIMER BOLETIN

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta nueva lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año recién pasado, para acá.)

A	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ACOSTA (VICENTE) — *LA LIRA JOVEN. — San Salvador.—Imprenta Nacional. — 1890.....	1	2	21	1
ALBERDI (JUAN BAUTISTA) — ● PEREGRINACION DE LUZ DEL DIA, O VIAJE Y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL MUNDO. —Buenos Aires.— «La Cultura Argentina» — 1916.....	1	4	29	1
„ („ „) — BASES Y PUNTOS DE PARTIDA PARA LA ORGANIZACION POLITICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA. — Buenos Aires. «La Cultura Argentina» — 1915.....	1	4	30	1
„ („ „) * ESTUDIOS ECONOMICOS. —Interpretación económica de la historia política argentina y sud americana. — Buenos Aires.— «La Cultura Argentina» — 1916.....	1	4	31	1
ALCÁNTARA Y GARCÍA (PEDRO DE) — LA EDUCACION ESTETICA Y LA ENSEÑANZA ARTISTICA EN LAS ESCUELAS. —Barcelona. — Librería de Juan y Antonio Bastinos.—1888..	1	1	50	1
ALCORTA (AMANCIO) — LA INSTRUCCION SECUNDARIA. — Buenos Aires.— «La Cultura Argentina» — 1916.....	1	3	20	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
AMBROGI (ARTURO) — * CRONICAS MARCHI-TAS. — San Salvador. — Tipografía «El Centroamericano» — 1916.....	1	1	15	1
„ („) — MARGINALES DE LA VIDA. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1912.....	1	1	16	1
„ („) — * EL LIBRO DEL TROPICO. — Edición definitiva. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1918.....	1	1	17	1
ALVAREZ (AGUSTIN) — ¿ ADONDE VAMOS ? — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1915.....	1	4	14	1
„ („) — MANUAL DE PATOLOGIA POLITICA. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1916.....	1	4	15	1
„ („) — * LA CREACION DEL MUNDO MORAL. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1915.....	1	4	16	1
„ („) — * EDUCACION MORAL. — <i>Tres repiques.</i> — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1917.....	1	4	17	1
„ („) — * SOUTH AMERICA. — <i>Ensayo de psicología política.</i> — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1918.....	1	4	18	1
„ („) — * LA TRANSFORMACION DE LAS RAZAS EN AMERICA. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1918..	1	4	19	1
„ („) — * LA HERENCIA MORAL DE LOS PUEBLOS HISPANO AMERICANOS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1919.....	1	4	20	1
„ („) — * HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES LIBRES. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1919.....	1	4	21	1
ALDAO (MARTIN C.) — ESCENAS Y PERFILES. — Buenos Aires. — Arnoldo Moen, editor. — 1903.....	1	2	59	1
AMEGHINO (FLORENTINO) — * OBRAS COMPLETAS Y CORRESPONDENCIA CIENTIFICA. — Tomo I: <i>Vida y obras del sabio.</i> — Tomo II: <i>Primeros trabajos científicos.</i> — Edición oficial, ordenada por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y dirigida por Alfredo J. Torcelli. — La Plata. — Talleres de Impresiones oficiales. — 1913-14.....	1	6	26	2

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
AMEGHINO (FLORENTINO) — DOCTRINAS Y DESCUBRIMIENTOS. — Textos revisados por Alfredo J. Torcelli. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1915.....	1	4	45	1
„ („) — FILOGENIA. — Textos revisados y corregidos por Alfredo J. Torcelli, bajo la dirección de Carlos Ameghino. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1915.....	1	4	46	1
„ („) — LA ANTIGUEDAD DEL HOMBRE EN EL PLATA. Texto de la edición oficial, dirigida por Alfredo J. Torcelli, bajo la dirección de Carlos Ameghino. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1918.....	1	4	47	2
ARAMBURU Y ZULOAGA (F. DE) — LA NUEVA CIENCIA PENAL. — Madrid. — Librería de Fernando Fé. — 1887.....	1	1	52	1
ARCE (GENERAL MANUEL JOSÉ) — * MEMORIAS. — <i>Comentadas por el doctor Modesto Barrios.</i> — San Salvador. — Tipografía «La Luz» — 1903.....	1	1	24	1
„ („ „ „) — * BREVES INDICACIONES SOBRE REORGANIZACION DE CENTRO AMERICA. — «Biblioteca Centroamericana» — Arturo Ambrogi, Director. — Dutriz Hermanos, editores. — 1905.....	1	1	25	1
ARRAZOLA (MIGUEL) — * ARITMETICA. — San Salvador. — Imprenta «La Industria» — 1882.....	1	2	55	1
ASCASUBÍ (HILARIO) — SANTOS VEGA O LOS MELLIZOS DE LA FLOR. — <i>Rasgos dramáticos de la vida del Gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina.</i> — (1778—1808) — Paris. — Imprenta Paul Dupont. — 1872.....	1	6	30	1
„ („ „) — PAULINO LUCERO O LOS GAUCHOS DEL RIO DE LA PLATA CANTANDO Y COMBATIENDO CONTRA LOS TIRANOS DE LAS REPUBLICAS ARGENTINA Y ORIENTAL DEL URUGUAY. — (1839-1851) — Paris. — Imprenta Paul Dupont, — 1872.....	1	6	31	1
„ („ „) — ANICETO EL GALLO, GA-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
CETERO, PROSISTA Y GUACHIPOETA ARGENTINO. - <i>Extracto del periódico de este título, publicado en Buenos Aires en el año 1854 y otras poesías inéditas.</i> - París. - Imprenta Paul Dupont. - 1872.....	1	6	32	1
AVILA (JULIO E.) - *FUENTES DE ALMA. - San Salvador. - Tipografía «La Unión» - 1917.....	1	5	41	1
AZA (VITAL) - *PLUTARQUILLO. - <i>Biografías festivas de personajes célebres.</i> - Madrid. - Imprenta de A. Pérez y Compañía. - 1901.....	1	3	40	1
B				
BALMES (JAIME) - FILOSOFIA FUNDAMENTAL. - París. - Librería de Rosa, Bouret y Compañía. - 1851.....	1	3	36	4
BARBERENA (SANTIAGO IGNACIO) - *NUEVA EXPOSICION DEL METODO DE PENNSILVANIA. - San Salvador. - Imprenta Nacional. - 1884.....	1	3	45	1
„ („ „) - *PRINCIPALES BASES GEOFISICAS DE LA SISMOLOGIA MODERNA. San Salvador. - Imprenta Nacional. - 1915.....	1	3	46	1
„ („ „) - HISTORIA DE EL SALVADOR. - Tomo I: <i>Epoca antigua y de la Conquista.</i> - Tomo II: <i>Epoca Colonial.</i> San Salvador. - Imprenta Nacional. - 1914-17.....	1	2	1	2
„ („ „) - QUICHEISMOS. - <i>Contribución al estudio del folk-lore americano.</i> - San Salvador. - Imprenta «La Luz» - 1894.....	1	2	5	1
„ („ „) - CURSO ELEMENTAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. - San Salvador. - Imprenta Nacional. - 1901.....	1	2	19	1
BARRETO (CIMÓN) - PICAS Y LAUDES. - San José de Costa Rica. - Imprenta Moderna. - 1913.....	1	3	52	1
BEGEHOT (W.) - *LEYES CIENTIFICAS DEL DESARROLLO DE LAS NACIONES EN SUS RELACIONES CON LOS PRINCIPIOS DE LA SELECCION NATURAL Y LA HERENCIA. - Traducción de Luis				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
de Teran. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	19	1
BEGEHOT (W.) — * LA CONSTITUCION INGLESA. — Traducción de Adolfo Posada. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosófica é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	20	1
BERMÚDEZ (ALEJANDRO) — * EL SALVADOR AL VUELO. — <i>Notas, impresiones y perfiles.</i> — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1917.....	1	6	35	1
BERTIS (PRESBO. JUAN) — * ESCRITOS. — Biblioteca del «Repertorio del Diario del Salvador» — San Salvador. — Samuel C. Dawson, editor. — Imprenta «La República».....	1	3	32	1
BONILLA (CARLOS) — LIBRO DE VERSOS. — San Salvador. — Imprenta Meléndez. — 1908.....	1	1	62	1
BRYCE (JAIME) — * LAS INSTITUCIONES SOCIALES EN LOS ESTADOS UNIDOS. — Traducción por Francisco Lombardía. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	4	34	1
„ („) — * LA REPUBLICA NORTEAMERICANA. — Traducción de Adolfo Buylly y Adolfo Posada. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	4	35	2
„ („) — * LOS PARTIDOS POLITICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	4	37	1
„ („) — * LA OPINION PUBLICA EN LOS ESTADOS UNIDOS. — Traducción del inglés por Francisco Lombardía. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	4	38	1
BULNES (FRANCISCO) — * EL VERDADERO JUAREZ Y LA VERDAD SOBRE LA INTERVENCION Y EL IMPERIO. — Biblioteca de la Historia. — París. — Librería de la viuda de				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
BULNES (FRANCISCO) — Ch. Bouret. — 1904.....	1	3	48	1
— * LAS GRADES MENTIRAS DE NUESTRA HISTORIA. — <i>La Nación y el Ejército en las guerras extranjeras.</i> — Biblioteca de la Historia. — París. — Librería de la viuda de Ch. Bouret. — 1904...	1	3	49	1
BUNGE (CARLOS OCTAVIO) — * ESTUDIOS FILOSOFICOS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1919.....	1	6	19	1
„ („ „) — * NUESTRA AMERICA. — <i>Ensayo de psicología social.</i> — Sexta edición. — (Texto definitivo, muy corregido) Buenos Aires. — «La Cultura Argentina. — 1918.....	1	6	20	1
C				
CAILLEAUX (JOSÉ) — * LOS IMPUESTOS EN FRANCIA. — Traducción por Luis de Terán. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	3	27	3
CAMPOAMOR (RAMÓN DE) — POÉTICA. — Madrid. — Librería de Victoriano Suárez. — 1883.....	1	2	37	1
„ („) — LO ABSOLUTO. — Madrid. — A. de San Martín, editor. — 1865.....	1	1	57	1
CANÉ (MIGUEL) — CHARLAS LITERARIAS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1917.....	1	4	22	1
„ („) — JUVENILIA. — <i>Prosa ligera.</i> — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1917.....	1	4	23	1
„ („) — * ENSAYOS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1919.....	1	4	24	1
„ („) — * DISCURSOS Y CONFERENCIAS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1919.....	1	4	25	1
CARAZO (SALVADOR J.) — TARACEA. — <i>Colección de cuentos serios.</i> — Santa Tecla (El Salvador) — Tipografía Católica. — 1895.....	1	1	63	1
„ („) — CUATRO SOLDADOS Y UN CABO. — Sonsonate (El Salvador) — Imprenta «La Luz» — 1895.....	1	1	64	1
CARÓ (EDME E.) — * LA FILOSOFÍA DE GOETHE. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	26	1

	Estante	Línea	No. de la Obra	Nº de tomos
CASARES (JULIO) — * CRITICA PROFANA. — <i>Valle Inclán — Azorin — Ricardo León.</i> — Madrid. — Imprenta Colonial. — 1916.....	1	5	45	1
CASO (ANTONIO) — * DRAMMA PER MUSICA. — <i>Beethoven — Wagner — Verdi. — Debussy.</i> — «Cultura» — México. — Editorial «México Moderno» S. A. — 1920....	1	2	43	1
CASTAÑEDA (FRANCISCO) — * NUEVOS ESTUDIOS. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1919..	1	6	23	2
• „ („) — * ESTUDIOS Y ARTICULOS LITERARIOS. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1890.....	1	2	22	1
„ („) — * EMILIO ZOLA. — <i>Estudios de Estética y Etica.</i> — Guatemala. — Tipografía Nacional. — 1906.....	1	2	23	1
CAVET (ANDRES) — EL ARTE DE MANDAR. — <i>Principios de mando para uso de los oficiales de todos los grados.</i> — Traducida al español por el General Manuel Mondragón. — México. — Talleres del Departamento de Estado Mayor. — 1906	1	2	38	1
CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE) — NOVELAS EJEMPLARES. — Edición de la Real Academia Hispano Americana de Cadiz. — Cádiz. — Imprenta de Manuel Alvarez. — (Ejemplar número 138 destinado a la Biblioteca Nacional de El Salvador).....	1	6	21	1
„ „ („ „) — OBRAS. — Tercera edición. — Biblioteca de Autores Españoles. — Madrid. — M. Rivadeneira, editor. — 1864.....	1	6	22	1
„ „ („ „) — * LA ILUSTRE FREGONA. — Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín. — Madrid. — Imprenta de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» — 1917	1	3	42	1
„ „ („ „) — * EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. — Comentado por D. Diego Clemencin. — Nueva edición anotada por Miguel de Toro y Gómez. — París. — Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. — Paul Ollendorff. — 1916.....	1	1	26	4

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
COCHRANE (LORD) — MEMORIAS. — (Tomo XIII de la Colección de Historiadores y Documentos relativos a la Independencia de Chile) — Santiago de Chile.—Guillermo E. Miranda, editor.—1905.....	1	4	5	1
CORTÉS (JOSÉ DOMINGO) — DICCIONARIO BIOGRAFICO AMERICANO. — París.—Librería de Lahure.—1875.....	1	6	14	1
CUERVO (RUFINO JOSÉ) — DICCIONARIO DE CONSTRUCCION Y REGIMEN DE LA LENGUA CASTELLANA. — Tomo 1º. A. B. — Tomo II: C.D. — París.—A. Rojer y F. Chernoviz, editores.—1893.....	1	6	9	2
(„ „) — APUNTACIONES CRITICAS SOBRE EL LENGUAJE BOGOTANO.—Chartres.—Imprenta Durand. — 1885	1	6	11	1
CH				
CHACÓN (IRENEO) — ESTUDIOS MATEMATICOS. — San Salvador.—Imprenta Nacional. — 1877.....	1	6	2	1
CHANDLER (FRANK WADLEIGH) — * LA NOVELA PICARESCA EN ESPAÑA. —Traducción del inglés por P. A. Martín Robles. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	1	1
D				
DÍAZ RODRIGUEZ (MANUEL) — * IDOLOS ROTOS. —Biblioteca «Andrés Bello» —Madrid.—Editorial «América».....	1	2	29	1
„ ROA (SALVADOR) — APUNTAMIENTOS PEDAGOGICOS. — San Salvador.—Tipografía Salvadoreña. — 1904.....	1	1	31	1
DONOSO (ARMANDO) — * LA SENDA CLARA. — Buenos Aires. — Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires» — 1919.....	1	1	38	1
E				
ECHAGÜE (JUAN PABLO) — * UN TEATRO EN FORMACION. — Buenos Aires.—Tipografía Tragant.—	3			

	Estante	Linca	Nº de la Obra	No. de tomos
1919.....	1	1	36	1
ELLIS STEVENS (C.) — * LA CONSTITUCION DE LOS ESTADOS UNIDOS ESTUDIADA EN SUS RELACIONES CON LA HISTORIA DE INGLATERRA Y SUS COLONIAS. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	11	1
EMERSON (R. W.) — * INGLATERRA Y EL CARACTER INGLES. — Traducción de Rafael Cansinos Assens. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	1	49	1
„ („ „) — * HISTORIA Y POLITICA. — Versión castellana por Santiago Valentí Camp. — Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. — Barcelona. — Editorial «Minerva», S. A. — 1929.....	1	1	65	1
ESPINO (ALFONSO) — * MARMOLES Y BRONCES. — San Salvador. — Imprenta Nacionnl. — 1919...	1	5	2	1
ESTRADA, HIJO (ANGEL DE) — REDENCION. — Buenos Aires. — Angel Estrada y Compañía, editores. — 1906.....	1	2	58	1
„ (DARDO) — * HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LA IMPRENTA EN MONTEVIDEO (1810-1865) — Montevideo. — José M. Serrano, editores. — 1912...	1	6	36	1
F				
FLETES BOLAÑOS (ANSELMO) — * EPISODIOS, ANECDOTAS Y LEYENDAS DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA. — Primera serie. — Managua. — Tipografía de Sofonías Salvatierra. — 1915.....	1	1	30	1
FONSECA (PEDRO S.) — * LAS RELACIONES COMERCIALES DE EL SALVADOR Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. — San Salvador. — Tipografía «La Unión» — 1915.....	1	2	54	1
FOURCHER DE CAREIL (A.) — * HEGEL Y SCHOPENHAUER. — Traducción de Eduardo Ovejero. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna»..	1	5	15	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	No. de tomos
FRANKLIN WILLOUGHBY (W.) — *LA LEGISLACION OBRERA EN LOS ESTADOS UNIDOS. — Traducción de Luis de Terán. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna»	1	2	45	1
FROMENTIN (EUGENIO) — *LA PINTURA EN BELGICA Y HOLANDA. — Traducción de Luis de Terán. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna»	1	5	9	1
G				
GAMBOA (FRANCISCO A.) — GRAMATICA PRACTICA DE LA LENGUA CASTELLANA. — Segunda edición. — Nueva San Salvador. — Tipografía Católica. — 1893	1	3	47	1
GARCÍA (FEDERICO) — * MOSAICO. — Asunción (Paraguay) — 1918	1	1	9	1
„ MEROU (MARTIN) — * ALBERDI. — <i>Ensayo crítico</i> . — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1916	1	4	11	1
„ „ („) — * RECUERDOS LITERARIOS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1915 ..	1	4	12	1
„ „ („) — * ESTUDIOS AMERICANOS. — Primera serie. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1916	1	4	13	1
„ MONGE (JOAQUIN) — * EL MOTO. — <i>Novela costarricense</i> . — Segunda edición. — San José de Costa Rica. — Imprenta de Padrón y Pujol. — 1901	1	1	53	1
„ „ („) — * HIJAS DEL CAMPO. — San José de Costa Rica. — Imprenta de Alfredo Greñas. — 1900	1	1	54	1
„ „ („) — * ABNEGACION. — San José de Costa Rica. — Imprenta de Padrón y Pujol. — 1902.	1	1	55	1
GAVIDIA (FRANCISCO) — OBRAS. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1913	1	6	1	1
„ („) — HISTORIA MODERNA DE EL SALVADOR. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1917	1	2	3	2
GENER (POMPEYO) — LITERATURAS MALSANAS. — <i>Estudio de Patología literaria contemporánea</i> . —				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
Barcelona. — Librería de Juan Llordach. — 1901.....	1	2	26	1
„ („) — INDUCCIONES. — <i>Ensayos de filosofía y de crítica.</i> — Barcelona. — Librería de Juan Llordach. — 1901.....	1	2	27	1
GIL (MARTÍN) — * MODOS DE VER. — Tercera edición, aumentada y corregida. — Buenos Aires. — Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires» — 1920....	1	2	28	1
GIRARD (J.) — * LA ELOCUCENCIA ATICA. — Versión española de Edmundo González Blanco. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	10	1
GIUSTI (ROBERTO F.) — * NUESTROS POETAS JOVENES. — <i>Revista crítica del actual movimiento poético Argentino.</i> — Edición de «Nosotros» — Buenos Aires. — Albasio y Compañía. — 1911.....	1	2	34	1
„ („ „) — * ENRIQUE FEDERICO AMIEL EN SU «DIARIO INTIMO» — Edición de «Nosotros» — Buenos Aires. — 1919.....	1	1	56	1
GÓMEZ CARRILLO (AGUSTÍN) — ESTUDIO HISTORICO SOBRE LA AMERICA CENTRAL. — San Salvador. — Tipografía «La Concordia» — 1884.....	1	1	14	1
GONZÁLEZ (DIONISIO) — MODELO DE CONTABILIDAD OFICIAL DE RESULTADOS GENERALES. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1877.....	1	2	56	1
„ CALDERÓN (J. A.) Y GONZÁLEZ (F. C.) — URQUIZA. — <i>Su vida, su personalidad y su obra.</i> — Buenos Aires. — Imprenta y Casa Editora «Juan A. Alsina» — 1911.....	1	3	56	1
„ MUTIS (FRANCISCO) — LA INSTRUCCION PUBLICA EN COLOMBIA. — Bogotá. — Imprenta Nacional. — 1907.....	1	3	54	1
GROSSAC (PAUL) — * LOS QUE PASABAN. — <i>José Manuel Estrada — Pedro Goyena — Nicolás Avellaneda — Carlos Pellegrini — Roque Sáenz Peña.</i> — Buenos Aires. — Jesús Menéndez, editor. — 1919.....	1	5	30	1
GUMPLOWICZ (LUIS) — * LA SOCIOLOGIA Y LA				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
POLITICA. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	12	1
GUTIÉRREZ (JUAN MARÍA) — * ORIGEN Y DESARROLLO DE LA ESEÑANZA PÚBLICA EN BUENOS AIRES. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1915.....	1	4	1	1
„ (JOSÉ MANUEL) — DERECHO PÚBLICO. — Sucre (Bolivia)—1887	1	1	8	1
GUZMÁN (DAVID J.) — TEXTO DE AGRICULTURA. — Managua (Nicaragua) -- Tipografía Nacional. — 1898.....	1	5	5	1
„ („ „) — TEXTO DE ZOOLOGÍA ELEMENTAL. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1911.....	1	5	6	1
„ („ „) — * COMENTARIOS SOBRE INSTRUCCIÓN CÍVICA Y MORAL PRACTICA Y SOCIAL. — Primera edición, revisada y corregida. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1914.....	1	4	49	1
H				
HALL (BASILIO) — * EL GENERAL SAN MARTÍN EN EL PERÚ.— <i>Extractos del Diario escrito en las costas de Chile y Perú, en 1820 y 1821.</i> — Traducción de Carlos A. Aldao.—Biblioteca de «La Nación»—Buenos Aires. — Imprenta de «La Nación» —1918.....	1	1	35	1
HAMSUM (KNUT) — * HAMBRE. — Versión del alemán por Alberto de Flos. — Biblioteca de Autores Célebres. — Madrid. — Editorial «América» —1920....	1	5	42	1
„ („ „) — * VICTORIA. — Traducción de R. Rosenstein. — Madrid. — Biblioteca Nueva. — 1920....	1	5	43	1
HEINE (ENRIQUE) — * ALEMANIA. — Traducción de Luis de Terán. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid. — «La España Moderna»..	1	1	48	1
HENRÍQUEZ UREÑA (PEDRO) — * ANTOLOGÍA DE LA VERSIFICACIÓN RÍTMICA. — «Cultura» — México. — Editorial «México Moderno», S. A.—1919.	1	2	32	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
HERRERA (LUIS ALBERTO DE) — * DESDE WASHINGTON. — <i>Correspondencias enviadas a «El Día»</i> — Montevideo.—Librería Americana.—1901.....	1	6	38	1
„ Y OGAZÓN (ALBA) — * EL ARTE MUSICAL EN MEXICO.— <i>Antecedentes—El Conservatorio—Compositores e intérpretes.</i> — México.—Departamento Editorial de la Dirección General de Bellas Artes.—1917..	1	6	18	1
„ Y REISSIG (JULIO) — * LOS PEREGRINOS DE PIEDRA. — Biblioteca de Grandes Autores Americanos.—Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos. — 1913.....	1	1	19	1
„ „ „ („) — EL TEATRO DE LOS HUMILDES. — Montevideo. O. M. Bertani, editor. — 1913.....	1	1	20	1
„ „ „ („) — LAS PASCUAS DEL TIEMPO. — Montevideo. — O. M. Bertani, editor. — 1913.....	1	1	21	1
„ „ „ („) — LA VIDA Y OTROS POEMAS. — Montevideo. — O. M. Bertani, editor.—1913.....	1	1	22	1
„ „ „ („) — LAS LUNAS DE ORO. — Montevideo. — O. M. Bertani, editor. — 1913.....	1	1	23	1
HUMBOLT (ALEJANDRO DE) — CUADROS DE LA NATURALEZA.—Traducción de Bernardo Giner. — Madrid.—Imprenta de Gaspar. — 1876.....	1	2	18	1
I				
IBSEN (ENRIQUE) — BRAND. — Versión española de Pedro Pellicena. — Barcelona. — Antonio López, editor. — 1903.....	1	1	10	1
„ („) — LOS PUNTALES DE LA SOCIEDAD.—Versión española de José Farrán y Mayoral. — Barcelona. — Antonio López, editor. — 1903.....	1	1	11	1
„ („) — EL PATO SILVESTRE. — Versión española de Manuel M. Blanqué y Puig. — Barcelona. — Antonio López, editor. — 1903.....	1	1	12	1
„ („) — CASA DE MUÑECAS. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	1	13	1
ICAZA. JR. (XAVIER) — FEDERICO NIETZSCHE.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	No. de tomos
INGENIEROS (JOSÉ) — «Cultura» — México. — Editorial «México Moderno», — S. A. — 1919.....	1	2	31	1
INGENIEROS (JOSÉ) — CRIMINOLOGIA. — Sexta edición, corregida por el autor. — Buenos Aires. — Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Compañía. — 1916.....	1	4	43	1
„ („) — PRINCIPIOS DE PSICOLOGIA. — Quinta edición, corregida por el autor con un apéndice. — Buenos Aires. — Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Compañía. — 1916.....	1	4	44	1
IRISARRI (ANTONIO JOSÉ DE) — * HISTORIA CRITICA DEL ASESINATO COMETIDO EN LA PERSONA DEL GRAN MARISCAL DE AYACUCHO. — Biblioteca «Ayacucho» — Madrid. — Editorial «América».....	1	3	50	1
„ („ „ „) — CUESTIONES FILOLOGICAS. — Tomo primero y único. — Nueva York. — Imprenta de Esteban Hallet. — 1861.....	1	3	51	1
J				
JINESTA (RICARDO) — * SANDALO. — San José de Costa Rica. — Imprenta y Librería Alsina. — 1915...	1	3	55	1
JUARROZ (BR. DOMINGO) — COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE GUATEMALA. — Edición del «Museo Guatemalteco» — Guatemala. — Imprenta de Luna. — 1857.....	1	2	6	2
K				
KAUTSKY (CARLOS) — * LA DOCTRINA SOCIALISTA. — Traducción y nota preliminar por Pedro Iglesias y Juan A. Meliá. — Madrid. — Librería de Francisco Beltrán. — 1909.....	1	4	32	1
KELLS INGAM LL. D. (JUAN) — * HISTORIA DE LA ECONOMIA POLITICA. — Traducida del inglés por Miguel de Unanumo. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	2	24	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
L				
LARRAIN ZAÑARTU (J. J.) — NOCIONES DE DERECHO INTERNACIONAL MARITIMO. — Santiago de Chile. — Imprenta Nacional. — 1892.....	1	6	25	1
LARRAZÁBAL (FELIPE) — VIDA Y CORRESPONDENCIA GENERAL DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR. — Edición del Centenario. — Nueva York. — Imprenta «El Espejo» — 1878	1	4	3	2
LAVELEYE (EMILIO) — * ECONOMÍA POLITICA. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	2	25	1
LEROY BEAULIEU — COMPENDIO DE ECONOMIA POLITICA. — Traducción castellana de Manuel Alonso Paniagua. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. «La España Moderna».....	1	1	43	1
LOMBROSO (CÉSAR) — * MEDICINA LEGAL. — Traducción de Pedro Dorado. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	4	39	2
LOKERMANN (A.) — * EN PLENA DICTADURA BOLCHEVISTA. — <i>Setenta y cuatro días bajo el poder de los rojos</i> — Madrid. — Imprenta de Juan Pueyo. — 1920.....	1	4	35	1
LÓPEZ (VICENTE FIDEL) — * MANUAL DE HISTORIA ARGENTINA. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1916.....	1	4	9	1
„ („ „) — * CRÓNICA DE LA REVOLUCION DE MAYO. — Publicación de la Comisión Nacional del Centenario. — Buenos Aires. — Talleres de la Casa Jacobo Peuser. — 1910.....	1	4	10	1
LYNCH (BENITO) — * LOS CARANCHOS DE LA FLORIDA. — Biblioteca de Novelistas Americanos. — Buenos Aires. — Editorial «Patria» — 1920.....	1	5	35	1
LUGO HIDALGO (JOSÉ M.) — PEQUEÑO MANUAL DE PATOLOGIA EXTERNA MEDICA VETERINARIA. — México. — Oficina Ti-				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
pográfica de la Secretaria de Fomento.—1890.....	1	5	8	1
LL				
LLORENTE (JUAN ANTONIO) — HISTORIA CRITICA DE LA INQUISICION EN ESPAÑA.—Barcelona.—José Montaner, editor.—1868.	1	6	12	2
M				
MAC LAUGHLIN (A.) — EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN LAS ESCUELAS.—Traducida del inglés por Edgard C. Courtaux.—Buenos Aires.—Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional.—1904.....	1	1	3	1
MACHORRO Y NARVÁEZ (PAULINO) — * LA ENSEÑANZA EN MEXICO.—México.—Imprenta de Manuel León Sánchez.—1916..	1	1	5	1
MACKENZIE WALLACE (D.) — * RUSIA.— <i>El Pais</i> .— <i>Las Instituciones</i> .— <i>Las Costumbres</i> .—Traducción de Luis de Terán.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid.	1	5	14	1
MALTERLINCK (MAURICIO) — * EL TESORO DE LOS HUMILDES.—Traducción de Eusebio Heras.—Valencia.—Editorial «Prometeo».....	1	5	31	1
„ („) — * LA TRILOGIA DE LA MUERTE.— <i>La Intrusa</i> .— <i>Los Ciegos</i> .— <i>Interior</i> .—Versión castellana de Antonio de Vilasalba.—Barcelona.—Antonio López, editor.—1904.....	1	2	42	1
MANRIQUE (JORGE) — COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE.—Primera edición crítica publicada por R. Foulché Delbosch.—Biblioteca Hispánica.—Barcelona.—«L' Avenç».....	1	3	35	1
MARIÉ (A.) — * MISTICISMO Y LOCURA.— <i>Estudio de Psicología normal y Patología comparada</i> .—Traducción de Ed. Ovejero.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	1	5	18	1

	Estante	Estante	No de la obra	No. de tomos
MARGUERITTE (PAUL) — * EL EMBOSCADO. — Versión española de Enrique A. Leyra. — «La Novela Literaria» — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo». — 1918.....	1	5	39	1
(,,) — * MI GRANDE. — Versión española de Carmen de Burgos. — «La Novela Literaria» — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo» — 1920.....	1	5	40	1
MARURE (ALEJANDRO) — EFEMERIDES DE LOS HECHOS NOTABLES ACADUCIDOS EN LAS REPUBLICAS DE CENTRO AMERICA DESDE EL AÑO DE 1821 HASTA EL DE 1842. — Guatemala. — Tipografía Nacional. — 1895.....	1	3	44	1
„ (,,) — BOSQUEJO HISTÓRICO DE LAS REVOLUCIONES DE CENTRO AMERICA, DESDE 1811 HASTA 1834. — Guatemala. — Tipografía de «El Progreso» — 1878.....	1	2	10	2
MAYORGA RIVAS (ROMÁN) — * GUIRNALDA SALVADOREÑA. — <i>Colección de poesías de los bardos de la República del Salvador.</i> — San Salvador. — Imprenta Nacional del Dr. Francisco Sagrini. — 1884 — 1886.....	1	1	44	3
„ „ (,,) — * VIEJO Y NUEVO. — San Salvador. — Diario del Salvador Publishing Company, editores. — 1915.....	1	1	47	1
MAS (JOSÉ) — * LA BRUJA. — Madrid. — V. H. de Saenz Callejas, editores. — 1919.....	1	5	37	1
„ (,,) — * LA ESTRELLA DE LA GIRALDA. — Madrid. — V. M. de Saenz Callejas, editores. — 1919..	1	5	38	1
MENCOS (AGUSTÍN F.) — CRONICAS DE LA ANTIGUA GUATEMALA. — Guatemala. — Tipografía «El Comercio» — 1894.....	1	1	15	1
MENÉNDEZ PIDAL (RAMÓN) — EL ROMANCERO ESPAÑOL. — <i>Conferencias dictadas en la Columbian University, de Nueva York.</i> — Edición de la «Hispanic Society of America». — 1910..	1	6	15	1
MILLA (JOSÉ) — HISTORIA DE LA AMERICA CENTRAL. — Guatemala. — Establecimiento Tipográfico				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	No. de tomos
de «El Progreso» — 1879 — 1882	1	2	8	2
MIRAGLIA (LUIS) — FILOSOFIA DEL DERECHO. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid.. — «La España Moderna»	1	1	39	2
MONTERO BARRANTES (FRANCISCO) — GEOGRAFIA DE COSTA RICA. — Tercera edición, corregida y aumentada. — San José de Costa Rica. — Tipografía Nacional. — 1890	1	1	32	1
MONTESUS DE BALLORE (F. DE) — TERREMOTOS Y ERUPCIONES VOLCANICAS EN CENTRO AMERICA. — San Salvador. — Imprenta Nacional del Dr. Francisco Sagrini. — 1884	1	1	51	1
MONTÚFAR (LORENZO) — RESEÑA HISTORICA DE CENTRO AMERICA. — Guatemala. — Tipografía «El Progreso» — 1881-87	1	2	12	7
MÜLLER (MAX) — * LA MITOLOGIA COMPARADA. — <i>Los cuentos y las tradiciones populares.</i> — <i>Los usos y costumbres.</i> — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna»	1	5	27	1
„ („) — * HISTORIA DE LAS RELIGIONES. — Traducción de Luis de Terán. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna»	1	5	28	1
„ („) — * ORIGEN Y DESARROLLO DE LA RELIGION ESTUDIADOS A LA LUZ DE LAS RELIGIONES DE LA INDIA. — <i>Lecciones dadas en Westminster Abbey.</i> — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna»	1	5	29	1
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL — MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFIAS. — Buenos Aires. — Imprenta de M. A. Rosas. — 1910	1	4	6	3
N				
NANSEN (F.) — * HACIA EL POLO. — <i>Relato de la Expedición de 1893 a 1896.</i> Traducción de Juan Fernández. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é His-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
toria. — Madrid. — «La España Moderna»..... NIETZSCHE (FEDERICO) — * EL ORIGEN DE LA TRAGEDIA. — Traducción directa del alemán por Luis J. García de Luna.—Biblioteca de Filosofía y Sociología.—Madrid.—B. Rodríguez Serra, editor.....	1	5	24	1
Novicow (J.) — * CONCIENCIA Y VOLUNTAD SOCIALES.—Traducción de José González Alonso.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid.— «La España Moderna».....	1	2	46	1
O	1	5	25	1
OBREGÓN L. (M.) — NOCIONES DE GEOGRAFIA PATRIA. — Tercera edición, corregida y aumentada. — San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional — 1897.....	1	1	33	1
OLIVARES (JOSÉ) — * POESÍAS. — Ediciones de Autores Centroamericanos. — San José de Costa Rica. — García Monge y Compañía, editores. — 1920.....	1	2	36	1
ORTEGA Y GASSET (JOSÉ) — * VIEJA Y NUEVA POLITICA. — Madrid.—Biblioteca «Renacimiento» — 1914.....	1	2	41	1
OULIANOV (WLADIMIR ILYITCH) — <i>Lenin</i> . — * EL ESTADO Y LA REVOLUCION PROLETARIA. — Madrid.—Biblioteca Nueva. — 1920.....	1	1	34	1
P				
PAPINI (GIOVANI) — * EL CREPUSCULO DE LOS FILOSOFOS. — Traducción del italiano por José Sánchez Rojas. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	4	41	1
„ („) — * LO TRAGICO COTIDIANO Y EL PILOTO CIEGO. — Traducción de José Sánchez Rojas.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	1	4	42	1
PIDAL Y MON (ALEJANDRO) — * EL RETRATO DE CERVANTES. — Confe-				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
PRIDA (RAMÓN) — * DE LA DICTADURA A LA ANARQUIA:— <i>Apuntes para la historia política de México durante los últimos cuarenta y tres años.</i> —El Paso (Texas)—Imprenta de «El Paso del Norte» —1914.....	1	6	16	1
	1	1	6	1
Q				
QUIÑONEZ (LUCIO) — * LA CUESTION ECONOMICA. — <i>Contribución al estudio de la reforma monetaria en El Salvador.</i> — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1919.....	1	4	2	1
R				
REYES (RAFAEL) — COLECCION DE TRATADOS DEL SALVADOR. — Formada por Comisión especial del Supremo Gobierno. — Segunda edición. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1896.....	1	6	17	1
" (,,) — * LECCIONES DE GRAMATICA CASTELLANA. — Segunda edición. — San Salvador. — Imprenta Nacional. — 1896.....	1	1	4	1
" (,,) — MISCELANEA. — Tomo primero. — San Salvador. — Imprenta del Cometa. — 1887.	1	1	58	1
" (,,) — NOCIONES DE HISTORIA DEL SALVADOR. — Barcelona. — Talleres Gráficos de José Casamajo. — 1910.....	1	2	20	1
RIO DE LA LOZA (LEOPOLDO) — * ESCRITOS. — Compilados por Juan Manuel Noriega y publicados por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. — México. — Imprenta de Ignacio Escalante. — 1911	1	6	1	1
RIVA PALACIO (VICENTE) — MEXICO A TRAVES DE LOS SIGLOS. — <i>Historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de México desde la antigüe-</i>				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
Argentina «Jacobó Peuser» — 1916.....	1	6	28	2
SAAVEDRA LAMAS (CARLOS) — * EL GOBIERNO EDUCACIONAL. — Buenos Aires. — Imprenta de Coni Hermanos. — 1916.....	1	5	50	1
SÁNCHEZ (FLORENCIO) — * TEATRO. — Valencia. — Editorial «Cervantes» — 1919-20.....	1	2	50	3
SAN FRANCISCO (MARQUÉS DE) — * LOS JARDINES DE LA NUEVA ESPAÑA. — Ediciones «México Moderno» — México. — Imprenta Franco Mexicana. — 1919.....	1	3	52	1
SAN MARTÍN (GENERAL JOSÉ DE) — SU CORRESPONDENCIA. — (1823-1850) — Edición del Museo Histórico Nacional Argentino. — Tercera edición. — Madrid. — Imprenta de Bailly Baillere. — 1911.....	1	3	21	1
„ „ (JOSÉ DE) — * MIS PROFETAS LOCOS. — Buenos Aires. — Arnoldo Moen, editor. — 1918..	1	5	36	1
SARMIENTO (DOMINGO FAUSTINO) — * RECUERDOS DE PROVINCIAS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1916.....	1	4	46	1
„ („ „) — * LAS CIENTO Y UNA. — Polémica con Juan Bautista Alberdi. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1916.....	1	4	27	1
„ („ „) — * ARGIRÓPOLIS. — Buenos Aires. — «La Cultura Argentina» — 1916....	1	4	28	1
SASSONE (FELIPE) — * LA ESPUMA DE AFRODITA. — Madrid. — V. H. de Saenz Calleja, editores. — 1919.....	1	5	44	1
SAY (JUAN BAUTISTA) — TRATADO DE ECONOMIA POLITICA. — Traducido de la quinta y última edición francesa y comentado por José Antonio Ponzón. — Madrid. — Imprenta que fué de Fuentenebro, a cargo de Alejandro Gómez. — 1838.....	1	5	3	2
SCARONE (ARTURO) — * EL LIBRO Y SUS ENEMIGOS. — <i>Estudio sobre los inceptos que invaden las bibliotecas, museos y archivos.</i> — Montevideo. — Imprenta y casa editorial «Renacimiento» — 1917.....	1	5	7	1
SCHLEGEL (FEDERICO) — HISTORIA DE LA LI				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No de tomos
TERATURA ANTIGUA Y MODERNA. — Traducción del alemán por P. C.—Barcelona. — Imprenta de J. Oliveres y Gavarró.—1843..	1	1	57	2
SCHOPENHAUER (ARTURO)—*EÜDEMONOLOGIA. — <i>Tratado de mundología o arte de bien vivir.</i> —Traducido del alemán por Edmundo González Blanco. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid. — «La España Moderna» ..	1	2	44	1
SCHURÉ (EDUARDO) — *HISTORIA DEL DRAMA MUSICAL. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna» ..	1	3	30	1
„ („) — *RICARDO WAGNER, SUS OBRAS Y SUS IDEAS. — Traducción de la septima edición francesa. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid. — «La España Moderna» ..	1	3	31	1
SICARDI (FRANCISCO A.) — *LA INQUIETUD HUMANA. — <i>Poema.</i> — Buenos Aires. — Librería «La Facultad» de Juan Roldán. 1912.....	1	5	46	2
„ („ „) — *LIBRO EXTRAÑO. — Barcelona. — F. Granada y Compañía, editores.....	1	5	48	2
SQUIER (E. G.) — HONDURAS. — <i>Descripción histórica, geográfica y estadística de esta República.</i> — Edición corregida y anotada por J. M. C. — Publicación de «La Bandera Liberal» — Tegucigalpa. — Tipografía Nacional. — 1908.....	1	1	37	1
T				
TAINÉ (HIPÓLITO) — *LOS ORIGENES DE LA FRANCIA CONTEMPORANEA. — Traducción de Luis de Terán. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	1	3	1	6
„ („) — *HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA.—Segunda edición. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	1	3	7	5
„ („) — *INGLATERRA. — Biblioteca				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
TAINÉ (HIPOLITO) — de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	3	12	1
TAINÉ (HIPOLITO) — *NOTAS SOBRE PARIS. — <i>Vida y opiniones de M. Federico Tomás Graindorge.</i> — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	3	13	1
„ („) — *FILOSOFIA DEL ARTE.—Valencia. — F. Sempere y Compañía, editores.....	1	3	14	2
„ („) — *LOS FILOSOFOS DEL SIGLO XIX. — Traducción de Pedro Forcadell. — Valencia. — F. Sempere y Compañía, editores.....	1	3	16	1
„ („) — VOYAGE EN ITALIE. — Quatorzième edition. — Paris. — Librairie Hachette et Cie. — 1910.....	1	3	17	2
„ („) — VOYAGE AUX PYRENEES — Dix huitième edition. — Paris. — Librairie Hachette et Cie. — 1916.....	1	3	19	1
TREJO LERDO DE TEJADA (C.) — *LA REVOLUCION Y EL NACIONALISMO. — La Habana. — Imprenta «La Estrella» — 1916.	1	1	7	1
TREVELYAN (JORGE O.) — *VIDA, MEMORIAS Y CARTAS DE LORD MACAULAY. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	21	2
„ („ „) — *LA EDUCACION DE LORD MACAULAY SEGUN SUS MEMORIAS Y SUS CARTAS INTIMAS. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	23	1
U				
UGARTE (MANUEL) — *EL PORVENIR DE LA AMERICA LATINA. — <i>La Raza — La integridad territorial y moral. — La Organización interior.</i> — Edición definitiva, corregida y aumentada por el autor. — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo» — 1920...	1	2	33	1
URUETA (JESÚS) — *CONFERENCIAS Y CURSOS LITERARIOS. —				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
Selección del autor.—«Cultura» — México. — Sociedad Editorial «México Moderno» — 1919.....	1	2	30	1
V				
VALLE (JOSÉ CECILIO DEL) — * OBRAS. — Ordenadas y editadas por Rómulo E. Durón, por comisión del Gobierno de Honduras. — Tomo I: <i>Escritos Políticos</i> .—Tegucigalpa.—1906..	1	6	37	1
„ (RAFAEL HELIODORO) — * EL ROSAL DEL ERMITAÑO.—Ediciones de Autores Centroamericanos. — San José de Costa Rica. — García Monge y Compañía, editores. — 1920.....	1	2	35	1
VIANA (JAVIER DE) — * GURI Y OTRAS NOVELAS. — Biblioteca «Andrés Bello» — Madrid. — Editorial América.....	1	3	33	1
„ („ „) — * CAMPO. — <i>Escenas de la vida de los campos de América</i> . — Biblioteca «Andrés Bello» — Madrid. — Editorial «América».....	1	3	34	1
VICHNIAK (MARC) — * EL REGIMEN SOVIETISTA. — Madrid. — Imprenta de Juan Pueyo. — 1920.....	1	1	61	1
VILANOVA (SANTIAGO RICARDO) — * APUNTAMIENTOS DE HISTORIA PATRIA ECLESIASTICA. — San Salvador. — Imprenta del «Diario del Salvador» — 1911.....	1	1	66	1
VIRGILII (FILIPPO) — * MANUAL DE ESTADISTICA. — Traducción de la segunda edición italiana, con adiciones, por Adolfo A. Buyla y G. Alegre. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	5	13	1
VIRGILIO — OBRAS. — Traducidas en versos castellanos, con una introducción y notas por don Miguel Antonio Caro.—Bogotá. — Imprenta de Echeverría Hermanos. — 1873...	1	2	47	3
VOCKE (GUILLERMO) — PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE HACIENDA. — Traducción del alemán. — Biblioteca de Juris-				

	Estanet	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
prudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. — «La España Moderna».....	1	1	41	2
W				
WAST (HUGO) — * VALLE NEGRO. — Buenos Aires. — Agencia General de Librería y Publicaciones. — 1919.....	1	5	32	1
„ („) — * CIUDAD TURBULENTA, CIUDAD ALEGRE. — Buenos Aires.—Agencia General de Librería y Publicaciones. — 1920.....	1	5	33	1
„ („) — * LA CASA DE LOS CUERVOS. — Buenos Aires. — Agencia General de Librería y Publicaciones. — 1920.....	1	5	34	1
WOLFF (FERNANDO) — HISTORIA DE LAS LITERATURAS CASTELLANA Y PORTUGUESA. — Traducción del alemán por Miguel de Unamuno, y notas y adiciones por Marcelino Menéndez y Pelayo. — Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. — Madrid. «La España Moderna».....	1	1	2	1
Z				
ZAMBRANA (ANTONIO) — * PRENSA Y TRIBUNA. — Quito — (Ecuador) — Imprenta Minerva. — 1912....	1	3	22	1
„ („) — * LA POESIA EN LA HISTORIA. — San José de Costa Rica. — Tipografía Nacional. — 1907.....	1	3	23	1
„ („) — * IDEAS DE ESTETICA, LITERATURA Y ELOCUCION. — San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional. — 1896.....	1	3	34	1
„ („) — * LA ADMINISTRACION. — San José de Costa Rica. — Tipografía Nacional. — 1897	1	3	25	1
„ („) — * ESTUDIOS JURIDICOS. — San José de Costa Rica. — Tipografía Nacional. — 1907	1	3	26	1
ZEGRI (ARMANDO) — * LA RISA DEL DRAGON.				

	Estante	Línea	Nº de la obra	No. de tomos
— Santiago de Chile. — Imprenta «Cervantes» — 1920	1	3	43	1
ZULIMA. — EXTRACTOS DEL TRATADO DE PAPUS SOBRE CIENCIA OCULTA.—San Salvador.— Imprenta «La República» — 1902.....	1	1	1	1
ZÚÑIGA (LUIS ANDRÉS) — *EL BANQUETE. — Tegucigalpa (Honduras) — Tipografía Nacional. — 1920	1	2	60	1
„ („ „) — *FABULAS. — Tegucigalpa (Honduras) — Tipografía Nacional. — 1917.....	1	2	61	1



SEGUNDO BOLETIN

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año recién pasado para acá.)

