

BOLETÍN CULTURAL INFORMATIVO

UNIVERSIDAD "DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO" AÑO XV No. 54 OCTUBRE DE 2016

¿SOMOS ASÍ, REALMENTE?



EDICIÓN,
DISEÑO GENERAL Y DIAGRAMACIÓN:
CLAUDIA HÉRODIER

MOTIVO DE PORTADA:
VIEJA MESÁNDOSE LOS CABELLOS
QUINTIN MASSYS,
LOVAINA, BÉLGICA 1465

C
R
É
D
I
T
O
S

Dr. David Escobar Galindo
Rector

Claudia Hérodier
Coordinadora de Publicaciones
Periódicas

PRÓLOGO

Lic. Claudia Hérodier Pág. 5

PSICODRAMA: ARMA CONTRA LA VIOLENCIA

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 7

VARIEDADES DE JARDÍN

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 12

PREVENIR Y CONTRARRESTAR LA DELINCUENCIA

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 16

RECURSO TERAPÉUTICO CONTRA LA VIOLENCIA

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 21

TRATAMIENTO A LA UNIDAD FAMILIAR

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 26

ELABORACIÓN DE PERFILES CRIMINALES

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 31

AGRESORES SEXUALES, AGRESORES Y VÍCTIMAS

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 36

PARA DETECTAR PSICOPATÍA

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 41

EL GRUPO: INSTRUMENTO DE PSICOTERAPIA

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 46

EVALUAR PAUTAS DE CRIANZA

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 51

TRATAMIENTO A LA AGRESIVIDAD

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 56

EL DESCUARTIZADOR Y LA PSICOLOGÍA CRIMINAL

Lic. José Guillermo Mártir Pág. 61

NOTAS BIOBIBLIOGRÁFICAS Pág. 67

C
O
N
T
E
N
I
D
O

BOLETÍN CULTURAL INFORMATIVO

AUTORIDADES:

Dr. David Escobar Galindo

Rector

Dr. Enrique Sorto Campbell

Vicerrector

Dr. Enrique Sorto Campbell

Vicerrector Académico y Secretario General

RESPONSABLE EDITORIAL:

Claudia Hérodier

Coordinadora de Publicaciones

Periódicas

EDICIÓN

ISSN 2076-9024

URL: <http://www.ujmd.edu.sv>

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Impreso y hecho en El Salvador

Plataforma

InDesign CS5

Tipografías

Times New Roman Berlin Sans FB Poor Richard

Bookman Old Style Arial

Lucida Calligraph

Diseño gráfico y diagramación

Lic. Claudia Hérodier

© 2016 Boletín Cultural Informativo

Universidad Dr. José Matías Delgado,

Campus I, Km. 8½ carretera a Santa Tecla.

Antiguo Cuscatlán, Departamento de la Libertad, El Salvador, C. A.

Teléfono (503) 22781011 ext. 147.

Correo electrónico: boculin@yahoo.es

El contenido de los artículos es exclusiva responsabilidad de los autores.

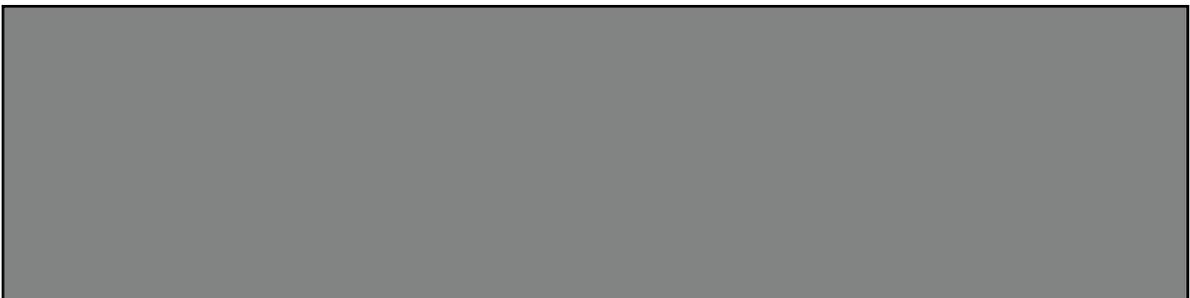


BOCULIN
Boletín Cultural Informativo
Universidad Dr. José Matías Delgado





¿SOMOS ASÍ, REALMENTE?



INDICE:**PRÓLOGO**

Lic. Claudia Hérodier..... pág. 5

PSICODRAMA: INSTRUMENTO CONTRA LA VIOLENCIA

Lic. José Guillermo Mártirpág. 7

“VARIEDADES DE JARDÍN”, EL PSICÓPATA EXITOSO

Lic. José Guillermo Mártir pág. 12

PREVENIR Y CONTRARRESTAR LA DELINCUENCIA

Lic. José Guillermo Mártirpág. 16

RECURSO TERAPÉUTICO CONTRA LA VIOLENCIA

Lic. José Guillermo Mártir pág. 21

TRATAMIENTO A LA UNIDAD FAMILIAR

Lic. José Guillermo Mártir pág. 26

ELABORACIÓN DE PERFILES CRIMINALES

Lic. José Guillermo Mártir..... pág. 31

AGRESIONES SEXUALES: AGRESORES Y VÍCTIMAS

Lic. José Guillermo Mártir..... pág. 36

PARA DETECTAR PSICOPATÍA

Lic. José Guillermo Mártir..... pág. 41

EL GRUPO: INSTRUMENTO DE PSICOTERAPIA

Lic. José Guillermo Mártir..... pág. 46

**EVALUAR PAUTAS DE CRIANZA Y AJUSTE MARITAL
PARA PREVENIR LA VIOLENCIA**

Lic. José Guillermo Mártir..... pág. 51

TRATAMIENTO A LA AGRESIVIDAD

Lic. José Guillermo Mártir..... pág. 56

EL DESCUARTIZADOR Y LA PSICOLOGÍA CRIMINAL

Lic. José Guillermo Mártir..... pág. 61

NOTAS BIOBIBLIOGRÁFICAS..... pág. 67

PRÓLOGO

Lic. Claudia Hérodier

No hay duda que en la vida diaria un examen de nuestra imagen ante el espejo, por muy leve o ligero que sea, ayuda mucho a nuestra apariencia, y esto redundará en nuestro bienestar. Ya no digamos si nos detenemos lo suficiente para componer o ajustar alguno que otro detalle, combinación de colores y líneas que no nos acaban de agradar del todo.

Así, ya recompuestos, mujeres y hombres salimos al mundo cotidiano de cada día sabedores que hemos hecho lo posible por lucir bien, por ‘estar’ bien y podemos codearnos con nuestros semejantes de mejor manera que si anduviéramos incómodos.

Pero, ¿qué pasa si eso sucede al interior de nosotros mismos, de nuestro vecindario o nuestras sociedades? Es decir, ¿qué sucede si ese espejo, por ejemplo, nos muestra nuestra interioridad síquica o moral y sólo entonces nos damos cuenta que ‘algo no cuadra’, ‘no caza’, no funciona? O lo que es lo mismo, no combina armónicamente con el resto...

Ciertamente, la primera reacción sería evitar la imagen así reflejada, primero, por encontrarla fea y, segundo, porque no la reconocemos como nuestra, y así evitamos mirarnos esperando –quizás inconscientemente– que con el paso del tiempo la imagen desaparezca, o nos hagamos cargo de la imagen presentada y, al menos dudando si será o no nuestra, nos enfraquemos en el detenido examen de ese detalle inapropiado y vayamos sacando fuerzas de flaqueza para verlo con más detenimiento y cobrar conciencia de sus dimensiones y empecemos a pensar en sus posibles soluciones.

Así, pues, este primer Boletín Cultural Informativo (Número 54) de la serie de este año, (que recoge artículos ya publicados en algunos medios de El Salvador) pretende acercarnos un espejo especial, pues, aparte de ser sólo para nuestros interiores (individuales o sociales) trae consigo lentes poderosas y pequeñas luces acomodadas para focalizar aquellos aspectos que, sin duda alguna, no sólo son incómodos de conocer, sino necesitan de otra óptica, de otra lente, de más luz para verlos mejor y, así, conociéndolos, superar como se debe.

De ahí que les invite cordialmente a este auscultarnos conjunto en aras de saber sobre llevar el compromiso de ayudarnos a nosotros mismos y encontrar las soluciones más adecuadas que tengan como fundamento decisiones honestas que nos conduzcan a la felicidad individual y social que merecemos.

PSICODRAMA, INSTRUMENTO CONTRA LA VIOLENCIA

José Guillermo Mártir Hidalgo

La familia es el espacio natural donde todos nos desarrollamos. Pero en su intimidad aparece la violencia e intentos por mantenerla oculta. Los principales tipos de violencia que se dan en el hogar son la violencia contra niños muy pequeños, violencia física, violencia emocional, abandono, violencia sexual, matrimonios prematuros, prácticas tradicionales perjudiciales y presenciar violencia intrafamiliar. Los padres son los responsables de criar a sus hijos y los gobiernos deben apoyarlos brindando consejos, apoyo e información.

En El Salvador el maltrato físico, el abuso sexual infantil y la explotación sexual comercial, presentan índices muy altos. Siendo la irresponsabilidad de los padres, en la protección de sus hijos en edades de indefensión, una de las causas de tales falencias¹.

En la vida escolar el castigo físico es una rutina. Pero la disciplina violenta atemoriza pero no enseña a tener iniciativa y a comportarse correctamente. Los principales tipos de violencia que se dan en la escuela son: violencia física por parte de profesores, trato cruel y humillante por parte de profesores, violencia física por estudiantes, violencia psicológica por estudiantes y violencia sexual o de género.

La violencia escolar supone la violación de un código de convivencia. El bullying resume la violencia escolar. La violencia debe llevar a la acción a docentes, psicólogos escolares e inspectores pedagógicos, con el apoyo del Ministerio de Educación y en contacto con la familia y las autoridades².

Una institución es un lugar donde niños, niñas y adolescentes viven juntos y son cuidados por adultos que no son su familia. Niños y niñas son reclusos porque no tienen padres, sus familias son demasiado pobres, han sufrido algún abuso sexual en su familia o son víctimas de discriminación. Los principales tipos de violencia que se dan en las instituciones

¹ Romero, Fernando. Cuatro niños al día al ISNA por violencia. En: <http://www.laprensagrafica.com/el-salvador/judicial/136919-cuatro-niños-al-día-al-isna-por-violencia.html#sthash.tum91CG.dpuf>

² Álvarez, Lucía. Un nuevo caso de violencia escolar desnudo falencias en la prevención. En: <http://tiempo.infonews.com/nota/114398/un-nuevo-caso-de-violemcia-escolar-desnudo-falencias-en-la-prevencion>

son: violencia por parte del personal, violencia como tratamiento, abandono y violencia por parte de otros niños y niñas.

Un centro de detención es un lugar donde se encuentran niños, niñas y adolescentes transgresores de la ley que se encuentran privados de libertad. Los tipos de violencia en ellos son los castigos físicos como parte de la pena, la violencia por parte del personal y la violencia por parte de otros compañeros.

En general, los Centros de Acogida trabajan en reintegrar a niños, niñas y adolescentes con trastornos de conducta o con dificultades sociales. El problema es que tienen un protocolo de actuación cuando los niños, niñas y adolescentes internos están fuera de control. Regularmente, este protocolo comprende las celdas de aislamiento, la sedación, la contención mecánica (atarlos a la cama), dejarlos sin comer, prohibirles la visita de familiares y mantenerlos de pie durante horas³.

Entre tanto, niños, niñas y adolescentes trabajan porque sus padres u otros adultos los obligan a trabajar o porque necesitan dinero para comer y tener dónde vivir. Los tipos de violencia que los niños, niñas y adolescentes trabajadores sufren son: violencia por parte de empleadores, personal o clientes; prostitución y pornografía infantil y servidumbre para saldar una deuda.

Comúnmente, los niños, niñas y adolescentes trabajadores se ganan la vida en ocupaciones “*peligrosas*”. En una sociedad donde los padres le dan más importancia a la labor del menor en actividades económicas que su asistencia a la escuela, serán inducidos a trabajar por sus propios padres. La mayoría de niños, niñas y adolescentes trabajan en la economía informal. La violencia de que son objeto se “*oculta*” y es signo de la cultura del lugar de trabajo. Ésta comprende brutalidad física, gritos, palabrotas, acoso sexual y en casos extremos, violación o asesinato⁴.

A la vez, la comunidad es un grupo de personas que viven cerca unas de otras en lugares populosos. En ella, niños, niñas y adolescentes pueden ser víctimas de violencia si no cuentan con la protección de su familia.

Los principales tipos de violencia comunitaria son: violencia entre niños, niñas y adolescentes; violencia como parte del proceso de convertirse en hombre; violencia sexual, violencia por parte de novio o novia, violencia contra niños que viven en la calle, explotación en el sector turismo, violencia en campamento de refugiados, trata y secuestro, violencia en medios de comunicación e Internet.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) consideraba, hace casi un año, que El Salvador era el país más violento del mundo contra su niñez. Citaba que por el accionar de grupos delictivos, las familias abandonan sus hogares y se desplazan a otros municipios.

³ Molina, Lydia. Adolescentes maltratados en centros de acogida. En: <http://periodismohumano.com/infancia/adolescentes-maltratados-en-sus-centros-de-acogida.html>

⁴ Día universal del niño: alto a la violencia contra los niños trabajadores. En: http://www.ilo.org/global/about.the.ilo/newsrooms/news/WCMS_077645/lang--es/index.htm

Los niños de poblaciones desplazadas corren el riesgo de perder la vida y cortar sus nexos familiares, tanto como con la comunidad y con sus estudios. Indicaba que estos desplazados han sido invisibilizados, ya que no hay políticas de atención y protección a ellos. El actual gobierno, con el plan “*El Salvador Seguro*”, presenta mecanismos de protección social y programas de atención a la niñez y adolescencia en condiciones de vulnerabilidad⁵.

ESTUDIO SOBRE LA VIOLENCIA

En el dos mil uno, la Asamblea General de las Naciones Unidas pidió al Secretariado General un estudio sobre la violencia contra niños, niñas y adolescentes. La consulta se realizó entre los meses de marzo y julio de dos mil cinco en ciento treinta y tres países. El estudio dice que la violencia se da en todos los países sin importar cultura, grupo étnico u origen. A la vez, afirma que la violencia se puede dar en cualquier parte y que no importa si la familia tiene un alto o bajo nivel educativo o si son ricas o pobres⁶.

La violencia es el uso de la fuerza o situación ventajosa para lastimar a otra persona a propósito. La violencia permanece oculta por temor, por el estigma, por considerarla normal, porque no se denuncia y no se registra. Los efectos de la violencia son: problemas de salud física, dificultades para las relaciones interpersonales, problemas de aprendizaje, dificultades para expresar sentimientos, problemas de salud emocional y propensión a comportamientos peligrosos. Los lugares donde se produce la violencia son: en el hogar, en los centros educativos, en las instituciones, en el trabajo y en la comunidad.

El Estudio Sobre la Violencia recomienda que cada país debe incluir en sus planes nacionales la prohibición de la violencia contra niños y niñas, deben tener un sistema de recopilación de información sobre la violencia, tener información sobre lo que se está realizando para detener la violencia y deben tener un sistema para denunciarla.

PSICODRAMA, PROCEDIMIENTO TERAPÉUTICO

El Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana y Convivencia ha elaborado un diagnóstico sobre la inseguridad en El Salvador y ha desarrollado el plan “*El Salvador Seguro*, el cual consta de cinco ejes: prevención de la violencia, persecución penal, rehabilitación y reinserción, atención y protección de víctimas y fortalecimiento institucional, así como de ciento veinticuatro acciones para enfrentar la violencia y la criminalidad. Una de las acciones, en atención y protección a las víctimas es diseñar un modelo de atención a víctimas de la violencia⁷.

El psicodrama es un procedimiento terapéutico que utiliza técnicas dramáticas como medio expresivo, de comunicación, de exploración y de operación. Su objeto es desarrollar la flexi-

⁵ González, Xenia. UNICEF exhorta a El Salvador a proteger a niños y adolescentes. Entre el 1 de Enero y el 7 de Abril, 111 menores de edad fueron asesinados. En:

<http://elmundo.com.sv/unicef-exhorta-a-el-salvador-a-proteger-a-ninos-y-adolescentes>

⁶ Versión amigable del Estudio del Secretariado General de las Naciones Unidas sobre la Violencia Contra los Niños. Adaptada para niños, niñas y adolescentes. En:

www.unicef.org/honduras/nuestrosderechosamigables.pdf

⁷ Plan El Salvador Seguro. En: <http://www.presidencia.gob.sv/wp-content/uploads/2015/01/El-Salvador-Seguro.pdf>

bilidad y la espontaneidad, para explorar alternativas y posibilidades en situaciones presentes y futuras. Su objetivo es llevar a los participantes a reconocer sus emociones y sentimientos y a hacer cosas diferentes en situaciones determinadas para reparar conflictos y frustraciones.

Los elementos principales del psicodrama son el protagonista, quien dramatizara la situación; el director, que es el terapeuta y el escenario, que es el espacio de la realidad suplementaria. Los egos auxiliares y el público, ayudan al protagonista a desarrollar la escena, porque son una parte del grupo. El psicodrama en niños, niñas y adolescentes, puede ser utilizado para prevenir la violencia y atender a sus víctimas, las edades de los participantes pueden variar entre los diez a los dieciocho años. Y el grupo puede fluctuar entre diez y veinte personas⁸.

Con las dramatizaciones se busca mostrar cómo las actitudes son vistas por los demás. Las dramatizaciones son importantes para que cada uno se vea a sí mismo, en cada uno de los colegas que está representando un papel. La representación dramática permite una evaluación personal y una revisión colectiva de los comportamientos. La sesión se inicia con una breve presentación del tema en quince minutos. Luego se lee, en cinco minutos, la noticia y el guion elaborado. En él se encuentran los roles a distribuir. Seguidamente, el director pide voluntarios para los papeles que se van a representar y se ensaya el guión durante diez minutos. Luego, el drama es representado por un grupo de personas: protagonista y egos auxiliares. La representación se desarrolla en treinta minutos. Terminada la representación, en plenario se evalúa, por veinte minutos, lo que observaron: primero, protagonistas y egos auxiliares y en segundo lugar, el público. Se les pregunta sobre sus impresiones de la dramatización, sobre sus emociones y sentimientos que abrigaron, así como algunos detalles. Finalmente, el terapeuta hace sus complementaciones en diez minutos. Indica qué se aprendió con la representación dramática y asigna tareas terapéuticas. La sesión psicodramática dura una hora con treinta minutos⁹.

Por ejemplo, en el tema de violencia en la comunidad se lee la siguiente noticia: *“La Policía Nacional Civil (PNC) reportó el homicidio de un joven de dieciséis años en el cantón Zapote del Municipio de Jucuapa. Los hechos ocurrieron a las siete de la noche, cuando el adolescente fue atacado con arma de fuego cuando venía de visitar a su novia”*. El guión de esa noticia es el siguiente: Gilberto acompañó a Gertrudis, conocida como Trudy, hasta su casa situada en *“La Granjita”*, comunidad acechada por las pandillas.

-Trudy: ¡Ay, Gilberto!, mejor no me hubieras acompañado hasta la casa. Me da miedo que salgás vos solo de la colonia.

-Gilberto: ¡Ah, Trudy!, es que estoy enamorado de vos. Además, no me va a pasar nada.

-Trudy: ¡Adiós, Gilberto!

-Gilberto: ¡Adiós, Trudy!

Gilberto ha comenzado a caminar y le salen al paso Stinky y Plaguey, dos homeboys del barrio.

-Stinky: ¡Ey, homie!, no te habíamos visto por esta colonia. ¿Sos un chota o una rata?

-Gilberto: ¡Ey, cálmense, soy un civil!

-Plaguey: ¡¿Cuál civil?! Vos sos una cochina rata y te vamos a picar.

-Gilberto: ¡No hombre! No pertenezco a ninguna clica.

⁸ Villareal, Dimas. Psicodrama en niños y adolescentes. En:

<http://psyciencia.com/2013/19/psicodrama-en-ninos-y-adolescentes/>

⁹ Maris, José (1972). *Comunidad Eclesial de Base -curso fundamental-*. Páginas 131-134. Lima: SESATOR

-**Plaguey**: ¡Te vamos a encaminar a aquel predio, tenemos luz verde para quitarte!

-**Gilberto**: ¡Por favor, déjenme ir!

(Trudy se da cuenta de lo que le sucede a Gilberto y le pide a su hermano mayor que intervenga por su amigo).

-**Máximo**: ¡Ey, carnales! ¡Cálmense!, ese civil es mi primo.

(Máximo se levanta la camisa y les muestra su mortero -arma de fuego-).

-**Stinky**: ¡Está bien, carnal! Pero que no ande solo en la colonia.

(Máximo encamina a Gilberto hasta las afueras de “*La Granjita*”).

El protagonista es Gilberto y los egos auxiliares Trudy, Stinky, Plaguey y Máximo.

El programa psicodramático radica en seis sesiones a juicio de una semana. Los temas a desarrollar en cada sesión son: ¿Qué es la violencia?, La violencia en la familia, La violencia en los centros educativos, La violencia en las instituciones, La violencia en los centros de trabajo y La violencia en la comunidad.

La primera sesión es distinta a las que siguen. En ella se hará una introducción de lo que es la violencia y el procedimiento psicodramático. Posteriormente el director solicitará voluntarios para adiestrarlos en las principales técnicas psicodramáticas. El propósito es lograr una atemperación o adecuación de los miembros del grupo a la lógica psicodramática.

