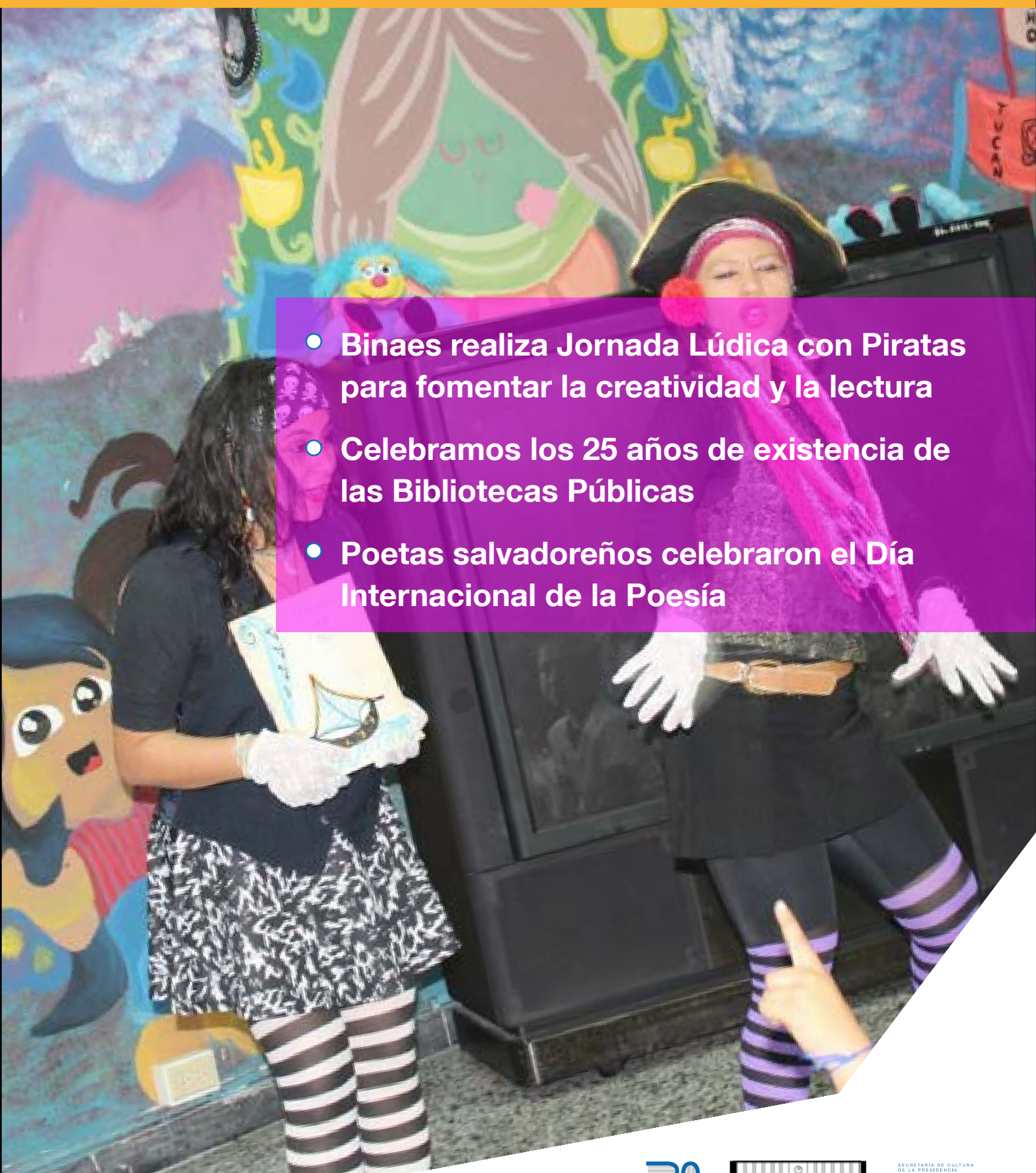


Boletín **BINAES**

MARZO DE 2017

Publicación de la Biblioteca Nacional de El Salvador, Año 2, MARZO 2017

- 
- **Binaes realiza Jornada Lúdica con Piratas para fomentar la creatividad y la lectura**
 - **Celebramos los 25 años de existencia de las Bibliotecas Públicas**
 - **Poetas salvadoreños celebraron el Día Internacional de la Poesía**



Sala Braille

CELEBRÓ DÍA NACIONAL DE LA PERSONA CIEGA

El Día Nacional del no vidente, el cual se celebra cada 1 de marzo, por mandato de la Asamblea Legislativa, fue celebrado por la Sala Braille de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES), con charlas de sensibilización para conocer los derechos que tiene las personas ciegas.