A	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ACOSTA (CECILIO).—* ESTUDIOS DE DERECHO INTERNACIONAL.— Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociales.—Madrid. — Editorial «América»	2	4	28	1
AGUILAR H. (NICOLÁS).—PRIMEROS ELEMENTOS DE GEOGRAFIA PATRIA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1904.....	2	1	8	1
ALBERTAZZI AVENDAÑO (J.)—* BAJO EL AZUL.—San José de Costa Rica.—Imprenta Alsina.—1918...	2	1	6	1
" " (,)—* POR LOS RECODOS DEL CAMINO.— San José de Costa Rica.— Imprenta Alsina.—1918.....	2	1	7	1
ALVARADO H. (HERMÓGENES).—* ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.— San Salvador.— Imprenta Nacional.—1918...	2	6	1	1
AMBROGI (ARTURO).—* EL PRIMER LIBRO DEL TROPICO.— San Salvador.— Imprenta Nacional.—1915.	2	6	42	1
" (")—* EL SEGUNDO LIBRO DEL TROPICO.— San Salvador.— Imprenta Nacional.—1916.	2	6	43	1
" (")—* MANCHAS, MASCARAS Y SENSACIONES.— San Salvador.—Samuel C. Dawson, editor.—Imprenta «La República».—1901.....	2	4	10	1
" (")—EL TIEMPO QUE PASA.—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
AMPUDIA Y CAHIL.—* ESTUDIOS DE LOS TIPOS DE MOTORES DE PETROLEO CRUDO QUE SE ENCUENTRAN EN LOS ESTADOS UNIDOS DEL NORTE.—México.—Talleres Gráficos del Departamento de Aprovisionamientos Generales.—1920.....	2	3	22	1
ANDREIEV (LEONIDAS).—* CUENTOS.—México.—«Cultura».—Tipografía Murguía.—1920.....	2	6	2	1
ARÉCHAGA (JUSTINO J. DE).—* CUESTIONES DE LEGISLACION POLITICA Y CONSTITUCIONAL.—Montevideo.—A. Barreiro y Ramos, editor.—1899.....	2	3	42	1
ARÉVALO MARTÍNEZ (RAFAEL).—* EL HOMBRE QUE PARECIA UN CABALLO.—San José de Costa Rica.—Ediciones «Sarmiento».—García Monge y Compañía, editores.—Imprenta Alsina.—1918.....	2	1	33	1
ARISTÓFANES.—COMEDIAS.—Traducidas directamente del griego por Federico Baraibar y Sumárraga.—Biblioteca Clásica.—Madrid.—Librería Central.—1880.....	2	3	43	1
ARMAS (JOSÉ DE).—* EL QUIJOTE Y SU EPOCA.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento».—1915.....	2	5	40	3
AROLAS (JUAN DE).—POESIAS CABALLERESCAS Y ORIENTALES.—Valencia.—Librería de Pascual Aguilar.—1871.....	2	4	31	1
ARRIAGA (PABLO JOSEPH DE).—* LA EXTIRPACION DE LA IDOLATRIA EN EL PERU.—Lima.—Imprenta Sanmartí y Compañía.—1920.....	2	1	9	1
AZORÍN.—* UN PUEBLECITO.— <i>Río Frio de Avila</i> .—Madrid.—Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.—Imprenta de Fontanet.—1916.....	2	2	23	1
„ —* EL PAISAJE DE ESPAÑA VISTO POR LOS ESPAÑOLES.—Madrid.—Imprenta de Romana Velasco v. de P. Pérez.—1917.....	2	4	35	1
„ —* RIVAS Y LARRA.— <i>Razón social del Romanticismo en España</i> .—Madrid.—Imprenta de Ro-	2	4	36	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
mana Velasco v. de P. Pérez.—1919.	2	4	37	1
B				
BALBÍN UNQUERA (ANTONIO).—ANDRES BELLO, SU EPOCA Y SUS OBRAS.—Madrid.—Imprenta de los hijos de M. G. Hernández.—1910	2	3	59	1
BALDWIN (J. MARK).—* ELEMENTOS DE PSICOLOGIA.—Traducción del inglés por Edmundo González Blanco.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	2	1	61	1.
BALLIVIAN (M. V.).—NOTICIA POLITICA, GEOGRAFICA, INDUSTRIAL Y ESTADISTICA DE BOLIVIA.—La Paz.—Taller Tipográfico.—1900.....	2	1	24	1.
BARALT (RAFAEL MARÍA).—DICCIONARIO DE GALICISMOS.—Segunda edición.—Madrid.— Librería de Leocadio López.—1874.	2	6	26	1.
BARBERENA (JUAN).—HISTORIA NATURAL.— <i>El Reino Vegetal, o Botánica</i> .—San Salvador.—Tipografía «La Luz».....	2	4	17	1
BARCOS (JULIO R.).—* PROYECTO DE LEY ORGANICA A LA INSTRUCCION PUBLICA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1920	2	1	1	1.
BARBUSSE (HENRI).—* LE FEU.—Paris.—Ernest Flammarion, editeur.—1916.	2	6	49	1
„ („)—* CLARTE.—Paris.—Ernest Flammarion, editeur.—1918.	2	6	50	1
„ („)—* L' ENFER.—Paris.—Albin Michel, editer.....	2	6	51	1.
„ („)—* PLEUREUSES.—(<i>Poésies</i>).—Nouvelle edition.—Paris.—Ernest Flammarion, editeur.—1920.....	2	6	52	1.
„ („)—* NOUS AUTRES.—Bibliothèque Charpentier.—Eugène Fasquelle, editeur.—1914.	2	6	53	1
„ („)—* PAROLES D' UN COMBATTANT.—Paris.—Ernest Flammarion, editeur.—1920.....	2	6	54	1
„ („)—* LA LEUR DANS L' ABIME.—Paris.—Editions «Clarté.»—1920.....	2	6	55	1
BARREDA (ERNESTO M.) * LAS ROSAS DEL MANTON.— <i>Andanzas y emociones por tierras de España</i> .—Buenos Aires.—Com-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
pañía Editorial Limitada «Buenos Aires».—1913.....	2	1	18	1
BARREDA (ERNESTO M.)—* LA CANCION DE UN HOMBRE QUE PASA.—Edición de «Nosotros».—Buenos Aires.—Talleres de Otero y Compañía.—1911.....	2	1	21	1
BARRENECHEA (MARIANO A.)—* HISTORIA ESTETICA DE LA MUSICA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1918.....	2	5	51	1
BARRÉS (MAURICE).—* VOYAGE EN ANGLETERRE.—Paris.—Emile Paul frères, editeurs.—1919.....	2	5	2	1
BASTIAT (FEDERICO).—LO QUE SE VE Y LO QUE NO SE VE.—Versión castellana de Demetrio Viana.—Guatemala.—Tipografía Norteamericana.—1893.	2	4	27	1
BELLO (LUIS).—* ESPAÑA DURANTE LA GUERRA.— <i>Politica y acción de los Alemanes.</i> —(1914—1918).—Madrid.—Editorial «Europa».—Tipografía Artística «Cervantes».....	2	1	5	1
BELLOSO (J. ALFONSO).—* FENOMENOS GEOLOGICOS DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Tipografía de M. Palomo.—1911.	2	3	12	1
BENAVENTE (JACINTO).—* CRONICAS Y DIALOGOS.—Valencia.—J. Pallares, editor.....	2	2	6	1
„ („)—LA COMIDA DE LAS FIERAS.—Madrid.—Imprenta de Bernardo Rodríguez.—1898.	2	1	13	1
„ (MANUEL).—* MOTIVOS PUEBLERINOS.—Paysandú (Uruguay).—Talleres Gráficos de M. A. Vaccaro.—1920.....	2	6	7	1
BERGSON (ENRIQUE).—* LA RISA.— <i>Ensayo sobre la significación de lo cómico.</i> —Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».....	2	2	26	1
BERNAL (JUAN JOSÉ).—* RECUERDOS DE TIERRA SANTA.—San Salvador.—Tipografía «La Luz».—1893.....	2	5	57	1
„ („ „)—* LOS EVANGELISTAS.— <i>Bocetos bíblicos.</i> —San Salvador.—Tipografía «La Luz».—1895.....	2	5	58	1
BERNARD (CLAUDIO).—LA CIENCIA EXPERIMENTAL.—Traducido por Antonio Espina y Capo.—Biblioteca Perojo.—Madrid.—Tipografía Esteriotipia Perojo.—1888.....	2	5	65	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
C				
CABELLO BALBOA (R. P. MIGUEL).—* HISTORIA DEL PERU BAJO LA DOMINACION DE LOS INCAS.—Lima.—Imprenta de Sanmarti y Compañía.—1920...	2	2	20	1
CAIVANO (TOMÁS).—HISTORIA DE LA GUERRA DE AMERICA ENTRE CHILE, PERU Y BOLIVIA.—Versión Castellana de Arturo de Ballesteros y Contín.—Florenca (Italia).—Tipografía Dell' Arte della Stampa—1883.....	2	2	44	1
CALDAS (FRANCISCO JOSÉ DE).—* OBRAS.—Recopiladas y publicadas por Eduardo Posada.—Biblioteca de Historia Nacional.—Bogotá.—Imprenta Nacional.—1912.....	2	3	71	1
CALDERÓN COUSIÑO (ADOLFO).—LA CUESTION CHILENO-PERUANA.— <i>Breve historia diplomática de las relaciones chileno-peruanas.</i> —1819—1879.—Santiago de Chile.—Empresa «Zig-Zag».—1919.....	2	4	12	1
CALVO (JOAQUÍN BERNARDO).—* LA CAMPAÑA NACIONAL CONTRA LOS FILIBUSTEROS EN 1856 Y 1857.— <i>Breve reseña histórica.</i> —San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional.—1909.....	2	3	13	1
CAMPOS (FRANCISCO).—ARITMETICA ELEMENTAL.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1892.....	2	6	30	1
CAÑETE (MANUEL).—* TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI.— <i>Estudios histórico-literarios.</i> —Colección de Escritores Castellanos.—Madrid.—Imprenta de M. Tello.—1889.....	2	4	8	1
CARRASQUILLA (RICARDO).—COPLAS ESCOGIDAS.—Bogotá.—Imprenta de Medardo Rivas.—1881.....	2	2	52	1
CARRÉRE (EMILIO).—* LA CORTE DE LOS POETAS.— <i>Florilegio de rimas modernas.</i> —Madrid.—Librería de Pueyo.....	2	6	34	1
CASTAÑEDA (FRANCISCO).—* GUIA DEL VIAJERO EN LA REPUBLICA DE GUATEMALA.—Guatemala.—Departamento de Artes Gráficas.—1909.....	2	4	1	1
„ („)—* UNA CIUDAD HISTO-				

	Estante	Línea	Nó de la Obra	Nº de tomos
RICA.— <i>Antigua Guatemala. —Su pasado y su presente.</i> —Guatemala.—Imprenta de «La República.»—1907.....	2	4	2	1
CASTAÑEDA (FRANCISCO).—* LECCIONES DE RETORICA Y POETICA. — Nueva York.—Appleton and Company.—1915.....	2	2	34	1
” (”)—* EL DERECHO INTERNACIONAL DEL PORVENIR. — San Salvador.—Imprenta Nacional.—1918.....	2	1	24	1
CASTELAR (EMILIO).—RECUERDOS DE ITALIA. —Tercera edición.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneira.—1874.....	2	1	31	2
CASTRO (RAFAEL V.).—* PROCERES.— <i>Documentos y datos históricos.</i> —San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1911-12.....	2	6	61	3
” (JUAN FRANCISCO).—GEOGRAFIA ELEMENTAL DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».....	2	4	4	1
” RAMÍREZ (MANUEL). — * CINCO AÑOS EN LA CORTE DE JUSTICIA CENTROAMERICANA. — San José de Costa Rica.—Imprenta Lehmann.—1918.....	2	2	7	1
CATALINA (SEVERO).—LA VERDAD DEL PROGRESO.—Madrid.—Imprenta de A. Vicente.—1862.....	2	1	27	1
COCKER (W. J.).—EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. — Versión castellana de Juan Rice Chandler.—Guatemala.—Tipografía Nacional.—1896.....	2	4	11	1
COLL Y VEHI (JOSÉ).—DIALOGOS LITERARIOS. —Barcelona.—Juan Bastinos e hijo, editores.—1871.....	2	4	6	1
CONTRERAS (RAÚL).—* ARMONIAS INTIMAS.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1919.....	2	3	15	1
” (FRANCISCO).—TIERRA DE RELIQUIAS.— <i>España.</i> —Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	2	5	13	1
CORTÉS DURÁN (SATURNINO).—* IMPRESIONES DE UN VIAJERO.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1906.....	2	6	44	1
CRUZ (FRANCISCO).—ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y OTROS CONOCIMIENTOS UTILES PARA EL				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
PUEBLO.—San Salvador.— Imprenta Nacional.—1891...	2	4	65	1
CH				
CHACÓN (ENRIQUE).—* LECCIONES ELEMENTALES DE GRAMÁTICA CASTELLANA.—San Salvador.— —Imprenta Nacional.—1920.	2	5	62	1
CHÁVEZ (EZEQUIEL A.).—* MANUAL DE ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS.—México.—Talleres Gráficos del Departamento de Aprovisionamientos Generales.—1920.....	2	3	1	1
CHESTERTON (G. K.).—* LES CRIMES DE L' ANGLETERRE.—Traduction de Charles Grolleau.—Paris.— Editions Georges Crés et Cie.—1916.....	2	5	45	1
D				
DARWÍN (CARLOS).—LA DESCENDENCIA DEL HOMBRE Y LA SELECCIÓN EN RELACION AL SEXO.—Traducida directamente del inglés por José del Perojo y Enrique Campos.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneira.—1885.	2	5	23	1
„ („).—L' EXPRESSION DES EMOTIONS CHEZ L' HOMME ET LES ANIMAUX.—Traduit de l' anglais par les docteurs Samuel Pozzi et René Benoit.—Paris.—C. Reinwald et Cie, editeurs.—1874.....	2	5	24	1
DELHEY (PEDRO MARIO).—* LA VIDA INTERIOR Y OTROS POEMAS.—Buenos Aires.—Imprenta y Casa Editora Coni.—1919.	2	1	17	1
DELLEPIANE (ANTONIO).—LA TARJA DE POTOSI.—Buenos Aires.—Imprenta de Coni.—1917.....	2	3	4	1
DESTRUGE (CAMILO).—* BIOGRAFIA DEL GENERAL DON JUAN ILLINGWORTH.—Guayaquil (Ecuador).—Imprenta Gutemberg. 1913.....	2	1	37	1
DÍAZ DEL CASTILLO (BERNAL).—HISTORIA VERDADERA DE LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA.—Nueva edición corregida.—Paris.—Librería de Rosa.—1837.....	2	3	25	4

	Estante	Línea	No de la obra	Nº de tomos
DÍAZ DEL CASTILLO (BERNAL).—* LA CONQUISTA DE NUEVA ESPAÑA.—Biblioteca Económica de Clásicos Castellanos.—Paris.—Sociedad de Ediciones Louis Michaud.....	2	5	25	4
„ ROMERO (EUGENIO).—* EL TEMPLO UMBRÍO.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920.....	2	5	46	1
DOLZ (MARCO ANTONIO).—* DEL MOMENTO FUGAZ.—Habana.—1918....	2	3	68	1
DOUGLAS (LORD ALFRED).—* OSCAR WILDE ET MOI.—Traduit de l'anglais par William Claude.—Paris.—Emile Paul frères, éditeurs.—1917.....	2	5	47	1
DUARTE LEVEL (LINO).—CUADROS DE LA HISTORIA MILITAR DE VENEZUELA DESDE EL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE GUAYANA HASTA LA BATALLA DE CARABOBO.—Biblioteca Ayacucho.—Madrid.—Editorial «América».....	2	2	49	1
DUMUR (LOUIS).—* NACH PARIS.—Paris.—Payot et Cie.—1920.....	2	6	19	1
E				
ESQUILO.—* LAS SIETE TRAGEDIAS.—Puestas del griego en lengua castellana, con notas y una introducción por Fernando Segundo Brieva Salvatierra.—Biblioteca Clásica.—Madrid.—Perlado, Paez y Compañía.—1916.....	2	4	59	1
EURÍPIDES.—* OBRAS COMPLETAS. Versión española de la nueva traducción francesa de Leconte de Lisle, por Germán Gómez de la Mata.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».....	2	4	61	4
F				
FACIO (JUSTO A).—* MIS VERSOS.—San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional.—1894.....	2	5	44	1
FALLA (SALVADOR).—ORIENTACION ECONOMICA.— <i>Ideas generales sobre la situación del país.</i> —Guatemala.—Imprenta de Sánchez y de Guise.—1899....	2	6	27	1
FERNÁNDEZ (LEÓN).—* HISTORIA DE COSTA				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
FERNÁNDEZ GUARDIA	2	3	60	1
" "	2	5	20	1
" "	2	5	21	1
FIGAROLA CANEDA	2	3	45	1
FLAUBERT (GUSTAVO)	2	3	66	1
FLORES (PEDRO)	2	4	29	1
FONSECA (PEDRO S.)	2	5	63	1
" (")	2	4	16	1
FRAPIÉ (LEÓN)	2	3	7	1
" (")	2	1	35	1
FREÍZER (M.)	2	1	36	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
PERU DURANTE LOS AÑOS DE 1712, 1713 Y 1714.—Traducido por Nicolás Peña M., de la primera edición francesa de 1617.—Santiago de Chile.—Imprenta y Mejía.—1902.....	2	2	4	1
G				
GALINDO (FRANCISCO E.)—ELEMENTOS DE PEDAGOGIA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1887.	2	6	38	1
GALLEGOS (MIGUEL).—LA POLITICA ADUANERA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta Meléndez.—1914.....	2	5	3	1
GÁMEZ (JOSÉ D.)—* ¿QUIEN ERA WALKER?—San Salvador.—Imprenta Meléndez.—1913.....	2	4	13	1
„ („ „)—* REMINISCENCIAS HISTORICAS DE LA TIERRA CENTROAMERICANA.— <i>La Independencia</i> .—San Salvador.—Imprenta del «Diario del Salvador.»—1913.....	2	4	14	1
„ (MARÍA A.)—COMPENDIO DE HISTORIA DE NICARAGUA.—Managua.—Tipografía Nacional.—1896.....	2	3	21	1
GAMBOA (ISAÍAS).—POEMAS.—Santiago de Chile.—Imprenta y Litografía «Turín».—1902.....	2	3	20	1
„ (FEDERICO).—DEL NATURAL.—Guatemala.—Tipografía «La Unión».—1889.....	2	1	4	1
GARCÍA CALDERÓN (FRANCISCO).—* LA CREACION DE UN CONTINENTE.—París.—Librería Paul Ollendorff.—1912.....	2	4	34	1
„ „ („)—* EL WILSONISMO.—París.—Biblioteca Latinoamericana.—Imprenta de Mr. Vertongen.—1920.....	2	3	40	1
„ GOYENA (RAFAEL).—FABULAS Y POE—Tercera edición.—Guatemala.—Imprenta de «La Concordia».—1859.....	2	2	5	1
GARCILASO DE LA VEGA.—* COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS.—Lima.—Imprenta de Sanmarti y Compañía.—1918-20.....	2	2	10	5
„ Y BOSCÁN.—* OBRAS POETICAS.—Edición, prólogo y notas de E. Díez Canedo.—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1918.	2	3	29	1
GÁLVEZ (MANUEL).—* LA MAESTRA NORMAL.				

	Estante	Línea	No de la Obra	No. de tomos
<i>—(Vida de Provincia.)—</i> Buenos Aires.—1918.....	2	1	46	1
GÁLVEZ (MANUEL).—* EL MAL METAFÍSICO.— <i>(Vida romántica)</i> .—Buenos Aires.—1917.....	2	1	47	1
" (")—* LA SOMBRA DEL CONVENTO.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires.»—1917.	2	1	48	1
" (")—* NACHA REGULES.—Buenos Aires.—Editorial «Pax».—Imprenta Mercateli.—1920.	2	1	49	1
" (")—* EL SOLAR DE LA RAZA. Madrid.—Editorial Saturnino Callejas.—1920.....	2	1	50	1
" (")—* LUNA DE MIEL Y OTRAS NARRACIONES.—Biblioteca de Novelistas Americanos.—Buenos Aires.—1920.	2	6	8	1
GAVIDIA (FRANCISCO).—JUPITER.—Biblioteca de «El Figaro».—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1895.	2	5	64	1
GIBRAN (KAHLIL).—* EL LOCO.—Traducción de Roberto Brenes Mesén.—San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores. Imprenta de Leheman.—1920.	2	3	46	1
GIDE (ANDRÉS).—* OSCAR WILDE.—San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores.—Imprenta Alsina.—1920.....	2	3	41	1
" (")—* LOS LIMITES DEL ARTE.—Traducción de Jaime Torres Bodet.—«Cultura.»—México.—Tipografía Murguía.—1920.	2	3	19	1
GIRARDIN (M. J.)—LECCIONES DE QUÍMICA ELEMENTAL.— Traducción castellana de J. Bermúdez de Castro.—Paris.—Librería de Rosa.—1842.....	2	3	69	2
GIUSTI (ROBERTO F.)—* FLORENCIO SANCHEZ.— <i>Su vida y su obra</i> .—Buenos Aires.—Agencia Sudamericana de libros.—1920.	2	3	38	1
GODOY (JOSÉ F.)—TRATADO DE LA EXTRADICION.— Guatemala.—E. Goubaud y Compañía, editores.—1896.....	2	6	17	1
GOETHE (JEAN WOLFFANG).—* MEMOIRES.—Traduction nouvelle par Jacques Porchat.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1893.....	2	6	41	1
GOLDSMITH (OLIVERIO).—HISTORIA DE INGLATERRA.—Vertida al castellano por Angel Fernández de los Ríos.—Madrid.—Imprenta de González y Castillo.—1840.....	2	2	36	4

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
GONZÁLEZ (DARÍO).—TABLAS METEOROLÓGICAS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1888.	2	3	2	1
„ ROA (F.) Y COVARRUBIAS (J.)—* EL PROBLEMA RURAL DE MÉXICO.—México.—Tipografía de la Oficina Impresora de la Secretaría de Hacienda.—1917	2	2	8	1
„ („) —* EL ASPECTO AGRARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.—México.—Talleres Gráficos del Departamento de Aprovisionamientos Generales.—1919.	2	2	9	1
„ S. (LAURA DE).—ELEMENTOS DE ECONOMÍA DOMÉSTICA.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1912.	2	2	32	1
GORKI (MÁXIMO).—* CAIN Y ARTEMIO.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Luis Tasso, editor.	2	1	39	1
„ („) —* EN LA ESTEPA.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Luis Tasso, editor.	2	1	40	1
„ („) —* LOS CAÍDOS.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Luis Tasso, editor.	2	1	41	1
„ („) —* LOS TRES.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Luis Tasso, editor.	2	1	42	1
„ („) —* LOS VAGABUNDOS.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Luis Tasso, editor.	2	1	43	1
„ („) —* TOMÁS GORDEIEFF.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Luis Tasso, editor.	2	1	44	1
„ („) —* LA ANGUSTIA.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Luis Tasso, editor.	2	1	45	1
GORRITI (JUAN IGNACIO DE).—REFLEXIONES SOBRE LAS CAUSAS MORALES DE LAS CONVULSIONES INTERNAS EN LOS NUEVOS ESTADOS AMERICANOS Y EXAMEN DE LOS MEDIOS EFICACES PARA REPRIMIRLAS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1916.	2	4	22	1
GRAHAM (MARÍN).—DIARIO DE SU RESIDENCIA EN CHILE (1821) Y DE SU VIAJE AL BRASIL (1823).—Biblioteca «Ayacucho».—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
GREZ (VICENTE)—VIAJE DE DESTIERRO.—San- tiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1893	2	2	50	1
„ (JUAN W.)—* BIOGRAFIA DEL GENERAL MANUEL BELGRANO.— Buenos Aires.—Ferrari Her- manos.—1920	2	5	1	1
GUTIÉRREZ (RICARDO).—* POEMAS.—Buenos Ai- res.—«La Cultura Argentina». —1915	2	3	3	1
GUZMÁN (DAVID J.)—* VADEMÉCUM DEL ORA- DOR SALVADOREÑO.—San Salvador.—Imprenta Nacio- nal.—1915	2	4	7	1
„ („ „)—* FITOPATOLOGIA.— San Salvador.—Imprenta Nacio- nal.—1919	2	6	64	1
„ („ „)—APUNTAMIENTOS SOBRE LA TOPOGRAFIA FISICA DE LA REPUBLICA DEL SALVADOR.—San Salvador. —Tipografía de «El Come- ta.»—1883	2	6	65	1
	2	6	66	1
H				
HEREDIA (J. F.)—* MEMORIAS DEL REGENTE HEREDIA.—Biblioteca «A- yacucho».—Madrid.—Edito- rial «América»	2	6	31	1
HERNÁNDEZ (J.)—MARTIN FIERRO.—Buenos Ai- res.—«La Cultura Argenti- na.»—1915	2	5	5	1
HIDALGO (ERNESTO)—* EL FRUSTRADO CON- GRESO LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES.— México.—Talleres Gráficos del Gobierno Nacional.—1919	2	3	6	1
HUARTE (DR. JUAN).—EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS.—Bi- blioteca Clásica Española. —Barcelona.—Daniel Cor- tezo y Compañía.—1884	2	4	57	1
HUYSMANS (J. K.)—* LES SOEURS VATARD.— Bibliotheque Charpentier.— Paris.—Eugène Fasquelle, editeur.—1911	2	3	61	1
„ („ „)—* EN MENAGE.— Bibliothe- que Charpentier.—Paris.— Eugène Fasquelle, editeur. —1911	2	3	62	1
„ („ „)—* EN RADE.—Paris.— Plon, Nourrit et Cie, editeurs	2	5	16	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
I				
IMENDIA (CARLOS A.)—LUGAREÑAS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1894.....	2	5	60	1
„ („ „)—ESTELAS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1900.....	2	5	61	1
INGENIEROS (JOSÉ).—* SOCIOLOGIA ARGENTINA.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Compañía.—1918.....	2	5	29	1
„ („)—* SIMULACION DE LA LOCURA.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Compañía.—1918.....	2	5	30	1
„ („)—* LA SIMULACION EN LA LUCHA POR LA VIDA.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Compañía.—1917.....	2	5	31	1
„ („)—* LAS DOCTRINAS DE AMECHINO.— <i>La Tierra.—La Vida y El Hombre.</i> —Buenos Aires.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Compañía.—1919.....	2	5	32	1
„ („)—* EL HOMBRE MEDIOCRE.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Compañía.—1918.....	2	5	33	1
„ („)—* HACIA UNA MORAL SIN DOGMAS.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Compañía.—1919.....	2	5	34	1
„ („)—* LA LOCURA EN LA ARGENTINA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920.....	2	5	35	1
„ („)—* LAS DOCTRINAS SOCIOLOGICAS DE ALBERDI.—Buenos Aires.—Editorial «Adelante!».—1920.....	2	5	36	1
„ („)—* LA REFORMA EDUCACIONAL EN RUSIA.—Buenos Aires.—Editorial «Adelante!».—1920.....	2	5	37	1
„ („)—* LA DEMOCRACIA FUNCIONAL EN RUSIA.—Buenos Aires.—Editorial «Adelante!».—1920.....	2	5	38	1
„ („)—* IDEA! ES VIEJOS E IDEALES NUEVOS. — <i>Significación Histórica del Movimiento Maximalista.</i> —Buenos Aires.—Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Compañía.—1918.....	2	5	39	1
IPUCHE (PEDRO L.)—* ENGARCES.—Montevideo.—Imprenta y Casa Editorial «Renacimiento.»—1917.....	2	2	28	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
J				
JEFFREY ROCHE (JAMES).—* HISTORIA DE LOS FILIBUSTEROS. --- Versión castellana de Manuel Carazo Peralta.—San José de Costa Rica.—Imprenta Nacional.—1908	2	3	14	1
JEREZ (F. DE) Y SANCHO (P.).—* LAS RELACIONES DE LA CONQUISTA DEL PERU. — Lima.—Imprenta Sanmarti y Compañía.—1917.	2	2	22	1
JIMÉNEZ (OCTAVIO).—* LAS COCCINELAS DEL ROSAL.—San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores.—1919.	2	3	47	1
K				
KAUTSKY (CARLOS).—* TERRORISMO Y COMUNISMO.—Traducción directa del alemán por J. Pérez Bances.—Madrid.—Biblioteca Nueva.....	2	5	50	1
„ („)—PARLAMENTARISMO Y SOCIALISMO.— <i>Estudio crítico sobre la legislación directa por el pueblo.</i> —Versión española de G. de Bolders.—Barcelona.—F. Granada y Compañía, editores.—1906.	2	3	17	1
KEYNES (JOHN MAYNARD).—* LES CONSEQUENCES ECONOMIQUES DE LA PAIX.—Traduit del' anglais par Paul Frank.—Paris.—Éditions de la «Nouvelle Revue Française».—1920.	2	6	47	1
KRAUSE (CARLOS).—COMPENDIO DE ESTETICA.—Traducido del alemán y anotado por Francisco Giner.—Madrid.—Librería de V. Suárez.—1883.....	2	3	24	1
L				
LAGERLOF (SELMA).—* EL MARAVILLOSO VIAJE DE NILS HOLGERSSONS A TRAVES DE SUECIA.—Traducción directa del sueco por Carlos Antonio Talavera.—Barcelona.—Editorial «Cervantes».—1921	2	3	11	1
LAGOS Y LAGOS (LUIS).—VADEMECUM. — San Salvador.—Imprenta Nacional.—1906.	2	6	47	1
LAINFIESTA (FRANCISCO).— OMNIBUS. — <i>Frases, pensamientos, problemas.</i> — Guatemala.—Tipografía «La Unión».—1889.	2	4	41	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
LAMAS (ANDRÉS).—* RIVADAVIA.— <i>Su obra política y cultural.</i> —Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1915.....	2	5	4	1
LAMÉE (CARLOS).—LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA EN LA REPUBLICA ARGENTINA.—Biblioteca Rural.—La Plata.—Imprenta Sola Hermanos, Sesé y Compañía.—1894...	2	4	58	1
LASTARRIA (J. V.)—MISCELANEA HISTORICA Y LITERARIA.—Valparaíso (Chile).—Imprenta «La Patria».—1868.....	2	4	56	3
LATZKO (ANDRÉAS).—* HOMBRES EN GUERRA.—Traducción directa del alemán por Augusto Bunge. Buenos Aires.—Editorial «Pax.»—1920.....	2	4	44	1
LEÓN (NICOLÁS).—* CATALOGO DE LA COLECCION DE ANTIGUEDADES HUAVIS EXISTENTES EN EL MUSEO NACIONAL DE MEXICO.—México.—Imprenta del Museo Nacional.—1903.....	2	3	5	1
LÉVY (ROGER).—* TROTSKY.—Paris.—Librairie de «L'Humanité».—1920...	2	6	18	1
LILLO (SAMUEL A.)—CHILE HEROICO.—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona.»—1911.....	2	1	3	1
LÓPEZ (LUCIO V.)—RECUERDOS DE VIAJE.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1915.....	2	5	7	1
„ PINEDA (JULIÁN).—LECCIONES ELEMENTALES DE GRAMATICA CASTELLANA.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».—1909.....	2	3	39	1
„ „ („)—RITMOS DISPERSOS.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».—1909.....	2	3	64	1
LOUYS (PEDRO).—* AFRODITA.—Versión española de J. Martínez Clavel.—«La Novela Literaria».—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».—1919.....	2	4	60	1
LYNCH (BENITO)—* RAQUELA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada.—«Buenos Aires.»—1918.	2	1	22	1
LUCERO (A. L.)—NUESTRAS BIBLIOTECAS DESDE 1810.—Buenos Aires.—Imprenta de Coni, Hermanos.—1910.....	2	4	20	2
M				
MACAULAY (LORD).—ESTUDIOS POLITICOS.—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MACAULAY (LORD).—	2	1	14	1
Traducción directa del inglés por M. Juderías Bender.—Biblioteca Clásica.—Madrid.—Imprenta Central.—1879				
MAETERLINK (MAURICE).—	2	1	15	1
* LES SENTIERS DANS LA MONTAGNE.—Bibliothèque Charpentier.—Paris.—Eugène Fasquelle, éditeur.—1913				
MANJARÉS (RAMÓN DE).—	2	6	10	1
* RINCONCILLOS DE LA HISTORIA AMERICANA.—Cádiz (España).—Manuel Alvarez, impresor.—1918				
MÁRMOL (SAMUEL E.).—	2	6	23	1
* EL FACTURISTA PRÁCTICO.—Método para aprender a retacear facturas.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1919				
„ (JOSÉ).—	2	6	4	1
CANTOS DEL PEREGRINO.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1917.....				
MARNOLD (JEAN).—	2	5	6	1
* LE CAS WAGNER.— <i>La Musique pendant la Guerre.</i> —Paris.—Editions Georges Crés et Cie.—1920.....				
MASFERRER (ALBERTO).—	2	6	11	1
* PAGINAS.—Segunda edición.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1894...				
„ („)—	2	5	52	1
EN COSTA RICA.—San Salvador.—Imprenta «La República»				
„ („)—	2	5	53	1
NIÑERIAS.—San Salvador.—Imprenta «La República».—1900				
„ („)—	2	5	54	1
* PENSAMIENTOS Y FORMAS.— <i>Notas de viaje.</i> —San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores.—1920.....				
MARSHALL (A.).—	2	5	55	1
* TRATADO DE ECONOMÍA POLÍTICA.—Traducción directa del inglés por Pío Ballesteros.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna»				
MARTÍNEZ SUÁREZ (FRANCISCO).—	2	1	57	3
* VIDA DE JOSÉ MATÍAS DELGADO.—Segunda edición.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1917				
	2	5	56	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MAXE (JEAN).—* DE ZIMMERWALD AU BOL-CHEVISMES.— <i>Le Triomphe du Maxisme pangermaniste.</i> —Paris.—Editions Bossard.—1920.	2	6	20	1
MÉNDEZ P REIRA (O.) Y MARTÍNEZ (C. J.)—* ELEMENTOS DE INSTRUCCION CIVICA.—Segunda edición.—Panamá.—Imprenta de «Esto y Aquello.»—1916.	2	3	16	1
MELIÁN LAFINUR (MANUEL).—* LITERATURA CONTEMPORANEA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1918.	2	6	57	1
MERCADO (JORGE).—* CAMPAÑA DE INVASION DEL TENIENTE GENERAL PABLO MORILLO (1815-1816).—Bogotá.—Talleres Gráficos del Estado Mayor General.—1919.	2	6	29	1
MERCIER (CARDENAL D.)—* LOGICA.—Traducida de la tercera edición por Francisco Lombardia y Sánchez.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	2	1	51	1
„ („ „)—* ONTOLOGIA.—Versión castellana de Edmundo González Blanco.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	2	1	52	1
„ („ „)—* PSICOLOGIA.—Traducción de Julián Portilla.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	2	1	53	2
„ („ „)—* CRITERIOLOGIA GENERAL O TRATADO DE LA CERTEZA.—Traducción de Francisco Lombardia y Sánchez.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	2	1	55	1
MERLOS (SALVADOR R.)—* LA POESIA EN COSTA RICA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1916...	2	4	19	1
MILTON (JUAN).—EL PARAISO PERDIDO.—Puesto en versos castellanos por Enrique Bonilla.—Bogotá.—Imprenta y Librería de Medardo Rivas.—1896.....	2	6	35	1
MISTRAL (FEDERICO).—MIREYA.—Poema provenzal puesto en prosa castellana por Celestino Basallat				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
y Falguera.—Biblioteca de «Artes y Letras.»—Barcelona.—Casa Editorial Maucci.—1881.....	2	5	22	1
MITRE (BARTOLOMÉ).—* HISTORIA DE BELGRANO Y DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA.—Quinta edición.—Buenos Aires.—Biblioteca de «La Nación».—1902.....	2	3	48	4
» (»)—* COMPROBACIONES HISTORICAS.—Biblioteca Argentina.—Buenos Aires.—Librería «La Facultad» de Juan Roldán.—1916.....	2	3	52	2
» (»)—* ENSAYOS HISTORICOS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1918.....	2	3	54	1
» (»)—* RIMAS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1916.....	2	3	55	1
» (»)—HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACION SUD AMERICANA.—Segunda edición corregida.—Buenos Aires.—Félix Lajouane, editor.—1890.....	2	2	45	4
MIXCO (CALIXTO).—TRATADO DE MORAL MILITAR.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1888.....	2	1	12	1
MONTAGNE (EDMUNDO).—* EL CERCO DE PITAS.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920.....	2	4	43	1
MONTEAGUDO (BERNARDO).—ESCRITOS POLITICOS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1916.....	2	5	8	1
MONTEAVARO (ANTONIO).—* SUS MEJORES CUENTOS.—Buenos Aires.—Ediciones Minimias.—1919.....	2	3	18	1
MONTERO BARRANTES (FRANCISCO).—* ELEMENTOS DE HISTORIA DE COSTA RICA.—San José de Costa Rica.—Imprenta Nacional.—1892.....	2	5	18	2
MONTESQUIEU (BARÓN DE).—* CARTAS PERSAS.—Traducidas por J. Marchena.—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1918.....	2	3	30	1
MONTESUS DE BALLORE (F. DE).—CURSO DE ARITMETICA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1883.....	2	6	39	1
MORALES (DOMINGO).—ORGANIZACION DEL PODER EJECUTIVO EN LA REPUBLICA DEMOCRATICA.— <i>El Parlamentarismo.</i> —				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Guatemala.—Tipografía Nacional.—1916.....	2	1	38	1
MUGABURU (JOSEPH Y FRANCISCO).—* DIARIO DE LIMA.—(1640—1694.)— <i>Crónica de la Epoca Colonial.</i> —Lima.—Imprenta Sanmarti y Compañía.—1917...	2	2	18	2
N				
NAIVANA (LÁZARO)—* HOJAS DISPERSAS.—Managua (Nicaragua).—Tipografía «Progreso» de Sofonias Salvatierra.—1920.....	2	6	5	1
NAUDEAU (LUDOVIC).—* EN PRISON SOUS LA TERREUR RUSSE.—Bibliothèque de la Guerre.—Paris.—Librairie Hachette.—1920.	2	6	15	1
„ („)—LE JAPON MODERNE.— <i>Son Evolution.</i> —Bibliothèque de Philosophie scientifique.—Paris.—Ernest Flammarion, editeur.—1911.....	2	6	16	1
NIN FRÍAS (ALBERTO)—* UN HUERTO DE MANZANAS.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1919.	2	6	46	1
NOLDE (BARÓN BORIS).—* LE REGNE DE LENINE.— <i>Contribution a l' étude de l' evolution politique et économique de la Russie moderne.</i> —Paris.—Editions Bossard.—1920.....	2	6	21	1
NORDHOFF. (CARLOS).—LA CIENCIA ADMINISTRATIVA.—Traducción del inglés por Eduardo Ruíz.—Segunda edición.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1890.....	2	4	15	1
NORIEGA (JUAN MANUEL).—* LAS PLANTAS MEXICANAS Y ALGUNAS EXOTICAS PRODUCTORAS DE MATERIAS COLORANTES.—México.—Talleres Gráficos del Departamento de Aprovisionamientos Generales.—1919.....	2	6	3	1
O				
OLLER (JUANA RAQUEL).—* IMPRESIONES DE VIAJE.—Panamá.—International Publishing Company.—1919.....	2	3	65	1
ORAGE (A. R.).—* SOCIALISMO GREMIAL.— <i>El sistema del jornal y los medios de adquirirlo.</i> —Traduc-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ción de Carlos Pereyra.— Biblioteca Nueva.—Madrid. —Talleres Gráficos de los Sucesores de Rivadeneira S. A.—1920.....	2	5	48	1
ORREGO LUCO (LUIS).—LOS PROBLEMAS IN- TERNACIONALES DE CHI- LE.— <i>La Cuestión Argentina.</i> — <i>El Tratado de 1881 y ne- gociaciones posteriores.</i> —San- tiago de Chile.—Imprenta «Esmeralda».—1902.....	2	4	21	1
P				
PAGANO (JOSÉ LEÓN).—* EL SANTO, EL FILO- SOFO Y EL ARTISTA.— Buenos Aires.—Cooperati- va Editorial Limitada «Bue- nos Aires.»—1918.....	2	6	9	1
PALAVICINI (FÉLIX F.)—* UN NUEVO CONGRE- SO CONSTITUYENTE.— Veracruz (México).—Impren- ta de la Secretaría de Ins- trucción Pública y Bellas Artes.—1915.....	2	3	23	1
PALCOS (ALBERTO).—* EL GENIO.— <i>Ensayo sobre su génesis, sus factores bio- lógicos, psicológicos y socia- les, y sus funciones en la es- pecie y en la sociedad.</i> —Bue- nos Aires.—Cooperativa E- ditorial Limitada «Buenos Aires.»—1920.....	2	6	59	1
PAZ (GENERAL JOSÉ MARÍA).—* CAMPAÑAS DE LA INDEPENDENCIA.— (<i>Memorias Póstumas. — Pri- mera parte.</i>)—Buenos Aires. —«La Cultura Argentina.»— 1917.....	2	5	10	1
„ („ „ „)—* GUERRAS CIVI- LES.—(<i>Memorias Póstumas.</i> — <i>Segunda parte.</i>)—Buenos Aires.—«La Cultura Argen- tina.»—1917.....	2	5	11	1
„ („ „ „)—* CAMPAÑAS CON- TRA ROSAS.—(<i>Memorias</i> <i>Póstumas. — Tercera y última</i> <i>parte.</i>)—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1917.	2	5	12	1
„ (J. RUFINO).—* ENSEÑANZA ELEMENTAL DE LA GRAMÁTICA DES- CRIPTIVA POR MEDIO DEL LENGUAJE.—San Sal- vador.—Imprenta Nacional. —1920.....	2	3	63	1
„ („ „ „)—* NUEVA GEOGRAFÍA DE EL				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
SALVADOR.—San Salvador. —Tipografía «La Unión» —1920	2	3	67	1
PECCORINI (ATILIO).—* CONFERENCIAS SOBRE LA CIVILIZACION DE LOS MAYAS Y LAS RUINAS DE COPAN.—San Salvador. —Imprenta Nacional.—1918.	2	3	74	1
PEÑA (MIGUEL PLÁCIDO).—ECONOMIA DOMES- TICA.—San Salvador.—Ti- pografía «La Luz».—1892...	2	6	22	1
„ („ „)—INSPIRACIONES.—San Salvador.—Imprenta «La Concordia».—1884.....	2	6	60	1
PEPÍN (V. E.) Y RANSSON (G.)—* LA REFORMA DE LA MAGISTRATURA Y EL ARTE DE JUZGAR. — Traducción de Mariano Ovejero y Maury.—Bibliote- ca de Jurisprudencia, Filo- sofía e Historia.—Madrid. —«La España Moderna»...	2	6	37	1
PEREYRA (CARLOS).—* EL GENERAL SUCRE.— Madrid.— Editorial «Amé- rica».....	2	5	14	1
„ („ „)—* LA TERCERA INTERNA- CIONAL.— <i>Doctrinas y con- troversias</i> .—Biblioteca Nue- va.—Madrid.—Sucesores de Rivadeneira, S. A.—1920...	2	5	49	1
PERRÍN (CARLOS).—* EL MUNDO Y EL HOM- BRE.—Traducción del ita- liano de Jaime Barceló.— Biblioteca de Sociología In- ternacional.— Barcelona.— Henrich y Compañía, impre- sores.—1906.....	2	4	5	1
PÍNDARO.—OBRAS.—Traducidas en verso caste- llano por el Illmo. Sr. Don Ignacio Montes de Oca.— Biblioteca Clásica.—Madrid. —Luis Navarro, editor.—1883.	2	2	35	1
PINILLA (SABINO).—LA CREACION DE BOLIVIA. —Biblioteca «Ayacucho».— Madrid.— «Editorial Amé- rica».....	2	6	32	1
PITTIERS (H.)—* CLAVE ANALITICA DE LAS FAMILIAS FANEROGAMAS DE VENEZUELA Y PAR- TES ADYACENTES DE LA AMERICA TROPICAL.—Ca- racas.—Tipografía del Co- mercio.—1917.....	2	4	3	1
PIZARRO (PEDRO).—* DESCUBRIMIENTO Y CON- QUISTA DEL PERU.—Li- ma.—Imprenta de Sanmartí y Compañía.—1917.....	2	2	21	1
PLUTARCO.—* LAS VIDAS PARALELAS.—Tra-				

	Estante	Línea	No de la Obra	Nº de tomos
ducidas del griego al castellano por Antonio Rauz Romanillas.—Biblioteca Clásica.—Madrid.—Imprenta de los Sucesores de Hernando, Quintana.—1916.	2	3	33	5
PONTE (ANDRÉS F.)—BOLIVAR Y OTROS ENSAYOS.—Caracas.—Tipografía «Cosmos.»—1919.	2	6	33	1
POSADA (EDUARDO).—* BIOGRAFIA DE CORDOBA.—Segunda edición.—Bogotá.—Imprenta Nacional.—1914.	2	3	73	1
„ („)—* EL 20 DE JULIO.— <i>Capítulos sobre la Revolución de 1810.</i> —Bogotá.—Imprenta Nacional.—1914.	2	3	76	1
Q				
QUEZADA (VICENTE G.)—HISTORIA COLONIAL ARGENTINA.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1915.	2	5	9	1
QUIJADA B. (AURELIANO).—QUIEBRAS.—Santiago de Chile.—Imprenta de E. Miranda.—1903.	2	4	18	1
QUIJANO HERNÁNDEZ (M.)—DE ALMA EN ALMA.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».—1917.	2	1	23	1
QUINTANA (MANUEL J.)—OBRAS POETICAS.—Madrid.—Imprenta de Enrique Teodoro.—1880.	2	1	28	1
R				
RAMÍREZ (JOSÉ FERNANDO).—PROCESO DE RESIDENCIA CONTRA PEDRO DE ALVARADO.—México.—Impreso por Valdés y Redondas.—1847.	2	5	17	1
„ PEÑA (ABRAHAM).—* POR LA PAZ DE CENTRO AMERICA.—San Salvador.—Imprenta Meléndez.—1910.	2	6	14	1
RENÁN (ERNESTO).—* LA IGLESIA CRISTIANA.—Traducción de Carmen de Burgos Seguí.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	2	2	29	1
„ („)—* AVERROES Y AVERROISMO.— <i>Ensayo histórico.</i> —Traducción de Edmundo González Blanco.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	2	2	30	2
„ („)—* DIALOGOS FILOSOFICOS.—Traducción de V. Ballester				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Soto.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.				
REYES H. (GUADALUPE).—* CANTOS DE JUVENTUD.—Tegucigalpa (Honduras).—Tipografía Nacional.—1920.....	2	3	32	1
RIVAS (DUQUE DE).—* POESIAS.—Madrid.—Imprenta y Fundación de M. Tello.—1889.....	2	6	6	1
RIVERO (ATANASIO).—* EL SECRETO DE CERVANTES.— <i>Historia de un descubrimiento sensacional</i> .—Madrid.—Imprenta de Juan Pueyo.—1916.....	2	4	9	1
ROA (PEDRO).—* ENTREVISTAS.—Managua.—(Nicaragua).—Tipografía Pérez.—1920.....	2	4	33	1
RODÓ (JOSÉ ENRIQUE).—* MOTIVOS DE PROTEO.—Valencia.—Editorial «Cervantes».—1918.....	2	6	24	1
„ („ „)—* EL MIRADOR DE PROSPERO.—Valencia.—Editorial «Cervantes».—1919.	2	4	45	1
„) „ „)—* EL CAMINO DE PAROS.— <i>Meditaciones y andanzas</i> .—Valencia.—Editorial «Cervantes».—1918.....	2	4	46	1
„ („ „)—* EL QUE VENDRA.—Barcelona.—Editorial «Cervantes».—1920.....	2	4	47	1
RODRÍGUEZ (VICTORIANO).—PARALELOS Y BIOGRAFIAS.—Biblioteca Centroamericana.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».—1905	2	4	48	1
„ FRESLE (JUAN).—CONQUISTA Y DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO REINO DE GRANADA.—Bogotá.—Tipografía de Borda.—1884.....	2	1	10	1
ROLDÁN (ALCIBIADES).—LAS PRIMERAS ASAMBLEAS NACIONALES.— <i>Años de 1811 a 1814</i> .—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1890.....	2	6	56	1
ROLLAND (ROMAIN).—* AU DESSUS DE LA MELLE.—Paris.—Librairie Paul Ollendorff.—1917.....	2	1	26	1
„ („ „)—* LES PRECURSEURS.—Paris.—Editions de «L'Humanité».—1917.....	2	2	1	1
„ („ „)—* LILULI.—Paris.—Librairie Paul Ollendorff.—1920.....	2	2	2	1
ROSNY (J. H.).—* LA IMPERIOSA BONDAD.—Traducción española de Andrés González Blanco.—«La Novela Literaria».—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».—1920.....	2	2	3	1
	2	4	42	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ROSSI (PASCUAL).—* SOCIOLOGIA Y PSICOLOGIA COLECTIVA.—Traducción de Eduardo Ovejero.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».	2	1	56	1
RUIZ (JUAN).— <i>Arcipreste de Hita</i> .—* LIBRO DE BUEN AMOR.—Edición, Prólogo y Notas de Alfonso Reyes.—Madrid.—Casa Editorial Calleja.—1918.....	2	3	31	1
„ AGUILERA (VENTURA).—EL LIBRO DE LAS SATIRAS.—Madrid.—Imprenta de Aribau y Compañía.—1874.	2	1	19	1
S				
SALCEDO Y RUIZ (ANGEL).—* RESUMEN HISTORICO-CRITICO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.—Madrid.—Saturnino Callejas Fernández, editor.—1910.	2	6	40	1
SALTARAIN HERRERA (E. DE).—* CARTAS FUNDAMENTALES.—Montevideo.—Gregorio V. Mariffo, impresor.—1919.	2	4	24	1
SÁNCHEZ (JOSÉ ROGELIO).—* ANTOLOGIA DE TEXTOS CASTELLANOS.—(Siglos XII al XX).—Primera parte: hasta Cervantes.—Madrid.—Imprenta de los hijos de Gómez Fuentenebros.—1918.	2	6	36	1
SAVJ-LÓPEZ (PAOLO).—* CERVANTES.—Traducción del italiano por Antonio G. Solalinde.—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1917.	2	4	30	1
SCARONE (ARTURO).—* URUGUAYOS CONTEMPORANEOS.—Montevideo.—Casa Editorial «Renacimiento.»—1918.	2	4	23	1
SCHOPENHAUER (ARTURO).—* APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA.—Traducida del alemán por Luis Jiménez García de Luna.—Madrid.—Viuda de Rodríguez Serra, editora.	2	3	10	1
SELVA (JUAN B.).—* GUIA DEL BUEN DECIR.— <i>Estudio de las trasgresiones gramaticales más comunes.</i> —Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna.».....	2	3	75	1
SOLÓRZANO (JUAN ANTONIO).—PROSA Y VERSO.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
—Biblioteca de «El Figaro». San Salvador.—Imprenta Nacional.—1895.....	2	5	59	1
STENDHAL.—* DEL AMOR.—Traducción de José A. Luengo.—Valencia—Editorial «Prometeo».....	2	2	27	1
STURIZA (ENRIQUE).—* AVENTURAS DE UN CONSUL.— Tegucigalpa (Honduras).—Tipografía Nacional.—1920.....	2	4	40	1
SUAY (JOSÉ E.).—* CUESTIONES ECONOMICAS. —I. <i>La Organización económica de El Salvador</i> , (1911). —II. <i>Estudio sobre la Situación Económica de El Salvador</i> (1912).—III. <i>La Obra Económica del doctor Manuel E. Araujo, Presidente de la República</i> (1913).—San Salvador.—Imprenta Nacional.	2	1	30	1
SUÑE BENAGES (J.) Y SUÑE FOMBUENA (J.).—* BIBLIOGRAFIA CRITICA DE LAS EDICIONES DEL QUIJOTE, IMPRESAS DESDE 1605 HASTA 1917.—Barcelona.—Editorial Perrelló, S. A.—1917.....	2	6	28	1
T				
TERÁN (LUIS DE).—MEMORIAS DE UN OFICIAL DE LA LEGION BRITANICA.— <i>Campanas y crucesos durante la guerra de la Emancipación Política hispanoamericana</i> .—Biblioteca «Ayacucho».—Madrid.—Editorial «América».....	2	1	25	1
TICKNOR (M. G.).—HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.— Traducida al castellano, con adiciones y notas críticas por Pascual de Gayangos y Enrique de Vedia.—Madrid.—Imprenta «La Publicidad».—1851.....	2	2	40	4
TIMÓN.—* EL LIBRO DE LOS ORADORES.— Nueva traducción, hecha sobre la décima séptima edición francesa, por J. Bermúdez de Castro.—Séptima edición.—Librería de la Viuda de Ch. Bouret.—1908...	2	2	33	1
TOVAR (RÓMULO).—* DE VARIADO SENTIR.— San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores.—1917.....	2	3	44	1
TSCHUDI (J. J.).—* CONTRIBUCIONES A LA				

	Estante	Línea	No de la Obra	No de tomos
HISTORIA, CIVILIZACION Y LINGUISTICA DEL PERU ANTIGUO.—Traducción española, directa del alemán, por Germán Torres Calderón.—Lima.—Imprenta Sanmarti y Compañía.—1918.	2	2	15	2
U				
UGARTE (MANUEL).—LAS NUEVAS TENDENCIAS LITERARIAS. — Valencia.— F. Sempere y Compañía- editores.—1908.	2	4	32	1
URDANETA (GENERAL RAFAEL). — MEMORIAS.— Biblioteca «Ayacucho».—Madrid.—Editorial «América».	2	2	51	1
V				
VALLE INCLÁN (RAMÓN DEL)—* EL EMBRUJADO. —Madrid.—Perlado, Paez y Compañía, editores.—1913.	2	4	49	1
" " (" ")—* JARDIN UMBRIO. —Madrid.—Perlado, Paez y Compañía, editores.—1914.	2	4	50	1
" " (" ")—* LA CABEZA DEL DRAGON —Madrid.—Perlado, Paez y Compañía, editores.—1914.	2	4	51	1
" " (" ")—* EL YERMO DE LAS ALMAS. — Madrid.—Perlado, Paez y Compañía, editores.—1914.	2	4	52	1
" " (" ")—* AGUILA DE BLASON. — Madrid. — Perlado, Paez y Compañía, editores.—1915.	2	4	53	1
" " (" ")—* FLOR DE SANTIDAD. — Madrid. — Perlado, Paez y Compañía, editores.—1915.	2	4	54	1
" " (" ")—* LA LAMPARA MARAVILLOSA. — Madrid.—Perlado, Paez y Compañía, editores.—1916.	2	4	55	1
" " (" ")—* LA MARQUESA ROSALINDA. — Madrid. — Perlado, Paez y Compañía, editores.—1913.	2	4	56	1
VARONA (ENRIQUE JOSÉ).—CONFERENCIAS FILOSOFICAS. — Habana.—1880—1888.	2	3	8	2
VASCONCELOS (JOSÉ).—* PITAGORAS.—Una teoría del ritmo.—«Cultura».—México.—Imprenta Murguía.—1921.	2	6	48	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
VAUCHER (ROBERT).—* L' ENFER BOLCHEVICK.— <i>A Petrograd sous la Commune et la Terreur rouge.</i> —Paris.—Perrin et Cie, editores.—1919.....	2	6	12	1
„ („)—* EL INFIERNO BOLCHEVIQUE.—Traducción española de Gaziél.—Barcelona.—S. A. Industrias Gráficas, Seix y Barral Hermanos, editores.—1920.....	2	6	13	1
VELASCO Y VELASCO (MIGUEL).—LA REFORMA MEDICA.—Guatemala.—Imprenta «El Nacional.»—1911.	2	1	11	1
VERGARA Y VELASCO (F. J.).—1918.— <i>Guerra de Independencia.</i> —Bogotá.—Imprenta Nacional.—1897.....	2	4	25	1
VICUÑA SUBERCASEAUX (BENJAMÍN).—* CRONICAS DEL CENTENARIO.— <i>La Colonia.—La Patria vieja.</i> —Santiago de Chile.—Imprenta «Universo».—1910.	2	5	15	1
VILLAGOMEZ (PEDRO DE)—* EXORTACIONES E INSTRUCCION A CERCA DE LAS IDOLATRIAS DE LOS INDIOS DEL ARZOBISPADO DE LIMA.—Lima.—Imprenta de Sanmarti y Compañía.—1919.....	2	2	17	1
VOLNEY (CONDE DE)—* LAS RUINAS DE PALMIRA.—Traducción de Emilio Prido y Villarreal.—Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos.....	2	4	38	1
W				
WALKER MARTÍNEZ (CARLOS).—ROMANCES AMERICANOS.—Primera parte.—Santiago de Chile.—Imprenta «El Independiente.»—1871.....	2	1	16	1
WARTHON (EDIT).—* LOS MILLONARIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».	2	3	72	1
WILDE (OSCAR).—* SALOME.—Traducción de Joaquín Peña.—Buenos Aires.—Unión Editorial Hispano Americana.....	2	6	58	1
WILSON (WOODROW)—* LA PAZ MUNDIAL.—Traducción de V. E. Oliver.—Valencia.—Editorial «Cervantes.»—1919.....	2	1	29	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
WUNDT (GUILLERMO).—* COMPENDIO DE PSICOLOGIA.—Traducción de J. González Alonso.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna»....	2	1	60	1
Z				
ZABOROWSKY.—ORIGEN DEL LENGUAJE.—Traducción castellana, por M. M. Madiedo.—Bogotá.—Imprenta de Medardo Rivas.—1884.....	2	1	2	1
ZAPIOLA (JOSÉ).—RECUERDOS DE TREINTA AÑOS.—Santiago de Chile.—Imprenta Mejía.—1909....	2	1	20	1
ZELAYA (RAMÓN).—* BOCETOS RAROS.—San José de Costa Rica.—Imprenta Alsina.—1920.....	2	4	39	1
ZEPEDA (JORGE F.)—RITMOS Y COLORES DE LA TIERRUCA.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1908.....	2	6	25	1
ZORRILLA DE SAN MARTÍN (JUAN).—* LA EPOPEYA DE ARTIGAS.— <i>Historia de los tiempos heroicos de la República Oriental del Uruguay.</i> —Barcelona.—Luis Gili, editor.—1916.....	2	2	24	2
ZURCHER Y (MARGOLLÉ).—VOLCANES Y TERREMOTOS.—Traducida del francés por Eduardo Moreno y Vilanova.—París.—Librería de Hachette.—1867.	2	4	26	1



*

TERCER BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI. •

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año recién pasado, para acá.)

