

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

RED BIBLIOTECARIA MATÍAS

DERECHOS DE PUBLICACIÓN

DEL REGLAMENTO DE GRADUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

Capítulo VI, Art. 46

“Los documentos finales de investigación serán propiedad de la Universidad para fines de divulgación”

PUBLICADO BAJO LA LICENCIA CREATIVE COMMONS

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Unported.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



“No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.”

Para cualquier otro uso se debe solicitar el permiso a la Universidad

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES “FRANCISCO GAVIDIA”
ESCUELA PSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

Monografía Especializada

**“Lectoescritura y desarrollo de la conciencia fonológica en
niños de edad preescolar”**

Para optar al grado de:
Licenciada en Psicología

Presentado por:
Victoria Margarita Rodríguez Bojórquez

Asesor:
Lic. Vladimir Alberto Menjivar

Antiguo Cuscatlán, La Libertad, 13 de julio de 2017



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

AUTORIDADES

Dr. David Escobar Galindo

RECTOR

Dr. José Enrique Sorto Campbell

VICERRECTOR

VICERRECTOR ACADÉMICO

Arq. Luis Salazar Retana

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES “FRANCISCO GAVIDIA”

Lic. Jesús Antonio Guzmán

COORDINADOR GENERAL DE ESCUELA PSICOLOGÍA

COMITÉ EVALUADOR

Licda. Erika Liliana Chiquillo

COORDINADOR

Licda. Karla Joseline Meza

MIEMBRO DEL COMITÉ EVALUADOR

Licda. Alicia Sandoval de Campos

MIEMBRO DEL COMITÉ EVALUADOR

Lic. Vladimir Alberto Menjivar

ASESOR

Antiguo Cuscatlán, La Libertad, 13 de julio de 2017

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES "FRANCISCO GAVIDIA"
ESCUELA PSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

ORDEN DE APROBACION DE LA MONOGRAFIA
"Lectoescritura y desarrollo de la conciencia fonológica en niños
de edad preescolar"

PRESENTADO POR LA BACHILLER:

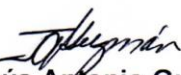
1. Victoria Margarita Rodríguez Bojórquez


Licda. Erika Liliana Chiquillo
Coordinador de Comité Evaluador


Licda Karla Joseline Meza
Miembro de Comité Evaluador


Licda. Alicia Sandoval de Campos
Miembro de Comité Evaluador


Lic. Vladimir Alberto Menjivar
Asesor


Lic. Jesús Antonio Guzmán
Coordinador General
Escuela de Psicología



Julio 2017

Resumen

El estudio de este tema se realizó en base a una monografía de especialización de tipo bibliográfica descriptiva con metodología cualitativa que describe el aprendizaje de la lectoescritura y la estimulación de la conciencia fonológica en niños de edad preescolar, los métodos de enseñanza más utilizados en la educación.

Se comienza con información general de que es la lectoescritura, los problemas más comunes en el aprendizaje de la lectura y escritura, la etapa del niño en edad preescolar, ya que en esta etapa los niños son más moldeables y se debe aprovechar eso para que los niños puedan obtener las bases necesarias para su aprendizaje.

También muestra los métodos de enseñanza de lectoescritura y la estimulación de la conciencia fonológica del niño.

Por último, se describe un manual elaborado con la finalidad de proporcionar al docente una herramienta donde encuentre ejercicios para estimular tanto la lectura y escritura como la conciencia fonológica.

Palabras Claves: Lectoescritura, conciencia fonológica, edad preescolar, aprendizaje.

Agradecimientos

Primero gracias infinitas a Dios, ya que él me ha dado las fuerzas para poder superar todos los obstáculos que se presentaron en el transcurso de mi carrera y la oportunidad de lograr terminar una de las metas más importantes de mi vida.

A mis padres Wilfredo Rodríguez y Gladys de Rodríguez, por ser esos pilares que me han sostenido, apoyado y guiado en toda mi vida de manera tan incondicional, por siempre aconsejarme y ser un ejemplo para mí, por ser ellos mi motor para esforzarme cada día más a ser una mejor persona y ser un orgullo para ellos.

A mis hermanas María y Sofía Rodríguez, que a pesar de todo siempre están apoyándome, a mis abuelos por sus consejos llenos de amor y mi demás familia por acompañarme en cada etapa de mi vida, por haberme apoyado cuando los necesite, por siempre estar pendientes y ser parte de mi vida.

A compañeros y amigos, por contar con su apoyo, en especial a Vanessa Chávez por estar apoyándome y acompañarme a lo largo de la carrera, siempre ha estado en los buenos y malos momentos, sin esperar nada a cambio.

A mi asesor licenciado Vladimir Menjivar, por tener la paciencia y guiarme a lo largo de este ciclo para poder realizar un excelente trabajo, por aconsejarme y transmitir sus conocimientos y su tiempo dedicado a revisar mis avances.

A la universidad y catedráticos que a lo largo del camino han sido esos guías en mi camino y motivarme a investigar más y no quedarme solo con lo impartido por ellos y proporcionar las bases necesarias de mi educación universitaria.

Índice

Introducción.....	i
Capítulo I. Lectoescritura y desarrollo del niño en preescolar.....	3
1.1. El aprendizaje de la lectoescritura.....	3
1.1.1. Problemas de la lectura en niños.....	4
1.2. El niño en edad preescolar.....	8
1.2.1. Desarrollo cognitivo y del lenguaje.....	9
1.2.2. Desarrollo psicomotor.....	10
1.2.3. Desarrollo social.....	12
Conclusión.....	13
Capítulo II. Métodos de enseñanza de la lectura y escritura y estimulación de la conciencia fonológica.....	14
2.1. Métodos de enseñanza de lectoescritura.....	14
2.1.1. Método sintético.....	15
2.1.2. Método Analítico.....	16
2.1.3. Método Ecléctico.....	16
2.1.4. Método Montessori.....	17
2.2. Estimulación de la conciencia fonológica en los niños de edad preescolar.....	18
Conclusión.....	19
Capítulo III. Manual de actividades para la lectoescritura y estimulación fonológica en niños de edad preescolar.....	20
3.1. Importancia de la elaboración de un manual con actividades para la lectoescritura y estimulación de la conciencia fonológica en niños de edad preescolar.....	21
3.2. Descripción del manual de actividades para la estimulación de la conciencia fonológica y lectoescritura en niños de edad preescolar.....	22
3.2.1. Población a que va dirigido.....	23
3.2.2. Tiempo de implementación del manual.....	23
3.2.3. Contenido del manual.....	23
3.3. Resultados esperados.....	25
Conclusión.....	26
Referencia Bibliográfica.....	28
Glosario.....	30
ANEXO.....	31

Introducción.

Con la presente monografía se ha tratado de indagar sobre la lectoescritura y los métodos de enseñanza en los niños en edad preescolar, debido a que son dos procesos indispensables en la vida del ser humano por lo cual deben ser estimuladas de manera adecuada para lograr resultados favorables en el aprendizaje del niño.

En la actualidad se cuenta con una diversidad de métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, es importante tener en cuenta que cada niño aprende de diferentes maneras, a distintos tiempos, por lo cual se deben elaborar actividades lúdicas con los niños, ya que ellos aprenden jugando.

Dentro del primer capítulo, se encontrara información general de que es la lectoescritura, los problemas más comunes en el aprendizaje de la lectura y escritura, la etapa del niño en edad preescolar, como es su desarrollo cognitivo y del lenguaje, social, psicomotor en esta etapa, ya que en esta etapa los niños son más moldeables y se debe aprovechar eso para que los niños puedan obtener las bases necesarias para su aprendizaje.

El segundo capítulo, muestra los métodos de enseñanza de lectoescritura y la estimulación de la conciencia fonológica del niño, ya que al ir estimulándola en conjunto a la lectoescritura se obtienen buenos resultados en la adquisición de la lectura como la escritura.

Y en un tercer capítulo, que se describe un manual elaborado con la finalidad de proporcionar al docente una herramienta donde encuentre ejercicios para estimular tanto la lectura y escritura como la conciencia fonológica.

Capítulo I. Lectoescritura y desarrollo del niño en preescolar.

En el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura existen un sinnúmero de elementos que actúan, ejemplo de esto pueden ser las bases previas que el niño presente, si manifiesta dificultades en el transcurso del aprendizaje, los métodos de enseñanza utilizados por los docentes, etc. El niño por ser sujeto activo va construyendo su conocimiento de la mano con su ambiente social. En los párrafos siguientes se hablara sobre el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

1.1. El aprendizaje de la lectoescritura.

La lectura y escritura son las habilidades más importantes e indispensables en esta etapa, ya que garantizan la permanencia y el aprendizaje del niño en la escuela, asimismo debe llevarse a la par otras destrezas como el dominio de la lengua, la manera de expresarse de forma oral y escrita, el entendimiento y uso de conceptos que permitan incorporar nuevos conocimientos. En el desarrollo de aprendizaje actúan diferentes habilidades tanto cognitivas, motoras y visuales, que se deben ir estimulando de manera conjunta para lograr las bases adecuadas para adentrarse en el proceso de una enseñanza o aprendizaje eficaz.

La lectoescritura es la adquisición y dominio de la lectura y escritura, este proceso se debe iniciarse en edad temprana (4 a 6 años), para Ruiz, Ruth (2007):

La enseñanza de lectoescritura se caracteriza en facilitar actividades que estimulen el desarrollo de habilidades de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe mencionar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura empieza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se alarga durante toda la vida. (párr. 3).

Lo que el autor señala es que desde la edad temprana del niño se debe estimular y reforzar la comprensión de sonidos y significados de las palabras, para que puedan combinar y formar nuevas palabras por si solos, ya que esta edad es la adecuada porque los niños son más receptores a los nuevos aprendizajes, y esto les permite desarrollar un pensamiento coherente, mejorar su habilidad de comunicación y relación con las demás personas, etc.

Es necesario tener en cuenta el ritmo de aprendizaje que los niños tienen ya que es propio, de esta manera se debe propiciar una estimulación permanente ya sea para mejorar o reforzar dicho ritmo. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben estimular características propias, incitando una ruta adecuada al lenguaje, tanto oral como escrito, motivándolos para que gocen y disfruten del hecho de leer y escribir sin que se sientan catalogados de manera negativa, separados por no tener el mismo nivel que otros, etc.