La celebración fue acompañada por representantes de organizaciones que trabajan en favor de las personas ciegas, estudiantes universitarios y autoridades gubernamentales, quienes se dieron cita a la BINAES para apoyar las actividades de reflexión y capacitación

que se hicieron en el marco de la fecha.

Entre las actividades destaca la capacitación a miembros de la Policía Nacional Civil, sobre el sistema braille, con el fin de brindar a los miembros de la corporación policial, la habilidad de leer y escribir con el sistema de lectoescritura.

La segunda actividad fue realizada por la BINAES con el apoyo del Instituto Salvadoreño de Rehabilitación Integral (ISRI), el Consejo Nacional de Atención Integral a la Persona con Discapacidad (CONAIPD), estudiantes de la Universidad Evangélica y de la Universidad de El Salvador, con el fin de reflexionar sobre la importancia del sistema braille, así como del aporte dado a la sociedad salvadoreña por insigne maestro, Fausto Aguilar Peñate, impulsor y creador de la primera escuela para personas ciegas en El Salvador.

En esta actividad, los miembros del Consejo Salvadoreño del Braille “Fausto Aguilar Peñate” solicitaron públicamente a las autoridades de la Alcaldía Municipal de San Salvador, nombrar la 21 calle poniente de San Salvador con el nombre Calle Profesor Aguilar Peñate, en reconocimiento a la labor que esta persona ciega hizo a favor de las personas con discapacidad visual.

Finalmente, se entregó de forma simbólica a representantes del Consejo, la señalética básica para identificar las principales oficinas de un

edificio; así como el bastón blanco a una persona ciega. La donación fue hecha por el señor Vicente Escobar de la BINAES



La artista, Edith Hernández, mostró su habilidad por la pintura.

Arte e Historia

DURANTE CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Mujeres salvadoreñas, estudiantes de la Escuela de Enfermería y empleados de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES) celebraron el Día Internacional de la Mujer con la exposición de arte femenino, historia de mujeres destacadas, poesía y una charla magistral sobre los derechos que tiene este sector de la sociedad en El Salvador.

La celebración se desarrolló en las instalaciones de la BINAES, donde se combinaron tres actividades alusivas al 8 de marzo, con el propósito de conmemorar las gestas libertarias que

protagonizaron las mujeres de diferentes partes del mundo.

La primera de ellas fue organizada con el apoyo de Ernestina Reyes, directora de la Escuela de Derechos Humanos de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, quien brindó una charla al personal de la BINAES, denominada: “Los Derechos de las Mujeres y el reconocimiento de estos en la sociedad”, con el fin de sensibilizar y educar a este sector de la sociedad, sobre sus derechos.

“Creemos que hombres y mujeres deben conocer sus derechos... a fin de ir generando prácticas que vayan cambiando los estereotipos contra la mujer, la discriminación contra ella”, explicó la directora de la PPDDH.

Asimismo, la BINAES realizó una presentación pública del trabajo artístico de las pintoras salvadoreñas: Edith Hernández, maestra del Centro Nacional de Artes (CENAR) y Elisa Rivera, estudiante de la licenciatura en Artes de la Universidad de El Salvador.

Ellas formaron parte del proyecto institucional denominado: Estación de la Lectura, un espacio cultural literario que instala la BINAES frente a sus instalaciones, para que sus usuarios y personas que transitan por la zona, puedan detenerse a leer un libro o informarse sobre la literatura nacional e internacional; en este caso,

obras escritas por mujeres, entre ellas: Jorgelina Cerritos y Maura Echeverría; cuentos de suspenso de Claudia Hernández; poesía de Claudia Lars y ensayos de Matilde Elena López, entre otros temas más.