	Estante	Línea	No de la Obra	No. de tomos
A				
ACADEMIA ESPAÑOLA (REAL).— * GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA.—Madrid—Perlado, Páez y Compañía.—1920.....	3	1	11	1
„ (MEXICANA).—ANTOLOGÍA DE POETAS MEXICANOS.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1874.	3	5	9	1
ALARCÓN (PEDRO A. DE).— * LA PRODIGA.—Nueva York.—D. Appleton y Compañía.....	3	3	42	1
„ („ „ „)— * EL SOMBRERO DE TRES PICOS.—Nueva York.—D. Appleton y Compañía.	3	3	43	1
ALBERDI (JUAN B.).— * CARTAS QUILLOTANAS. Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1916.....	3	4	38	1
ALFARO COOPER (J. M.).— * LA EPOPEYA DE LA CRUZ.—Primera parte: <i>La Divina Infancia</i> .—San José de Costa Rica.—Imprenta Nacional.—1921.....	3	1	10	1
ALOMAR (GABRIEL).— * VERBA.—Madrid.—Imprenta de Juan Pueyo.—1917.	3	3	68	1
ALTAMIRA (RAFAEL).— * GINER DE LOS RIOS, EDUCADOR.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1915.....	3	2	26	1
„ („ „)— * CUESTIONES OBRERAS.—Valencia.—F. Semper y Compañía, editores...	3	2	27	1
ALVA IXTLILXOCHITL (FERNANDO DE).— OBRAS				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
HISTORICAS. — México. — Oficina Tipográfica de la Se- cretaría de Fomento.—1891.	3	5	27	2
ALVARADO, h. (HERMÓGENES)—LA FAMILIA.—San Salvador.—Tipografía Sal- vadoreña.—1912.....	3	6	19	1
„ (LISANDRO.)— * HISTORIA DE LA RE- VOLUCION FEDERAL DE VENEZUELA. — Caracas.— Tipografía del Comercio.— 1909.....	3	5	7	1
„ TEZOMOC (HERNANDO.)—CRONICA MEXICANA.—México.—Im- prenta y Tipografía de Ire- neo Paz.—1878.....	3	6	3	1
ALVAREZ (ALEJANDRO.)— * EL DERECHO INTER- NACIONAL DEL PORVE- NIR.—Traducción del fran- cés por Alfonso Reyes y R. Blanco Fombona.—Madrid. —Editorial «América.».....	3	5	30	1
„ („)— LE DROIT INTERNA- TIONAL AMERICAIN.—Pa- ris.—A. Pedone, editeur.— 1910.....	3	5	31	1
„ (JOSÉ S.)— * EN EL MAR AUSTRAL.— Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1920.....	3	4	25	1
„ („ „)— * CUENTOS DE FRAY MO- CHO.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1920.	3	4	26	1
„ („ „)— * UN VIAJE AL PAIS DE LOS MATREROS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argen- tina.»—1920.....	3	4	27	1
„ („ „)— * SALERO CRIOLLO.—Bue- nos Aires.—«La Cultura Ar- gentina.»—1920.....	3	4	28	1
„ („ „)— * MEMORIAS DE UN VIGI- LANTE.—Buenos Aires.— «La Cultura Argentina.»— 1920.....	3	4	29	1
AMBROGI (ARTURO.)— * SENSACIONES DEL JA- PON Y DE LA CHINA.— San Salvador.—Imprenta Na- cional.—1914.....	3	4	39	1
„ („)— * CUENTOS Y FANTA- SIAS.—San Salvador.—Im- prenta Nacional.—1895.....	3	4	40	1
AMUNÁTEGUI (MIGUEL LUIS.)— * LOS PRECUR- SORES DE LA INDEPEN- DENCIA DE CHILE.—San- tiago de Chile.—Imprenta «Barcelona».—1909.....	3	5	40	3
ARANGO Y PARREÑO (FRANCISCO DE).—OBRAS.— Habana.—Imprenta de How- son y Heinen.—1888.....	3	6	31	2
ARÉVALO (ADRIÁN M.)—EL CRIMEN DE UN RA-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
BULA.—San Salvador.—Imprenta «Arévalo.»—1899...	3	5	15	1
ARÉVALO (ADRIÁN M.)— * EL 63.—San Salvador. Imprenta «Arévalo.»—1916.	3	5	16	1
„ („ „)—LORENZA CISNEROS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1913.	3	2	23	1
ARGENTE (BALDOMERO.)— * TIERRAS SOMBRIAS.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	3	2	5	1
AYÓN (TOMÁS.)— * HISTORIA DE NICARAGUA. Granada.—Tipografía de «El Centroamericano».—1882.—Managua.—Imprenta de «El País.»—1889.	3	6	11	3
„ („ Y ALFONSO.)— * ESCRITOS VARIOS.—Managua.—Tipografía Nacional.—1914	3	6	28	1
AZORÍN.— * EL LICENCIADO VIDRIERA.—Madrid.—Imprenta Clásica Española.—1913	3	3	49	1
„ — * LA RUTA DE DON QUIJOTE.—Madrid.—Imprenta de Juan Puyo.—1916.	3	3	50	1
„ — * ANTONIO AZORIN.—Madrid.—«Renacimiento»—1913	3	3	51	1
„ — * LOS VALORES LITERARIOS.—Madrid.—«Renacimiento.»—1913.	3	3	52	1
„ — * PARLAMENTARISMO ESPAÑOL.—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1916.	3	3	53	1
„ — * CASTILLA.—Madrid.—Imprenta de José Poveda.—1918.	3	3	71	1
B				
BALBUENA (BERNARDO DE.)—EL BERNARDO.—Madrid.—Gaspar y Roig, editores.—1862	3	5	4	1
BARBERENA (SANTIAGO I.) Y FONSECA (PEDRO S.)— * MONOGRAFÍAS DEPARTAMENTALES DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1909-1914.	3	6	38	1
„ („ „)—TRATADO ELEMENTAL DEL CALENDARIO MUSULMAN.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1890.	3	1	3	1
BARD (E.)— * LES CHINOIS CHEZ EUX.—París.—Librairie de Armand Colin.—1912	3	5	47	1
BARREDA (ERNESTO MARIO.)— * DESNUDOS Y MASCARAS.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial «Buenos Aires.»—1920.	3	2	45	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
BATRES MONTÚFAR (JOSÉ).— * POESIAS.—Guatemala.—Imprenta «Royal»...	3	3	54	1
BELLO (ANDRÉS).—PRINCIPIOS DE DERECHO DE GENTES.—San Salvador. Imprenta del Estado.—1840.	3	3	11	1
BENAVENTE (MANUEL).— * RCSAS DE BOHEMIA.—Florida (Uruguay).—1918.....	3	4	19	1
BERTRAND (ADRIANO).— * LA LLAMADA DEL SUELO.—Traducción de R. Cansinos Assens.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1918.....	2	2	13	1
BIANCHI (ALFREDO A.).— * TEATRO NACIONAL. Buenos Aires.—Imprenta Cuneo.—1920.....	3	2	53	1
BILBAO (MANUEL).— * HISTORIA DE ROSAS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1919.....	3	3	72	1
BILSE (O.).— * PEQUEÑA GUARNICION.—Traducción de R. García Ibáñez.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores...	3	2	18	1
BJOERNSON (BJOERNSTJERNE).—EL REY.—Traducción de Ramón Romés.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	5	53	1
BLANCO Y SÁNCHEZ (RUFINO).— * PAIDOLOGIA Y PAIDOTECNIA.—Madrid.—Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.»—1920.....	3	2	2	1
BLOMBERG (HÉCTOR PEDRO).— * LAS PUERTAS DE BABEL.—Buenos Aires. Cooperativa Editorial «Buenos Aires»—1920.....	3	4	30	1
BOCQUET (LEÓN).— * ALBERT SAMAIN.—París. «Mercure de France.»—1905.	3	5	51	1
BOLIVAR (SIMÓN).— * DISCURSO EN EL CONGRESO DE ANGOSTURA. (15 de Febrero de 1819).—Caracas.—1919.....	3	5	6	1
BOURGET (PAUL).— * EL SENTIDO DE LA MUERTE.—Traducción de Enrique Tomasich.—Barcelona.—Gustavo Gili, editor.....	3	2	14	1
„ („)— * LAZARINA.—Traducción de Enrique Tomasich.—Barcelona.—Gustavo Gili, editor.	3	2	15	1
„ („)— * EL JUSTICIERO.—Traducción española de Germán Gómez de la Mata.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1921.....	3	2	16	1
„ („)— * LORENZA ALBANI.—Traducción española de Germán Gómez de la Mata.—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo.»—1920....	3	2	17	1
BRASSEUR DE BOURBUORG (M. L'ABBÉ.)— * HISTOIRE DES NATIONS CIVILISES DU MEXIQUE ET DE L'AMERIQUE CENTRAL, DURANT LES SIECLES ANTERIEURS A CHISTOPHE COLOMB.— Paris.—Arthus Bertrand, editeur.—1857.....	3	6	44	4
” ” ” (” ” ”)— QUATRE LETRES SUR LE MEXIQUE.— Paris.—Maisonneuve et Cie.—1868.....	3	6	48	1
BRUYÉRE (JUAN DE LA.)— * LOS CARACTERES.—Traducida del francés por Nicolás Estevanez.—Paris. Casa Editorial Garnier Hermanos.....	3	2	42	1
BUNGE (CARLOS OCTAVIO.)— * LA EDUCACION.—Madrid.—«La España Moderna.».....	3	5	24	1
” (” ”)—LE DROIT C'EST LA FORCE.—Traduit del' espagnol por Emile Desplanche.—Paris.—Librairie Schleicher Frères.....	3	5	25	1
C				
CABALLERO (FERMÁN.)— OBRAS. — Barcelona.—Centro Editorial de Obras Ilustradas.—1875.....	3	5	18	2
CÁCERES (JOSÉ MARÍA.)— TRATADO DE ALGEBRA.— San Salvador.—Librería de Desiderio Rivera.—1882.....	3	3	15	1
CARBONELL (JOSÉ MARÍA.)— * MI LIBRO DE AMOR.—Habana.—«Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras».—1919.....	3	2	60	1
CARO (E.)—EL PESIMISMO EN EL SIGLO XIX. Madrid —«La España Moderna».....	3	3	38	1
CASTAÑEDA (FRANCISCO.)— * IDEAS ACERCA DE LA REFORMA DE LA INSTRUCCION PUBLICA EN EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1919.....	3	1	6	1
” (” ”)— * EL GENERAL MENENDEZ Y SUS VICTIMARIOS.— Guatemala.—Tipografía Moderna.—1895.....	3	1	24	1
CASTAÑO FRANCISCO.)— * LA VERDADERA CONTABILIDAD.—Madrid.—Im-				

	Estante	Línea	No de la Obra	No de tomos
prenta de Alejandro Gómez Fuentenebro.—1883	3	6	7	1
CASTILLO LEDÓN (LUIS).— * ANTIGUA LITERATURA INDIGENA MEXICANA. — México. — Tipografía Murguía.—1917	3	3	23	1
” ” (”)— * EL CHOCOLATE.— México. — Departamento Editorial de la Dirección General de Bellas Artes.—1917.	3	3	24	1
CASTILLEJO (JOSÉ).— * LA EDUCACION EN INGLATERRA. — Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1919	3	5	23	1
CASO (ANTONIO).— * LA EXISTENCIA COMO ECONOMIA, COMO DESINTERES Y COMO CARIDAD. —México.—Tipografía Murguía.—1919	3	3	18	1
CASTRO RAMÍREZ (MANUEL).— * NOCIONES FUNDAMENTALES DE DERECHO CIVIL.—San Salvador.—Imprenta «La República.»—1921	3	4	20	1
CEJADOR (JULIO).— * LA LENGUA DE CERVANTES.—Tomo I.—Madrid.—Imprenta de Jaime Ratés.—1905	3	6	36	1
CLAVIJERO (FRANCISCO JOSÉ).— * HISTORIA ANTIGUA DE MEXICO.—Traducida del italiano por José Joaquín de Mora.—México.—Departamento Editorial de la Dirección General de Bellas Artes.—1917.	3	6	40	2
COMPTE (AUGUSTO).— * CATECISMO POSITIVISTA.—Versión castellana de Nicolás Estevez.—Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos	3	3	29	1
CONTRERAS (MANUEL MARIA).—ELEMENTOS DE ARITMETICA RAZONADA.—México.—Antigua Imprenta Murguía.—1897	3	3	5	1
CH				
CHARNAY (DÉSIRÉ).— * CITES ET RUINES AMERICAINS.—Paris.—Gide, editeur.—1863	3	6	43	1
CHAZARI (ESTEBAN).—PISCICULTURA EN AGUA DULCE.—México. — Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1884	3	5	29	1
D				
DANTE ALIGHIERI.— * LA DIVINA COMEDIA.—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Versión castellana de Enrique de Montalban.—Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos.....	3	6	39	1
DARÍO (RUBÉN).— * AZUL.— Madrid.— Editorial «Mundo Latino».—1917.....	3	3	8	1
” (”)— * EPISTOLARIO.—Paris.—1920.	3	3	9	1
DÁVALOS (JUAN CARLOS).— * SALTA.— Buenos Aires.— Cooperativa Editorial «Buenos Aires.»—1918.	3	4	6	1
DAVIDSON (THOMAS).— * LA EDUCACION DEL PUEBLO GRIEGO Y SU INFLUJO EN LA CIVILIZACION.—Traducción de Juan Uña.—Ediciones de «La Lectura.».....	3	2	30	1
DELFINO VÍCTOR).— * ATOMOS Y ASTROS.— Valencia.— F. Sempere y Compañía, editores.....	3	5	44	1
” (”)— * LAS RUTAS DEL INFINITO.— Barcelona.— Librería de Feliú y Susanna.—1911.	3	5	45	1
DELGADO (JUAN B.).— * BAJO EL HAYA DE TITIRO.—México.—1920.....	3	4	33	1
DIÓGENES LAERCIO.— * VIDA, OPINIONES Y SENTENCIAS DE LOS FILOSOFOS MAS ILUSTRES.— Traducidas directamente del griego por José Ortiz y Sanz.— Madrid — Perlado, Paez y Compañía.—1914...	3	2	39	2
D'ORS (EUGENIO).— <i>Xenius</i> .— * FLOS SOPHORUM.— Versión de Pedro Llerena.— Barcelona.— S. A. Industrias Gráficas Seix Barral Hermanos.—1914.....	3	5	26	1
” ” (”)— * APRENDIZAJE Y HEROISMO.— Madrid.— Imprenta Clásica Española.—1915 ..	3	3	12	1
” ” (”)— * DE LA AMISTAD Y DEL DIALOGO.— Madrid.— Imprenta Clásica Española.—1919.....	3	3	13	1
DURÓN (RÓMULO E.).— * HONDURAS LITERARIA.— Tegucigalpa.— Tipografía Nacional.—1896-1899.	3	6	15	2
” (” ”)— * LA PROVINCIA DE TEGUCIGALPA BAJO EL GOBIERNO DE MALLOL.— (1817-1821)—Tegucigalpa.— Tipografía Nacional.—1904.	3	6	24	1
DUSANY (LORD).— * LOS DIOS DE LA MONTAÑA.—México.— Tipografía Murguía.—1919.....	3	3	19	1
E				
EMERY (CELIA L. DE)— * ESTUDIOS SOCIOLO-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ERCILLA Y ZÚÑIGA (ALONSO DE).—	3	3	1	1
ESCAMILLA (MIGUEL).—	3	5	5	1
ESPINOZA (BENITO).—	3	1	50	1
„ (ENRIQUE).—	3	2	41	1
„	3	4	41	1
F				
FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA (ALONSO).—	3	6	8	1
„ LEDEZMA.—	3	4	3	1
„ MAC. GREGOR (GENARO).—	3	3	16	1
FILÍSOLA (GENERAL VICENTE).—	3	3	21	1
FINOT (JUAN).—	3	4	33	2
„ („)—	3	2	46	1
FRANCIA (FELIPE).—	3	2	47	2
FUENTES Y GUZMÁN (FRANCISCO ANTONIO DE).—	3	4	34	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
MALA, O RECORDACION FLORIDA.—Escrita en el Siglo XVII.—Madrid.—Luis Navarro, editor.—1882.....	3	4	45	2
G				
GACHE (ROBERTO).— * GLOSARIO DE LA FARSA URBANA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920	3	4	7	1
GAGINI (CARLOS).— * DICCIONARIO DE COSTARRIQUENISMOS. — San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional.—1918.....	3	6	33	1
GAVIDIA (FRANCISCO).—SALVADOREÑOS ILUSTRES.—San Salvador.—Imprenta «La República.»—1901.	3	1	48	1
GIDE (CARLOS).— * CURSO DE ECONOMIA POLITICA.—Traducción de Carlos Docteur.—Paris.—Librería de la Viuda de C. Bouret.—1919	3	2	33	1
GIOVAGNOLI (RAFAEL).— * ESPARTACO.—Traducido del italiano por Juan Planella.—Barcelona.—Editorial «Cervantes.»—1921...	3	2	1	1
GOMAR (JOSÉ MARÍA).—ADELA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1897.	3	6	25	1
GÓMEZ (ADOLFO LEÓN)—EL TRIBUNO DE 1810.—Bogotá.—Imprenta Nacional.—1910	3	6	35	1
„ (IGNACIO).— REFLEXIONES SOBRE EL ESTUDIO DE LA NATURALEZA.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1905	3	1	49	1
„ CARRILLO (AGUSTIN).— * HISTORIA DE LA AMERICA CENTRAL.—Guatemala.—Imprenta Nacional.—1895-1905.....	3	5	37	3
GONZÁLEZ (DARÍO).— PRINCIPIOS GENERALES DE MECANICA. — Nueva York.—D. Appleton y Compañía.—1884	3	3	14	1
„ (JOAQUÍN V.).— * LA BIBLIOTECA Y LA CULTURA FISICA.—Rosario (República Argentina.)—Talleres Tipográficos de la Biblioteca Argentina.—1912	3	1	9	1
„ BLANCO (EDMUNDO).— * COSTA Y EL PROBLEMA DE LA EDUCACION NACIONAL.—Barcelona.—Editorial «Cervantes.»—1920	3	2	34	1
„ PEÑA (CARLOS).— * LA FUGA DE LA				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
GONZÁLEZ ZELEDÓN (MANUEL.)— * LA PROPIA.— San José de Costa Rica.— García Monge y Compañía, editores.—1921	3	3	17	1
GORKI (MÁXIMO.)— * ALBERGUE DE NOCHE.— Traducción de R. Palome- que y J. A. Miliá.—Valen- cia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	4	24	1
" (")— * LOS BARBAROS.—Traduc- ción de R. Palomeque y J. A. Miliá.—Valencia.—F. Sem- pere y Compañía, editores.	3	2	19	1
GOURMONT (REMY DE).— * UN COEUR VIRGI- NAL.—París.—«Mercure de France».—1917	3	2	20	1
" (" ")— * UN CORAZON VIRGI- NAL.—Versión española de Germán Gómez de la Mata. —Valencia.—Sociedad Edi- torial «Prometeo.»—1919....	3	4	11	1
" (" ")—LE LIVRE DES MASQUES. —París.—«Mercure de Fran- ce».—1908	3	4	12	1
" (" ")—LE IIe. LIVRE DES MAS- QUES. — París. — «Mercure de France.»—1910.....	3	1	29	1
GRACIÁN (BALTASAR).— * TRATADOS.—Madrid. —Casa Editorial Callejas.— 1918.....	3	1	30	1
GUERRA (J. GUILLERMO.)—SARMIENTO.—Santiago de Chile.—Imprenta El- zeviriana.—1901.....	3	3	26	1
GUZMÁN (DAVID J.)—THESE POUR LE DOCTO- RAT EN MEDECINE.—Pa- ris.—E. Boutmy, editeur.— 1869	3	6	1	1
" (" ")—DE LA ORGANIZACION DE LA INSTRUCCION PUBLI- CA EN EL SALVADOR.— San Salvador.—Imprenta Na- cional.—1886	3	6	22	1
" (" ")—DE LA ORGANIZACION DE LA INSTRUCCION PUBLI- CA EN EL SALVADOR.— San Salvador.—Imprenta Na- cional.—1886	3	6	26	1
H				
HAMON (AGUSTÍN.)— * EL MOVIMIENTO OBRE- RO EN LA GRAN BRETA- ÑA Y EL SOCIALISMO EN FRANCIA.—Versión Espa- ñola de Cristóbal Litrán.— Valencia.—Sociedad Edi- torial «Prometeo.»—1920....	3	4	21	1
" (" ")— * EL MOLIERE DEL SIGLO XX. — Bernard Shaw y su teatro. — Traducción de José Prat.—Valencia.—F.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
HEGG (MANUEL).—Sempere y Compañía, editores..... —EL PARLAMENTARISMO.—San Miguel (República de El Salvador.—Imprenta de Oriente.—1897.....	3	2	50	1
HERREERA VELADO (FRANCISCO).—FUGITIVAS.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1909.....	3	1	8	1
HUYSMANS (JORIS KARL.).—LA BAS.—Paris.—P. V. Stock, editeur.—1902.....	3	3	55	1
„ („ „)—EN ROUTE.—Paris.—Tresse Stock, editeur.—1895.	3	1	52	1
„ („ „)—LA CATHÉDRALE.—Paris.—P. V. Stock, editeur.—1899.....	3	1	53	1
„ („ „)—L'OBLAT.—Paris.—P. V. Stock, editeur.—1903.....	3	1	54	1
„ („ „)—A REBOURS.—Paris.—Eugéne Fasquelle, editeur.—1910.....	3	1	55	1
„ („ „)—L'ART MODERNE.—Paris.—P. V. Stock, editeur.—1910.....	3	1	56	1
„ („ „)—L'ART MODERNE.—Paris.—P. V. Stock, editeur.—1910.....	3	1	57	1
I				
IBARGUREN (CARLOS).—* DE NUESTRA TIERRA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires.»—1917.....	3	4	4	1
„ „)—* LA LITERATURA Y LA GRAN GUERRA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires.»—1920.....	3	4	5	1
—ISAGOGE HISTORICO AFOLOGETICO GENERAL DE TODAS LAS INDIAS Y ESPECIAL DE LA PROVINCIA DE SAN VICENTE DE FERRER, O GOATEMALA, DE LA ORDEN DE PREDICADORES.—Madrid.—Tipografía de Tomás Minuesa de los Ríos.—1892.....	3	6	14	1
IVANOVITCH (IVAN).—* LA VENTANA Y OTROS POEMAS.—San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores.—1921.	3	5	20	1
J				
JOVELLANOS (GASPAR MELCHOR DE).—OBRAS PUBLICADAS E INEDITAS.—Madrid.—M. Rivadeneira, editor.—1858.....	3	6	9	2

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
JUDERIAS (JULIÁN).— * LA LEYENDA NEGRA.— Barcelona.—Casa Editorial Araluce.—1917.....	3	2	25	1
K				
KANTOR (MOISÉS).— * SANDRO BOTTICELLI.— Buenos Aires.—Edición de «Nosotros.»—1919.....	3	4	37	1
L				
LABALLE (JUAN B.).— * EL PERU Y LA GRAN GUERRA. Lima.—Impren- ta Americana.—1919.....	3	1	26	1
LAMARTINE (ALFONSO DE).—EL PICAPEDRERO DE SAINT POINT.—Tra- ducción de A. F. de los Ríos. —Barcelona.—Imprenta de Luis Tasso.—1860.....	3	1	4	1
” (” ”)—GRAZIELLA.—Traduc- ción de A. F. de los Ríos. —Barcelona.—Imprenta de Luis Tasso.—1860.....	3	1	5	1
LARDÉ (JORGE).—EL TERREMOTO DEL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1915 Y LOS DEMAS TERREMO- TOS DE EL SALVADOR.— San Salvador.—Imprenta Na- cional.—1918.....	3	1	4	1
LARRAZÁBAL (FELIPE).— * VIDA DEL LIBERTA- DOR SIMON BOLIVAR.— Edición modernizada.—Ma- drid.—«Editorial América».	3	4	14	2
LEDUC (ALBERTO) Y LARA Y PARDO (LUIS).— * DIC- CIONARIO DE GEOGRA- FIA, HISTORIA Y BIOGRA- FIA MEXICANAS.—Paris.— Librería de la Viuda de C. Bouret.—1910.....	3	4	31	1
LEFÉVRE (S.)— HISTORIA DE LA INTERVEN- CION FRANCESA EN ME- XICO.—Bruselas.—1869....	3	1	1	2
LUGONES (LEOPOLDO).— * EL TAMAÑO DEL ES- PACIO.—Buenos Aires.— «El Ateneo.»—1921.....	3	2	21	1
LUMMIS (CHARLES F.).— * LOS EXPLORADORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI.—Versión castellana por Arturo Cuyás.—Barcelona. —Casa Editorial Araluce.— 1917.....	3	3	6	1
M				
MACHÓN VILANOVA (FRANCISCO).— * MIS OPINIO- NES SOBRE EDUCACION. —San Salvador.—Imprenta Nacional.—1919.....	3	1	5	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MAETERLINCK (MAURICIO.)— * LA SABIDURIA Y EL DESTINO.—Traducción de Gregorio Martínez Sierra.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento.»	3	1	18	1
MAGALLANES MOURE (M.)— * LA CASA JUNTO AL MAR.—Santiago de Chile.—Imprenta Universitaria.—1918.	3	1	16	1
MARIANA (JUAN DE).—OBRAS.— Madrid.—M. Rivadeneira, editor.—1864.	3	6	2	2
MARINETTI (F. T.)— * EL FUTURISMO.— Traducción de Germán Gómez de la Mata.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	3	2	4	1
MÁRQUEZ BUSTILLOS (V.)— * LA REFORMA MILITAR VENEZOLANA.—Caracas.—1917.	3	5	3	1
„ STERLING (MANUEL.)— * LA DIPLOMACIA EN NUESTRA HISTORIA.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	3	2	44	1
MARTEL (JULIÁN.)— * LA BOLSA.—Buenos Aires.—Biblioteca de «La Nación.»—1905	3	5	21	1
MARTUA (V. U.)—● LA CUESTION DEL PACIFICO.—Lima.—Imprenta Americana.—1919	3	1	34	1
MEDINA (JOSÉ TORIBIO.)—LA INSTRUCCION PUBLICA EN CHILE DESDE SUS ORIGENES HASTA LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD DE SAN FELIPE.—Santiago de Chile.—Imprenta Elzeviriana.—1905.	3	4	46	2
MÉNDEZ (J. J.)—* FRASES HISTORICAS.—Panamá.—Imprenta Nacional.—1917	3	2	59	1
„ Y MENDOZA (J. DE D.)—HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.—Tomo I.—Caracas.—Imprenta Americana.—1911.	3	5	11	1
MENÉNDEZ Y PELAYO (MARCELINO.)—CATALOGO DE LA EXPOSICION CERVANTINA CELEBRADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL EN EL TERCER CENTENARIO DE LA PUBLICACION DEL QUIJOTE.—Madrid.—Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.»—1905.	3	5	8	1
MERLOS (SALVADOR R.)— * HACIA LA UNION.—San Salvador.—Tipografía «La Vanguardia»—1921	3	5	52	1
MEZA (RAFAEL.)— * CAMPAÑA NACIONAL DE				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
1885.— San Salvador.— Tipografía «La Unión.»—1907.				
MIOMANDRE (FRANCISCO DE.)— * ESCRITO EN EL AGUA.— Versión española de Germán Gómez de la Mata.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1920.	3	6	18	1
„ („ „)— * EL BECERRO DE ORO Y LA VACA RABIOSA.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1920.	3	4	8	1
MOLESCHOT (JACOBO.)— * LA CIRCULACION DE LA VIDA.—Versión española de José González Llana.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	4	9	1
MONTAIGNE (MIGUEL DE.)— * ENSAYOS.—Traducción castellana de Constantino Román y Salamero.—Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos.....	3	2	7	2
„ („ „)— * PAGINAS ESCOGIDAS.—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1917.....	3	4	29	2
MONTALVO (JUAN.)— * CAPITULOS QUE SE LE OLVIDARON A CERVANTES.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.—1898.	3	3	27	1
„ („ „)— * MERCURIAL ECLESIASTICA.—Madrid.—Editorial «América.».....	3	4	1	1
„ („ „)— * GEOMETRIA MORAL.—Madrid.—1917.....	3	4	35	1
„ („ „)— * SIETE TRATADOS.—Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos.—1912.....	3	5	12	1
MONTT (AMBROSIO.)— * DICTAMENES DEL FISCAL DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE CHILE.—Santiago de Chile. Imprenta Nacional.—1895...	3	1	27	2
MONTÚFAR (LORENZO.)— * MEMORIAS AUTOBIOGRAFICAS.—Primera parte.—Guatemala.—Tipografía Nacional.—1898.....	3	5	1	2
„ (MANUEL.)— * MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA REVOLUCION EN CENTRO AMERICA.—San Salvador.—Tipografía «La Unión»—1905.	3	4	32	1
MORATÍN (LEANDRO F.)—OBRAS.—Madrid.—M. Rivadeneira, editor.—1857.	3	1	23	1
MOSCOTE (J. D.)— * PAGINAS IDEALISTAS.—Panamá.—Imprenta Moderna.—1917.....	3	5	46	1
MUNIAGURRIA (CAMILO.)— * LA PERCEPCION DE	3	5	43	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
LA BELLEZA.—Rosario (República Argentina).—Talleres de la Biblioteca Argentina.—1919.....	3	2	24	1
N				
NAJARRO (ANTONIO).—ECOS DE UN ALMA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1888.....	3	1	51	1
NATORP (PABLO).—* CURSO DE PEDAGOGIA.—Traducción de María de Maeztu.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura.».....	3	2	31	1
„ („)—* PEDAGOGIA SOCIAL.—Traducción directa de la tercera edición alemana por Angel Sánchez Rivero.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura.».....	3	2	32	1
NAVARRO Y LEDEZMA (FRANCISCO).—* EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.—Madrid.—Perlado, Paez y Compañía, editores.—1915.....	3	4	16	1
NIN FRIAS (ALBERTO).—* EL ARBOL.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	1	35	1
„ „ („)—* ESTUDIOS RELIGIOSOS.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	1	36	1
„ „ („)—* LA NOVELA DEL RENACIMIENTO.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	1	37	1
„ „ („)—* SORDELLO ANDREA.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	1	38	1
„ „ („)—* ENSAYOS DE CRITICA E HISTORIA.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	1	39	1
„ „ („)—* MARCOS, AMADOR DE LA BELLEZA.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	1	40	1
NORDAU (MAX).—* LA COMEDIA DEL SENTIMIENTO.—Versión castellana de C. Sánchez Arévalo.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	2	51	1
„ („)—* LA GUERRA DE LOS MILLONES.—Versión castellana de R. Cansinos Assens.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.».....	3	2	52	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
O				
OLEACHEAGA (MANUEL A.)—CUESTIONES PRÁCTICAS DE HIGIENE Y MEDICINA LEGAL.—Barcelona. Establecimiento Tipográfico de Balmas Planas.—1893...	3	4	45	1
ORTEGA Y GASSET (JOSÉ.)—* MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—Madrid.—Imprenta Clásica Española.—1914	3	3	69	1
” ” ” (”)—* PERSONAS, OBRAS, COSAS.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento.»—1916...	3	3	70	1
ORREGO LUCO (LUIS.)—* LOS PROBLEMAS INTERNACIONALES DE CHILE.— <i>La Cuestión argentina. —La Patagonia hasta el Tratado de 1881.</i> —Santiago de Chile.—Imprenta «Esmeralda.»—1902	3	1	25	1
P				
PAGANO (JOSÉ LEÓN.)—* COMO ESTRENAN LOS AUTORES. — Barcelona.—F. Granada y Compañía, editores.—1908	3	2	12	1
PALACIOS (LEOPOLDO.)—* UNIVERSIDADES POPULARES. — Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	3	2	49	1
PASCAL (BLAS.)—* PENSAMIENTOS. — Versión española de Eugenio D'Ors. Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos.	3	3	41	1
PERALTA LAGOS (MIGUEL.)—CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL PALUDISMO EN SAN SALVADOR.—San Salvador.—Tipografía «La Luz.»—1904	3	6	21	1
PEREYRA [(CARLOS.)—* TEJAS.—Madrid.—Editorial «América.»	3	4	42	1
” (”)—* HUMBOLT EN AMÉRICA.—Madrid.—Editorial «América.»	3	4	43	1
” (” ”)—* FRANCISCO PIZARRO Y EL TESORO DE ATAHUALPA.—Madrid.—Editorial «América.»	3	4	44	1
PICÓN SALAS (MARIANO.)—* BUSCANDO EL CAMINO.—Caracas.—Editorial «Cultura Venezolana.»—1920	3	5	13	1
PIMENTEL (FRANCISCO.)—* CUADRO DESCRIPTIVO Y COMPARATIVO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS DE MEXICO, O				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
FRANZINI (FRANCISCO)—TRATADO DE FILOLOGIA MEXICANA.—México.—Tipografía Económica.—1903.	3	5	32	2
FRANZINI (FRANCISCO)—HISTORIA CRITICA DE LA POESIA EN MEXICO.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1892.	3	2	61	1
PONCE (MANUEL A.)—SARMIENTO Y SUS DOCTRINAS PEDAGOGICAS.—Valparaíso (Chile).—Imprenta Americana.—1890.	3	1	58	1
— * POPOL VUH, O LIBRO SAGRADO DE LOS ANTIGUOS VOTANIDES.—Traducción de Juan Navarrete, según el texto de la versión francesa del Abate Brasseur de Bourbourg.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».—1905.	3	1	22	1
PORTAS (BERNARDO.)— * COMPENDIO DE LA HISTORIA DE NICARAGUA.—Managua.—Tipografía Nacional.—1918.	3	5	54	1
PORTILLO (PEDRO.)—LAS MONTAÑAS DE AYACUCHO Y LOS RIOS APURIMAC, MANTARO, ENE, PERENE Y TAMBO Y ALTO UCAYALI.—Lima.—Imprenta del Estado.—1901.	3	6	2	1
PREVOST (MARCELO.)— * EL MATRIMONIO DE JULIETA.—Traducción de Francisco Castañeda.—Guatemala.—Tipografía Nacional.—1900.	3	4	22	1
Q				
QUEVEDO Y VILLEGAS (F. DE.)— * PAGINAS ESCOGIDAS.—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1916.	3	3	25	1
QUINET (EDGARD.)— * EL GENIO DE LAS RELIGIONES.—Versión castellana de Rafael Urbano.—Valencia.—F.º Sempere y Compañía, editores.	3	2	9	2
QUINTANA (MANUEL JOSÉ)—OBRAS COMPLETAS.—Madrid.—M. Rivadeneira, editor.—1867.	3	4	2	1
QUIROGA (HORACIO.)— * EL SALVAJE.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920.	3	4	23	1
R				
RAMÍREZ PEÑA (ABRAHAM.)—CLOTO.—Barcelona.—Ramón Sopena, editor.	3	3	2	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
RAMÍREZ PEÑA (ABRAHAM.)—ALMAS GRANDES.—San Salvador.—Imprenta Meléndez.—1912.....	3	3	3	1
REGNIER (ENRIQUE DE.)—* EL MIEDO AL AMOR.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1921...	3	1	47	1
REIN (W.)—* RESUMEN DE PEDAGOGIA.—Traducción del alemán por Domingo Barnes.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura.»	3	2	29	1
RENÉ MORENO (GABRIEL.)—ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA GENERAL DE LOS PERIODICOS DE BOLIVIA.—Santiago de Chile.—Imprenta «Universo.»—1905.	3	1	33	1
REQUENA LAGARRETA (PEDRO.)—* ANTOLOGIA DE POETAS MUERTOS EN LA GUERRA.—México.—Tipografía Murguía.—1919.	3	3	20	1
REYES (RAFAEL.)—* NOCIONES DE HISTORIA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta «Rafael Reyes.»—1920.....	3	6	37	1
„ („)—* LECCIONES DE HISTORIA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta «Rafael Reyes.»—1892.....	3	5	14	4
RIVAS VÁSQUEZ (ALEJANDRO.)—* ORIENTACIONES AMERICANAS.—Havana.—1921.....	3	4	13	1
RIVERA (ABRAHAM.)—* APUNTES BIOGRAFICOS DEL HONORABLE EX-PRESIDENTE DON RAFAEL CAMPO.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.» 1913.....	3	6	20	1
„ (LUCAS.)—* EL CANTAR DE LOS CANTARES DEL GLORIOSO SALOMON.—México.—Talleres Gráficos del Gobierno Nacional.—1919.....	3	6	34	1
RIVERO (LUIS FERNANDO.)—* LECCIONES DE POLITICA.—Paris.—Imprenta de Gaultier Lajouinie.—1827.....	3	2	54	1
ROCHEFOUCAULD (F. DE LA.)—* REFLEXIONES, SENTENCIAS Y MAXIMAS MORALES.—Versión castellana de Manuel Machado. Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos.....	3	2	42	1
RODÓ (JOSÉ ENRIQUE.)—* CINCO ENSAYOS.—Madrid.—Editorial «América.».....	3	1	17	1
RODRÍGUEZ MENDOZA (EMILIO.)—* VIDA NUEVA.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	3	2	6	1
RODRÍGUEZ MARÍN (FRANCISCO.)—* UN MILLAR				

	Estante	Línea	No de la Obra	Nº de tomos
SANDOVAL (JUAN DE DIOS.)—LA PUERTA DEL ABISMO Y EL ANILLO DE COMPROMISO.—Santa Ana (República de El Salvador).—1895.....	3	3	10	1
SAN PEDRO (DIEGO DE.)—CARCEL DE AMOR.—(Sevilla—1492.)—Barcelona.—«L'Axenc.»—1909.....	3	1	31	1
SANTA MARÍA (IGNACIO.)—* GUERRA DEL PACIFICO.—Tomo I.—Santiago de Chile.—Imprenta Universitaria.—1917.....	3	6	23	1
SHERRILL (CARLOS.)—* MODERNIZANDO LA DOCTRINA DE MONROE.—Traducción de J. J. Veiga.—Nueva York.—D. Appleton, editor.—1916.....	3	3	7	1
SILVA (J. FRANCISCO V.)—* REPARTO DE LA AMERICA ESPAÑOLA Y PANAMERICANISMO.—Madrid.—Francisco Beltrán, editor.—1918.....	3	2	55	1
SINGER (MAX.)—* LA TINTORERIA MODERNA.—Barcelona.—Imprenta Barcelonesa—1888.....	3	6	6	1
SOLÍS (ANTONIO DE.)—* HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO.—Paris.—Casa Editorial Garnier Hermanos.....	3	3	40	1
SOTOMAYOR (JOSÉ ISIDRO.)—EFEMERIDES CENTROAMERICANAS.—Managua.—Tipografía Internacional.—1909.....	3	4	28	1
STORNI (ALFONSINA.)—* EL DULCE DAÑO.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires.»—1920.....	3	5	22	1
STOURN (RENÉ.)—* LOS PRESUPUESTOS.—Traducción del francés por J. M. Navarro de Palencia.—Madrid.—«La España Moderna.».....	3	2	3	2
STURIZA (ENRIQUE.)—* LABORES CONSULARES.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1921.....	3	2	22	1
SUÁREZ (BELARMINO.)—* EL CODIGO CIVIL DE 1860.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1911...	3	5	34	3
T				
TINAYRE (MARCELA.)—* LA DULZURA DE VIR.—Versión española de Carmen de Burgos.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1919.....	3	2	11	1
TOLSTOI (CONDE LEÓN.)—* ANA KERENINE.—Traducción de J. Santos Her-				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
vás.—Barcelona.—Casa Editorial Maucci.—1911.....	3	3	56	2
TOLSTOI (CONDE LEÓN)— * RESURRECCIÓN.— Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Casa Editorial Maucci.—1900.....	3	3	58	2
" (" ")— * LA GUERRA Y LA PAZ.—Versión castellana de E. Iltis.—París.—Casa Editorial Garnier Hermanos....	3	3	60	4
" (" ")— * LA VERDADERA VIDA.—Traducción de Eusebio Heras.—Barcelona.—Casa Editorial Maucci.—1909.	3	3	64	1
" (" ")— * PLACERES VICIOSOS.—Traducción de Augusto Riera.—Barcelona.—Casa Editorial Maucci.—1909....	3	3	65	1
" (" ")— * LA SONATA A KREUTZSER.—Traducción de Francisco Carlés.—Barcelona.—Casa Editorial Maucci.	3	3	66	1
U				
URBINA (LUIS G.)— * LA VIDA LITERARIA EN MEXICO.—Madrid.—Imprenta Sanz Hermanos.—1917...	3	1	32	1
" (" ")— * POEMAS SELECTOS.—México.—Tipografía Murguía.—1919.....	3	3	22	1
URIARFE (RAMÓN.)—LA CONVENCION DE SIETE DE DICIEMBRE DE 1877.—Guatemala.—Imprenta de Arenales.—1885.....	3	2	57	1
V				
VALENZUELA (MARIO)—POESIAS.—Bogotá.—Imprenta de «La Nación.»—1850.....	3	2	58	1
VALERA (JUAN.)—POESIAS.—Madrid.—Imprenta de M. Rivadeneira.—1858.	3	2	28	1
VALLADARES (MANUEL.)—BIOGRAFIAS DEL DOCTOR JOSE MATIAS DELGADO Y DEL GENERAL MANUEL JOSE ARCE.—San Salvador.—Tipografía «La Unión.»—1913.....	3	1	7	1
VALLE INCLÁN (RAMÓN DEL.)— * SONATA DE ESTIO.—Madrid.—Imprenta Helénica.—1917.....	3	3	44	1
" " (" ")— * SONATA DE PRIMAVERA.—Madrid.—Imprenta Helénica.—1917.....	3	3	45	1
" " (" ")— * SONATA DE OTOÑO.—Madrid.—Imprenta Helénica.—1918.....	3	3	46	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
VALLE INCLÁN (RAMÓN DEL)— * SONATA DE INVIERNO.—Madrid.—Imprenta Helénica.—1918.....	3	3	47	1
" " (" ")— * CORTE DE AMOR.—Madrid.—Imprenta Helénica.—1914.....	3	3	48	4
VALLEJO (ANTONIO R.)— COMPENDIO DE LA HISTORIA SOCIAL Y POLITICA DE HONDURAS.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1882.....	3	6	17	1
VALLENIZA LANZ (LAUREANO.)— CAUSAS DE INFIDENCIA.— <i>Documentos inéditos relativos a la Revolución de la Independencia de los Estados Unidos de Venezuela.</i> —Caracas.—Tipografía del Comercio.—1917....	3	6	27	1
VÉLEZ (MANUEL F.)— ANTROPOGENIA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1884.....	3	6	30	1
VEYTIA (MARIANO.)— HISTORIA ANTIGUA DE MEXICO.—México.—Imprenta a cargo de Juan Ojeda.—1836.....	3	1	19	3
VICUÑA SUBERCASEAUX (BENJAMÍN.)— LOS CONGRESOS PAN-AMERICANOS.—Santiago de Chile.—Imprenta «Universo.»—1906.	3	2	36	1
VINCENT (A. J. H.)— CURSO DE GEOMETRIA ELEMENTAL.—Traducción del francés por Lope Gisbert.—Paris.—Librería de Rosa y Bouret.....	3	3	4	1
W				
WARREN (WALDO PONDRAY.)— * LA CIENCIA DE LOS NEGOCIOS.— Versión española de G. G. R.—Barcelona.—Gustavo Gili, editor.—1915.....	3	5	17	1
WILDE (OSCAR.)— • EL RETRATO DE DORIAN GREY.—Traducción de Julio Gómez de la Serna.—Madrid.—Gráfica «Excelsior»—1918.....	3	3	67	1
" (") — * DE PROFUNDIS.—Traducción de A. A. Vasseur.—Madrid.—Editorial «América.»—1919.....	3	4	36	1



CUARTO BOLETIN

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año de 1919 para acá.)

