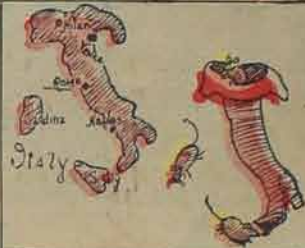


Historia de la Civilización

CURIOSIDADES GEOGRAFICAS



PENINSULA IBERICA



EL TRAJE

DURANTE EL SIGLO XVII VEMOS EL TRAJE MASCULINO LLEGAR AL APOGEO DE SU ESPLENDOR. ENCAJES, SEDERIA, PLUMAS Y ADORNOS DE TODA CLASE SE EMPLEAN EN EL ATAVIO MASCULINO QUE SUELE TENER TAMBIEN DETALLES RIDICULOS.

UN CORTESANO 1665



EL CALZADO ADQUIRIO TACON CON ALTO

UN CIUDADANO DE 1665. SU TRAJE SE ASEMENJA LEJANAMENTE AL DEL CORTESANO



SOLDADO FRANCES 1680



EL MOSQUETE DE ANCHA BOCA ERA EL ARMA CORRIENTE.



CORTESANO DE 1700



ALEMANA 1680



PEINADOS 1665



ATAVIO DE 1690



UNA AMA DE CASA DEL SIGLO XVIII



LABRIEGO FRANCES 1700



CABALLERO DE 1710



UNA ELEGANTE DEL SIGLO XVIII



SOLDADO DE 1710. LOS UNIFORMES SON DE RIGOR.

LOS OFICIALES CONTINUARON USANDO CORAZAS.



UN CIUDADANO DE 1710.

PETIMETRE DE LA EPOCA, ASPIRANDO TABACO



Tarzan

EL PODEROSO



AL VER PARTIR AL ESCUADRÓN, EN
BUSCA DE VIVERES PARA LA
GUARNICIÓN, TEME EL CORONEL QUE
NO REGRESEN.



MOULIN GUIA A SUS HOMBRES
HACIA EL ENEMIGO



SU MADRE RUEGA POR EL EN FRANCIA

UNA NOVIA LE-
JANA LO ESPERA



PERO LOS RIFENOS LO ESPERAN TAMBIÉN
Y SE AFRONTAN A ATACARLO



EN LOCO GALOPE
SE LANZAN COMO
UNA AVALANCHA



SURGE EL COMBATE CUERPO A CUERPO



EL TENIENTE
MOULIN LOGRA
ESCAPAR



PERO UNA BALA PERDIDA
HIERE SU CABALLO



SAN GRANDO AVANZA EN EL
BOSQUE.



TARZAN, ACOMPAÑADO POR D'ARNOT
ENCUESTRAN AL OFICIAL HERIDO...



...ESTO SIGNIFICA GUERRA
A MUERTE, DICE D'ARNOT.
-SÍ... GUERRA SIN CUARTEL. ANADÉ
TARZAN

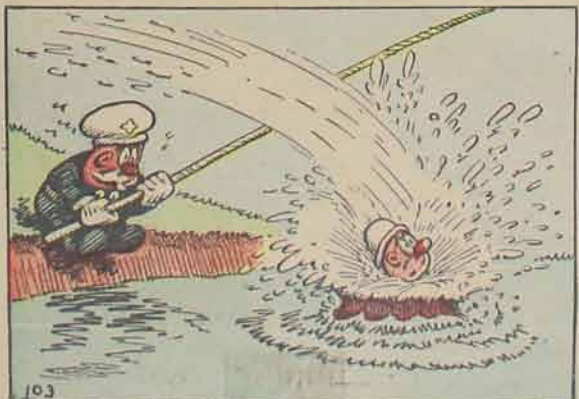
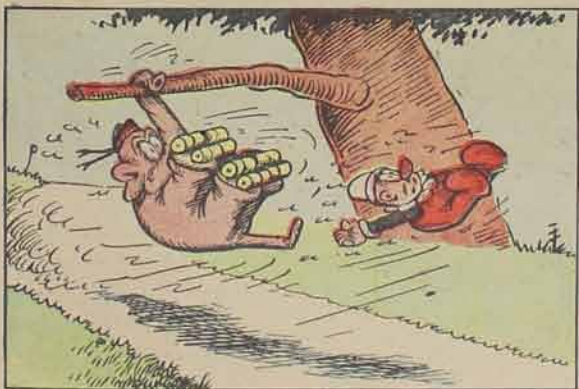
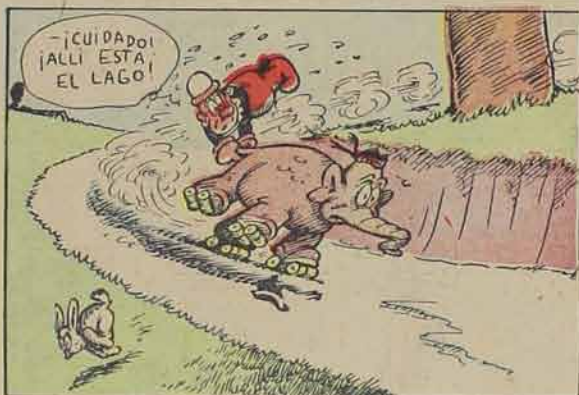
Poconervio



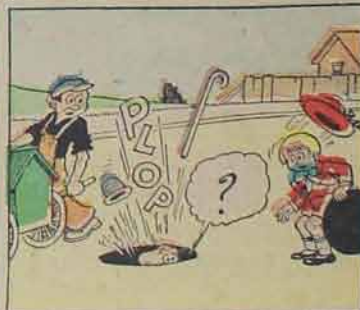
Adelita



COMPARSAS



ATILA y FAMILIA



DEMOSTENES



BOTONES y GORDITO