Para las personas amantes de la historia, la BINAES y el Museo de la Palabra e Imagen (MUPI), montaron una exposición relacionada con la escritora y activista social salvadoreña, Prudencia Ayala, quien luchó por el reconocimiento de los derechos de la mujer en El Salvador. La muestra destaca los aportes sociales que hizo Prudencia para la sociedad salvadoreña.

La celebración del Día de la Mujer data desde 1911, cuando más de un millón de personas de ambos sexos, de países de Alemania, Austria, Suiza y Dinamarca, organizaron (el 19 de marzo) mítines para exigir el derecho de voto, ocupar cargos públicos, derecho al trabajo, a la formación profesional y a la no discriminación laboral.



Se hicieron versos para celebrar el Día Internacional de la Mujer.



Ernestina Reyes, directora de la Escuela de Derechos Humanos de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, ofreció una charla sobre los derechos de la mujer salvadoreña.



La exposición de Prudencia Ayala permaneció en la BINAES 30 días.



Charla sobre la vida DE MONSEÑOR ROMERO

En el marco de la conmemoración de la vida de monseñor Romero, estudiantes de diferentes centros educativos de San Salvador llegaron, el 10 de marzo, a las instalaciones de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES), para escuchar a Marissa de Martínez, representante de la Fundación Monseñor Romero, quien ofreció una charla sobre la vida pastoral del mártir, invitando a la juventud a asumir el reto de ser diferentes en la sociedad.

“Ustedes Deben asumir el compromiso con el país de ser

diferentes, con base al conocimiento de la historia y optando por la justicia, tal cual lo hizo monseñor”, explicó la expositora.

Sobre la obra de monseñor en la actualidad, Manlio Argueta, director de la BINAES expresa: “Sabemos que monseñor es beato, pero tenemos la esperanza que cuando él sea santo, comenzará una nueva luz para los salvadoreños...él nos inspira a seguir luchando por tener una mejor sociedad”.

Estudiantes del Instituto Especializado de Educación Superior de Profesionales en Salud, del Centro Escolar República de Argentina y del Centro Escolar Brisas de Candelaria agradecieron a los organizadores por la charla brindada, señalando, uno de ellos, que “monseñor debe ser visto como un ejemplo de vida para todos los católicos”.

La charla formó parte de la exhibición de pinturas denominada: “Monseñor Romero, presente en la memoria de niños, niñas y jóvenes”; proporcionada por la Fundación Romero y en la cual se muestra la percepción y conocimiento que tiene la niñez y juventud sobre el beato de todos los católicos salvadoreños.



Poetas salvadoreños CELEBRARON EL DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

Poetas salvadoreños de diferentes edades, celebraron el Día Internacional de la Poesía, con un recital denominado “El Salvador un poema de amor”.

El recital fue realizado en las instalaciones de la Biblioteca Nacional con poemas de Manlio Argueta, Fredy Pacheco, Carlos Martínez, Aquiles Mendoza, Alejandro Ayala, David Flores, René Cruz, Salvador Menéndez Leal, Tony Alemán, Antonio Alas y Jimmy Pineda, quienes mostraron su talento literario

a estudiantes del Centro Escolar República de Argentina, público invitado y empleados de la BINAES.

Durante el recital, los artistas Efraín Clandestino y Valentina Merdí, realizaron un performance sobre el silencio y la juventud después de los conflictos de 1932 hasta los Acuerdos de Paz, con el fin de concientizar sobre la importancia de la palabra en la sociedad humana. Asimismo, cuatro alumnos y el docente David Hernández, del centro educativo, mostraron su talento para recitar poemas de sus escritores favoritos.

La UNESCO aprobó en 1999 que cada 21 de marzo se celebrara el Día de la Poesía, con el principal objetivo de apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y dar la oportunidad a las lenguas amenazadas de ser un vehículo de comunicación artística en sus comunidades respectivas.

Para ello, la BINAES y la editorial “Navegando Sueños”, prepararon el recital poético para presentar el talento literario con el que cuenta el país, las obras y la importancia de la poesía

en el ser humano; ya que, según Manlio Argueta, escritor y director de la BINAES, “la poesía debe ser valorada como un medio importante para ayudar a la juventud a desarrollarse de mejor forma en la sociedad”.