A	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ALARCÓN (PEDRO ANTONIO DE).--* EL FINAL DE NORMA.—Nueva York.—D. Appleton y Compañía, editores.—1919.	4	1	43	1
" (" " ")---* EL ESCANDALO. Nueva York.—D. Appleton y Compañía, editores.	4	1	44	1
ALBERDI (JUAN BAUTISTA)--* DERECHO PUBLICO PROVINCIAL ARGENTINO.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1917..	4	2	40	1
ALCÁNTARA GARCIA (PEDRO).—EDUCACION INTUITIVA Y LECCIONES DE COSAS. — Madrid. — Gas y Compañía, editores, — 1881.	4	2	12	1
ALOMAR (GABRIEL).--* LA GUERRA A TRAVES DE UN ALMA.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento».—1917	4	4	28	1
ALTAMIRA (RAFAEL).--* FILOSOFIA DE LA HISTORIA Y TEORIA DE LA CIVILIZACION. — Ediciones de «La Lectura».—Madrid. --Tipografía de «La Lectura».—1916.....	4	4	3	1
AMUNÁTEGUI SOLAR (DOMINGO).--* LAS ENCOMIENDAS DE INDIGENAS EN CHILE. — Santiago de Chile.—Imprenta Cervantes. 1908	4	6	5	2
ANDRADE (OLEGARIO VÍCTOR).--* OBRAS POETICAS.—Edición completa, ordenada por Evar Méndez.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1916.....	4	4	31	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ANDRÉ (ELOY LUIS).—* LA CULTURA ALEMANA. — Biblioteca Científico Filosófica.—Madrid.—Daniel Jorro, editor.—1916.....	4	2	38	1
ANTÓN DEL OLMET.—(LUIS).—* SU SEÑORÍA.— <i>Libro Parlamentario</i> .—Madrid. Imprenta de «Alrededor del Mundo».—1911.....	4	6	29	1
” ” ” (,,) POLITICA DE FANDANGO Y GOBIERNO DE CASTAÑUELAS. — Madrid.—Imprenta de Juan Pueyo.—1914.....	4	6	30	2
” ” ” (,,)—* LOS IDONEOS.—Madrid.—Imprenta de Juan Pueyo.—1912.....	4	6	32	1
ARAQUISTAIN (LUIS).—* EL PELIGRO YANQUI.—Publicaciones «España».—Madrid.—Imprenta del Sucesor de E. Teodoro.—1921.	4	6	19	1
ARGENTE (BALDOMERO).—* EL OCASO DE UN MUNDO.—Madrid.—Imprenta de J. Pérez.—1920.....	4	5	17	1
AROSEMENA (JUSTO).—CONSTITUCIONES POLITICAS DE LA AMERICA MERIDIONAL.—Havre (Francia).—Imprenta de A. Lamale.—1870.....	4	1	3	2
AVILA (BEATO JUAN DE)—* EPISTOLARIO ESPIRITUAL.—Edición y notas de Vicente García de Diego.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1912.....	4	1	18	1
AYALA (VICTORINO).—* SOCIOLOGIA. — <i>Programa resúmen, desarrollado en la Universidad Nacional</i> . — San Salvador.—Imprenta Nacional.—1921.....	4	4	4	1
AYLLÓN (PERALVÁREZ DE) Y HURTADO DE TOLEDO (LUIS). — COMEDIA TIBALDA.—Ahora por primera vez publicada, según la forma original, por Adolfo Bonilla y San Martín.—Biblioteca Hispánica.—Barcelona.—«La Avenc».—1903....	4	4	48	1
AZORÍN—* ESPAÑA.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1920.....	4	5	18	1
” —* AL MARGEN DE LOS CLASICOS.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1921.....	4	5	19	1
” —* CLASICOS Y MODERNOS.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1919.....	4	5	20	1
” —* LECTURAS ESPAÑOLAS.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1920.....	4	5	21	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
AZORÍN -- * FANTASIAS Y DEVANEOS.—Madrid. — Rafael Caro Raggio, editor.—1920.	4	5	22	1
„ --* LAS CONFESIONES DE UN PEQUEÑO FILOSOFO. — Edición definitiva.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1920.	4	5	23	1
„ --* EI ALMA CASTELLANA.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1919.	4	5	24	1
„ --* LA VOLUNTAD.—Madrid. — Rafael Caro Raggio, editor.—1919.	4	5	25	1
„ --* LOS PUEBLOS.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1919.	4	5	26	1
„ --* UN DISCURSO DE LA CIERVA.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento».—1914.	4	5	27	1
B				
BALMES (JAIME).—EL PROTESTANTISMO COMPARADO CON EL CATORICISMO.—Paris.— Librería de Rosa y Bouret.—1854.	4	6	33	2
BARCÍA (ROQUE).—* SINONIMOS CASTELLANOS. Madrid.—Daniel Jorro, editor.—1910.	4	6	39	1
BAROJA (Pío).—* LA CAVERNA DEL HUMORISMO.—Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1919.	4	2	21	1
BARRENECHEA (MARIANO ANTONIO).—* ENSAYO SOBRE FEDERICO NIETZSCHE.—Biblioteca «Andrés Bello.»—Madrid. — Editorial «América»	4	3	48	1
„ („ „)—* UN IDEALISMO ESTETICO.— <i>La Filosofía de Jules Gaultier.</i> —Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires.»—1921.	4	1	6	1
BENEDETTI (CARLOS).—HISTORIA DE COLOMBIA.—Segunda edición.—Lima.—Imprenta del Universo.—1887.	4	3	1	1
BENOT (EDUARDO).—* DICCIONARIO DE IDEAS AFINES.—Tomo I.—Madrid.—Imprenta de M. Núñez y Samper.	4	6	42	1
BERCEO (GONZALO DE).—* PROSAS.—Biblioteca Económica de Clásicos Castellanos.—Paris. — Sociedad de Ediciones Louis Michaud.	4	4	32	1
BERTRAND (ADRIANO).—* LA TORMENTA SOBRE EL JARDIN DE CANDIDO.—Versión española de R. Cansinos Assens.—«La Novela Literaria». — Valen-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
BEULLOCH (M.)—LE	4	3	16	1
cia.--Sociedad Editorial «Prometeo.»—1918.				
MEXIQUE EN 1823.— <i>Relation d'un voyage dans la Nouvelle Espagne.</i> —París.—Alexis Eymery, Libraire.—1824.	4	3	28	2
BIANCHI (GUILLERMO).—* EL CURA SENTIMENTAL.—Santiago de Chile.—Imprenta Claret.—1918.....	4	3	21	1
BLANCK (WILLY DE).—* GOTAS DE SANGRE.—Habana.—Imprenta «El Siglo XX.»—1920.....	4	2	13	1
BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE).—* EL MILITARISMO MEXICANO. — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo.»—1920.....	4	4	39	1
„ „ („)—* MARE NOSTRUM. — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo».....	4	2	50	1
„ „ („)—* LOS ENEMIGOS DE LA MUJER.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».	4	2	51	1
BLOMBERG (HÉCTOR PEDRO).—* A LA DERIVA.— <i>Canciones de los puertos, de las tierras y de los mares.</i> —Buenos Aires.—Ediciones Selectas «América»—1920.	4	2	53	1
BOURGET (PAUL).—* EL FANTASMA. — Nueva York.—D. Appleton y Compañía, editores.—1921.....	4	2	56	1
BOSCÁN (JUAN)—LAS TREINTA.—Nueva York.—The Spanic Society of America.—1911.....	4	1	5	1
BRENES (ALBERTO).—EJERCICIOS GRAMATICALES.—San José de Costa Rica.—Imprenta Nacional—1888.	4	3	58	1
„ MESÉN (ROBERTO).—* GRAMATICA HISTORICA Y LOGICA DE LA LENGUA CASTELLANA.—Primera parte: Fonología y Morfología. — San José de Costa Rica.—Antonio Lehmann, editor.—1905.....	4	6	8	1
BRUN (J. CHARLES).—* EL REGIONALISMO.—Traducción, introducción, notas y apéndices de José G. Acuña.—Madrid.—Francisco Beltrán, editor.—1918.....	4	6	38	1
BURNOF (EMILIO).—* LAS RELIGIONES, LITERATURA Y CONSTITUCION SOCIAL DE LA INDIA.—Traducción de J. Moreno Barutell.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	6	44	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	No. de tomos
C				
CAMÓES (LUIS DE).—LOS LUSIADAS.—Poema épico traducido en verso castellano por el Conde de Cheste.—Madrid.—Imprenta de Antonio Pérez Dubrull.—1872.....	4	3	37	1
CANÉ (MIGUEL).—* NOTAS E IMPRESIONES.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1918.....	4	5	15	1.
„ („)—* EN VIAJE.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina.»—1917.....	4	5	16	1
CARLYLE Y EMERSON.—* EPISTOLARIO.—Traducción por Luis de Terán.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna.».....	4	6	13	1
CASARES (JULIO).—* CRITICA EFIMERA.—Madrid.—Editorial «Saturnino Calleja.»—1918.....	4	6	20	2.
CASTAÑEDA (FRANCISCO).—* LECCIONES DE RETORICA.—Cuarta edición.—Guatemala.—Imprenta de Sánchez y de Guise.—1916.	4	3	2	1.
CASTELLARNAU (JOAQUIN M.).—* LA IMAGEN OPTICA.—Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.—Madrid.—Imprenta Fontanet.—1919.....	4	2	26	1.
CASTRO (ADOLFO DE).—* LIBRO DE LOS GALICIS-MOS.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	6	14	1
CEBALLOS (CIRO B.).—* AURORA Y OCASO.— <i>Gobierno de Lerdo de Tejada (1867-1906)</i> .—México.—Talleres Tipográficos.—1912...	4	6	10	1
CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE).—* EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.—Edición y notas de don Francisco Rodríguez Marín.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1914.....	4	1	19	8.
„ „ („ „)—* NOVELAS EJEMPLARES.—Edición y notas de don Francisco Rodríguez Marín.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1914.	4	1	39	2
CESTERO (TULIO M.).—* LA SANGRE.—Paris.—Sociedad de Ediciones Ar-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
CORTÉS (JOSÉ DOMINGO).—PROSISTAS AMERICANOS.—París.—Tipografía Lahure.—1875.....	4	4	27	1
COSTA (JOAQUÍN).—* IDEARIO.—Recopilación de José García Mercadal.—Biblioteca Nueva.—Madrid.—Gráfica «Excelsior».....	4	4	57	1
COROMINAS (PEDRO).—* EL SENTIMIENTO DE LA RIQUEZA EN CASTILLA.—Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.—Madrid.—Imprenta Fontanet.—1917.....	4	2	25	1
CH				
CHESTERTON (G. K.).—* ORTODOXIA.—Traducción de Alfonso Reyes.—Madrid.—Casa Editorial Calleja.—1917.....	4	2	23	1
„ („ „)—* EL CANDOR DEL PADRE BROWN.—Traducción de Alfonso Reyes.—Madrid.—Editorial «Saturnino Calleja» S. A.—1921.....	4	5	56	1
D				
DARÍO (RUBÉN).—* LOS RAROS.—Madrid.—Editorial «Mundo Latino».....	4	5	33	1
DESCARTES (RENATO).—OBRAS FILOSOFICAS.—Vertidas al castellano por Manuel de la Revilla.—Biblioteca Perojo.—Madrid.—Tipografía Estereotipia Perojo.....	4	2	18	2
DÍAZ GUERRA (ALIRIO).—ECCE HOMO.—New York.—1901.....	4	2	6	1
„ RODRÍGUEZ (MANUEL).—* PEREGRINA O EL POZO ENCANTADO.—Biblioteca Nueva.—Madrid.—Imprenta de Juan Pueyo.—1921.....	4	5	52	1
DOSTOIEVSKI (FEDOR).—* EL DOBLE.—Traducción directa del ruso por G. Levachov.—Madrid.—«Atenea», S. A.—1920.....	4	4	54	1
DU BREUIL (A.).—CURSO ELEMENTAL TEÓRICO Y PRÁCTICO DE ARBORICULTURA.—Traducción por Francisco Solano Pérez.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1860.....	4	3	53	2
DUVERNOIS (ENRIQUE).—* MONTMARTRE.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—«La Novela Literaria».—Valencia.—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Sociedad Editorial «Prometeo».—1919.	4	4	45	1
E				
EMERSON (R. W.)—* LA LEY DE LA VIDA.— Traducción por Benedicto Martínez Véliz.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	5	40	1
„ („ „)—* ENSAYO SOBRE LA NATURALEZA.—Traducción directa del inglés por Edmundo González Blanco.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».	4	5	41	1
„ („ „)—* LOS VEINTE ENSAYOS.—Vertidos al castellano por Ciro García del Mazo.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».	4	5	42	1
„ („ „)—* HOMBRES SIMBOLICOS.—Traducción de David Martínez Véliz.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	5	53	1
ESTRADA (JOSÉ MANUEL).—* LA POLÍTICA LIBERAL BAJO LA TIRANÍA DE ROSAS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1917.	4	4	40	1
„ HIJO. (ANGEL DE)—* LAS TRES GRACIAS.—Buenos Aires.—1916.	4	3	45	1
„ „ („ „)—* EL COLOR Y LA PIEDRA.—Segunda edición.—Angel de Estrada y Compañía, editores. 1901.....	4	3	46	1
„ „ („ „)—* FORMAS Y ESPIRITUS.—Buenos Aires.—Angel de Estrada y Compañía, editores.—1902.....	4	3	47	1
F				
FAGUET (EMILIO).—* LEYENDO A NIETZSCHE.—Traducción de Luis de Terrán.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	3	52	1
FALLÓN (DIEGO).—POESIAS.—Bogotá.—Librería Colombiana.....	4	3	35	1
FERNÁNDEZ GUARDIA (RICARDO).—* CRONICAS COLONIALES.—San José de				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de la Obra
FERRI (ENRIQUE).— <i>Costa Rica. — Imprenta de Trejos Hermanos.—1921....</i> —LOS NUEVOS HORIZONTES DEL DERECHO Y DEL PROCEDIMIENTO PENAL.—Versión castellana de Isidro Pérez Oliva.—Madrid.—Centro Editorial de Góngora.—1889.....	4	4	44	1
FLAUBERT (GUSTAVO).—* <i>MADAME BOVARY.</i> —Traducción del francés por José Pablo Rivas.—Madrid.—V. H. Sanz Calleja, editor.—1920.....	4	5	49	1
FIORI (PASCUAL).— <i>EL DERECHO INTERNACIONAL CODIFICADO Y SU SANCION JURIDICA.</i> —Versión castellana, con anotaciones y ampliaciones comparativas y críticas, por Alejo García Moreno.—Madrid.—Centro Editorial de Góngora.—1891.....	4	2	9	1
FONSECA (PEDRO S.)—* <i>DEMOGRAFIA SALVADOREÑA.</i> —San Salvador.—Imprenta Rafael Reyes.—1921.	4	3	4	1
FERRÁZ (M.)—* <i>FILOSOFIA DEL DEBER.</i> —Traducción de J. Moreno Barutell.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	6	11	1
G				
GAGINI (CARLOS).—* <i>LOS ABORIGENES DE COSTA RICA.</i> —San José de Costa Rica. Imprenta de Trejos Hermanos.—1917.....	4	3	27	1
GALSWORTHY (JOHN).—* <i>LA HUELGA.</i> —Traducida por Luis Araquistain.—Biblioteca Nueva.—Madrid.—S. A. de Artes Gráficas.—1920.....	4	3	41	1
GÁMEZ (JOSÉ D.)—* <i>HISTORIA DE NICARAGUA.</i> —Primera edición.—Managua.—Tipografía «El País».—1889.....	4	6	22	1
GANIVET (ANGEL).—* <i>IDEARIO.</i> —Recopilación de José García Mercadal.—Biblioteca Nueva.—Madrid.—S. A. de Artes Gráficas....	4	3	26	1
GARCILASO DE LA VEGA*.— <i>OBRAS.</i> —Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1911.	4	1	16	1
GARCÍA GUTIÉRREZ (JESÚS).—* <i>LA POESIA RELIGIOSA EN MEXICO (Siglos XVI y XIX.)</i> —«Cultura».				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
—México.—Tipografía Murguía.—1919.....	4	2	45	1
GEORGE (HENRY).—* LA CIENCIA DE LA ECONOMIA POLITICA. — Traducción directa del inglés por Baldomero Argente.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.....	4	6	40	1
„ („)—* PROTECCION O LIBRE CAMBIO. — Traducción directa del inglés por Baldomero Argente. — Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.....	4	6	41	1
„ („)—* PROBLEMAS SOCIALES.— Traducción directa del inglés por Baldomero Argente. — Madrid. — Librería de Francisco Beltrán.....	4	5	44	1
GIBBON (EDUARDO).—HISTORIA DE LA DECADENCIA Y RUINA DEL IMPERIO ROMANO.—Traducción del inglés por José Mor de Fuentes.—Barcelona.—Tipografía de Antonio Bernaes y Compañía.—1852....	4	3	6	8
GIRARD (JULIO).—* EL SENTIMIENTO RELIGIOSO EN LA LITERATURA GRIEGA DESDE HOMERO A ESQUILO. — Traducción de Juan Moreno Barutell.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».	4	3	57	1
GOLDSMITH (OLIVERIO).—* AVENTURAS DEL VICARIO DE WAKEFIELD.— Nueva York.—D. Appleton y Compañía.—1921	4	5	32	1
GUIXE (JUAN).—* IDEA DE ESPAÑA.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico de «El Liberal».....	4	5	28	1
„ („)—* LA NACION SIN ALMA.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico «El Liberal».....	4	5	29	1
GONZÁLEZ (DARÍO).—* ESTUDIO HISTORICO DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».—1913.....	4	6	7	1
„ (JOAQUÍN V.)—* LA TRADICION NACIONAL.—Buenos Aires.—Librería «La Facultad» de Juan Roldán.—1912.....	4	3	17	2
„ („ „)—* MIS MONTAÑAS.—Buenos Aires.—Librería «La Facultad» de Juan Roldán.—1914.	4	3	19	1
„ (FRANCISCO R.)—Fósforo.—ALACRANES Y VIOLETAS.—San Sal-				

	Estante	Línea	No de la obra	Nº de tomos
GONZÁLEZ MARTÍNEZ (ENRIQUE).—* JARDINES DE FRANCIA.—Segunda edición.—«Cultura».—México.—Tipografía Murguía.—1919....	4	2	11	1
„ OBREGÓN (LUIS).—* LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO.—México.—1910.....	4	2	7	1
GÓMEZ DE LA SERNA (RAMÓN).—* LIBRO NUEVO.—Madrid.—1920.....	4	3	15	1
GREGOIRE (LUIS).—DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE HISTORIA, BIOGRAFÍA, MITOLOGÍA Y GEOGRAFÍA.—Segunda edición.—Paris.—Garnier Hermanos, editores.—1879.....	4	6	15	1
GUEVARA (FRAY ANTONIO).—* MENOSPRECIO DE LA CORTE Y ALABANZA DE ALDEA.—Edición y notas de M. Martínez de Burgos.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1915.....	4	6	1	2
GUILLÉN DE CASTRO.—* LAS MOCEDADES DEL CID.—Edición y notas de Víctor Said Armesto.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1913.....	4	1	11	1
GUMPLOVICZ (LUIS).—* DERECHO POLITICO FILOSOFICO.—Traducción, prólogo y notas de Pedro Dorado Alonso.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	1	28	1
GUTIÉRREZ (JUAN M.).—POESIAS.—Buenos Aires.—Carlos Casavalle, editor.—1869.....	4	3	56	1
„ NÁJERA (MANUEL).—* CUENTOS COLOR DE HUMO Y CUENTOS FRAGILES.—Biblioteca «Andrés Bello».—Madrid.—Editorial «América».....	4	2	3	1
GUYAU (JUAN MARÍA).—* LA EDUCACION Y LA HERENCIA.—Traducción de Adolfo Posada.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	2	39	1
„ („ „)—* LA MORAL DE EPICURO Y SUS RELACIONES CON LAS DOCTRINAS CONTEMPORANEAS.—Versión española de A. Hernández Almansa.—Biblioteca Científico-Filosófica.—Ma-	4	6	24	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
drid.—Daniel Jorro, editor—1907.....	4	6	25	1
GUYAU (JUAN MARÍA).—* GENESIS DE LA IDEA DE TIEMPO.—Traducción española de Ricardo Rubio.—Biblioteca Científico Filosófico.—Madrid.—Librería de Fernando Fé.—1901.....	4	4	2	1
„ („ „)—* EL ARTE DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIOLOGICO.—Traducción española de Ricardo Rubio.—Madrid.—Librería de Fernando Fé.—1902.....	4	3	55	1
„ („ „)—* LA MORAL INGLESA CONTEMPORANEA.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».	4	6	26	1
H				
HAENKE (TADEO).—DESCRIPCION DEL PERU. Lima.—Imprenta de «El Lucero».—1901.....	4	3	59	1
HAILMAN (W.)—* HISTORIA DE LA PEDAGOGIA.—Traducción del inglés por Edmundo González Blanco.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	6	10	1
HAMSUN (KNUT)—* PAN.—Traducción de A. Hernández Catá.—Biblioteca Nueva.—Madrid.—Imprenta Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)—1920.....	4	1	7	1
HEINECCIO (JUAN).—ELEMENTOS DE DERECHO CIVIL.—Traducidos y anotados por Miguel de Silva y José Francisco Díaz.—Madrid.—Imprenta de León Amarita.—1834.....	4	1	1	2
HERDER (J. G.)—PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ.—Traduction de l'allemand por Emile Tandel.—Paris.—A. Lacroix et Cie., editeurs.—1874.....	4	3	30	3
HEREDIA (NICOLÁS)—* LA SENSIBILIDAD EN LA POESIA CASTELLANA.—Biblioteca «Andrés Bello».—Madrid.—Editorial «América».....	4	2	17	1
HERRERA (FERNANDO DE).—* POESIAS.—Edición y notas de Vicente García de Diego.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
HUYSMANS (J. K.)—* de «La Lectura».---1914.... * ALLA LEJOS.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—«La Novela Literaria».---Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».---1918.....	4	1	8	1
„ (,, ,,)—* AL REVES.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—«La Novela Literaria».---Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».---1919.....	4	4	19	1
HUMBOLDT (ALEJANDRO DE).—* CRISTOBAL COLON Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.—Traducida al castellano por Luis Navarro y Calvo.—Madrid.—Librería de Perlado, Paez y Compañía.—1914.....	4	4	20	1
	4	2	41	2
J				
JOHNSTON (SAMUEL).—* DIARIO DE UN TIPOGRAFO YANQUI EN CHILE Y PERU DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.—Madrid.—Editorial «América».---1919.....	4	2	43	1
K				
KEYNES (JHON MAYNARD).—* LAS CONSECUENCIAS ECONOMICAS DE LA PAZ. --- Traducción directa del inglés por Juan Uña.—Madrid.—Calpe, editor.-1920.	4	6	16	1
KRAUSE (CARLOS).---MEMORIA SOBRE EL CULTIVO DEL TABACO.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1893.....	4	2	4	1
L				
LARRA (MARIANO JOSÉ DE).—OBRAS COMPLETAS.—Paris.—Garnier Hermanos, editores.—1870.....	4	4	14	4
LARRAIN ZAÑARTU (J. J.)—EL CIUDADANO Y EL GOBIERNO. — Santiago de Chile.—Imprenta de «El Progreso».---1886.....	4	2	1	1
LE BON (GUSTAVO).—* LA EVOLUCION DE LAS FUERZAS. — Versión española de Pedro M. González Quijano.—Madrid.—Librería Gutenberg de José Ruiz.—1914.....	4	4	7	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
LE BON (GUSTAVO).—* LA EVOLUCION DE LA MATERIA.— Versión española de José González Llana.—Segunda edición.—Madrid.— Librería Gutenberg de José Ruiz.—1911.....	4	4	8	1
„ „ („)—* LEYES PSICOLOGICAS DE LA EVOLUCION DE LOS PUEBLOS.—Traducción de Carlos Cerrillo Escobar.—Madrid.—Daniel Jorro, editor.—1912.....	4	4	9	1
„ „ („)—* LA REVOLUCION FRANCESA Y LA PSICOLOGIA DE LAS REVOLUCIONES.—Versión española de Julio López Oliván.—Madrid.—Librería Gutenberg de José Ruiz.—1914.....	4	4	10	1
„ „ „)—* LA PSICOLOGIA POLITICA Y LA DEFENSA SOCIAL.—Versión española de José María González.—Madrid.— Librería Gutenberg de José Ruiz.—1912.....	4	4	11	1
„ „ („)—* PSICOLOGIA DE LAS MULTITUDES.—Traducción española de J. M. Navarro de Palencia.—Madrid.—Daniel Jorro, editor.—1911...	4	4	12	1
„ „ („)—* PSICOLOGIA DE LA EDUCACION.—Versión española de José Muñoz Escámez.—Madrid.—Librería Gutenberg de José Ruiz.—1910.	4	4	13	1
LEÓN (FRAY LUIS DE).—* DE LOS NOMBRES DE CRISTO.—Edición y notas de Federico de Onis.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1914.....	4	1	31	2
„ (NICOLÁS).—BIBLIOTECA BOTANICO MEXICANA.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1895.....	4	5	47	1
LOPE DE VEGA.—* COMEDIAS.—Edición y notas de J. Gómez Osetin y R. N. Tenreiro.—Tomo 1.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1920.....	4	6	23	1
LÓPEZ DE MEZA (LUIS).—* ORIENTACION IDEOLOGICA.—San José de Costa Rica.—J. García Monge, editor.—Imprenta Alsina.—1920.....	4	2	41	1
LUGONES (LEOPOLDO).—* EL LIBRO DE LOS PAISAJES.—Buenos Aires.—				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Otero y García, editores.—1917.....	4	4	21	1
LUGONES (LECPOLDO).—* LAS INDUSTRIAS DE ATENAS.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos «Atlántida».—1919.....	4	4	22	1
„ („)—* LAS LIMADURAS DE HEPITALAESTOS.—Buenos Aires.—A. Moen y Compañía, editores.—1910.....	4	4	23	1
„ („)—* ELOGIO DE AMEGHINO.—Buenos Aires.—Otero y García, editores.—1915....	4	4	24	1
„ („)—* MI BELIGERANCIA.—Buenos Aires.—Otero y García, editores.—1917.....	4	4	25	1
„ („)—* LA TORRE DE CASANDRA.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos «Atlántida».—1919.....	4	4	26	1
M				
MAETERLINCK (MAURICIO).—* EL HUESPED DESCONOCIDO.—Versión castellana de Germán Gómez de la Mata.—Madrid.—V. H. Sáenz Calleja, editores.—1920.	4	4	29	1
„ („)—* LA MUERTE.—Versión española de Enrique E. Potrié.—Montevideo.—«La Bolsa de los Libros».—Claudio García, editor.—1919.....	4	4	30	1
MAGALLANES MOURE (M.).—* FLORILEGIO.—Selección del autor.—Publicado por J. García Monge.—San José de Costa Rica.—Imprenta de Alsina.—1921.	4	3	40	1
MANN (TOMÁS).—* LA MUERTE EN VENECIA.—Traducido del alemán por José Pérez Bances.—Madrid.—Calpe, editor.—1920.....	4	2	55	1
MARMOL (JOSÉ).—* ARMONIAS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1917.....	4	6	17	1
MARÍN DEL SOLAR (MERCEDÉS).—POESIAS.—Dadas a luz por su hijo Enrique del Solar.—Santiago de Chile.—Imprenta «Andrés Bello».—1874.....	4	2	5	1
MARIÑO PINTO (ENRIQUE).—* MANUAL DE DERECHO CIVIL COLOMBIANO.—Primera edición.—Bogotá.—Casa Editorial de «La República».—1918.....	4	3	14	1
MAURA (ANTONIO).—* TREINTA Y CINCO AÑOS DE VIDA POLITICA.—Biblioteca Nueva.—Madrid.				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
MENCOS F. (AGUSTÍN).—S. L. de Artes Gráficas... —* RASGOS BIOGRÁFICOS DE FRANCISCO MORAZAN.— <i>Apuntes para la historia de Centro América.</i> —Cuarta edición.—Guatemala.—Imprenta de «La República».—1906.....	4	5	30	2
MÉNDEZ M. (RAFAEL).—EMIGRACION E INMIGRACION.—Cartagena (Colombia).—Mogollón, editor.—1915.....	4	3	5	1
MENÉNDEZ PIDAL (RAMÓN).—* POEMA DEL MIOCID.—Edición y notas de Ramón Menéndez Pidal.—Clásicos Castellanos.—Ediciones de «La Lectura».—1913.	4	1	35	1
MERLOS (SALVADOR R.).—AMERICA LATINA ANTE EL PELIGRO.—San José de Costa Rica.—Imprenta Nueva.—1914.....	4	5	48	1
„ („ „)—* LA SITUACION DE CENTRO AMERICA ANTE LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO INTERNACIONAL.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».—1918.....	4	4	34	1
MOLINA (JUAN RAMÓN).—* TIERRAS, MARES Y CIELOS.—Tegucigalpa (Honduras).—Tipografía Nacional. 1911.....	4	4	18	1
MONNER SANS (R.).—* NOTAS AL CASTELLANO EN LA ARGENTINA.—Segunda edición.—Madrid.—Imprenta de los Sucesores de Hernando.—1917.....	4	2	24	1
MONTALVO (JUAN).—* CATILINARIAS.—Segunda edición hecha por Alejandro Miranda.—Guatemala.—Tipografía «La Unión».—1891.	4	2	34	1
MONTÚFAR (LORENZO).—* EL GENERAL FRANCISCO MORAZAN.—Guatemala.—Tipografía Americana.—1896.....	4	5	34	1
MORAZÁN (GENERAL FRANCISCO).—MEMORIAS.—San Salvador.—«Biblioteca Centroamericana».—Tipografía «La Unión».—1905.....	4	6	18	1
MORETO Y CAVANA (AGUSTÍN).—* TEATRO.—Edición y notas de Narciso Alonso Cortés.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1916.....	4	1	12	1
MURILLO E. (VITAL).—* ALGO DE MATEMATICAS.—San José de Costa Rica.—Imprenta Nacional.—1921.....	4	3	3	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
N				
NIEREMBERG (JUAN EUSEBIO).—* EPISTOLARIO. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1918.....	4	1	10	1
NELSON (ERNESTO).—* NUESTROS MALES UNIVERSITARIOS.—Buenos Aires.—«El Ateneo».—1919...	4	2	48	1
NOEL (EUGENIO).—* PIEL DE ESPAÑA.—Biblioteca Nueva.—Madrid.—S. L. de Artes Gráficas.....	4	6	35	1
„ („)—* SEMANA SANTA EN SEVILLA.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento».—1916.....	4	6	36	1
NORDAU (MAX).—* LAS MENTIRAS CONVENCIONALES DE NUESTRA CIVILIZACION.—Tercera edición.—Madrid.—Imprenta de la viuda de Pedraza.—1902.....	4	5	35	1
„ („)—* BIOLOGIA DE LA ETICA.—Traducción de Nicolás Salmerón y García.—Madrid.—V. H. Sanz Calleja, editores.—1916.....	4	5	36	1
„ („)—* EL SENTIDO DE LA HISTORIA.—Traducción de Nicolás Salmerón y García.—Madrid.—Daniel Jorro, editor. 1911.....	4	5	37	1
„ („)—* DEGENERACION.—Traducción de Nicolás Salmerón y García.—Imprenta de A. Marzo.—1902.....	4	5	38	2
NOVICOW (J.)—* EL PORVENIR DE LA RAZA BLANCA.—Traducción de José González Alonso.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna»	4	2	2	1
„ („)—* LOS DESPILFARROS DE LAS SOCIEDADES MODERNAS.—Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.—Madrid.—«La España Moderna».....	4	2	57	1
O				
OBLIGADO (PEDRO MIGUEL).—* EL ALA DE SOMBRA.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920.....	4	2	16	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
OLIVERA LAVIÉ (HÉCTOR).—* EL CAMINANTE.— Buenos Aires.—Cooperativa Editorial «Buenos Aires».—	4	3	20	1
ORTEGA (FRANCISCO).—NICARAGUA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE SU E- MANCIPACION POLITICA. —París.—Librería Garnier Hermanos.—1894.....	4	3	36	1
ORTÍZ (JUAN B.)—LECCIONES DE FILOSOFIA SOCIAL Y CIENCIA DE LA LEGISLACION.—Bogotá.— Imprenta de Echeverría Her- manos.—1880.....	4	3	50	1
„ (FERNANDO).—* LOS NEGROS BRUJOS. Madrid.—Editorial «Amé- rica».....	4	2	22	1
P				
PARDO SUÁREZ (VICENTE).—* PRACTICAS PAR- LAMENTARIAS.— <i>Las Asam- bleas Legislativas</i> .—Habana. Imprenta de Rambla, Bour- go y Compañía.—1917..	4	3	22	2
PAPINI (JUAN).—* HISTORIAS INVEROSIMILES. —Traducción de José Sán- chez Rojas.—Madrid.—Edi- torial «América».—1919....	4	4	36	1
PELLICO (SILVIO).—MIS PRISIONES.—Traducidas del italiano por D. A. S. B. —París.—Librería Española de Lecointe.—1835.....	4	2	54	1
PELLIZA (MARIANO A.)—* LA DICTADURA DE ROSAS.—Buenos Aires.— «La Cultura Argentina».— 1917.....	4	6	12	1
PEREYRA (CARLOS).—* EL MITO DE MONROE. Madrid.—Editorial «Améri- ca».....	4	2	20	1
PÉREZ (FELIPE).—GEOGRAFIA GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.—París.— Librería de Rosa y Bouret. —1865.....	4	2	15	1
„ DE AYALA (RAMÓN).—* BELARMINO Y APOLONIO.—Editorial «Sa- turnino Callejas». S. A.— 1921.....	4	6	27	2
PERROT (GEORGES).—* EL DERECHO PUBLICO EN ATENAS.—Traducción de Luis de Terán.—Biblio- teca de Jurisprudencia, Fi- losofía e Historia.—Madrid. —«La España Moderna»...	4	6	43	1
PICÓN (JACINTO OCTAVIO).—VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO DE VELAS- QUEZ.—Madrid.—Librería de Fernando Fe.—1899.....	4	4	56	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Q				
QUEIROZ (ECA DE).—* LEYENDAS DE SANTOS.— I.— <i>San Cristóbal</i> .—Traducción de Enrique Amado.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento».—1915.....	4	4	37	1
„ („ „)—* LEYENDAS DE SANTOS.— II.— <i>San Onofre</i> .—Traducción de Enrique Amado.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento».—1916.....	4	4	38	1
QUIROGA (HORACIO)—* LAS SACRIFICADAS.— Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920.....	4	3	25	1
R				
RABASA (EMILIO).—* LA ORGANIZACION POLITICA DE MEXICO.— Madrid.—Editorial «América».....	4	2	49	1
RABELAIS (FRANCISCO).—GARGANTUA.—Versión española de E. Barriovero Herrán.—Madrid.—López de Arco, editor.—1905.....	4	2	29	1
RAMIREZ GOYENA (MIGUEL).—ARITMETICA ELEMENTAL.— Managua (Nicaragua).—Tipografía Nacional.—1915.....	4	2	33	1
RAMOS MEJÍA (FRANCISCO).—* EL FEDERALISMO ARGENTINO.— Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1915.....	4	4	53	1
RENÁN (ERNESTO).—* VIDA DE JESUS.— Barcelona.—Casa Editorial Maucci.....	4	5	12	1
„ („ „)—* LOS APOSTOLES.— Traducida al español por Joaquín G. Bravo.—Barcelona.—Casa Editorial Maucci.....	4	5	13	2
„ („ „)—* PAGINAS ESCOGIDAS.— Traducción de Cornelio Hispano.—Publicado por J. García Monge.—San José de Costa Rica.—Imprenta de Alsina.—1921.....	4	3	39	1
RESTREPO (JUAN PABLO).—LA IGLESIA Y EL ESTADO EN COLOMBIA.— Publicado por Emiliano Isaza.—Londres.—Printed by Gilbert and Rivington, Limited.—1885.....	4	3	51	1
REYLES (CARLOS).—* EL TERRUÑO.— Paris.—Librería Ollendorff.....	4	3	60	1
RÉVÉSZ (ANDRÉS).—* BELA KUN Y EL COMUNISMO HUNGARO.— Ma-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
drid.—Editorial «América.»—1919.....	4	4	46	1
REYES (ALFONSO).—* POEMA DEL CID.—Texto y traducción por Alfonso Reyes.—Madrid.—Calpe, editor.—1919.....	4	4	35	1
RIBELLES COMÍN (JOSÉ).—* BIBLIOGRAFIA DE LA LENGUA VALENCIANA.—Madrid.—Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—1915.....	4	6	3	1
RIVAS (DUQUE DE).—* ROMANCES.—Clásicos Castellanos.—Ediciones de «La Lectura».—1911.....	4	1	17	2
RODÓ (JOSÉ ENRIQUE).—* HOMBRES DE AMÉRICA.—Barcelona.—Editorial «Cervantes».—1920.....	4	3	49	1
RODRÍGUEZ ACASUSO (LUIS).—* DEL TEATRO AL LIBRO.—Buenos Aires.—Cooperativa Editorial Limitada «Buenos Aires».—1920.....	4	3	34	1
ROJAS (FERNANDO DE).—COMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA.—(Único texto auténtico de <i>La Celestina</i>).—Reimpresión publicada por R. Foulché Delbosc.—Biblioteca Hispania.—Barcelona.—«L'Avenc».—1900.....	4	4	49	1
„ („ „)—COMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA.—(Burgos, 1499).—Reimpresión publicada por R. Foulché Delbosc.—Biblioteca Hispania.—Barcelona.—«L'Avenc».—1900.....	4	4	50	1
„ („ „)—* LA CELESTINA.—Facsimile de la edición de Burgos, de 1499, publicada por Archer M. Huntington.—New York.—The Espanic Society of America.....	4	4	51	1
„ („ „)—* LA CELESTINA.—Edición y notas de Julio Cejador y Frauca.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1913.....	4	1	29	2
„ (RICARDO).—* BLASON DE PLATA.—Buenos Aires.—Martín García, editor.—1912.....	4	6	28	1
„ (FRANCISCO DE).—* TEATRO.—Edición y notas de F. Ruiz Morcuende.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1917.....	4	1	40	1
ROSNY JNE (J. H.).—* SEPULCRES BLANCHIS.—Paris.—Calmann Lévy, éditeurs.—1914.....	4	3	42	1
„ „ („ „)—* LA CARAPACE.—Paris.—				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
Calmann Lévy, editeurs.— 1914	4	3	43	2
RUIZ (JUAN).— <i>Acipreste de Hita</i> .—* LIBRO DE BUEN AMOR.—Edición y notas de Julio Cejador y Franca.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1913.....	4	1	36	2
„ DE ALARCÓN (JUAN).—* TEATRO.—Edición, prólogo y notas de Alfonso Reyes.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1918.....	4	1	38	1
S				
SALAVERRÍA (JOSÉ MARÍA).—* ALMA VASCA.—Madrid.—«Enciclopedia».—1920.....	4	5	1	1
„ („ „)—* SANTA TERESA DE JESUS. Madrid.—«Enciclopedia».—1921.....	4	5	2	1
„ („ „)—* LAS SOMBRAS DE LOYOLA.—Madrid.—U. Prieto y Compañía, editores.—1911.....	4	5	3	1
„ („ „)—* A LO LEJOS.—Madrid.—Imprenta «Renacimiento».—1914.....	4	5	4	1
„ („ „)—* CUADROS EUROPEOS.—Madrid.—Imprenta Juan Pueyo.—1916.....	4	5	5	1
„ („ „)—* PAISAJES ARGENTINOS.—Barcelona.—Gustavo Gili, editor.—1918.....	4	5	6	1
„ („ „)—* EN LA VORAGINE.—Barcelona.—Rafael Caro Raggio, editor.—1919.....	4	5	7	1
„ („ „)—* LA AFIRMACION ESPAÑOLA.—Barcelona.—Gustavo Gili, editor.—1917.....	4	5	8	1
„ („ „)—* LOS CONQUISTADORES.—Barcelona.—Rafael Caro Raggio, editor.—1919.....	4	5	9	1
„ („ „)—* ESPIRITU AMBULANTE.—Madrid.—«Biblioteca Nueva».....	4	5	10	1
„ („ „)—* EL MUCHACHO ESPAÑOL.—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1918....	4	5	11	1
SANTA TERESA DE JESÚS.—* LAS MORADAS.—Edición y notas de Tomás Navarro.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1916.....	4	1	14	1
SANTILLANA (MARQUÉS DE)—* CANCIONES Y DECÍRES.—Edición y notas				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
de Vicente García de Diego. -- Clásicos Castellanos. -- Madrid.--Ediciones de «La Lectura».--1913.....	4	1	33	1
SARMIENTO (DOMINGO F.)--* FACUNDO:--Buenos Aires.--«La Cultura Argen- tina».--1915.....	4	5	57	1
SASTRE (MARCOS.)--* EL TEMPE ARGENTINO. --Buenos Aires.--«La Cultura Argentina».--1919.....	4	2	31	1
SCHNITZLER (ARTURO.)--* LA FLAUTA PASTO- RIL.--Versión directa del ale- mán por Berta Halpern.-- Madrid.--Editorial «Améri- ca».--1921.....	4	2	10	1
„ „)--* MORIR. -- Traducción directa del alemán por Al- berto de Flos.--Madrid.-- «Biblioteca Nueva».--1920.	4	2	32	1
SIENKIEWIEZ (ENRIQUE).--* QUO VADIS?--Ver- sión española de Eduardo Poirier.--Barcelona. -- Casa Editorial Maucci.....	4	2	27	2
SIERRA (JUSTO).--* HISTORIA DE MEXICO.--La Conquista. -- Madrid.--Im- prenta de M. García y G. Sáez.--1917.....	4	2	46	1
SILVA (JOSÉ ASUNCIÓN).--* POESIAS.--Barcelo- na.--Casa Editorial Maucci...	4	2	44	1
SOREL (JORGE).--* REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA.--Versión castel- lana de Augusto Vivero. --Madrid.--Francisco Bel- trand, editor.....	4	6	37	1
„ (JULIÁN).--* LOS HOMBRES DEL 98.--U- namuno. -- Madrid. -- Rafael Caro Raggio, editor.--1917.	4	2	47	1
SUÁREZ (BELARMINO).--* PLÁTICAS POPULA- RES.--San Salvador.--Tipo- grafía «La Unión».--1921...	4	4	1	1
T				
TABLADA (JOSÉ JUAN).--* EL PAIS DEL SOL.-- Nueva York.--D. Appleton y Compañía.--1919.....	4	2	52	1
TASSO (TORCUAT.).--JERUSALEM LIBERTADA. Traducido por J. Caamaño y Ribot.--Valencia.-- Libre- ría de Pascual Aguilar.--1872.	4	2	36	2
THOMAS (JOHN).--* DIARIO DE VIAJE DEL GE- NERAL O'HIGGINS EN LA CAMP AÑA DE AYACU- CHO.--Traducido del origi- nal inédito y anotado por Carlos Vicuña Mackenna.-- Santiago de Chile.--Impren- ta Universitaria.--1917.....	3	6	9	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
TIRSO DE MOLINA.*—OBRAS.—Tomo I.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1910.	4	1	13	2
TORRES VILLARROEL (DIEGO DE).—* VIDA.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1912.	4	1	15	1
TOUGAN BARANOWSKI.—* LAS CRISIS INDUSTRIALES EN INGLATERRA.—Traducción de J. Moreno Barutell.—Madrid.—«La España Moderna».	4	5	54	1
TROYO (RAFAEL ANGEL).—ORTOS.—San José de Costa Rica.—Imprenta de A. Alsina.—1903.	4	3	24	1
U				
URIARTE (JUAN RAMÓN).—* FORJATE!—Bruselas (Bélgica).—Uromant y Compañía.—1921.	4	3	38	1
URREA (BLAS).—* LA HERENCIA DE CARRANZA.—México.—Imprenta Nacional. S. A.—1920.	4	4	6	1
V				
VALERA (JUAN).—* PEPITA JIMENEZ.—Quinta edición americana.—Nueva York.—D. Appleton y Compañía, editores.—1921.	4	1	42	1
VALLE INCLÁN (RAMÓN DEL).—* CUENTOS, ESTÉTICA Y POEMAS.—Selección de Guillermo Jiménez.—México.—Tipografía.—J. Murguía.—1919.	4	4	47	1
VALLEJO (JOSÉ JOAQUÍN).—OBRAS.—Santiago de Chile.—Biblioteca de Autores de Chile.—1911.	4	2	35	1
VELARDE (FERNANDO).—* GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA.—San Salvador.—Imprenta de Palma.—1875.	4	4	5	1
VÉLEZ DE GUEVARA (LUIS).—* EL DIABLO COJUELO.—Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1914.	4	1	9	1
VICUÑA SUBERCASEAUX (BENJANÍN).—* GOBERNANTES Y LITERATOS.—Santiago de Chile.—Imprenta «Universo».—1907.	4	4	55	1
VILLEGAS (ESTEBAN M. DE).—* EROTICAS O AMATORIAS.—Edición y notas de Narciso Alonso Cortés.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
VOLIO (JULIÁN).--* LECTURA.--1913.....	4	1	27	1
MORAZAN.--San Salvador.--Imprenta «El Centroamericano».--1921.....	4	2	58	1
W				
WAFER (LIONEL).--VIAJES AL ITMO DEL DARIEN.--Traducidos y anotados por Vicente Restrepo.--Bogotá.--Imprenta de Silvestre y Compañía.--1888.	4	5	46	1
WAST (HUGO).--* LA CORBATA CELESTE.--Buenos Aires.--Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Compañía.--1920...	4	4	41	1
„ („)--* FUENTE SELLADA.--Buenos Aires.--Imprenta Marcatelli.	4	4	42	1
„ („)--* ALEGRE.--Paris.--Libreria Paul Ollendorff.....	4	4	43	1
„ („)--* NOVIA DE VACACIONES.--Buenos Aires.--Imprenta Marcatelli.....	4	4	58	1
WAUTERS (CARLOS).--* ZONAS DE REGADIO EN TUCUMAN.--Rio de Janeiro.--Imprenta Nacional.--1908.....	4	6	4	1
WEDEKIND (FRANCK).--* DESPERTAR DE PRIMAVERA.--Traducción del alemán por Manuel Pedroso.--Madrid.--Biblioteca Nueva.....	4	2	14	1
WELLS (H. G.)--* RUSIA EN LAS TINIEBLAS.--Traducción del inglés por Ricardo Baeza.--Madrid.--Calpe, editor.--1920.....	4	3	44	1
WILDE (OSCAR).--* POEMES.--Traduction par Albert Sabine.--Paris.--P. V. Stock, editeur.--1907...	4	1	34	1
WILSON (WOODROW).--* LA NUEVA LIBERTAD.--Madrid.--Editorial Llorca y Compañía.....	4	4	33	1
WUNDT (W.)--* HIPNOTISMO Y SUGESTION.--Traducción de Demetrio Zorrillo.--Madrid.--«La España Moderna».....	4	5	53	1
Z				
ZULUETA (LUIS DE).--* EL IDEAL EN LA EDUCACION.--Madrid.--Ediciones de «La Lectura».--1920.....	4	2	30	1
„ GOMIS (JOSÉ DE).--* CANALES DE RIEGO.--Barcelona.--Sucesores de Manuel Soler, editores.....	4	2	8	1

QUINTO BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año de 1919 para acá.)