Tanto en el aprendizaje de la lectoescritura como en cualquier otro tipo de aprendizaje, existen problemas o dificultades con los cuales los docentes deben estar dispuestos a asistir y trabajar de manera correcta, dichos problemas en el aprendizaje de la lectoescritura serán revisados de manera más destacada en los próximos párrafos.

1.1.1. Problemas de la lectura en niños.

Existe una diversidad de niños que manifiestan tener dificultades a la hora de su aprendizaje en la lectura y sin embargo la mayoría de los casos esas dificultades se solventan con el tiempo ya que se les brinda una estimulación de acuerdo al problema presentado, en otros casos es un poco más complejo el poder solucionar el problema de aprendizaje en el niño.

Entre los problemas de la lectura más comunes tenemos:

- Dislexia.

Por dislexia se puede entender que es una falta significativa del desarrollo de la lectura en el niño que no se puede explicar su origen ya sea intelectual, visual, etc. Su rendimiento en la lectura debe ser inferior al nivel esperado de acuerdo a su edad y su nivel escolar. La dislexia es una confusión que el niño presenta en el proceso de la lectura, ya que el niño enreda el orden de las letras en las palabras, y esto a su vez se relaciona con el aprendizaje de la escritura, ya que si el niño no presenta una buena habilidad en la lectura también se le dificultará la escritura, ya que no podrá escribir algo que no sabe leer.

Presenta muchas manifestaciones las cuales irán variando conforme a la intensidad del trastorno y de la edad del niño, ya que puede perjudicar funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla.

A partir del tipo de síntoma predominante se diferencian dos tipos de dislexia (Leppo, 2014):

A- Dislexia visual o superficial: Es en la que el niño enfatiza con mayor dominancia la ruta visual para leer las palabras, es decir, que lee de manera global (sin dividir las palabras en partes), palabras conocidas.

B- Dislexia fonológica: Es aquella en la que el niño utiliza con mayor dominancia la ruta fonológica, es decir que lee palabras a partir de segmentos pequeños (silabas). (p. 92).

- Dislalia.

La dislalia se puede manifestar como una alteración que aparece en el proceso del lenguaje infantil afectando la correcta producción de uno o varios sonidos. Se puede considerar que un niño posee dislalia cuando a los cinco años aún no está preparado para

repetir las palabras que escucha o lo hace de forma incorrecta. Ejemplo de esto, el niño dice apo o tapo, en lugar de sapo. A menudeo, es capaz de pronunciar correctamente las sílabas por separado (sa) pero, al unir los fonemas, realiza errores. Esto hace que su lenguaje pueda reflejarse en ocasiones confuso.

Pascual (1988) menciona que según la etiología de la dislalia se clasifica de la siguiente manera:

A-Dislalia orgánica. Se observan conflictos para pronunciar algunos sonidos por problemas orgánicos, mostrando alteraciones en las neuronas cerebrales, o alguna deformación en los órganos del habla.

B-Dislalia funcional. Es el más frecuente caracterizado por un mal trabajo de los órganos articulatorios.

C-Dislalia audiógena. Se observan dificultades causadas por problemas auditivos.

D-Dislalia evolutiva. Se considera en el rango de lo normal, pues el niño está en el transcurso de adquirir las bases del lenguaje y los errores se irán mejorando poco a poco. (párr. 6).

1.1.2. Problemas de la escritura en niños.

Cuando los niños tienen dificultades con la escritura, puede que estén presentando problemas en dos áreas, la primera usando el lenguaje escrito y la otra al expresar sus ideas por escrito. A continuación se hablara de los problemas más comunes de la escritura en los niños.

- Disortografía.

Para López Peces “la disortografía es un trastorno caracterizado por un problema no específico que, repetidamente, los alumnos encuentran para aprender la ortografía” (1989, p. 25).

Es decir que hay mal funcionamiento de las reglas ortográficas por lo cual el niño no posee una escritura correcta.

- Disgrafía.

Es un problema que se presenta para regular los músculos de la mano y del brazo, en niños que entran en un rango normal desde el punto de vista intelectual y que no padecen ninguna deficiencia neurológica permanente. Este problema impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada. En este caso se manifiesta el problema más en el trazo ya que no posee una adecuada relación de los músculos de la mano con lo que el niño quiere escribir correctamente.

- Dispraxia.

Es una imposibilidad para ordenar actividades motoras simples dentro de actividades motoras complejas, ya que no puede controlar la secuencia de sonidos.

Dependiendo de la dificultad de sus síntomas, podrían presentar dificultades con las tareas diarias, tales como limpiar sus dientes o atarse las cintas de sus zapatos.

La mayor parte del aprendizaje de los niños es por imitación por lo cual es de mucho beneficio al observar algún problema de aprendizaje brindarle la estimulación adecuada para contribuir al mejoramiento del aprendizaje del niño en edad temprana.

1.2. El niño en edad preescolar.

Según Flores (2012) “La etapa preescolar, abarca de los 3 a los 6 años de edad, donde el desarrollo del niño es más pausado, el niño alcanza a ampliar más destrezas físicas, tiene mejor competencia intelectual y sus relaciones sociales se hacen más compleja” (párr. 1).

Para sobrellevar este significativo cambio el niño debe tomar conciencia de sí mismo; esto le da seguridad y buena autoestima para ante este nuevo desafío, tanto social como intelectual.

En la edad preescolar el niño obtiene las bases de socialización y comienza a construir su personalidad, el niño presenta un nivel alto de curiosidad de leer y escribir, esta es la edad más idónea para comenzar a estimular estas habilidades en el niño.

Es importante que el niño refuerce todo lo que ha aprendido hasta el momento, así como su autonomía, autoestima y sentido moral. Ya que es momento de relacionarse fuera de casa y hacer nuevos amigos, pero también, necesita de la ayuda de los adultos, y respondan a un sinnúmero de dudas y cuestiones relacionadas con su nuevo entorno y su nuevo círculo social.

La familia y la escuela son el medio donde viven experiencias nuevas, prueban y realizan actividades que les ayudan a desarrollar su iniciativa. Los amigos son un apoyo fundamental durante la primera infancia, ya que los niños con otros niños aprenden habilidades sociales: cómo comunicarse, cooperar, solucionar problemas y tomar decisiones. Los niños necesitan de compañeros de juegos que compartan sus mismas vivencias.

A continuación presentamos algunas áreas específicas del desarrollo que nos interesan en este tema para entender la importancia de la estimulación de la lecto escritura ya que dichas áreas beneficiaran el aprendizaje del niño.

1.2.1. Desarrollo cognitivo y del lenguaje.

El desarrollo cognitivo en el niño en esta edad es muy importante, ya que el niño posee un pensamiento simbólico, sin organización en conceptos ni reglas, es decir, que utiliza mucho la fantasía y la creatividad, las actividades que se utilicen para la enseñanza deben ser llamativas ya que al no ser interesantes para ellos no las realizaran de forma ordenada, por lo que esta es la etapa adecuada para comenzar a fomentar las bases para un mejor aprendizaje de la lectura y escritura.

En el desarrollo del lenguaje del niño se abarcan tres aspectos: la capacidad comprensiva, la capacidad expresiva y la capacidad gestual. A esta edad los niños aprenden desde la forma más sencilla del lenguaje hasta las más complejas.

Según Quiroz y Schragger:

El niño conserva su atención durante más tiempo en aquellas actividades que son de su atracción. Esto permite que el niño valore mejor los sucesos que se producen en su entorno, interprete de forma adecuada las explicaciones recibidas o seguir un fijo plan de juegos; es decir, que el control de la atención le posibilita aprender y estimular en mayor grado su inteligencia. (1993, p. 343).

Con esto se refiere a que los niños a esta edad aprenden de mejor manera con juegos, o actividades que sean atractivas para potenciar su aprendizaje.

El preescolar incrementa rápidamente su vocabulario no solo con nombres, sino de igual forma en verbos, pronombres, adjetivos, números, etc. e intenta tomar conciencia del lenguaje.

Según Papalia, Olds y Feldman:

Para Piaget el niño a esta edad se encuentra en la etapa preoperacional, donde el niño muestra un manejo de las habilidades de la imaginación y la memoria. El aprendizaje está condicionado. El niño aún presenta un desarrollo cognitivo y de lenguaje egocéntrico, pero empieza a asimilar de forma gradual los puntos de vista de otros. (2009, p. 27).

Que tenga un lenguaje egocéntrico se refiere que el niño habla más que de sí mismo, ve el mundo desde su propio punto de vista aunque ya comienza a tomar en cuenta o ver un poco más el punto de vista de los demás, este lenguaje va disminuyendo poco a poco con la edad, después de los 7 u 8 años se comienza el verdadero lenguaje, más social.

Otra área que va de la mano con el aprendizaje de la lectoescritura es la psicomotor, donde se relaciona con la escritura del niño, los trazos, entre otras cosas que se abordaran a continuación.

1.2.2. Desarrollo psicomotor.

Según Berruazo:

La psicomotricidad es una perspectiva de la intervención educativa cuyo objetivo es desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centralizar su actividad e interés en el movimiento y el acto, conteniendo todo lo que se deriva de ello: estimulación, aprendizaje, etc. (1995, p. 15).

Esto se refiere a que el área educativa tiene que proporcionar al niño una buena estimulación de la psicomotricidad, ya que los niños se expresan más con movimientos, saltos, por ejemplo cuando están felices brincan, aplauden, u realizan otros tipos de movimientos para expresar su felicidad.

Se pueden aplicar un sinnúmero de juegos encaminados a estimular la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante juegos el niño podrá desarrollar muchas otras áreas, como las nociones espaciales y de lateralidad, ejemplo arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En otras palabras entendemos que la psicomotricidad supone al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeñando un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad.

El desarrollo psicomotor se divide en 2 importantes categorías:

- Motricidad Fina.

Para Fernández, Betzabeth:

La psicomotricidad fina contempla todas aquellas tareas que el niño realiza esencialmente con sus manos, mediante coordinaciones manuales como la pintura, el punzado, coger cosas con la yema de los dedos, etc.

Habitualmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos (2012, párr. 8).

Es decir todas esas actividades que requieren de una adecuada concentración y coordinación de los movimientos de la mano en los niños.

- Motricidad Gruesa.

Según Fernández, (2012) “La psicomotricidad gruesa se describe como aquellas tareas realizadas con todo el cuerpo, regulando desplazamientos y movimiento de las

diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, etc.” (párr. 9).