Similar opinión ofreció el escritor David Flores, quien sostiene que “la poesía es ver lo que otros no ven, a través de las letras”, y es a través de ella, como el ser humano puede conocer nuevas ideas y concepciones de la vida misma. Lo que hace falta, según los poetas, es promoverla



Doce poetas participaron en el recital denominado “El Salvador un poema de amor”.

Los artistas Efraín Clandestino y Valentina Merdí, realizaron un performance sobre el silencio y la juventud después de los conflictos de 1932.



y difundirla como un derecho de las personas, ya que “la poesía es la oportunidad que tiene todo ser humano para expresar lo que tiene dentro de su corazón”, según afirma Tony Alemán.

Es así que, para promover y difundir este género literario, la Biblioteca Nacional de El Salvador se ha convertido en un espacio abierto para que los niños, jóvenes y adultos disfruten de la poesía, la cual es considerada una manifestación de la diversidad en el diálogo, de la libre circulación de las ideas por medio de la palabra, de la creatividad y de la innovación.



Grupo Sombrilla

REALIZÓ TALLERES DE ARTE DESDE Y PARA LA BINAES

El colectivo de artistas salvadoreños que conforman el Grupo Sombrilla, realizaron dos talleres sobre teatro, con el objetivo de sensibilizar a los participantes, sobre la importancia de reencontrarnos con nuestro niño interno y volver a establecer una relación con él, para generar empatía con el público.

La capacitación fue ofrecida, previo al segundo Festival de Arte y Circo

Social 2017, para el público amante del arte clown y mujeres artistas, quienes profundizaron sus conocimientos, a partir de los procesos, experiencias, información transmitida por los padres entre otras muchas influencias.

En esa misma línea, personal de la Sala de Lectura Infantil de la Biblioteca Nacional, adquirió los conocimientos brindados por los expertos en el arte clown.



La escritora Roxana Cantarely junto a Mario Noel Rodríguez, coordinador del departamento de Letras de la Secretaría de Cultura, durante conversatorio.



Estudiantes universitarios reciben información en la Sala de Informática de la BINAES.

Decenas de estudiantes

PARTICIPAN EN TALLERES Y CONVERSATORIOS LITERARIOS

Decenas de estudiantes de diferentes centros educativos del país, llegaron en el mes de marzo para conocer las labores que desarrollan los bibliotecarios y personal técnico de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES), participar en talleres y conversatorios literarios.

Entre la visita destaca los cerca de 200 alumnos del Centro Escolar Refugio Sifontes y de la Universidad Francisco

Gavidia, que realizaron un recorrido por la BINAES, para conocer las diferentes colecciones con las que cuenta la biblioteca; así como el área de Conservación y restauración de libros, Hemerotecas, Digitalización y oficinas del ISBN y Depósito Legal, lugar donde se reciben los libros que se editan en el país.

Por su parte, alumnos del Colegio Spencer fueron atendidos con un taller sobre literatura y escritura, como elementos para adquirir el conocimiento.

Durante la jornada, el director de la BINAES, Manlio Argueta, explicó a los jóvenes que la lectura puede aportar a una persona beneficios muy útiles para su desarrollo, tales como: mejorar su capacidad de habla, ampliar su vocabulario, adquirir nuevos conocimientos y lograr la satisfacción personal.

Los estudiantes de la licenciatura en Letras de la Universidad de El Salvador, fueron los

responsables de impartir el taller; el cual se aprovechó para mostrar los diferentes géneros literarios a través de textos de autores como: la Poesía con “Puro Guanaco”, de Salvador Juárez; el Cuento con “Fauna de alcantaría”, de Claudia Hernández; la Leyenda con “La Siguanaba”, de Efraín Melara Méndez; y el teatro con “Luz negra”, de Álvaro Menéndez Leal.

“El objetivo es poner en práctica aquellos conocimientos que los jóvenes adquirieron en el salón de clases, a través de la creación de un texto propio, con los elementos de cada género literario que discutieron en los grupos de trabajo”, expresó Sonia Dubón, encargada de realizar el recorrido por la BINAES.

Otro grupo de estudiantes que llegaron a la BINAES fue el del Colegio Santa Cecilia, del municipio de Santa Tecla, quienes recorrieron las instalaciones de biblioteca para conocer la importancia que tiene esta institución en la conservación, protección y difusión de la bibliografía salvadoreña.