A	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ABELLA Y SAINZ DE ANDINO (EDUARDO).—PROGRAMA RAZONADO DE AGRICULTURA.—Madrid.—Librería de la Viuda de Hernando y Cia.—1886....	5	5	52	1
ACADEMIA ESPAÑOLA (REAL)—● DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.—Décima cuarta edición.—Madrid.—Imprenta de los Sucesores de Herdo.—1914.....	5	6	9	1
ALBERTINI (L. E.)—DERECHO DIPLOMATICO.—París.—Librería de Rosa y Bouret.—1886.....	5	2	3	1
ALEMÁN (MATEO)—* GUZMAN DE ALFARACHE. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador.—Biblioteca «Renacimiento.»—Madrid.—Imprenta «Renacimiento.»—1913.....	5	2	13	2
AMUNÁTEGUI (M. Y G. V.)—* LA RECONQUISTA ESPAÑOLA.—Memoria histórica presentada a Universidad de Chile.—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona.»—1912.....	5	5	33	1
„ (MIGUEL LUIS)—* DON SALVADOR SANFUENTES.—Apuntes biográficos.—Edición oficial.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1892....	5	5	34	1
„ („)—* LA DICTADURA DE O' HIGGINS.—Memoria presentada a la Universidad de				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Chile.—Santiago de Chile. Imprenta «Barcelona».—1894.....	5	5	35	1
AMUNÁTEGUI (M. Y G. V.)—* DON MANUEL DE SALAS.—Edición oficial.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1895.....	5	5	36	3
” (”)—* CUADROS ANTIGUOS.—Edición oficial.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1895.....	5	5	39	1
” (”)—*DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE CHILE.—Memoria presentada a la Universidad de Chile.—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona».—1913.....	5	5	40	1
” (”)—* LA ALBORADA POETICA EN CHILE DESPUES DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1810.—Edición oficial.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1892.....	5	5	41	1
” (”)—* LA CRONICA DE 1810.—Memoria histórica presentada a la Universidad de Chile.—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona».—1911.....	5	5	42	3
” (”)—* ENSAYOS BIOGRAFICOS.—Edición oficial.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1893.....	5	5	45	4
” (”)—* VIDA DE DON ANDRES BELLO.—Santiago de Chile.—Impreso por Pedro C. Ramirez.—1882.....	5	3	46	1
ANDREIEV (LEONIDAS)—* SACHKA YEGULEV.—Traducción del ruso por N. Tasin.—Madrid.—Calpe, editor.—1919.....	5	5	49	1
ANDRENIO.—* NOVELAS Y NOVELISTAS.—Madrid.—Casa editorial Callejas.—1918.....	5	2	22	1
ANGELIS (PEDRO DE).—COLECCION DE OBRAS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA ANTIGUA Y MODERNA DE LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA.—Segunda edición.—Librería Nacional de Lajouane y Compañía, editores.—1910.....	5	6	16	5
ANGULO GURIDI (ALEJANDRO).—* TEMAS POLITICOS.—Examen comparativo crítico de las Constituciones de Hispano América, El Brasil y Haití.—Santiago				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1891.....	5	3	26	2
ARAQUISTAIN (LUIS).—* DOS IDEALES POLITICOS Y OTROS TRARAJOS.— <i>En torno de la Guerra</i> —Madrid.—Establecimiento Tipográfico de «El Liberal»—1916.....	5	2	15	1
„ („)—* ENTRE LA GUERRA Y LA REVOLUCION.— <i>España en 1917</i> .—Madrid.—1917.....	5	2	16	1
ARTEAGA ALEMPARTE (J. Y D.)—LOS CONSTITUYENTES DE 1870.—Biblioteca de Escritores de Chile.—Santiago de Chile. Imprenta «Barcelona».—1910.....	5	3	36	1
B				
BAIN (A.)—* LA CIENCIA DE LA EDUCACION.—Traducción directa del inglés por D. B.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.	5	3	32	1
BARCIA (ROQUE)—PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico de Alvarez Hermanos.—1881.....	5	6	10	5
BARRAZA, H. (MIGUEL).—* RECOPIACION DE LEYES ADMINISTRATIVAS DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1918.....	5	2	28	3
BARROS ARANA (DIEGO).—* NOCIONES DE HISTORIA LITERARIA.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1918.....	5	5	5	1
„ „ („)—* ELEMENTOS DE RETORICA Y POETICA.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1908.....	5	5	6	1
„ „ („)—* MANUAL DE COMPOSICION LITERARIA.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1910.....	5	5	7	1
„ „ („)—* UN DECENIO DE LA HISTORIA DE CHILE.—Santiago de Chile. Imprenta «Barcelona».—1913.....	5	5	8	2
„ „ („)—* ESTUDIOS HISTORICO BIBLIOGRAFICOS.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1909.....	5	5	10	5
„ „ („)—* HISTORIA DE AMERICA.—Santiago de Chile.—				

	Estante	Línea	No de la Obra	No. de tomos
Imprenta «Cervantes.»— 1908.	5	5	15	2
BARROS ARANA (DIEGO)—* ESTUDIOS HISTORICOS.—Santiago de Chile.— Imprenta «Cervantes»—1909.	5	5	17	1
” ” (”)—* HISTORIA DE LA GUERRA DEL PACIFICO.—(1879—1881)—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona»—1914.	5	5	18	1
” ” (”)—* ESTUDIOS BIOGRAFICOS.—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona»—1914.	5	5	19	2
” ” (”)—LA CUESTION DE LIMITES ENTRE CHILE Y LA REPUBLICA ARGENTINA.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes»—1895.	5	2	12	1
” ” (”)—DON CLAUDIO GAY, SU VIDA Y SUS OBRAS.— <i>Estudio biográfico y crítico.</i> —Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1876.	5	3	38	1
BELLO (ANDRÉS)—* GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA.—Decimaoctava edición hecha sobre la última del Autor, con extensas notas y copiosos índices alfabéticos por D. Rufino José Cuervo.—París.—R. Roger y F. Chernovitz, editores.—1916.	5	2	1	1
BERGSON (HENRY)—* LA EVOLUCION CREADORA.—Traducción de Carlos Malagarriga.—Madrid.—Sociedad Anónima «Renacimiento»—1912	5	4	44	2
” (”)—* ENSAYO SOBRE LOS DATOS INMEDIATOS DE LA CONCIENCIA.—Traducción de Domingo Barnés.—Librería de Francisco Beltrán...	5	2	48	1
BEUGNOT (A)—HISTOIRE DE LA DESTRUCTION DU PAGANISME EN OCCIDENT.—Paris.—Fermín Didot, editeurs.—1835.	5	1	4	2
BLANCO FOMBONA (RUFIN.)—* CARTAS DE BOLIVAR.—(1823—24 y 25)—Notas y un apéndice que contiene cartas de 1801 a 1822.—Madrid.—Editorial «América».—1921	5	4	5	1
BLANLOT HOLLEY (ANSELMO)—HISTORIA DE LA PAZ ENTRE CHILE Y EL PERU.—(1879—1884)—Segunda edición oficial.—Santiago de Chile.—Imprenta y				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
BONILLA (JOSÉ MARÍA).—Litografía «El Universo.»—1910.....	5	2	40	1,
COLECCION DE TRATADOS INTERNACIONALES DE LA REPUBLICA DE NICARAGUA.—Managua.—Tipografía Internacional.—1909.....	5	1	3	1
BOJER (JOHAN).—* LAS NOCHES CLARAS.—Versión española de Enrique A. Leyra.—«La Novela Literaria.»—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»—1919.....	5	4	49	1
„ („).—* EL PODER DE LA MENTIRA.—Versión española de Enrique A. Leyra.—«La Novela Literaria.»—Valencia.—Sociedad «Prometeo»—1919.....	5	4	50	1
BOYLESVE (RENÉ).—* EL PERFUME DE LAS ISLAS BORROMEAS.—Versión española de R. Canssinos Assens.—«La Novela Literaria.»—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»—1919.....	5	4	41	1
BRISEÑO (RAMÓN)—ESTADISTICA BIBLIOGRAFICA DE LA LITERATURA CHILENA.—Cbra compuesta en virtud de encargo especial del Consejo de la Universidad de Chile.—Santiago de Chile.—Imprenta Chilena.—1862.....	5	6	29	2
BUSTAMANTE (CARLOS M.)—* DIARIO HISTORICO DE MEXICO.—Tomo 1º—(1822—1823)—Primera edición, arreglada por Ellas Amador.—Zacatecas (México)—Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios de la Penitenciaría.—1896.....	5	3	44	1
BUSTOS (JOSÉ D.)—CURSO NORMAL DE INSTITUTORES.—Santiago de Chile.—Imprenta de los Tribunales—1847.....	5	5	4	1
C				
CABRERA GACITUA (FERNANDO)—TRATADO TEORICO Y PRACTICO DE TELEGRAFIA ELECTRICA.—Santiago de Chile.—Imprenta de los Tribunales.—1871	5	2	53	1
CAMPOS (RUBÉN M.)—* CHAPULTEPEC.— <i>Su Leyenda y su Historia.</i> —México.—Talleres Gráficos de la Nación.—1919.....	5	6	32	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
CARBONELL (JOSÉ MARÍA).—* PATRIA.—La Habana.—Anales de la Academia de Artes y Letras.—1920	5	2	41	1
CÁRDENAS (C.).—* HOM IDYOMO.— <i>Proyecto de Lengua Internacional.</i> —Viena (Austria).—Mans, impresor.—1921	5	2	25	1
CARLYLE (THOMAS).—* LOS HEROES.— <i>El Culto de los Héroes y lo Heroico en la Historia.</i> —Versión española de Pedro Umbert.—Biblioteca Sociológica Internacional.—Barcelona.—Imprenta de Henrich y Compañía.—1907	5	4	26	2
“ (”).—* SARTOR RESARTUS.— <i>Vida y opiniones del señor Teufelsdröckh.</i> —Versión directa del inglés por Edmundo González Blanco.—Biblioteca Sociológica Internacional.—Barcelona.—Imprenta de Henrich y Cia.—1905	5	4	28	2
CAROCHI (PADRE H.).—* ARTE DE LA LENGUA MEXICANA CON LA DECLARACION DE LOS ADVERBIOS DELLA.—(Año de 1645.)—Impreso con licencia en México por Juan Ruiz en 1645.—Reimpreso por el Museo Nacional de México.—Imprenta del Museo Nacional.—1892	5	6	23	1
CARRANZA (ARTURO B.).—* DIGESTO CONSTITUCIONAL ARGENTINO.—Buenos Aires.—Compañía Sudamericana de billetes de Banco.—1910	5	3	31	1
CARUS (PABLO).—* EL EVANGELIO DE BUDHA.— <i>Referido según los documentos más antiguos.</i> —Traducción directa del inglés por Rafael Urbano.—Librería de Francisco Beltrán	5	4	48	1
COLINDRES (RAFAEL B.).—JURISPRUDENCIA SALVADOREÑA.—Tomo I.—Santiago de María.—Imprenta Colindres.—1916	5	1	22	1
CONTRERAS (FRANCISCO).—* LOS PAISES GRISES.—(Flandes.—Neerlanda.—Albión.)—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	5	3	13	1
CORTÉS (HERNÁN).—CARTA DE RELACION SOBRE EL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE NUEVA ESPAÑA.—Nueva York.—1828	5	3	14	1

	Estante	Línea	No de la Obra	No de tomos
COTARELO Y MORI (EMILIO).—BIBLIOGRAFIA DE LAS CONTROVERSIAS SOBRE LA LICITUD DEL TEATRO EN ESPAÑA.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos»—1904.....	5	1	6	1
„ „ „ („)—DICCIONARIO BIOGRAFICO Y BIBLIOGRAFICO DE CALIGRAFOS ESPAÑOLES.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—1913.	5	1	7	2
CROCE (B).—* ESTETICA.—Versión castellana, corregida por el autor, de José Sánchez Rojas.—Madrid—Librería de Francisco Beltrán.—1912.....	5	3	28	1
CH				
CHAMBERLAIN (JOHN)—* EL ATRASO DE ESPAÑA.—Traducción de Cazalla.—Valencia.—Editorial «Prometeo».....	5	5	31	1
CHESTERTON (G. K.)—* LE NOMME JEUDI.—Traduit de l' anglais par Jean Florence.—Paris.—Nouvelle Revue Française—1911.	5	2	50	1
„ („ „)—* LE NAPOLEON DE NOTTING HILL. Traduction de l' anglais par Jean Florence.—Paris.—Nouvelle Revue Française.—1911.....	5	2	51	1
„ („ „)—* LA BARBARIE DE BERLIN.—Traduit de l' anglais par Isabelle Riviere.—Paris.—Nuouvelle Revue Française.—1912.....	5	2	52	1
„ („ „)—* LA CLAIRVOYANCE DU PÈRE BROWN.—Traduit de l' anglais par Emile Cammaerts—Paris.—Nouvelle Revue Française.—1919....	5	3	37	1
D				
DARÍO (RUBÉN)—* CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA.— <i>Los Cisnes y otros poemas</i> .—Segunda edición. Barcelona.—Casa editorial Mauci.....	5	4	13	1
„ („)—* LA VIDA DE RUBEN DARÍO ESCRITA POR EL MISMO.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
DOLLFUS (A.) Y MONT-SERRAT (E. DE)—VOYAGE GEOLOGIQUE DANS LES REPUBLIQUES DE GUATEMALA ET DE SALVADOR.—Paris.—Imprimerie Impériale.—1868.....	5	4	14	1
DONOSO (ARMANDO)—* LOS NUEVOS.—(La Joven Literatura Chilena.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.—1912.	5	6	8	1
DUBOIS (PABLO).—* LA EDUCACION DE SI MISMO.—Traducción de E. Fernández Sanz.—Segunda edición.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.....	5	5	23	1
DUGUIT (LEÓN)—* LAS TRANSFORMACIONES GENERALES DEL DERECHO PRIVADO DESDE EL CODIGO DE NAPOLEON.—Traducción de Carlos G. Posada.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.....	5	4	43	1
„ („)—* LAS TRANSFORMACIONES DEL DERECHO PUBLICO.—Traducción de Adolfo Posada y Ramón Joen.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.....	5	4	38	1
„ („)—* LA TRANSFORMACION DEL ESTADO.—Traducción de Adolfo Posada.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.....	5	4	39	1
„ („)—* LA TRANSFORMACION DEL ESTADO.—Traducción de Adolfo Posada.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.....	5	4	40	1
E				
EMERSON (R. W.)—* NORMAS MENTALES.—Versión castellana de Francisco Lombardia.—Valencia.—Editorial «Prometeo».....	5	5	27	1
ENAULT (LOUIS).—L' AMERIQUE CENTRALE ET MERIDIONALE.—Paris.—A. Laplace, éditeur.—1867.	5	1	1	1
ERRÁZURIZ (ISIDORO)—DISCURSOS PARLAMENTARIOS.—Biblioteca de Escritores de Chile.—Imprenta «Barcelona».—1910.....	5	3	5	2
ESPRONCEDA (JOSÉ DE)—* OBRAS POETICAS.—Ordenadas y anotadas por D. J. E. Hartzembusch.—Paris.—Librería Europea de Bardry.—1865.....	5	2	3	1
F				
FÁBREGA (P. JOSÉ LINO)—* INTERPRETACION DEL CODICE BORGIANO				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
—Obra póstuma.—Texto italiano pareado con la traducción castellana y seguido de notas arqueológicas y cronológicas que han escrito Alfredo Chavero y Francisco del Paso y Troncoso.—Edición de los «Anales del Museo Nacional de México.—México.—Imprenta del Museo Nacional.—1899.....	5	6	28	1
FERNÁNDEZ DEL CASTILLO (FRANCISCO).—* APUNTES PARA LA HISTORIA DE SAN ANGEL (San Jacinto Tenanitla) Y SUS ALREDEDORES.—Tradiciones, historia, leyendas, etc., etc.—México.—Imprenta del Museo Nacional de Arqueología y Etnología.—1913...	5	3	48	1
FERRER (PEDRO L.).—HISTORIA GENERAL DE LA MEDICINA EN CHILE.—Tomo I.—Talca.—Imprenta de J. Martín Garrido C.—1904.....	5	1	43	1
FIALLO V. (EUSEBIO).—* APUNTES A LA FLORA HONDUREÑA.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1919.....	5	2	10	1
FRANCE (ANATOLIO).—* EL JARDIN DE EPICURO.—Versión castellana de la duodécima edición francesa.—Biblioteca Sociológica internacional.—Barcelona.—Imprenta de Henrich y Cía.—1905.....	5	4	34	1
FRAPPA (JUAN JOSÉ).—* BAJO LA MIRADA DE LOS DIOS.—Versión española de José A. Luengo.—«La Novela Literaria».—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»—1919.....	5	4	36	1
G				
GARCÍA (J. W.).—* ADELA.—Zarzuela nacional en tres actos, en colaboración con José María Gomar.—(Partitura para canto y piano)—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1897.....	5	6	7	1
„ (TRINIDAD).—LOS MINEROS MEXICANOS.—México.—Tipografía de la Secretaría de Fomento.—1895.....	5	2	49	1
„ CUBAS (ANTONIO).—* MEMORIA PARA SERVIR A LA CARTA GENERAL DEL IMPERIO ME-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
XICANO Y DEMAS NACIONES DESCUBIERTAS Y CONQUISTADAS POR LOS ESPAÑOLES DURANTE EL SIGLO XVI EN EL TERRITORIO PERTENECIENTE HOY A LA REPUBLICA MEXICANA.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1892.....	5	6	25	1
GARCÍA ICAZBALCETA (JOAQUÍN)—* OBRAS.—Biblioteca de Autores mexicanos.—México.—Tipografía de Victoriano Agüeros, editor.—1905.....	5	4	16	9
„ PELÁEZ (F. DE P.)—* MEMORIAS PARA LA HISTORIA DEL ANTIGUO REYNO DE GUATEMALA.—Guatemala.—Establecimiento Tipográfico de M. Luna.—1851.—(Ejemplar obsequiado a la Biblioteca Nacional por el Ministerio de Relaciones Exteriores.).....	5	4	7	3.
„ PIMENTEL (LUIS)—* DOCUMENTOS HISTORICOS DE MEXICO.—Manuscritos de la colección del señor don Joaquín García Icazbalceta.—Tomo I. <i>Memorial de Fray Toribio de Motolina.</i> —Tomo II. <i>Relación de los obispos de Tlaxcala, Michoacán, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI.</i> —Tomo III. <i>Mis Memorias Intimas (1825—1829) por don Eugenio de Aviraneta e Ibargoyen.</i> —Tomo IV. <i>Apuntes de la vida de don José Miguel Guridi y Alcocer.</i> —(1802).—Tomo V. <i>Informe sobre los Establecimientos de Beneficencia y Corrección de esta Capital, presentado por José María Andrade, en 1864.</i> —(Escrito póstumo de don Joaquín García Icazbalceta)—México.—Luis García Pimentel, editor.—1903-1907..	5	1	28	5.
GEBHARDT (VICTOR)—LOS DIOSES DE GRECIA Y ROMA.— <i>Mitología Greco-romana.</i> —Barcelona.—Salvat e hijo, editores..	5	6	2	2
GEORGE (HENRY)—* EL CRIMEN DE LA MISERIA.—Traducción directa del inglés por Baldomero				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
Argente.—Madrid—Librería de Francisco Beltrán	5	3	16	1
GEORGE (HENRY)—* LA CUESTION DE LA TIERRA.—Traducción directa del inglés por Baldomero Argente.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán	5	3	17	1
„ J ^R . („)—* LA AMENAZA DEL PRIVILEGIO.— <i>Estudio de los peligros para la República debidos a la existencia de una clase social privilegiada.</i> —Traducción directa del inglés por José Calvo.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán	5	3	18	1
GÓMEZ DE LA SERNA (RAMÓN)—* EL RASTRO.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»—1918.	5	3	10	2
„ „ „ „ „ „)—* GREGUERIAS. Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»—1914.	5	3	11	1
GONZÁLEZ SARAVÍA (ANTONIO)—LA ADMINISTRACION PUBLICA O CURSO DE DERECHO ADMINISTRATIVO.—Guatemala.—Tipografía «La Unión».—1888.	5	2	38	1
GROSSAC (PAUL)—ANALES DE LA BIBLIOTECA.—Publicación de documentos relativos al Rio de La Plata, con introducciones y notas.—Buenos Aires.—Imprenta y Casa Editora de Coni Hermanos.—1900—1905.	5	1	12	4
H				
HALL (BASILIO)—EXTRACTO DE UN DIARIO DE VIAJE A CHILE, PERU Y MEXICO EN LOS AÑOS DE 1820, 1821 y 1822.—Traducida del inglés por Federico Gana G.—Tomo 1º Santiago de Chile.—Imprenta y Encuadernación Universitaria.—1906.	5	4	52	1
HAMON (A.)—* DETERMINISMO Y RESPONSABILIDAD.—Traducción de Helenio Gallach.—Valencia—Editorial «Prometeo»	5	5	21	1
HARRISON (BENJAMÍN)—* VIDA CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS.—Traducción de Toribio Ezequiel Obregón.—Biblioteca Interamericana.				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
HENAO (J. M.) Y ARRUBLA (G.)—* HISTORIA DE COLOMBIA. —Segunda edición.—Bogotá.—Escuela Tipográfica Salesiana.—1916.	5	2	23	1
HERTZKA (TH.)—* LAS LEYES DE LA EVOLUCION SOCIAL.—Versión directa de la última edición alemana por J. Macía.—Biblioteca Sociológica Internacional.—Barcelona.—Henrich y Cia., editores—1908.	5	6	15	1
HUGO (VÍCTOR)—* WILLIAM SHAKESPEARE.—Traducción de Antonio Aura Boronat.—Valencia.—F. Sempere y Cia., editores..	5	4	11	2
HUNEEUS GANA (JORGE)—CUADRO HISTORICO DE LA PRODUCCION INTELECTUAL DE CHILE.—Biblioteca de Escritores de Chile.—Santiago de Chile. Imprenta «Barcelona»—1910.	5	5	26	1
	5	3	33	1
I				
INGENIEROS (JOSÉ)—* CRONICAS DE VIAJE.—(1905-1906)—Sexta edición —Buenos Aires.—Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso.—1919.....	5	2	34	1
„ („)—* PROPOSICIONES RELATIVAS AL PORVENIR DE LA FILOSOFIA.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso.—1918	5	4	35	2
„ („)—* LA EVOLUCION DE LAS IDEAS ARGENTINAS.—Libro I:— <i>La Revolución</i> .—Libro II:— <i>La Restauración</i> .—Buenos Aires.—Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso.—1918.....	5	1	36	2
IZQUIERDO S. (VICENTE)—ENSAYOS SOBRE LOS PROTOZOOS DE LAS AGUAS DULCES DE CHILE.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1906.....	5	3	45	1
J				
JALOUX (EDMUNDO)—* HUMOS EN EL CAMPO.—Versión española de José A. Luengo.—«La Novela Literaria»—Sociedad Editorial «Prometeo»—1920.....	5	5	32	1
JENKCHKE (F. J.)—GUIA DE GIMNASIA ESCO-				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
LAR.---Santiago de Chile. ---Imprenta «Cervantes»--- 1894.....	5	4	30	2
K				
KELLERMANN (BERNHARD)---* EL TUNEL.---Tra- ducida del alemán por Ra- món María Tenreiro.---Ter- cera edición.---Barcelona.--- Casa editorial «Estudio»--- 1918.....	5	4	35	1
L				
LARRAIN ZAÑARTU (JOAQUÍN)---DERECHO PAR- LAMENTARIO CHILENO.--- Tomo 1º.---Santiago de Chi- le.---Imprenta Nacional.---1896.	5	2	49	1
" " (")---LA CONVENCION INDEPENDIENTE.--- <i>Su Ori- gen.---Su Fuerza.---Sus hom- bres.</i> ---Santiago de Chile.--- Imprenta Gutenberg.---1890.	5	1	21	1
LASTARRIA (J V.)---LA AMERICA.---Segunda edi- ción.---Gante.---Imprenta de Eugène Vanderheghn. --- Haeghn.---1867.....	5	3	34	1
" (")---HISTORIA CONSTITUCIO- NAL DE MEDIO SIGLO.--- Segunda edición.---Gante.--- Imprenta de Eugène Vander- haeghn.---1866.....	5	3	35	1
" (")---PROYECTO DE CODIGO RURAL PARA LA REPU- BLICA DE CHILE.---Santi- ago de Chile.---Imprenta Na- cional.---1870.....	5	2	27	1
LEÓN (NICOLÁS DE)---* LOS TARASCOS.---Notas históricas, étnicas y antro- pológicas.---Primera parte: Historia primitiva. Descu- brimiento y Conquista.--- México.---Imprenta del Mu- seo Nacional.---1904.....	5	2	43	1
LEONE (ENRIQUE)---* EL SINDICALISMO.---Tra- ducción de José Prat.---Va- lencia.---F. Sempere y Com- pañía, Editores.....	5	3	12	1
LÉVY (PABLO)---NOTAS GEOGRAFICAS Y ECO- NOMICAS SOBRE LA RE- PUBLICA DE NICARAGUA. ---París ---Librería Española de E. Denné Schmitz.--- 1873.....	5	4	3	1
LÓPEZ (VICENTE FIDEL)---* DEBATE HISTORI- CO.---Biblioteca Argentina. ---Bucnos Aires. --- Librería				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
LUBBOCK (SIR JHON)—* «La Facultad» de Juan Rolán.—1916.....	5	2	17	3
LUBBOCK (SIR JHON)—* LOS ORIGENES DE LA CIVILIZACION Y LA CONDICION PRIMITIVA DEL HOMBRE.—(Estado intelectual y social de los salvajes.)—Traducción de la cuarta edición inglesa por José de Caso.—Biblioteca Científico Filosófica.—Madrid.—Daniel Jorro, editor.—1912.	5	3	15	1
„ („ „)—LES ORIGENES DE LA CIVILISATION.—Etat primitif de l' homme et moeurs des sauvages modernes.—Troisième édition.—Traduite sur la troisième édition anglaise par M. Ed. Barbier.—Paris.—Librairie Germer Bailliére.—1881.....	5	4	6	1
M				
MAETELINCK (MAURICIO)—* EL PAJARO AZUL.—Versión castellana de Roberto Brenes Mesén.—Biblioteca de Autores Célebres.—Madrid.—Editorial «América»—1919.....	5	4	15	1
„ („)—* SENDEROS EN LA MONTAÑA.—Versión castellana de R. Canssinos Assens.—Madrid.—V. H. de Sanz Callejas, editores.—1920.....	5	4	25	1
MARQUERITTE (PAUL)—* AMANTES—Versión española de Enrique A. Leyra.—«La Novela Literaria»—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»—1919.....	5	4	37	1
„ („)—* LA FUERZA DE LAS COSAS.—Traducción de E. A. Leyra.—«La Novela Literaria»—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»—1920.	5	4	4	1
MARÍN VICUÑA (SANTIAGO)— LOS FERROCARRILES DE CHILE.—Cuarta edición.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes»—1916.	5	1	23	1
MARTÍN (PERCY F.)—SALVADOR OF THE TWENTIETH CENTURY.—London.—Edward Arnold.—1911.....	5	1	2	1
MARTÍNEZ (MARCIAL)—* OBRAS COMPLETAS.—Santiago de Chile.—Imprenta «La Ilustración».—1919...	5	1	33	10

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
MARX (CARLOS)—* EL CAPITAL.—Traducción del arreglo francés hecho bajo la dirección de su autor.—Versión española de T. Alvarez.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»...				
MAUCLAIR (CAMILO)—* HISTORIA DE LA MUSICA MODERNA.—(1850-1914)— <i>Los Hombres.—Las Ideas—Las Obras.</i> —Versión española de José María Borrás.—Barcelona.—Talleres Gráficos de Sociedad General de Publicaciones.—1913,	5	5	22	1
MEDINA (JOSÉ TORIBIO)—HISTORIA DEL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICION DE CHILE.—Santiago de Chile—Imprenta de Ercilla.	5	3	7	1
" (" ")—HISTORIA DE LA LITERATURA COLONIAL DE CHILE.—Imprenta de la Librería del «Mercurio»—1878.	5	3	39	2
MESONERO ROMANOS (RAMÓN DE)—PANORAMA MATRITENSE.—(Primera serie de las Escenas)—(1832 a 1835)—Edición de «La Ilustración Española y Americana».—Madrid.—Imprenta de Aribau y Cía.—1881....	5	3	41	3
" (" ")—ESCENAS MATRITENSES.—(Segunda serie)—(1836-1842)—Edición de «La Ilustración Española y Americana».—Madrid.—Imprenta de Aribau y Compañía—1881.....	5	3	18	1
" (" ")—TIPOS Y CARACTERES.—Bocetos de cuadros de costumbres.—(1843 a 1862)—Edición de «La Ilustración Española y Americana».—Madrid.—Imprenta de Aribau y Compañía.—1881.....	5	3	19	1
" (" ")—RECUERDOS DE VIAJE POR FRANCIA Y BELGICA EN 1840 y 1841.—Edición de «La Ilustración Española y Americana».—Madrid.—Imprenta de Aribau y Cía.—1881....	5	3	20	1
" (" ")—EL ANTIQUO MADRID.—Edición de «La Ilustración Española y Americana».—Madrid.—Imprenta de Aribau y Compañía.—1881.....	5	3	21	1
" (" ")—EL ANTIQUO MADRID.—Edición de «La Ilustración Española y Americana».—Madrid.—Imprenta de Aribau y Compañía.—1881.....	5	3	22	2

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MESONERO ROMANOS (RAMÓN DE)—MEMORIAS DE UN SETENTON, NATURAL Y VECINO DE MADRID.—(1808--1823)—Edición de «La Ilustración Española y Americana.»—Madrid.—Imprenta de Aribau y Compañía.—1881.....	5	3	24	2
MIRBEAU (OCTAVIO)—* SEBASTIAN ROCH.—Traducción de Félix Azzañti.—Valencia.—F. Sempere y Cla., editores.....	5	2	8	1
MOLINA (J. J.)—ENSAYOS DE LITERATURA Y MORAL.—Primera Serie.—Medellín—(Colombia)—Imprenta Republicana.—1888.	5	2	54	1
MONSALVE (J. D.)—* EL IDEAL POLITICO DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR.—Bogotá.—Imprenta Nacional.—1916.....	5	2	6	1
MONTÚFAR (LORENZO)—APUNTAMIENTOS DE ECONOMIA POLITICA.—Guatemala.—Tipografía «La Unión».—1887.....	5	4	42	1
MORENO (FEDERICO)—LAS IRRIGACIONES DE LA COSTA.—Publicación del Ministerio de Fomento del Perú.—Lima.—Imprenta del Estado.—1900.....	5	2	45	1
„ VILLA (J.)—* EVOLUCIONES.— <i>Cuentos, Caprichos, Bestiario, Epitafio y Obras paralelas.</i> —Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1918.....	5	2	21	1
N				
NIETZSCHE (FEDERICO).—* EPISTOLARIO INEDITO.—Traducción del alemán por Luis López Ballesteros y de la Torre.—Biblioteca Nueva.—Madrid Gráfico «Excelsior»—1919...	5	4	47	1
O				
ORTIZ (FERNANDO)—* LA IDENTIFICACION DACTILSCOPICA.—Informe de Policiología y de Derecho Público.—Edición Oficial.—Habana.—Imprenta «La Universal»—1913.....	5	1	10	1
P				
PALAVICINI (FÉLIX A.)—* PROBLEMAS DE EDUCACION.—Valencia.—F.				

	Estante	Línea	Nº de Obra la	Nº de tomos
PAYOT (JULIO)—* Sempere y Compañía, editores.	5	5	30	1
CURSC DE MORAL.— <i>Moral Individual.</i> —Traducción de Juan Ramón Uriarte.—Nueva San Salvador.—Tipografía Católica.—1919.	5	2	44	1
PEÑAFIEL (ANTONIO)—CIUDADES COLONIALES Y CAPITALS DE LA REPUBLICA MEXICANA.— <i>Historia colonial de Querétaro desde su fundación hasta la caída del Emperador Maximiliano de Hapsburgo.</i> —México.—Imprenta y Fotografía de la Secretaría de Fomento.—1911.—(Obra obsequiada a la Biblioteca Nacional por el doctor Juan Delgado Prieto)	5	6	38	1
„ („) * CIUDADES COLONIALES Y CAPITALS DE LA REPUBLICA MEXICANA.— <i>Las cinco ciudades coloniales de Puebla.</i> Cholula.—Huexotzinco.—Tecapa.—Atlixco y Tehuacán.—México.—Imprenta y Fotografía de la Secretaría de Fomento.—1914.—(Obra obsequiada a la Biblioteca Nacional por el doctor Juan Delgado Prieto)	5	6	39	1
„ („) NOMBRES GEOGRAFICOS DE MEXICO.—Catálogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma Nahuatl.—Estudio jeroglífico de la Matrícula de los Tributos del Códice Mendocino.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1885.	5	1	11	1
PEÑUELA (CAYO LEONIDAS)—* ALBUM DE BOYACA.—Tomo I.— <i>La Campaña de 1819.</i> —Bogotá.—Casa Editorial de Arboleda y Valencia—1819.	5	2	7	1
PÉREZ (FELIPE)—GEOGRAFIA FISICA Y POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.—Bogotá.—Imprenta de «La Nación».—1862.	5	4	1	2
„ DE AYALA (RAMÓN)—* POLITICA Y TOROS.— <i>Ensayos.</i> —Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1919.	5	2	20	1
„ ROSALES (VICENTE)—RECUERDOS DEL				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
PASADO.—(1814 -- 1860)— Biblioteca de Escritores de Chile.—Santiago de Chile. —Imprenta « Barcelona ».— 1910.....	5	2	4	1
PÉREZ SOTO (JUAN B.)—* BERRUECOS.—Caracas.— Tipografía «Cultura Venezolana».—1921.....	5	2	9	1
PETTERSON (ANGELICA CH. DE).—COMPENDIO DE HIGIENE.— Primera edición—Panamá—Imprenta de «Esto y Aquello».—1819.....	5	2	26	1
PIHILPPI (RODOLFO A.)—VIAJE AL DESIERTO DE ATACAMA.— Hecha de orden del Gobierno de Chile en el verano de 1853— 1854.—Halle en Sajonia.—Librería de Eduardo Antón. 1860.....	5	6	5	1
„ („)—LOS FOSILES TERCARIOS Y CUARTARIOS DE CHILE.— Santiago de Chile.—1887.....	5	6	6	1
PICCIONE (ENRIQUE)—ESTUDIOS FILOSOFICOS Y SOCIALES.— Santiago de Chile.—Imprenta «Patria.»—1897.....	5	4	22	2
PIMENTEL (FRANCISCO)—* OBRAS COMPLETAS.—México.— Tipografía Económica.—1903.....	5	1	16	5
PISSIS (A.)—GEOGRAFIA FISICA DE LA REPUBLICA DE CHILE.— París. Instituto Geográfico de París.—Ch. Delagrave, editor. —1875.....	5	5	1	1
POE (EDGARD ALLAN)—* CUENTOS.—Traducción de Carmen Torres Calderón de Pinillos.— New York.—Doubleday, Page y Compañía, editores.—1929.....	5	2	24	1
POLO (J. T.)—MEMORIAS DE LOS VIRREYES DEL PERU MARQUESES DE MANCERA Y CONDE DE SALVATIERRA.— Lima Imprenta del Estado.—1896.....	5	6	31	1
PRESCOTT (WILLIAM H.)—HISTORIA DEL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS DON FERNANDO Y DOÑA ISABEL.— Traducida del original por Pedro Sabau y Larroya.—Madrid.—Imprenta de M. Rivadeneyra y Compañía 1845.....	5	3	1	4
PUJOL (VALERO)—MISCELANEA LITERARIA E HISTORICA.— Guatemala.—Imprenta de Pedro Arenales.	5	2	32	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
PUJOL (VALERO)—COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA.—Guatemala.—Tipografía «El Progreso»—1885.....	5	2	33	1
R				
RAMÍREZ PEÑA (ABRAHAM)—* PACTOS INTERNACIONALES DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Tipografía «La Unión» de Duriz Hermanos.—1910.....	5	1	25	3
REMOLAR (R. M.)—* LA ENSEÑANZA COMERCIAL EN LA ARGENTINA.—Publicación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos «Optimus» 1917.....	5	1	24	1
RESTREPO (VICENTE)—ESTUDIO SOBRE LAS MINAS DE ORO Y PLATA DE COLOMBIA.—Segunda edición.—Bogotá.—Imprenta de Silvestre y Compañía.—1888.....	5	5	3	1
„ HERNÁNDEZ (J.)—* LECCIONES DE ANTROPOLOGIA—Bogotá.—Casa editorial de Arboleda y Valencia.—1917.....	5	2	38	1
ROA BARCENAS (J. M.)—ULTIMAS POESIAS LIRICAS.—México.—Imprenta de Ignacio Escalante.—1895.....	5	2	11	1
ROBELO (CECILIO A.)—NOTIONS DE LA LANGUE NAHUATL.—México.—Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.—1912.....	5	6	33	1
RODRÍGUEZ (ZOROBABEL)—MISCELANEA LITERARIA, POLITICA Y RELIGIOSA.—Santiago de Chile.—Imprenta de «El Independiente».—1873.....	5	3	39	2
ROSNY (LEÓN DE)—ESSAI SUR LE DÉCHIFFREMENT DE L' ECRITURE HIERATIQUE DE L' AMERIQUE CENTRALE.—Publié par la Societé Americaine de France.—Paris.—Maisonneuve et Cie.—Libraires editeurs—1876.....	5	6		1
„ („)—CODEX PÉRESIANUS.— <i>Manuscrit hieratique des anciens indiens de l' Amerique Centrale conservé a la Bibliothéque Nationale de Paris.</i> —Publié en couleurs, avec une				

	Estante	Línea	No de la obra	Nº de tomos
ROUMA (JORGE)—* Introducción. — Imprimière de Eugène Dangu.—1887... PEDAGOGIA SOCIOLOGICA — <i>Los influjos del medio en la Edacación.</i> — Traducción de Domingo Barnés. — Madrid.—Libreria de Francisco Beltrán.....	5	6	36	1
	5	2	47	1
S				
SALVÁ (VICENTE)--NUEVO DICCIONARIO FRANCÉS ESPAÑOL.—Sexta edición. —París. —Libreria de Garnier Hermanos.—1876...	5	6	34	1
„ („)-- NOUVEAU DICTIONNAIRE ESPAGNOL FRANCAIS.—París.—Librairie de Garnier Frères.—1876	5	6	35	1
SCHOPENHAUER (A.)—* FUNDAMENTO DE LA MORAL.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»...	5	5	28	1
SELVA (SALOMÓN DE LA)—* TROPICAL TOWN AND OTHER POEMS.—New York.—Jhon Lane.—1918.....	5	5	51	1
SERNA (J. DE LA)—* MANUAL DE MINISTROS DE INDIOS PARA EL CONOCIMIENTO DE SUS IDOLATRIAS Y EXTIRPACION DELLAS.—(Escrito en 1656) —Primera edición.—México —Imprenta del Nuseo Nacional.—1892.....	5	5	21	1
SHERWELL (GUILLERMO A.)—* LA ENSEÑANZA PÚBLICA EN MEXICO.—México.—Imprenta Franco Americana.—1914.....	5	6	37	1
SIMEÓN (REMÍ)—DICTIONNAIRE DE LA LANGUE NAHUATL OU MEXICAINE —París.—Imprimerie Nationale.—1885.....	5	6	1	1
„ („)—* ESTUDIOS GRAMATICALES DEL IDIOMA NAHUATL. — Traducidos del francés, con notas y adiciones, por el Licenciado Cecilio A. Robelo. — Edición del Museo Nacioual de México. — Imprenta del Museo Nacional. —1902.....	5	6	24	1
SIMMEL (JCRGE)—* SCHOPENHAUER Y NIETZCHE. — Traducción castellana de José R. Pérez Brancés.—Madrid.— Libreria de Francisco Beltrán.....	5	2	46	1
SOSA (J. B.) Y ARCE (E. J.)—COMPENDIO DE HISTORIA DE PANAMA.—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de la Obra
Panamá.—Casa editorial del «Diario de Panamá»—1911..	5	5	2	1
SOTOMAYOR (DÁMASO)—* LA CONQUISTA DE MEXICO EFECTUADA POR HERNAN CORTES SEGUN EL CODICE JEROGLIFICO TROANO AMERICANO.—Edición especial.—Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre.—1897....	5	6	26	1
„ („)—* EL SIGLO JEROGLIFICO AZTECA EN SUS CINCUENTA CALENDARIOS—Edición especial.—Mexico. Litografía del Timbre.—1897.	5	6		1
T				
TOCORNAL (ENRIQUE)—DISCURSOS.—Coleccionados por Carlos Walker Martínez.—Santiago de Chile—Imprenta «Barcelona»—1901.	5	1	9	1
TORRES CAICEDO (J. M.)—ENSAYOS BIOGRAFICOS Y DE CRITICA LITERARIA SOBRE LOS PRINCIPALES POETAS Y LITERATOS HISPANOAMERICANOS.—Paris.—Librería de Guillamin y Cía.—1863.	5	3	8	2
TRONCOSO (F. P.)—LAS GUERRAS DE LAS TRIBUS YAKI Y MAYO DEL ESTADO DE SONORA.—México.—Imprenta del Departamento de Estado Mayor.—1905.....	5	6	22	1
TROTZKY (LEÓN)—* HISTORIA DE LA REVOLUCION RUSA.—Traducción directa del ruso por Nicolás Alvieff.—Biblioteca de Actualidades Políticas.—Valencia.—Editorial «Gervantes»—1919.....	5	4	51	1
U				
UGARTE (MANUEL)—VISIONES DE ESPAÑA.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».....	5	5	24	1
(„) „)—* EL ARTE Y LA DEMOCRACIA.—Valencia.—F. Sempere y Cía., editores.....	5	5	25	1
V				
VAISSE (EMILIO)—* BIBLIOGRAFIA GENERAL DE CHILE.—Primera parte.—Diccionario de Autores y Obras.—(Biobibliografía y				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Bibliografía) — Tomo 1º. — Santiago de Chile—Imprenta Univertaria.—1915.....	5	3	47	1
VERLAINE (PAUL)—* FIESTAS GALANTES.—Traducidas al castellano por Manuel Machado.—Segunda edición.—Madrid.—Librería de Francisco Beltrán.	5	4	46	1
VERGARA Y VELASCO (F. J.)—NUEVA GEOGRAFÍA DE COLOMBIA.—Edición Oficial.—Tomo I.—Bogotá.—Imprenta de vapor...	5	2	5	1
VETANCURT (FRAY AGUSTÍN DE)—* ARTE DE LA LENGUA MEXICANA.—Impresa con licencia en México, por Francisco Rodríguez Lupercio en 1763.—Reimpreso por el Museo Nacional.—México.—Imprenta del Museo Nacional.—1901....	5	6	27	1
VIAL SOLAR (JAVIER)—LOS TRATADOS DE CHILE.—Tomo I.— <i>La Colonia</i> .—Tomo II.— <i>La Independencia</i> .—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona»...	5	6	40	2
VILLA (AGUSTÍN F.)—* BREVES APUNTES SOBRE LA ANTIGUA ESCUELA DE PINTURA EN MÉXICO.—Segunda edición...	5	2	42	1
W				
WELLS (H. G.)—* EL PAIS DE LOS CIEGOS.—Traducción de A. Hernández Catá.—Madrid.—«Atenea» S. A.—Imprenta de Fontanet.—1919.....	5	4	10	1
„ („)—* LA FLAMME INMORTELLE.—Traduction de M. Butts. París.—Payot et Cie., éditeurs.—1920.	5	5	50	1
Z				
ZERDA (LIBORIO)—EL DORADO.—Estudio histórico, etnográfico y arqueológico de los Chibchas, habitantes de la antigua Cundinamarca y de algunas otras tribus.—Bogotá.—Imprenta de Silvestre y Compañía.—1883.	5	6	4	1
ZOCCOLI (HÉCTOR)—* LA ANARQUIA.—Versión española de Miguel Doméngue Mir.—Biblioteca Sociológica Internacional.—Barcelona.—Imprenta de Henrich y Compañía, editores.	5	4	53	4

SEXTO BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año de 1919 para acá.)

A	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA.—* DOCUMENTOS PARA LOS ANALES DE VENEZUELA DESDE EL MOVIMIENTO SEPARATISTA DE LA UNION COLOMBIANA HASTA NUESTROS DIAS.—Caracas —Imprenta y Litografía del Gobierno Nacional.—1889—1909	6	5	1	13
ALBERDI (J. B.)—* MEMORIAS Y DOCUMENTOS.—Buenos Aires.—Imprenta Juan Bautista Alberdi.—1900.....		1	65	2
„ („)—* CORRESPONDENCIA DIPLOMATICA.—Buenos Aires.—Imprenta Juan Bautista Alberdi.—1900.....	6	1	67	1
ALCALÁ GALIANO (ANTONIO)—HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, FRANCESA, INGLESA E ITALIANA.—Madrid.—Imprenta de la Sociedad Literaria y Tipográfica.—1844.	6	6	33	1
ALFARO (RICARDO J.)—* EL FIDEICOMISO.—Panamá.—Imprenta Nacional.—1920.....	6	3	8	1
ALOMAR (GABRIEL)—* LA FORMACION DE SI MISMO.— <i>Diálogo entre la Vida y los Libros.</i> —Madrid.—Rafael Caro Raggio, editor.—1920.....	6	5	36	1
ALVARADO QUIROZ (ALEJANDRO).—* BRIC A BRAC.—San José de Costa Rica.—Imprenta Alsina.—1914.....	6	3	4	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ALVAREZ (ANTENOR).—* FLORA Y FAUNA DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO.—Santiago del Estero.—(Rep. Argentina.)—1919.....	6	2	5	1
„ (ALEJANDRO)—RASGOS GENERALES DE LA HISTORIA DIPLOMATICA DE CHILE.—(1810 1910).—Primera época: <i>La Emancipación</i> .—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona».—1911.....	5	5	28	1
AMUNÁTEGUI SOLAR (DOMINGO)—* LA SOCIEDAD CHILENA EN EL SIGLO XVIII.— <i>Mayorazgos y Titulos de Castilla</i> .—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona».—1901.....	6	6	7	3
ARGÜELLO (SANTIAGO)—* LECCIONES DE LITERATURA ESPAÑOLA.—León de Nicaragua.—1993.	6	5	24	2
ARRIOLA (DOROTEO JOSÉ DE)—NOCIONES DE DERECHO JURISDICCIONAL, CIVIL Y CRIMINAL.—San Salvador.—Imprenta del Gobierno.—1868.....	6	2	14	1
„ („ „ „)—INSTITUCIONES NOVISIMAS DE DERECHO CIVIL DE ESPAÑA E INDIAS.—Tomo I: Guatemala.—Imprenta «El Progreso» 1876.....	6	2	20	1
AYALA (JOSÉ MANUEL).—MANUAL DE TELEGRAFIA.—San Salvador.—Imprenta «Arévalo».—1902..	6	6	31	1
B				
BARBERENA (SANTIAGO IGNACIO)—DESCRIPCION GEOGRAFICA Y ESTADISTICA DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1892.....	6	5	44	1
BARRA (EDUARDO DE LA)—ELEMENTOS DE METRICA CASTELLANA.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes».—1887.....	5	2	60	1
BARRETO (MARIANO)—* IDIOMA Y LETRAS.—León de Nicaragua.—Imprenta de Leonardo Argüello, editor.—1904.....	6	2	61	2
„ („ „ „)—* VICIOS DE NUESTRO LENGUAJE.—León de Nicaragua.—Tipografía «J. Hernández».—1893.....	6	1	41	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
BARROS ARANA (DIEGO)—EL DR. DON RODOLFO AMANDO PHILIPPI.— <i>Su Vida y sus Obras</i> .—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes». —1904.....	6	6	3	1
BÁTRES JAUREGUI (ANTONIO)—* LA AMERICA CENTRAL ANTE LA HISTORIA.—Tomol.—Guatemala.—Tipografía de Marroquín Hermanos.—1905.—(Obra obsequiada a la Biblioteca Nacional por el Ministerio de Relaciones Exteriores)	6	6	28	1
" " (")—* CRISTOBAL COLÓN Y EL NUEVO MUNDO.—Guatemala.—Tipografía Nacional.—1893.....	6	6	29	1
BAYONA POSADA (DANIEL)—POESIAS.—Bogotá. Imprenta de Juan Casis.—1921.....	6	5	21	1
BENNETT A. (JUAN)—CURSO DE ARTILLERIA.—San Salvador. --- Imprenta Nacional.—1905.....	6	5	61	1
" " (")—CURSO ELEMENTAL DE TACTICA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.....	6	2	22	1
" " (")—COMPENDIO DE ESTUDIO DE LAS ARMAS.—Segunda edición, corregida y aumentada.—San Salvador.—Tipografía «La Unión»...	6	1	55	1
BERNSTEIN (EDUARDO)—* SOCIALISMO EVOLUCIONISTA.—Primera traducción española de la última edición alemana por E. Diaz Rets.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores	6	1	15	1
BIANCO (JOSÉ)—TRANSMISIÓN INMOBILIARIA.—Buenos Aires.—G. Mendezky e hijo, editores.—1912...	6	5	27	1
BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE)—* CAÑAS Y BARRO.—Valencia.—Sociedad editorial «Prometeo»	6	3	10	1
" " (")—* ARROZ Y TARTANA.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	11	1
" " (")—* EN EL PAIS DEL ARTE.—(<i>Tres meses en Italia</i>)—Valencia. Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	12	1
" " (")—* ORIENTE.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	13	1
" " (")—* ENTRE NARANJOS.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».	6	3	14	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE)—* SONNICA LA CORTESANA. — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	15	1
„ „ („)—* LA BARRACA. — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	16	1
„ „ („)—* EL INTRUSO.—Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	17	1
„ „ („)—* LA HORDA. —Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	18	1
„ „ („)—* LA BODEGA.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	19	1
„ „ („)—* LA CATEDRAL.—Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	20	1
„ „ („)—* SANGRE Y ARENA.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	21	1
„ „ („)—* LOS MUERTOS MANDAN.— Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	22	1
„ „ („)—* LA MAJA DESNUDA. — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	23	1
„ „ („)—* LOS ARGONAUTAS.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	24	1
„ „ („)—* LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	3	25	1
BOURGES (ELEMIRO)—* EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES.—Versión española de José A. Luengo.—«La Novela Literaria».—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	1	42	1
BÜSCHNER (LUIS)—* FUERZA Y MATERIA.— <i>Estudios populares de Historia y Filosofía naturales.</i> —Traducción de A. Gómez Piniella. — Valencia. — Sociedad Editorial «Prometeo»	6	2	42	1
BULNES (GONZALO) Y VIAL SOLAR (JAVIER). — * LA CUESTION DE TACNA Y ARICA.—Lima.—Imprenta Americana.—1919.....	6	2	20	1
C				
CÁCERES (JOSÉ MARÍA)—INSTRUCCION TEORICA Y PRACTICA DE LA TENEDURIA DE LIBROS DE LA HACIENDA PUBLICA DEL SALVADOR POR EL				