Las técnicas psicodramáticas son un simulacro terapéutico de realidad (una reconstrucción *ad hoc*) que ofrece un espacio a niños, niñas y adolescentes para que sean libres y creativos sin competencias. Las sesiones, desde la óptica del juego, pueden adecuarse en función de las necesidades individuales o grupales que surjan.

En esta propuesta, el poder curativo de la actuación dramática puede ser una herramienta preventiva y reparadora de la violencia que ha inundado la infancia en el país, ya que puede abrir procesos cognitivo-emocionales en niños, niñas y adolescentes que los conduzcan para encontrar nuevos significados sobre la violencia y los lleve a asumir actitudes más flexibles y funcionales.

“VARIEDADES DE JARDÍN”, EL PSICÓPATA EXITOSO

José Guillermo Mártir Hidalgo

En el libro esotérico llamado “*Gnosis*”¹, el filósofo e historiador ruso Boris Mouravieff sostiene que existen dos tipos de razas humanas. La raza adámica (hombres), que tiene el potencial de acoger un alma y la raza pre adámica (antropoides), que carece de ese potencial. Ambas humanidades son nacidas de procesos creativos diferentes². La raza adámica, resultado de la manipulación genética y la raza pre adámica, producto de la evolución natural.

Utilizando las chacras del hinduismo, los cuales son centros de energía situados en el cuerpo humano, Mouravieff describe las diferencias entre ambas razas. Las chacras son los siguientes: *Mula-adhará* (“sostén de la raíz”), zona entre el ano y los genitales, justo donde se apoya el cuerpo al sentarse con las piernas cruzadas. *Sua adhisthana* (“su-propio lugar-de-estar”), región umbilical junto al ombligo. *Mani-pura* (“joya-ciudad”), punta del estómago o epigastrio junto al bazo. *An-ajata* (“no-herido” o “no-golpeado”), centro del pecho junto al esternón. *Vi-shudha* (“muy puro”), en la laringe a la altura de la nariz. Y el *Agña-akhia* (“conocer por el entendimiento”), unión de las suturas coronal y sagital, en la parte más alta del cráneo llamada coronilla.

En la raza *pre adámica* solo existen las tres chacras inferiores y no puede desarrollar los centros energéticos superiores. En la raza adámica, existen las tres primeras chacras y tiene la habilidad de conectarse con el resto de centros energéticos. Ambas humanidades se mezclaron en la vida orgánica del Planeta Tierra y, el hombre adámico perdió contacto con su verdadero Yo, al no lograr contacto con sus centros superiores. La ruptura de la conexión entre los centros inferiores y centros superiores, dejó al hombre adámico en el mismo “*terreno de Juego*” del hombre pre adámico. Terreno donde se encuentra en una situación inferior.

La raza pre adámica carece de un “*ser interno*” o “*superior*”, dicha descripción es parecida a la que hace Hervey Cleckley del psicópata. El psicópata es un ser humano sin alma. Lo que se ha escrito de los psicópatas, es referente a los psicópatas fracasados. Pero existe un psicópata llamado “*variedad de jardín*”³, que es el psicópata “*exitoso*”, quien presenta una

¹ Topi, David. Portales orgánicos-Personas sin alma (II). En: <http://lareconexionmexico.ning.com/profiles/blogs/segunda-parte-de-personas-sin-alma-por-david-topi>

² Topi, David. Portales orgánicos-Personas sin alma I. En: http://www.bolinfodecarlos.com.ar/100112_sinalma.htm

³ Escuela del futuro cuántico. “Portales orgánicos”-la “otra” raza. En: http://quantumfuture.net/sp/pages/PP_Portalesorganicos.html

convinciente máscara de cordura: nunca romperá las leyes, porque las está haciendo. Nunca robará, porque está dirigiendo los bancos. Solo muy lentamente, y por medio de una estimación compleja, nos damos cuenta que estamos tratando con una máquina de reflejos, construida sutilmente y que puede imitar la personalidad humana.

Los psicópatas exitosos son portales orgánicos, inclinados a seguir las “*Influencias A*”: dinero, sexo, matrimonio, fama y cualquier otra variedad de “*ideales*”. Su función es mantener el modus operandi estándar, para asegurar la energía emocional que producen seres humanos frustrados y sufrientes, que es el alimento de seres al servicio de sí mismos de cuarta densidad. Según Mouravieff, la cuarta densidad es un modo de existencia entre lo físico y lo etéreo. La raza sin alma, dice, son portales orgánicos usados para mantener el control sobre los humanos. Pero no todos los portales orgánicos son psicópatas. Los psicópatas secundarios son individuos con alma que actúan como psicópatas primarios. Los psicópatas primarios expresan sus tendencias antisociales innatas; en cambio, los psicópatas secundarios o sociópatas presentan un temperamento normal, pero no tienen adquiridos los atributos socializadores como consecuencia de una crianza negligente e incompetente por parte de los principales agentes de socialización: los padres.

ALGO MÁS EN LA VIDA QUE LA EXISTENCIA MATERIAL

La cultura occidental, ha producido varias teorías sobre la conciencia humana⁴. La teoría materialista habla, que la conciencia es un fenómeno accesorio que surge en la cumbre de la existencia material. La teoría espiritual dice, que el espíritu etéreo habita en mente y cuerpo expresándose en forma de conciencia.

Por otro lado, Richard Dawkins plantea que la conciencia es una función de grupos de ideas o conceptos en nuestra mente. Dawkins acuña el término “*meme*” en mil novecientos setenta y seis. Los “*memes*” son ideas, facultades, hábitos, historias e invenciones pasadas de persona a persona por imitación. Los “*memes*” invaden la mente humana de un modo similar al “*virus*” y compiten unos con otros por el dominio de la red neurológica humana.

Dan Dennett acuña la teoría de “*la mente como programa*”. La mente, dice, es una colección de simples programas. Y la colección de programas da la impresión de unidad, que es el “*Ser*”. Pero, no es solo un ser quien vive dentro de nosotros, sino muchos. Por ejemplo la teoría de la comunicación humana estudia el efecto de la comunicación sobre la conducta personal, la cual es producto de un influjo social: la conducta de una persona afecta a otros y la persona es afectada por otros. Y el Análisis Transaccional plantea los Tipos Básicos del Yo, el Padre, que proviene de interiorización de los superiores, el Adulto, que es la parte práctica y realista de la personalidad y el Niño, que expresa nuestros deseos. Cada una con sus propios gustos, aspiraciones y tratando de alcanzar sus propios fines. Además Daniel Eskibel plantea que tenemos tres cerebros operando juntos⁵: el cerebro reptil (instintos), el cerebro mamífero (sentimientos) y el cerebro humano (pensamientos y habla).

El trabajo consiste en estar conscientes de nuestras acciones y respuestas, así, traer nuestros “*programas*” a la luz, para que podamos desentrañar lo que está oculto. Pero, hay in-

⁴ Escuela del futuro cuántico. “Portales orgánicos”- La “otra” raza. En http://quantumfuture.net/sp/pages/PP_Portalesorgánicos2.html

⁵ Eskibel, Daniel. Por qué fracasan las campañas electorales (y por qué triunfan. En: www.psicociudad.com

dividuos con alma que no son capaces de ver lo que hay detrás de la mentira de la personalidad. Y ven al mundo y a sí mismos, como si fueran portales orgánicos.

Al portal orgánico le falta el “*conflicto interno y la duda resultante*”, por lo que no reacciona ante la evidencia de “*algo más en la vida*” que la existencia material. El portal orgánico no reacciona a las “*Influencias B*”, a la existencia de una realidad espiritual mayor. Por eso, las explicaciones materiales son la “*norma*”. Los portales orgánicos son iguales a los psicópatas, desde el punto de vista de no tener un verdadero sentimiento.

SERPIENTES EN TRAJE

Harrison Koehli en su artículo “*Ponerología 101: Serpientes en traje*”⁶, sostiene que la “*conspiración de silencio*” ha cubierto al psicópata exitoso. La única presentación del problema de los psicópatas exitosos se encuentra en el libro “*Serpientes en traje*”, de Paul Babiak y Robert Hare.

Según Babiak, en la industria existe la creencia que los psicópatas no serán capaces de tener éxito en los negocios. Pero, los empleadores han ignorado la habilidad de los psicópatas de presentar una imagen de normalidad.

Babiak descubrió que los psicópatas eran aceptados en posiciones de dirección en empresas importantes. La carencia de conocimiento de la manipulación y engaño psicopático, es la clave para el éxito de fraudes corporativos: el extremo narcisismo, es confundido con liderazgo positivo. Su oscura moralidad, es perfecta para compras y ganancias. No sentir miedo o estrés, es entendido como manejo satisfactorio bajo presión. La manipulación y el engaño, son sinónimos de “*persuasión*” e “*influencia*”. El comportamiento frío es sinónimo de “*orientación*” a la acción y “*habilidad*” para tomar decisiones difíciles. La valentía e impulsividad se han transformado en “*audacia*” y “*vivacidad*”. La carencia de emociones es sinónimo de “*fortaleza*” y “*control emocional*”.

Como compañeros de trabajo y como jefes, los psicópatas son dominantes, intimidatorios, atemorizantes y peligrosos. Se dan el crédito por el trabajo de otros. Emplean y despiden empleados impulsivamente. Solo toleran a los aduladores. Les falta previsión y carecen de comprensión de lo que es un buen líder.

El método que usan los psicópatas es el siguiente: evaluación de su potencial víctima y “*aliado*”. Luego, control total y explotación a su víctima por medio de la manipulación de sus “*botones*”. Y la tercera fase es el abandono y descartamiento de la víctima, cuando ha dejado de serle útil y avanza a su próximo objetivo.

Dentro del mundo corporativo hay una variación más elaborada: en la primera fase, usan su encanto y simulan cualidades de liderazgo para entrar a la compañía. En la segunda fase, una vez ubicado como empleado, detecta sus posibles objetivos, rivales y aliados. Los peones son los trabajadores a los que manipula y explota. Y con los patronos, que tienen el poder formal, busca su afinidad para que lo protejan de los ataques de los trabajado-

⁶ Koehli, Harrison. Ponerología 101: Serpientes en traje. En: senalesdelostiempos.blogspot.com/2010/05/ponorologia-101-serpientes-de-traje.html

res. En la tercera fase, los psicópatas crean y mantiene una “*ficción psicopática*” donde diseminan información positiva sobre sí mismos y desinformación negativa sobre los demás. La cuarta fase es la fase de confrontación, en ella, el psicópata descarta a los peones y a los rivales por medio del asesinato, la desintegración y otras tácticas. A la vez, utiliza “*hechos*” que desvían la verdad. Y la quinta fase, que es la fase de ascensión, elimina a sus patronos y toman para sí mismos las posiciones de prestigio de aquellos. En el juego del psicópata, la gente existe para ser manipulada.

Koehli dice que los psicópatas que infiltran a gobiernos, no reciben la atención que se merecen. Enfatiza que no hay ningún informe académico del problema. El rol de los psicópatas en los sistemas democráticos o dictaduras, es un problema totalmente ignorado.

A pesar de esto, la presencia de los psicópatas en posiciones de poder e influencia en gobiernos es evidente, como lo delata la corrupción y las masacres políticas: genocidios, dictaduras, torturas, “*guerra sin fin*”, asesinatos políticos, etc., son las pistas que los psicópatas ocupan posiciones importantes en la política.

El psicópata corporativo afecta a todos los de su equipo de trabajo y arruina la vida de miles, pero, el psicópata político tiene el potencial de dominar y arruinar imperios. Su influencia a nivel social afecta a millones.

PREVENIR Y CONTRARRESTAR LA DELINCUENCIA

José Guillermo Mártir Hidalgo

Un apócrifo es una obra literaria, o de otra índole, de dudosa autenticidad, ya fuere en su contenido o en su atribución, es decir, que exhibe una supuesta autoría pero ésta es fingida, es falsa, así como puede serlo también su contenido como el caso que veremos a continuación. Arnaldo Jabor, cineasta y periodista brasileño hizo una entrevista apócrifa (*léase falsa entrevista*) a Márcola (Marcos Willians Herbas Camacho), jefe de la banda el *Primer Comando de la Capital*, quien dirige el narcotráfico y el crimen organizado desde la cárcel y fue publicada en el diario *O Globo de Brasil* el 23 de mayo del año 2008. En ella, Jabor presenta la “*Cultura Asesina*”, contra la cual ya nada se puede hacer.

El propósito era mostrar que los poderes públicos están en manos de una dirigencia incompetente y corrupta, que ha destruido las bases de la convivencia social. El falso Márcola evoca la frase que se encuentra en el portal del infierno en la obra *La Divina Comedia* de Dante Alighieri: “*Pierdan toda esperanza. Estamos todos en el infierno*”.

Jabor, valiéndose de este artificio (la obra apócrifa) ayuda a comprender que la marginalidad es un subproducto de la desigualdad social, pero omite toda referencia a las causas últimas de la pobreza. Prefiere la “*crisis institucional*” provocada por las incompetencias evidentes de los “*políticos*”, siendo una “*Tiranía Esclarecida*”, el único modo de aliviar la situación.

El mensaje que Jabor nos quiere dejar es que si la sociedad sigue en manos de esa “*raza*” perderemos toda esperanza. Por lo que no conviene aceptar tal resignación¹.

PSICOLOGÍA DE LA DELINCUENCIA

Ese es el mérito de María Jesús López Latorre, profesora titular de la facultad de psicología de la Universidad de Valencia, quien en su obra “*Psicología de la Delincuencia*”, nos presenta la génesis, desarrollo, formas de prevenirla y programas para contrarrestarla. La obra está estructurada en nueve capítulos. En cuatro de ellos aparece ella sola como autora, mientras que en el capítulo dos le colabora José Luis Alba Robles; en el tres y cuatro Ana D’Ocon y

¹ Rodolfo H. Terragno. Descubre la verdadera historia del Capo Brasileño y su “discurso profético” a 6 años de su publicación. En: <http://www.diariorepublica.com/mundo/descubre-la-verdadera-historia-del-capo-brasileño-y-su-discurso-profético-a-6-años-de-su-publicación-6>

en el quinto Vicente Garrido. El capítulo nueve es desarrollado únicamente por Vicente Garrido Genovés².

En el primer capítulo “*Definición de la conducta social y delictiva*”, López Latorre afirma que la personalidad antisocial crece en la infancia y persiste en la vida adulta. La acción antisocial es una constelación de síntomas tales como agresión, peleas, robos, destrucción de propiedad, desafíos o amenazas a otros, escapar de casa, etc. Características familiares de niños antisociales son: psicopatología de sus padres, malas prácticas disciplinarias, relaciones conflictivas padres-hijos y relaciones conflictivas entre los padres. Y los factores ambientales son familias numerosas, hacinamiento, alojamiento inadecuado, nula educación de los padres, desventajas socioeconómicas y ambientes escolares desfavorables.

En el capítulo dos, “*Predicción de la conducta delictiva: vulnerabilidad y resistencia*”, López Latorre y José Luis Alba Robles consideran, que el predictor más importante de la delincuencia es el comportamiento antisocial desde la infancia, que comprende variables personales como el bajo rendimiento académico e intelectual, el mal temperamento, la irresponsabilidad y el escaso autocontrol. Variables familiares como una falla estructural y funcional de la familia. Y como variable socio ambiental, un ámbito escolar donde predominan los castigos y hay escasa atención a los problemas de los alumnos. El perfil de riesgo consiste en proceder de una familia problemática, abstencionismo y conducta perturbadora en la escuela, empleos poco cualificados y periodos de desempleo y versatilidad delictiva.

En el tercer capítulo “*Aspectos psicológicos del delincuente: procesos cognitivos y conducta delictiva*”, López Latorre y Ana D’Ocon consideran que hay una fuerte carga genética en el perfil del sujeto delincuente. Los delincuentes tienen dificultades de anticipar las consecuencias de sus acciones, demorar la gratificación, enfrentar frustraciones, comprender los sentimientos de sus víctimas y controlar su conducta. Sus rasgos psicopáticos y antecedentes de violencia se deben a la reducida lateralización del hemisferio izquierdo, lo que explica la incapacidad para auto regular su conducta a través de los diálogos internos. La conducta antisocial es una ruptura de procesamiento cognitivo secuencial que media entre el estímulo y la respuesta. Conductas coercitivas hacen que el sujeto interprete los estímulos neutros como amenazantes y esta errónea interpretación arroja una respuesta agresiva. Un niño víctima de una disciplina abusiva tendrá mayor probabilidad de tener patrones de codificación inadecuados. En general, la delincuencia es un aprendizaje de conductas y valores criminales, pero, hay sujetos con mayor riesgo a delinquir como aquellos con bajo auto control.

En el cuarto capítulo “*Aspecto sociales del delincuente*”, López Latorre y D’Ocon expresan que los padres de jóvenes delincuentes tienden a ser inconsistentes en sus prácticas disciplinarias. Una adecuada supervisión de preadolescentes y adolescentes es importante, por ser las edades en que se gestan los comportamientos delincuentes. Los padres de niños antisociales son menos propensos a controlarlos. La mala aplicación de técnicas de crianza se traduce en comportamientos problemáticos en el hogar y en otros contextos como la escuela. La familia disgregada es determinante en la delincuencia infanto-juvenil, pero es más relevante la calidad de las interacciones de los padres, estén separados o no. La familia numerosa aumenta el riesgo

² López Latorre, María Jesús. Psicología de la delincuencia. En: www.rediberoamericanadetrabajoconfamilias.org/psicologiadeladelincuencia.pdf

de conducta antisocial. Los padres de delincuentes presentan escasa solvencia económica y poca cultura. El éxito escolar tiende a aislar el desarrollo de conductas ilegales y los malos resultados escolares propician delincuencia futura. En los centros escolares, la presencia de castigos, malas condiciones, escasa atención y pocos elogios facilitan la conducta antisocial. Los niños matones son una clara situación de riesgo igual que los niños abandonados por sus compañeros. *La Teoría de la Tensión o Frustración* dice que los chicos con menos oportunidades de éxito académico, compensan su frustración con delitos. Y la *Teoría del Desarrollo Social* expresa que si hay oportunidades para implicarse en la escuela y son reforzados por su desempeño, va a darse una relación positiva con su medio escolar.

En el capítulo cinco, titulado “*Integración: persona, conducta y ambiente*”, López Latorre y Vicente Garrido dicen que la *Teoría Multifactorial* subraya factores situacionales y ambientales en la conducta delictiva. La *Teoría de los Rasgos Latentes* expresa características personales de riesgo en el comportamiento delictivo y la *Teoría de las Etapas Vitales*, una propensión individual estable para la conducta delictiva. *Teorías de Corte Psicológico*, como la de Ferrington, consideran que la toma de decisión para cometer un delito depende de la oportunidad y la probabilidad en una situación concreta. El Modelo de Andrews y Bonta plantea la existencia de determinantes de la acción en situaciones particulares, que se centran en principios del condicionamiento clásico y operante. Y el Modelo de Walters afirma la existencia de un “*Estilo de Vida Criminal*”, donde hay una continua violación de reglas y leyes sociales.

En el capítulo seis “*La Prevención de la Conducta Delictiva*”, López Latorre explica los tipos de prevención. La Prevención Primaria evita que se produzcan nuevos delincuentes. La Prevención Secundaria rompe el progreso de conductas problemáticas todavía insignificantes. Y la prevención terciaria trata un desorden ya establecido en sujetos contactados con el sistema penal.

La estrategia más señalada en prevención es enseñar a los padres técnicas de crianza basadas en la comprensión empática y el razonamiento. El Programa Fast-Track entrena a padres, visita hogares, entrena para habilidades sociales, ofrece un tutor académico e interviene en clase. El programa realizado por Hawkins incluye servicios familiares y escolares coordinados. El Proyecto Familia de Van Acker y De Kemp es una alternativa al internamiento de niños antisociales. La escuela es un lugar destacado para promocionar la competencia social, es decir, promover un patrón de adaptación efectivo caracterizado por autoconsciencia, asertividad y empatía.

Programas de prevención son el *Programa de Self Science*, que se centra en la enseñanza de inteligencia emocional. *Social Competence Program* (Escuela “*Augusta Lewis Troup*”), son cursos que cubren el programa Self Science. *Resolving Conflict Creatively Program*, capacita a estudiantes como mediadores de conflictos. Y el Proyecto *Parents and Teachers Helping Students* (PATHS), ayuda a niños con conductas delictivas.

En el séptimo capítulo titulado “*El Tratamiento de la Conducta Delictiva*”, López Latorre indica como medida alternativa al internamiento, la reparación extra judicial. Es decir, hacer efectiva la justicia reparadora en los siguientes términos: si alguien perjudica a otro ha de responsabilizarse de tal hecho, pedir disculpas y restituir el daño causado. Los programas penitenciarios intentan cambiar la conducta antisocial modificando aspectos concretos del delincuente.

La intervención moderada se ofrece a delincuentes de bajo riesgo y el tratamiento intensivo a delincuentes de alto riesgo. Los programas deben ser altamente estructurados y durar suficiente tiempo para afectar la vida del sujeto de modo relevante y luego, conectarlo con redes de apoyo pro social. Programas eficaces son el Programa de Competencia Psicosocial, dirigido a formar actitudes y conductas pro sociales. En este capítulo también se ofrece otro como recurso alternativo, la Terapia Multisistémica, que es un enfoque terapéutico personalizado en la familia y en la comunidad dirigido a jóvenes agresores violentos y crónicos.