Otra área importante en esta etapa es el desarrollo social del niño, ya que comienza a relacionarse con otras personas fuera de su círculo familiar, lo cual se explicara de forma más detallada en los siguientes párrafos.

1.2.3. Desarrollo social.

Por socialización se entiende el aprendizaje de los modos de conducta aceptados y aprobados por el medio sociocultural en el que se está criando el niño, es decir las normas o valores que debe cumplir el niño.

Como describe Papalia, Olds y Feldman:

Erickson propone que el niño a esta edad se encuentra en el conflicto de la iniciativa versus culpa, la cual se caracteriza por que el niño aprenda a ajustarse a las reglas de comportamiento y apariencia. El niño debe manifestar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y alegría sin sentirse culpable ni inhibido (2009, p. 27).

Esto se refiere a que el niño al momento de iniciarse a una vida social debe hacerlo de manera activa, siempre y cuando cumpla las reglas de comportamiento y apariencia sin sentir culpa o dejando de hacerlo.

Los principales valores que se le enseñan al niño desde los primeros meses de vida están relacionados con aspectos tanto culturales, familiares y del ambiente en el que se desenvuelven. Luego se agregarán, las variadas instituciones que tendrán contacto con el niño a lo largo de su vida: hospitales, guarderías, iglesias y, por supuesto, la escuela.

Conclusión.

El desarrollo adecuado en las áreas cognitivas, motoras, sociales proporcionará un apropiado aprendizaje de la lectoescritura, ya que al tener bien estimuladas esas áreas el aprendizaje se le facilitara. Los niños en esta edad son más moldeables, tienen una capacidad de absorber más los conocimientos. La familia, los amigos, maestros son partes fundamentales de esta etapa del niño, porque son un apoyo indispensable para ellos, ya que es una etapa bastante difícil, el iniciarse a la vida escolar, después de haber estado en una zona de confort, salir a la sociedad no a todos los niños les resulta de la misma manera, a unos les cuesta más y es ahí donde pueden presentarse los diferentes problemas en su aprendizaje. Por lo cual el desarrollo y estimulación adecuada del niño en esta edad está bastante enlazado con el aprendizaje.

Capítulo II. Métodos de enseñanza de la lectura y escritura y estimulación de la conciencia fonológica.

Existe una diversidad de estrategias para la enseñanza a la leer y escribir, la elección de este va a depender de las necesidades de los niños y del docente, ya que no todos los niños aprenden de la misma manera, se mostrara un poco más detallado los métodos más utilizados en el transcurso de este capítulo.

2.1. Métodos de enseñanza de lectoescritura.

El niño va creando su conocimiento en relación con su medio. Por lo tanto el objeto principal del adulto, sea este instructor, maestro o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr fortalecer una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee. Se puede entender que el niño debido a su curiosidad va construyendo por sí mismo su conocimiento mediante la relación que vaya adquiriendo con su entorno social, familia, escuela, comunidad, iglesia, etc., y que es el adulto destinado a estimular y reforzar su aprendizaje quien debe seleccionar el método idóneo para que el niño logre obtener un aprendizaje significativo.

En la mayoría de las escuelas de nuestro país, lo principal que se enseña a los niños es el abecedario, primero con las vocales y su forma, una vez que van conociendo y dominando las diferentes letras, se van combinando una consonante con una vocal, para que los estudiantes logren identificar los sonidos de las letras cuando se juntan con otras.

Entre los métodos de la enseñanza de la lecto-escritura sobresalen tres y ellos son: sintético, analítico, y el ecléctico o mixto. Aunque actualmente se han dado a conocer otros

métodos más avanzados que se basan en que el niño sea el principal constructor de su conocimiento y pueda explorar más alternativas de aprendizaje. Posteriormente se detallara un poco más cada uno de los métodos más comunes y utilizados.

2.1.1. Método sintético.

Los niños comienzan memorizando letras, sílabas, sonidos de las letras y de las sílabas con el fin de conseguir identificar las palabras y oraciones. Se puede observar que esta manera de enseñanza es la más utilizada por los docentes, ya que la mayoría de libros que están orientados a la iniciación de la lectura ilustran este método. Muestra de esto: se presenta la palabra casa seguida de la imagen correspondiente. De este modo, cuando el niño ve la imagen, es apto para asimilar de qué se trata y entender rápidamente su significado.

Un punto de vista muy importante es que este método incita una lectura mecánica, es decir más de memoria, por lo que el niño se tarda un poco más en entender las palabras y su significado, por lo que se debería mejorar un poco la forma en la que generalmente se puede observar en varias de las escuelas de nuestro país, es decir que tendrían que ir actualizando y cambiando un poco su método para brindar un aprendizaje más significativos en los niños.

Las tácticas aplicadas para este tipo de enseñanza son de tipo visual y utilizando muchas técnicas de imitación, repetición y reproducción de letras, también es de mucha ayuda emplear sonidos que desarrollan una memorización a corto plazo.

Este método sigue un orden natural en la enseñanza, es decir un orden coherente de cómo se va realizando la enseñanza, y es de fácil organización con los ejercicios de manera que puedan ser empleados por otros alumnos.

2.1.2. Método Analítico.

Otro de los métodos más comunes es el método analítico, que se centra desde el principio en mostrarle al niño las letras con su significado. El niño por poseer una memoria visual, explora con mayor facilidad frases y párrafos pequeños y en estos separan las palabras. Este método da más prioridad a la función visual que la auditiva y motriz.

Esta metodología ayuda a que el niño tenga mayor motivación y una actitud innovadora, impulsando el trabajo intelectual y la investigación personal, la observación visual y la retención contribuyen a una mejor adquisición de la ortografía, etc.

2.1.3. Método Ecléctico.

El método ecléctico facilita el cumplimiento del propósito central del procedimiento de aprendizaje de la lectura que los métodos que se ha hecho mención anteriormente, ya que adopta un poco de cada uno, es decir que usa los mejores elementos del método sintético y del analítico para formar uno nuevo, con la finalidad de posibilitar un aprendizaje más profundo.

Este método es analítico - sintético, ya que se toma la palabra como componente de partida para ir a la sílaba y al sonido, rehaciendo después la palabra, así mismo formar nuevas palabras con esas sílabas.

Con esta técnica se lleva de la mano la enseñanza de la lectura y escritura, ya que son aspectos continuos al proceso de la comunicación, y beneficia el afianzamiento de la imagen de la letra o palabra.

Uno de los métodos más reciente es el método Montessori, donde tiene una visión más constructivista, donde el propio niño dirige su aprendizaje, a continuación se mostrara más detallado este método.

2.1.4. Método Montessori.

Para el método de María Montessori, los niños absorben toda la información que requieren para su desarrollo en el diario vivir captando con mayor claridad lo que su entorno le ofrece, comenzando en su hogar, debido a que los niños están ampliando su memoria. El niño inicia a hablar, escribir y leer del mismo modo que comienza a dar sus primeros pasos, comer, correr, etc., es decir, de manera instintiva. Este método se basa en él una atención principal en el aprendiz y en su habilidad de asimilar conocimientos.

En la mayoría de las instituciones educativas los estudiantes obtienen una instrucción de forma frontal, es decir, que hay un docente delante del grupo, en el cual los estudiantes poseen igual edad y éste se dirige a ellos de forma colectiva. Al ser de este modo, son pocos los estudiantes que se quedaran con algunos vacíos en su proceso de aprendizaje a pesar de la adecuada orientación del docente. En las instituciones donde utilizan el método Montessori, en cambio, tienen como propósito sembrar las ganas por aprender en los niños, por lo que se manejan unos cuantos grados en cada grupo y existe diversidad de edades, y el adulto encargado de los grupos solamente es visto como un guía o potenciador del aprendizaje de los niños.

Cada miembro del equipo, cada actividad, cada técnica desarrollada, se fundamenta en las observaciones de lo que los niños realizan de forma natural, por ellos mismos, sin refuerzo de los adultos. Por lo tanto, este método de instrucción es mucho más que el uso de materiales especializados, es la facultad del docente de amar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus deficiencias.

Los estudiantes pueden desplazar sus mesas, ponerse en grupos o separarlas según la tarea que estén realizando, todo el mobiliario es justo a la medida del niño, siendo las manos los mejores instrumentos de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes, se suele estimular a que el niño haga siempre una auto-evaluación.

Para que el resultado del aprendizaje del niño sea favorable se debe de realizar antes una estimulación de la conciencia fonológica que es la habilidad que permite a los niños a reconocer y usar sonidos del lenguaje hablado, se explicara un poco más claro en los siguientes párrafos.

2.2. Estimulación de la conciencia fonológica en los niños de edad preescolar.

Bravo (2004) menciona que: “Se comprende por conciencia fonológica a ciertas aptitudes metalingüísticas que permiten al niño procesar los elementos fonéticos del lenguaje oral” (p. 168).

Se puede decir que la conciencia fonológica es la encargada de garantizar el análisis y manejo de los elementos fonológicos del lenguaje, la cual la hace ser una aptitud indispensable para el desarrollo de la lecto-escritura.

La conciencia fonológica puede ejecutar varias intervenciones a través del lenguaje, así como dividir las palabras en sílabas y fonemas, pronunciarlas omitiendo algún fonema o

agregándole otro, pronunciarlas de acuerdo a series fonéticas percibidas, realizar cambios de series fonéticas, etc. El desarrollo fonológico implícito en el concepto de conciencia fonológica se ejecutan en varios niveles de complejidad cognitiva, que parten desde un nivel de sensibilidad para explorar los diferentes sonidos que diferencian las palabras, como identificar las rimas, lo que puede ser al inicio formal del lenguaje escrito, hasta otros de mayor dificultad, como es dividir en sus fonemas, identificar el fonema inicial o el fonema final, o articular las secuencias fonéticas de las palabras oídas, lo que sería consecuencia de un aprendizaje formal de la escritura, es importante también incentivar la parte auditiva con canciones, trabalenguas y todo lo que incluya juegos de palabras, ya que con estas favorece el área fonológica del niño.

Conclusión.

A pesar de contar con una diversidad de metodologías para la preparación de la lectura y escritura en nuestro país hace falta actualizar y mejorar un poco más la manera de cómo enseñar a los niños la lectura y escritura, ya que en algunas escuelas utilizan más un método memorístico, al cual dejan varios vacíos que el niño va cargando en su proceso de aprendizaje, para poder elegir un método de enseñanza antes debe estimularse la conciencia fonológica del niño, ya que es la habilidad que tiene para poder decodificar y comprender mejor los mensajes y palabras, y al ir estimulándola en conjunto a la lectoescritura se obtendrá un mejor aprendizaje para el niño.

