

## UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

### RED BIBLIOTECARIA MATÍAS

### DERECHOS DE PUBLICACIÓN

#### DEL REGLAMENTO DE GRADUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

#### Capítulo VI, Art. 46

**“Los documentos finales de investigación serán propiedad de la Universidad para fines de divulgación”**

#### PUBLICADO BAJO LA LICENCIA CREATIVE COMMONS

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Unported.

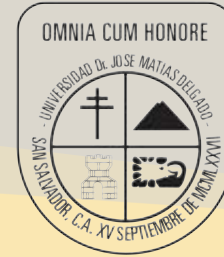
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



“No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.”

Para cualquier otro uso se debe solicitar el permiso a la Universidad

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES "FRANCISCO GAVIDIA"  
ESCUELA DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
**MATÍAS DELGADO**  
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

ACONDICIONAMIENTO A TRAVÉS DEL DISEÑO DE INTERIORES PARA LA MEJORA  
DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO CAMPUS I,  
ANTIGUO CUSCATLAN, EL SALVADOR.

Trabajo de graduación para optar al título de  
ARQUITECTURA DE INTERIORES

Por

VICKY ESTEFANY ANDRADE HENRÍQUEZ  
BIANCA TATIANA ESQUIVEL

Asesor:

ARQ. OSCAR ALFREDO BENÍTEZ LARA

ANTIGUO CUSCATLÁN, LA LIBERTAD 13 DE JULIO 2017



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
**MATÍAS DELGADO**  
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

**AUTORIDADES.**

**Dr. David Escobar Galindo**  
**RECTOR**

**Dr. José Enrique Sorto Campbell**  
**VICERRECTOR**  
**VICERRECTOR ACADÉMICO**

**Lic. Ricardo Oswaldo Chacón Andrade**  
**DECANO INTERINO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES "FRANCISCO GAVIDIA"**

**Lic. David Ernesto Guevara Rodríguez**  
**CORDINADOR DE LA CARRERA DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE INTERIORES**

**Juan Carlos Chicas**  
**PRESIDENTE DEL COMITÉ EVALUADOR**

**Sara Escobar**  
**Mónica Avalos**  
**COMITÉ EVALUADOR**

**Arq. Oscar Alfredo Benítez Lara**  
**ASESOR**

**ANTIGUO CUSCATLÁN, LA LIBERTAD 13 DE JULIO DE 2017**

## ORDEN DE IMPRESIÓN DE LA MONOGRAFÍA

"ACONDICIONAMIENTO A TRAVÉS DEL DISEÑO DE INTERIORES PARA  
LA MEJORA DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
MATÍAS DELGADO, CAMPUS I, ANTIGUO CUSCATLÁN, EL SALVADOR"

PRESENTADA POR LAS BACHILLERES  
BIANCA TATIANA ESQUIVEL Y  
VICKY ESTEFANY ANDRADE HENRÍQUEZ

  
Arq. Juan Carlos Chicas Molina  
Coordinador de Comité Evaluador

  
Lic. Sara Escobar de González  
Miembro de Comité Evaluador

  
Lic. Mónica María Avalos Molina  
Miembro de Comité Evaluador

  
Arq. Oscar Alfredo Benitez Lara  
Profesional Especializado

  
Lic. Ricardo Chacón Andrade  
Decano Interino



Antiguo Cuscatlán, Julio 2017



## RESUMEN

---

Monografía orientada a la biblioteca Central "Hugo Lindo" de la Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, se desarrolla analizando los espacios tanto interiores como exteriores de inmueble, en el primero se analiza el mobiliario, iluminación, capacidad de usuarios, circulación, y en el segundo se considera el entorno como la vegetación y asoleamiento, esto se realiza pensando en dar soluciones a los problemas detectados como el poco espacio que tienen los estudiantes para realizar las actividades estudiantiles dentro de la biblioteca, solventándolo con criterios de diseño y a su vez avalando las normas internacionales ISO e IFLA que regulan el buen funcionamiento de las bibliotecas, dando paso al concepto de diseño HOME 2 que se define como segunda casa para el estudiante, creando sensaciones de tranquilidad y convivencia generándolo así el anteproyecto de diseño de interiores, donde se realizan diferentes planos entre los cuales están; el de distribución de espacios, iluminación, pisos, cielo, acabados y detalles de mobiliario teniendo en cuenta la accesibilidad.

Palabras claves: Diseño de biblioteca, biblioteca universitaria.