En el capítulo octavo, titulado “*La Delincuencia Violenta*”, López Latorre define agresión, a una conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien o a algo. En ella participan factores ambientales, cognitivos y sociales, orgánicos y de personalidad. Para disminuir las tasas de agresividad hay que reducir la desigualdad social, eliminar el contenido violento de programas televisivos y fomentar conductas pro sociales en el ámbito escolar.

Programas efectivos de control de la ira son: el *Programa de Larson*, que utiliza el modelado e instrucciones. El *Programa de Prothrow*, que maneja la ira a través de sus precipitantes. El *Programa Garaigordóbil* es una interacción entre iguales para instaurar conductas pro sociales. El *Proyecto Sevilla Anti violencia Escolar* es una intervención educativa de carácter preventivo y el *Programa Jóvenes Competentes*, es el que incrementa la competencia y auto estima de chicos en situaciones difíciles.

En el capítulo noveno, titulado “*Psicopatía y delincuencia*”, Vicente Garrido define al psicópata como un depredador de su propia especie, para lo cual emplea su encanto personal, manipulación, intimidación y violencia. Los psicópatas no solo se hallan en prisiones, sino en toda la sociedad. Para Robert Hare, su atributo esencial es una disfunción afectiva en la esfera interpersonal. La Psychopathic Check List Revised (PCL-R), evalúa la psicopatía en: psicópatas integrados en la sociedad, y encarcelados. Los veinte ítems se puntúan de cero a tres (no aplicable, aplicable en cierto sentido y aplicable). La puntuación total es de cuarenta, y treinta es el punto de corte para diagnosticar psicopatía. A través de técnicas de neuro imagen aplicadas a delincuentes violentos y psicópatas, Adrian Raine encontró una baja actividad de la corteza pre frontal que predispone a la violencia y una destrucción de la amígdala que se traduce en carencia de miedo y reducción de la excitación autónoma. Los delincuentes psicópatas adultos y jóvenes, reinciden. El profesor emérito del Instituto de Criminología de la Universidad de Cambridge, Friedrich Lösel (Ph.D.), prescribe un tratamiento intensivo en un ambiente estructurado y positivo, neutralizar las redes antisociales de apoyo y enfatizar la prevención temprana antes que se consolide la personalidad psicopática.

UNA RESPUESTA CONTUNDENTE

En nuestro país, el actual gobierno ha realizado muchas cosas de mejor manera que los gobiernos de Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) y que el gobierno anterior, pero la exposición mediática de los homicidios que hacen los *media* alineados a la oposición ha aterrizado a la población, por lo que la ciudadanía percibe a la seguridad pública como “estrepitoso” fracaso.

El gobierno tiene que dar una respuesta contundente. Debe buscar consensos con empresarios, no necesariamente con los aglutinados en la Asociación Nacional de la Empresa Privada.

da (ANEP); buscar convenios con iglesias, comunidades, alcaldías y sectores que tengan que ver con la territorialidad. Debe tomar el control de zonas actualmente en poder de delincuentes y no permitir que las pandillas impongan su voluntad, así como hacer un trabajo comunitario para empoderar a la gente en el cuidado y control de sus territorios³.

No hay duda que la obra *“Psicología de la Delincuencia”* es una fuente de inspiración de posibles iniciativas para realizar en familia, comunidades, centros escolares e instituciones penitenciarias a fin de prevenir y atajar conductas delictivas en niños y jóvenes tanto como rehabilitar a delincuentes.

³ A un año de gobierno, hay logros, pero opacados por la inseguridad pública. En: <http://hunna.org/a-un-ao-de-gobierno-hay-logros-pero-opacados-por-la-onseguridad-pblica/>

RECURSOS TERAPÉUTICOS CONTRA LA VIOLENCIA

José Guillermo Mártir Hidalgo

La violencia en El Salvador se manifiesta cotidianamente, siendo la violencia contra niños, niñas y adolescentes, endémica. La violencia en la familia, escuela, instituciones, trabajo y comunidad, tiene en ellos su proyección más esmerada.

Jueces que conocen dicha problemática los envían a tratamiento psicológico y los especialistas solicitan metodologías psicoterapéuticas para un abordaje más exitoso.

A continuación, se presentan dos recursos: El primero, se deriva del *“Estudio del Secretariado General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños”*¹ y el segundo, el patentado por Jacob Levi Moreno, cimentado en las experiencias del teatro improvisado y su función catártica².

El estudio del Secretariado General de las Naciones Unidas, recoge información gubernamental acerca de la violencia contra niños, niñas y adolescentes en los países miembros. Los lugares donde se produce la violencia son: el hogar y la familia, la Escuela y los Centros Educativos, las Instituciones y Prisiones, y en los Centros de Trabajo y la Comunidad.

La violencia puede provocar emociones fuertes. Causa cólera, dolor, tristeza, miedo y vergüenza. La violencia contra los niños se produce en todos los países, en todas las culturas, entre ricos, entre pobres y en altos y bajos niveles educativos.

Muchas veces la violencia permanece oculta por temor, si el ofensor es poderoso, por el estigma que los culpabiliza y aísla; por las creencias que hacen percibirla como algo *“normal”*, por la desconfianza en las autoridades y su no registro, aunque se denuncie.

La violencia física es una práctica extendida para hacer que los niños se porten bien. La violencia emocional se revela en insultos, amenazas, aislamientos y rechazos, la cual es utilizada de la misma manera que la violencia física.

¹ Social Advocacy and Virtual Education Marketing (2007). Nuestro derecho a ser protegidos de la violencia: actividades para aprender y actuar dirigidas a niños, niñas y adolescentes. En: www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf

² Villareal, Dimas. Psicodrama en niños y adolescentes. En: <http://www.psyciencia.com/2013/19/psicodrama-en-niños-y-adolescentes/>

La violencia contra niños y niñas muy pequeños o pequeñas, suele suscitar en ellos problemas de salud a corto y a largo plazo. Los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, corren el riesgo de ser víctimas de abandono. Las niñas pequeñas son forzadas a tener relaciones sexuales, por hombres que pertenecen a sus propias familias o forzadas a casarse con hombres mayores.

Hay costumbres y tradiciones con elementos de violencia contra niños, niñas y adolescentes como la mutilación genital femenina, marcar el cuerpo, ritos de iniciación violenta, asesinatos de honor y prácticas de brujería. Los niños, niñas y adolescentes presencian violencia dentro de sus hogares. Cuando hay violencia contra la mujer dentro de la familia, también hay violencia contra los niños, niñas y adolescentes. Los responsables de violencia que sufren los niños en el hogar son los padres, madres, padrastros, madrastras, tutores, hermanos, hermanas, parientes y demás personas que cuidan a los niños y a las niñas y adolescentes.

Las tipologías de violencia que se producen en las escuelas se refieren a la violencia física por parte de los profesores, al trato cruel y humillante por parte de los educadores; a la violencia física y mental por parte de otros estudiantes; a la violencia entre pandillas y a la violencia sexual y de género.

La violencia contra niños, niñas y adolescentes, en centros de internamiento o instituciones de acogimiento, es usada por el personal para disciplinarlos o como tratamiento, así como entre los mismos internos. En las prisiones, la violencia es ejercida por el personal de ellas, quienes aplican castigos físicos a jóvenes o adultos ingresados y entre los mismos internos.

En cambio, en el trabajo, la violencia contra niños, niñas y adolescentes es por parte de patronos, compañeros de trabajo y clientes. Unas y otros son víctimas de prostitución, pornografía infantil, trabajo forzado o esclavitud.

En la comunidad, la violencia contra niños, niñas y adolescentes puede aflorar entre ellos, a través de peleas u otros actos de violencia por frustración o cólera. En la violencia de pandillas y su adhesión en búsqueda de apoyo.

La violencia sexual en la comunidad, fuerza a tener relaciones sexuales por dinero. La violencia en citas románticas implica golpes, abofeteamientos y lastimaduras por novios o novias. Los niños, niñas y adolescentes que viven en la calle, son vistos como problemas por las comunidades, por lo que se tolera la violencia en contra de ellos.

En el sector turismo, sus gestores pueden usar a niños, niñas y adolescentes en relaciones sexuales con turistas. A través de la trata y secuestros de niños, niñas y adolescentes, alejados de sus familias, estos son explotados en trabajos forzados, prostituidos u obligados a casarse en contra de su voluntad. La violencia en los medios de comunicación y en el Internet es cada vez más habitual.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser protegidos de la violencia física y psicológica, de los castigos denigrantes, de lesiones, de abandono y de abuso sexual. Los adultos tienen la responsabilidad legal de denunciar abusos y cualquier otra forma de violencia contra niños, niñas y adolescentes

SESIONES-TALLERES: ESPACIO PARA RECHAZAR LA VIOLENCIA

El Estudio del Secretariado General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños propone la realización de sesiones-talleres como espacio que rechace la violencia. El objetivo es que los niños, niñas y adolescentes aprendan sobre sus derechos y compartan sus puntos de vista.

Para manejar las sesiones-taller sin problemas, sugiere preparar una agenda, crear normas para el grupo, ayudar a que todos participen y utilizar actividades dinámicas.

Dentro de las normas, sugiere decir a los miembros del grupo que se va a hablar de violencia y se podrán compartir historias personales, por lo que cada miembro decide continuar o no. La confidencialidad es importante, por lo que el grupo no va a compartir con nadie información personal. Nadie será forzado a compartir sus experiencias personales. Desde la primera sesión se les brindará los números telefónicos de organizaciones que pueden ayudarles.

El Secretariado General de las Naciones Unidas propone usar sesiones-talleres con niños, niñas y adolescentes entre los doce y los dieciocho años. Las sesiones-talleres pueden usarse en centros comunitarios, escuelas, centros para jóvenes o en cualquier otro ámbito.

Las sesiones-talleres pueden ser usadas por líderes adolescentes, jóvenes educadores, profesores o adultos que trabajan con niños, niñas y adolescentes. Para que funcione bien un grupo, deberá oscilar entre quince a veinte personas. Para que todos participen es mejor que se sienten en círculo. La metodología de trabajo incluye diferentes tipos de actividades en cada sesión-taller: dinámicas de animación, discusiones, dramatizaciones y dibujos. Y al finalizar la sesión-taller, se debe preguntar al grupo cómo le pareció la jornada.

Un ejemplo de sesión-taller sería la siguiente: en relación a la violencia en el hogar y la familia se asignan números entre uno y tres a los participantes. Uno y dos serán casa, y tres niños, niñas y adolescentes.

Al grito de: casas, las casas deberán dejar al niño, niña o adolescente y encontrar un nuevo inquilino. Al grito de: niño, los niños dejarán la casa y deberán encontrar otra residencia. Y al grito de: calle, todos se moverán (Dinámica de Animación). Utilizando la versión amigable del Estudio sobre Violencia, compartir la definición de “*violencia*” en grupo y preguntar si están de acuerdo con la definición y discutir los tipos de violencia contra niños, niñas y adolescentes en el hogar y la familia (Discusión).

Con base al tipo de violencia que hayan experimentado, habrán de hacer una obra teatral (Dramatización). Los integrantes del grupo dibujarán un ejemplo de violencia contra niños, niñas y adolescentes (Dibujos).

El Secretariado General de las Naciones Unidas sugiere cinco sesiones-talleres. Cada sesión-taller corresponde a los lugares donde se produce la violencia: hogar y familia, escuela y centros educativos, instituciones y prisiones, centros de trabajo y comunidad.

EL PSICODRAMA: NUEVO CAMINO PARA ENFRENTAR LA REALIDAD

Una de las actividades sugeridas por el Secretariado General de las Naciones Unidas, a utilizar en las sesiones-talleres, son las dramatizaciones, ya que resulta ser un recurso psicoterapéutico propio para trabajar con niños, niñas y adolescentes.

El Psicodrama es un procedimiento psicoterapéutico, habitualmente grupal, que utiliza el teatro de improvisación o técnicas dramáticas, como medio expresivo, de comunicación, de exploración, de operación, etc. Se basa en dramatizaciones de parte de los pacientes de situaciones de su pasado o futuro, reales o imaginarias que se viven o experimentan en el aquí o ahora. El objetivo es llevar a los pacientes a reconocer sus emociones, sentimientos y hacer cosas diferentes en una situación, a fin de reparar el conflicto o frustración.

El Psicodrama puede ser individual, bipersonal y colectivo. En la modalidad individual, el paciente imagina el conflicto y el terapeuta guía la sesión. En el Psicodrama Bipersonal, participa el terapeuta y el cliente. Y en el Psicodrama Grupal, pueden participar entre doce a veinte personas. Se puede practicar en niños y niñas, adolescentes y adultos.

Los elementos principales del Psicodrama son: el protagonista, que es el personaje principal en el juego dramático. El director, que es el terapeuta y el que guiará a los pacientes y aplicará la técnica. El escenario es el espacio de realidad suplementaria. Para la terapia con niños o niñas se utiliza el teatro de títeres o marionetas.

Con los adolescentes, solo se necesita delimitar el espacio que servirá de escenario. El Yo Auxiliar y Auxiliares, participan en la situación dramatizada, ayudando al protagonista a desarrollar la escena. Y el público, es una parte del grupo terapéutico.

Las fases del Psicodrama son: el caldeamiento, etapa en la que el terapeuta invita a voluntarios a relatar una escena. Los voluntarios son para que se desempeñen como elenco y protagonista. Luego, se otorgan los roles que el elenco desempeñará.

La segunda fase es la puesta en marcha-acción, se representa la escena con fundamento en el papel del protagonista y demás papeles o roles de la escena. La tercera fase son los comentarios, al finalizar la dramatización, donde el terapeuta pregunta a protagonista y coprotagonistas sus emociones, sentimientos y detalles de la experiencia.

El público comenta sus emociones e impresiones y se elaboran conclusiones. Durante las fases del Psicodrama, el Yo Auxiliar, que es el terapeuta, ayuda al protagonista con interpretaciones y señalamientos.

Los tipos de dramatizaciones son: *exploratoria*, que pone en evidencia conflictos, frustraciones y defensas. *Descriptiva*, que da a conocer detalles de la situación que representa. *Expresiva*, donde el individuo trae a escena una situación específica y real. *Elaborativa*, algo ya dramatizado se retoma para mejorar detalles. *Demostrativa*, el terapeuta intenta que el pa-

ciente tenga *un insight* (un darse cuenta). *Defensiva*, el paciente se resiste a dramatizar y el terapeuta detecta defensas e interpreta.

Las principales técnicas del juego psicodramático son: el espejo, donde un individuo es representado por un yo auxiliar. El soliloquio, expresión de sentimientos y pensamientos de sí mismo en un momento en particular. Inversión de roles, es un intercambio de papeles para que una persona contacte con el otro tal como es.

El Psicodrama tiene un mayor provecho en el plano escolar, en talleres de grupos y en la clínica de forma bipersonal. El Psicodrama en los talleres de grupo, permite trabajar temas y situaciones específicas.

Para la trama en cuestión, se puede trabajar el tema de la violencia contra niños, niñas y adolescentes escenificando la violencia que se desencadena en la familia, en los centros educativos, en las instituciones, en los trabajos y en la comunidad, previo a faenas de atemperación grupal.

TRATAMIENTO A LA UNIDAD FAMILIAR

José Guillermo Mártir Hidalgo

La niñez y la adolescencia son periodos del desarrollo que se caracterizan por la búsqueda de identidad, pero, estos periodos del desarrollo están distorsionados por condiciones socio ambientales como la mala distribución de la riqueza, la debilidad crónica de las políticas sociales, la falta de oportunidades manifestada en desempleo y subempleo, el pobre nivel educativo, la desnutrición infantil y la falta de cobertura del sistema de salud. Éstas frustran las necesidades de expresión personal y la falta de respuestas que la sociedad brinda, facilitan problemas psicológicos y empujan a una trágica determinación, ya que los jóvenes se consideran rechazados y buscan apoyo en las maras, en la drogodependencia y en la delincuencia. La familia es víctima de exclusión y ésta provoca comportamientos inadecuados en sus miembros.

La pobreza deteriora la salud y el déficit de salud perpetúa la pobreza. El binomio pobreza-enfermedad se encuentra desde la gestación: la mala nutrición de la madre hace que se dé una elevada mortalidad infantil y el nacimiento de niños con bajo peso. La deficiente nutrición deja huellas irreversibles y en la edad adulta, la pobreza genera una dieta insuficiente que se traduce en bajos niveles de energía, bajo rendimiento laboral y frecuentes enfermedades.

Por las relaciones de mercado, los servicios (privados) de salud se vuelven inaccesibles a los pobres. Por eso es necesario salir de la “*familia excluida*” a una “*familia que reclama y demanda sus derechos*” como sujetos y protagonistas. Pero, percibimos a las familias difíciles como aquellas que se quejan, reclaman, se rebelan y no se someten. A esas familias solemos categorizarlas de “*enfermas*” o “*psiquiátricas*”¹. Por eso, en psicoterapia es importante tener en cuenta las características básicas del grupo familiar y los factores históricos (económicos, psicológicos, jurídicos, morales y religiosos), capaces de influir en la evolución de la familia.

TERAPIA FAMILIAR

Jirina Knoblochova y Ferdinand Knobloch, en la obra “*La Salud Mental de la Familia en Europa*”², aseveran que la conducta del neurótico es caótica y enigmática cuando se estudia aisladamente, pero en un contexto de grupo, se vuelve inteligible. Desde la prehistoria, el hombre

¹ Gutiérrez Quintanilla, José Ricardo. La familia salvadoreña víctima de exclusión. En: <http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/entorno/56413.pdf>

² La Salud Mental de la Familia en Europa. En: [whqlibdoc.who.int/php/WHO_PHP_28_\(part2\)_spa.pdf](http://whqlibdoc.who.int/php/WHO_PHP_28_(part2)_spa.pdf)

vive en pequeños grupos o grupos sociales más amplios, por lo que para comprender al enfermo, hay que situarlo en relación al grupo al que pertenece. La Teoría del Pequeño Grupo, resulta ser el marco teórico más adecuado para psicoterapia.

El grupo del enfermo presenta circuitos de interacción y sistemas de autorregulación social. La ventaja de los métodos de grupo es, que se pueden identificar los circuitos de comunicación. Para ello pueden ser útiles: el método de interrogatorio, la interpretación de personajes y el psicodrama.

El tratamiento de la unidad familiar es el siguiente: en las primeras sesiones, el psicoterapeuta habla por separado con cada cónyuge. Después, el psicoterapeuta se reúne con los dos cónyuges. La psicoterapia familiar puede incluir a otros miembros de la familia. A la vez, la pareja puede participar en psicoterapia de grupos con otras parejas. La psicoterapia familiar es una psicoterapia por etapas. El tratamiento debe iniciar con una psicoterapia individual, luego la pareja, el grupo familiar y la comunidad terapéutica.

En *“El arte de la Terapia Familiar”*³, Salvador Minuchin afirma que la literatura de la terapia familiar ha puesto interés en la técnica terapéutica y no en la figura del terapeuta. La figura del terapeuta comenzó a hacerse invisible en los escritos de los pioneros de la terapia familiar.

La coparticipación reconoce al terapeuta como un agente activo, pero, la connotación positiva lo concibe como agente pasivo (*Coparticipación*: el terapeuta está en el mismo barco que la familia, pero, él debe ser el timonel; y *Connotación Positiva*: abstenerse de criticar a cualquiera de la familia).

La desaparición del terapeuta es intencional, pues hay un peligro de imponer los valores culturales propios, sobre otra persona. Para controlar la influencia del terapeuta en la sesión, se crearon controles externos sobre sus intervenciones terapéuticas.

Hay dos clases de terapeutas: el terapeuta intervencionista, que practica la terapia activa comprometida y el terapeuta no intervencionista o terapeuta pasivo, que emplea un estilo minimalista que se concentra en el lenguaje y la narrativa. El terapeuta pasivo giró hacia el constructivismo social y hacia el posmodernismo (*Constructivismo Social*: el conocimiento no es una representación de la realidad externa, sino un consenso construido por individuos; y *Posmodernismo*: conversación gobernada por amplios discursos socioculturales, donde pre-valecen ciertas perspectivas, se obvian y marginan otras).

La Familia, como sistema social, es reemplazada por la noción de “Sistema de Lenguaje”, como unidad social. La interacción familiar sigue ocupando un lugar fundamental en el terapeuta intervencionista. El terapeuta desarrolla una comprensión experimental de los patrones interactivos familiares. El terapeuta debe actuar como participante del drama familiar y como observador. El terapeuta pasivo o intervencionista, es un agente de cambio. El terapeuta pasivo, se mueve bajo mínimos en un espectro de baja intensidad, mientras que el terapeuta intervencionista, actúa bajo mínimos en un espectro de alta intensidad.

³ Minuchin, Salvador. El Arte de la Terapia Familiar. En:

www.unifam.cl/cursov/psicoterapia/unidad4/El_Arte_de_la_Terapia_Familiar.pdf

La familia es un grupo de personas unidas emocionalmente y/o por lazos de sangre. Han vivido juntos tiempo suficiente, han desarrollado patrones de interacción y han desarrollado historias. La familia desarrolla estilos preferentes para intercambiar sus verdades. Los componentes de la familia son roles y funciones. El sistema familiar encierra un número de subsistemas. Los subsistemas están rodeados por límites permeables o rígidos.