Capítulo III. Manual de actividades para la lectoescritura y estimulación fonológica en niños de edad preescolar.

Existe una diversidad de estrategias y métodos que posee y tiene acceso el docente para enseñar a los niños a leer y escribir de una manera completa, aunque algunos materiales no proporcionan de manera específica el procedimiento o beneficio de las actividades para los niños.

Para Iglesias (2000) “El educador infantil tiene el compromiso, ya sea cuando empieza el aprendizaje debido a su edad, como el que se recibe en su hogar, de abrir esa puerta a los niños, de brindarle las herramientas para adquirir el hábito lector, que es una necesidad” (p. 1), con esto se puede analizar que además de los padres, los docentes son los responsables de introducir a los niños en la lectura y escritura, los niños a través de la lectura se van culturizando más, van abriendo más su mente, y si nadie los incentiva a leer no van a adquirir ese hábito y ya de grandes será muy difícil querer fomentar en ellos ese deseo de leer.

Es de suma importancia entender que no todos los niños alcanzan al mismo tiempo un aprendizaje adecuado, sino que cada uno tiene ritmos diferentes de aprender, lo cual es de tener en cuenta para poder ver de qué manera se les puede ayudar para obtener mejores resultados.

3.1. Importancia de la elaboración de un manual con actividades para la lectoescritura y estimulación de la conciencia fonológica en niños de edad preescolar.

Basado en la realidad de la educación en el país se puede observar una gran deficiencia de innovación en los métodos de enseñanza, tomando en cuenta lo observado en prácticas realizadas en diferentes centros educativos es que se ha tomado la iniciativa de crear un manual con actividades más claras, sencillas, pero con un objetivo en común obtener resultados favorables en el aprendizaje de los niños, el objetivo de la elaboración de un manual es para que sea una herramienta útil para el docente, con actividades lúdicas para niños en edad preescolar, ya que es la edad adecuada para que los niños aprendan con mayor facilidad.

En la educación existen causas que establecen la adquisición o no de un adecuado aprendizaje escolar; por una parte, hay que reconocer que a esta edad es un período especialmente importante para el aprendizaje de las aptitudes en el niño y la estructura de una personalidad adecuada. Por otra parte, la atención a la relación que existe entre la adecuada preparación del niño antes de su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar.

Los niños tienen toda la capacidad de aprender a temprana edad, ya que tienen una mayor retentiva, tienen más disposición de aprender, los niños deben tratarse de una manera que se vayan desligando de necesitar a un adulto ya sea mamá, papá, maestro, etc. que le ayude a realizar las cosas, el adulto solo debe ser un apoyo, un guía, pero es el niño quien debe tener el control y manejo de sus actividades, ese es un gran error que se comete

en la familia, que sobreprotegen a los niños, que los hacen sentir que no pueden realizar lo que quieren por si solos y en lugar de hacerles un bien se les está acomodando el deseo de crear.

Los niños deben estimularse con actividades llamativas, que involucren los diferentes sentidos, ya que el aprendizaje en edad preescolar es la más importante, ya que ahí es donde se forjan las bases en la educación del niño, ya que es en esta etapa donde los niños captan mejor los contenidos que se les enseñan, se ha comprobado que la mayoría de los niños aprenden mejor y más rápido jugando que solamente sentados escuchando y observando al maestro, ya que a esta edad ellos buscan explorar todo lo que los rodea, y es ahí donde el docente debe aprovechar a utilizar mucho la ambientación adecuada, los recursos que estén a su alcance para brindar un aprendizaje adecuado.

A continuación se brindara una breve pero clara descripción del manual con la finalidad para que se comprenda mejor por qué y para que esta diseñado dicho manual.

3.2. Descripción del manual de actividades para la estimulación de la conciencia fonológica y lectoescritura en niños de edad preescolar.

El manual ha sido elaborado con la finalidad que sea una herramienta práctica con una serie de ejercicios seleccionados para estimular la conciencia fonológica, que es la habilidad para comprender de manera consciente la estructura del lenguaje oral, lo que implica reconocer y manipular los segmentos fonológicos del habla (ver anexo 1).

Se realizara a continuación una explicación más profunda del manual realizado, a quien va dirigido, el tiempo estimado de duración de la implementación del manual, los contenidos del manual.

3.2.1. Población a que va dirigido.

El manual ha sido elaborado para docentes en el área preescolar, es decir niños de 3 a 5 años, ya que se ha observado que se necesita una mayor estimulación en esta edad, y como ya se mencionó anteriormente el docente tiene la responsabilidad de introducir a los niños en la lectura y escritura, ya que si no se les inculca ese hábito se está predisponiendo a que el niño no tenga unas buenas bases educativas.

3.2.2. Tiempo de implementación del manual.

El tiempo estimado de la implementación de este manual es para mes y medio ya que esto será un extra al material que se imparte según el Ministerio de Educación (MINED), por lo que se recomienda ver 2 o 3 ejercicios por semana, para no saturar tanto al niño y si es posible el material del MINED impartirlo de una manera más dinámica, más lúdica para que el niño se interese y aprenda de una mejor manera.

3.2.3. Contenido del manual.

El manual está elaborado para la estimulación de la conciencia fonológica y la lectoescritura, comienza con una explicación de que es cada área a trabajar, y luego se derivan cada uno de los ejercicios destinados para dicha área. Cada ejercicio contiene una carta didáctica explicando de manera clara, con un objetivo, duración, materiales didácticos, indicaciones, para facilitar la implementación de dichas actividades.

La primera parte del manual va dirigido estrictamente a la conciencia fonológica, ya que es donde los niños van comprendiendo e identificando los sonidos de los fonemas en las palabras, por lo cual es importante trabajar antes de profundizar en la lectoescritura.

La mayoría de las personas creen que para comenzar a leer primero deben aprender a pronunciar las letras. No obstante, en general hay que preparar a los niños pequeños antes de que aprendan las letras sus sonidos y su imagen. La lectura empieza cuando los niños sintonizan los sonidos de las palabras habladas, aquí es donde comienza la participación de la conciencia fonológica.

Para estimular la conciencia fonológica existen varias formas como por ejemplo: enseñarles cuentos cortos con pictogramas para incentivar y motivar la imaginación y creatividad en los niños, familiarizando al niño con palabras que empiecen con dicho fonema: /e/ de elefante y asociarlo con figuras, practicar la combinación de sílabas, donde se debe combinar las partes (sílabas) para formar una palabra, así los niños distinguirán las unidades de sonido, asociar la forma de las imágenes aun estando en desorden.

Y la segunda parte está destinada para ejercicios más relacionados a el aprendizaje de la lectura y escritura, que son las dos habilidades fundamentales para los seres humanos, la lectura incentiva la imaginación de los niños, es un hábito que hay que fomentar a los niños, ya que en la actualidad a la mayoría de los niños no les gusta leer.

Al adentrar al niño en la lectura se le fomenta también las bases para desarrollar un pensamiento lógico, se desarrolla el lenguaje, la forma de expresarse, se estimula la concentración, la organización de ideas, les ayuda a mejorar la ortografía, ya que se fija como se escriben correctamente las palabras, aprenden cosas que pasan en otros países.

Entre los ejercicios destinados para la lectoescritura se encuentran trabajar con letras de espuma, los niños se estimulan por todos los sentidos, tienen que ser colores llamativos, la textura estimula el tacto, elaborar una caja de silabas, donde los niños puedan ir las

combinando para formar diferentes palabras, trabajar con pinturas de dedo, que escriban las letras vistas y aprendidas, que trabajen con papel crespón rellenando las letras en grande, imágenes con el nombre incompleto para que ellos lo completen, trabajar la motricidad fina es muy importante para la escritura, ya que se le facilitara más realizar los trazos finos.

En total el manual consta de 20 ejercicios, los cuales están divididos en 10 para estimular la conciencia fonológica y 10 para el aprendizaje de la lectoescritura, cada ejercicio con la finalidad de que el niño obtenga un aprendizaje significativo en esta etapa de edad preescolar.

3.3. Resultados esperados.

Los resultados esperados con la elaboración del manual de actividades para la estimulación de la conciencia fonológica y la lectoescritura son que sea un apoyo para que el docente pueda brindarle a los niños en edad preescolar un aprendizaje más significativo, ya que las actividades que se han seleccionado para cada área que se trabajara se ha seleccionado para que aporte algo positivo al aprendizaje del niño.

Con estas actividades se pretende dar un impulso a los docentes a cambiar un poco la metodología o las actividades que utilizan para la enseñanza, ya que en la actualidad existen muchos recursos innovadores que se pueden crear con materiales que son accesibles y fáciles de manejar por los niños.

Por lo observado en las prácticas realizadas en el área escolar se puede decir que se debe invertir más en la educación del país, ya que muchos recursos útiles en las escuelas no se tienen por ejemplo internet, libros actuales, materiales necesarios, por lo que la mayoría de las escuelas se acomodan a lo que el gobierno les brinda en lugar de ellos investigar o

entre los mismos padres a contribuir de poco a poco a la mejora de los recursos para el aprendizaje de sus hijos o solicitar ayuda a ONG's.

Se espera que con esas actividades los niños desarrollen su conciencia fonológica talvez no a un alto nivel, pero si se sigue estimulando con actividades similares se podrá obtener un gran aprendizaje en los niños.

En cuanto a la lectura y escritura se espera que al menos un 50 % de su aprendizaje se estimule, ya que el abecedario es lo primero que se debería de aprender, en base a imágenes que es lo que más se les facilita a los niños para aprender a esa edad por no saber leer aun.

Conclusión.