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
SISTEMA DE PARTIDA DOBLE.—Cojutepeque (El Salvador)—Imprenta del Triunfo.—1856.....	6	1	51	1
CALOGERAS (J. P.)—* LA POLITIQUE MONETAIRE DU BRESIL.—Rio Janeiro.—Imprimerie Nationale.—1919.....	6	1	1	1
CALVO (JOAQUÍN BERNARDO)—APUNTAMIENTOS GEOGRAFICOS, ESTADISTICOS E HISTORICOS DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA.—S. José de Costa Rica.—Imprenta Nacional.—1887.	6	2	12	1
CAMPOAMOR (RAMÓN DE)—* POESIAS.—Edición y notas de C. Rivas Cherif.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1921.....	6	1	37	1
CAÑAS (ENRIQUE)—TEMAS SOCIOLOGICOS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1917.....	6	1	25	1
CARO (MIGUEL A.)—* OBRAS COMPLETAS.—Edición oficial hecha bajo la dirección de Victor E. Caro y Antonio Gómez Restrepo.—Tomo I.—Bogotá.—Imprenta Nacional.—1918...	6	6	21	1
CASTELLANOS (JESÚS)—* LOS OPTIMISTAS.— <i>Letras y opiniones.—Crítica de Arte.</i> —Colección póstuma publicada por la Academia Nacional de Artes y Letras.—Habana.—Talleres Tipográficos del «Avisador Comercial».—1914.....	6	5	34	1
CASTRO Y OYANGUREN (E)—* PAGINAS OLVIDADAS.—Lima.—Edición «Cervantes».—1920.....	6	2	59	1
„ „ „ (,.)—* BOLETINES DEL EXTERIOR.—Lima.—Edición «Cervantes.».—1920.....	6	1	3	1
„ SABORIO (LUIS)—ESTUDIOS PENALES.—Edición del Ateneo de Costa Rica.—San José de Costa Rica.—1913.....	6	6	32	1
„ Y SERRANO (JOSÉ)—CUADROS CONTEMPORANEOS.—Madrid.—Tipografía de T. Fontanet.—1871.....	6	3	43	1
CEJADOR Y FRAUCA (JULIO)—* LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES.—Edición y notas de Julio Cejador y Frauca.—Clásicos Castellanos.—Madrid.—Ediciones de «La Lectura».—1914.....	6	1	36	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomo:
CRUZADA VILLAAMIL.—* ANALES DE LA VIDA Y DE LAS OBRAS DE DIEGO DE SILVA VELASQUEZ.—Madrid.—1884.....	6	6	5	1
CRUZADO (MANUEL)—* ELEMENTOS DE DERECHO ADMINISTRATIVO.—México.—Antigua imprenta de Eduardo Murguía—1895.	6	6	41	1
CRUZ (FERNANDO).—* INSTITUCIONES DE DERECHO CIVIL PATRIO.—Guatemala.—Tipografía de «El Progreso».—1882-1888.....	6	1	62	3
CH				
CHARLIN (JUAN)—* EL HUERTO FRUTAL.—Santiago de Chile.—Imprenta y Encuadernación «Chile»—1906.....	6	2	45	1
CHESIN (SERGIO DE)—* LA LOCURA ROJA.— <i>Aspectos y escenas de la Revolución rusa (1912--1918.</i> —Traducción de Gaziel.—Barcelona.—S. A. Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos.—1920.....	6	1	38	1
CHOUSSY (FELIX)—* TRATADO DE ZOOTECNIA TROPICAL.—San Salvador. Imprenta Meléndez.—1908	6	6	4	2
„ („)—* TRATADO DE ZOOLOGIA AGRICOLA TROPICAL.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1908.....	6	6	6	1
„ („)—* CULTIVO RACIONAL DEL CAFE EN CENTRO AMERICA.—Publicación de la Dirección General de Agricultura.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1917.....	6	1	49	1
D				
DAIREAUX (G.)—* TRABAJO AGRICOLA.—Buenos Aires.—Taller Tipográfico de la Penitenciaría Central.—1902.....	6	5	55	1
DARWIN (CARLOS)—* MI VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO.—Traducción de Constantino Piquer.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».....	6	2	1	2
DÁVILA (VICENTE)—* JACULATORIAS.—Caracas Imprenta Bolívar.—1901.....	6	3	5	1
DIEZ CANEDO (ENRIQUE)—* SALA DE RETRATOS.—Ediciones de «El Convivio».—San José de Costa Rica.—García Monge y Cía., editores.—1920.....	6	1	21	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
DRAPER (J. W.)—* HISTORIA DEL DESARROLLO INTELLECTUAL DE EUROPA. — Traducción de E. López. — Valencia. — F. Sempere y Cia., editores..	6	1	32	3
DUGÉS (ALFREDO)—* ELEMENTOS DE ZOOLOGIA.—Edición de la Secretaría de Fomento.—México — Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento-1884.	6	6	16	1
E				
ERASMO.—* ELOGIO DE LA LOCURA.—Traducción de José A. Luengo.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».....	6	2	40	1
ESPINO (MIGUEL A.)—* LA MITOLOGIA DE CUSCATLAN.— <i>Literatura infantil nacional</i> .—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1919.	6	5	48	1
ESPOSA (JUAN M.)—EPISODIOS NACIONALES.—Tercera edición.—Imprenta y Librería de Mayo.—1888..	6	5	58	1
ESOPHO.—FABULAS.—Traducidas directamente del griego y de las versiones latinas de Pedro, Ariano, Aulo Gelio, etc., por Eduardo de Mier.—Barcelona.—José Astort y Cia., editores.—1871.....	6	6	48	1
ESTRADA PANIAGUA (FELIPE)—ALGO SOBRE EDUCACION.—Guatemala.—Tipografía Nacional.—1907.....	6	6	24	1
F				
FONSECA (PEDRO S.)—* CURSO DE GEOGRAFIA DE EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta «La Unión»---1916.....	6	1	24	1
FRANCE (ANATOLE)—* BALTHAZAR.—Paris.—Calmann Lévy, editeurs....	6	4	17	1
„ („)—* CRAIÑQUEBILLE, PUTOIS, RIQUET ET PLUSIEURS AUTRES RECITS PROFITABLES.—Paris.—Calmann Lévy, editeurs....	6	4	18	1
„ („)—* LA CRIME DE SYLVESTRE BONNARD.—Paris.—Calmann Lévy, editeurs....	6	4	19	1
„ („)—* LES DIEUX ONT SOIF.—Paris.—Calmann Lévy, editeurs.....	6	4	20	1
„ („)—* L' ETUI DE NACRE.—Paris.—Calmann Lévy, editeurs.	6	4	21	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
FRANCE (ANATOLE)—* LE GENIE LATIN.—Paris—Calmann Lévy, editores..	6	4	22	1
” (”)—* HISTOIRE COMIQUE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	23	1
” (”)—* L' ILE DES PINGOUINS.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	24	1
” (”)—* LE JARDIN D' EPICURE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	25	1
” (”)—* JOCASTRE ET LE CHAT MAIGRE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	26	1
” (”)—* LE LIVRE DE MON AMI.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	27	1
” (”)—* LE LYS ROUGE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	28	1
” (”)—* LES OPINIONS DE M. JEROME COIGNARD.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	29	1
” (”)—* LE PETIT PIERRE.—Paris—Calmann Lévy, editores.....	6	4	30	1
” (”)—* LES Puits DE Sainte CLAIRE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	31	1
” (”)—* LA REVOLTE DES ANGES.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	32	1
” (”)—* LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	33	1
” (”)—* LES SEPTS FEMMES DE LA BARBE BLEUE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	34	1
” (”)—* SUR LA PIERRE BLANCHE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	35	1
” (”)—* LES DESIRS DE JEAN SERVIEN.—Paris—Calmann Lévy, editores.....	6	4	36	1
” (”)—* PIERRE NOZIERE—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	37	1
” (”)—* THAIS.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	38	1
” (”)—* L' ORME DU MAIL.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	39	1
” (”)—* LE MANNEQUIN D' O-SIER.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	40	1
” (”)—* L' ANNEAU D' AMETHISTE.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	41	1
” (”)—* MONSIEUR BERGERET A PARIS.—Paris—Calmann Lévy, editores.....	6	4	42	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
FRANCE (ANATOLE) - * LA VIE LITTERAIRE: - Paris.—Calmann Lévy, editores.....	6	4	43	4
FUENZALIDA GRANDÓN (A.)—LASTARRIA Y SU TIEMPO.— <i>Su vida, obras e influencia en el desarrollo político e intelectual de Chile.</i> —Santiago de Chile—Imprenta «Cervantes»—1893..	6	2	65	1
G				
GAGINI (CARLOS)—* NOCIONES DE PSICOLOGIA. — San José de Costa Rica—Imprenta del «Comercio»—1911.....	6	5	57	1
GALDÁMEZ (LUIS)—ESTUDIO DE LA HISTORIA DE CHILE.—Segunda edición.—Santiago de Chile.—Imprenta Universitaria—1911.	6	3	3	1
GALLEGOS (VALENTIN)—PRONTUARIO DE DERECHO PRACTICO POR ORDEN ALFABETICO. — San José de Costa Rica Libre.—Imprenta de «La Concordia»—1834.....	6	2	15	1
GARCÍA GRANADOS (RICARDO)—LA CONSTITUCION DE 1857 Y LAS LEYES DE LA REFORMA EN MEXICO.—Estudio histórico sociológico. — México.—Tipografía Económica—1906.	6	5	43	1
„ DE ZÚÑIGA (E.)—SOBRE ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE PUERTOS.—Publicación oficial.—Montevideo.—Imprenta «El Siglo Ilustrado» de Mariño y Caballero.—1908.	6	6	13	1
GAY (VICENTE)—* EL PENSAMIENTO Y LA ACTIVIDAD ALEMANA EN LA GUERRA EUROPEA.—Madrid.—Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán.—1919.....	6	3	28	1
GODOI (JOSÉ S.)—MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS.—Primera serie. — Buenos Aires.—Félix Lajouane, editor.—1893.....	6	6	46	1
GODI (JOSÉ S.)—ULTIMAS OPERACIONES DE GUERRA DEL GENERAL JOSE EDUVIGIS DIAZ VENCEDOR DE CURUPAITIC.—Buenos Aires.—Félix Lajouane, editor.—1897.....	6	6	46	1
GOLDI (EMILIO A)—MEMORIA SOBRE UNA ENFERMEDAD DEL CAFETO EN LA PROVINCIA DE RIO JANEIRO, BRASIL.—Tradu-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
cida del portugués y anotada por Gabriel Gómez.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1894.....	6	2	19	1
GÓMEZ (ERNESTO LEÓN)—HOJAS DISPERSAS.—Bogotá.—Imprenta de «Sud América»—1913.....	6	1	61	1
„ (GABRIEL)—CULTIVO Y BENEFICIO DEL CAFE.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1894.....	6	1	68	1
GONZÁLEZ (DARÍO)—* NOCIONES DE PEDAGOGIA.—Segunda edición.—Guatemala.—Tipografía Nacional.—1899.....	6	1	40	1
„ („)—* NUEVO CURSO DE GEOGRAFIA DE LA AMERICA CENTRAL.—San Salvador.—Tipografía «La Luz»—1902.....	6	6	30	1
„ MARTÍNEZ (ENRIQUE)—* SUS CIEN MEJORES POEMAS.—Ediciones «Cultura»—México.—Sociedad Editorial «México Moderno»—1919.....	6	1	23	1
„ ORTEGA Y LANNANE (J.)—LA DEFENSA DE ZARAGOZA EN 1863.—México.—Tipografía del Departamento de Estado Mayor.—1904.....	6	2	4	1
GOURMONT (REMY DE)—* PROMENADES LITTÉRAIRES.—Paris.—«Mercure de France»—1910-1913.....	5	4	4	5
„ („ „)—* EPILOGUES.— <i>Reflexions sur la vie</i> .—Paris.—«Mercure de France»—1913.....	6	4	9	4
„ („ „)—* DIALOGUES DES AMATEURS SUR LES CHOSES DU TEMPS.—(1905—1907)—Paris.—«Mercure de France».—1907.....	6	4	13	1
„ („ „)—* NOUVEAUX DIALOGUES DES AMATEURS SUR LES CHOSES DU TEMPS.—(1907-1910.)—Paris.—«Mercure de France»—1910.....	6	4	14	1
„ („ „)—* PENDANT LA GUERRE.— <i>Lettres pour l' Argentine</i> .—Paris.—«Mercure de France»—1917.....	6	4	15	1
„ („ „)—* LETTRES A L' AMAZONE.—Septième édition.—Paris.—«Mercure de France»—1919.....	6	4	16	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
H				
HAECKEL (ERNESTO)—*LOS ENIGMAS DEL UNIVERSO.— Traducción de Cristóbal Litrán.—Valencia. F. Sempere y Cia., editores.	6	2	43	2
HAUPTMANN (GERARDO)—* ALMAS SOLITARIAS.— Versión castellana de Antonio Vilasalba.—Barcelona. Librería de Antonio López, editor.—1904.....	6	5	52	1
HEINE (ENRIQUE)—* EL CANCIONERO.— Traducción del alemán por Juan Antonio Pérez Bonalde.—Biblioteca de Autores célebres. Madrid-Editorial «América»	6	1	26	1
HERBOSO (FRANCISCO J.)—REMINISCENCIAS DE VIAJE.—Caracas.—Tipografía de J. M. Herrera Irigoyen y Cia.—1905.....	6	2	6	3
HERNÁNDEZ MILLARES (E.)—* PROSAS.—Edición de la Academia de Artes y Letras.—Havana.—Imprenta «Avisador Comercial»—1916.	6	4	3	1
„ SOMOZA (J.)—CURSO DE DERECHO INTERNACIONAL NICARAGUENSE.—Managua.—Imprenta Nacional.—1896.....	6	3	46	1
HERRERA (MANUEL A.)—IDEA GENERAL DE LA FILOSOFIA POSITIVA Y DE LA SOCIOLOGIA MODERNA.—Guatemala.—Tipografía «La Unión».—1895.	6	5	22	1
„ (FLAVIO)—* EL ALA DE LA MONTAÑA.—Guatemala.—Editorial «El Sol»—1921.....	6	5	62	1
HILLQUIT (MORRIS) Y RYAN (J. A.)—* SOCIALIZMO: ¿PROMESA O AMENAZA?—Traducción del inglés de Rafael Nieto.—Nueva York.—1916.....	6	3	27	1
HISPANO (CORNELIO)—* BOLIVAR.—Bogotá.—Juan Casis, editor.—1917.....	6	1	53	1
„ („)—* LA QUINTA DE BOLIVAR.—Bogotá—Arboleda y Valencia, editores.—1919.....	6	1	54	1
HOMERO.—* ILIADA.—Traducción nueva del griego por Leconte de Lisle.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—Tercera edición.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	5	30	2
„ —* ODISEA.—Traducción nueva del griego por Leconte de Lisle.—Versión española de Nicasio Hernández Luquero.—Valencia.—Sociedad Edito-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
HUMBOLDT (ALEJANDRO DE)—COSMOS.— <i>Ensayo de una descripción física del mundo.</i> —Vertida al castellano por Bernardo Giner y José de Fuentes.—Madrid.—Imprenta de Gaspar y Roig, editores.—1874.....	6	5	32	2
HURET (JULIO)—* LA ARGENTINA.— <i>De Buenos Aires al Gran Chaco.</i> —Traducción de Enrique Gómez Carrillo.—Paris.—Ediciones Luis Michaud.....	6	3	6	2
„ („)—* LA ARGENTINA.— <i>Del Plata a la Cordillera de los Andes.</i> —Traducción de Enrique Gómez Carrillo.—Paris.—Ediciones Luis Michaud....	6	2	57	1
HUYSMANS (J. K.)—* EN RADA.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—«La Novela Literaria»—Valencia—Sociedad Editorial «Prometeo».....	6	2	58	1
„ („ „)—* EN FAMILIA.—Versión española de Germán Gómez de la Mata.—«La Novela Literaria.»—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»..	6	1	8	1
	6	1	9	1
I'				
IBSEN (ENRIQUE)—* JUAN GABRIEL BORKMAN.—Versión del noruego de Carlos Barrera.—Ediciones «Cultura»—México.—Compañía Editorial «México Moderno»—1920.....	6	1	4	1
IGUÍNEZ (JUAN B.)—* CONCURSO DE BIBLIOGRAFIA Y BIBLIOTECOMANIA CONVOCADO POR LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO.—I. <i>Bibliografía de la Revolución Mexicana de 1910-1916</i> , por Ignacio B. del Castillo.—II. <i>Bibliografía de la Imprenta de la Cámara de Diputados</i> , por Ignacio B. del Castillo.—III. <i>Los historiadores de Jalisco</i> (Epitome Bibliográfico,) por Juan B. Iguínez.—IV. <i>Los Grabadores de México durante la Epoca colonial</i> , por Manuel Romero de Tereos.—México—Talleres Gráficos del Departamento de Aprovisionamientos Generales.—1918.....	6	6	22	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
IMENDIA (C. A.) Y ALAS (C. J.)—CANTOS ESCOLARES.— San Salvador.— Imprenta Nacional.—1899...	6	6	50	1
INGENIEROS (JOSÉ)—* LA PSICOPATOLOGIA EN EL ARTE.—Segunda edición. Buenos Aires.—Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Cia.—1920.....	6	1	44	1
„ („)—* HISTERIA Y SUGESTION. <i>Estudios de Psicología clinica.</i> —Quinta edición, revisada por el autor—Buenos Aires.—Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Cia. 1919.....	6	1	45	1
J				
JIMÉNEZ (M. J.) Y VIQUEZ (M.)—DOCUMENTOS RELATIVOS A LA GUERRA NACIONAL DE 1856 Y 57 CON SUS ANTECEDENTES.— San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional.—1914.....	6	6	49	1
„ (RICARDO)—* COLEGIO DE CARTAGO.—San José de Costa Rica.—J. García Monge, editor.—1921.	6	5	22	1
K				
KROPOTKINE (PEDRO)—* LA CONQUISTA DEL PAN.— Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».....	6	1	14	1
„ („)—* CAMPOS, FABRICAS Y TALLERES.—Traducción del inglés de Fermín Salvrechea. Madrid.—«La España Moderna».....	6	1	53	1
L				
LAMARTINE (A. DE)—CURSOS FAMILIARES DE LITERATURA.—Traducción de Eduardo Perié.—Sevilla.—Eduardo Perié, editor.—1870.....	6	1	28	4
LARRA (MARIANO J. DE)—* IDEARIO.—Recopilación de Andrés González Blanco.—Madrid.—Biblioteca Nueva.—1919.....	6	3	47	1
LEGOUVÉ (ERNESTO)—* EL ARTE DE LA LECTURA.—Traducción de la cuadragésima séptima edición por M. Sales Ferré.—Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales.—Madrid.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
—Librería General de Victorino Suárez.—1901.....	6	2	18	1
LEQUIZAMÓN (MARTINIANO)—* URQUIZA.— <i>El juicio de la posteridad</i> .—Buenos Aires.—Imprenta y Casa Editorial «Coni».—1921.	6	5	19	2
LEITCH (JUAN)—* DE HOMBRE A HOMBRE.— <i>Historia de la Democracia industrial</i> .—Versión española de A. Ramoneda Holder.—Barcelona.—Sociedad General de Publicaciones.—1920.	6	2	56	1
LEÓN (FRAY LUIS DE)—* POESIAS ORIGINALES.—Revisadas por Federico de Onís.—Ediciones de «El Convivio».—San José de Costa Rica.—García Monge y Cia., editores.—1920.....	6	1	17	1
LIRA (CARMEN)—* LOS CUENTOS DE MI TIA PANCHITA.— <i>Cuentos populares recogidos en Costa Rica</i> .—Ediciones de Autores costarricenses.—San José de Costa Rica.—García Monge y Cia., editores.—1920.....	6	1	18	1
LL				
LLORENTE (SEBASTIÁN).—HISTORIA ANTIGUA DEL PERU.—Lima.—Librería de Macías.—1860.....	6	5	14	1
” (”)—HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU.—Lima.—Librería de Macías.—1861.....	6	5	15	1
” (”)—HISTORIA DEL PERU BAJO LA DINASTIA AUSTRIACA.—(1542-1598)—Lima.—Librería de Benito Gil.—1868.....	6	5	16	1
” (”)—HISTORIA DEL PERU BAJO LOS BORBONES.—(1700-1821)—Lima.—Librería de Gil y Aubert.—1871.....	6	5	18	1
M				
MAEZTU (RAMIRO DE)—* LA CRISIS DEL HUMANISMO.—Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea.—Barcelona.—Editorial «Minerva» S. A.—1920.....	6	5	37	1
MALATO (CARLOS)—EL HOMBRE NUEVO.—Traducción de Carlos Chies.—Barcelona.—Casa Editorial Sopena.....	6	1	35	1
MÁRMOL (SAMUEL E.)—TRATADO DE TENE				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
DURIA DE LIBROS. — San Salvador.— Imprenta Nacional.—1920	6	6	26	1
MARTI (JOSÉ)—* LOS ESTADOS UNIDOS.—Biblioteca «Andrés Bello»—Madrid.—Editorial «América»	6	3	52	1
MARTÍNEZ DE FERRARI (M.)—LOS RESULTADOS DE LA SEGUNDA CONFERENCIA DE LA PAZ CELEBRADA EN LA HAYA.—Segunda edición.—Santiago de Chile.— Imprenta «Cervantes»—1910	6	5	51	1
MARTÍG (E.)—PSICOLOGIA INTUITIVA APLICADA A LA EDUCACION.—Traducida por Ramón Alvarez.—Santiago de Chile.— Imprenta y Encuadernación «Roma.»—1896	6	2	16	1
MAUDSLEY (H.)—* EL CRIMEN Y LA LOCURA.—Versión castellana de la última edición inglesa por Francisco Lombardía y Sánchez.—Valencia—F. Sempere y Cía., editores	6	2	41	1
MEMBREÑO (ALBERTO)—NOMBRES GEOGRAFICOS INDIGENAS DE LA REPUBLICA DE HONDURAS.—Tegucigalpa.— Tipografía Nacional.—1901	6	1	49	1
MÉNDEZ PEREIRA (OCTAVIO)—* JUSTO AROSEMENA.—Panamá.— Imprenta Nacional.—1919	6	6	15	1
MENÉNDEZ (ISIDRO)— CODIGO DE PROCEDIMIENTOS EN LO CIVIL Y EN TODAS INSTANCIAS.—San Salvador.— Imprenta del Estado	6	2	13	1
MERLOS (SALVADOR R.)—LOS MALES DE LA RAZA.—San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional.—1914	6	2	63	1
MEZA CALIX (ULISES)—* GEOGRAFIA DE HONDURAS.— Tegucigalpa.— Tipografía Nacional.—1905	6	1	50	1
MIRÓN (F. TOMÁS)—ENSAYO DE SUSTITUCION DE NUESTRA RENTA DE ALCOHOL.— (<i>Oficialmente Renta de Licores</i>).— Estudio de Hacienda.—San Salvador.— Tipografía «La Unión»—1914	6	6	37	1
MONTANER BELLO (R.)—NEGOCIACIONES DIPLOMATICAS ENTRE CHILE Y EL PERU.— Primer período (1839—1846)—Santiago de Chile.— Imprenta «Cervantes»—1904	6	6	36	1
MONTIEL BALLESTEROS.—* CUENTOS URUGUA-				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
YOS.—Florencia (Italia).—Tipografía Giuntina.—1920.	6	1	39	1
MONTOYA Y FLÓREZ (J. B.)—CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LEPRA EN COLOMBIA.—Medellín.—Imprenta Editorial. 1910.	6	6	40	1
MONTUFAR (LORENZO)—EL EVANGELIO Y EL SYLLABUS—San Salvador.—1886.	6	1	43	1
MORAYTA (MIGUEL)—* ¡AQUELLOS TIEMPOS! <i>Coloquios literarios, históricos y morales.</i> —Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	6	3	41	1
„ („)—* EL PADRE FEYJÓO Y SUS OBRAS.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	6	3	42	1
MORENO VILLA (J.)—* FLORILEGIO.—Selección de P. Henríquez Ureña.—Ediciones de «El Convivio»—San José de Costa Rica. García Monge y Compañía, editores.	6	4	2	1
MUÑOZ CAMARGO (DIEGO)—HISTORIA DE TLAXCALA.—Publicada y anotada por Alfredo Chavero.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaria de Fomento.—1892.	6	2	64	1
N				
NELSON (ERNESTO)—* HACIA LA UNIVERSIDAD FUTURA—Valencia—F. Sempere y Compañía, editores.	6	1	16	1
NIETZSCHE (FEDERICO)—* GENEALOGIA DE LA MORAL.—Traducción de Pedro González Blanco.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	6	2	31	1
„ („)—* ASI HABLABA ZARATHUSTRA.—Traducción de Pedro González Blanco.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».	6	2	32	1
„ („)—EL CASO WAGNER.— <i>Nietzsche contra Wagner.</i> — <i>Opiniones y sentencias diversas.</i> —Traducción de Pedro González Blanco—Valencia.—F. Sempere y Compañía, Editores.	6	2	33	1
„ („)—* MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL.—Traducción de Pedro González Blanco.—Valencia.—Sociedad edi-				

	Estante	Línea	Nº de Obra la	Nº de tomos
NIETZSCHE (FEDERICO)—* EL CREPUSCULO DE LOS IDOLOS.— Traducción de Pedro González Blanco. Valencia.— F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	34	1
„ („)—* AURORA.— Traducción de Pedro González Blanco. —Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	35	1
„ („)—* HUMANO, DEMASIADO HUMANO.— Traducción de Pedro González Blanco. Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo».....	6	2	36	1
„ („)—* LA GAYA CIENCIA.— Traducción de Pedro González Blanco.— Valencia.— F. Sempere y Cia., editores.	6	2	37	1
NOEL (EUGENIO)—* EL REY SE DIVIERTE.— Valencia.—F. Sempere y Cia., editores	6	2	38	1
„ („)—* ESCENAS Y ANDANZAS DE LA CAMPAÑA ANTI-FLAMENCA.— Valencia.— F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	50	1
„ („)—* SEÑORITOS, CHULOS, FENOMENOS, GITANOS Y FLAMENCOS.— Madrid.— «Renacimiento».—1916.....	6	2	51	1
„ („)—* PAN Y TOROS—Valencia. F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	52	1
„ („)—* VIDAS DE SANTOS, DIABLOS, MARTIRES, FRAILES, CLERIGOS Y ALMAS EN PENA.—Madrid.— Renacimiento.—1916.	6	2	53	1
O				
OLAVARRÍA Y FERRARI (E. DE)—CRONICA DEL UNDECIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. — <i>Primero reunido en México en octubre de 1895.</i> —México.—Imprenta y Litografía «La Europea» de F. Camacho.—1896.	6	6	38	1
P				
PAYRÓ (ROBERTO J.)—* DIVERTIDAS AVENTURAS DEL NIETO DE JUAN MOREIRA. —Buenos Aires.—Casa Editora e impresor-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ra de M. Rodríguez Gites. —1910.	6	3	48	1
PÉCTOR (DESIRÉ)—I.—INDICATION APPROXIMATIVE DES VESTIGES LAISSES PAR LES POPULATIONS PRECOLOMBIENNES DU NICARAGUA.— —II.—CONSIDERATIONS SUR QUELQUES NOMS INDIGENES DE LOCALITES DE L'ISTHME CENTRE-AMERICAIN.—Paris.—Ernest Leroux, editeur.—1889—1892.	6	1	12	1
PÉREZ DE AYALA (RAMÓN)—* LAS MASCARAS. Madrid.—Editorial «Saturnino Callejas»—1919.	6	2	46	2
„ „ „ („)—* LA PAZ DEL SENDERO.—EL SENDERO INNUMERABLE.—Madrid.—Imprenta Clásica Española.—1916.	6	2	48	1
„ „ „ („)—* HERMAN ENCADENADO.— <i>Notas de un viaje a los frentes del Isonzo, la Carnia y el Trentino.</i> —Madrid.—Imprenta Clásica Española.—1917.	6	2	49	1
„ SARMIENTO (J. M.)—* PROCESO DE NARIÑO.—Copia fiel del original que existe en el Archivo general de Indias de Sevilla, cuidadosamente confrontado.—Tomo I.—Cadiz (España).—Imprenta de M. Alvarez.—1914.	6	6	44	1
POMBO (RAFAEL)—* POESIAS.—Edición oficial hecha bajo la dirección de Antonio Gómez Restrepo. Bogotá.—Imprenta Nacional.—1916.	6	1	57	2
„ („)—* TRADUCCIONES POETICAS.—Edición oficial hecha bajo la dirección de Antonio Gómez Restrepo.—Bogotá.—Imprenta Nacional.—1916.	6	1	59	1
„ („)—* FABULAS Y VERDADES. Bogotá.—Imprenta Nacional.—1916.	6	1	60	1
PORRAS (BELISARIO)—DERECHO ADMINISTRATIVO.—San Salvador.—Victorino Ayala, editor.—Imprenta «La Unión».—1912.	6	2	21	1
POSADA (EDUARDO) E IBÁÑEZ (P. M.)—VIDA DE HERRAN.—Biblioteca de Historia Nacional.—Bogotá.—Imprenta Nacional.—1903.	6	6	10	1

	Estante	Línea	No. de la obra	No. de tomos
POSADA (EDUARDO) E IBÁÑEZ (P. M.)—RELACIONES DE MANDO.—Memorias presentadas por los Gobernadores del Nuevo Reyno de Granada.—Biblioteca de Historia Nacional. Bogotá.—Imprenta Nacional.—1910.....	6	6	11	1
PRADO (EDUARDO)—* LA ILUSION YANQUI.—Traducción, prólogo y notas de Carlos Pereyra.—Biblioteca «Andrés Bello»—Madrid.—Editorial «América»—.....	5	6	55	1
PRESCOTT (GUILLERMO H.)—* HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU. Tercera edición.—Madrid. Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, editores.—1852.	6	6	23	1
PRINCE (CARLOS)—* IDIOMAS Y DIALECTOS DEL CONTINENTE SUD AMERICANO.— <i>Nómina de las tribus indianas de cada territorio.</i> —Publicación del Ministerio de Fomento.—Lima.—Impreso en casa del autor.—1905.....	6	6	27	1
PROAÑO (FEDERICO)—* ARTICULOS LITERARIOS. San Salvador.—Imprenta Nacional.—1834.....	6	1	11	1
PROUDHON (P. J.)—* ¿QUE ES LA PROPIEDAD? Traducción de A. Gómez Pinilla.—Valencia.—F. Sempere y Cia., editores.....	6	2	25	1
„ („ „)—* LA MORAL DE LAS IDEAS. <i>Estudios de Filosofía práctica.</i> —Primera versión castellana por Francisco Lombardia.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	26	1
„ („ „)—* EL ESTADO.—LA DIGNIDAD PERSONAL.— <i>Estudio de filosofía práctica.</i> —Primera versión castellana por Francisco Lombardia.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	27	1
„ („ „)—* LA EDUCACION.—EL TRABAJO.—Primera versión castellana por Francisco Lombardia.—Valencia.—F. Sempere y Compañía...	6	2	28	1
„ („ „)—* LA SANCION MORAL.—LA JUSTICIA.—CATECISMO POLITICO.— <i>Estudios de filosofía práctica.</i> —Traducción de Francisco Lombardia.—Valencia.—F. Sem-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	No. de tomos
PROUDHON (P. J.)—pere y Compañía, editores.—* POBRES Y RICOS.— <i>Estudios de Economía práctica.</i> —Traducción de Francisco Lombardía.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	29	1
PUJOL (VALERO.)—COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL.—Guatemala.—Tipografía de «El Progreso.»—1898.....	6	2	30	1
	6	6	35	2
Q				
QUESADA (VICENTE G.)—RECUERDOS DE MI VIDA DIPLOMÁTICA.— <i>Misión en México (1891).</i> —Buenos Aires.—Librería de Jesús Menéndez.—1904....	6	6	43	1
R				
RAMÍREZ PEÑA (ABRAHAM).—* CARTILLA CONSULAR.—Primera edición.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1916.....	6	4	47	1
“ “ (“)—* CONFERENCIAS CENTROAMERICANAS.—(1909-1914.)—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1916....	6	4	48	1
“ “ (“)—* SUCINTA HISTORIA DE LOS JUEGOS FLORALES.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1920.....	6	4	49	1
“ “ (“)—* NADERIAS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1920.....	6	2	24	1
REBÁUDI (A.)—GUERRA DEL PARAGUAY.— <i>Conspiración contra el Presidente, Mariscal Francisco Solano López.</i> —Buenos Aires.—Imprenta «Constancia.»—1917.....	6	1	52	1
RENARD (JULES).—* LA LINTERNA SORDA.—Traducción y estudio de Genaro Estrada.—Ediciones «Cultura.»—México.—Sociedad Editorial «México Moderno.»—1920.....	6	1	22	1
REYLES (CARLOS).—* LA MUERTE DEL CISNE.—París.—Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas.—Librería de Paul Ollendorff.....	6	3	40	1
RIQUELME (DANIEL).—COMPENDIO DE HISTORIA DE CHILE.—Valparaíso.—Litografía e Imprenta Sudamericana.—1899.....	6	3	1	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de la Obra
RISO PATRÓN (LUIS).—LA LINEA DE FRONTERA EN LA PUNA DE ATACAMA.—Santiago de Chile.—Imprenta y Encuadernación Universitaria.—1916.	6	6	2	1
RISOPATRÓN (CARLOS).—ESTUDIOS SOBRE EL CODIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL DE CHILE.—Santiago de Chile.—Imprenta «Cervantes.»—1904.	6	6	12	1
RIVAS GROOT (J. M.).—* ASUNTOS CONSTITUCIONALES, ECONOMICOS Y FISCALES. —Bogotá.—Imprenta Moderna.—1909...	6	6	20	1
RODÓ (JOSÉ ENRIQUE).—* ARIEL.—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo»	6	2	17	1
RODRÍGUEZ (MANUEL F.).—* DE MI CARPETA.— <i>Artículos y discursos.</i> —Buenos Aires.—Librería e Imprenta de Mayo.—1919.	6	1	2	1
„ (LEOPOLDO A.).—NOCIONES DE METEOROLOGIA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1891.	6	2	3	1
ROLDÁN H. (BELISARIO).—DISCURSOS.—Buenos Aires.—José M. Migués, editor.—1910.	6	5	26	1
ROJAS CORRALES (RAMÓN).—* LA INFANCIA DELINCUENTE EN COSTA RICA.—San José de Costa Rica.—Imprenta Nacional.—1914.	6	5	49	1
ROSALES (ANTONIO).—GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA.—Cuarta edición.—San Miguel (El Salvador).—Tipografía Oriental.—1900	6	5	45	1
ROSNY (J. H.).—* MARTA BARAQUIN.—Versión española de Andrés González Blanco.—«La Novela Literaria.»—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1920.	6	1	6	1
„ („ „) —* LA INDOMADA.—Versión española de Carmen de Burgos.—«La Novela Literaria.»—Valencia.—Sociedad Editorial «Prometeo.»—1920....	6	1	7	1
RUTZ Y SANDOVAL (ALBERTO).—* EL ALGODON EN MEXICO.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1884.	6	3	9	1
RUSKIN (JOHN).—* LAS SIETE LAMPARAS DE LA ARQUITECTURA.—Traducción de Carmen de Burgos.—Valencia.—F. Semper y Compañía, editores...	6	3	32	1

	Estante	Línea	Nó de la Obra	Nº de tomos
RUSKIN (JOHN)—* LAS MAÑANAS DE FLORENCIA.— Traducción de Carmen de Burgos.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	3	33	1
„ („)—* LA CORONA DE OLIVO SILVESTRE.— Traducción de Carmen de Burgos.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	3	34	1
„ („)—* LAS PIEDRAS DE VENECIA.— Traducción de Carmen de Burgos.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	3	35	2
„ („)—* LA BIBLIA DE AMIENS.— Traducción de Carmen de Burgos.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	3	37	1
„ („)—* LOS PINTORES MODERNOS.— Traducción de Carmen de Burgos.—Valencia.— Sociedad Editorial «Prometeo.».....	6	3	38	1
„ („)—* EL REPOSO DE SAN MARCOS.— Traducción de Carmen de Burgos.—Valencia.— Sociedad Editorial «Prometeo.».....	6	3	39	1
„ („)—* PRERRAFaelISMO Y CONFERENCIAS SOBRE ARQUITECTURA Y PINTURA.— Traducción directa del inglés por E. Morales Belloso.—Madrid.— Francisco Beltrán, editor.....	6	3	50	1
S				
SÁENZ (VICENTE).—* TRAIADORES Y DESPOTAS DE CENTRO AMERICA.— San José de Costa Rica.— Imprenta de Falcó y Borrásé.—1920.....	6	5	59	1
„ PEÑA (ROQUE).—* ESCRITOS Y DISCURSOS.—Tomo I: <i>Actuación internacional</i> .—Buenos Aires.— Jacobo Peusser, editor.—1914.....	6	6	52	1
SALAZAR (RAMÓN A.)—DERECHO INTERNACIONAL GUATEMALTECO.— Primera parte.—Guatemala.— Tipografía Nacional.—1892.....	6	6	17	1
„ („ „)—* HISTORIA DEL DESARROLLO INTELLECTUAL DE GUATEMALA.—Tomo I:— <i>La Colonia</i> .— Guatemala.— Tipografía Nacional.—1897.....	6	5	35	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
SALAVERRÍA (JOSÉ MARÍA).—* LA INTIMIDAD LITERARIA. — Madrid.—Editorial Saturnino Callejas, S. A.—1919.	6	3	53	1
„ („ „)—* EL POEMA DE LA PAMPA.— <i>Martin Fierro y el Criollismo español</i> .—Madrid.—Casa Editorial Callejas.—1918.	6	1	27	1
SÁNCHEZ (MANUEL S.)—* APUNTES PARA LA ICONOGRAFIA DEL LIBERTADOR.—Caracas.—Imprenta del Comercio.—1916.	6	6	52	1
SARAVIA (S. A.)—NOCIONES DE DERECHO PUBLICO. — Guatemala. — Imprenta de Arenales.—1887.	6	5	54	1
„ („ „)—CARTILLA DEL CIUDADANO. — Guatemala. — Tipografía Nacional.—1896.	6	5	60	1
SCHEPHERD (W. R.)—* LA AMERICA LATINA. —Traducción directa del inglés por R. Blanco Fombona.—Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociales.—Madrid.—Editorial «América.»	6	3	49	1
SCHNEIDER (TH.)—LA AGRICULTURA EN CHILE EN LOS ULTIMOS CINCUENTA AÑOS.—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona.»—1904.	6	6	42	1
SELVA (BUENAVENTURA). — INSTITUCIONES DE DERECHO CIVIL NICARAGUENSE. — Managua.—Tipografía de Managua.—1883.	6	6	39	1
SILVA LAZAETA (LUIS).—EL CONQUISTADOR FRANCISCO DE AGUIRRE. —Santiago de Chile.—Imprenta de la «Revista Católica.»—1904.	6	1	56	1
SOMCZA VIVAS (FERNANDO).—HISTORIA DE LA GUERRA LEGITIMISTA DE HONDURAS EN 1903.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1903.	6	6	47	1
SOREL (JORGE).—* LA RUINA DEL MUNDO ANTIGUO.—Traducción de Soledad Gustavo.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	6	3	30	1
„ („ „)—* LAS ILUSIONES DEL PROGRESO.—Traducción de M. Aguilar Muñoz. — Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.	6	3	31	1
SOTELA (ROCELIO).—* VALORES LITERARIOS DE COSTA RICA.—San Jo-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
SOTO HALL (MÁXIMO).—sé de Costa Rica.—Imprenta Alsina.—1920.....	6	1	46	1
SOTO HALL (MÁXIMO).—DE MEXICO A HONDURAS.— <i>El viaje de Hernán Cortés</i> .—San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional.—1900.....	6	5	56	1
" " (") UN VISTAZO SOBRE COSTA RICA EN EL SIGLO XIX.—San José de Costa Rica.—Tipografía Nacional.—1901.....	6	3	45	1
SOTOMAYOR VALDÉS (RAMÓN).—ESTUDIO HISTORICO DE BOLIVIA DURANTE LA ADMINISTRACION DEL GENERAL JOSE MARIA DE ACHA.—Santiago de Chile.—Imprenta Andrés Bello.—1874.....	6	2	10	1
SUÁREZ (MARCO FIDEL).—* ESTUDIOS.—Primera serie.—Bogotá.—Casa Editorial de Arboleda y Valencia.—1914.....	6	3	44	1
T				
TADEI (FORTUNATO).—MEDICINA LEGAL.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1884.....	6	5	50	1
TASIN (N.).—* LA DICTADURA DEL PROLETARIADO.—Madrid.—Biblioteca Nueva.—1920.....	6	3	29	1
TORO (GASPAR).—NOTAS SOBRE ARBITRAJE INTERNACIONAL EN LAS REPUBLICAS LATINOAMERICANAS.—Santiago de Chile.—Imprenta Mejía.—1898.....	6	5	29	1
TOVAR (RÓMULO).—* DE ATENAS Y DE LA FILOSOFIA.—Ediciones de Autores costarricenses.—San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores.—1920.....	6	1	19	1
" (")—* EN EL TALLER DEL PLATERO.—Ediciones de Autores costarricenses.—San José de Costa Rica.—García Monge y Compañía, editores.....	6	1	20	1
U				
URIARTE (JUAN RAMÓN).—ELEMENTOS DE GRAMATICA CASTELLANA.—San Salvador.—Tipografía «La Unión».....	6	4	46	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
V				
VALDÉS VERGARA (F.)—HISTORIA DE CHILE.—Segunda edición.—Valparaíso.—Imprenta del Universo.—1898.	6	3	2	1
VALLADARES (PAULINO).—* MOVIMIENTO UNIONISTA.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1917.	6	5	47	1
VALLEJO (ANTONIO R.)—APUNTES DE GRAMÁTICA LATINA.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1881	6	1	47	1
VANCOUVER (JORGE).—VIAJE DE VALPARAISO. A SANTIAGO.—Traducido por Nicolás Peña M. de la primera edición francesa del año 1799.—Santiago de Chile.—Imprenta Mejía.—1902.	6	1	5	1
VÁSQUEZ (MARIANO).—* INTERPRETACION AL CODIGO CIVIL DE 1898.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1915.	6	6	45	1
VARELA (Luis V.)—LA REPUBLICA ARGENTINA Y CHILE.— <i>Historia de la Demarcación de sus fronteras.</i> —Buenos Aires.—Imprenta de M. Biedma y Compañía.—1899.	6	6	18	2
VÉLEZ (MANUEL F.)—ERECION DE LAS IGLESIAS Y DIOCESIS DE CENTRO AMERICA, O SEA DE LA PROVINCIA ECLESIASTICA DE SANTIAGO DE GUATEMALA.—San Salvador.—Tipografía «La Luz.»—1888.	6	1	13	1
VERGARA Y VELASCO (F. J.)—CAPITULOS DE UNA HISTORIA CIVIL Y MILITAR DE COLOMBIA.—Bogotá.—Imprenta Eléctrica.—1905.	6	6	34	1
VIAL SOLAR (JAVIER).—PAGINAS DIPLOMATICAS.—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona.»—1900.	6	3	51	1
VICUÑA SUBERCASEAUX (BENJAMÍN).—* LA CIUDAD DE LAS CIUDADES.—Santiago de Chile.—Imprenta y Litografía «Universo.»—1905.—(Esta obra, y las cuatro que siguen, fueron remitidas a esta Biblioteca Nacional por doña Victoria Subercaseaux viu-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
da de Vicuña Mackenna, madre del malogrado escritor chileno).....	6	5	38	1
VICUÑA SUBERCASEAUX (BENJAMÍN.)—* CORRE-RIAS.—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona.»—1911	6	5	39	1
” ” (”)—* UN PAIS NUEVO.— <i>Cartas sobre Chile.</i> —París.—Imprenta Andrés Eymeud.—1903.....	6	5	40	1
” ” (”)—* ARTICULOS SUELTOS.—Recopilados por Alberto Mackenna S.—Santiago de Chile.—Imprenta y Litografía «Universo.»—1918.	6	5	41	1
” ” (”)—* DIAS DE CAMPO.—Santiago de Chile.—Empresa «Zig-Zag.»—1914.....	6	5	42	1
VIRGILIO MARON (PUBLO)—OBRAS COMPLETAS.—Traducción de Eugenio de Ochoa.—París.—Librería de Garnier Hermanos.....	6	2	11	1
W				
WHITMAN (WALT).—* POEMAS.—Traducción de Armando Vasseur.—Valencia.—F. Sempere y Compañía, editores.....	6	2	39	1
Z				
ZARCO (FRANCISCO).—* HISTORIA DEL CONGRESO CONSTITUYENTE DE 1857.—México.—Imprenta de Escalante, S. A.—1916.....	6	6	14	1
ZAVALA (FRANCISCO J.)—ELEMENTOS DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1889...	6	6	1	1
ZECEÑA (MARIANO.)—LA REVOLUCION DE 1871 Y SUS CAUDILLOS.—Guatemala.—Tipografía de Sánchez y de Guise.—1898.....	6	1	10	1
” (” ”)—* ORIENTACIONES ECONOMICAS DEL SEÑOR PRESIDENTE MELENDEZ.—San Salvador.—Imprenta Meléndez.—1917.....	6	3	26	1
ZORRILLA DE SAN MARTÍN (JUAN).—* TABARE.— <i>La Leyenda Patria.</i> —Barcelona.—Editorial «Cervantes.»—1920.....	6	4	1	1

SEPTIMO BOLETIN

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año de 1919 para acá.)

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
A				
ABOUT (EDMOND).—ROME CONTEMPORAINE.— Paris. — Imprimerie Ch. Lahure et Cie.—1861.....	10	1	50	1
„ („)—LA QUESTION ROMAINE.— Paris.—Imprimerie Bonaventure et Ducessois.—1861.	10	1	51	1
ACEÑA DURÁN (RAMÓN).—* TIERRAS FLORIDAS. Guatemala. — Editorial «El Sol.»—1921.....	9	4	40	1
ACOSTA DE SAMPER (SOLEDADE).—BIOGRAFIAS DE HOMBRES ILUSTES.— Bogotá.—Imprenta «LaLuz.»—1883.....	10	4	5	1
AGUILAR (FEDERICO C.)—RECUERDOS DE UN VIAJE A ORIENTE.— Bogotá.—Imprenta de «El Tradicionalista.»—1875.....	9	4	50	1
„ („)—ULTIMO AÑO DE RESIDENCIA EN MEXICO.— Bogotá.—Imprenta de Ignacio Borda.—1885.....	9	4	51	1
„ („)—COLOMBIA EN PRESENCIA DE LAS REPUBLICAS HISPANO AMERICANAS.— Bogotá.— Imprenta de Ignacio Borda.—1884.	9	4	52	1
ALCORTA (SANTIAGO).—LA REPUBLICA ARGENTINA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1889.—Publicación oficial.— Paris.—Imprenta A. Mouillot.—1890.....	9	4	5	2
ALTAMIRANO (FERNANDO).—DATOS PARA LA MATERIA MEDICA DE				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MEXICO.—México. -- Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1894....	9	5	56	1
ALVARADO F. (FEDERICO).—* VIDAS ESTERILES.—Guatemala.—Editorial «El Sol.»—1921.....	9	2	52	1
ALVAREZ (ENRIQUE).—SANTA FE REDIMIDA.—Bogotá.—Imprenta de Medardo Rivas.—1885.....	9	2	21	1
„ (JOSÉ MARÍA).—INSTITUCIONES DEL DERECHO REAL DE CASTILLA Y DE INDIAS.—Guatemala.—Imprenta Ignacio Beteta.—1818.....	9	3	31	4
ARANZA (JOSÉ IGNACIO).—DICCIONARIO ARITMÉTICO.—Bogotá.—Imprenta de Nicolás Pontón y Compañía.—1875.....	9	5	34	1
ARGÜELLO (SANTIAGO).—EL POEMA DE LA LOCURA.—León de Nicaragua.—Tipografía de J. C. Guadrián y Compañía.—1904....	9	2	23	1
ARISTÓTELES.—OBRAS.—Puestas en lengua castellana por Patricio de Azcárate.—Madrid.—Medina y Navarro, editores.....	10	5	17	10
ARTIGAS Y TEXIDOR (PRIMITIVO).—EL ALCORNOQUE Y LA INDUSTRIA TAPONERA.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1894....	9	4	46	1
B				
BALMASEDA (FRANCISCO J.).—TESORO DEL AGRICULTOR CUBANO.—Habana.—«La Propaganda Literaria.»—1886.....	9	4	1	3
BARRIOS (HELIODORO).—PRIMERA COSECHA.—San Salvador.—Imprenta Meléndez.—1913.....	9	4	6	1
BARRUNDIA (JOSÉ).—CODIGO PENAL DE LIVINGSTON.—Traducido e impreso de orden del Gobierno Supremo del Estado de Guatemala.—Guatemala.—Imprenta de la Unión.—1831.....	9	4	38	1
BASCUÑAN MONTES (A.).—RECOPIACION DE TRATADOS Y CONVENCIONES CELEBRADAS ENTRE LA REPUBLICA DE CHILE Y LAS POTENCIAS EXTRANJERAS.—Tomo I.—Santiago de Chile.—Imprenta Cervantes.—1894.....	9	4	8	1
BASTIAT (FRÉDÉRIC).—OEUVRES COMPLETES.				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
—Paris.—Guillaumin et Cie, editores.—1881.....	10	3	20	7
BASTUS (D. J. V.) —CURSO DE DECLAMACION, O ARTE DRAMATICO.—Barcelona.—Imprenta de Salvador Manero.—1865.....	9	5	22	1
BAZAINE (EX-MERÉCHAL) .—EPISODES DE LA GUERRE DE 1870 ET LE BLOCUS DE METZ.—Madrid.—Gaspar, editor.—1883.	9	5	55	1
BELLO (ANDRÉS) .—GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA.—Madrid.—Imprenta de Aribau y Compañía.—1876.....	9	4	26	1
BERGANZO (LUIS A.) —* EL SOL.—México.—Imprenta Victoria, S. A.—1921.....	10	6	40	1
BOILEAU DESPREAUX (NICOLÁS) .—OEUVRES.—Paris.—Chez la Veuve Alix.—1740.....	10	5	3	2
BOSSUET (J. BENIGNE) .—OEUVRES COMPLETES.—Paris.—Martin Beaupré frères, editores.—1868.	10	5	5	12
BUFFON (COMTE DE) .—CORRESPONDANCE INEDITE.—Recueillié et annotée par Henri Nadault de Buffon.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1860.....	10	3	43	2
C				
CALDERÓN DE LA BARCA (PEDRO) .—COMEDIAS.—Edición hecha e ilustrada por Juan Eugenio Hartzenbusch.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1872.....	10	3	27	4
CARO (E.) —L'IDEE DE DIEU.—Paris.—Librairie de Hachette y Cie.—1864.	10	1	53	1
CORRALES (MANUEL E.) —EFEMERIDES Y ANALES DEL ESTADO DE BOLIVAR.—Bogotá.—Casa Editorial de J. J. Pérez.—1889.	9	4	9	2
” (” ”)—DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CARTAGENA DE INDIAS, HOY ESTADO SOBERANO DE BOLIVAR, EN LA UNION COLOMBIANA.—Bogotá.—Imprenta de Medardo Rivas.—1883.....	9	4	48	2
CARRASQUILLA L. (JUAN DE D.) —CURSO DE AGROLOGIA.—Bogotá.—Imprenta de Echeverría Hermanos.—1884.....	9	4	11	1
CASAS (BARTHÉLEMI DE LAS) .—OEUVRES.—Edition par J. A. Llorente.—				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
CASTELLANOS (JUAN DE).—PARIS.—ALEXIS EYMERY, EDITOR.—1822.	10	5	1	2
DE.—ELEGÍAS DE VARONES ILUSTRES DE INDIAS.—BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.—MADRID.—M. RIVADENEYRA, EDITOR.—1857.	10	6	15	1
CASTRO (ADOLFO DE).—CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS.— <i>Colección escogida de obras raras de amenidad y de erudición.</i> —BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.—MADRID.—M. RIVADENEYRA, EDITOR.—1871.	9	5	11	
„ („ „)—OBRAS ESCOGIDAS DE FILOSOFOS.—BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.—MADRID.—M. RIVADENEYRA, EDITOR.—1873.	10	6	25	1
„ („ „)—POETAS LÍRICOS DEL SIGLO XVI Y XVII.—BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.—MADRID.—M. RIVADENEYRA, EDITOR.—1854.	10	6	37	2
COMTE (AUGUSTE).—PRINCIPES DE PHILOSOPHIE POSITIVE.—PARIS.—J. B. BAILLIÈRE ET FILS, ÉDITEURS.—1868.	10	4	11	1
CORNEILLE (PIERRE).—OEUVRES.—NOUVELLE ÉDITION PAR CH. MARTY LAVEAUX.—PARIS.—LIBRAIRIE HACHETTE ET CIE.—1862.	10	2	21	13
COSMOS.—LA BASE DE UNA PAZ DURADERA.—NEW YORK.—CHARLES SCRIBNER'S SON.—1917.	9	5	48	1
COURCELLE SENEUIL (J. G.).—LA BANQUE LIBRE.—PARIS.—GUILLAUMIN ET CIE, ÉDITEURS.—1867.	10	6	10	1
CUETO (LEOPOLDO A. DE).—POETAS LÍRICOS DEL SIGLO XVIII.—BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES.—MADRID.—M. RIVADENEYRA, EDITOR.—1869.	10	6	31	3
CUVIER (GEORGES).—RECHERCHES SUR LES OSSEMENS FOSSILES.—PARIS.—EDMOND D'OCAGNE, ÉDITEUR.—1834.	10	5	27	12
„ („ „)—ELOGES HISTORIQUES.—PARIS.—PAUL DUCROCQ, ÉDITEUR.	10	5	39	1
CH				
CHOCANO (JOSÉ SANTOS).—EL CANTO DEL SIGLO.—LIMA.—IMPRESA DE «LA INDUSTRIA.»—1901.	9	3	24	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
D				
DEBREYNE (P. J. C.)—PENSAMIENTOS DE UN CREYENTE CATOLICO.—Barcelona.—Imprenta de Pablo Riera.—1854.....	9	4	57	1
DESCARTES (RENÉ).—OEUVRES.—Paris.—Charpentier, editeur.—1844.....	10	4	45	1
DESCHAMPS (BARON) ET RENAULT (LOUIS).—* RECUEIL INTERNATIONAL DES TRAITES DU XXe. SIECLE. — Paris. — Arthur Rousseau, editeur.—1901-1904.—(Obra obsequiada a la Biblioteca Nacional por el Ministerio de Relaciones Exteriores).....	10	6	3	4
DESMADRYL (NARCISO).—GALERIA NACIONAL, O COLECCION DE BIOGRAFIAS Y RETRATOS DE HOMBRES CELEBRES DE CHILE,—Santiago de Chile.—Imprenta Chilena.—1854.....	9	6	1	2
DIDON (LE PERÉ).—JESUS CHRIST.—Paris.—Pion, Nourrit -el Cie, editeurs.—1891.....	10	6	18	2
DRAGO BRACCO (ADOLFO).—* SAN LUIS GONZAGA.—Guatemala.—Editorial «El Sol.»—1921.....	9	5	25	1
DUMAS (CARLOS LUIS).—PRINCIPIOS DE FISIOLOGIA.—Traducción de Juan Vicente Carrasco.—Madrid.—Imprenta de Mateo Repullés.—1803.....	9	4	4	1
E				
EBERS (JORGE).—EGIPTO.—Traducción directa del alemán por Antonio Bergnes de las Casas.—Barcelona.—Espasa y Compañía, editores.....	9	6		2
ERRÁZURIZ (FEDERICO).—CHILE BAJO EL IMPERIO DE LA CCNSTITUCION DE 1828.—Santiago de Chile.—Imprenta Chilena.—1861.....	9	5	28	1
ESGUERRA O. (JOAQUÍN).—DICCIONARIO GEOGRAFICO DE COLOMBIA.—Bogotá.—Imprenta Gaitán.—1880.....	9	5	32	1
EYZAQUIRRE (J. IGNACIO V.)—EL CATOLICISMO EN PRESENCIA DE SUS DISIDENTES. — Paris.—Librería de Garnier Hermanos.—1856.....	9	5	23	2