**ACONDICIONAMIENTO A TRAVÉS DEL DISEÑO DE INTERIORES PARA LA  
MEJORA DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO  
CAMPUS I, ANTIGUO CUSCATLAN, EL SALVADOR.**

# INDICE

Lista de figuras y tablas.....	VI	3.0 Capitulo 3 .....	15	3.18 Circulación N2.....	34
Introducción.....	1	3.1 Físico contextual.....	16	3.19 Usuario.....	35
1.0. Capitulo 1 generalidades.....	2	3.2 Entorno.....	17	3.20 Criterios de diseño.....	36
1.1. Descripción de la problemática.....	3	3.3 fachada.....	8	4.0. Capitulo 4 proyecto.....	38
1.2. Justificación.....	4	3.3.0 Fachada sur.....	18	4.1. Diagrama de necesidades.....	39
1.3. Objetivos.....	4	3.3.1 Fachada este.....	18	4.2. Zonificación.....	40
1.4. Hipotesis.....	5	3.3.2 Fachada norte.....	19	4.3. Fichas de espacios.....	41
1.5. Delimitación.....	5	3.3.3 Fachada este.....	19	4.4. Concepto de diseño.....	48
1.6. Alcances.....	5	3.4 Vegetación.....	20	4.5. Mood board.....	49
1.7. Metodología.....	6	3.5 Levantamiento arquitectónico N1 .....	21	4.6. Style board.....	50
2.0. Capitulo 2 marco teórico.....	7	3.6 Levantamiento arquitectónico N2.....	22	4.7. Conjunto de planos.....	51
2.1. La biblioteca.....	8	3.7 Vientos N2.....	23	4.8 Secciones.....	80
2.2. Modelos de gestión.....	9	3.8 Asoleamiento.....	24	4.9 Fachada.....	82
2.3. Historia de la biblioteca central "Hugo Lindo".....	9	3.9 Equinoccio de Marzo.....	25	4.10 Detalles constructivos.....	83
2.4. Normativas.....	10	3.10 Equinoccio de Junio.....	26	4.11 Diseño 3D.....	94
2.5. Normativas para emplear en el diseño.....	11	3.11 Equinoccio de Septiembre.....	27	5.0 Conclusiones.....	102
2.6. Mobiliario.....	11	3.12 Distribución de la biblioteca.....	28	5.1 Conclusiones.....	103
2.6.0. Estantería.....	11	3.13 Levantamiento fotográfico N1.....	29	5.2 Recomendaciones.....	104
2.6.1. Mobiliario.....	12	3.14 Levantamiento fotográfico N2.....	30	6.0 Anexos.....	105
2.7. Iluminación.....	13	3.15 Mobiliario N1 .....	31	7.0 Bibliografía.....	110
2.8. Nivel acústico y materiales.....	13	3.16 Mobiliario N2.....	32		
2.7. Casos análogos.....	14	3.17 Circulación N1 .....	33		

## LISTA DE FIGURAS

F1 Distancia des estantería.....	12	F18 Imágenes de árboles externos.....	20	F35 Zona de dirección.....	30
F2 Altura de estantería.....	12	F19 Vientos dominantes.....	23	F36 Area de gradas.....	30
F3 Separación de mesa de trabajo con otra.....	12	F20 Incidencia de luz natural.....	24	F37 Sanitarios.....	30
F4 Capacidad de usuarios por bibliotecas nacionales.....	14	F21 Incidencia de luz natural.....	24	F38 Zona de procesos técnicos.....	30
F5 Mapa de ubicación.....	16	F22 Incidencia de luz natural al interior del edificio.....	25	F39 Representación de usuarios.....	35
F6 Mapa de ubicación dentro del campus l.....	16	F23 Proyección de luz al interior.....	25	F40 Grafico para hacer relación en contexto.....	36
F7 Ruta del edificio de la biblioteca central.....	17	F24 Incidencia de luz natural al interior del edificio.....	26	F41 Grafico para hacer relación a al mobiliario.....	36
F8 Visualizacion existente.....	18	F25 Proyección de luz al interior.....	26	F42 Grafico para hacer relación a la seguridad.....	36
F9 Visualización digital.....	18	F26 Luz interior.....	27	F43 Grafico para hacer relación a la polución.....	37
F10 Visualización existente.....	18	F27 Proyección de luz.....	27	F44 Grafico para hacer referencia a la acústica.....	37
F11 Visualización existente.....	18	F28 Pasillo del área de estanterías.....	29	F45 Grafico para hacer referencia a la circulación.....	37
F12 Visualizacion existente.....	9	F29 Zona de búsqueda de libros y estantería abierta.....	29	F46 Zonificación.....	40
F13 Visualización digital.....	19	F30 Área de vestíbulo y lockers.....	29	F47 Collage de sencaciones.....	49
F14 Visualización existente.....	19	F31 Area de recepción.....	29	F48 Collage de materiales.....	50
F15 Visualización existente.....	19	F32 Area de trabajo.....	30	F49 Contexto bidimensional de la ubicación de la biblioteca central "Hugo Lindo".....	52
F16 Vegetación.....	20	F33 Area multiusos.....	30		
F17 Simbología.....	20	F34 zona de cubículos.....	30		