El objetivo de la investigación fue conocer los métodos de enseñanza de la lectoescritura y la estimulación de la conciencia fonológica en el primer capítulo se definen conceptos básicos de lectoescritura, los problemas de aprendizaje más comunes presentados en los niños, las áreas de desarrollo más importantes en esta etapa del niño ya que son las necesarias al inicio de la vida escolar las cuales son el desarrollo cognitivo y del lenguaje, en esta etapa es donde el niño posee un pensamiento simbólico, sin organización en conceptos ni reglas, es decir, que utiliza mucho la fantasía y la creatividad, el desarrollo psicomotor, en esta etapa se pueden aplicar un sinfín de juegos encaminados a estimular la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, a través de juegos los niños podrán desarrollar muchas otras áreas, como las nociones espaciales y de lateralidad, y el desarrollo social donde el niño al momento de iniciar una vida social debe hacerlo de manera activa, siempre y cuando cumpla las reglas de comportamiento y apariencia sin

sentir culpa o dejando de hacerlo. En esta edad los niños son más moldeables, tienen una capacidad de absorber más los conocimientos. En el capítulo dos se indago acerca de los métodos de enseñanza de la lectoescritura más comunes en las escuelas, en la mayoría de las escuelas utilizan más un método memorístico, al cual dejan varios vacíos que el niño va cargando en su proceso de aprendizaje, para poder elegir un método de enseñanza antes debe estimularse la conciencia fonológica del niño, conocer el ritmo de aprendizaje de cada niño, ya que no todos los niños aprenden de la misma manera, y en el capítulo se describe de manera clara la elaboración de un manual destinado a ser una herramienta que beneficie el aprendizaje de los niños. Los niños deben estimularse con actividades llamativas, que involucren los diferentes sentidos, ya que el aprendizaje en edad preescolar es la más importante, ya que ahí es donde se forjan las bases en la educación del niño, ya que es en esta etapa donde los niños captan mejor los contenidos que se les enseñan, se ha comprobado que la mayoría de los niños aprenden mejor y más rápido jugando que solamente sentados escuchando y observando al maestro.

Referencia Bibliográfica.

- Berruezo, P.P. (Agosto de 2010). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias*, 1(49), pp. 15-26. Recuperado de <http://gabrielapaolillo.blogspot.com/2010/08/el-cuerpo-el-desarrollo-y-la.html>
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, (28), pp. 165-177. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010
- Cerdas, J., Polanco, A., y Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico, *Revista Educación*, 26(1), pp. 169-182. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- B. Fernández. (23 de junio 2012). Psicomotricidad fina y gruesa en niños [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://betzabeth89.blogspot.com/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>
- V. Flores. (28 de noviembre de 2012). Desarrollo en la etapa preescolar [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://etapapreescolarpsicologia.blogspot.com/>
- García, J. (1995). *Manual para la confección de programas de desarrollo individual*. (1ª ed.) Madrid: EOS.

- Iglesias, R. M., (2000), *la lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”* Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia [Documento en línea]. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>
- León, J. A. (1991). La Mejora De La Comprensión Lectora. *Infancia Y Aprendizaje*, (56), pp. 5-24. Recuperado de file:///C:/Users/wilfredo/Downloads/Dialnet-LaMejoraDeLaComprensionLectora-48379%20(2).pdf
- López, M., (2016). *Disgrafía Y Disortografía: Diagnóstico y Tratamiento En Alumnos De 2º De E.P* (Grado de maestro en educación primaria). Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1>
- Martínez, J. (Diciembre de 2008) Dispraxias, disartrias y disglosias. *Revista digital universitaria*, 9(2). pp. 1-6. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num12/art103/int103-2.htm>
- Pascual, P. (1988). *La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Madrid: CEPE
- Papalia, D., Olds, S., y Feldman, R. (2009). *Desarrollo Humano*. (11ª ed.). México: Mac Graw Hill.
- Quiroz, S. (1993). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Médica Panamericana.

Glosario.

Aprendizaje significativo: Este aprendizaje se caracteriza por una incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Conciencia fonológica: Es la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

Enseñanza: Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

Escritura: Cualquier sistema de representación gráfica del pensamiento.

Lectura: Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

Lenguaje: Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Método: Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Preescolar: Es un adjetivo que se emplea para denominar a la etapa del proceso educativo que antecede a la escuela primaria

ANEXO

MANUAL DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.



Elaborado por. Victoria Margarita Rodríguez Bojórquez

Índice

<u>Introducción</u>	1
<u>CONCIENCIA FONOLÓGICA</u>	2
<u>¿Qué es la conciencia fonológica?</u>	2
<u>Ejercicios para la estimulación de la conciencia fonológica</u>	4
<u>Ejercicio 1. “Cuento con pictograma el barco de papel”</u>	5
<u>Ejercicio 2. “Imagen intrusa”</u>	6
<u>Ejercicio 3. “Herramientas de los trabajadores”</u>	7
<u>Ejercicio 4. “Número de sílabas”</u>	8
<u>Ejercicio 5. “Imagen distorsionada”</u>	9
<u>Ejercicio 6. “Segmentar la palabra”</u>	10
<u>Ejercicio 7. “Juego de memoria”</u>	11
<u>Ejercicio 8. “A pintar con las vocales”</u>	12
<u>Ejercicio 9. “Completar la palabra”</u>	13
<u>Ejercicio 10. “Número de sílabas”</u>	14
<u>LECTOESCRITURA</u>	15
<u>¿Qué es la lectoescritura?</u>	15
<u>Ejercicios para la lectoescritura</u>	17
<u>Ejercicio 1. “Lotería de las vocales”</u>	18
<u>Ejercicio 2. “Rellenar los espirales”</u>	19
<u>Ejercicio 3. “Caja de sílabas”</u>	20
<u>Ejercicio 4. “Creando historietas”</u>	21
<u>Ejercicio 5. “El alfabeto”</u>	22
<u>Ejercicio 6. “Ordenar la palabra”</u>	23
<u>Ejercicio 7. “Palabra Correcta”</u>	24
<u>Ejercicio 8. “Identificar personajes”</u>	25
<u>Ejercicio 9. “Pescando letras”</u>	26
<u>Ejercicio 10. “Juego de plastilina”</u>	26
<u>Conclusión</u>	28

Introducción.

El presente manual está diseñado con el objetivo de ser una herramienta que facilite al docente la enseñanza de la lectura y escritura en niños de edad preescolar, constas de una serie de ejercicios los cuales están enfocados para potenciar las habilidades de los niños en su iniciación escolar y a su vez estimular la conciencia fonológica que beneficiara con un aprendizaje más significativo en los niños.

La lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo intensivo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura.

La lectura y la escritura, son habilidades que todo ser humano puede desarrollar, de manera continua y permanente. Desde niños se comienza a tener contactos diversos con palabras escritas a nuestro alrededor, en diferentes cosas y lugares.

De la mano a la lectoescritura se debe estimular la conciencia fonológica, que es la capacidad que posee el niño para manipular y reconocer las diferentes unidades lingüísticas, los cuales son silabas, sonidos, palabras y frases para poder obtener un mejor aprendizaje en el niño.

CONCIENCIA FONOLÓGICA



ISLA

IS

LA

I

S

L

A

¿Qué es la conciencia fonológica?

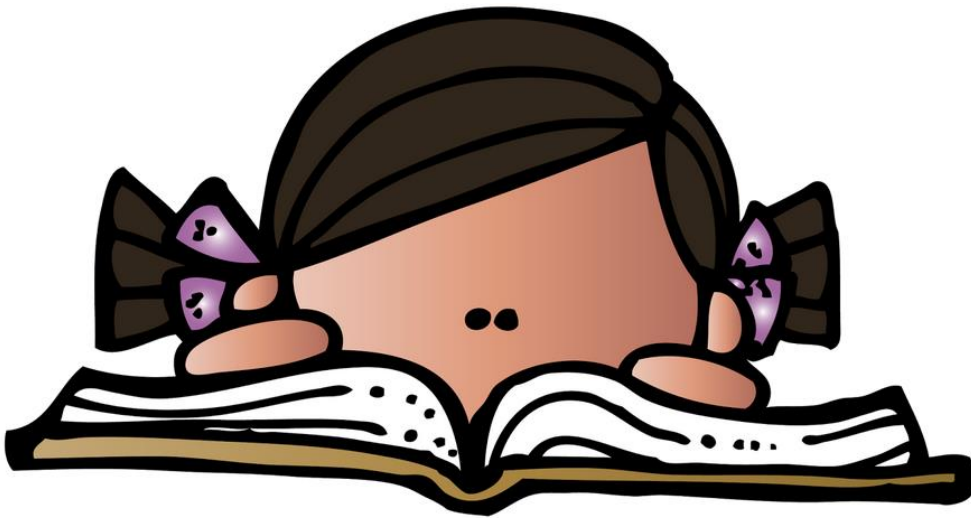
La conciencia fonológica es la capacidad que presentan los niños para reflexionar sobre los fonemas, sílabas, palabras o rimas. Las ha demostrado que la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura y está directamente relacionada en el éxito de ésta.

Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

La conciencia fonológica es una de las tareas más importantes, en educación Infantil y primer ciclo, para la adquisición de la lectoescritura, ya que si se les desarrolla esa habilidad de comprensión y análisis se obtendrán mejores resultados a la hora de aprender a leer y escribir, por eso debe ser introducida en el currículum y prestarle la atención debida. Así mismo, debe identificarse de forma temprana aquellos alumnos que presentan un bajo nivel en conciencia fonológica ya que se facilitara más el poder ayudar al niño a que desarrolle mejor su conciencia fonológica.

A continuación se presentaran una serie de ejercicios con el fin de estimular la conciencia fonológica en niños de edad preescolar.

Ejercicios para la
estimulación de la
conciencia fonológica.



Ejercicio 1. “Cuento con pictograma el barco de papel”

Objetivo: Estimular la imaginación e incentivar la creatividad a través de la lectura.

Indicación: Entregarle una copia del cuento a los niños para que se fijen en los dibujitos y que el docente lea el cuento.

Materiales didácticos: Hoja de cuento.

Duración: De 5 a 8 minutos, dependiendo de la edad de los niños.

EL BARCO DE PAPEL

CON LA MITAD DE UN



HICE UN



EN LA



DE MI



LE HICE NAVEGAR MUY BIEN.

MI HERMANA CON SU



Y



SOBRE ÉL.

¡BUEN VIAJE, BUEN VIAJE

MI



DE PAPEL.