	Estante	Linea	Nó de la Obra	Nº de tomos
F				
FENÉLON (FRANÇOIS DE.)—OEUVRES COMPLETES.—Paris.—J. Lerroux et Jouvy, editores.—1851.....	10	4	31	10
FERNÁNDEZ (LEÓN).—COLECCION DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE COSTA RICA.—Barcelona.—Imprenta de la Viuda de Luis Tasso.—1907.....	9	5	4	7
FEUERBACH (L.)—ESSENCE DU CHRISTIANISME.—Traduction de l' allemand par Joseph Roy.—Paris.—A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, editores.—1864.	10	5	40	1
FILANGIERI (CAYETANO).—CIENCIA DE LA LEGISLACION.—Traducida del italiano por Juan Ribera.—Madrid.—Imprenta de Fermín Villalpando.—1821.....	9	3	25	6
FIGUIER (LOUIS).—HISTOIRE DU MERVILLEUX DANS LES TEMPS MODERNES.—Paris.—Librairie de Hachette et Cie.—1873.....	10	1	45	4
FLÓREZ (ADOLFO).—ESTUDIO CRONOLOGICO SOBRE LOS GOBERNANTES DEL CONTINENTE HISPANOAMERICANO.—Bogotá.—Imprenta a cargo de Fernando Pontón.—1888.....	9	2	25	1
„ ESTRADA (ALVARO).—CURSO DE ECONOMIA POLITICA.—Paris.—Imprenta de Gaultier Legouine.—1831.....	9	4	33	2
FRÍAS Y SOTO (HILARION).—LA INTERVENCION Y EL IMPERIO ANTE LA VERDAD HISTORICA.—México.—Imprenta Central.—1905.....	9	2	20	1
G				
GALDÁMEZ (JACINTO).—TRATADO DE TENERDURIA DE LIBROS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1890.....	9	5	50	1
GARCÍA (GENARO).—DOCUMENTOS HISTORICOS DE MEXICO.—México.—Talleres de Imprenta y Fotograbado del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.—1910...	9	6	13	7
GAYANGOS (PASCUAL DE).—LIBROS DE CABALLERIA.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1875.....	10	6	39	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de la Obra
GERVINUS (G. G.)—HISTOIRE DU DIX-NEUVIEME SIECLE DEPUIS LES TRAITES DE VIENNE.— Traduit de l' allemand par J. F. Ninssen.—Paris—Librairie Internationale.—1864-70.....	10	1	1	21
GIRARDIN (EMILE DE)—L' EGALE DE L' HOMME.—Paris.—Calmann Lévy, editeurs.....	10	4	47	1
„ (J.) ET BREUIL (A. DU).—TRAITE ELEMENTAIRE D' AGRICULTURE.— Paris.— Garnier frères, editeurs.—1884.....	10	4	25	2
GONCOURT (E. ET J.)—PAGES CHOISIES.—Paris.—Armand Colin et Cie, editeurs.—1896.....	10	4	18	1
„ („ „ „)—PAGES RETROUVEES.—Paris.—Charpentier et Cie, editeurs.—1886.....	10	4	19	1
„ („ „ „)—RENEE MAUPERIN.—Paris.—Arthème Fayard, editeur.....	10	4	20	1
„ (EDMOND DE).—LES FRERES ZENGANO.—Paris.—Pierre Lafitte et Cie, editeurs.....	10	4	21	1
GONZÁLEZ GUINÁN (FRANCISCO).—HISTORIA CONTEMPORANEA DE VENEZUELA.— Caracas.—Tipografía «El Cojo».—1909-1911.....	9	3	8	10
GRANDMAISON (L. DE).—* LA NUEVA TEOSOFIA.—México.—Antigua Imprenta de Murguía.—1921.....	9	5	45	1
GUILBERT (MONSEÑOR).—LA DEMOCRACIA Y SU PORVENIR SOCIAL Y RELIGIOSO.— Traducción castellana de Eloy Perillán y Buxó.—Madrid.—Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra.»—1886.....	9	5	47	1
GUIZOT (M.)—DISCOURS ACADEMIQUES.—Paris.—Didier et Cie, editeurs.—1861.....	10	4	6	1
„ („)—MEDITATIONS ET ETUDES MORALES.—Paris.—Didier et Cie, editeurs.—1858.....	10	4	7	1
„ („)—HISTOIRE DE FRANCE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1879.....	10	6	26	5
H				
HERNÁNDEZ (FORTUNATO).—VIDA DEL GENERAL PORFIRIO DÍAZ.—México.—1909.....	9	5	27	1
„ SOMOSA (J.)—CATECISMO POLITICO.....				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	No. de tomos
---Managua.-- Tipografía «Managua.»---1887.	9	4	42	1
HONCRÉ (CARLOS).--EL SOL.--Montevideo.--Imprenta a vapor de «La Nación.»--1897.....	9	5	31	1
I				
IGLESIAS (FRANCISCO M.)--DOCUMENTOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA.--San José de Costa Rica.--Imprenta Nacional.--1899.....	9	5	1	3
L				
LA FONTAINE (J. DE).--OEUVRES INEDITES.--Recueilles par Paul Lacroix.--Paris.--Librairie de Hachette et Cie.--1863.	10	3	45	1
LAFUENTE (MODESTO).--HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA.--Barcelona.--Montaner y Simón, editores.--1889.....	9	2	26	25
LA HARPE (J. F.)--LYCEE, OU COURS DE LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE.--Paris.--Didier, editeur.--1834.....	10	6	23	2
LAMENNAIS (ABBÉ F. DE).--REFLEXIONS SUR L'ÉTAT DE L' EGLISE EN FRANCE. -- Paris.--Librairie Classique Élémentaire.--1825.....	10	1	49	1
" (" " ")--AFFAIRES DE ROME.--Paris.--Pagnerre, editeur.--1844.....	10	4	12	1
LA ROCHEFOUCAULD (PIERRE).--OEUVRES.--Nouvelle édition par D. L. Gilbert.--Paris.--Librairie Hachette et Cie.--1868.....	10	3	36	6
" (" " ")--OEUVRES INEDITES.--Publiées par Edouard de Barthélemy.--Paris.--Librairie Hachette y Cie.--1863.....	10	3	43	1
LAZO J. (TADEO).--LA EXHIBICIÓN CHILENA EN LA EXPOSICION PAN-AMERICANA DE BUFFALO, ESTADOS UNIDOS.--(1901.)--Santiago de Chile.--Imprenta Barcelona.--1902.....	9	4	12	1
LATZINA (F.)--GEOGRAPHIE DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE.--Buenos Aires.--Félix Lajouane, editor.--1890.....	9	5	53	1
LAURENT (F.)--ETUDES SUR L' HISTOIRE DE L' HUMANITE.--Bruxelles (Belgique).--Meline, Caus et Cie, editores.--1861-70.....	10	3	1	18

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
LAVOISIER (ANTOINE LAURENT).—OEUVRES.—Paris.—Imprimerie Imperiale.—1864—68.....	10	5	41	4
LIRA (JOSÉ BERNARDO).—ESPOSICION DE LAS LEYES DE MINERIA DE CHILE. — Valparaiso.— Imprenta del Mercurio.—1870.	9	3	37	1
LITTRÉ (E.)—DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE. — Paris. — Librairie Hachette et Cie.—1876.....	9	6	9	4
LOBECK (JUSTO FLORIAN).—PROGYMNASMATA LATINA.—Santiago de Chile.—Imprenta Chilena.—1862.....	9	5	29	1
LÓPEZ (FELICÍSIMO).—HISTORIA DE UNA EXCOMUNION EN EL ECUADOR.—Nueva York.—American Bank Note Company.—1909.....	9	4	58	1
„ („)—VIRUTAS. — Nueva York.—American Bank Note Company.—1908.....	9	4	59	1
M				
MANZANILLA (YANUARIO).—LECCIONES DE DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICANO.—Mérida (México).—Imprenta de Gil Canto.—1882.....	9	5	33	1
MARMONTEL (JEAN FRANÇOIS).—ELEMENTS DE LITTERATURE. — Paris.—Firmin Didot frères, editeurs.—1846.....	10	4	48	3
MARTÍN (HENRI).—HISTOIRE DE FRANCE.—Paris.—Furne, Jouvet et Cie, editeurs.—1878.....	10	1	22	23
MARTÍNEZ NOLASCO (G.)—* RECATADOS AMORES. — Guatemala.—Editorial «El Sol.»—1921.....	9	4	41	1
MARROQUÍN (LORENZO).—CENTENARIO DEL SACRIFICIO DE RICAURTE.—(1814-1914).—Edición Oficial. — Bogotá. — Imprenta Nacional.—1914.....	9	5	35	1
MATTA (M. A.)—CUESTIONES RECIENTES CON LA LEGACION Y GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA.—Santiago de Chile.—Imprenta Cervantes.—1892.....	9	5	41	1
MENA (ALBERTO).—INDICE DE LAS DISPOSICIONES LEGALES DE MAS GENERAL INTERES EMITIDOS DURANTE LOS ULTIMOS VEINTICINCO				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
AÑOS DEL SIGLO XIX.— San Salvador.— Tipografía Salvadoreña.—1900	9	4	59	1
MERA (JUAN LEÓN)—CATECISMO DE GEOGRA- FIA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.—Quito.— Imprenta Nacional.—1875...	9	4	5	1
MIGUEL (RAIMUNDO DE).—CURSO PRACTICO DE LATINIDAD.—Madrid. —Sáenz de Jubera Herma- nos, editores.—1894.....	9	4	25	1
MOLIÉRE.—OEUVRES.—Nouvelle edition par Eu- gène Despois. — Paris.—Li- brairie de Hachette et Cie. —1873.....	10	2	12	9
MOLINA ANGEL (FRANCISCO).—CURSO ELEMEN- TAL TEORICO PRACTICO DE AGRICULTURA.—Mede- llín (Colombia). — Imprenta del Departamento.—1891...	9	4	37	1
MOLINAS (JUAN A.)—TRATADO COMPLETO DE CERRAJERIA.—Barcelona.— Trilla y Serra, editores....	9	6	7	2
MORETO Y CABAÑA (AGUSTÍN).—COMEDIAS ES- COGIDAS. — Coleccionadas por Luis Fernández Guerra y Orbe.—Biblioteca de Au- tores Españoles. — Madrid. —M. Rivadeneyra, editor.— 1856.....	10	6	16	1
MURILLO (ADOLFO).—MISCELANEA MEDICO QUIRURGICA.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional. —1876.....	9	4	32	1
N				
NICOLÁS (AUGUSTO).—ESTUDIOS FILOSOFICOS SOBRE EL CRISTIANISMO. —Traducidos al castellano por Francisco Puig Esteve. —Barcelona.—Librería Reli- giosa.—1864.....	9	5	36	3
" (")—DEL PROTESTANTISMO Y DE TODAS LAS HEREJIAS EN SU RELACION CON EL SOCIALISMO. — Traducción de Joaquín Roca y Cornet. —Barcelona.—Librería Reli- giosa.—1863.....	9	5	39	1
O				
OCHOA (EUGENIO DE).—EPISTOLARIO ESPA- ÑOL.—Biblioteca de Auto- res Españoles.—Madrid.— M. Rivadeneyra, editor.— 1856.....	9	5	12	2

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
OCHOA (EUGENIO DE)—TESORO DE LOS POEMAS ESPAÑOLES EPICOS, SAGRADOS Y BURLESCOS.—Paris.—Baudry, editor.—1840.....	9	5	14	1
" (" ")—ANTOLOGIA ESPAÑOLA. <i>Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas en prosa y en verso desde el siglo XV hasta nuestros días.</i> —Paris.—Ch. Fourant et fils, editeurs.—1872.....	9	5	15	1
" (" ")—ANTOLOGIA ESPAÑOLA. <i>—Colección de piezas escogidas sacadas del teatro antiguo.</i> —Paris.—Carlos Higray, editor.—1860.....	9	5	16	1
OLAVARRIA Y FERRARI (ENRIQUE DE).—LA SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFIA Y ESTADISTICA.— <i>Reseña histórica.</i> —México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1901.....	9	5	26	1
P				
PARDO (JOSÉ).—* PERU.— <i>Cuatro años de gobierno constitucional.</i> —Nueva York.—1919.....	9	5	44	1
" (FELIPE).—POESIAS Y ESCRITOS EN PROSA.—Paris.—Imprenta de A. Chaix et Cie.—1869.	9	6	5	1
PASCUA (LADISLAO DE LA).—INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA FISICA.—México.—Imprenta Murguía.—1878.....	9	4	7	1
PELLETAN (EUGÉNE).—LA MERE.—Paris.—Pagnerre, editeur.....	10	4	8	1
PERALTA (MANUEL M. DE).—COSTA RICA, NICARAGUA Y PANAMA EN EL SIGLO XVI.—Madrid.—Librería de M. Murillo.—1883.	9	5	17	1
" (" ")—COSTA RICA Y COSTA DE MOSQUITOS.—Paris.—Imprenta de Lahure.—1898.	9	5	18	1
" (" ")—HISTORIA DE LA JURISDICCION TERRITORIAL DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA.—(1502-1880.)—Madrid.—Manuel Ginés Hermanos, impresores.—1893.	9	5	19	1
" (" ")—LIMITES DE COSTA RICA Y COLOMBIA.—Madrid.—Manuel Ginés Hermanos, impresores.—1890...	9	5	20	1
" (" ")—EXPOSE DES DROITS				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
TERRITORIAUX DE LA REPUBLIQUE DE COSTA RICA. — Paris.—Imprimerie Lahure.—1898.	9	5	21	1
PÉREZ PETIT (VÍCTOR).—TEATRO.—Tomo I.—Montevideo. — A. Barreiro y Ramos, editores.—1920...	10	6	41	1
PESADO (ISABEL).—DICHAS Y PENAS.—Paris.—Garnier Hermanos, editores.	9	5	44	1
PETRUCCELLI DELLA GATTINA (F.)—HISTOIRE DIPLOMATIQUE DES CONCLAVES.—Paris. —Librairie Internationale.—1864.....	10	4	14	4
PINERÈS (EDUARDO G. DE).—DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR.—Cartagena (Colombia) Tipografía de Antonio Araujo L.—1889.....	9	4	53	1
POLINOUS.—* INTERPRETACION DEL QUIJOTE. — Primera parte.—Madrid.—Imprenta de Dionisio de los Ríos.—1893.....	9	4	45	1
PONSARD (F.)—CARLOTA CORDAY.—Traducida del francés por José M. Vigil.—México.—Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento.—1895.....	9	5	51	1
Q				
QUEVEDO Y VILLEGAS (FRANCISCO DE).—EL PARNASO ESPAÑOL Y MUSAS CASTELLANAS. — Madrid.—Imprenta Hispánica de Vicente Castaños.—1866.....	9	5	52	1
QUINET (EDGARD).—LA CREATION.—Paris.—A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, editeurs.—1866.....	10	4	41	2
” (”)—LA REVOLUTION.—Paris.—A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, editeurs.—1866.....	10	4	43	2
QUINTILIANO (M. FABIO).—INSTITUCIONES ORATORIAS.—Traducidas al castellano y anotadas, según la edición de Rollin, por el P...., de las Escuelas Pias.—Madrid.—Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia.—1799.	9	4	23	2
R				
RABELAIS (FRANÇOIS).—OEUVRES.—Edition par Louis Moland.—Paris.—Garnier frères, editeurs.....	10	3	19	1
RACINE (JEAN).—OEUVRES. -- Nouvelle edition par Paul Mesnard.—Paris.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
---Librairie Hachette et Cie. ---1885.....	10	2	1	10
RACINE (JEAN)—LETTRES INEDITES.—Paris.— Librairie Hachette et Cie.— 1862.....	10	2	11	1
RENAN (ERNEST).—L' EGLISE CHRETIENNE.— Paris.—Calmann Levy, edi- teurs.—1879.....	10	4	9	1
„ („)—ETUDES D' HISTOIRE RE- LIGIEUSE.—Paris.—Calmann Levy, editeurs.—1858.....	10	4	10	1
RENARD (JULES).—POIL DE CAROTTE.—Paris. —Calmann Levy, editeurs.	10	4	22	1
„ („)—L' ECORNIFLEUR.—Paris.— Calmann Levy, editeurs....	10	4	23	1
„ („)—HISTOIRES NATURELLES.— Paris.—Calmann Levy, edi- teurs.....	10	4	24	1
RENÉ MORENO (GABRIEL).—BOLIVIA Y ARGEN- TINA.— <i>Notas biográficas y bibliográficas.</i> —Santiago de Chile.—Imprenta «Cervan- tes.»—1901.....	9	4	29	1
„ „ („)—BOLIVIA Y PERU.— <i>No- tas históricas y bibliográfi- cas.</i> —Santiago de Chile.— Imprenta «Barcelona.»—1905.	9	4	30	1
„ „ („)—BOLIVIA Y PERU.— <i>Nuevas notas históricas y bi- bliográficas.</i> —Santiago de Chile.—Imprenta «Univer- so.»—1907.....	9	4	31	1
REVILLA GIGEDO (CONDE DE).—INSTRUCCION RESERVADA QUE EL CON- DE DE REVILLA GIGEDO DIO A SU SUCESOR EN EL MANDO, MARQUES DE BRACIFONTE SOBRE EL GOBIERNO DE ESTE CON- TINENTE EN EL TIEMPO QUE FUE SU VIRREY.— México.—Imprenta de la Ca- lle de las Escalerillas, a car- go del C. Agustín Guiol.—1831.	9	4	15	1
REVOLLO (JOSÉ T.)—ANOTACIONES TEORICO PRACTICAS DE PROCE- DIMIENTO CRIMINAL.— Cochabamba (Bolivia).—Im- prenta de «El Heraldo.»— 1879.....	9	4	16	1
RIBERA (JOAQUÍN).—NOVISIMO TRATADO TEO- RICO PRACTICO DE A- CRICULTURA Y ZOOTEC- NIA.—Barcelona.—F. Na- cente, editor.....	9	6	28	5
RODÓ (JOSÉ ENRIQUE).—LA VIDA NUEVA.—Mon- tevideo.—Imprenta de Dor- naleche y Reyes.—1897.....	9	4	47	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
RODRÍGUEZ CERNA (CARLOS).—* MIXCO.—Guatemala.—Editorial «El Sol.»—1921.....	9	2	51	1
ROJAS ZORRILLA (FRANCISCO DE).—COMEDIAS ESCOGIDAS. — Ordenadas en colección por Ramón de Mesonero Romanos.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1886.....	10	6	17	1
ROMERO (CARLOS ALBERTO).—MEMORIAS DEL VIRREY DEL PERU MARQUES DE AVILES.—Lima.—Imprenta del Estado.—1901.....	9	6	6	1
ROOD (O. N.).—THEORIE SCIENTIFIQUE DES COULEURS ET LEURS APPLICATIONS A L' ART ET A L' INDUSTRIE.—Paris.—Germer Bailliere, editers.—1881.....	10	6	7	1
ROSELL (CAYETANO).—CRONICAS DE LOS REYES DE CASTILLA DESDE DON ALFONSO EL SABIO HASTA LOS CATOLICOS DON FERNANDO Y DOÑA ISABEL.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1875.....	10	6	34	3
RUIZ DE ALARCÓN (JUAN).—COMEDIAS.—Colección hecha por Juan Eugenio Hartzenbusch. — Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1866.....	10	6	14	1
S				
SAAVEDRA (JOSÉ RAMÓN).—DEMOSTRACION DE LA DIVINIDAD DE LA RELIGION.—Paris. — Libreria de A. Bouret e hijo.—1874.	9	4	27	1
„ FAJARDO (DIEGO DE).—OBRAS.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1861.....	10	6	12	1
SACO (EDUARDO).—EL TEATRO POR DENTRO.—Madrid.—Imprenta de F. Cao.—1879.....	9	4	28	1
SALGADO (CUPERTINO).—HOMENAJE DEL GOBIERNO DE COLOMBIA AL CAPITAN ANTONIO RICAURTE. — Bogotá.—Imprenta «La Luz.»—1866....	9	3	2	1
SÁNCHEZ (MIGUEL).—EL PAPA Y LOS GOBIERNOS POPULARES. — Madrid.—Imprenta de la Com-				

	Estante	Linea	No de la Obra	Nº de tomos
pañía de Impresores y Libreros.—1862.	9	4	35	2
SANTAMARÍA (EUSTACIO). --- CONVERSACIONES FAMILIARES SOBRE INDUSTRIA, AGRICULTURA, COMERCIO, ETC. ETC.—Havre (Francia).—Imprenta de Lemale ainé.—1871.....	9	3	40	3
SAMPER (JOSÉ MARÍA).—ULTIMOS CANTARES.—Bogotá.—Imprenta de Echeverría Hermanos.—1874.	9	4	54 ^o	1
SARMIENTO (DOMINGO F.)—OBRAS.—Edición decretada por el Congreso Argentino.—Buenos Aires.—A. Belin Sarmiento, editor.—1896-902.	9	1 y 2	1	52
SCIO DE SAN MIGUEL (FELIPE).—LA BIBLIA VULGATA LATINA.—Traducida al español y anotada.—Paris.—Librería de Rosa y Bouret.—1870.	9	3	3	5
SECCHI (A.)—LE SOLEIL.—Paris.—Gauthier Villars, editeurs.—1875.....	10	6	8	2
„ („)—LES ETOILES.—Paris.—Librairie Germer Bailliére et Cie.—1880	10	6	20	2
SEIJAS (R. F.)—EL DERECHO INTERNACIONAL HISPANO AMERICANO, PUBLICO Y PRIVADO.—Caracas.—Imprenta «El Monitor.»	9	3	18	6
SELGAS (JOSÉ).—FISIONOMIAS CONTEMPORANEAS.—Madrid.—Leocadio López, editor.—1877.....	9	4	43	1
„ („)—DICHOS Y HECHOS.—Madrid.—Francisco López y Compañía, editores.—1879.....	9	4	44	1
SEVIGNÉ (MADAME DE).—LETTRES.—Paris.—Firmín Didot et Cie, editeurs.—1876.....	10	4	46	1
SCHELLING (F. W. J. DE).—BRUNO, O DEL PRINCIPIO DIVINO Y NATURAL DE LAS COSAS.—Madrid.—Imprenta de R. Angulo.—1881.	9	5	46	1
SIERRA (JUSTO).—* ANTOLOGIA DEL CENTENARIO.— <i>Estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de independencia.</i> —México.—Imprenta de Manuel León Sánchez.—1910.....	9	3	38	2
SIMÓN (FRAY PEDRO).—NOTICIAS HISTORIALES DE LAS CONQUISTAS DE TIERRA FIRME EN LAS INDIAS OCCIDENTALES.—Edición hecha sobre la de Cuenca de 1626—Bogotá.—Imprenta de Medardo Rivas.—1882.....	9	4	17	5

	Estante	Linea	Nº de la obra	Nº de tomos
SIMÓN (JULES).--LA REFORME DE L' ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.--Paris. -- Librairie Hachette et Cie.--1874.....	10	4	1	1
” (”)--LE DEVOIR.--Paris. -- Librairie Hachette et Cie.--1885.....	10	4	2	1
” (”)--LA LIBERTE POLITIQUE.--Paris.--Librairie Hachette et Cie.--1871.....	10	4	3	1
” (”)--LA LIBERTE DE CONSCIENCE.--Paris.--Librairie Hachette et Cie.--1883.....	10	4	4	1
SOTA (PIO DE LA).--HISTORIA DE LOS CONCILIOS GENERALES. -- Madrid.--Establecimiento Tipográfico de Francisco de P. Mellado.--1858.....	9	4	60	2
SOUVESTRE (EMILIO).--EL LIBRO DE LA FAMILIA.--Traducido por Ernesto M. Sicard.--Bogotá.--Imprenta de Medardo Rivas.--1869.....	9	4	56	1
STRAUSS (D. F.)--NOUVELLE VIE DE JESUS.--Traduite de l' allemand par A. Necfftzer et Ch. Dollfus. Paris.--Hetzet et Lacroix, editeurs.....	10	6	1	2
SUÁREZ (JOSÉ BERNARDO). -- BIOGRAFÍAS DE HOMBRES NOTABLES DE CHILE.--Valparaiso.--Librería del Mercurio.--1863....	9	5	30	1
T				
TELLES (FRAY GABRIEL).--(<i>Tirso de Molina</i>).--COMEDIAS ESCOGIDAS.-- Coleccionadas por Juan Eugenio Hartzenbusch. -- Biblioteca de Autores Españoles.--Madrid. -- M. Rivadeneyra, editor.--1866.....	10	6	11	1
TERRAZAS (MELCHOR).--CÓDIGO CIVIL BOLIVIANO.--Explicado y concordado.--Sucre.--Tipografía «El Cruzado.»--1885....	9	2	24	1
THIERS (LOUIS ADOLPHE).--HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.--Paris.--Furne, Jouvot et Cie, editeurs.--1872.....	9	2	10	10
” (” ”)--HISTOIRE DU CONSULAT.--Paris.--Lheureux et Cie, editeurs.--1865.....	9	6	20	1
” (” ”)--HISTOIRE DE L' EMPIRE.--Paris.--Lheureux et Cie, editeurs.--1865.....	9	6	21	4
” (” ”)--DE LA PROPIETE.--Paris. -- Paulin, Lheureux et Cie, editeurs.--1848.....	10	4	13	1

	Estante	Linea	Nº de la obra	Nº de tomos
TORENO (CONDE DE).—HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1872...	10	6	13	1
TORRES CAICEDO (J. M.)—RELIGION, PATRIA Y AMOR.—Paris.—Th. Ducassois, editor.—1862.....	9	4	55	1
TRUEBA (ANTONIO DE).—CAPITULOS DE UN LIBRO.—Madrid.—Imprenta de T. Fontanet.—1864.....	9	3	1	1
U				
ULLOA (ANTONIO DE).—NOTICIAS AMERICANAS.— <i>Entretenimientos físicos históricos sobre la América meridional y la Septentrional Oriental.</i> —Madrid.—En la Imprenta de don Francisco Manuel de Mena.—1752.....	9	3	36	1
URIBE ANGEL (MANUEL).—GEOGRAFIA GENERAL Y COMPENDIO HISTORICO DEL ESTADO DE ANTIOQUIA, EN COLOMBIA.—Paris.—Imprenta de la Viuda de Goup y Jourdan.—1885.....	9	6	27	1
URTEAGA (HORACIO H.).—INFORMACIONES ACERCA DE LA RELIGION Y GOBIERNO DE LOS INCAS.—Lima.—Imprenta San marti y Compañía.—1916.	9	5	42	2
V				
VALLADARES MÁRQUEZ (J.).—* MADRE NATURALIZA.—Guatemala.—Editorial «El Sol.»—1921....	9	2	53	1
VALLE (RAFAEL).—* EL RETORNO.—Guatemala.—Editorial «El Sol.»—1921.	9	5	49	1
VALLEJO (ANTONIO R.).—DIVISION MUNICIPAL Y JUDICIAL DE LA REPUBLICA DE HONDURAS.—Tegucigalpa.—Tipografía del Gobierno.—1889.....	9	5	40	1
VEGA CARPIO (FRAY LOPE F. DE).—COMEDIAS ESCOGIDAS.—Coleccionadas y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1895.....	10	3	31	5
VERDES MONTENEGRO (JOSÉ).—CAMPOAMOR.—Madrid.—Librería de Fernando Fe.—1889.....	9	4	39	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
VIGNAUD (ENRIQUE).—LA CARTA Y EL MAPA DE TOSCANELLI SOBRE LA RUTA DE INDIAS POR EL OESTE (1472).—Traducida del francés y anotada por Juan B. Enseñat.—Madrid.—Imprenta de «La Irradiación.»—1901.....	9	3	35	1
VIGOUROUX (F.)—LA BIBLIE ET LES DECOUVERTES MODERNES EN PALESTINE, EN EGYPTÉ ET EN ASSYRE.—Paris.—Berche et Tralin, editeurs.—1884.....	10	4	27	4
VOLNEY (COMTE DE).—LES RUINES.—Paris.—Garnier frères, editeurs.—1871.....	10	1	52	1
W				
WILSON (BARONESA DE).—AMERICANOS CELEBRES.—Barcelona.—Imprenta de los Sucesores de N. Ramírez y Compañía.—1888.	9	6	25	2
Z				
ZANGWILL (ISRAEL).—* HAD GADYA.—Traduit de l'anglais par Marcel Girette.—Paris.—G. Crés et Cie, editeurs.—1921.....	9	2	22	1
ZEROLO (ELÍAS).—DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA LENGUA CASTELLANA. — Paris.—Garnier Hermanos, editores.—1900.....	9	6	3	2



OCTAVO
BOLETIN
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año de 1919 para acá.)

A	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ACUÑA DE FIGUEROA (F.)—OBRAS COMPLETAS.—Montevideo.—Dornalache y Reyes.—1980.....	11	5	4	4
ANDINO (RAÚL).—* BREVE ENSAYO CRITICO SOBRE ALGUNAS DEFICIENCIAS DE NUESTRA ADMINISTRACION DE JUSTICIA.—San Salvador.—Imprenta «La República.»—1921.	11	5	12	1
ANGARITA (MANUEL J.)—EL CODIGO JUDICIAL NACIONAL Y LEYES ADICIONALES Y REFORMATARIAS.—Concordadas y comentadas por Manuel J. Angarita.—Bogotá.—Enrique Zalamea, editor.—1887.	11	2	29	1
„ („ „)—EL CODIGO CIVIL NACIONAL CONCORDADO Y LEYES ADICIONALES.—Concordadas y comentadas por Manuel J. Angarita.—Bogotá.—Imprenta a cargo de Fernando Pontón.—1888.	11	4	25	1
ANGIOLELLA (GAETANO).—MANUALE DI ANTROPOLOGIA CRIMINALE.—Milano.—Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi.	11	2	2	1
AMADEO (TOMÁS).—* LA EXPERIMENTACION AGRICOLA EN LA REPUBLICA ARGENTINA.—Buenos Aires.—Talleres Gráficos del Ministerio de Agricultura de la Nación.—1915.	11	5	39	1
ARELLANO (JOAQUÍN).—* MADERO Y SUS DE-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
TRACTORES. — México. — 1914.....	11	6	34	1
B				
BASHKIRTSEFF (MARIE).—JOURNAL.—Paris.—Eugène Fasquelle, editeur.—1903.....	11	1	8	2
BECQUER (GUSTAVO A.)—* OBRAS.—Madrid.—Librería de Fernando Fe.—1911.....	11	6	31	3
BENOT (EDUARDO).—* ARTE DE HABLAR.— <i>Gramática filosófica de la Lengua Castellana.</i> —Obra Póstuma.—Madrid.—Librería de los Sucesores de Hernando.—1910.....	11	6	27	1
BEYLE (HENRI).—(<i>Stendhal.</i>)—JOURNAL (1801-1814.) Publié par Casimir Stryiński et François de Nion. Paris. — Eugène Fasquelle, editeur.—1899.....	11	1	7	1
BIBLIOTECA DEL ABOGADO (SOCIEDAD DE LA).—CURSO DE LEGISLACION.—Barcelona.—Imprenta de J. Roger.—1895.....	11	5	49	3
„ NACIONAL DE CHILE.—CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS RELATIVOS A LOS ANTIGUOS JESUITAS DE CHILE QUE SE CUSTODIAN EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE.—Santiago de Chile.—Imprenta Ercilla.—1891.....	11	6	8	1
„ „ „ „ —CATALOGO DE LOS ARCHIVOS DE LA REAL AUDIENCIA DE SANTIAGO.—Santiago de Chile.—Imprenta «Barcelona.»—1898.	11	6	9	2
BRONWER (ENRIQUE).—VIAJE A LAS COSTAS DE CHILE.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1892.....	11	2	13	1
BRUCKNER (ALEJANDRO).—CATALINA SEGUNDA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editor.....	11	2	45	1
„ („)—PEDRO EL GRANDE.—Barcelona.—Montaner y Simón, editor.....	11	2	40	1
BRUNET (JACQ. CHARLES).—MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES.—Paris.—Silvestre, Libraire.—1842.	11	1	24	5
C				
CADENA (PEDRO IGNACIO).—ANALES DIPLOMA-				

	Estante	Línea	Nº de la Óbra	Nº de tomos
TICOS DE COLOMBIA.— Edición oficial.—Bogotá.— Imprenta de Manuel de J. Barrera.—1878.....	11	5	40	1
CARLOS (A. DE)—ALBUM POETICO ESPAÑOL. —Madrid.—A. de Carlos e hijo, editores.—1874.....	11	2	12	1
CASTRO SABORIO (OCTAVIO).—EL CENTENARIO DEL GENERAL JUAN RA- FAEL MORA.—(1814—1914.) —San José de Costa Rica.— Tipografía Nacional.—1915.	11	4	18	1
CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE)—LA GALA- TEA.—Facsimile de la edi- ción impresa en Alcalá por Juan Gracián, el año de 1585. —Reproducción de la <i>Span- ic Society of America</i> , de Nueva York.....	11	5	47	2
” ” (” ”)—EL INGENIOSO HÍDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.—Facsi- mile de edición impresa en Madrid, en la Imprenta de Juan Cuesta, el año de 1605. —Reproducción de la <i>His- panic Society of America</i> , de Nueva York.....	11	6	14	2
” (” ”)—* LA GALATEA.—E- dición revisada por Luis Viada y Lluch.—Barcelona. —E. Domenech, editor.—1916.	11	6	24	1
COIMBRA (LEONARDO).—* LA ALEGRÍA, EL DO- LOR Y LA GRACIA.—Tra- ducción del portugués por V. de Pedro.—Madrid.— Calpe, editor.—1921.....	11	1	10	1
CORREAS (GONZALO).—* VOCABULARIO DE RE- FRANES Y FRASES PRO- VERBIALES.—Madrid.—Es- tablecimiento Tipográfico de Jaime Retés.—1906.....	11	6	35	1
CUERVO (ANTONIO B.).—COLECCION DE DOCU- MENTOS INEDITOS PARA LA GEOGRAFIA Y LA HIS- TORIA DE COLOMBIA.— Tomo I: <i>Costa Atlántica</i> .— Bogotá.—Imprenta a vapor de Zalamea Hermanos.—1891.	11	4	51	1
D				
DAHN (FÉLIX).—HISTORIA PRIMITIVA DE LOS PUEBLOS GERMANICOS Y ROMANOS.—Barcelona.— Montaner y Simón, editores.	11	2	33	1
DÍAZ DE LEÓN (JESÚS).—EL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMON.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
DONOSO (JUSTO).— <i>—Traducido del hebreo al castellano. — Aguascalientes (México).—Imprenta de J. J. Pedroza e hijos.—1891....</i>	11	5	42	1
„ („)— <i>—INSTITUCIONES DE DERECHO CANONICO.—Paris.— Librería de Rosa y Bouret.—1858.....</i>	11	4	8	3
„ („)— <i>—MANUAL DEL PARROCO AMERICANO.— Santiago de Chile.—Imprenta del Progreso.—1844.....</i>	11	4	50	1
DUEÑAS (JUAN ANTONIO).— <i>—PRIMER CONGRESO DIOCESANO.— San Salvador.—Imprenta Nacional.—1912.....</i>	11	1	31	1
DUMICHEN (JUAN).— <i>—HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores...</i>	11	2	51	1
DURÁN (AGUSTÍN).— <i>—ROMANCERO GENERAL.— Colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1877.</i>	11	4	36	2
E				
ECHEGARAY (JOSÉ).— <i>—EL GRAN GALEOTO.—Madrid.—Imprenta de José Rodríguez.—1887.....</i>	11	5	31	1
„ („)— <i>—LA ESCALINATA DE UN TRONO.—Madrid.—Imprenta de R. Velasco.—1903....</i>	11	5	32	1
„ („)— <i>—A FUERZA DE ARRASTRARSE.—Madrid.—Imprenta de R. Velasco.—1905....</i>	11	5	33	1
ERCILLA Y ZÚNIGA (ALONSO DE)— <i>—LA ARAUCANA.—Primera parte.—Facsimile de la edición impresa en Madrid, en casa de Píeres Cofin, el año de 1563.—Reproducción de la Hispanic Society of America, de Nueva York.....</i>	11	5	45	1
„ „ „ („)— <i>—SEGUNDA PARTE DE LA ARAUCANA.—Facsimile de la edición impresa en Zaragoza, con licencia real, en casa de Juan Soler, el año de 1578.—Reproducción de la Hispanic Society of America, de Nueva York.....</i>	11	5	56	1
ESCOLAPIOS (PADRES).— <i>—DICCIONARIO MANUAL GRIEGO LATINO ESPAÑOL.—Madrid.— Establecimiento Tipográfico de las Escuelas Pías.—1859.....</i>	11	4	19	1

	Estante	Linea	Nº de la obra	Nº de tomos
F				
FERNÁNDEZ GRANADOS (ENRIQUE).—DOS INSURGENTES.—México.—Imprenta de la Oficina Impresora de Estampillas.—1914.....	11	6	23	1
FERGUSON (ADAN).—HISTOIRE DES PROGRES ET DE LA CHUTE DE LA REPUBLIQUE ROMAINE.—Paris.—Nyon et fils, imprimeurs.—1791.....	11	3	10	7
FIGUEROA (MARQUÉS DE)—ANTONIA FUERTES.—Madrid.—Imprenta de M. Tello.—1885.....	11	5	34	1
FIGUIER (LOUIS).—LES INSECTES.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1867.....	11	1	11	1
„ („)—HISTOIRE DES PLANTES.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1865.....	11	1	12	1
„ („)—LES POISSONS, LES REPTILES ET LES OISEAUX.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1868.....	11	1	13	1
„ („)—LA TERRE ET LES MERS, OU DESCRIPTION PHYSIQUE DU GLOBE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1866.....	11	1	14	1
„ („)—LES MAMMIFERES.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1869.....	11	1	15	1
„ („)—LA VIE ET LES MOEURS DES ANIMAUX.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1866.....	11	1	16	1
„ („)—LA TERRE AVANT LE DELUGE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1866.....	11	1	17	1
„ („)—VIES DES SAVANTS ILLUSTRÉS DE L' ANTIQUETE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1870.....	11	1	18	1
„ („)—VIES DES SAVANTS ILLUSTRÉS DU MOYEN AGE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1880.....	11	1	19	1
„ („)—VIES DES SAVANTS ILLUSTRÉS DE LA RENAISSANCE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1868.....	11	1	20	1
„ („)—VIES DES SAVANTS ILLUSTRÉS DU XVIIe. SIECLE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1870.....	11	1	21	1
„ („)—VIES DES SAVANTS ILLUSTRÉS DU XVIIIe. SIECLE.—Paris.—Librairie Hachette et Cie.—1870.....	11	1	22	1
„ („)—LES GRANDES INVENTIONS				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
HEMBRA. — Versión castellana y notas de R. Cansinos Assens.—Madrid.—Editorial «América».—1921....	11	3	28	1
GROOT (JOSÉ MANUEL).—HISTORIA ECLESIASTICA Y CIVIL DE NUEVA GRANADA. — Bogotá.—Casa Editorial de M. Rivas y Compañía.—1898....	11	5	10	2
H				
HERZBERG (G. F.)—HISTORIA DE GRECIA Y ROMA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores....	11	2	34	1
„ („ „)—HISTORIA DEL IMPERIO BIZANTINO Y DE LA MONARQUIA TURCA DURANTE EL REINADO DE JUSTINIANO I HASTA FINES DEL SIGLO XVI.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	52	1
„ („ „)—HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO. — Barcelona.—Montaner y Simón, editores.	11	2	54	1
HOMMEL (FEDERICO).—HISTORIA DE BABILONIA Y ASIRIA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	37	1
HOPP (OTÓN).—LOS ESTADOS UNIDOS DE LA AMERICA DEL NORTE Y LA GUERRA SEPARATISTA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	53	1
HOSKOLD (H. D.)—MEMORIA GENERAL Y ESPECIAL SOBRE LAS MINAS, METALURGIA, LEYES DE MINAS, RECURSOS, VENTAJAS, ETC., DE LA REPUBLICA ARGENTINA. — Buenos Aires.—Imprenta y Estereotipia del «Courier de La Plata.»—1889.....	11	2	3	1
I				
IGLESIAS (FRANCISCO MARÍA).—PRO PATRIA.—San José de Costa Rica.—Imprenta Nacional.—1899—1900.....	11	5	28	3
INSTRUCCIÓN PÚBLICA (MINISTERIO DE) — * LA CUESTION ECONOMICA.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1919.....	11	2	14	1
„ „ („ „ „)—LEY REGLAMENTARIA DE SEGUNDA ENSE-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ÑANZA. — San Salvador.— Tipografía «La Constancia.» —1911.....	11	2	15	1
INSTRUCCIÓN PRIMARIA (D. G. DE)—LA INSTRUCCION PUBLICA EN LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.—Montevideo.— Talleres Gráficos de A. Barreiro y Ramos.—1914.....	11	6	22	1
J				
JOURDANET (D.)—LES ALTITUDES DE L' AMERIQUE TROPICALE COMPAREES AU NIVEAU DES MARS AU POINT DE VUE DE LA CONSTITUTION MEDICALE. — Paris.—J. B. Bailliére et fils, editeurs.— 1861.....	11	6	6	1
JOVELLANOS (GASPAR M. DE)—INFORME DE LA SOCIEDAD ECONOMICA DE MADRID AL REAL Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA EN EL EXPEDIENTE DE LEY AGRARIA.—Madrid.—Imprenta de I. Sancha.—1820.	11	5	41	1
JUSTI (FERNANDO).—HISTORIA DE LA ANTIGUA PERSIA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	50	1
K				
KIPLING (RUDYARD).—* LES YEUX DE L' ASIE. —Traduit par Firmin Roz. Paris. — Payot, editeurs.— 1921.....	11	3	29	1
KUGLER (B.)—HISTORIA DE LAS CRUZADAS. —Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	44	1
KUHNE (LUIS). — LIBRO DE ENSEÑANZA DE LA EXPRESION DEL ROSTRO.—Versión española de Jorge E. Klingelfurs.—Leipzig.—1897.....	11	2	20	1
L				
LANJUNAIS (J. D.)—OEUVRES.—Paris.—Donday Dupré et fils, editeurs.— 1832.....	11	5	35	4
LAUGEL (AUGUSTE).—LES PROBLEMES DE LA VIE. — Paris.—Gemer Bailliére, editeurs.—1867.....	11	2	1	1
LEFFERIÉRE (J.)—DE PARIS A GUATEMALA.— <i>Notes de voyage au Centre Amerique.</i> —(1866-1875.)—Pa-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ris.— Garnier frères, éditeurs.—1877.....	11	2	56	1
LEFMANN (S.)—HISTORIA DE LA INDIA ANTIGUA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	36	1
LEMAITRE (JULES).—LES CONTEMPORAINES.—Paris.—Société Française d'Imprimeurs et de Librairie.	11	3	32	7
„ („)—IMPRESSIONS DE THEATRE.—Paris.—Société Française d'Imprimeurs et de Librairie.	11	3	39	11
LONGFELLOW (HENRY W.)—*EVANGELINA.—Traducida por Rafael M. Merchán.—San José de Costa Rica.—J. García Monge y Compañía, editores.—1019.	11	6	18	1
LÓPEZ (GREGORIO).—LAS SIETE PARTIDAS DEL REY ALFONSO EL SABIO.—Cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia y glosadas por el Lic. Gregorio López, del Consejo Real de Indias de S. M.—Paris.—Lecoinge y Lasserre, editores.—1843.....	11	6	1	5
LL				
LLAMA Y MOLINA (SANCHO).—COMENTARIO CRITICO, JURIDICO, LITERAL, A LAS OCHENTA Y TRES LEYES DE TORO.—Madrid.—Gaspar y Roig, editores.—1853.....	11	5	1	2
LLONA (NUMA POMPILIO).—DE LA PENUMBRA A LA LUZ.—Lima.—Imprenta del Universo.—1882.....	11	5	3	1
„ („ „)—CIEN SONETOS NUEVOS.—Lima.—Imprenta del Universo.—1886.....	11	5	60	1
M				
MADIEDO (MANUEL M.)—LUMBRES, FLORES Y ARMONIAS.—Bogotá.—Imprenta de «La Luz.»—1886.	11	4	21	1
MALTE BRUN (M.)—DICCIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSAL.—Paris.—Librería de Mame y Delannay.—1828.....	11	1	29	2
„ „ („)—GEOGRAFIA UNIVERSAL.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.—1875.....	11	1	35	3
MARÍN J. (ALEJO).—LA REVOLUCION DE JUNIO.—Colección de documentos oficiales y publicaciones de la prensa, con motivo de				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MORLA VICUÑA (CARLOS).—DON MIGUEL LUIS AMUNATEGUI. — Santiago de Chile —1889.....	11	4	20	1
MULLER (AUGUSTO).—EL ISLAMISMO EN ORIENTE Y EN OCCIDENTE.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	48	1
O				
OFICIAL DEL EJÉRCITO.—MANUAL DEL GUARDIA NACIONAL ARGENTINO —La Plata.—Casa Editora «El Día.»—1895.....	11	2	16	1
O' LEARY (DANIEL F.).—ULTIMOS AÑOS DE LA VIDA PUBLICA DE BOLIVAR (1826—1829).—Madrid.—Editorial «América.»—1916.	11	4	28	1
ONEKEN (GUILLERMO).—EPOCA DE FEDERICO EL GRANDE.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.	11	2	55	1
ORIENT (M. A. D').—CUMPLIMIENTOS DE LAS PROFECIAS.—Madrid.—Imprenta «La Estrella.»—1856.	11	6	40	2
ORELLANA (FRANCISCO JOSÉ).—TEATRO SELECTO, ANTIGUO Y MODERNO, NACIONAL Y EXTRANJERO. — Barcelona.—Salvador Manero, editor.—1867.....	11	2	5	7
„ VILCHES (W.).—LEGISLACION DE ADUANAS.—Santiago de Chile. — Imprenta Nacional. —1903.....	11	6	11	1
ORREGO OVALLE (E.) Y ANGUIÑA ACUÑA (R.).—RECOPIACION DE LEYES CONSTITUCIONALES Y ADMINISTRATIVAS VIGENTES EN 1893.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1893.....	11	5	27	1
OVIEDO MOTA (ALBERTO).—* PASO A LA VERDAD. — México. — Talleres Gráficos.—1920.....	11	6	36	1
P				
PALACIOS (RAFAEL U.).—PRONTUARIO DEL CODIGO CIVIL PATRIO.— San Salvador.—1889.....	11	6	43	1
PALMA (RICARDO).—ANALES DEL CUZCO.—(1600-1750).—Lima.—Imprenta de «El Estado.»—1901....	11	4	29	1
„ („)—APUNTES HISTORICOS DEL PERU Y NOTICIAS CRONOLOGICAS DEL CUZCO.—Lima.—Imprenta de «El Estado.»—1901.....	11	5	8	1

	Estante	Línea	No de la obra	No de tomos
PAZ (IRENEO).—JUAREZ.—México.—Imprenta de I. Paz.—1902.....	11	4	13	2
PÉREZ FREITES (MERCEDES DE)—VERSOS.—Cantaura (Venezuela).—1916...	11	6	12	1
„ GALDÓS (BENITO).—REALIDAD.—Madrid.—Imprenta de «La Guirnalda.»—1890.....	11	6	16	1
„ „ („)—EL AMIGO MANSO.—Madrid.—Imprenta «La Guirnalda.»—1882.....	11	6	17	1
„ ZELEDÓN (PEDRO.)—REPLICA AL ALEGATO DE NICARAGUA EN LA CUESTION DE LIMITES CON COSTA RICA.—Washington.—Gibson Bros.—1887.....	11	4	27	1
PHILIPPSON (MARTÍN).—LA EUROPA OCCIDENTAL EN TIEMPOS DE FELIPE II DE ESPAÑA, ISABEL DE INGLATERRA Y ENRIQUE IV DE FRANCIA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	39	1
„ („)—LA EPOCA DE LUIS XIV.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	42	1
PICADO T. (C.)—* PASTEUR Y METCHNIKOFF.—San José de Costa Rica.—García Monge, editor.—1921.	11	5	25	1
PIETSCHMANN (RICARDO).—HISTORIA DE LOS FENISIOS.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.	11	2	47	1
POMBO (LINO DE)—RECOPIACION DE LEYES DE LA NUEVA GRANADA.—Bogotá.—Imprenta de Zoilo Salazar.—1845.....	11	2	31	1
POPE (ALEXANDRE.)—OEUVRES COMPLETES.—Paris.—Devaux, libraire.—1796.....	11	2	21	8
PRUTZ (JUAN).—HISTORIA DE LOS ESTADOS DE OCCIDENTE DURANTE LA EDAD MEDIA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	35	1
R				
RAMÍREZ (JOSÉ).—TIPOS, CLASES Y ORDENES DE LA ZOOLOGIA DE C. CLAUS.—México.—Imprenta de la Secretaría de Fomento.—1883.....	11	6	7	1
RAMOS SUCRE (JOSÉ A.)—* TRIZAS DE PAPEL.—Caracas.—Imprenta Bolívar.—1921.....	11	3	30	1
RELACIONES EXTERIORES (MINISTERIO DE).—RECLAMACION DEL SUBDITO ITALIANO DON AM-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
BROSIO CANESSA CONTRA EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA (1908-1910)...--San Salvador.--Imprenta Meléndez.--1911.....	11	4	15	1
RELACIONES EXTERIORES (MINISTERIO DE)—RECLAMACION DEL CIUDADANO NORTEAMERICANO ALFREDO W. BURELL.—(1900-1907)—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1909.	11	4	16	1
RENNERT (HUGO A.) Y CASTRO (AMÉRICO).—* VIDA DE LOPE DE VEGA (1562-1635).—Madrid.—Imprenta de los Sucesores de Hernando.—1919.....	11	6	34	1
REVILLA (MANUEL DE LA)—* OBRAS,—Madrid.—Imprenta Central.—1883....	11	6	28	1
“ (“ “ “)—* CRITICAS.—Madrid.—Imprenta de Timoteo Arnaiz.—1885.....	11	6	29	1
RISTENPART (F. W.)—CALENDARIO ASTRONÓMICO PARA LA PARTE AUSTRAL DE LA AMÉRICA DEL SUR.—Buenos Aires.—Imprenta de Cori Hermanos.—1910.....	11	5	26	1
RODRIGUEZ DE GUZMÁN (DIEGO).—FLOR DE ACADEMIAS Y DIENTE DEL PARNASO.—Edición oficial.—Lima.—Oficina Tipográfica de «El Tiempo.»—1899.	11	2	4	1
“ “ SAN MIGUEL (JUAN N.)—PANDECTAS HISPANOAMERICANAS.—México.—Librería de J. F. Rosa.—1852.....	11	4	1	3
ROMERO (MATÍAS).—REFUTACION DE LAS INCULPACIONES HECHAS POR EL GOBIERNO DE GUATEMALA.—México.—Imprenta Poliglota.—1876...	11	2	30	1
ROSSELL (CAYETANO).—NOVELISTAS ANTERIORES A CERVANTES.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1858.....	11	4	30	1
“ (“)—NOVELISTAS POSTERIORES A CERVANTES.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1864.....	11	4	32	2
“ (“)—HISTORIADORES DE SUCEOS PARTICULARES.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1858.....	11	4	34	2
“ (“)—POEMAS EPICOS.—Biblioteca de Autores Españoles.				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
RUBIO (O. S.) y BRISENO (M.)—TUNJA.—Bogotá.—Imprenta Eléctrica.—1909.....	11	4	40	2
RUGE (SOPHUS).—HISTORIA DE LA EPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRAFICOS.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	6	13	1
	11	2	49	1
S				
SANCHA (JUSTO DE).—ROMANCERO Y CANCELERO SAGRADO.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1855.....	11	4	45	1
SÁNCHEZ (F. DE P. M.)—EL FORO ESPAÑOL.—Madrid.—Imprenta de Tomás Jordán.—1834.....	11	5	52	2
„ (TOMÁS A.)—POÉTAS CASTELLANOS ANTERIORES AL SIGLO XV.—Biblioteca de Autores Españoles.—Madrid.—M. Rivadeneyra, editor.—1864.....	11	6	39	1
„ PÉREZ (A.)—GLORIAS REPUBLICANAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA.—Barcelona.—Tipografía de B. Baseda.—1893.....	11	6	35	3
SAINT VICTOR (PAUL DE)—HOMMES ET DIEUX.—Paris.—Calmann Lévy, editores.....	11	3	27	1
SEGURA (JOSÉ C.)—* EL MAGUEY.— <i>Memoria sobre el cultivo y beneficio de sus productos.</i> —México.—Imprenta de la Sociedad Agrícola Mexicana.—1901.....	11	2	18	1
SOCIEDAD DE LITERATOS.—CURSO DE FILOSOFIA ANTIGUA Y MODERNA.—Paris.—Librería de Rosa, Bouret y Compañía.—1850.....	11	3	31	1
SPENCER (J. A.)—HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS.—Traducción directa del inglés por Enrique Leopoldo de Verneuil.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.—1872.....	11	1	32	3
STADE (BERNARDO).—HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	32	1
STERN (ALFREDO).—HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	43	1
SULLY (DUC DE).—MEMOIRES.—Liége.—F. J. Dessert, imprimeur.—1780.....	11	3	17	10

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
T				
TAPIA (EUGENIO DE).—FEBRERO NOVÍSIMO, O LIBRERÍA DE JUECES, ABOGADOS, ESCRIBANOS Y MÉDICOS LEGISTAS.—Paris.—Librería de Lecointe y Compañía.—1845.....	11	5	54	6
TEJERA (MANUEL).—VENEZUELA PINTO RESCA E ILUSTRADA.—Paris.—Librería Española.—1875.....	11	4	11	2
TORNERO (RECARDO S.)—CHILE ILUSTRADO.—Valparaíso.—Librería del Mercurio.—1872.....	11	4	5	1
TYNDALL (JOHN).—LA LUMIERE.—Paris.—Gauthier Villars, imprimeurs.—1875.....	11	4	6	1
” (”)—LES GLACIERS ET LES TRANSFORMATIONS DE L’EAU.—Paris.—Librairie de Gémér Baillière et Cie.—1880.....	11	4	7	1
U				
UNIVERSIDAD DE CHILE.—HISTORIA GENERAL DE LA REPUBLICA DE CHILE.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1866.	11	2	19	1
URUETA (JOSÉ P.)—EL GRAN ALMIRANTE JOSÉ PADILLA.—Edición oficial.—Cartagena (Colombia).—Tipografía de Antonio Araujo L.—1889.....	11	4	17	1
V				
VALLARTA (IGNACIO).—VOTOS.—Tomo I.—México.—Imprenta a cargo de A. García.—1894.....	11	2	17	1
VARONA (ENRIQUE JOSÉ).—* RAMILLETE POÉTICO.—La Habana.—Imprenta «El Siglo XX».—1921.	11	4	31	1
VELÁSQUEZ DE LA CADENA (MARIANO).—* A NEW PRONOUNCING DICTIONARY OF THE SPANISH AND ENGLISH LANGUAGES.—New York and London.—D. Appleton and Company.—1902.....	11	6	37	1
” ” ” ” (”)—* NUEVO DICCIONARIO DE PRONUNCIACION DE LAS LENGUAS INGLESA Y ESPAÑOLA.—New York and London.—D. Appleton and Company.—1901.....	11	6	38	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
VIVAS (EZEQUIEL A.)—EL PROTOCOLO VENEZOLANO FRANCES DE 1913.—Caracas.—Tipografía «El Comercio.»—1915.....	11	6	21	1
VIVÓ (BUENAVENTURA).—TRATADO CONSULAR.—México.—Imprenta a cargo de Ignacio Cumplido.—1850.....	11	4	26	1
W				
WINELMANN (EDUARDO).—HISTORIA DE LOS ANGLO SAJONES HASTA LA MUERTE DEL REY ALFREDO.—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.	11	2	41	1
WOLFF (ADAM).—EL AUSTRIA DURANTE LOS REINADOS DE MARIA TERESA, JOSE II Y LEOPOLDO II (1740-1792).—Barcelona.—Montaner y Simón, editores.....	11	2	38	1
Z				
ZELAYA (RAMÓN).—EL CONTRATO ZUÑIGA GUARDIA Y SUS DEFENSORES.—San José de Costa Rica.—Imprenta Alsina.—1904.....	11	4	23	1
ZENTENO BARROS (JULIO).—RECOPILACION DE LEYES Y DECRETOS SUPREMOS SOBRE COLONIZACION.—Santiago de Chile.—Imprenta Nacional.—1892.....	11	5	13	1
ZINNY (ANTONIO).—* HISTORIA DE LOS GOBERNADORES DE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS.—Buenos Aires.—«La Cultura Argentina».—1920.	11	1	1	5
ZUN FELDE (A.)—* EL HUANA K AURI.—Montevideo.—Mariano García, editor.....	11	4	22	1



NOVENO BOLETIN

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Director: ARTURO AMBROGI.