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Programa arquitectónico.....	39	Tabla 6 Ficha de espacio 5.....	43	Tabla 11 Ficha de espacio 10.....	45
Tabla 2 Ficha de espacio 1.....	41	Tabla 7 Ficha de espacio 6.....	43	Tabla 12 Ficha de espacio 11.....	46
Tabla 3 Ficha de espacio 2.....	41	Tabla 8 Ficha de espacio 7.....	44	Tabla 13 Ficha de espacio 12.....	46
Tabla 4 Ficha de espacio 3.....	42	Tabla 9 Ficha de espacio 8.....	44	Tabla 14 Ficha de espacio 13.....	47
Tabla 5 Ficha de espacio 4.....	42	Tabla 10 Ficha de espacio 9.....	45	Tabla 15 Ficha de espacio 14.....	47





# INTRODUCCIÓN

---

La presente investigación realizada como requisito para recibir el grado de Licenciatura en Arquitectura de Interiores de la Universidad Dr. José Matías Delgado, trata de una propuesta de acondicionamiento de los espacios interiores de la Biblioteca central "Hugo Lindo" dentro del campus I de la misma universidad.

Reconocemos que es un espacio importante dentro de la institución, ya sea por la búsqueda de información, áreas de estudio o por algún trámite que se necesite realizar como la solvencia de préstamos de libros; es por eso y tomando como referencia estos puntos se propone un nuevo diseño de los espacios para mejorar la estancia a la hora de visitar la biblioteca, agregándole un diseño de interiores con carácter y acorde al lugar, que aporte funcionalidad, comodidad en su mobiliario y buena circulación, proyectando espacios de estudio grupal con mejor equipamiento separándolos de las áreas de estudio individual, con el objetivo que el usuario disfrute de una experiencia inolvidable motivándolo a regresar .

# Cápítulo

# 01

## GENERALIDADES

---

En el presente capítulo se analizará la problemática que tiene la biblioteca central "Hugo Lindo" de la Universidad Dr. José Matías Delgado en cuanto al espacio de las instalaciones versus la cantidad de alumnos inscritos y cómo todo esto perjudica a la hora de ingresar al sitio para estudiar, justificando que es necesario un cambio por medio de acondicionamiento en el diseño de interiores, formulando criterios de diseño que propongan solventar la problemática del lugar.

## 1.1 Descripción de la problemática

La biblioteca es un área especialmente para los estudiantes de la institución donde se realizan múltiples actividades como: asistir a las áreas comunes e individuales para realizar labores estudiantiles, reuniones en general o para algún trámite bibliotecario, esto con el fin de crear un espacio de convivencia entre los usuarios y a su vez una zona de búsqueda de la información.

El espacio de la biblioteca central "Hugo Lindo" se encuentra en el centro del campus uno de la universidad Dr. José Matías Delgado y cuenta con alrededores de jardines y áreas comunes que hacen del inmueble una zona importante, volviéndose así un centro de estudios y de labores para los estudiantes, debido a que es un área fundamental debería de dotar al estudiante múltiples servicios y a su vez suficiente espacio para solventar necesidades, ya que según la normativa internacional ISO/TR 11219 que habla de los nuevos instrumentos para la evaluación de bibliotecas destaca que para los puntos de consulta de una biblioteca universitaria como por ejemplo consulta de material, trabajos en grupos, cubículos individuales de estudio, lectura informal, tienen que tener una capacidad del 15% promedio del total de estudiante (Mano, Albelda, Pérez y Romero, 2014, p. 94).

Teniendo de referencia estos datos cabe mencionar que el proyecto analizado es insuficiente para la cantidad de estudiantes dado que en el campus 1 de la Universidad Dr. José Matías Delgado

hay 4,334 alumnos inscritos (ver anexo 2) y la biblioteca central "Hugo Lindo" no cuenta con un área suficiente para albergar a varios usuarios en tiempo simultáneo, ya que si se rige por la norma ISO/TR 11219 del 15% tendría que tener una capacidad de albergar a 650 alumnos, pero en la actualidad solo tiene capacidad para 130 alumnos aproximadamente que es solo el 3%, porcentaje mínimo para la cantidad de alumnos inscritos, ocasionando que el estudiante se retire rápidamente al no encontrar área disponible para hacer sus trabajos.