Las negociaciones de la vida familiar establecen patrones y, generalmente, la jerarquía es el aspecto de organización de la vida familiar. El terapeuta familiar evalúa el mapa estructural de una familia mediante la configuración familiar y la evolución familiar (*Configuración Familiar* –demografía de la familia– y *Evolución Familiar* –conductas prescritas en diferentes etapas del ciclo vital–).

La estructura familiar puede ser adaptativa para determinado tipo de familia, pero, desadaptativa para otra familia. La familia puede alterar la estructura familiar para adecuarse mejor a nuevas necesidades y expectativas. La misma estructura familiar puede ser adaptativa en determinada etapa y disfuncional en otra etapa. Cuando hay desacuerdos irresolubles, la familia emplea la autoridad para zanjar la cuestión.

Dentro del grupo de terapeutas intervencionistas encontramos a Virginia Satir, Cari Whitaker, Murray Bowen y Jay Haley. En el grupo de terapeutas pasivos encontramos al Instituto de Investigación Mental (MRI), Steve de Shazer, El Grupo de Milán, Michael White, El Instituto Familiar de Galveston y la Terapia Feminista. Las terapias pasivas crean un gran conjunto de técnicas que limitan las actividades y posturas del terapeuta.

El terapeuta se encuentra con una familia que le pide ayuda. Se trabaja con los subsistemas. Se comienza con la familia completa. Cuando se quiere cuestionar la intrusión de los hijos en el conflicto, se les invita a que se salgan. Se pide a los hijos que regresen cuando la sesión requiere su participación.

Las familias son sistemas sociales conservadores, se mueven a través de periodos críticos, ya que las demandas de nuevas circunstancias requieren un cambio en la manera de pensar, sentir o relacionarse de los miembros de la familia.

El terapeuta es el motor del cambio. El sistema terapéutico introduce cambios en un patrón usual disfuncional. El terapeuta explora el potencial de cambio, mediante la localización de áreas de conflicto e incrementando la intensidad del conflicto (*Conflicto*: interacción usual difícil e imposible). Elevar su intensidad abre a miembros de la familia la exploración de nuevas formas de comportarse. El terapeuta selecciona, temporalmente, a un coterapeuta entre los miembros de la familia. Las familias vienen a la terapia con un paciente oficial y una presentación sobre ensayada del Yo. La historia familiar se transmite a dos niveles: Narrativa y drama (*Narración Interrumpida*: un miembro posee una historia diferente; y *Drama Familiar*: conflicto latente o inesperado que comienza a aparecer). La meta del cambio es animar a la exploración de diferencias y convertir a miembros familiares en potenciales curadores del otro.

Necesitamos “tocar” a las familias a nivel emocional y de relaciones. La ruta para estas intervenciones es la representación, es decir, llevar a la familia a la acción en presencia del terapeuta.

CENTROS DE DÍA, HOGARES GERIÁTRICOS, ESCUELA DE PADRES Y CLÍNICAS INFANTILES

Enrique Eduardo Krapf en *“La Salud Mental de la Familia en Europa”*⁴, señala que la familia de tres generaciones es atípica, pero, frecuente. En ella puede haber un efecto favorable o desfavorable respecto a la salud mental de la vieja generación. Una función específica de la vieja generación dentro de ella suele ser, a veces, las responsabilidades educativas. Pues muchos abuelos sustituyen a los padres en la educación de los nietos. Pero hay constelaciones familiares que son psíquicamente tan traumáticas, que pueden causar daño a la salud mental de los ancianos. Además, hay personas de edad avanzada con trastornos emocionales (neurosis) o mentales (psicosis) que requieren de un alejamiento temporal y a veces permanente de su familia.

Los Centros de Atención de Día son un espacio físico propio para adultos mayores que ofrecen actividades recreo-educativas, vocacionales y terapia ocupacional dirigidos a ofrecer un envejecimiento con dignidad y calidad de vida. Los Hogares Geriátricos, por su parte, son instituciones especializadas para el cuidado del adulto mayor en sus actividades cotidianas y en la supervisión de tratamientos médicos.

André Isambert, en *“La Salud Mental de la Familia en Europa”*⁵, informa que la Escuela de Padres fue propuesta, por primera vez en París, en 1929. La fundadora de la Escuela de Padres fue Madame Vérine.

En la Escuela de Padres la atención exclusiva era la psicología infantil, ya que cualquier problema de salud mental que surgiera en el hogar, podía ser tratado por los padres como un problema exclusivo del niño. Los padres se fijaban únicamente en el niño. Aunque esas dificultades del niño pueden obedecer con frecuencia, a la actitud de los propios padres. Por eso, la Escuela de Padres comenzó a elaborar una psicología específica de los padres. La psicología de la familia ha fundido ambos estudios: La psicología infantil y la psicología de los padres. La finalidad que se persigue con la Escuela de Padres es ayudar a los padres a resolver sus problemas por sí mismos.

Los métodos de enseñanza de la Escuela de Padres son: la conferencia pública, las charlas mensuales radiofónicas, la revista mensual, las pequeñas reuniones (donde se proyecta una película corta, hay una discusión sobre la misma y los participantes exponen sus propios casos), las conferencias prematrimoniales, las reuniones con jóvenes y los seminarios para la formación de educadores de padres.

Joseph Sandler, en *“La Salud Mental de la Familia en Europa”*⁶, presenta la Clínica de Hampstead, centro donde se realiza una evaluación, un diagnóstico y se ofrece tratamiento a niños y niñas, quienes asisten cinco veces a la semana a una sesión de cincuenta minutos.

La Clínica Hampstead descende de las Guarderías Hampstead que dirigieron Anna Freud y Dorothy Burlingham. También ofrece la formación de maestros y enfermeras puericultoras.

⁴ La Salud Mental de la Familia en Europa. *Opus Citatum*.

⁵ La Salud Mental de la Familia en Europa. *Op. Cit.*

⁶ La Salud Mental de la Familia en Europa. *Ibíd.*

El diagnóstico y la terapéutica se ofrecen cuando el niño o la niña se han apartado del desarrollo normal. Se pretende hacerlos volver a la senda de la normalidad. Tanto el servicio de guardería (previsto para niños de tres a cinco años) y la Residencia Infantil, ofrecen hospitalización y hogar adoptivo a los niños y niñas con trastornos de conducta, o impedidos, que desarrollan trastornos mentales secundarios.

ELABORACIÓN DE PERFILES CRIMINALES

José Guillermo Mártir Hidalgo

“*Mentes Criminales*” es una popular serie televisiva de drama criminológico. Se estrenó en el Canal de Televisión Estadounidense CBS, el veintidós de septiembre de dos mil cinco. En la actualidad, la serie es transmitida por el canal internacional de televisión digital Canal de Acción Extrema (Action Xtreme Network -AXN-). La serie muestra el trabajo de la Unidad de Análisis de Conducta de la Federal Bureau of Investigation (FBI), quien facilita análisis psicológicos y criminológicos para facilitar la captura de criminales.

El grupo de perfiladores es encabezado, primero, por Jason Gideon y luego por Aaron Hotchner. Los personajes principales son Derek Morgan, agente especial y entrenador táctico. El Doctor Spencer Reid, agente especial y psicoanalista. David Rossi, agente especial. Jennifer Jareau -“J.J.”-, agente especial y enlace con los medios de comunicación. Emily Prentiss, agente especial y Penélope García, técnico informático. En la serie, el grupo de perfiladores criminales viaja por todo Estados Unidos para asesorar a las policías locales y capturar a los criminales¹.

DE LA FICCIÓN A LA HISTORIA

En la historia, el Doctor Thomas Bond realizó la primera perfiladura criminal basada en los cuerpos y escenas de los crímenes dejados por el primer asesino en serie moderno: Jack El Destripador². El uso de la psicología para capturar a criminales data de mil ochocientos cuarenta y uno en la obra literaria de Edgar Allan Poe, “*Asesinatos de la calle morgue*”. El patólogo forense George B. Phillips, en Gran Bretaña, en mil ochocientos ochenta y ocho, diseñó el método “*Modelo-Herida*”. La base para la elaboración de su modelo fueron las lesiones de la víctima, de las que infería el perfil del delincuente³.

En mil ochocientos setenta y seis, César Lombroso publicó “*El Hombre Delincuente*”. Acudió a teorías evolutivas y antropológicas para explicar la conducta delictiva. El *Criminal Nato* presenta las reversiones evolutivas más bajas. Los *delinquentes dementes* presentan

¹ Mentes Criminales. En: https://es.wikipedia.org/wiki/Mentes_criminales

² Rámila Sánchez, Nuria Janire. Perfilación Psicológica. En: www.nowtilus.com/descargas/NOWTILUSIACIENCIACONTRAELCRIMENFRAGMENTO.pdf

³ Tapias Saldaña, Ángela. Avellaneda Castellanos, Luisa. Moncada Muñoz, Melissa. Pérez Puentes, Irma. Elaboración de perfiles criminales desconocidos con base en la escena del crimen. En: <http://psicologiajuridica.org/psj7.html>

enfermedades físicas y mentales. Y los *criminaloides*, no presentan defectos físicos ni mentales reconocibles.

Por su parte, Erns Kretschmer propuso cuatro clases de criminales: Los *Leptosómicos*, que son altos y delgados y tienden al hurto y al fraude. Los *Atléticos*, con músculos desarrollados y que presentan crímenes violentos. Los *Pícnicos*, bajos y gordos, que cometen crímenes de fraude. Y los *Mixtos*, que ejecutan crímenes contra la moralidad y crímenes violentos⁴.

En mil novecientos sesenta, en Inglaterra, Palmer contribuyó a construir un retrato verbal de un asesino utilizando términos psicológicos. En los años setenta, la técnica de perfilación de criminales se desarrolló en la Unidad de Ciencias del Comportamiento del FBI. En esa misma década, Howard Taeten comenzó el programa de perfil delictivo en la policía de California. En mil novecientos setenta y siete Groth, Burguess y Holmstrom, hicieron la primera clasificación de los violadores en base a sus motivaciones: por sentimiento de poder, por reafirmación del sentimiento de poder, por ira y venganza y por excitación. En mil novecientos setenta y ocho Ault y Reese, mediante entrevistas a criminales encarcelados propusieron el análisis psicológico criminal: características, motivaciones, actitudes y comportamientos de los delincuentes.

Para mil novecientos ochenta, Hazelwood y Douglas clasificaron los homicidios por tipo, estilo y número de víctimas. Los tipos de homicidios son los siguientes: simple, doble, triple, asesino en masa clásico y familiar, asesino serial, asesino itinerante, asesino organizado y desorganizado.

A finales de la década de los ochenta, el FBI comenzó a clasificar a los criminales usando el Manual de Diagnóstico y Estadístico de las Enfermedades Mentales (DSM) de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA). Para mil novecientos noventa y uno, los detectives del FBI estaban usando técnicas de perfilamiento con mayor frecuencia⁵.

LA ELABORACION DE PERFILES CRIMINALES

La elaboración de perfiles criminales desconocidos con base en la escena del crimen, es una técnica de investigación judicial cuyo fin es identificar al tipo de persona autora de un crimen y así orientar la investigación y lograr su captura. Para el criminólogo Robert K. Ressler, la técnica de perfilación criminal es la elaboración de un mapa de la mente del asesino.

Con quien mejor parece funcionar la técnica es con los asesinos en serie. Un asesino en serie es alguien que ha cometido tres o más asesinatos, con un periodo de enfriamiento entre ellos. El modus operandi es un conjunto de acciones realizadas por un asesino, para lograr su objetivo de matar y escapar del lugar. La firma del asesino es una serie de acciones cuyo objeto es expresar la identidad del autor⁶.

⁴ Laínez Barraza, Silvia Anabely. Martínez, Rosa Estela. Rodríguez Bonilla, Argentina del Carmen. Utilización de la psiquiatría forense en la investigación e individualización del delito. En:

ri.ufg.edu.sv/jspui/handle/11592/7783

⁵ Tapias Saldaña, Ángela. Avellaneda Castellanos, Luisa. Moncada Muñoz, Melissa. Pérez Puentes, Irma. Opus Citatum.

⁶ Rámila Sánchez, Nuria Janire. Opus Citatum.

Para encuadrar a un criminal se siguen las siguientes fases: etapa que precede al crimen, el crimen en sí, si el asesino intentó o no ocultar el cadáver y el comportamiento posterior al acto. El perfilador debe analizar la escena del crimen, a la víctima, los resultados de la autopsia y el resto de datos asociados al caso. El buen perfilador debe llegar a conocer el sexo, la edad, los antecedentes personales y familiares, las fantasías, los deseos y frustraciones de la persona que se intenta atrapar. Los requisitos que debe tener un perfilador son: persona entre los treinta y cuarenta y cinco años de edad, con intuición, capaz de separar sus sentimientos personales de los que genera un crimen, pensamiento analítico, estabilidad emocional y psicológica, con conocimientos en psicología y psiquiatría.

La elaboración de un perfil psicológico-criminal se basa en la evidencia que el criminal dejó o no en la escena del crimen. El fin es identificar un tipo de persona para orientar la investigación y su captura. Se complementa con el análisis forense y las declaraciones de los testigos.

Los tipos de perfiles criminales son: Perfiles de agresores conocidos (*método inductivo*): son agresores conocidos o población carcelaria, y se va de lo particular a lo general. Perfiles con agresores conocidos (*método deductivo*), se basa en la evidencia psicológico-psiquiátrica de la escena del crimen y se va de lo general a lo particular. Y el perfil geográfico, es el perfil de la escena del crimen que se intenta generalizar con la vinculación de los lugares en que se desarrolló el hecho.

El proceso de generación del perfil de criminales desconocidos con base en la evidencia psicológica de la escena del crimen es la siguiente: Etapa previa a la elaboración del perfil, comprende la información del contexto sociocultural donde ocurrió la escena del crimen y la protección de la escena del crimen. El análisis de la víctima consta en obtener información de la escena o lugar de los hechos y entrevistar a testigos, así como la reconstrucción del crimen y la descripción del perfil criminal. Por último, la captura, confesión y sentencia del criminal retribuye todo el proceso.

Los criterios de clasificación de la información del delito son: tipo y estilo de homicidio. Intención del asesino: motivo primario y secundario. Riesgo bajo, moderado o alto de la víctima. Riesgo que corrió el agresor. Escalada del delito o grado de violencia empleado. Violencia expresiva o instrumental. El tiempo para matar, deshacerse del cadáver y actos adicionales. El lugar, la escena del crimen puede ser en varios lugares. Tipo de persona que ha cometido el crimen y etapa posterior a la elaboración del perfil.

El perfilador es un especialista con formación en derecho, psicología o psiquiatría. Los *psicólogos forenses* tienen habilidad de hacer entrevistas con el propósito de hacer un diagnóstico. Los *psiquiatras forenses*, son médicos con entrenamiento en ciencias conductuales. Los *criminólogos*, profesionales en derecho que se inclinan a trabajar con población agresora. Y los *detectives e investigadores*, son profesionales de la policía que contribuyen a la elaboración del perfil del delincuente.

Realizar un perfil criminal requiere un arduo trabajo interdisciplinario. El trabajo de perfilador es emocionalmente agotador, puede cuestionar su sentido existencial y ser muy doloroso.

Es de vital importancia clasificar la documentación. Es importante empezar a generar una base de datos. En Estados Unidos la Oficina de Sistemas de Investigación Mayor (HOLMES) tiene el Equipo Centralizado de Análisis, Comparación y Manejo de Homicidios (CATCHEM) y el programa computarizado llamado Criminal Geographic (TARGETIN). Por otro lado, el National Center for Analysis of Violent Crime, desarrolló el sistema computarizado para analizar patrones criminales llamado Violent Criminal Apprehension Program (VICAP). Muchos Estados de Estados Unidos de América (USA) han sistematizado sus propias bases de datos sobre crímenes violentos. El Estado de New York ha desarrollado el sistema computarizado HALT y el Estado de Michigan, el sistema computarizado HITS⁷.

La técnica de la elaboración de perfiles criminales sirve para describir una generalidad de personas y no para señalar a un individuo determinado. Otra de sus limitaciones es que en la recogida de información se pueden obtener datos erróneos. A la vez, en la escena del crimen pueden no existir medidas adecuadas y estandarizadas. También, en la investigación de la escena del crimen puede haber componentes subjetivos. Y los administradores de justicia pueden tener prejuicios de perfiles, lo que predispone a buscar ciertos perpetradores y convertir la técnica en una forma de discriminación.

Las razones por lo que la evidencia psicológica puede ser no confiable al elaborar perfiles es por deficiencias de conocimiento, carencia de preparación, inapropiado uso de los tests o mala interpretación de los resultados y por el anhelo de agradar al agente.

LOS PERFILADORES EN EL PAÍS

En El Salvador, los medios de comunicación saturan los espacios con hechos violentos con lo cual premian a los hechores con popularidad y promueven, al mismo tiempo, la comisión de actos violentos. La regla general en nuestro país es actuar, ante el fenómeno de la delincuencia, de manera represiva y reactiva sobre hechos consumados. Pero, las medidas represivas han fracasado.

Fuentes del Instituto de Medicina Legal “Doctor Roberto Masferrer”, afirman que la Policía Nacional Civil (PNC) carece de perfiladores criminales. Empero, el *Centro de Criminología y Ciencias Policiales* (CECRIPOL), realiza estudios del delito y del trabajo policial en El Salvador⁸. CECRIPOL contempla, en su estructura, a Grupos Temporales de Investigación (GTI) para apoyar la realización de investigaciones criminológicas. Asimismo, posee un Comité de Apoyo Interinstitucional, (CAI), para la obtención de información en apoyo al desarrollo de estudios criminológicos y policiales.

La Técnica de Elaboración de Perfiles Criminales es raramente utilizada, más bien, es desconocida tanto por los profesionales de salud mental como por los operadores de justicia. Sin embargo, deben reconocerse los adelantos realizados por CECRIPOL. Es importante que la PNC y la Fiscalía General de la República cuenten con un grupo de perfiladores de diferentes disciplinas, a los que se les debe capacitar y definir los tipos de delitos en que deben crear perfiles criminales

⁷ Tapias Saldaña, Ángela. Avellaneda Castellanos, Luisa. Moncada Muñoz, Melissa. Pérez Puentes, Irma. Op. Cit.

⁸ Laínez Barraza, Silvia Anabely. Martínez, Rosa Estela. Rodríguez Bonilla, Argentina del Carmen. Opus Citatum.

y las conductas violentas a estudiar. También, se debe desarrollar un sistema computarizado de información nacional. Al mismo tiempo, el trabajo debe ser interdisciplinario e interinstitucional y combinarse con otras técnicas de investigación judicial.

La creación de una Unidad de Análisis de Conducta afiliada a la PNC, podría suministrar un enlace con los medios de comunicación y moderar la información a divulgar, para que no termine siendo elogio al delito y a los delincuentes. Al contrario, que los medios se conviertan en integrantes en la lucha contra el crimen, y de esta manera, que la ciudadanía converja en avisar a las autoridades para atrapar a los delincuentes.

AGRESIONES SEXUALES: AGRESORES Y VÍCTIMAS

José Guillermo Mártir Hidalgo

El Observatorio de la Violencia de Género contra las Mujeres, de la Organización de Mujeres Salvadoreñas (ORMUSA)¹, informa que la Policía Nacional Civil (PNC) recibió dos mil cuatrocientos veintitrés denuncias de violencia sexual durante el año dos mil catorce, es decir, más de seis denuncias diarias.

Durante el período de enero a octubre de dos mil catorce, la PNC registró un total de dos mil ciento veintisiete delitos por violación sexual, siendo la violación en menor o incapaz el delito más denunciado. Del primero de enero al primero de junio de dos mil catorce, se cometieron en el país, al menos, cuatro violaciones diarias. En los primeros cinco meses de dos mil catorce, el delito contra la libertad sexual más frecuente fue la violación en menor e incapaz, seguido por violaciones en mujeres adultas, sin contar los casos de estupro y agresiones sexuales en menores. Estos datos indican un promedio de al menos cuatro abusos sexuales diarios.

El Instituto de Medicina Legal (IML) confirma que dentro de las agresiones sexuales en general, las adolescentes son las principales víctimas. De cuatrocientos cuarenta y cuatro violaciones cometidas contra víctimas femeninas en el primer trimestre de dos mil catorce, el setenta y dos por ciento fueron cometidas contra niñas y adolescentes de diez a diecinueve años. El lugar donde ocurrieron los delitos sexuales fue en una casa conocida de la víctima, en la casa donde ella residía, en un predio baldío y en diversos lugares como cafetales, vía pública, hospedajes, hoteles, vehículos y otros.

En cuanto a la relación del agresor con la víctima indican que era conocido, en el veintitrés punto cinco por ciento de los casos. Que era desconocido, en el veintitrés punto dos por ciento de los casos. El novio en el veinte punto nueve por ciento de los casos. El compañero de vida, en el siete por ciento de los casos. El ex compañero de vida, en el dos punto tres por ciento de los casos. El padrastro, en el cinco punto tres por ciento de los casos. El vecino, en el dos punto ocho por ciento de los casos. El primo y el tío con el dos punto tres por ciento de los casos cada uno.

Esto confirma que en la violencia sexual, el agresor está en casa o en la comunidad donde residen las víctimas. Estas cifras indican la gravedad de la violencia sexual en el país.