En esta lista provisional constan las obras puestas ya al servicio del público. Sucesivamente aparecerán otras, en las que irán registrándose las obras que vayan estando listas, de las ya existentes en la Biblioteca, y las que se adquieran para aumentar el caudal bibliográfico del establecimiento.

Las obras precedidas de un asterisco, indican que son de adquisición reciente (del mes de agosto del año de 1919 para acá.)

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
A				
ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA.—EL LIBRO NACIONAL DE LOS VE-NEZOLANOS. -- Caracas.— Tipografía Americana.—1911.	12	6	49	1
ADAM (PAUL).—VUES D' AMERIQUE.—Paris.— Paul Ollendorff, editeur.— 1906.....	12	6	42	1
AGUILERA (LEÓN).—* OFRENDA MATINAL.—San Salvador.— Tipografía «La Unión».—1921.....	12	6	13	1
ALVAREZ MALGORRY (CARLOS).—* ELEMENTOS DE TELEGRAFIA ELECTRICA.—Barcelona.—Librería de Juan y Antonio Bastinos.—1886.....	12	4	41	1
AMIOT (A).—ELEMENTS DE GEOMETRIE.—Paris.— Dezobry, Magdeleine y Cie, editeurs.....	12	3	13	1
„ (,,) Y DESVIGNES (A).—SOLUTIONS RAISONNEES DES PROBLEMES ENONCES DANS LES ELEMENTS DE GEOMETRIE. — Paris. — Dezobry, Magdeleine y Cie, editeurs.—1858.....	12	3	19	1
B				
BALAGUER Y PRIMO (FRANCISCO).—* ALMIDONES, FECULAS Y SUS DERIVADOS.—Madrid.— Hijos de D. Cueva.—1894.....	12	4	54	1
BARAHONA DE SOTO (LUIS).- PRIMERA PARTE DE LAS LAGRIMAS DE				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MUSIQUE. — Paris. — Calmann Levy, editores.....	12	5	23	1
BERNARD (TRISTÁN).—MEMOIRES D'UN JEUNE HOMME RANGE. — Paris. — Arthème Fayard, editores.	12	3	44	1
„ („)—AMANTS ET VOLEURS.— Paris.—Calmann Levy, editores.....	12	3	45	1
BERT (PAUL).—LEÇONS DE ZOOLOGIE.— Paris. — G. Masson, editeur.—1881.	12	7	22	1
BERTRAND (JOSEPH).—TRAITE D' ARITHMETIQUE.—Paris. — Libraire de Hachette et Cie.—1851.....	12	3	8	1
BIBLIOTECA DE «LA IRRADIACIÓN».—* LOS ENEMIGOS DEL CAMPO Y MANERA DE COMBATIRLOS. — Madrid. — Imprenta «La Irradiación.».....	12	6	22	1
BOIS (JULES).—LES PETITS RELIGIONS DE PARIS.—Paris.—Ernest Flammarion, editeur.....	12	5	57	1
„ („)—LE VAISSEAU DES CARESSES.— Paris. — Eugène Fasquelle, editeur.—1908.....	12	5	58	1
BOSSUET (JACQUES BÉNIGNE).—ORAISSONS FUNEBRES.—Paris.—Libraire de la Bibliothèque National.—1894.....	12	4	33	1
BOTTA (CHARLES).—HISTOIRE D' ITALIE DE 1789 A 1814.—Paris.—Chez P. Dufart, libraire.—1824.	12	4	25	5
BOURDON (CHARLES).—ELEMENTS D' ARITHMETIQUE. — Bruxelles. — Meline, Causet Cie, editores.—1843.....	12	3	11	1
BRIOT (CH.)—LEÇONS D' ALGEBRE. — Paris—Victor Dalmont, editeur.—1858.....	12	3	9	2
„ („)—ELEMENTS DE GEOMETRIE.— Paris.—Libraire de Hachette et Cie.—1856.....	12	3	13	2
BRILLAT SAVARIN (ANTHELME).—PHYSIOLOGIE DU GOUST.—Paris.—Calmann Lévy, editeur.....	12	7	27	1
BRISSON (ADOLPHE).—LA COMEDIE LITTERAIRE.—Paris.—Armand Colin et Cie, editores. -1895.....	12	5	1	1
„ („)—POINTS SECHES.—Paris. — Armand Colin et Cie, editores.—1898.....	12	5	2	1
„ („)—PORTRAITS INTIMES.—Paris.—Armand Colin et Cie, editores.—1894.....	12	5	3	4
„ („)—LE THEATRE ET LES MŒURS. — Paris. — Ernest Flammarion, editeur.....	12	5	7	1
„ („)—LE THEATRE.—Paris.—Ernest Flammarion, editeur.....	12	5	8	2

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
C				
CALDERÓN RAMÍREZ (SALVADOR).—* PAGINAS.—San José de Costa Rica.—1901	12	7	86	1
CANALES (ADÁN).—* HORAS QUE PASAN.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1910	12	4	7	1
CASTAÑO (FRANCISCO).—* GUIA MANUAL DEL COMERCIO Y DE LA BANCA, O ARITMETICA Y CALCULO MERCANTIL.—Madrid.—Imprenta de la viuda e hijos de Gómez Fuentenebro.—1904	12	4	40	1
CASTRO (CRISTÓBAL DE).—* RUSIA POR DENTRO.—Madrid.—Tipografía de Marcelino Tabarés.—1904	12	5	47	1
„ S. (CATARINO).—* HONDURAS EN LA PRIMERA CENTURIA.—Tegucigalpa.—Tipografía Nacional.—1921	12	2	20	1
CEVALLOS (JOSÉ ANTONIO).—* RECUERDOS SALVADOREÑOS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1891—922	12	7	3	3
CLARKE (SAMUEL).—OEUVRES PHILOSOPHIQUES.—Collectionnée sur les meilleurs textes par Amadée Jacques.—Paris.—Adolphe Delahys, libraire.—1843	12	1	30	1
COCHIN (HENRI).—OEUVRES COMPLÉTES.—Paris.—Imprimerie de L. T. Cellot et Huber.—1821	12	2	1	8
COPPÉE (FRANÇOIS).—MON FRANC PARLER.—Paris.—Alphonse Lemerre, editeurs.—1892—92	12	5	10	4
CORPEÑO (JOSÉ D.).—* VIDA LITERARIA.—San Salvador.—Tipografía «La Luz.»—1905	12	4	4	1
COUSSIN (VICTOR).—FRAGMENTS PHILOSOPHIQUES.—Paris.—Ladrange, libraire.	12	4	57	3
„ („)—FRAGMENTS PHILOSOPHIQUES.—Paris.—Sautelet et Cie, editeurs.—1826.	12	4	60	1
„ („)—NOUVEAUX FRAGMENTS PHILOSOPHIQUES.—Paris.—Pichon et Didier, editeurs.—1828	12	4	61	1
„ („)—MANUEL DE L' HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE.—Paris.—Sautelet et Cie, editeurs.—1829.	12	4	62	2
(„)—COURS D' HISTOIRE DE LA				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
PHILOSOPHIE. — Paris.— 1828—29.	12	4	64	3
COUSSIN (VICTOR).—LES PENSEES DE PASCAL. —Paris.—Ladrange, editeur. —1843.	12	4	67	1
CRETINEAU JOLY (J.)—HISTOIRE RELIGIEUSE, POLITIQUE ET LITTERAIRE DE LA COMPAGNIE DE JESUS.—Jacques Le- coffre et Cie, libraires.— 1859.	12	3	27	5
CUADRADO (JOSÉ MARÍA). — VALLADOLID, PA- LENCIA Y ZAMORA.—Bar- celona.—Editorial de Daniel Cortezo y Compañía.—1885.	12	3	53	1
„ („ „)—ASTURIAS Y LEON.— Barcelona.—Editorial de Da- niel Cortezo y Compañía. —1885.	12	3	54	1
„ („ „) — SALAMANCA, AVILA Y SEGOVIA.— Barcelona.— Editorial de Daniel Cortezo y Compañía.—1884.	12	3	55	1
CUESTA (D. J.)—* LOS GALLOS INGLESES.— Madrid.—Hijos de D. J. Cuesta.—1899.	12	5	37	1
„ („ „)—* CRIA DE CONEJOS.—Madrid. —Hijos de D. J. Cuesta.— 1898.	12	5	42	1
CH				
CHASSAT (A. M. de)—TRAITE DE L' INTER- PRETATION DES LOIS.— Paris.—Videcoq, editeur.— 1836.	12	3	7	1
D				
DANTE ALIGHERI.—LA DIVINA COMMEDIA.—Ri- veduta nel testo e commen- tata par G. A. Scartazzini. —Milano.—Ulrico Hoepli, editore.—1893.	12	6	16	1
DAUDET (ALPHONSE).—L' IMMORTEL.—Paris.— Calmann Lévy, editeurs.	12	7	60	1
„ („ „)—LA PETIT PAROISSE.— Paris.—Calmann Lévy, edi- teurs.	12	7	61	1
„ („ „)—FROMONT JEUNE ET RISLER AINE.—Paris.—Cal- mana Lévy, editeurs.	12	7	62	1
„ („ „)—LES ROIS EN EXIL.—Pa- ris.—Arthème Fayard, edi- teur.	12	7	63	1
„ („ „)—LE PETIT CHOSSE.—Pa- ris.—Pierre Lapitte, editeur.	12	7	64	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
DAUDET (LUCIEN ALPH).—* LA DIMENSION NOUVELLE.—Paris.—Editions Georges Crés et Cie.—1919.	12	4	11	1
„ („ „)—* EVIDENCES.—Paris.—«La Sirene.»—1920.....	12	4	12	1
DELACROIX (EUGÈNE).—LETTRES.—Recueillies et publiées par Philippe Butti. Paris.—G. Charpentier, editeur.—1880.....	12	5	19	2
DELGADO (JUAN B.).—* EL PAIS DE RUBEN DARIO.—Bogotá.—Editorial de «Cromos.»—1922.....	12	3	24	1
„ DE CARVALHO (C. M.)—LE BRESIL MERIDIONAL.—Rio de Janeiro.—1910.....	12	6	43	1
DENIS (FERDINAND).—NOUVEAU MANUEL DE BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE.—Paris.—Librairie Encyclopedique de Roset.—1857.....	12	6	20	3
DEPLANQUE (LUIS).—* LA TENEDURIA DE LIBROS POR PARTIDA SIMPLE Y POR PARTIDA DOBLE.—Versión Castellana de C. de Orduña.—Paris.—Garnier Hermanos, editores.—1903.....	12	5	40	1
DIDEROT (DENIS).—LA RELIGIEUSE.—Paris.—Librairie de la Bibliotheque Nationale.—1895.....	12	4	36	1
„ („)—MELANGES PHILOSOPHIQUES.—Paris.—Librairie de la Bibliotheque Nationale.—1893.....	12	4	69	1
DIEZ DE CORTINA (R.).—* MANUAL DEL MAESTRO.—Nueva York.—Newson and Company, editores. 1913.....	12	4	48	1
DILLMANN (C.).—* MANUAL DEL GANADERO MEXICANO.—México.—Imprenta y Litografía Española.—1883.....	12	5	46	1
DOMÍNGUEZ (MANUEL).—* PARAGUAY Y BOLIVIA.—Cuestión de límites.—Asunción.—Talleres Gráficos del Estado,—1917.....	12	4	39	1
DOUMIC (RENÉ).—LE THEATRE NOUVEAU.—Paris.—Perrin et Cie, editores.—1905.....	12	5	32	1
„ („)—ESSAIS SUR LE THEATRE CONTEMPORAIN.—Paris.—Perrin et Cie, editores.—1905.....	12	5	33	1
„ („)—DE SCRIBE A IBSEN.—Paris.—Perrin et Cie, editores.—1901.....	12	5	34	1
„ („)—LES JEUNES.—Paris.—Perrin et Cie, editores.—1907.....	12	5	35	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
DOUMIC (RENÉ)—LA VIE ET LES MOEURS AU JOUR LE JOUR.—Paris.—Perrin et Cie editores.—1895.	12	5	36	1
DRION (CH.) ET FERMENT (E.)—TRAITE DE PHYSIQUE ELEMENTAIRE.—Paris.—G. Masson, editeur.—1877.	12	6	12	1
DUCHARTRE (P.)—ELEMENTS DE BOTANIQUE.—Paris.—Librairie de J. B. Bailliere et fils.—1877.	12	6	10	1
E				
ESPARBÉS (GEORGES D')—LA LEGENDE DE L' AIGLE.—Paris.—Arthème Fayard, editeur.	12	7	39	1
„ („ „)—LA GUERRE EN DENTELLES.—Paris.—Arthème Fayard, editeur.	12	7	40	1
ESQUIROU DE PARIEU (M.)—TRAITE DES IMPOST.—Paris.—Cotillon, editeur.—1866.	12	7	18	4
ESTRAY (JEAN D')—PASTELS D' ASIE.—Paris.—Librairie Moliere.	12	5	52	1
„ („ „)—PETITS QUARTS D' HEURE AMOUREUX D' EXTREME ORIENT.—Paris.—Bauchet, editeur.	12	5	53	1
F				
FAGUET (EMILE).—PROPOS DE THEATRE.—Paris.—Société Française d' Imprimerie et de Librairie. 1903.	12	5	14	5
FARMER (C.)—* EL CULTIVO DEL ALGODON.—Traducción de F. Sarmiento.—Paris.—Librería de la Viuda de Ch. Bouret.—1898.	12	3	63	1
FERRARAS DE MONTANER (L. G.)—* HISTORIA Y PROCEDIMIENTOS DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO.—Barcelona.—Librería de Antonio J. Bastinos.—1890.	12	3	62	1
FLASSAN (M. DE)—HISTOIRE GENERALE ET RAISONNEE DE LA DIPLOMATIE FRANCAISE, OU DE LA POLITIQUE DE LA FRANCE.—Paris.—Treutlel et Wurtz, libraires.—1811.	12	2	9	8
FRANCÉS (JOSÉ).—* EL MUNDO RIE.—Madrid.—«Renacimiento.»—1921.	12	3	36	1
FRANCO (GINÉS).—* METODO PRACTICO DE LAVADO Y BLANQUEO DE TODA CLASE DE TEJIDOS Y MATERIAS TEXTILES.—Barcelona.—Manuel Sauri, editor.—1884.	12	5	29	1

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
FRAPIÉ (LEÓN).--MARCELIN GAYARD.--Paris.--Calmann Lévy, editores....	12	7	48	1
„ („)--L' INSTITUTRICE DE PROVINCE.--Paris.--Arthème Fayard, editeur.....	12	7	49	1
„ („)--LA MATERNELLE.--Paris.--Calman Lévy, editores.....	12	7	50	1
FREMONT (L' ABBE G.)--CONFÉRENCES SUR LE CHRISTIANISME.--Paris.--Berche et Tralin, editores.--1879.....	12	3	5	2
G				
GANOT (A.)--COURS DE PHYSIQUE.--Paris.--Imprimerie Wiesener et Cie.--1866.....	12	6	32	1
GARCÍA GODOY (F.)--* PERFILES Y RELIEVES.--Santo Domingo.--Imprenta «La Cuna de América.»-1917.	12	4	8	1
GARRIDO (MARIANO LÚCAS).--PRINCIPIOS DE LEGISLACION UNIVERSAL.--Madrid.--Oficina de los herederos de Francisco Dávila.--1834.....	12	7	82	3
GEFFROY (GUSTAVE).--L' ENFERME.--Paris.--Eugène Fasquelle, editeur.-1897	12	6	45	1
GILBERT (PIERRE).--* LA FORET DES CIPPES.--Essais de critique.--Paris.--Edouard Champion, editeur.--1918.....	12	7	28	2
GIRARD (MAURICIO).--* LAS METAMORFOSIS DE LOS INSECTOS.--Traducción de F. Ganer ---Madrid.--Gaspar, editor.....	12	5	26	1
GIRONI (GABRIEL).--* LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS MODERNAS.--Madrid.--Tipografía de G. Estrada.....	12	5	27	2
GÓMEZ DE FUENCARRAL (J.)--* MANUAL PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS FALSIFICACIONES.--Madrid.--Librería de Victoriano Suárez.....	12	4	38	1
„ „ „ („)--* CULTIVO DEL OLIVO Y DEMAS PLANTAS PRODUCTORAS DE ACEITE.--Madrid.--Librería de Victoriano Suárez.--1883....	12	4	49	1
„ FLORES (EMILIO).--* EL TABACO.--Madrid.--Tipografía de Manuel G. Hernández.--1889.....	12	4	45	1
GOSSART (ALEJANDRO).--* ESTENARITMIA, O ABREVIACION DE LOS CALCULOS.--Traducción al castellano por Fernando Porto.--México.--N. Chávez, editor.--1895.....	12	7	10	1

	Estante	Linca	Nº de la Obra	Nº de tomos
GROS ET PROUCHET.—SOLUTIONS RAISONNEES DES EXERCICES PROPOSES DANS LE TRAITE D' ARITHMETIQUE DE M. JOSEPH BERTRAND.—Paris.—Librairie de Hachette et Cie.—1850.....	12	3	16	1
GUIMÁRAES (RODOLPHE).—LES MATHÉMATIQUES EN PORTUGAL.—Coimbre.—Imprimerie de l' Université.—1909.....	12	4	18	1
GYP.—JOIES D' AMOUR.—Paris.—Calmann Lévy, éditeurs.....	12	3	46	1
„ —LE BONHEUR DE GINETTE.—Paris.—Calmann Lévy, éditeurs....	12	3	47	1
„ —LA BONNE GALETTE.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur.....	12	3	48	1
„ ---MIQUETTE.—Paris.—Calmann Lévy, éditeurs.—1898.	12	3	64	1
H				
HENGEL (G. G.)—LETTERE INTORNO ALLA MIMICA.—Versione dal tedesco di G. Rasori.—Presso Batelli e Fanfani.—1820.	12	1	19	2
HERODOTE.—HISTOIRE.—Nouvelle édition par A. F. Miot.—Paris.—Firmin Didot et Cie, éditeurs.—1858.	12	7	36	2
HERMANT (ABEL).—TRAINS DE LUXE.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur....	12	7	51	1
„ („)—LES TRANSATLANTIQUES.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur.....	12	7	52	1
„ („)—LA CARRIERE.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur.....	12	7	53	1
„ („)—LE CAVALIER MISERY.—Arthème, Fayard, éditeur....	12	7	54	1
„ („)—SOUVENIRS DU VICOMTE DE COURPIERE.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur....	12	7	55	1
„ („)—MONSIEUR DE COURPIERE MARIE.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur.....	12	7	56	1
„ („)—LES GRANDS BOURGOIS.—Paris.—Calmann Lévy, éditeurs.....	12	7	57	1
„ („)—CONFESSION D' UN ENFANT D' HIER.—Paris.—Calmann Lévy, éditeurs....	12	7	58	1
„ („)—CONFESSION D' UN HOMME D' AUJORD' HUI.—Paris.—Calmann Lévy, éditeurs.....	12	7	59	1
HERVIEU (PAUL)—L' ARMATURE.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur.....	12	7	65	1
„ („)—L' INCONNUE.—Paris.—Arthème Fayard, éditeur.....	12	7	66	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
HERVIEU (PAUL)—LE SCEPTRE.—Paris.—Arthème Fayard, editeur	12	7	67	1
„ („)—LES YEUX VERTS ET LES YEUX BLEUS.—Paris.—Arthème Fayard, editeur	12	7	68	1
„ („)—L' ALPHE HOMICIDE.—Paris.—Arthème Fayard, editeur	12	7	69	1
„ („)—FLIRT.—Paris.—Arthème Fayard, editeur	12	7	70	1
„ („)—LE PETIT DUC.—Paris.—Arthème Fayard, editeur	12	7	71	1
„ („)—PEINTS PAR EUX MEMES.—Paris.—Arthème Fayard, editeur	12	7	72	1
HOLBACH (BARON D')—SYSTEME DE LA NATURE, OU DES LOIS DU MONDE PHYSIQUE ET DU MONDE MORAL.—Nouvelle edition, avec des notes et des corrections, par Diderot.—Paris.—Etienne Ledoux, Libraire.—1821	12	1	16	2
HUBER (J.)—LES JESUITES.—Traduit par Alfred Marchand.—Paris.—Sandoz et Fischbacher, editeurs.—1875	12	5	48	2
HUGAS NOGUERA (E.)—* MANUAL TEORICO PRACTICO DE TINTURA EN ROPAS USADAS.—Barcelona.—Manuel Sauri, editor.—1889	12	4	50	1
HURET (JULES).—EN AMERIQUE.—Paris.—Eugène Fasquelle, editeur.—1909	12	6	2	2
„ („)—EN ALLEMAGNE.—Paris.—Eugène Fasquelle, editeur.—1910	12	6	4	4
„ („)—LOGES ET COULISSES.—Paris.—Editions de la «Revue Blanche».—1901	12	6	8	1
HUXLEY (T. H.)—* PROGRESO DE LA CIENCIA EN LOS ULTIMOS CINCUENTA AÑOS.—Version del inglés por J. Antonio López.—Guatemala.—Tipografía Nacional.—1899	12	4	6	1
I				
INGENIEROS (JOSÉ).—* REVISTA DE FILOSOFIA.—(años 1919-20 y 21).—Buenos Aires.—Imprenta de L. J. Rosso y Compañía	12	4	19	6
J				
JIMÉNEZ DE LA CUESTA (E.)—* TRATADO TEORICO PRACTICO DE ARITMETICA MERCANTIL.—México.—Antigua Imprenta de E. Murguía.—1896	12	3	60	1

	Estante	Linea	No de la obra	No de tomos
JORDI MARTI (FRANCISCO).--* TRATADO PRACTICO DE LAS MAS PRODUCTIVAS INDUSTRIAS ELECTRICAS. --Barcelona. -- Imprenta Vilá, Abad y Compañía.	12	3	34	1
K				
KAHN (GUSTAVE).--ESTHETIQUE DE LA RUE. --Paris.--Eugène Fasquelle, editeur.--1901.	12	6	41	1
KLUBER (JEAN LOUIS).--DROIT DES GENS MODERNE DE L' EUROPE.--Paris.--J. P. Allaud, libraire.--1831.	12	2	40	2
KIPLING (RUDYARD).--LETTRES DU JAPON.--Traduites par Louis Fabulet et Arthur Austin Jackson.--Paris. -- Société du «Mercure de France.»---1904.	12	1	18	1
L				
LACRETELLE (CHARLES).--HISTOIRE DE FRANCE PENDANT LES GUERRES DE RELIGION.--Bruxelles. --Aug. Wahlen et Cie, editeurs.--1824.	12	2	17	3
LAMBERT (C.) ET PICQUÉ (J.)--COURS DE GEOMETRIE DESCRIPTIVE.--Paris.--Librairie de Hachette et Cie.--1843.	12	3	20	1
LAMARTINE (A. DE)--HISTOIRE DE CESAR.--Paris.--Société Générale de Libraire.--1856.	12	2	27	1.
„ („ „)--VIE DES GRANDS HOMMES.--Paris.--Au. Bureaux du Constitutionnel.--1856.	12	2	28	4
LANZI (LUIGI).--STORIA PITTORICA DELLA ITALIA.--Firenze.--1834.	12	1	41	6
LARROQUE (PATRICE).--EXAMEN CRITIQUE DES DOCTRINES DE LA RELIGION CHRETIENNE.--Paris.--A. Lacroix, Verboeckoven et Cie, editeurs.--1864.	12	6	14	2
LAVEDAN (HENRI).--LE LIT. -- Paris.--Arthème Fayard, editeur.	12	3	38	1
„ („)--LE NOUVEAU JEU.--Paris.--Arthème Fayard, editeur.	12	3	39	1
„ („)--SIRE.--Paris.--Arthème Fayard, editeur.	12	3	40	1
„ („)--LEURS SOEURS. -- Paris.--Arthème Fayard, editeur.	12	3	41	1
„ („)--LES JEUNES.--Paris.--Arthème Fayard, editeur.	12	3	42	1
LÁZARO E IBIZA (BLAS).--* HONGOS COMES-				

	Estante	Linea	Nº de la obra	Nº de tomos
TIBLES Y VENENOSOS.— Barcelona.—Manuel Soler, editor.....	12	4	30	1
LEBOUGE (EDUARDO).—* LA REVOLUCION ALE- MANA EN 1918.—Buenos Aires.—Imprenta de L. J. Rosso y Compañía.—1912.	12	4	32	1
LEGENDRE (M.).—ELEMENTS DE GEOMETRIE.— Paris.—Librairie de Firmin Didot et Cie.—1858.....	12	3	21	1
LEMAITRE (JULES).—LES ROIS.—Paris.— Calmann Lévy, editeurs.....	12	3	43	1
LEMONS R. (GUSTAVO).—* NOCIONES ELEMEN- TALES DE FONETICA HIS- TORICA, LEXICOGENE- CIA.— <i>Tecnicismos compues- tos de raices griegas.</i> —Gua- yaquil (Ecuador).—Imprenta de E. A. Ezcátegui.—1919.	12	3	26	1
„ „ („)—* SEMANTICA, O ENSA- YO DE LEXICOGRAFIA E- CUATORIANA.—Guayaquil (Ecuador).— Imprenta «Su- rec.»—1920.....	12	7	7	1
LEPELLETIER (EDMOND).—PAUL VERLAINE.—Pa- ris.—Société de «Mercure de France.»—1907.....	12	6	39	1
„ „ („)—EMILE ZOLA.—Paris.— Société du «Mercure de France.»—1908.....	12	6	40	1
LERROUX (ALEJANDRO).—* ESPAÑA Y LA GUE- RRA.—Madrid.—Librería de la viuda de Pueyo.—1915.	12	3	35	1
LICHTENBERGER (HENRI).—L' ALLEMAGNE MO- DERNE.—Paris.— Ernest Flammarion, editeur.—1909.	12	5	21	1
LOMAZZO (PAOLO).—TRATTATO DELL' ARTE DELLA PITTURA, SCUL- TURA ED ARCHITETTURA.—Roma.— Saverio del Monte, editore.—1844.....	12	1	38	3
LÓPEZ M. B. (R.).—* ESTUDIO PRACTICO DE LOS ABONOS.—Albacete (España).— Tipografía de Luciano Ruíz.—1899.....	12	5	44	1
LORENZO (FÉLIX).—* PORTUGAL.— <i>Cinco años de República.</i> —Madrid.—Es- tablecimiento Tipográfico de la Sociedad Editorial de Es- paña.—1915.....	12	7	15	1
LOTI (PIERRE).—PECHEUR D' ISLANDE.—Paris. —Calmann Lévy, editeurs.	12	3	37	1
„ („)—* MADAME CHRYSANTHEME. —Paris.—Calmann Lévy, e- diteur.....	12	6	33	1
„ („)—* JAPONNERIES D' AUTOMNE. —Paris.—Calmann Lévy, e- diteur.....	12	6	34	1

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
LOTI (PIERRE)-- * LA TROISIEME JEUNESSE DE MADAME PRUNE.-- Paris.--Calmann Lévy, editores.....	12	6	35	1
„ („)-- * LES DERNIERS JOURS DE PEKIN.--Paris.-- Calmann Lévy, editores.....	12	6	36	1
LOUYS (PIERRE).--LA FEMME ET LE PANTIN.--Paris.--Arthème Fayard, editores.....	12	7	41	1
„ („)--CONTES CHOISIS.--Paris.-- Arthème Fayard, editeur.....	12	7	42	1
„ („)--LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. -- Paris. -- Arthème Fayard, editeur.....	12	7	43	1
„ („)--APHRODITE.--Paris.-- Arthème Fayard, editeur.	12	7	44	1
„ („)--SANGUINES. -- Paris. -- Eugène Fasquelle, editeur.--1993...	12	7	45	1
LL				
LLACER (JUAN C.)--* MANUAL DEL PAJARERO.--Barcelona.--Salvador Manner Bavarry, editor.....	12	4	43	1
M				
MADRAZO (PEDRO DE).--SEVILLA Y CADIZ.-- Barcelona.--Editorial de Daniel Cortezo y Compañía.--1884.....	12	3	58	1
„ („ „)--CORDOBA. -- Barcelona.--Editorial de Daniel Cortezo y Compañía.--1886....	12	3	59	1
MAGNE (T. H.)--* LAS VACAS DE LECHE.-- Barcelona. -- Manuel Sauri, editor.....	12	4	55	1
„ (EMILLE).-- L' ESTHETIQUE DES VILLES.--Paris.--«Mercure de France.»--1908.....	12	4	68	1
MARCHENA (JOSEP).--LECCIONES DE FILOSOFIA MORAL Y ELOCUCION. -- Burdeos. -- Imprenta de Pedro Beaume.--1820. .	12	1	31	2
MARÍA Y CAMPOS (ARMANDO DE).--* MIS TRIVIALES PECADOS.--México.--Imprenta «Victoria.»--1916.....	12	4	10	1
MARINETTI (F. F.)--LE FUTURISME.--Paris.-- E. Sansot et Cie, editores.	12	6	47	1
MARMIX DE SAINT ALDEGONDE (CH. DE)--TABLEAU DE DEFFERENDS DE LA RELIGION.--Bruxelles.--Imprimerie de François van Meenen.--1857....	12	7	23	4
MASSUET Y AMORÓS (D.)--* AVES DE CORRAL, CONEJOS Y ABEJAS.--Ma-				

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
MARTENS (G. F.)—drid.—Bailly Bailliere e hijos, editores.—1902.....	12	4	15	1
MARTENS (G. F.)—PRECIS DU DROIT DES GENS MODERNE DE L'EUROPE.—Gottingue.—Librairie de Dieterich.—1821.	12	i	29	1
MARTÍNEZ LEMUS (VICENTE).—EL MATRIMONIO CRISTIANO Y LA LEY DEL MATRIMONIO CIVIL.—Santa Tecla (El Salvador).—Tipografía Católica.—1912....	12	3	68	1
„ „ („)—LA LIBERTAD Y EL LIBERALISMO.—Santa Tecla (El Salvador).—Tipografía Católica.—1913.....	12	3	69	1
MENDOZA ESCOBAR (A. DE)—HISTORIA DE LA VIRGEN MADRE DE DIOS MARIA.—Facsimile de la edición impresa en Valladolid, por Gerónimo Murillo, el año de 1816.—Reproducción de la <i>Hispanic Society of America</i> , de New York.	12	7	30	2
MELÉNDEZ (CARLOS).—* RAPIDOS PERFILES SOBRE LAS RELACIONES ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS DEL NORTE Y EL SALVADOR.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1918.....	12	7	80	1
MÉREU (H.)—L' ITALIE CONTEMPORAINE.—Paris.—E. Dentu, editeur.—1888.....	12	6	44	1
MICALI (GIÚSEPPE).—STORIA DEGLI ANTICHI POPOLI ITALIANI.—Milano.—Tipografía de Ranieri Fontani.—1836.....	12	1	33	3
MILIZIA (F.)—MEMORIE DEGLI ARCHITETTI ANTICHI E MODERNI.—Bologna.—Tipografía Cardinali e Trulli.—1872.....	12	1	47	2
MOLINA (JOSÉ LINO).—* LA INSPECCION ESCOLAR.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1912.....	12	5	38	1
MONTAGUT (NARCISO).—* LAS CABRAS DE LEICHE.—Barcelona.—Librería de Francisco Puig.—1900...	12	5	41	1
MONTESQUIEU (CHARLES DE S.)—LETTRES PERSANES.—Paris.—Librairie de la Bibliotheque Nationale.—1894.....	12	4	34	1
„ („ „ „)—CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMAINS ET DE LEUR DECADENCE.—Paris.—Librairie de la Bibliotheque Nationale.—1894.....	12	4	35	1

	Estante	Línea	No de la Obra	No. de tomos
MORENO CANTÓN (DELIO).---* EL SARGENTO PRIMERO.--- Mérida, Yuc. (México).---Juan Ausucua Alonso, editor.---1905.....	12	4	5	1
MURET (MAURICE).---LA LITTERATURE ITALIENNE D' AUJOURD' HUI.---Paris.---Perrin et Cie, editeurs.---1906.....	12	6	1	1
N				
NAVARRO SOLER (DIEGO).---* EL ESTIERCOL.--- <i>Tratado general de abonos.</i> ---Madrid.---Imprenta de Manuel G. Hernández.---1878.	12	4	42	1
NOGUÉS (ALFONSO).---* CRIA LUCRATIVA DE PALOMAS.---Barcelona.---Francisco Sabater, editor.---1899.....	12	4	46	1
O				
ORSI (F. G. A.)---DELLA ISTORIA ECCLESIASTICA.---Cividale de Friule.---Valerio de Velerj, editore.---1782.....	12	1	21	8
O' CONOR SLOANE (T.)---* ARITMÉTICA DE LA ELECTRICIDAD.---Traducido del francés por José Plá.---Bailly Bailliere e hijos, editores.---1904.....	12	3	61	1
P				
PACHECO (J. F.)---COMENTARIO A LAS LEYES DE DESVINCULACION.---Madrid.---Imprenta a cargo de Manuel de J. Rojas.---1849.....	12	5	39	1
PALISSOT DE MONTENOY (CH.)---OEUVRES.---Paris.---Imprimerie de Monsieur le Due d' Orleans.---1788.....	12	2	36	4
PARISSET (ERNEST).---HISTOIRE DE LA SOIE.---Paris.---Auguste Durand, editeurs.....	12	1	36	2
PELOUZE (G.) ET FREMY (E.)---ABREGE DE CHIMIE.---Paris.---V. Masson et fils, editeur.---1859.....	12	6	25	3
PERRIN (CHARLES).---LES LOIS DE LA SOCIETE CHRETIENNE.---Paris.---Le coffre fils, editeurs.---1875.	12	6	11	2
PIRALA (ANTONIO).---PROVINCIAS VASCONGADAS.---Barcelona.---Editorial Daniel Cortezo y Compañía.---1885.....	12	3	56	1
PI MARGALL (FRANCISCO).---GRANADA.---Barce-				

	Estante	Linca	Nº de la Obra	Nº de tomos
POSADA (ADOLFO).--	12	3	57	1
lona.--Editorial Daniel Cortezo y Compañía.--1885... * WOODROW WILSON Y SU OBRA «EL ESTADO».--Madrid.--Librería General de Victoriano Suárez.--1921	12	4	17	1
PREVOST (MARCEL).--	12	7	73	1
LES DEMI VIERGES.--Paris.--Arthème Fayard, editeur	12	7	74	1
“ (“)--	12	7	75	1
LA CONFESSION D' UN AMANT.--Paris.--Arthème Fayard, editeur	12	7	76	1
“ (“)--	12	7	77	1
LA PRINCESSE D' ERMINGE.--Paris.--Arthème Fayard, editeur	12	7	78	1
“ (“)--	12	7	79	1
LE MARIAGE DE JULIENNE.--Paris.--Arthème Fayard, editeur	12	7	77	1
“ (“)--	12	7	78	1
LE SCORPION.--Paris.--Arthème Fayard, editeur	12	7	78	1
“ (“)--	12	7	79	1
L' HEUREUSE MENAGE.--Paris.--Arthème Fayard, editeur	12	7	79	1
“ (“)--	12	7	79	1
MADEMOISELLE JAUFRE.--Paris.--Arthème Fayard, editeur	12	7	79	1
PROUST (MARCELO).--	12	7	11	2
* POR EL CAMINO DE SWANN.-- Traducción de Pedro Salinas.--Madrid.--Calpe, editor.--1920.....	12	7	11	2
PUENTE (GERARDO DE LA).--	12	4	47	1
* UNA VIVIENDA SANA.--Madrid.--El Progreso Editorial.--1888.....	12	4	47	1
PUIGGARI (JOSÉ).--	12	4	37	1
* MONOGRAFIA HISTORICA E ICONOGRAFICA DEL TRAJE.--Barcelona.--Librería de J. y A. Baustinos.--1886	12	4	37	1
Q				
QUEIROZ (EÇA DE).--	12	3	22	2
* EL PRIMO BASILIO.-- Traducción de Ramón del Valle Inclán.--Barcelona.--Casa Maucci.--1904.....	12	3	22	2
QUEZADA (RAMÓN).--	12	4	71	1
* RECUERDCS DE MONTALVO.--Sonsonate (El Salvador).--Imprenta «El Alba».--1921.....	12	4	71	1
QUIÑÓNEZ (SUERO DE).--	12	7	2	1
LIBRO DEL PASSO HONROSO.--Facsimile de la edición impresa en Salamanca, en casa de Cornelio Bonardo, el año de 1588.--Reproducción de la <i>Hispanic Society of America</i> , de New York.....	12	7	2	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
R				
RAMPÓN (CALIXTO).--* LOS ENEMIGOS DE LA AGRICULTURA. -- Traducida y anotada por Angel de Torrejón y Boneta. -- Madrid.--Bailly Bailliere e Hijos.--1900.....	12	5	45	1
RECOULY (RAYMOND).--EN ANGLATERRE.--Paris.--Eugène Fasquelle, editeur.--1910.....	12	6	46	1
REDONDO (IGNACIO).--* APICULTURA, O TRATADO DE LAS ABEJAS Y SUS LABORES.--Madrid.--Quiroz, impresor.--1876...	12	3	32	1
REGNAUD (M. V.)--COURS ELEMENTAIRE DE CHIMIE.--Paris. -- Victor Masson et fils, editeur.--1868.	12	6	28	4
REGGIO (ALBERT).--AU SEUIL DE LEUR AME.--Paris.--Perrin et Cie, editores.--1904.....	12	5	59	1
RIERA Y SANTAMARÍA (EMILIO).--* ACUMULADORES ELECTRICOS. --- Madrid.--Romo y Fursel.--1902.....	12	6	24	1
RIGAUX (E.)--* LA LECHE, LA MANTECA Y EL QUESO. -- Traducción de J. P. y A.--Madrid.--Bailly Bailliere e hijos, editores.--1901.....	12	4	16	1
ROD (EDOUARD).--LES ROCHES BLANCHES.--Paris.--Arthème Fayard, editeur.....	12	3	49	1
RODENBACH (GEORGES).--BRUGES LA MORTE. Paris.--Ernest Flammarion, editeur.....	12	5	50	1
„ („)--L' ELITE. -- Paris.--Eugène Fasquelle, editeur...	12	5	51	1
RODRÍGUEZ MENDOZA (EMILIO).--* CUESTA ARRIBA.--Paris.--Libreria Paul Ollendorff.--1909.....	12	3	51	1
ROSTAND (EDMOND).--CYRANO DE BERGERAC. --Paris.--Eugène Fasquelle, editeur.--1898.....	12	6	48	1
ROUMA (GEORGES).--* EL DESARROLLO FISICO DEL ESCOLAR CUBANO.--Habana.--Casa Editorial Jorge Mortón.--1920...	12	3	65	1
ROUSSEAU (J. J.)--EMILE, OU L' EDUCATION. --Paris.--Librairie de la Bibliotheque Nationale.--1891.	12	4	1	2
„ („ „)--CONTRAT SOCIAL, OU PRINCIPES DE DROIT POLITIQUE.--Paris.--Librairie de la Bibliotheque Nationale.--1894.....	12	4	3	1
„ („ „)--LES CONFESSIONS.--Paris.--Librairie de la Bibliotheque Nationale.--1893.....	12	4	70	2

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
ROYO (JORGE TULIO).--* DEL VIEJO JAPON Y DEL JAPON MODERNO.-- Kamakura (Japón).--1921...	12	4	10	1
RUIZ MIYARES (AURELIO).--* FABRICACION DE TODA CLASE DE BARNICES.--Barcelona.--Sauri y Sabater, editores.--1893....	12	4	44	1
S				
SAGOLS Y FERRER (ENRIQUE).--* ELABORACION DE ABONOS ECONOMICOS.--Zaragoza (España).--Imprenta del Hospicio Provincial.--1888.....	12	5	30	1
SALES Y SEGUI (BLAS).--* CRIA DE GALLINAS Y CONEJOS.--Madrid.--Establecimiento tipográfico de Félix de Silva.--1899.....	12	4	52	1
SÁNCHEZ (MIGUEL).--EL PAPA Y LOS GOBIERNOS POPULARES. -- Madrid.--Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros.--1862.....	12	1	1	3
„ (ANDRÉS).--* GEOGRAFIA MEDICA DE LA ISLA MARGARITA.--Caracas.--Tipografía Americana.--1921.....	12	7	81	1
SANTA CRUZ (ALONSO DE).--* LIBRO DE LAS LONGITUDES.--Sevilla (España).--Tipografía Zarzuela.--1921.....	12	3	66	1
SANTINI (E.).--* EL CABALLO.--Paris.--Librería de Garnier Hermanos.--1898.	12	4	14	1
SCHURÉ (ÉDOUARD).--RICHARD WAGNER, SON OEUVRE ET SON IDEE.--Paris.--Perrin et Cie, editores.--1910.....	12	5	24	1
„ („)--HISTOIRE DU DRAME MUSICAL.--Paris.--Perrin et Cie, editeurs.--1907.....	12	5	25	1
SMITH (ADAM).--RECHERCHES SUR LA NATURE ET LES CAUSES DE LA RICHESSE DES NATIONS.--Traduit de l' anglais par le citoyen Blavet. Paris.--Imprimerie de Laron et Cie.--1800.....	12	3	1	4
SOLER Y SÁNCHEZ (JOSÉ).--* ANALISIS Y ENSAYOS DE LOS ALIMENTOS, DE LAS BEBIDAS Y DE LOS CONDIMENTOS.--Alicante (España).--Establecimiento Tipográfico de Vicente Botella.--1886.....	12	6	9	1
SOTOMAYOR (GABRIEL).--* ELABORACION DE VINAGRES.--Barcelona.--Manuel Sauri, editor.--1893.	12	5	43	1

	Estante	Línea	Nº de la obra	Nº de tomos
SOVIAT (ANDRÉ).---DE L' ESPRIT ET DE L' AME. --- Paris.---Imprimerie Lacourt et Cie.---1850.....	12	7	16	2
SPEGAZZINI (CARLOS).---CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA FLORA DE LA SIERRA DE LA VENTANA.---La Plata (República Argentina).---Talleres de Publicación del Museo.-1896.	12	7	9	1
T				
TAINÉ (H.)---NOTES SUR PARIS.---Paris.---Librairie Hachette et Cie.---1910.....	12	6	37	1
„ (,)---NOTES SUR L' ANGLETERRE.---Paris.---Librairie Hachette et Cie.---1910.....	12	6	38	1
TAMARIZ (NICOLÁS).---CARTILLA Y LUZ DE LA VERDADERA DESTREZA.---Facsimile de la edición impresa en Sevilla, el año de 1696, por los herederos de Thomas López de Haro.---Reproducción de la <i>Hispanic Society of America</i> , de New York.....	12	7	8	1
TARNIER (E. A.)---ELEMENTS D' ARITHMETIQUE THEORIQUE ET PRACTIQUE. -- Paris.---Librairie Hachette et Cie.---1858.....	12	3	12	1
THULIÉ (H.)---LA FOLIE ET LA LOI.---Paris.---Germer Bailliere, editeur.---1867.....	12	4	56	1
TORRE (FRANCISCO DE LA)---OBRAS.---Facsimile de la edición impresa en Madrid, en la Imprenta del Reyno, el año de 1830.---Reproducción de la <i>Hispanic Society of America</i> , de New York.....	12	7	35	1
TURCIOS R. (SALVADOR).---* EL LIBRO DE LOS SONETOS.---San Salvador.---Imprenta Nacional.---1914.	12	4	31	1
U				
URIARTE (JUAN RAMÓN).---* PLAN DE ESTUDIOS Y PROGRAMAS DE CLASES Y DE EXAMEN DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES.---San Salvador.---Tipografía «La Unión.»---1918.....	12	4	13	1
URRUTIA (JOSÉ CARLOS).---* PRONTUARIO TE-				

	Estante	Linea	Nº de la Obra	Nº de tomos
LEGRAFICO. — San Salvador.—Imprenta Nacional.—1921.....	12	7	38	1
V				
VANNIEN (HIPPOLYTE).—TRAITE DES CHANGES ET DES ARBITRAGES.—Paris.—Louis Colas et Cie, editeurs.—1858.....	12	3	17	1
“ (“)—TRAITE DES COMPTES EN PARTICIPATION DU COMMERCE ET DE LA BANQUE.—Paris.—Louis Colas et Cie, editeurs.—1859.	12	3	18	1
VECIANA (PEDRO DE)—* EL TRESILLO.—Barcelona.—Sauri y Sabater, editores.—1896.....	12	4	51	1
VEGA CARPIO (LOPE DE)—RIMAS.—Facsimile de la edición impresa en Madrid, por Alonso Martín, el año de 1609.—Reproducción de la <i>Hispanic Society of America</i> , de New York.....	12	7	32	2
“ “ (“)—ROMANCERO ESPIRITUAL PARA RECREARSE EL ALMA CON DIOS.—Facsimile de la edición impresa en Pamplona, por Juan de Oteyza, el año de 1624.—Reproducción de la <i>Hispanic Society of America</i> , de New York.....	12	7	34	1
VILLEMMAIN (M.)—COURS DE LITTERATURE FRANCAISE.—Paris.—Didier, editeur.—1854.....	12	1	12	4
VIVANTE (ANNIE).—* LOS DEVORADORES.—Traducida directamente del italiano por Cristóbal de Castro.—Madrid.—Calpe, editor.—1921.....	12	7	13	2
VOGL (A.)—* LOS ALIMENTOS.—Barcelona.—Biblioteca Ilustrada de Joaquín Vinardell.....	12	4	53	1
W				
WAST (HUGO).—* EL AMOR VENCIDO.—Buenos Aires.—Editorial Bayardo.—1921.....	12	3	50	1
WERTH (LEÓN).—* VOYAGES AVEC MA PIPE.—Paris.—Editions G. Crés et Cie.—1920.....	12	2	44	1
WHEATON (HENRY).—HISTOIRE DES PROGRES DU DROIT DES GENS EN EUROPE ET EN AMERIQUE.—Leipzig.—F. A. Brockhaus.—1863.....	12	2	42	2

	Estante	Línea	Nº de la Obra	Nº de tomos
Z				
ZACHARIE (C. S.)—COURS DE DROIT CIVIL FRANCAISE.—D' après l'ouvrage allemand de C. S. Zacharie, par C. Aubray et C. Rau.—Paris.—Corse, editeur.—1856	12	2	21	6
ZEPEDA (MANUEL ANTONIO).—* HISTORIAS ESPELUZNANTES.—Managua.—Tipografía Nacional.—1921.	12	3	67	1
ZÚNIGA IDIÁQUEZ (MANUEL).—* ARITMETICA RECREATIVA PARA NIÑOS.—San Salvador.—Imprenta Nacional.—1915.....	12	3	25	1