Durante la visita, se les enfatizó sobre la importancia de la adquisición de conocimiento a través de los libros, la confiabilidad de los textos escritos en relación al internet; y a la existencia de una diversidad de sitios que pueden ser poco confiables.

Dan a conocer historia de mujeres escritoras

En el marco de la visita guiada, los estudiantes de los colegios Laura Lehtinen y Betania conocieron el legado histórico de mujeres salvadoreñas que han contribuido con los cambios en la sociedad salvadoreña, desde hace más de un siglo.

La visita fue atendida por el Director de la BINAES, Manlio Argueta, quien compartió de forma interactiva con los jóvenes del colegio Betania, información relacionada a Matilde Elena López, Claudia Lars, Prudencia Ayala, entre otras que se dedicaron a escribir poesía, cuento y ensayo.

Por otra parte, los alumnos de primaria del colegio Lehtinen recibieron un taller de comprensión lectora a través de literatura de Maura Echeverría. En esta ocasión se trabajó con el libro "Laura", del cual se seleccionó el cuento "Carlitos y el agua".

El cuento narra la historia de cómo una gota de agua de un río llega a la piscina de Carlitos. Se trabajó con el propósito que los niños adquieran el valor del agua, como cuidarla y por qué se debe cuidar.

En contacto con los escritores

Finalmente, con el fin de acercar a los escritores con el público, la BINAES y el Departamento de Letras de la Secretaría de Cultura realizaron un conversatorio con la escritora Roxana Cantarely

para conocer los retos que ha tenido en su trayectoria literaria.

En El Salvador existe un gran número de mujeres que se han dedicado a escribir poesía, narrativa y ensayo. Entre ellas destaca Roxana Cantarely, quien es catedrática de Historia del Arte, Literatura, teoría lingüística y semiótica del texto en la Universidad José Simeón Cañas.

Manlio Argueta, Director de la BINAES, conversa con estudiantes del colegio Spencer, quienes visitaron las instalaciones de la biblioteca el 15 de marzo de 2017.



Alumnas del colegio Pancho Lara reciben un taller de literatura durante su visita a la Biblioteca Nacional.





La Secretaria de Cultura, Silvia Elena Regalado, aprecia el trabajo hecho por las Bibliotecas Públicas durante la celebración de los 25 años de fundación.

25 años de existencia

DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

La Red de Bibliotecas Públicas de El Salvador cumplió sus primeros 25 años de existencia, durante la cual ha apoyado a la comunidad educativa del país, con la entrega de información bibliográfica, y el fomento de la lectura con métodos lúdicos que han posibilitado a la niñez y juventud, desarrollarse integralmente.

Las Bibliotecas Públicas fueron creadas por Acuerdo Ejecutivo, publicado el 31 de marzo de 1992 en el Diario Oficial, con el fin de apoyar a las comunidades usuarias,

con servicios de información y recreación por medio de la lectura de diversos materiales documentales, relacionados con aspectos educativos, recreativos, tecnológicos, económicos, agrícolas y culturales de cada comunidad.

La primera Biblioteca Pública de la red fue fundada en la ciudad de San Miguel, adoptando el nombre de Biblioteca Pública “Prof. Ceferino Lobo”; siendo inaugurada el 12 de junio de 1992. La segunda se instaló en Santa Ana con el nombre de “David Granadino”, inaugurada el 17 de diciembre de 1992. En San Salvador con el apoyo del gobierno de la república de México, se fundó en 1993, la Biblioteca Chapultepec, la cual fue datada con colecciones de libros donado por México.

Asimismo, el gobierno de Suecia, a través de la Biblioteca Real de Suecia, aportó recursos y capacitaciones en diferentes temáticas, para abrir las diferentes bibliotecas en el país. Desde 1992 a la fecha, el país cuenta con 34 Bibliotecas Públicas que ofrecen servicios de información y recreación a través de la lectura, de las cuales 11 pertenecen a la Secretaría de Cultura de la Presidencia y el resto

a las diferentes alcaldía que se han sumado al proyecto.