¹ Organización de Mujeres Salvadoreñas (ORMUSA). Indicadores de violencia sexual. En: <http://observatoriodeviolencia.ormusa.org/violenciasexual.php>

AGRESORES SEXUALES, VÍCTIMAS Y SOCIEDAD

Miguel Ángel Soria Verde y José A. Hernández Sánchez son los autores del libro *“El agresor sexual y la Víctima”*². El libro está estructurado en diez capítulos. El primer capítulo, *“Agresión y sexualidad”*, plantea que la psicología social relaciona la obediencia y la sumisión al poder. En la agresión sexual hay elementos de poder-sumisión. La sociología opina que en el delito sexual hay relaciones de poder. El rol social ubica a la mujer en una posición jerárquicamente de inferioridad respecto al hombre. Las sociedades propensas a la violación se caracterizan por la violencia interpersonal, por la dominación masculina y por la separación de los roles sexuales.

Hay creencias o mitos sobre la violación: la primera creencia: no hay duda que es ligar la agresión al deseo sexual del autor. En gran parte de los delitos sexuales no aparece el objetivo sexual, pero sí la humillación hacia la mujer. El segundo mito es la creencia de que hay una provocación previa *de la mujer*, cuando en realidad el agresor selecciona a la víctima-objetivo, anteponiendo su indefensión para realizar sus deseos. Otra creencia es la presencia de resistencia física de la víctima. Pero si la coacción inicial del autor es bien elevada, la resistencia física de la víctima se reduce al mínimo. Otra creencia es que las agresiones sexuales se producían entre personas desconocidas, cuando en realidad la mayoría de víctimas conocían a sus agresores. Y el último mito es que hay un gran volumen de denuncias falsas, pero esto no es apoyado por las estadísticas oficiales.

El segundo capítulo titulado *“El agresor Sexual”*, Soria Verde y Hernández Sánchez plantean que la mayoría de los agresores sexuales son hombres, tienden a ser jóvenes y el alcohol está presente en las dos terceras partes de los casos de violación. Los delincuentes sexuales tienen a la violencia como base de su conducta hacia la mujer. Condiciones previas del agresor son la presencia de actitudes negativas hacia la mujer, déficits de valores pro sociales y actitudes favorables a la agresión.

La tipología de los violadores es la siguiente: *El violador de la agresión desplazada*, su intención es humillar a la víctima. *El violador compensatorio*, busca compensar la falta de adecuación para una vida sexual ajustada. *El violador sexual agresivo*, la activación sexual está asociada con violencia y busca provocar miedo a la víctima. Y el *violador impulsivo*, realiza la violación para aprovechar la *“oportunidad”*.

Al tercer capítulo los autores le llamaron *“La víctima y los efectos de la agresión sexual”*. La victimología, dicen, se define como el conjunto de efectos psicosociales inducidos sobre la víctima y su entorno social por eventos interpersonales y sociales, tipificados como delitos. La teoría tradicional de la victimología ha sido que el delito es causado por la víctima.

Las fases consecutivas tras el delito sexual son: *Shock/desorganización*, la afectividad se ve dominada por los sentimientos de vulnerabilidad y hay efectos sobre la conducta. La segunda fase es la *reevaluación cognitiva del suceso*, donde la víctima trata de integrar el suceso dentro de sus esquemas personales. La evaluación cognitiva es un afrontamiento para las víctimas, surge de la necesidad de realizar una integración de significados, ya que todo proceso de

² Soria Verde, Miguel Ángel y Hernández Sánchez, José A. (1994). *El agresor sexual y la víctima*. Barcelona: Editorial Boixareu Universitaria.

victimización implica un cambio en el sistema de creencias de la víctima. Antes de la agresión, la víctima tiende a ver el mundo como un lugar con sentido y algo controlable. Después del suceso, la víctima piensa que la vida no tiene sentido. La reacción de la víctima es aislarse en su hogar y adoptar una actitud de hiper vigilancia fuera de él. La víctima puede iniciar conductas auto destructivas a mediano y largo plazo.

Al capítulo cuatro los autores le titularon “*El delito y la interacción delictiva*”. La amenaza o la coacción es la base de poder del agresor sexual para lograr la sumisión de la víctima y el control de su comportamiento. Las principales fuentes de coacción son la fuerza física y el empleo de un arma. El agresor realiza un proceso de evaluación cognitiva para seleccionar a la víctima, evaluando riesgos y beneficios. La víctima posee una conducta automática dirigida a la sobrevivencia. Los tipos de respuesta en las víctimas son enfrentamiento, huida o inhibición.

El capítulo número cinco es “*Agresión sexual a menores*”. Soria Verde y Hernández Sánchez denuncian la creencia que el agresor es una persona desconocida, cuando en la práctica, el autor es una *persona próxima* al niño.

Efectos de la agresión sexual en los niños suelen ser: absentismo escolar, conducta asocial y puede también no mostrar efectos en la infancia y surgir en la etapa adulta y nunca decir nada a nadie acerca del suceso.

Los actos sexuales suelen ser de dos tipos: *directos* como contacto genital o anal, penetraciones anales, genitales u orales e *indirectos* como exposición de genitales, producción de material pornográfico, inducir relaciones sexuales entre menores y exposición a material pornográfico.

La tipología de agresores sexuales infantiles es la siguiente: *Los fijados en la pedofilia* prefieren a niños. *Los regresivos*, han experimentado relaciones heterosexuales, pero, presentan una masculinidad inadecuada por lo que eligen a niñas y los *agresivos con características psicopáticas*, eligen a niños. *Los agresores incestuosos* suelen ser padres, tíos y excepcionalmente la madre.

No es recomendable que los menores de siete años testifiquen. La memoria de los niños tiene mayor capacidad que los adultos, el problema es que sus capacidades verbales limitan su devolución. Por eso, la entrevista es la técnica clave. Las fases de la entrevista son la obtención de confianza, la narración espontánea de los hechos, profundización en los mismos, clarificación y conclusión de la entrevista.

En el capítulo sexto, “*Impacto y alarma social de los delitos sexuales*”, los autores comienzan diciendo que la víctima tiende a ser culpabilizada por la sociedad. Esta estigmatización social puede deberse a la *Teoría del Mundo Justo*: las cosas malas le suceden a gente mala. También, puede deberse a la *Teoría de la Atribución Defensiva*: deseamos protegernos, por lo que evitamos identificarnos con la víctima.

Cuando se detiene al agresor, la reacción del medio suele ser de impacto. El proceso judicial es percibido como una postura exculpabilizadora. Y la sentencia es vivida como justa o injusta. Las etapas policiaco-judiciales comprenden: el arresto, el proceso judicial, el juicio oral, la sentencia y la etapa post sentencial.

Soria Verde y Hernández Sánchez, titulan el séptimo capítulo como “*Evaluación Psicológica en Delitos Sexuales*”. La evaluación de los agresores sexuales tiene la finalidad de determinar la responsabilidad criminal para establecer la pena o sustituirla por una medida terapéutica. Dentro de los instrumentos más usados se encuentran el Inventario Multifásico de la Personalidad Minnesota (MMPI), el Cuestionario de dieciséis Factores de la Personalidad (16 PF) y el Cuestionario de la Personalidad de Eysenck (EPQ-R).

Además, existen diversas escalas o instrumentos específicos para evaluar la agresión y la hostilidad, la agresión sexual, la sexualidad, el auto concepto, la asertividad y la relación social, las habilidades sociales y la ansiedad. Al final, el Perito Forense emite un informe escrito. En otro punto, la evaluación de la víctima de agresión sexual, tiene sentido, si se dirige a ofrecer tratamiento posterior al hecho. La evaluación psicológica forense busca evaluar el sufrimiento o padecimiento de la víctima y la valoración de la credibilidad de su testimonio. La metodología evaluativa comprende: la entrevista individualizada y técnicas evaluativas psicológicas. Luego, se escribe el informe pericial de las secuelas de las víctimas.

En el capítulo octavo, llamado “*Declaración y testificación*”, los autores dicen que el acusado brinda declaraciones en los diferentes momentos del proceso jurídico penal. Igualmente, la víctima de un delito sexual, al interponer la denuncia, se convierte en testigo. La víctima, como testigo, enfrenta un problema de credibilidad.

El penúltimo capítulo, “*Intervención psicológica en delitos sexuales*”, Soria Verde y Hernández Sánchez mencionan, que el tratamiento de rehabilitación de agresores sexuales en medios cerrados utiliza técnicas como: el entrenamiento de habilidades sociales, el auto control y la auto instrucción, el auto control del comportamiento agresivo, el juego de roles, la solución de problemas y el desarrollo moral.

En los programas en medios abiertos, se utilizan tratamientos comunitarios en adolescentes agresores. Y el tratamiento de parafilias comprende programas cognitivo-conductuales y la utilización de anti andrógenos.

En cambio, los métodos y técnicas de tratamiento a víctimas comprenden cinco sesiones, con la participación de doce personas (Sesiones de hora y media o dos horas de duración, durante dos o tres semanas). Por otro lado, la intervención en crisis tiene como objetivo reducir la tensión personal de la víctima. Esto, por medio de una o dos sesiones, con una duración de treinta minutos a una hora. Los tratamientos grupales comprenden los *peer groups*, donde las víctimas de agresión sexual se reúnen para facilitar la ayuda mutua, y los grupos terapéuticos.

Y en el último capítulo, “*Situación actual y alternativas*”, los autores afirman que hay una creciente conciencia social ante formas de agresión sexual no reconocidas tradicionalmente. En el acoso sexual se rastrea una conducta coercitiva y actitudes de minusvaloración hacia la mujer. Y la pornografía, que es una representación de personas en actividad sexual, es asociada a la violencia. Aunque hay poca evidencia que la exposición a la pornografía incrementa las respuestas sexuales agresivas, sí hay datos que puede alterar la percepción de observadores sobre la víctima y la violación.

ATENCIÓN A VÍCTIMAS

El sector gubernamental atiende a las víctimas de agresiones sexuales brindándoles servicios médicos, servicios de salud mental y asistencia legal. En el Órgano Judicial, a través de Juzgados de Primera Instancia y el Instituto de Medicina Legal “*Doctor Roberto Masferrer*” (IML). También en la Fiscalía General de la República (FGR), la Procuraduría General de la República (PGR), el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU), el Programa Ciudad Mujer de la Secretaría de Inclusión Social y en el sistema nacional de hospitales del Ministerio de Salud (MINSAL).

Por otro lado, el sector no gubernamental se ocupa más de la atención psicológica y la asesoría legal de las víctimas de agresiones sexuales e intenta incorporarles una visión de género. Organizaciones que brindan dichos servicios son La Organización de Mujeres Salvadoreñas por la Paz (ORMUSA), el Instituto de la Mujer (IMU), el Centro de Estudios de la Mujer (CEMUJER) y la Coordinadora de la Mujer Salvadoreña (CONAMUS), entre otras³.

³ Innocenti, Zoila de; Quinteros, Carolina; Umaña, Nidia y Artiga, Álvaro. Mujer y violencia en El Salvador. En: www.uca.edu.sv/revistarealidad/archivo/4e469a89e2172mujeryviolencia.pdf

PARA DETECTAR PSICOPATÍA

José Guillermo Mártir Hidalgo

Salvador Hernaez, en su artículo *“Nos están volviendo locos. Manipulación electrónica: así controlan nuestras mentes”*¹, sostiene que la violencia cotidiana permite armar a los pueblos para guerras externas e internas. A la vez, crear más fuerzas de seguridad que defiendan los intereses de los poderosos y formar servicios de inteligencia, que manipulen y deformen la realidad a través de los medios de comunicación.

La televisión es el arma más despiadada para someter y manejar a un pueblo. Y la publicidad es la forma más sutil para volvernos locos. La publicidad no solo vende lo que se cree ver en los anuncios, sino, también estimula el inconsciente. De hecho, todo producto está pensado que llegue al consumidor por la vía consciente o inconsciente. El taquitoscopio era un proyector de películas que tenía un disparador de alta velocidad, que enviaba mensajes cada cinco minutos a 1/3000 de segundo. Ahora hay técnicas más sencillas y eficaces como los anuncios emitidos con luces de baja intensidad, que proyectan los anuncios continuamente.

El exceso de agresividad dentro de nuestros hogares por medio de la televisión tiene un propósito comercial y social. La violencia excesiva ha conducido a la banalización e insensibilidad, donde la agresividad se percibe como un comportamiento normal. La televisión engendra que muchos adolescentes pierdan contacto con la realidad. Hernaez cree que todo este clima de locura colectiva tiene como propósito, que la población exija el control electrónico de todos los ciudadanos.

Luis Rojas Marcos en el artículo *“Las semillas del crimen”*² sostiene, que Occidente enfrenta una epidemia de delincuencia juvenil. El origen del criminal violento son los hogares patológicos caracterizados por abusos y humillaciones. Los que crecen en un ambiente de malos tratos físicos, psicológicos y carentes de adultos que sirvan de modelo, se vuelven emocionalmente insensibles a estos horrores.

Los medios de comunicación, particularmente la televisión, alimenta las raíces del crimen violento al ensalzar la agresión, al impulsar un romanticismo por las conductas sociopáticas y alabar argumentos que celebran la agresión como medio para solventar los conflictos. Igual-

¹ Hernaez, Salvador. Nos están volviendo locos. Manipulación electrónica: así controlan nuestras mentes. *Año Cero*. Año V No.52 PP. 18-27

² Rojas Marcos, Luis. Las semillas del crimen. *Año Cero*. Año V No.52 PP. 20

mente el grupo antisocial organizado, en nuestro caso las maras o pandillas, induce a los jóvenes a crecer sin moral y sin esperanza. Las costosas semillas del crimen son la mutilación espiritual del niño y la deformación del carácter, al socavar el respeto por la dignidad, la compasión hacia el sufrimiento y el valor a la vida.

En su artículo *“Cómo afectan las maras en la sociedad salvadoreña”*³, Dina Beatriz Escobar Rivera plantea que diariamente se asesinan entre doce a dieciséis personas. En su mayoría los autores son las maras o pandillas. Los mareros oscilan entre los dieciséis y veinticinco años. Han dejado de estudiar para ganar dinero fácil a través de las extorsiones. Ya que los ciudadanos pagan para tener su vida a salvo. Son consumidores de drogas y distribuidores de las mismas en barrios, escuelas y colegios. Son aproximadamente unos treinta mil jóvenes y niños. La mayoría hombres, solo un cuarto de ellos son mujeres. Los tatuajes, la manera de vestir y el peinado, distingue a la pandilla a la que se pertenece.

Son organizaciones dirigidas por un jefe el cual no sale a hacer homicidios, anda con menos tatuajes y se viste bien. Los líderes se encargan de entrenar a los nuevos miembros. Controlan áreas importantes de territorio en las ciudades. Los jóvenes entran al mundo de las maras por hogares desintegrados y disfuncionales, la extrema pobreza, la marginalidad, la interrupción de estudios, el abandono de oficios y el acceso al consumo y distribución de drogas. Otras causas son la transculturización, la imitación, el sentido de pertenencia, el desencanto y el escapismo.

LA CIVILIZACIÓN HA SIDO CREADA POR PSICÓPATAS

Ya Sigmund Freud en su obra *“El malestar en la cultura”*⁴ sostenía que la cultura genera insatisfacción y sufrimiento. Mientras más se desarrolla la cultura, más crece el malestar. La civilización, en gran parte, ha sido creada por psicópatas. Kern Barrett en su artículo *“El anochecer de... los psicópatas”*⁵ menciona, que el inventor de la civilización fue el primer cacique tribal que lavó el cerebro a un ejército controlado de asesinos de masas. Barrett asevera que pandillas de psicópatas han gobernado a través del miedo, la mentira y la intimidación.

La receta para una civilización es, lavado de cerebro a través de mentiras para crear un ejército controlado de asesinos de masas. Luego, usar ese ejército para esclavizar a personas. Usar el poder para mejorar el proceso de lavado de cerebro y regresar al paso uno y repetir el proceso.

Las instituciones militares han sido diseñadas, específicamente, para asesinos psicópatas. Peter Watson en su obra *“Guerra, persona y destrucción: usos militares de la psiquiatría y la psicología”* opina⁶, que la ciencia militar trata de modificar los sentimientos hacia la guerra y busca la deshumanización del enemigo, anulando las inhibiciones para matar a un adversario y así justificar todo tipo de crímenes.

³ Dina Beatriz escobar Rivera. *Cómo afectan las maras en la sociedad salvadoreña*. En: <http://lasmarassalvadorenas.blogspot.com/>

⁴ El malestar en la cultura. En: http://es.wikipedia.org/wiki/El_malestar_en_la_cultura

⁵ Barrett, Kern. *El anochecer de... los psicópatas*. En:

http://www.bibliotecapleyades.net/sociopolitica/sociopol_ponerology09.htm

⁶ Watson, Peter (1982). *Guerra, persona y destrucción: usos militares de la psiquiatría y la psicología*. México: Editorial Nueva Imagen

El Brigadier General S. L. A. Marshall confirmó que entre el ochenta y ochenta y cinco por ciento de los soldados que participaron en la Segunda Guerra Mundial no dispararon. Solo el quince o veinte por ciento de los soldados usaron sus armas. Una pequeña minoría de soldados y unos pocos maníacos, temporalmente, llevaron a cabo toda la matanza.

Tenemos el conocimiento para diagnosticar las personalidades psicopáticas y desmantelar las instituciones en las cuales prosperan. Es necesario informar al público cómo los psicópatas escogen y corrompen a seres humanos normales. La asociación psicopática fuerza al neófito a involucrarse en una conducta ritualizada, para destruir su personalidad normal y convertir al escogido en una versión corrompida y degradada de su antiguo Yo.

Los psicópatas están en todas partes. La mayoría no son asesinos. Los peores llevan ropa de marca y ocupan suntuosos despachos. Están en la política y en las finanzas. Los psicópatas presentan un carisma sin consciencia, que les permite una capacidad de controlar a los demás. Engañan, chupan la esencia y cuando ya no les sirven los botan⁷.

La psicopatía es un comportamiento con anomalías neurológicas. El neuro anatomista James Fallon expresa, que en el cerebro de criminales existen zonas apagadas: el córtex orbito frontal y la amígdala. El primero se encarga de la ética, la moral y la toma de decisiones. La segunda procesa las emociones, la agresión y la violencia.

Los psicópatas tienen dificultad para emocionarse o dejarse impresionar por el sufrimiento ajeno y carecen del freno que impone el lóbulo frontal a los impulsos tanto como desconocen si la acción es moral o éticamente aceptable. La amígdala no les avisa de los daños o el sufrimiento que van a causar al tomar una decisión.

Vicente Garrido distingue entre sociópata y psicópata. El sociópata ha sufrido malos tratos o abusos sexuales y ha crecido en una subcultura muy violenta. El psicópata pudo haber tenido abusos infantiles, pero, lo determinante es su constitución genética. Existe una enzima que se relaciona con el comportamiento agresivo y violento, esta es la Mono Amino Oxidasa A (MAOA). La MAOA se ubica en el cromosoma X. Cantidades excesivas de MAOA se traduce en escasez de neurotransmisores (dopamina, serotonina y norepinefrina) manifestándose depresiones y esquizofrenias. Insuficientes cantidades de MAOA provoca una tormenta de neurotransmisores, por lo que se dispara la agresividad. La rehabilitación nunca funciona, por lo que se debe apostar por un sistema de detección psicopática⁸.

INSTRUMENTOS DE DETECCIÓN

La Lista de Chequeo de Psicopatía Revisada (PCL-R), es una herramienta de evaluación psicológica para evaluar la presencia de psicopatía en los individuos. Es un inventario de

⁷ Nieves, José Manuel (2007). Robert Hare: "la sociedad no puede defenderse de los psicópatas, son ellos los que hacen las reglas". En: http://www.abc.es/hemeroteca/historia-19-03-2007/abc/Sociedad/robert-hare-la-sociedad-no-puede-defenderse-de-los-psicopatas-son-ellos-los-que-hacen-las-reglas_1632059153239.html#

⁸ Ariza, Luis Miguel (2012). En la mente criminal. En: http://www.elpais.com/articulo/portada/mente/criminal/elpepusoceps/20120129elpepspor_12/Tes?print=1

veinte ítems que se tienen que completar con una entrevista semiestructurada y la revisión de “información” colateral. Los etiquetados como “*psicópatas*” tienen un alto riesgo de reincidencia y una pequeña probabilidad de rehabilitación.

Cada uno de los veinte elementos se califica en una escala de tres puntos: la puntuación cero para *nunca*, la puntuación uno para *alguna vez* y la puntuación tres para *a menudo*. La puntuación máxima es de cuarenta y el punto de corte es treinta⁹.

Los ítems de la PCL-R son los siguientes: facilidad de palabra/encanto superficial, sentido desmesurado de auto valía, necesidad de estimulación y tendencia al aburrimiento, mentiroso patológico, estafador/manipulador, ausencia de remordimiento o sentimiento de culpa, afecto superficial, insensibilidad afectiva/ausencia de empatía, estilo de vida parasitario, pobre autocontrol de la conducta, conducta sexual promiscua, ausencia de metas realistas a largo plazo, impulsividad, irresponsabilidad, incapacidad para aceptar las responsabilidad de las propias acciones, frecuentes relaciones maritales de corta duración, delincuencia juvenil, revocación de libertad condicional y versatilidad delictiva.

La PCL-R arroja puntuaciones en dos factores (interpersonal-afectivo y desviación social). Evalúa cuatro facetas (interpersonal, afectiva, estilo de vida y antisocial) y proporciona una puntuación general de psicopatía. Una puntuación debajo de nueve indica una psicopatía *muy baja*. Entre nueve y dieciséis puntos, una psicopatía *baja*. De diecisiete a veinticuatro puntos, una psicopatía *moderada*. De veinticinco a treinta y dos puntos, una psicopatía *alta*. Y de treinta y tres a cuarenta puntos, una psicopatía *muy alta*¹⁰.