Ejercicio 2. “Imagen intrusa”

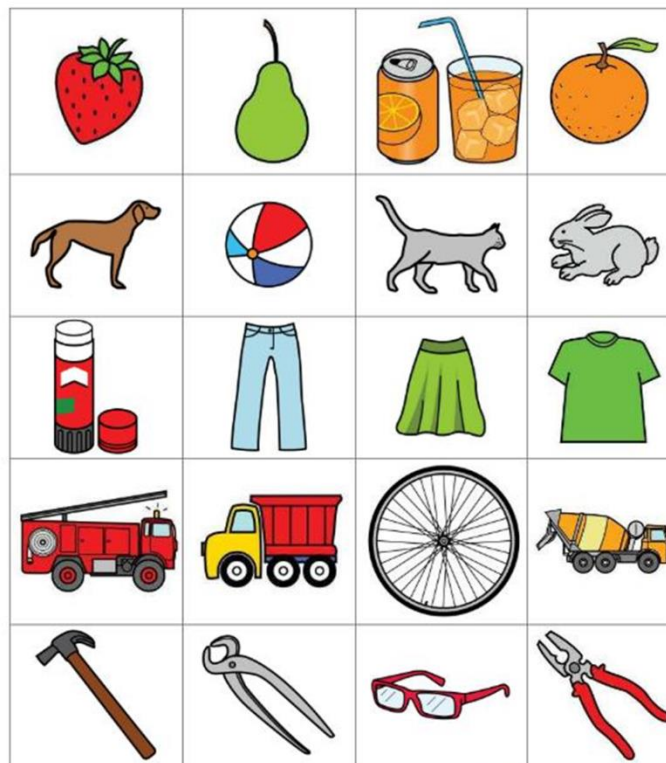
Objetivo: Identificar y analizar las relaciones que existen en las diferentes imágenes, para lograr estimular la conciencia fonológica en los niños.

Indicación: De las siguientes imágenes tacha con una “X” la imagen que no tenga relación con las 4 de la línea.

Materiales didácticos: Hoja del ejercicio, lápiz, borrador, sacapunta.

Duración: De 10 a 12 minutos, dependiendo de la edad de los niños.

Ejemplo: En la primera línea se encuentran 3 frutas y un refresco, se tacha con una “x” el refresco ya que la similitud es la fruta entera.



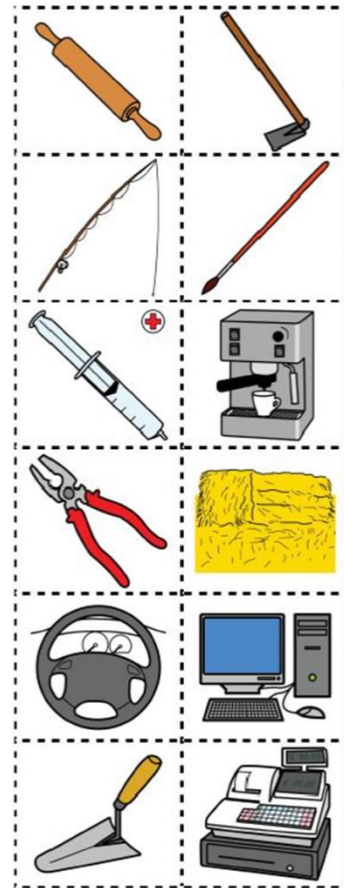
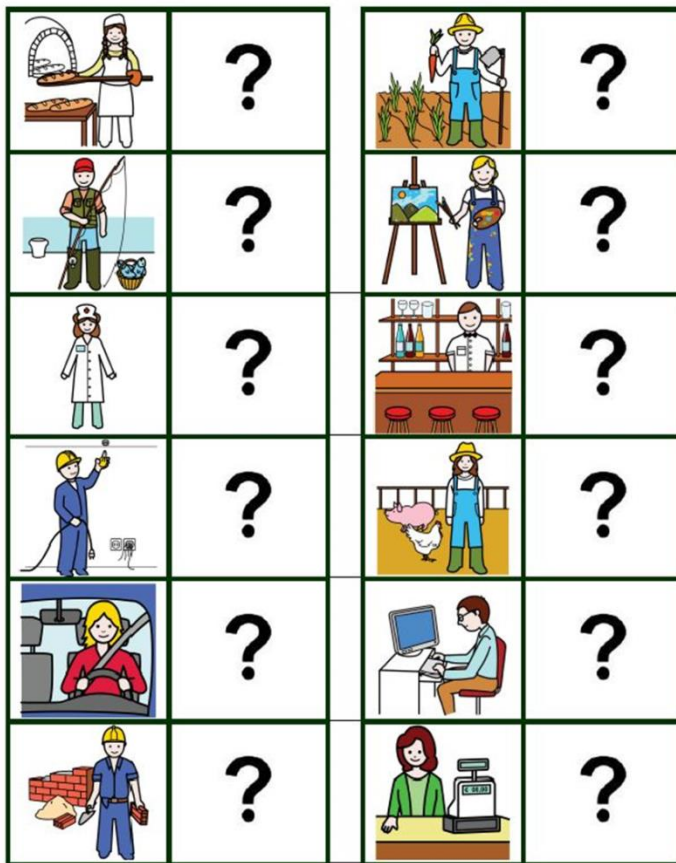
Ejercicio 3. “Herramientas de los trabajadores”

Objetivo: Conocer y diferenciar los tipos de trabajos que existen y las herramientas que las personas utilizan para realizarlos.

Indicación: Recorta las imágenes de las herramientas que se utilizan en los trabajos y pégaselo a la par de la persona que está trabajando.

Materiales didácticos: Hojas del ejercicio, tijera, pegamento.

Duración: De 10 a 15 minutos, dependiendo de la edad de los niños.



Ejercicio 4. “Número de sílabas”








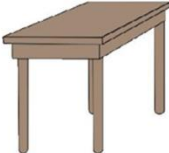

Objetivo: Conocer e identificar la cantidad de sílabas que contienen las diferentes palabras.

Indicación: Colorea de amarillo el número de sílabas que tiene el nombre de cada uno de los dibujos.

Duración: De 8 a 10 minutos, depende de la edad de los niños.

Materiales didácticos: Hoja del ejercicio, lápiz de color amarillo, sacapunta.

Ejemplo: “Campana” se divide en 3 sílabas cam-pa-na, por lo cual se colorea el 3 de color amarillo.

 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5
 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5
 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5	 1 2 3 4 5

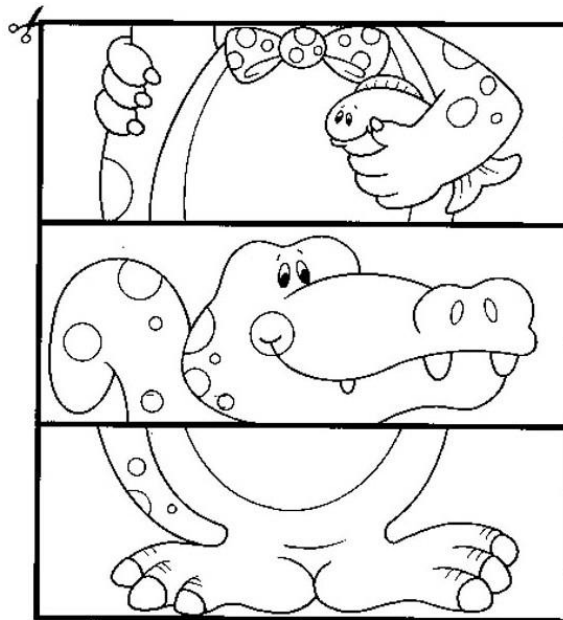
Ejercicio 5. “Imagen distorsionada”

Objetivo: Estimular la percepción espacial del niño para que sea capaz de ubicar la forma de determinados objetos

Indicación: Colorea y recorta la imagen como se puede observar las piezas están desordenadas en otra hoja pega de forma correcta la imagen.

Materiales didácticos: La hoja del ejercicio, lápices de colores, tijera, pega, hoja en blanco.

Duración: De 10 minutos para colorear y recortar y 10 minutos para formar y pegar la imagen.





Ejercicio 6. “Segmentar la palabra”



Objetivo: Segmentar las palabras en sílabas y fonemas para que el niño pueda identificar las distintas letras que forman las palabras.



Indicación: Se le presentaran al niño una serie de imágenes con el nombre y la forma segmentada tanto en sílabas como en fonemas para que el niño pueda observar las letras que forman la palabra.

Materiales didácticos: La hoja del ejercicio.

Duración: De 5 a 8 minutos para que se practique de forma adecuada con los niños.

	
PITO	SOPA
PI TO	SO PA
P I T O	S O P A

	
TELE	PATO
TE LE	PA TO
T E L E	P A T O

	
SAPO	PALA
TE LE	PA LA
T E L E	P A L A

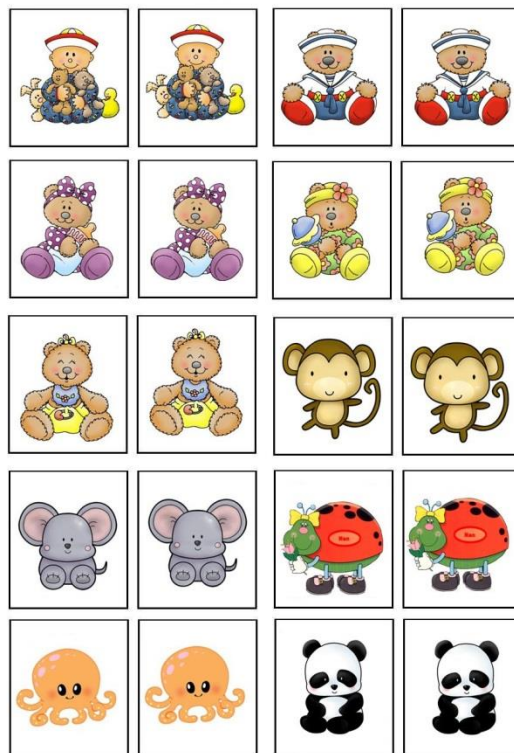
Ejercicio 7. “Juego de memoria”

Objetivo: Estimular la concentración de los niños a través de las tarjetitas de memoria.

Indicación: Se le presentaran al niño una serie parejas de imágenes las cuales el niño debe recordar luego se dará vuelta a las tarjetitas para que el niño logre encontrar la mayor cantidad de parejas.

Materiales didácticos: Tarjetitas de memoria.

Duración: De 5 a 8 minutos dependiendo de la disposición de los niños.



Ejercicio 8. "A pintar con las vocales"

Objetivo: Reconocer los dibujos cuyos nombres empiecen con las diferentes vocales.

Indicación: Junto a cada vocal se colocara una serie de dibujos donde se debe pintar los dibujos que comiencen con esa vocal.

Materiales didácticos: La hoja del ejercicio, lápices de colores, sacapunta.

Duración: De 5 a 8 minutos para que se practique de forma adecuada con los niños.



Ejercicio 9. “Completar la palabra”

Objetivo: Diferenciar las letras que forman la palabra correcta.

Indicación: Completar la palabra con la inicial correcta.