La celebración de los 25 años estuvo acompañada de música clásica a cargo de alumnos del Centro Nacional de Artes; una presentación artística de la Compañía Nacional de Danza; una charla motivacional a cargo del consultor de estrategias organizacionales, Manuel Zeledón; y reconocimientos a las personas con mayor tiempo de liderar las bibliotecas públicas.



Las diferentes Bibliotecas Públicas que asistieron a la celebración de sus 25 años de fundación, mostraron sus logros más recientes a través de un periódico mural.



Música y danza fueron deleitaron a los asistentes al 25 aniversario de fundación de las Bibliotecas Públicas.



Milton Josué Martínez recibió diploma por su trayectoria en las Bibliotecas Públicas.



Bibliobús participó en

CIERRE DE PROYECTO DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Lectura, cantos, baile y música fueron las expresiones culturales que acompañaron la clausura de los talleres educativos que se realizaron en diferentes centros educativos del departamento de Sonsonate, en el marco del proyecto de prevención de la violencia que impulsa la Fundación Innovaciones Educativas Centroamericanas (FIECA).

La clausura fue realizada en el parque central del municipio de Sonsonate, donde asistieron estudiantes de los Centros

Escolares Prudencia Ayala y Hernando H. San Germán, donde se realizaron los talleres de formación artística y cultural, los cuales fueron patrocinados por FEPADE, a través de la FIECA.

Según Manlio Argueta, Director de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES), estos talleres se han impartido, con el fin de fortalecer la convivencia y la paz social en dicho municipio, ya que, el FIECA impulsa el proyecto de prevención de la violencia, para que niños y jóvenes participen en procesos culturales y educativos que les permita desarrollarse en el ámbito del arte y la literatura.

La BINAES ha brindado su apoyo a este proyecto, a través de la presencia de su director y del Bibliobús, el cual se convirtió en una de las principales atracciones durante el festival, siendo visitado por todos los alumnos; entre ellos, los artistas Shaka & Dress, quienes deleitaron a la juventud con su música juvenil.

También en Santa Ana

Para impulsar las jornadas de lectura, el Bibliobús se movilizó hasta el departamento de Santa Ana, donde alumnos del Centro Escolar

Padre Vicente Aguilar participaron en las dinámicas de lectura impulsadas por el equipo promotor.

Según Salvador Delgado, coordinador del Bibliobús, la jornada inició con la lectura de varios poemas de las escritoras Maura Echeverría y Claudia Lars; y el cuento de Jeanne Willis & Tony Ross: “El niño que perdió el ombligo”.

El Bibliobús continuó su tarea de promoción de la lectura, en Suchitoto, Cuscatlán, donde más de 200 niños y niñas de tres centros educativos participaron en las actividades realizadas por la Biblioteca Nacional.

Otros lugares visitados por la biblioteca móvil fueron: comunidad Ciudad Romero del Bajo Lempa. Jiquilisco; y el Centro Escolar Cantón Barahona de San Pedro Masahuat, La Paz.



Momentos alegres con las niñas del Centro Escolar “Ana Dolores Arias”, ubicada en el municipio de Suchitoto, Cuscatlán.



No hay barreras para ingresar al Bibliobús, tal cual lo muestra una alumna del Centro Escolar Caserío Ciudad Romero del cantón Zamorano, Usulután.





Marily Beltrán, del área de Conservación.



Mirna Morán de Galicia, coordinadora del área de Digitalización.

Capacitaciones fortalecen

INTEGRACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL TRABAJO

Con el fin de integrar y aprovechar las capacidades del recurso humano, la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES), apoyó la capacitación en línea que recibieron las especialistas en digitalización y conservación del patrimonio bibliográfico, Mirna Morán de Galicia y Marily Beltrán, respectivamente.

La capacitación virtual fue impartida por la Biblioteca Nacional de Colombia,

con el objetivo de expandir los conocimientos actualizados que se tienen a nivel regional.

Según la encargada del Departamento de Digitalización de la BINAES, Mirna Morán, con el taller se aprendió nuevas técnicas de evaluación del papel de los libros que están deteriorados por el tiempo y la mala manipulación de los usuarios. Por su parte, la especialista en conservación de libros, Marily Beltrán, explicó que en el taller se pusieron en práctica las nuevas técnicas de preservación de material para garantizar la existencia y evitar el deterioro por completo de una pieza bibliográfica única.