El Psicópata Integrado es determinado por la puntuación del Factor Uno (Emocional-Interpersonal) y se correlaciona con el Trastorno Narcisista de la Personalidad. El Psicópata Marginal lo da la puntuación del Factor Dos (Desviación Social) y se correlaciona con el Trastorno Antisocial de la Personalidad, Trastorno Límite de la Personalidad y el Trastorno Disocial de la Personalidad.

Otro instrumento para detectar psicopatía es el Cuestionario Revisado de Personalidad de Eysenck (EPQ-R). El número total de ítems es de ochenta y tres con alternativas Sí o No y mide cuatro factores: extraversión (E), Neuroticismo (N), Sinceridad (L) y Psicoticismo (P). El Psicoticismo mediría la Psicopatía Primaria. La Extraversión y el Neuroticismo, están relacionadas con la psicopatía secundaria. Las tres variables se correlacionan con la conducta antisocial¹¹.

Los puntajes directos deben transformarse en Puntuaciones T. Debajo de treinta y cinco significa *muy pocas* conductas antisociales. Entre treinta y seis y cuarenta y cinco significa *pocas* conductas antisociales. Entre cuarenta y seis y cincuenta y cinco significa *moderadas* conductas antisociales. Entre cincuenta y seis y sesenta y cinco significa *bastantes* conductas antisociales. Y entre sesenta y seis y noventa y nueve significa *muchas* conductas antisociales.

⁹ La psicopatía checklist. En: http://en.wikipedia.org/Psichopathy_Checklist

¹⁰ PCL-R. Escala de evaluación de psicopatía de Hare revisada. En: www.teaediciones.com

¹¹ López Soler, Concepción y López López, José Ramón. Rasgos de personalidad y conducta antisocial y delictiva. En: masterforense.com/pdf/2003art7.pdf

Inventarios derivados de la PCL-R son: la Lista de Chequeo de Psicopatía Revisión Versión (PCL: SV) y Lista de Chequeo de Psicopatía Versión de la Juventud (PCL: YV). Y cuestionarios derivados del EPQ-R son: el EPQ-J para niños entre ocho y quince años de edad. Y el EPQ-A para jóvenes de dieciséis años en adelante.

EL GRUPO: INSTRUMENTO DE PSICOTERAPIA

José Guillermo Mártir Hidalgo

Tras seis años de convivir juntos, Carlos y Karina se separan por nueve meses a causa de una supuesta infidelidad de ella. Carlos se queda con el cuidado de sus dos hijos, lo que motiva a Karina a abrir procesos judiciales para recuperarlos, que resultan infructuosos. Posteriormente, se reconcilian y viven juntos dos años más. En este periodo asisten a terapia de pareja. A pesar de ello, la relación se deteriora nuevamente, por otra supuesta infidelidad de Karina. Y otra vez terminan separándose.

Carlos utiliza la misma estrategia de quedarse con los hijos, para obligar a Karina a regresar con él. Pero se suscita un hecho de violencia entre ellos y, por orden judicial, Karina recupera el cuidado personal de sus hijos.

Más adelante, ante el supuesto deterioro en que se encuentran sus hijos, Carlos demanda a Karina para recuperar su cuidado. Karina contra demanda a Carlos por violencia física y sexual contra ella. Tres años atrás, Karina estuvo hospitalizada por veinte días a causa de una golpiza propinada por su compañero de vida. Y hace cinco años, en la madrugada y en estado de embriaguez, abusó sexualmente de ella. Esa fue la razón de su primera separación.

Karina percibe a Carlos como una persona conflictiva y un hombre sumamente violento. Ella le tenía mucho miedo y se separan definitivamente a causa de sus celos y la violencia contra ella.

Los seres humanos podemos auto infligirnos dolor y sufrimiento y hacer sufrir a otros por motivaciones conscientes e inconscientes. La incapacidad de controlar los impulsos de odio y muerte es la causa de las enfermedades de la civilización. El odio aparece durante la infancia como reacción contra padres maltratadores. Los padres neuróticos tratan sádicamente a sus hijos y en la adultez estos proyectan sus frustraciones en forma de sentimientos de hostilidad a las personas con quienes mantienen contacto.

Los maridos de las esposas víctimas de palizas han sido expuestos a una madre neurótica o a un padre tiránico. Las esposas maltratadas engendran sentimientos de odio y sus hijos aprenden a odiar. El odio es una reacción emocional adquirida por agravios infligidos al ego.

El hombre que odia a las mujeres establece relaciones de “*Amo-Esclava*”. Gusta contradecirlas y someterlas a sus caprichos. Maltrata a mujeres neuróticas que buscan darle oportu-

nidad de expresarse a sus tendencias masoquistas. Odia a su madre porque fue rechazado por ella y nunca supo sentirse querido por una mujer. El odio hacía las mujeres es un deseo inconsciente por castigar a la madre.¹

La violencia doméstica o intrafamiliar es una de las tipologías más frecuentes en los usuarios de los Juzgados de Paz y Familia. Regularmente, las sentencias judiciales refieren a las víctimas, y algunas veces a los victimarios, a psicoterapia.

La psicoterapia es una técnica de tratamiento para influir sobre la idea que los usuarios tienen de sí mismos. El objeto de la psicoterapia es ofrecer ayuda mediante conversaciones, en una serie de sesiones que auxilien a discernir y comprender mejor sus problemas y encontrarse consigo mismos. Ningún psicoterapeuta cura a nadie, más bien actúa como maestro y guía y ofrece una oportunidad para autoanalizarse y permitir desembarazarse de sus temores y conflictos².

Las demandas por violencia alcanzan una cota muy alta en los Juzgados de Paz y de Familia. Sus derivaciones a psicoterapia de víctimas y victimarios en sus sentencias judiciales, hace inviable la terapia individual. La Psicoterapia de Grupo Breve es un instrumento para tratar a mayores segmentos de población³.

El objetivo central es la creación de micro sistemas definidos por el “*encuadre*” que permiten investigar y modificar, de manera eficaz, diferentes aspectos de la personalidad de sus miembros. El número de miembros es entre ocho y doce personas que se reúnen en un lugar fijo semanalmente. La sesión tiene una duración entre hora y media a dos horas. El mínimo de sesiones es de catorce y el máximo es de veinticuatro sesiones.

Hay sesiones individuales para preparar al usuario a ingresar al grupo. Los miembros del grupo no deben conocerse entre sí. El “*encuadre*” son las normas que funcionan como “*reglas del juego*”. La función del Equipo Terapéutico, terapeuta y ayudante es la de neutralizar las actitudes divergentes a la tarea.

En las sesiones iniciales, hay una búsqueda de aquellos aspectos que los hacen iguales. Las sesiones intermedias, son ideales para proporcionar la posibilidad de una experiencia emocional correctora. Y en las sesiones finales existe una independencia respecto al terapeuta.

PSICOTERAPIAS DE GRUPO

El Grupo es el instrumento privilegiado en la experiencia terapéutica. Hay una gran multitud de maneras de hacer terapia. La psicoterapia no analítica de grupo en niños, adolescentes y adultos, utiliza técnicas creativas como la musicoterapia, comunicación no verbal, pantomima, escenificación de cuentos, danza, teatro, psicodrama y entrenamiento en sensibilidad.

Los Grupos de Análisis Transaccional, basados en las teorías de Berne y las transacciones entre el Yo Paterno, el Yo Adulto y el Yo Infantil, aparecen a finales de los años cin-

¹ Caprio, Frank S (1971). ***Sea usted su propio psiquiatra***. México: Herrero Hnos.

² Caprio, Frank S. Opus Citatum

³ Paolini, Eduardo. Psicoterapia de Grupo Breve en la Asistencia Pública de Salud Mental. En: ***eduardopaolini.com/content/psicoterapia-de-grupo-breve***

cuenta del siglo pasado, con bases claramente psicoanalíticas⁴. Durante las sesiones, los miembros del grupo exponen sus puntos de vista sobre las experiencias que han tenido dentro o fuera del mismo. Reciben las opiniones de los demás relativas al significado de su experiencia y a la propia conducta⁵.

La teoría del Análisis Existencial se basa en que los trastornos psicopatológicos son una alteración del *ser-en-el-mundo* y la psicoterapia pretende entender el proyecto existencial de la persona. Para Rollo May, la psicoterapia existencial tiene como objetivo aumentar la conciencia del cliente respecto a su propia existencia⁶. Las técnicas de terapia de grupo existencial son **El obituario o panegírico**: escribir su propio obituario o panegírico. **Técnica de focalización de Gendlin**: alguien elige algún problema para concentrarse en él y los miembros del grupo intentan sentir ese problema. **La silla vacía**: un miembro del grupo habla a una silla vacía como si estuviera sentada en ella la persona que ha perdido o con la que tiene conflicto. **Terapia narrativa**: contar su historia o relato personal⁷. **Creación de la máscara**: cada miembro crea su máscara que representa su emoción. **Juego de Roles**: un miembro del grupo representa a alguien de la vida de otro miembro del grupo. **Escribir historias y compartirlas**: Cada miembro escribe una historia sobre sí mismo y su vida⁸.

La Teoría Racional Emotiva, creada por Albert Ellis, es parte de la Teoría Cognoscitiva y Social. La Terapia Racional Emotiva hace ver al individuo las ideas ilógicas que están en la base de sus temores y anima a emprender actividades que las contrarresten. El grupo es un laboratorio donde se puede observar de manera directa la conducta motriz, cognoscitiva y emotiva. Los asistentes a grupos deben comprender las raíces de sus síntomas, servir de ayuda a otros, minimizar sus perturbaciones y alcanzar un camino filosófico para aceptar una realidad desagradable⁹.

La terapia de grupo con tendencia psicoanalítica apareció a comienzo de los años treinta del siglo XX. Utiliza elementos analíticos como la asociación libre, el análisis de los sueños y la fantasía, el trabajo con la transferencia y la contra transferencia. Se tienen en cuenta la interacción manifiesta y latente. Se promueve la libertad de expresión de cualquier pensamiento, fantasía o sentimiento. La psicoterapia de grupo con orientación psicoanalítica se caracteriza por la atención individual, la motivación inconsciente, el allí y entonces, el grupo heterogéneo, la dimensión psicológica *multipersonal*, la valoración de las diferencias, el *insight* y la libertad y se focaliza en el contenido latente y el nivel de ansiedad¹⁰.

La Terapia Comportamental Multimodal en Grupos es un proceso sistemático de solución de problemas. Trata de remediar las respuestas desadaptadas a través de seis modalidades:

⁴ Prada Ramírez, Rafael (1984). *Sea usted terapeuta: escuelas psicológicas y psicoterapias*. Bogotá: Ediciones Paulinas.

⁵ Psicoterapia de Grupo. En: <http://www.instatpi.com/psicoterapiadegrupo.htm>

⁶ Psicoterapias Humanistas y existenciales. En: <http://es.slideshare.net/anjelika/psicoterapias-humanistas-y-existenciales>

⁷ Wolfe, Ireland. Técnicas de Terapia de Grupo Existencial. En: http://www.ehowenespanol.com/tecnicas-terapia-grupo-existencial-info_192765

⁸ Davidson, Michael. Técnicas de Terapia Grupal. En: http://www.ehowenespanol.com/tecnicas-terapia-grupal-lista_93093

⁹ Ríos Salcedo, Arlyn; Cervantes, Nataly y Durán Lechuga, Andrea. Teoría y Técnica de la Terapia Racional Emotiva aplicada al Grupo. En: es.slideshare.net/drojitos/teoria-y-tecnica-de-la-terapia-racional-emotiva

¹⁰ Prada, José Rafael (1987). Las diversas terapias de grupo. PP. 149-168. En: *Terapia a su alcance: psicología y profesiones*. Bogotá: Ediciones Paulinas

comportamiento, afecto, sensación, imaginación, conocimiento y relación interpersonal. Se invita a los miembros a formar su propio perfil (modalidad, problema y tratamiento). Las técnicas terapéuticas o de tratamiento pueden ser propuestas por todos los miembros del grupo. Las personas que han superado sus problemas pueden servir de “*Co-facilitadores*”¹¹.

La Terapia Grupal Centrada en el Cliente está basada en la Teoría de Carl Rogers. Cada ser humano tiene en sí la potencialidad de realizarse plenamente, si encuentra las condiciones necesarias que se lo permitan. El grupo se reúne un fin de semana durante dieciséis horas o bien, durante varias semanas por tres o cuatro horas. El carácter del grupo es no-estructurado. El material de trabajo es el comportamiento vivenciado por el grupo. El grupo se centra en el “*aquí y ahora*”. Y por la “*retroalimentación*” aparece el cambio personal¹².

La Terapia Gestalt en Grupos, se basa en el “*Taller Grupal*” de Frederick S. Perls. El terapeuta y el grupo ayudan a la persona a reunir e integrar las funciones dispersas de su personalidad. Los juegos y técnicas se usan en los talleres. Los principales son **La Representación de Roles**: dramatización de personajes.

Exageración de Síntomas o Conductas: exagerar quejas y conductas desadaptadas. **Juego de Dialogo**: representar dos partes distintas de su personalidad. **Juego de Rondas**: paciente toma una afirmación general y la extiende a los participantes del grupo. **Me Hago Responsable**: al terminar cada frase, idea o sentimiento añadir “*Yo me hago responsable de esto*”. **Reversos**: representar la conducta o rol opuesto al que manifiesta. Y **Tengo un Secreto**: piensa en algo que te hace sentir culpable e imagina la reacción de los demás si llegaran a saberlo¹³.

PROPUESTA GRUPAL

Los Juzgados de Paz y de Familia derivan a víctimas y a victimarios a tratamiento psicoterapéutico. Por tal razón, deben estructurarse dos grupos terapéuticos: el grupo de víctimas y el grupo de victimarios. Las personas derivadas deben tener dos entrevistas individuales. La primera entrevista está dirigida a evaluar al candidato y determinar su actitud para con el trabajo grupal. La segunda entrevista individual se centra en el “*encuadre*” del trabajo grupal. Es decir, en concienciar sobre los alcances y límites del sistema terapéutico.

Las sesiones iniciales están comprendidas por las primeras cuatro sesiones grupales, tan-to en el *Grupo de Víctimas* como de *Victimarios*. Estas cuatro sesiones son dirigidas al rompimiento de resistencias y a lograr la atemperación grupal. Las siguientes cuatro sesiones comprenden las sesiones intermedias. Las dos primeras de ellas tienen el propósito de *deconstruir* las categorías de género. En el *Grupo de Víctimas*, las dos siguientes buscan elevar la autoestima. Y en el *Grupo de Victimarios*, las dos siguientes pretenden enseñar técnicas de manejo de la ira y la agresividad. Las cuatro sesiones restantes son las sesiones finales, en el *Grupo de Víctimas*. Se dirigen a educarlas sobre la conducencia de la norma jurídica y crearles conciencia de los derechos que las protegen. En el *Grupo de Victimarios*, se dirigen a reeducarlos en los castigos que se derivan del incumplimiento de la norma jurídica con el fin de prevenir comportamientos transgresores de la ley.

¹¹ Prada, José Rafael (1987). Opus Citatum

¹² Prada, José Rafael (1987). Ídem.

¹³ Prada, José Rafael (1987). Ibídem.

El Equipo Terapéutico estará conformado por un terapeuta y su ayudante, al que se le puede denominar *co-terapeuta*. Los Equipos Multidisciplinarios que trabajan en la normativa familiar están conformados por psicólogos y trabajadores sociales. Los primeros desempeñarán el rol de terapeutas y los segundos el de *co-terapeutas*, enfatizando el rol directivo en el terapeuta.

Los grupos terapéuticos estarían conformados por al menos ocho personas y un máximo de doce personas. Las entrevistas de inducción y encuadre tendrían una hora de duración, mientras que las sesiones grupales comprenderían dos horas de duración cada semana. El enfoque de esta propuesta se enmarca dentro de la Terapia Cognitiva, en la que se acepta que las perturbaciones psicológicas se deben a pensamientos distorsionados y, por tanto, modificando los pensamientos del grupo se pueden mejorar los comportamientos y los estados de ánimo de sus miembros.

La terapia de grupo es uno de los mejores tratamientos psicológicos, ya que ha demostrado progresos dificultosamente alcanzables en terapia individual. En vez de ser una terapia entre el terapeuta y el paciente, se da entre un grupo y terapeutas. Los grupos propuestos, víctimas y victimarios, presentan la misma dificultad: han estado envueltos en hechos violentos a nivel familiar, además de haber sido referidos por una autoridad judicial. Esto hace que las personas se sientan "*iguales*" y tiendan a relajarse y a confiar más.

Hay muchos beneficios en la terapia grupal, como la situación de igualdad, donde el terapeuta es una voz más, lo que fomenta la participación y la ruptura de jerarquías, incrementando la seguridad personal. En el grupo, uno no se siente juzgado, pues una de sus máximas es no juzgar, simplemente aceptar. Lo anterior crea un sentimiento de pertenencia al sentirnos admitidos. Al mismo tiempo, aprendemos de la experiencia de los demás y las herramientas y técnicas que se asimilan son puestas en práctica de inmediato con las mismas personas del grupo. Se procura pues, que los integrantes del grupo sean lo más similares posibles, especialmente dentro del problema a tratar: la violencia intrafamiliar.

EVALUAR PAUTAS DE CRIANZA Y AJUSTE MARITAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA

José Guillermo Mártir Hidalgo

Para el catedrático de Derecho Penal de la Universidad Complutense de Madrid, Antonio García-Pablos de Molina¹, la prevención consiste en neutralizar las “raíces” o “causas” del crimen. En el Modelo Preventivo, la Prevención Primaria se dirige a brindar educación y socialización, vivienda, trabajo, bienestar social y calidad de vida a la población. En cambio, la Prevención Secundaria actúa donde el crimen se manifiesta a través de la acción policial y la política legislativa penal. Y en la Prevención Terciaria, el destinatario es la población reclusa con el fin de evitar la reincidencia.

Recientemente, el Presidente Salvador Sánchez Cerén se reunió con representantes de partidos políticos, diputados y empresarios, para darles a conocer su “Política Nacional de Justicia, Seguridad Pública y Convivencia”, que su gobierno ejecutará durante el próximo quinquenio². Dicha política implementará el Modelo Preventivo.

El Primer Eje será la prevención de la violencia y de la delincuencia el cual se implementará en las comunidades, para generar oportunidades de estudio, emprendedurismo y trabajo a jóvenes.

El Segundo Eje será el control y la represión del delito y la violencia, que incluye una reingeniería de la Policía Nacional Civil (PNC) y el despliegue de la Policía Comunitaria para mejorar la relación con la comunidad. Y un Tercer Eje es la rehabilitación y reinserción social en los centros penales, para terminar con el ocio carcelario y distribuir mejor a los privados de libertad y contrarrestar su hacinamiento.

Dentro del Primer Eje Preventivo, urge la detección temprana de familias con alto riesgo de comisión de comportamientos criminales por parte de sus miembros. Para tal motivo, es necesario diagnosticar patrones de crianza disfuncionales, y el ajuste marital, para establecer programas que fortalezcan la vida familiar y el tratamiento de la insatisfacción conyugal. Las

¹ García-Pablos de Molina, Antonio (2001). *Criminología: una introducción a sus fundamentos teóricos*. Valencia: Tirant lo Blanch. Cuarta edición.

² Castillo, Beatriz y Vásquez, Jenny (2014). Gobierno presenta nueva política de seguridad a sector empresarial y político. En: *Diario Co-Latino*. Jueves, 17 de julio. Página 4.

Escuelas del Ministerio de Educación y las Unidades de Salud del Ministerio de Salud Pública, podrían ser el medio por el cual realizar su diagnóstico.

El modelo predominante en los estudios de la familia es el Enfoque Sistémico, basado en la Teoría General de Sistemas que formuló Ludwig von Bertalanffy en mil novecientos sesenta y ocho³. Este enfoque sostiene que el desarrollo del ser humano se enmarca en una serie de sistemas relacionados unos con otros. Urie Brofenbrenner le llamó “Modelo Ecológico”, en referencia a la disposición seriada de estructuras concéntricas inclusivas, donde cada una de las estructuras se encuentra inmersa en la siguiente.

El *microsistema familiar* es el conjunto de sistemas con el que la familia guarda relación o intercambios directos. En cada etapa del ciclo familiar puede haber unos sistemas de interacción más frecuentes que otros. Al mismo tiempo, el exosistema recibe influencia de la familia. El Enfoque Sistémico permite observar cómo cada grupo familiar se inserta dentro de una red más amplia, y dentro de ella despliega su energía para alcanzar su propia autonomía.

La pareja y la constelación fraterna son los dos subsistemas de obligada referencia en el microsistema de la familia. Hay una bidireccionalidad entre sistema y subsistema. Es decir, hay una comunicación constante entre el sistema y sus componentes, aunque los subsistemas funcionan con características propias.

La familia es un conjunto organizado e independiente de personas en constante interacción. Esto se logra mediante reglas o por funciones dinámicas entre sí y el exterior. Las reglas son de suma importancia para conocer la funcionabilidad del sistema. Las reglas responden a meta reglas de orden superior.

El líder ejerce una mayor influencia en el modo de pensar, sentir y comportarse de los miembros de un grupo. La estructura familiar supone una figura de liderazgo. La funcionabilidad del sistema es mayor cuando el liderazgo es democrático y existe una autoridad flexible. Las familias caóticas son familias rígidamente autoritarias, que generan modelos familiares con más carencias para el desarrollo.