Materiales didácticos: La hoja del ejercicio, lápiz, sacapunta.

Duración: De 3 a 5 minutos repasando la palabra con los niños.

 D T L _AMBOR

 B R P _ERRO

 M N B _ANZANA

 C Z S _ILLÓN

 T L R _ANA

Ejercicio 10. "Número de sílabas"

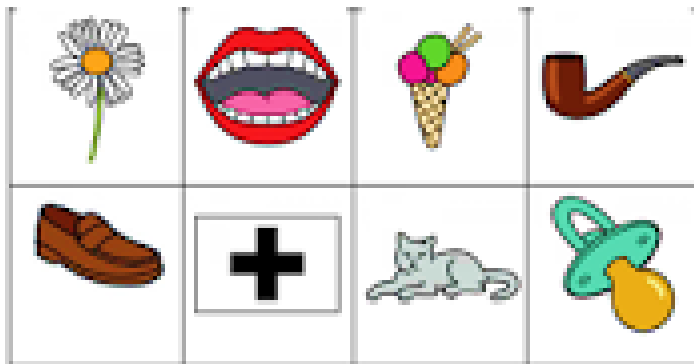
Objetivo: Diferenciar las letras que forman la palabra correcta.

Indicación: Recortar las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga.

Materiales didácticos: La hoja del ejercicio, lápiz, sacapunta, tijera y pegamento.

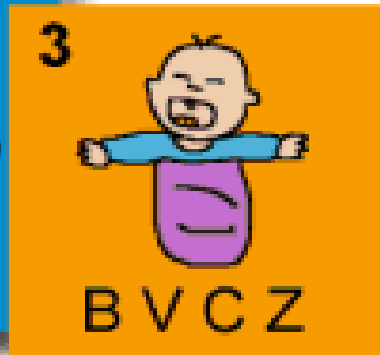
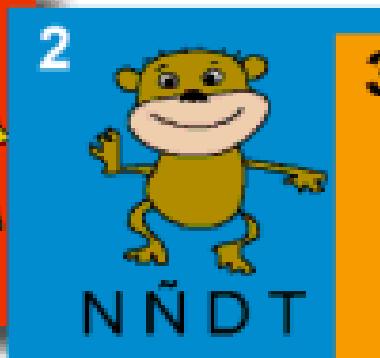
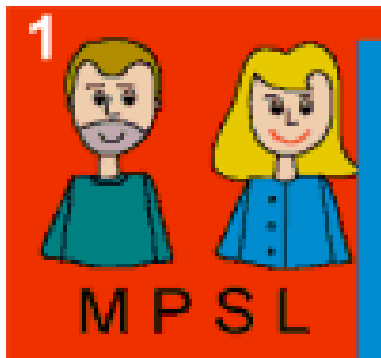
Duración: De 5 a 8 minutos dependiendo la edad de los niños.

Ejemplo: El primer dibujo es una "flor", que contiene una sílaba, entonces se recorta la imagen flor y se pega en la columna de una sílaba.



●	● ●	● ● ●

LECTOESCRITURA



¿Qué es la lectoescritura?

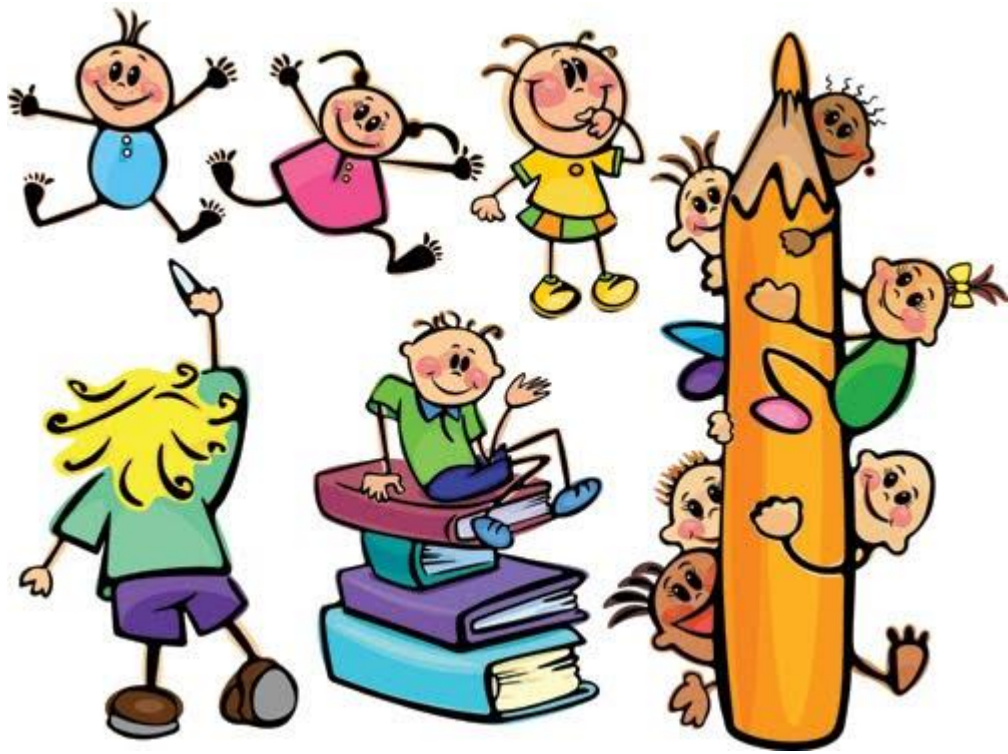
La lectoescritura es la adquisición y dominio de la lectura y escritura, este proceso se debe iniciar en edad temprana (4 a 6 años): A partir de la edad temprana del niño se debe estimular y reforzar la comprensión de sonidos y significados de las palabras, para que puedan combinar y formar nuevas palabras por si solos, ya que esta edad es la adecuada porque los niños son más receptores a los nuevos aprendizajes, y esto les permite desarrollar un pensamiento coherente, mejorar su habilidad de comunicación y relación con las demás personas, etc.

Es necesario tener en cuenta el ritmo de aprendizaje que los niños tienen ya que es propio, de esta manera se debe propiciar una estimulación permanente ya sea para mejorar o reforzar dicho ritmo. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben estimular características propias, incitando una ruta adecuada al lenguaje, tanto oral como escrito, motivándolos para que gocen y disfruten del hecho de leer y escribir sin que se sientan catalogados de manera negativa, separados por no tener el mismo nivel que otros, etc.

Con los niños es necesario enseñar primero los dibujos, ya que la mayoría a esa edad aprender de manera audio visual, se les muestran primero imágenes y luego se les da el significado, así obtienen un mejor resultado.

A continuación se presentaran una serie de ejercicios destinados a estimular la lectura y escritura en los niños de edad preescolar.

Ejercicios para la lectoescritura.



Ejercicio 1. “Lotería de las vocales”

Objetivo: Enseñar las vocales a través de juego para que sea un aprendizaje más dinámico.

Indicación: Elaborar tableros de lotería con imágenes de nombres que inicien con las diferentes vocales y con fichitas, arroz, frijol o piedritas vayan marcando en los nombres que se vayan mencionando.

Materiales didácticos: Tableros de lotería con nombres que inicien con las diferentes vocales, fichitas o cualquier otra cosa que sirva para marcar en la lotería.

Duración: De 5 a 8 minutos dependiendo el interés de los niños podría variar.



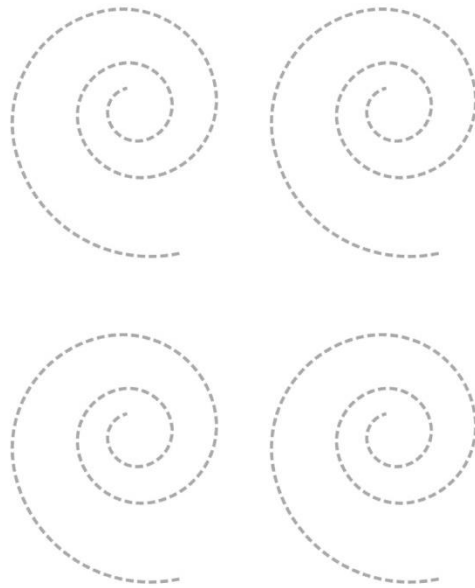
Ejercicio 2. “Rellenar los espirales”

Objetivo: Practicar trazos finos para la estimulación de los trazos de la escritura.

Indicación: De los cuatro espirales que se presentan el primero repintarlo con el color de su elección siguiendo los puntos, el segundo con bolitas de papel crespón rellenarlo, el tercero rellenarlo con lana y el último espiral con pintura de dedo.

Materiales didácticos: Hoja de ejercicio, lápices de colores, papel crespón, lana, pegamento y pintura de dedos.

Duración: De 8 a 10 minutos depende de la edad del niño.



Ejercicio 3. “Caja de sílabas”

Objetivo: Elaborar una caja de sílabas para que los niños formen palabras utilizando las distintas sílabas.

Indicación: De las sílabas que se encuentran en la caja formar cuantas palabras le sea posible o sean conocidas por los niños.

Materiales didácticos: Caja de cartón, madera o cualquier material que le sea fácil de conseguir, cartulina para hacer las sílabas, decorarla a su gusto.

Duración: De 8 a 10 minutos depende de la edad del niño.



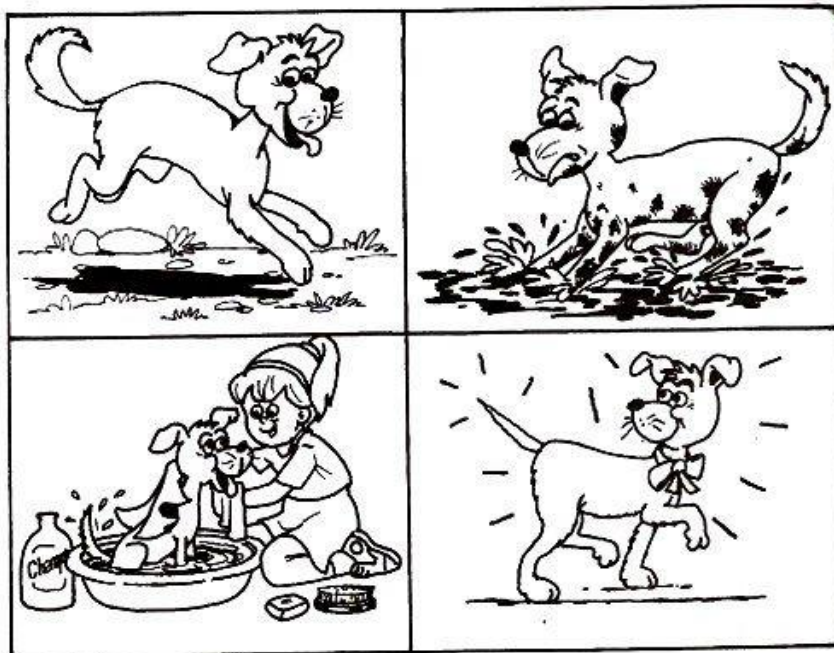
Ejercicio 4. “Creando historietas”

Objetivo: Aumentar la creatividad en los niños para crear historias basándose solo en la imagen.