Impulsar la digitalización bibliográfica ayuda a que las personas tengan acceso al conocimiento a través de los recursos electrónicos. Para ello es necesario conocer las nuevas técnicas y programas de informática existentes.

La Biblioteca Nacional tiene digitalizados libros desde el año de 1892 en adelante, los cuales son considerados históricos porque

conservan información que contribuyen a comprender los procesos políticos, culturales, sociales y económicos del país.



BINAES REALIZA

Jornada lúdica con

PIRATAS PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA LECTURA

Niños y niñas de primaria del Colegio Pancho Lara, de la ciudad de San Martín, participaron en las jornadas de fomento de la lectura que realiza la Sala de Infantil de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES).

La actividad lúdica se realizó bajo la conducción del equipo de promotores de lectura de la BINAES, quienes vestidos de piratas, navegaron imaginariamente por los Cuentos del Mar,

del escritor salvadoreño Ricardo Lindo, quien se caracterizó por ser amante de la literatura infantil y de promover el mar como símbolo de sus obras.

La jornada de lectura, denominada: “Cuentos del mar”, buscó desarrollar el intelecto, creatividad, imaginación y el gusto por la lectura en los niños. Para ello, se establecieron cuatro estaciones de lectoescritura para dinamizar la imaginación de los alumnos después de escuchar los cuentos leídos por la encargada de Servicios de Información, Sonia Dubón y la encargada de la Sala Infantil, Lic. Cecilia Castillo.

Las estaciones se distribuyeron de la siguiente manera: Recreación del cuento, Reconstrucción de imágenes de la historia a través del mapa, Elaboración de adivinanzas con base al cuento aprendido y Elaboración del cuento libro.

Los estudiantes elaboraron adivinanzas, dibujos de sirenas y barcos, colorearon los mapas del cuento y escribieron algunas historias que

compartieron con los demás grupos divididos en las cuatro estaciones.

En el mismo contexto, la Biblioteca Nacional, con el propósito de fomentar la lectura, apoyó al Colegio Pancho Lara con una dotación de libros de diferentes temáticas, la cual fue inaugurada el pasado siete de marzo.

CENTRO DE REHABILITACION DE CIEGOS
EUGENIA DE DUEÑAS



Instituciones de gobierno

ANALIZAN TRATADO DE MARRAKECH

Las instituciones de gobiernos responsables de la implementación del Tratado de Marrakech, sostuvieron una reunión de trabajo, para analizar las perspectivas, alcances e importancia del compromiso mundial impulsado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

A la reunión asistieron representantes de la Sala Braille de la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES), Dirección de Publicaciones e Impresos (DPI), Centro Nacional de Registro (CNR), Consejo Nacional de Atención Integral a las Personas con Discapacidad (CONAIPD) y la Casa de la Cultura del Ciego.



Festival de literatura infantil

CIERRA CON SHOW ARTÍSTICO EN BIBLIOTECA NACIONAL

El tercer Festival de Literatura Infantil Salvadoreño (FELIS 2017), cerró la semana literaria en la Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES) con las presentaciones artísticas del “Bufón Fon Fon” y la danza clásica del Ballet Folclórico Nacional.

El festival se llevó a cabo del 27 al 31 de marzo de 2017 en diferentes espacios de la Secretaría de Cultura; logrando reunir a más de 400 niños y niñas de diferentes centros educativos del país, siendo organizado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia, a través del departamento de Letras, y el apoyo de la Dirección de Publicaciones e Impresos, la BINAES y el Centro Nacional de Artes (CENAR). Cerca de 400 niños y niñas formaron parte de esta actividad literaria.



Foto del recuerdo



VISITA ESPECIAL. El Bibliobús se convirtió en una de las principales atracciones durante la clausura del festival lúdico en Sonsonate. Los artistas Shaka & Dres, no dejaron escapar la oportunidad para conocer la literatura que transporta la unidad móvil, luego de deleitar a la juventud con su música juvenil.



Editor General
Manlio Argueta

Redacción y edición
Jesus Villalta

Diseño gráfico
Santiago Arnulfo Pérez

Fotografía
Rafael Orellana
Alejandra Merlos y
colaboradores



SÍGUENOS