La resiliencia es la resistencia individual a los entornos adversos y devastadores. Las personas resilientes se desenmarcan del modelo que ofrece la familia y buscan referentes o tutores para apoyarse en ellos y potenciar su desarrollo personal y social. El sistema familiar está orientado a la protección y educación de los hijos tanto como a su integración a la comunidad. La familia plantea sus metas y los medios para conseguirlos.

Sin embargo, pese a que la familia es un sistema abierto (porque tiene límites permeables a la influencia de otros sistemas), que es un sistema en constante transformación (capaz de adaptarse a exigencias del entorno (homeostasis) y cambiar (morfogénesis)), así como es un hecho que la retroalimentación facilita su auto organización, hay que decir que en este proceso de asimilación de lo nuevo existe a su vez un rechazo a lo extraño al sistema.

El grupo familiar puede levantar barreras a lo desconocido, al ser interpretado como amenaza a la seguridad de alguno de sus miembros o al orden establecido en su interior. Por ejemplo, un nuevo amigo de la hija puede ser visto con recelo o desconfianza al ignorar sus

³ Espinal, I. Gimeno, A. y González, F. El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia. En: www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf

intenciones para con ella. Y un anuncio de cesantía podría provocar tensiones en su interior. Hay, pues, en el grupo familiar, una resistencia al cambio que incita inquietudes y despierta ansiedades, en la medida que lo nuevo o extraño atañe al cambio en su forma de vida.

Por otra parte, cada hermano nace en un momento específico del ciclo vital de la familia. El orden de nacimiento es importante en la fratría.

En opinión de Soledad Vallejos, el primogénito lleva la carga que la pareja parental deposita en él. Por el contrario, el hijo “sándwich”, sin tener los temores de sus padres, recibe menos presión y exigencias que su hermano mayor, pero suele esforzarse más para ser reconocido. Y el último, o hijo menor, recibe un sentimentalismo especial por parte de sus padres. Es el más mimado, por lo que la casa se vuelve un lugar conflictivo para con él por parte de sus hermanos.

El prejuicio popular de los hijos únicos es el mito del monarca irascible. Se cree que los hijos únicos son individuos inhibidos y les cuesta socializar, aunque la escuela y lugares fuera de ella, como clubes y centros deportivos, pueden facilitar la interacción con otros y desarrollar habilidades sociales.

Los favoritos de mamá reciben mayores licencias, mimos y atenciones, pero su consecuencia es, la rivalidad entre hermanos. En general, las madres tienen un trato más indulgente con los niños, en cambio con las niñas, la relación madre-hija suele ser conflictiva⁴.

Ahora bien, esto dicho para nada desmerece que es la pareja quien configura el proyecto familiar. Es quien plantea metas, distribuye roles y formula normas. La pareja sustenta la autoridad en la familia.

El sistema conyugal es una relación mutuamente interdependiente que obedece al principio de reciprocidad.

PAUTAS DE CRIANZA

Los modelos de crianza sufren giros como consecuencia de los cambios culturales y sociales. Por eso, las actitudes hacia la crianza han cambiado en las últimas décadas⁵.

Apoyo y *control* son las dos dimensiones en la socialización de los hijos y son las principales actitudes de crianza parentales. El *apoyo* se identifica con los bajos niveles de castigo físico y una mayor utilización del razonamiento por parte de los padres, así como por una buena comunicación y adecuada expresión de las emociones en las interacciones padres-hijos.

El *control* es la dimensión de la crianza restrictiva y controladora. Se caracteriza por el estilo autocrático y la afirmación del poder. Es frecuente el uso del castigo y el autoritarismo. El *control* es la técnica de disciplina para forzar la obediencia y el sometimiento del niño a la voluntad parental.

⁴ Vallejos, Soledad. Los hijos, según su lugar en la familia. En:

www.lanacion.com.ar/1351334-los-hijos-segun-su-lugar-en-la-familia

⁵ Roa Capilla, Luisa y Del Barrio, Victoria. Adaptación del Cuestionario de Crianza Parental (PCRI-M) a población española. En: Revista Latinoamericana de Psicología. Vol.33 Núm. 3, 2001, pp.329-341.

Las dos dimensiones, *apoyo* y *control* pueden dar a lugar a varios tipos de crianza parental. Los modelos más conocidos son el *autoritario*, el *autorizado* y el *permisivo*. Las características específicas de cada uno van a tener consecuencias en la adaptación social y emocional del niño.

El autoritario se caracteriza por el *exceso de control*. **El permisivo**, por la *ausencia de normas y reglas de disciplina*. Y **el modelo autorizado**, se caracteriza por el *apoyo parental y el afecto, junto con normas claras de disciplina*.

Hay cuestionarios que evalúan las actitudes parentales. Una muestra de ellos son los siguientes: *Cuestionario de Prácticas de Crianza del Niño (CRPQ)*, *Reporte de Prácticas de Crianza del Niño (CRPR)*, *Inventario de Relación Madre-Niños (MCRI)* y el *Inventario de Relación Padres-Niño (PCRI)*. La mayoría buscan medir las actitudes de los padres hacia la crianza. Se puede aplicar tanto a padres como a madres. Evalúan las dimensiones de control y apoyo. Y sirven para predecir hábitos de crianza que podrían producir desajustes emocionales y conductuales en el niño.

AJUSTE MARITAL

El conflicto de pareja produce altos grados de tensión emocional, con profundas consecuencias en la salud mental y física de las personas. Las parejas envueltas en conflictos serios, tienen el riesgo de enfermar de neoplasias y enfermedades autos inmunes. Son más propensas a trastornos del estado de ánimo y con repercusiones en los hijos⁶.

La consulta que hacen las parejas permite determinar el valor predictivo de sus conductas interactivas, percepciones y conductas fisiológicas.

Las conductas con fuerza predictiva de separación son el *Criticismo*, que descalifica o desvaloriza atribuciones al otro. La *Defensividad*, actitud de defensa de sí mismo y la no admisión de estar equivocado. El *Desprecio*, es la poca valoración por el otro. La *Indiferencia*, que es un estado de indiferencia o de huida de la discusión. El desprecio es el mejor predictor de divorcio.

Las parejas felices y estables desarrollan mecanismos, como el humor, que permiten detener el escalamiento en las discusiones. La capacidad de discriminar entre los problemas solucionables de los que no lo son, así como un diálogo constructivo son buen pronóstico.

En las parejas disfuncionales, los conflictos son atribuidos a defectos de los rasgos de carácter del otro. En cambio, las parejas felices y estables tienden a señalar que los eventos negativos son atribuciones externas y situacionales.

El sistema nervioso autónomo guarda un equilibrio entre el sistema simpático (activación) y el parasimpático (vuelta a la calma). Hay dos vías de Excitación Fisiológica Difusa ante el estrés (DPA): La activación del sistema simpático secretando cotecolaminas (dopamina, epinefrina y norepinefrina), y la activación del eje hipotálamo-hipófisis-suprarrenales secretando cortisol.

⁶ Tapia Villanueva, Luis y Poulsen, Gianella. La evaluación del ajuste marital. Universidad del Desarrollo (Chile). Facultad de Psicología. Serie Investigación Clínica en Terapia de pareja No. 1. Otoño 2009.

Las parejas en conflicto activarán las dos vías con riesgo de desarrollar enfermedades físicas. La rabia y la hostilidad activarán el sistema simpático, y la sensación de abandono, depresión y pesimismo activarán el eje hipotálamo-hipófisis-suprarrenales

Un elemento protector de la relación de pareja es la capacidad de bajar la activación de los estados de estrés. Las mujeres tienen mayor capacidad de tranquilizar y tranquilizarse.

El ajuste marital es la adaptación entre marido y mujer en un momento dado. La evaluación del ajuste marital a través de instrumentos de auto aplicación, pueden usarse tanto en contextos clínicos como de investigación.

El “Test de Ajuste Marital de Locke-Wallace” (LWMAT), la “Escala de Ajuste Diádico” (DAS) y la “Escala de Satisfacción Marital” (MSS), entre otros, permiten evaluar el fenómeno complejo del ajuste marital. Y un buen vínculo de pareja hace que los estresores que actúan sobre ella no la desestabilicen.

Un buen vínculo de pareja es un factor moderador e influencia la salud mental de los cónyuges. Es urgente un diagnóstico nacional de las pautas de crianza y el ajuste marital, para crear estrategias que prevengan la violencia.

TRATAMIENTO DE LA AGRESIVIDAD

José Guillermo Mártir Hidalgo

El Índice de Paz Global es un indicador que mide el nivel de paz de un país o una región. La clasificación incluye ciento cincuenta y ocho países en relación a la violencia. El indicador es elaborado por el Instituto para la Economía y la Paz, junto con un panel internacional de expertos de institutos para la paz y tanques pensantes. En el Índice de Paz Global, El Salvador ocupa la casilla ciento veintitrés, ubicándolo en el país más violento de Centro América. Guatemala ocupa la casilla ciento dieciocho, Honduras la ciento dieciséis. Mientras que Nicaragua ocupa la casilla setenta y nueve, Panamá la casilla sesenta y cuatro y Costa Rica la casilla treinta y cuatro, convirtiéndose éste en el país más pacífico de América Central¹.

Luis Fernando Valero, en su artículo periodístico *“Reflexiones sobre la violencia”*, considera, que la principal responsable de la violencia y el crimen organizado en el país es la impunidad. Afirma que la violencia es aprendida, y el entorno del niño y del joven puede conectarlos a diversas formas de violencia. Por ejemplo, la exposición prolongada a conflictos armados crea una cultura general de terror, donde la violencia es el medio más aceptable para resolver los problemas. Para contrarrestar esto es esencial formular políticas y programas eficaces de prevención de la violencia².

MODELO EPISODIO DE AGRESIVIDAD

“El manejo de la agresividad: manual de tratamiento completo para profesionales”, de Howard Kassinove y Raymond Chip Tafrate³, intenta enseñarnos a reaccionar a factores estresantes con agresividad mínima y en forma apropiada. Por agresividad se entiende un estado emocional subjetivo, asociado con distorsiones cognitivas, pautas de activación físicas, y conductas verbales y motrices. La agresividad tiene una parte innata, se desarrolla por aprendizaje dentro de la familia, la escuela, por modelado de personajes televisivos y otros. La hostilidad hace referencia a actitudes negativas que predisponen a la intolerancia y a interpretar conductas neutras, o ligeramente problemáticas, en forma extraordinariamente negativa. Y la agresión es una conducta motriz o acción física, cuyo propósi-

¹ El Salvador, país más violento de Centro América. En:

<http://www.estrategiaynegocios.net/centroamericaymundo/centroamerica/elsalvador/svsoci edad/850728-330/el-salvador-pais-mas-violento-de-centroamerica>

² Valero, Luis Fernando. Reflexiones sobre la violencia. En:

<http://www.elfaro.net/es/201004/opinion/1489/>

³ Kassinove, Howard y Tafrate, Raymond Chip. El manejo de la agresividad: manual de tratamiento completo para profesionales. En: www.edesclee.com/pdfs/19716.pdf

to es herir y hacer daño a otra persona o a una propiedad. La agresión es consecuencia de la agresividad y la hostilidad.

El programa que ofrece Kassinove y Tafrate es trabajar con personas agresivas analizando episodios individuales de agresividad. Ya que cuantos más episodios de agresividad analizados hay, más probabilidad hay que incorporen estrategias para reducir la agresividad en sus vidas. La agresividad se desarrolla, en respuesta a conductas interpersonales aversivas, indeseadas e inesperadas. Éstas aparecen en el trato con padres, cónyuges, compañeros de piso, compañeros de trabajo, hijos, amigos, etc.

Los pacientes agresivos distorsionan o exageran los aspectos del desencadenante. Cuando los desencadenantes se elevan a la categoría de acontecimientos horribles y catastróficos, es probable que los pacientes crean que no pueden tolerarlos. De esta manera cuando nos ponemos agresivos, tendemos a ver a la persona que nos ofende en términos extremos.

Un buen análisis de la agresividad comprende escuchar, observar y administrar tests. Principales tests son el Inventario Multifásico de la Personalidad Minnesota (MMPI), Inventario de Expresión Agresividad-Rasgo y Agresividad-Rasgo 2, conocido como Staxi-2. Es importante que los pacientes agresivos reciban un diagnóstico y tengan la oportunidad de ser seleccionados para tratamiento.

Se debe aumentar la motivación al cambio, fomentando la concienciación del problema de la agresividad. Estrategias para prevenir la agresividad son: la huida, manejar el nivel de activación física, desarrollar habilidades vitales, aprender a solucionar problemas sociales. A la vez, la técnica de exposición prepara mejor al paciente para la vida cotidiana y el cambio cognitivo, induce a tener una visión más realista del mundo y finalmente, hay que aprender a perdonar.

El modelo de cambio comprende: la *pre contemplación*, momento en que el paciente no admite que exista un problema. En la *contemplación*, el paciente considera que es importante cambiar. Ya en la *preparación*, el paciente ha tomado una decisión a favor del cambio y en la *acción*, el paciente lleva a cabo algunas estrategias para cambiar. En la última etapa (o *mantenimiento*) se lleva a cabo la consolidación de los cambios ya efectuados.

Dentro de las técnicas para aumentar la conciencia del paciente sobre los elementos de los episodios de agresividad se encuentran: la *auto revisión*, las *entrevistas clínicas*, los *role-play* (juego de roles), los *role-reversal* (inversión de papeles), la *simulación de situaciones que generan agresividad*, *rememoración imaginaria de experiencias*, *experiencias agresivas* y *cuestionarios estandarizados de agresividad*.

Las estrategias de evitación y huida pretenden controlar la presencia de desencadenantes generadores de agresividad. Pero a veces es imposible evitar las situaciones en las que aparecen los conflictos y la agresividad. Para eso, se sugiera la huida planificada, que consiste en limitar la cantidad de tiempo que se piensa invertir en un encuentro con alguien desagradable.

Los agresivos son sometidos constantemente a los efectos dañinos de las hormonas del estrés, segregadas en respuesta a una estimulación desagradable externa. El paciente manifiesta agresividad, discusión, agresión, hiper vigilancia, secreciones hormonales, tensión muscular y aumento de la reactividad.

El entrenamiento en Relajación Muscular Progresiva (RMP) es una estrategia voluntaria y auto consciente para el auto control. Consiste en la tensión y distensión de diferentes grupos musculares. Se empieza por los músculos de los brazos y después se pasa a las piernas, al vientre, al pecho, a los hombros, al cuello y a la cara.

La agresividad puede ser reducida mediante el desarrollo de ciertas habilidades. Las habilidades sociales son muy importantes y algunas de ellas son: saludar, ajustarnos a las instrucciones de otros, aprender a hacer peticiones adecuadamente, cumplir las peticiones de otros, aprender a aceptar las críticas, aprender a hacer críticas, aprender a aceptar negativas, aprender a demostrar desacuerdos adecuadamente y aprender a pedir disculpas.

La asertividad es la expresión apropiada de sentimientos en contextos sociales. La respuesta de agresión es una conducta motriz inapropiada, que tiene como objetivo provocar un daño de cualquier índole, a alguien o a algo. El objetivo del terapeuta es ayudar al paciente a generar alternativas y elegir la mejor línea de acción a un problema en particular.

La técnica de la exposición comprende: revisión del desencadenante, exposición verbal, exposición en la imaginación y exposición in vivo. El objetivo de la exposición verbal es reducir la reactividad ante observaciones mordaces. Algunos desencadenantes agresivos no se prestan a la exposición verbal, por lo que tienen que ser llevadas a cabo a través de la imaginación o visualización. Finalmente, los pacientes se colocan intencionadamente en situaciones difíciles o provocativas, esforzándose en evitar la aparición de respuestas agresivas habituales.

La reestructuración cognitiva o Terapia Cognitiva de Beck, brinda estrategias para evaluar los pensamientos relacionados con los desencadenantes. El propósito es ayudar al paciente a percibir las situaciones de una forma más realista. Los humanos estamos constantemente percibiendo, interpretando y pensando acerca de experiencias. Pensar en experiencias influye en las emociones y en la conducta. Con el tiempo, el pensamiento se vuelve automático e inflexible. Por lo que hay que modificar los estilos de pensamiento, para reducir las emociones y conductas desadaptativas.

La Terapia Racional-Emotivo-Conductual es muy útil para reducir la agresividad. El objetivo es disminuir el nivel de reactividad agresiva en virtud de un cambio filosófico en relación con el mundo. Se pretende enseñar al paciente una concepción diferente: el desencadenante no es el responsable directo de la agresividad, sino su punto de vista acerca del desencadenante.

La ausencia de perdón influye en enfermedades cardiovasculares, apoplejías y en la salud mental en general. El perdón es una habilidad de afrontamiento a estresores intensos y de larga duración. El perdón trae beneficios cognitivos, conductuales y fisiológicos. Perdonar implica minimizar la frecuencia, la intensidad y la duración de pensamientos rencorosos y anhelos de venganza. Implica el desarrollo de sentimientos de empatía hacia los instigadores de la agresividad. El profesional ayuda al paciente a comprometerse a perdonar, como estrategia para superar la agresividad y el resentimiento.

Es improbable que el cambio se desarrolle siguiendo una programación uniforme. Los periodos de disminución de la agresividad pueden ser interrumpidos por la reaparición de vivencias agresivas personales y manifestaciones agresivas. El objetivo es mostrar la inadecuación de progresión lineal uniforme y reducir las preocupaciones ante los lapsos.

Los profesionales no son inmunes a la agresividad. Pacientes que se comportan de manera irritante y desafiante, forman parte de su trabajo. Por eso, hay que fomentar la conciencia de sus propias reacciones agresivas y sus consecuencias asociadas.

El programa de tratamiento se basa en el modelo del episodio de agresividad y consta de cuatro fases: preparación (tres sesiones), cambio (cinco sesiones), aceptación (tres sesiones) y prevención de recaídas (una sesión). El programa de tratamiento grupal comprende doce sesiones, de hora y media de duración cada una, con un promedio de diez participantes.

Las sesiones son las siguientes: definición de agresividad, hostilidad y agresión (sesión uno). Registros de episodios de agresividad (sesión dos). Costos de la agresividad (sesión tres). Relajación (sesión cuatro). Visualización de escenas de agresividad (sesión cinco). Imaginación de escenas de agresividad con grupo (sesión seis). Modelo de solución de problemas (sesión siete). Solución de problemas en el grupo (sesión ocho). Pensamientos automáticos relacionados con agresividad (sesión nueve). Exposición de pensamientos automáticos en grupos y generar alternativas (sesión diez). Análisis racional-emotivo-conductual de agresividad (sesión once). Y planes para prevenir recaídas (sesión doce).

Ningún miembro debe presentar una psicopatología adicional, ser víctima de consumo de sustancias psicoactivas, o tener baja motivación y rasgos antisociales.

EL SALVADOR SEGURO

El Plan El Salvador Seguro, del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana y Convivencia (CNSCC), inició su implementación en el Municipio de Ciudad Delgado. Comprende cinco ejes: prevención de violencia, control y persecución penal del delito, rehabilitación y reinserción, protección y atención a las víctimas y fortalecimiento institucional.

Su concreción, el Plan Ciudad Delgado Seguro, está bajo el liderazgo del Concejo Municipal y el Comité Municipal de Prevención de la Violencia. Consta de cinco ejes: seguridad en el territorio, oportunidades educativas, oportunidades laborales e inserción productiva; espacios públicos remodelados, dinámicos y seguros y atención a víctimas.

En el eje dos, oportunidades educativas, se registra la implementación de programas de salud mental en centros educativos⁴.

El Plan Ciudad Delgado Seguro, fue elaborado por actores locales y diversos sectores sociales del país, con el propósito de mejorar las condiciones de seguridad del municipio.

Los otros municipios donde se implementará el Plan El Salvador Seguro son Colón, Zacatecoluca, Santa Ana, Sonsonate, San Salvador, Soyapango, Jiquilisco, Cojutepeque y Mejicanos.

El modelo del episodio de agresividad es un programa de tratamiento, que bien podría incorporarse en los programas de salud mental que el CNSCC implementará en los municipios priorizados en que se llevará a cabo el Plan El Salvador Seguro.

⁴ Urbina, Zoraya. El Salvador seguro, esperanza para el país. En: www.diariocolatino.com/el-salvador-seguro-esperanza-para-el-pais/

Podrían establecerse agrupaciones terapéuticas en toda la comunidad educativa: docentes, de padres de familia y de alumnos. El propósito provisorio es que los participantes aprendan a reconocer las *señales arousal*⁵ del organismo que desembocaran en acciones hostiles, agresividad y violencia, para de esta manera efectuar técnicas dirigidas a encauzar de forma apropiada la ira.

⁵ N.E. Por arousal se entiende el nivel general de activación de un organismo que determina, en un momento dado, su disposición para actuar.

La relación entre activación (arousal) y rendimiento se denomina Ley de Yerkes-Dodson. Esta ley propone una relación entre la activación y el rendimiento en forma de U invertida, representando el pico superior de la U invertida el punto o meseta en el que se obtendría el mejor rendimiento, que se correspondería con niveles moderados de activación.

Algunos autores han defendido que los niveles de arousal afectan al rendimiento porque determinan el número de fuentes o señales informativas que pueden ser vigiladas. Un alto nivel de arousal permite ser más selectivos con la información, un nivel bajo de arousal, ocasiona un mejor rendimiento cuando deben vigilarse muchas señales informativas.