Indicación: Observa las imágenes que se te presentan y trata de contar una historia acerca de esas imágenes.

Materiales didácticos: Hoja de ejercicio con imágenes.

Duración: De 8 a 10 minutos depende de la edad del niño.



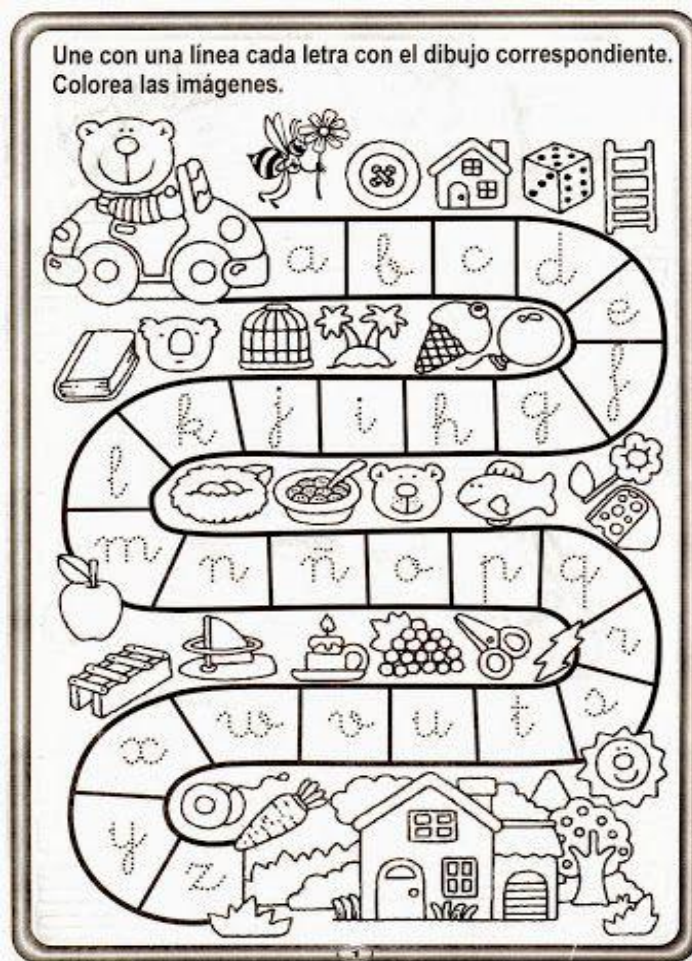
Ejercicio 5. “El alfabeto”

Objetivo: Repasar las letras del alfabeto mediante se repintan para repasar el trazo a la misma vez.

Indicación: Une con una línea cada letra con el dibujo correspondiente, colorea los dibujos y repinta la letra.

Materiales didácticos: Hoja de ejercicio, lápices de colores.

Duración: De 5 a 7 minutos depende de la edad del niño.



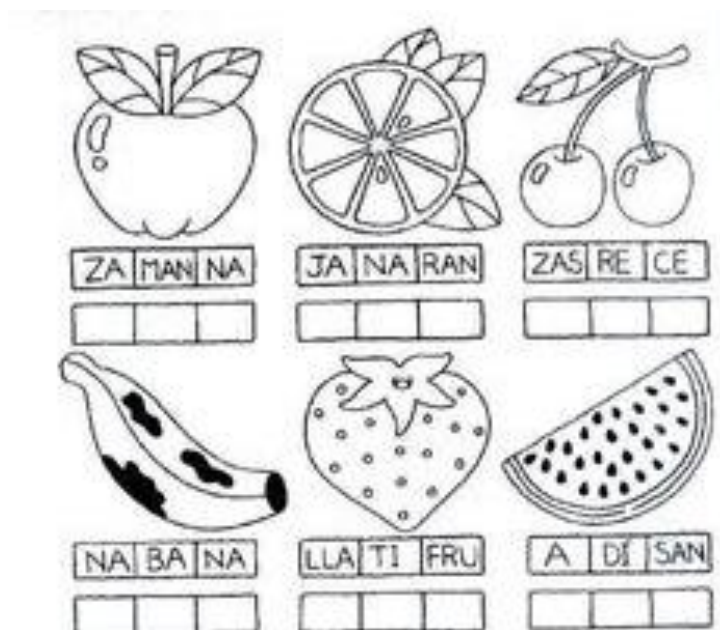
Ejercicio 6. "Ordenar la palabra"

Objetivo: Repasar las letras del alfabeto mediante se repintan para repasar el trazo a la misma vez.

Indicación: Une con una línea cada letra con el dibujo correspondiente, colorea los dibujos y repinta la letra.

Materiales didácticos: Hoja de ejercicio, lápices de colores.

Duración: De 5 a 7 minutos depende de la edad del niño.



Ejercicio 7. “Palabra Correcta”

Objetivo: Reconocer la palabra correcta que corresponde al dibujo para que el niño sepa distinguir nombres parecidos.

Indicación: Coloree los dibujos y encierre con el color que usted desee el nombre correcto de la imagen.

Materiales didácticos: Hoja de ejercicio, lápices de colores.

Duración: De 5 a 7 minutos depende de la edad del niño.

 VELA TELA PELA	 RANA SANA LANA	 SOPA ROPA COPA
 FARO PARO CARO	 PERA CERA VERA	 RIEL PIEL MIEL
 LIMA RIMA CIMA	 HILO FILO KILO	 COSA ROSA FOSA
 MONO TONO CONO	 BOTA GOTA ROTA	 GATO PATO DATO

Ejercicio 8. "Identificar personajes"

Objetivo: Identificar los personajes en las oraciones para percibir la atención de los niños.

Indicación: Coloree los dibujos de los personajes que están presentes en la oración.

Materiales didácticos: Hoja de ejercicio, lápices de colores.

Duración: De 5 a 7 minutos depende de la edad del niño.

EL EXPLORADOR VIO UN TIGRE EN LA SELVA.



MAMÁ COMPRÓ MANZANAS Y SANDÍAS.



TERESA VIAJA EN BARCO O EN AVIÓN.



PAPÁ DESAYUNA CAFÉ Y UNA MEDIALUNA.



TEO SALIÓ AL JARDÍN CON SU REGADERA.



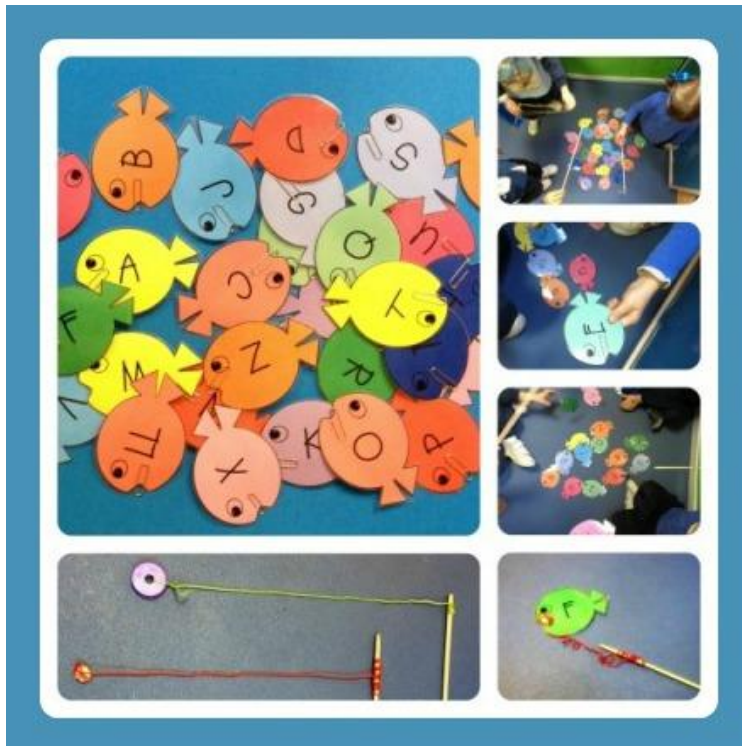
Ejercicio 9. “Pescando letras”

Objetivo: Practicar e identificar las letras del alfabeto a través del juego.

Indicación: Para elaborar este juego necesita cartulina para dibujar los peces y hacerles un agujerito o poner un ganchito para que los niños puedan pescarlos con un palito y lana y en la punta poner algo que pueda enganchar el pez.

Materiales didácticos: Cartulina para elaborar los peces, plumones, ganchos o lo que les facilite enganchar los peces tanto del pez como de la caña de pescar, un palito que sirva de caña, lana.

Duración: De 5 a 7 minutos depende de la edad del niño, dependiendo del interés del niño.



Ejercicio 10. “Juego de plastilina”

Objetivo: Practicar a través del juego con plastilina las letras del alfabeto.

Indicación: Con la plastilina formar las letras del alfabeto, se debe mostrar antes como a los niños, por si alguna letra aun no es muy conocida por el niño.

Materiales didácticos: Plastilinas de colores.

Duración: De 5 a 7 minutos depende del interés del niño.



Conclusión.

Como conclusión este manual esta creado como un material que sirva de guía para que los docentes de niños en edad preescolar comiencen en esta etapa a trabajar y estimular la conciencia fonológica y la lectoescritura, ya que en esta edad los niños aprenden con mayor facilidad, son más moldeables en el aspecto de educación, por lo cual es deber del docente aprovechar e incentivar un aprendizaje positivo, mediante actividades lúdicas que lleven inerte un contenido que sea de provecho para iniciar al niño en la etapa escolar.

Los ejercicios presentes en este manual son solo una muestra de la diversidad de actividades que se pueden aplicar para iniciar o motivar el aprendizaje de la lectoescritura en niños, los docentes pueden modificar los ejercicios de manera que ellos observen les proporcione un mejor aprendizaje al niño.