<http://psikipedia.com/libro/atencion/2440-el-arousal>

EL DESCUARTIZADOR Y LA PSICOLOGÍA CRIMINAL

José Guillermo Mártir Hidalgo

Las partes del muerto que aparecieron en diversos sitios del área metropolitana, a inicios del mes de septiembre de dos mil catorce, pertenecían a Franklin Jonathan Mendoza Ortiz, empleado de la Alcaldía de Santa Tecla desde hacía cinco años.

Su presunto asesino alquilaba un apartamento en la Colonia Lomas de San Francisco y en él se consumó su asesinato. El asesino durmió con su cadáver antes de partirlo en pedazos. Compró en una ferretería un serrucho y otros instrumentos que sirvieron para descuartizarlo.

Hace unos años el presunto asesino tuvo problemas de estafas vendiendo acciones falsas de Pacific Rim. En el dos mil doce fue arrestado por contrabando de frijoles hacia Honduras. Tuvo problemas con dos vecinos. En el edificio donde rentaba el apartamento, apareció un vehículo robado en Honduras y poseía un pick up robado en una barriada de Ciudad Delgado¹.

El implicado, Rodrigo Chávez Palacios es hijo de Fidel Chávez Mena, ex candidato a la Presidencia de la República por el Partido Demócrata Cristiano y ex Ministro de Relaciones Exteriores y de Teresa Palacios, Directora de la Escuela de Comunicaciones “Mónica Herrera”².

Rodrigo Chávez Palacios es un profesional graduado de la Escuela Superior de Economía y Negocios (ESEN). Con estudios de postgrado en la Universidad de Oxford, Reino Unido. Habla varios idiomas, fue vicepresidente de la firma minera canadiense Pacific Rim y escribía artículos de opinión en periódicos nacionales³.

¹ La extraña historia del descuartizador de Lomas de San Francisco. En: <http://diario1.com/zona-1/2014/09/la-extrana-historia-del-descuartizador-de-la-colonia-san-francisco/>

² Confirman captura de supuesto “descuartizador” de Antiguo Cuscatlán. En: <http://www.contrapunto.com.sv/sociedad/violencia/confirman-captura-de-supuesto-descuartizador-de-antiguo-cuscatlan>

³ ¿Quién es Chávez Palacios? El acusado de descuartizar a su amigo. En: http://www.elsalvador.com/mwedh/nota/nota_completa.asp?idCat=47859&idArt=9079624

PERFIL DEL DESCUARTIZADOR

¿Qué hay en la mente de una persona que satisface sus instintos homicidas y descuartiza el cadáver? Gonzalo Torrealba, psicólogo del Instituto de Criminalística de Chile, sostiene que en un descuartizador existe una frialdad emocional. No percibe a su víctima como persona, sino la ve como una cosa, como un objeto. Los objetivos al desmembrar un cadáver son hacer desaparecer el cuerpo para no ser descubierto y poner desafíos a la investigación.

El descuartizador es un delincuente que siente desprecio por las víctimas y hay una ausencia de culpabilidad y remordimiento. El acto de desmembramiento no se hace en estado de shock o por impulso, por el contrario, hay una planificación para llevarlo a cabo.

En los descuartizadores hay una versatilidad criminal, en el sentido que el sujeto cuenta con antecedentes delictuales⁴.

Hay que señalar que la Asociación de Radios y Programas Participativos de El Salvador (ARPAS), junto con organizaciones comunitarias del Departamento de Cabañas y Radio Victoria, están solicitando que se le investigue como autor intelectual del asesinato de Marcelo Rivera, Dora Soto y Ramiro Rivera, ya que éste se dio cuando los ambientalistas estaban en confrontación abierta con Pacific Rim, de la cual Chávez Palacios era vice-presidente⁵.

Rodrigo Chávez Palacios es un asesino organizado, presenta rasgos psicopáticos formados desde la infancia por su interacción con el ambiente socio-familiar en que creció.

LA PSICOLOGÍA CRIMINAL

El perfilamiento, como el arriba escrito, es una de las técnicas de investigación de la *Psicología Criminal*. Enrique Carbonell y Ángela Beleña, son docentes de la cátedra de *Psicología Criminal*⁶ de la Universidad de Valencia.

La cátedra comprende seis grandes temas: Agresión, Conducta Antisocial y Delincuencia. Psicología de la Investigación Criminal. Psicología del Testimonio. Introducción a la Evaluación Psicológica. La Evaluación Psicológica de la Credibilidad y la Simulación y Toma de Decisiones Jurídicas.

Respecto al tema “*Agresión, Conducta Antisocial y Delincuencia*” comentan, que la definición de agresión ha venido cambiando con el tiempo.

⁴ Leslie Ayala C. ¿Cómo se crea la personalidad de un descuartizador? En: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2011/07/16/492775/como-se-crea-la-personalidad-de-un-descuartizador.html>

⁵ ARPAS. Autoría Intelectual. En: <http://nuevaweb,diariocolatino.com/autoria-intelectual/>

⁶ Navarro, Vicente. Apuntes Psicología Criminal. Psicología Criminal 2012-2013. Enrique Carbonell y Ángela Beleña. Universitat de Valencia. En: https://www.academia.edu/3889001/Apuntes_Psicologia_Criminal

Actualmente, agresión es una conducta física o simbólica con intención de herir física o psicológicamente a alguien. Por su objetivo, puede ser instrumental o reactiva. Por su origen, biológica o ambiental, y por el contexto, interespecie o intraespecie.

La Conducta Antisocial es cualquier transgresión a una norma social escrita. Todos tenemos algún rasgo antisocial, pero, éste se consolida cuando se da en más de una situación. El rasgo antisocial es una agrupación de hábitos delictivos que aparecen en la adolescencia. Se caracterizan por evitar responsabilidades, maximizar la gratificación y una atenuación emocional.

La conducta antisocial aparece alrededor de los diez años con el Trastorno Negativista Desafiante. A los diez o doce años, con el Trastorno Disocial, comienzan a darse pequeños delitos. El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), si no se medica, desemboca en un Trastorno Antisocial de la Personalidad.

El Trastorno Antisocial de la Personalidad (TAP) se caracteriza por la presencia de una carrera delictiva. Otros trastornos que trasgreden la ley son el Trastorno Límite de la Personalidad, el Trastorno del Control de los Impulsos, los Trastornos Psicóticos, los Episodios Maníacos y el Estrés Postraumático.

El tema “*Psicología de la Investigación Criminal*” habla de los Perfiles Psicológicos (Profiling), técnica de investigación criminal que se fundamenta en la escena de crimen y en las características de la víctima. El objetivo es establecer las características psicológicas y sociales del criminal.

Un asesino es alguien que mata o intenta matar. El Asesino Simple comete una sola acción, en cambio el Asesino Múltiple comete más de dos asesinatos.

Los tipos básicos del **Asesino Múltiple** son: *En Serie*, quien no tiene un hilo conductor geográfico o temporal. *El Itinerante*, comete una acción en un tiempo relativamente corto y con movilidad geográfica. *En Masa*, comete la acción en un plazo muy corto y en un espacio muy concreto.

Según el Buró Federal de Investigación (FBI) los tipos básicos de *asesinos son el Criminal Organizado*, si ha manipulado la escena del crimen. Y el *Criminal Desorganizado*, si ha dejado tal y como estaba la escena del crimen.

En función de la motivación, los asesinos se clasifican en *Visionario*, quien es un psicótico guiado por sus visiones. *El Misionero*, que es un fanático al que le gusta ‘la misión’ por la que ha sido ‘elegido’. Al *Hedonístico*, lo guía el placer y puede clasificarse en *Lujurioso Sádico*, *Emotivo* o *A Sueldo*. Y el *Asesino por Poder* o *Control*, es aquel guiado por la experiencia de poder.

Con respecto a los agresores sexuales estos suelen ser varones de cualquier nivel social con distorsiones cognitivas y abusos en la infancia, son egos sintónicos y parafilicos. Según Cohen y Groth su clasificación es *Violador de Agresión Desplazada*, caracterizado por rabia ha-

cia las mujeres. El *Violador Compensatorio*, presenta dificultades de adaptación a las relaciones sexuales. El *Violador Sexual-Agresivo* es un sádico y el *Violador Impulsivo*, un oportunista.

Millon clasifica a los agresores sexuales de la siguiente manera: *Tipo Retraído*, es un esquizoide. El *Tipo Criminal*, es un agresivo-sádico. El *Tipo Negativista*, es pasivo-agresivo y el *Tipo Saludable*, es una persona normal. La motivación para la agresión sexual es el oportunismo, el enojo, la gratificación sexual y la venganza. Según Echeburúa, los agresores sexuales de menores se clasifican en *primarios*, que comprenden a los pedófilos, y *secundarios*, a los abusadores sexuales.

Los padres maltratadores presentan distorsiones perceptivas y cognitivas, estos perciben a los hijos como estímulos adversivos y consideran maliciosa la conducta de los niños. El maltratador aprovecha la vulnerabilidad de la víctima. Su perfil se caracteriza por hostilidad, ira, adicciones, frustraciones, trastornos de personalidad y conductas violentas previas.

Dutton propone una clasificación de ellos: al *Psicopático*, le falta empatía y remordimientos. El *Hipercontrolado*, se muestra evitativo y es pasivo-agresivo y el *Cíclico*, es emocionalmente inestable.

En el tema "*Psicología del Testimonio*", Carbonell y Beleña afirman que solo podemos alcanzar grados de certeza respecto al testimonio. Su base es la exactitud y la confianza. La exactitud hace referencia a la memoria. La *Memoria Semántica* es elaborada a lo largo de la historia y la *Memoria Episódica* es una imagen que corresponde a una vivencia.

Los autores expresan que no se puede analizar el recuerdo de una persona pasado mucho tiempo, ya que el contenido de la memoria está elaborado y no se corresponde con la experiencia vivida. El Recuerdo es la extracción de la memoria episódica y la recuperación de lo percibido.

Los factores de recuperación son el reconocimiento de imágenes, sonidos y otros elementos en el contexto del suceso y la extracción de la imagen inserta por medio de rueda de reconocimientos, identificación por fotos y descripción para el retrato o dibujo verbal y vocal como el tono de voz, nerviosismo, presencia de quejas y afirmaciones negativas, pausas y aversión a la mirada.

En el tema "*Introducción a la evaluación psicológica*", lo autores definen ésta como la exploración, medición y análisis de comportamientos o fenómenos psicológicos de un sujeto humano con diversos objetivos.

Los instrumentos de la Evaluación Psicológica son: *La Observación Directa*, registro de una persona dentro de su nicho ecológico. *Las Escalas de Observación*, observaciones controladas a través de hojas de registros. *Los Test Objetivos*, realizar una tarea en condiciones controladas y como no se sabe el propósito no se puede falsificar nada. *Las Técnicas Proyectivas*, proyectan sus maneras de ver y vivir en el material. *Los Inventarios Biográficos y Documentos Personales*, registros estructurados de conductas pasadas y documentos personales.

También están los *Cuestionarios y los Inventarios*, llamados auto informes; los primeros presentan frases interrogativas y los segundos frases enunciativas, su calificación requiere de plantillas de corrección. Por último, tenemos los *Registros Psicofisiológicos*, que son mediciones electrodérmicas para la actividad cardiovascular y cardiografía, la presión sanguínea, los registros encefalográficos, etc.

El Informe Pericial inicia con el estudio del expediente, técnicas de recogida de información, integración de los datos obtenidos por el equipo técnico, elaboración del informe, asistencia a la sala de audiencia y seguimiento. El *Informe Pericial* contiene una introducción, metodología, evaluación, valoración global y conclusiones.

En el tema “*La Evaluación Psicológica de la Credibilidad y la Simulación*”, los autores estudian la evaluación de la credibilidad de los testigos por medio de métodos fisiológicos, análisis de conducta no verbal y análisis del contenido verbal de las declaraciones.

El protocolo de entrevista estándar es: explicación, recuerdo libre, preguntas específicas, recordar en diferente orden y cambio de perspectiva. Para ello, la entrevista puede ser narrativa, interrogativa y cognitiva.

Los síndromes psiquiátricos asociados al engaño son: Los Trastornos Ficticios, estos se caracterizan por síntomas físicos o psicológicos fingidos o producidos intencionadamente, con el fin de asumir el papel de enfermo. La Neurosis de Renta, producción de síntomas para conseguir una ganancia y la detección de simulación de Trastorno Mental.

Y en el tema “*Toma de decisiones Jurídicas*”, opinan que jueces y tribunales son influenciados en su sentencia por el impacto sobre la sociedad, las actitudes personales, la atribución de responsabilidad moral, el objetivo de la sentencia, la experiencia y el sexo, la personalidad de los jueces, la ideología, la evaluación de las pruebas forenses y las características del caso.

Los jueces y tribunales son influenciados por factores legales y extraleales como la opinión pública, las argumentaciones orales de abogados y fiscales, las discusiones jurídicas y las interacciones extrajudiciales.

Y el jurado, regulado por principios que afectan el comportamiento grupal, puede ser persuadido y manipulado en la discusión grupal.

Un ejemplo más, es el caso de Rodrigo Chávez Palacios (en este caso, el resultado del proceso judicial).

El Juzgado Segundo de Instrucción de Santa Tecla ordenó, el veintitrés de noviembre de dos mil quince, la libertad condicional de Rodrigo Chávez Palacios, condenado en el mes de abril de ese año por asesinar y descuartizar a Franklin Jonathan Mendoza Ortiz, por admisión de un recurso de revisión de sentencia que interpuso la defensa de Chávez Palacios.

La Fiscalía General de la República (FGR) apeló para revertir el beneficio concedido por el Juzgado Segundo de Instrucción de Santa Tecla.

El primero de diciembre de dos mil quince, el Juzgado Segundo de Instrucción de Santa Tecla se excusó de conocer el recurso de revisión de condena de Chávez Palacios, quien purga una pena de once años de prisión.

La pena que se le dio a Chávez Palacios fue de diez años de prisión por homicidio simple y un año más por uso de documentos falsos. Esto, después que la Fiscalía solicitara modificar el delito de homicidio agravado a homicidio simple, por la confesión del imputado.

El catorce de diciembre de dos mil quince, la Cámara de lo Penal de Santa Tecla admitió la apelación referente a la solicitud de revisión de sentencia. Finalmente, la Cámara de lo Penal revocó la libertad y las medidas cautelares impuestas a Chávez Palacios.

Informaciones recientes no corroboradas, insinúan la liberación de Rodrigo Chávez Palacios. De ser ciertas, revelaría que la impunidad y el crimen organizado se encuentran vigorosamente implantados en la sociedad salvadoreña.

¿Qué es impunidad?, es la poca capacidad que tiene una sociedad de castigar a un criminal por su conducta criminosa. En el país, los homicidas gozan de impunidad, ya que el noventa y tres por ciento de los homicidios quedan sin ser investigados, el siete por ciento de los homicidas son procesados y solo el cuatro por ciento de ellos, son condenados. Y en una sociedad con un alto grado de impunidad, la conducta delictiva es altamente rentable para resolver problemas económicos y conflictos interpersonales. Por tanto, la falta de castigo por trasgredir la ley, ha propiciado la infiltración del crimen organizado en el país. Esto es sumamente alarmante, ya que nos conduce a pensar que no solo hay algunas manzanas podridas en el cesto, sino, que es el cesto el que pudre a las manzanas. El sistema de justicia es quien alienta la impunidad y el aumento desmedido e incontenible de la delincuencia.

NOTAS BIOBLOGRÁFICAS

CLAUDIA HÉRODIER

Nació en agosto de 1950, en San Salvador, El Salvador. Estudió la carrera de Filosofía en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, UCA, (más cuatro años completos de Letras). Su tesis versó sobre Lo Ético y lo Estético en Salarrué (1980), a la que se aunó, en 2002, el trabajo monográfico "La Idea de Sujeto en Michel Foucault".

En su juventud fue miembro fundador de la Juventud Musical Salvadoreña y miembro a su vez del conjunto folklórico MAHUCUTAH, que fundara y dirigiera su hermano, el compositor Luis Díaz Hérodier.

En 1972 ganó el segundo lugar en la rama poesía, en el LVII Certamen Centroamericano de los Juegos Florales de Quezaltenango, Guatemala, con su libro Volcán de Mimbre, editado en 1978 por la Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación de El Salvador, prologado por el Dr. David Escobar Galindo, quien dice:

“Claudia Hérodier tiene un sitio de primera línea: por la riqueza de su mundo interior, por la vitalidad de su mundo existencial, por su completa independencia de ánimo y de criterio”...

En 1982 marchó a Nicaragua, de donde partiría en 1988 rumbo a Guatemala. Ahí cursó algunos años de Artes Plásticas y formó parte del grupo pictórico ARTE NUEVE. Retornó a El Salvador en septiembre de 1994.

En 1996-1997 creó, desarrolló y coordinó para la Fundación María Escalón de Núñez el Primer Certamen Nacional de Poesía Femenina “*Matilde Elena López*”, (el cual fue apoyado por una inusual jornada cultural que duró siete meses) y la celebración del Primer Centenario de Nacimiento del Maestro Edmundo Barbero que igualmente estuvo apoyada por varias actividades culturales.

Es miembro activo y co-fundador (1996) del primer grupo literario de mujeres de El Salvador, POESIA Y MÁS..., que se caracteriza por haber instaurado en el país lo que denominan *Espectáculos Poéticos* y *Conferencias-Recitales*.

Aunque la mayoría de su obra permanece inédita, tiene varios libros publicados, siendo el último *Éste es mi grito*, publicado por la Editorial Delgado de la Universidad Dr. José Matías Delgado, a finales de junio de 2016, y que fue prologado por el Dr. Ricardo Roque Baldovinos y David Escobar Galindo. Ha colaborado esporádicamente con varias revistas como *Ars*, *Pórtico*, entre otras.

Su nombre ha sido incluido en varias antologías nacionales e internacionales.

Entre 2005 y 2008 escribió el libreto de la ópera “El Mozote”, del compositor Luis Díaz Hérodier, estrenada mundialmente en Bogotá, Colombia, en 2008, y representada en El Salvador por Ópera de El Salvador, OPES (2013), teniendo como invitados especiales a la soprano colombiana Beatriz Mora y al tenor norteamericano-salvadoreño Oswaldo Iraheta.

Desde 2001 a la fecha se desempeña como Coordinadora de Publicaciones Periódicas de la Universidad “Dr. Matías Delgado” y edita el Boletín Cultural Informativo.

JOSÉ GUILLERMO MÁRTIR

José Guillermo Mártir Hidalgo, es Maestro en Ciencias Políticas por la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTECS) y Licenciado en Psicología por la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”(UCA).

Ha sido catedrático universitario en la Universidad Modular Abierta (UMA) y en la Universidad Nueva San Salvador (UNSSA). Actualmente es docente en la Facultad Multidisciplinaria de Occidente de la Universidad de El Salvador (UES) en el “Diplomado en Fundamentos Básicos de la Atención Psicosocial a la Familia”.

Al presente es el Coordinador del Centro Psicosocial para Juzgados de Paz del Departamento de San Salvador, en el Centro Judicial de Ciudad Delgado.

Fue miembro de los Equipos Multidisciplinarios de los Juzgados de Familia en el Centro Judicial Integrado de Derecho Privado y Social en San Salvador y es uno de los especialistas del Equipo Multidisciplinario del Juzgado Segundo de Familia.

Fue coordinador de investigaciones en Información Sistematizada (INSISTEM) y trabajó por catorce años en diversas organizaciones no gubernamentales como Asociación Fe y Alegría, Asociación de Capacitación en Investigación para la Salud Mental (ACISAM) y en el Secretariado Social Arquidioscesano.

Tiene un libro inédito: “Problemas Familiares-Soluciones Legales”.

Le han publicado artículos en diversas revistas: Boletín Cultural Informativo de la Universidad Dr. José Matías Delgado, PROCESO, Avance, CIPHES, Revista de Psicología de El Salvador y Revista Quehacer Judicial. Igualmente, le han publicado artículos en Diario El Mundo y es colaborador activo de Diario Co Latino.

Ha participado como expositor en diversos congresos internacionales como el Onceavo Congreso de Derecho de Familia en Bogotá (Colombia), Congreso de Salud Mental en Ciudad de México (México), Atención a Víctimas de Violencia Organizada en San José (Costa Rica) y Santiago (Chile), Defensa de los Niños Internacional en Granada (España) y Congreso de Psiquiatría Transcultural en Hamburgo (Alemania), entre otros.

También, ha sido conferencista nacional en diversos eventos científicos y culturales.

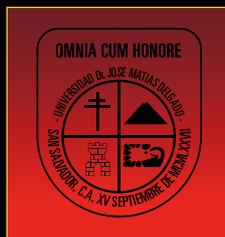
Ha desempeñado cargos directivos en diversas asociaciones gremiales: fue tesorero del Comité Nacional de Salud Mental, fue vocal de la Junta de Vigilancia de la Profesión en Psicología, ha sido secretario y presidente de la Asociación de Psicólogos Jurídicos de El Salvador (APSIJES) y actualmente es su vicepresidente.

En el dos mil seis fue nombrado “Psicólogo del Año” por dicha asociación gremial.



Este boletín se imprimió
en Talleres Gráficos UCA,
en octubre de 2016
la edición consta de 2350 ejemplares.

boculin@yahoo.es



**boletín cultural
informativo No. 54
año 16**

*El sabio
puede sentarse en un hormiguero,
pero sólo el necio se queda sentado en él.*

Proverbio chino