Otro punto importante es el mobiliario que se observa en un estado de deterioro, ya sea por el uso diario o por el tiempo que posee dicho mobiliario, el cual podría generar incomodidad a la hora de visitar las instalaciones de la biblioteca.

## 1.2 Justificación

En la actualidad la universidad Dr. José Matías Delgado, no posee una biblioteca idónea para los estudiantes por motivos de capacidad, porque la cantidad de estudiantes inscritos son 4,334 alumnos en el campus I (ver anexo 2) por lo tanto solo pueden estar el 2.5% de la población dentro del sitio estudiando al mismo tiempo, debido a que el lugar posee espacios muy reducidos.

Otro elemento que afectan es el interior de los espacios de la biblioteca, ya que carecen de un mobiliario cómodo, por lo tanto los usuarios que pertenecen a la generación "Z" que son todas aquellas personas nacidas entre 1994 y 2009 que su aprendizaje y socialización es por medio del internet (Deausto Bussines School Universidad de Deusto, s.f., p. 3), no se sienten en un ambiente acogedor para estudiar, ya que ellos buscan espacios un poco más relajados y no tan rígidos como los que posee actualmente la biblioteca, razón por la cual los limita a querer ingresar a las instalaciones por sus preferencias como generación.

Otro punto a tomar en cuenta en nuestra investigación es la opinión del público en general sobre la lectura, una encuesta de opinión que realizó La Universidad Francisco Gavidia en el 2004 dice que:

El desinterés que muestra el salvadoreño promedio en la lectura es cada vez más notorio. Un 51.15% de la población salvadoreña, asegura nunca haber leído un libro completo en su vida. Casi la mitad de los salvadoreños (48.75%) afirma no haber visitado nunca una biblioteca; el 33.30% dice que no lee porque no tiene tiempo y un 20.10% rechaza la lectura por considerarla aburrida (Centro de Opinión Pública y UFG, 2004, p. 3).

Estos datos dan la iniciativa para aportar al proyecto de diseño de interiores espacios cómodos y atractivos para motivar al usuario a estudiar en un ambiente agradable.

## 1.3 Objetivos

### Objetivo general:

Acondicionar las áreas de la Biblioteca de la Universidad Dr. José Matías Delgado, campus I por medio del interiorismo, para proponer un espacio funcional y ameno para el usuario.

### Objetivos específicos:

1- Identificar las necesidades espaciales básicas de los usuarios dentro de las áreas de la Biblioteca de la Universidad Dr. José Matías Delgado.

2- Diseñar y adecuar los espacios interiores de la Biblioteca central "Hugo Lindo" de la Universidad Dr. José Matías Delgado campus I para mejorar la experiencia del visitante.

3- Ampliar la Biblioteca central "Hugo Lindo" de la Universidad Dr. José Matías Delgado para obtener mayor capacidad de usuarios.

## 1.4 Hipotesis

---

“Modificando los interiores de la Biblioteca de la Universidad Dr. José Matías Delgado, campus I a través de las necesidades de los usuarios se logrará el nivel de confort motivando así al estudiante al hábito de la lectura”.

## 1.5 Delimitación

---

El proyecto de investigación se ubica en la Biblioteca central “Hugo Lindo” de la Universidad Dr. José Matías Delgado campus I, Antiguo Cuscatlán, La Libertad.

Entre las limitantes que se poseen son que la instalación no tiene el espacio suficiente para la capacidad de estudiantes que la visitan.

El edificio no puede crecer para ninguno de estos puntos cardinales: el norte porque colinda con el edificio de comunicaciones, el sur porque su locación dentro del campus está cerca del entorno físico urbano, y el este porque mantiene vegetación importante, como árboles muy grandes.

## 1.6 Alcances

---

Proponer y seleccionar el mobiliario para la Biblioteca central “Hugo Lindo” de la Universidad Dr. José Matías Delgado.

Propuesta de anteproyecto de diseño de interiores para el acondicionamiento de la mejora de la biblioteca central “Hugo Lindo”.

Desarrollo de planos: Plano de conjunto, Plano distributivo, Plano arquitectónico, Plano de cotas, Plano de mobiliario, Plano de cielo reflejado, Plano de pisos, Plano acabados: puertas, ventanas y paredes, secciones, elevaciones, fachada, detalles, vistas.

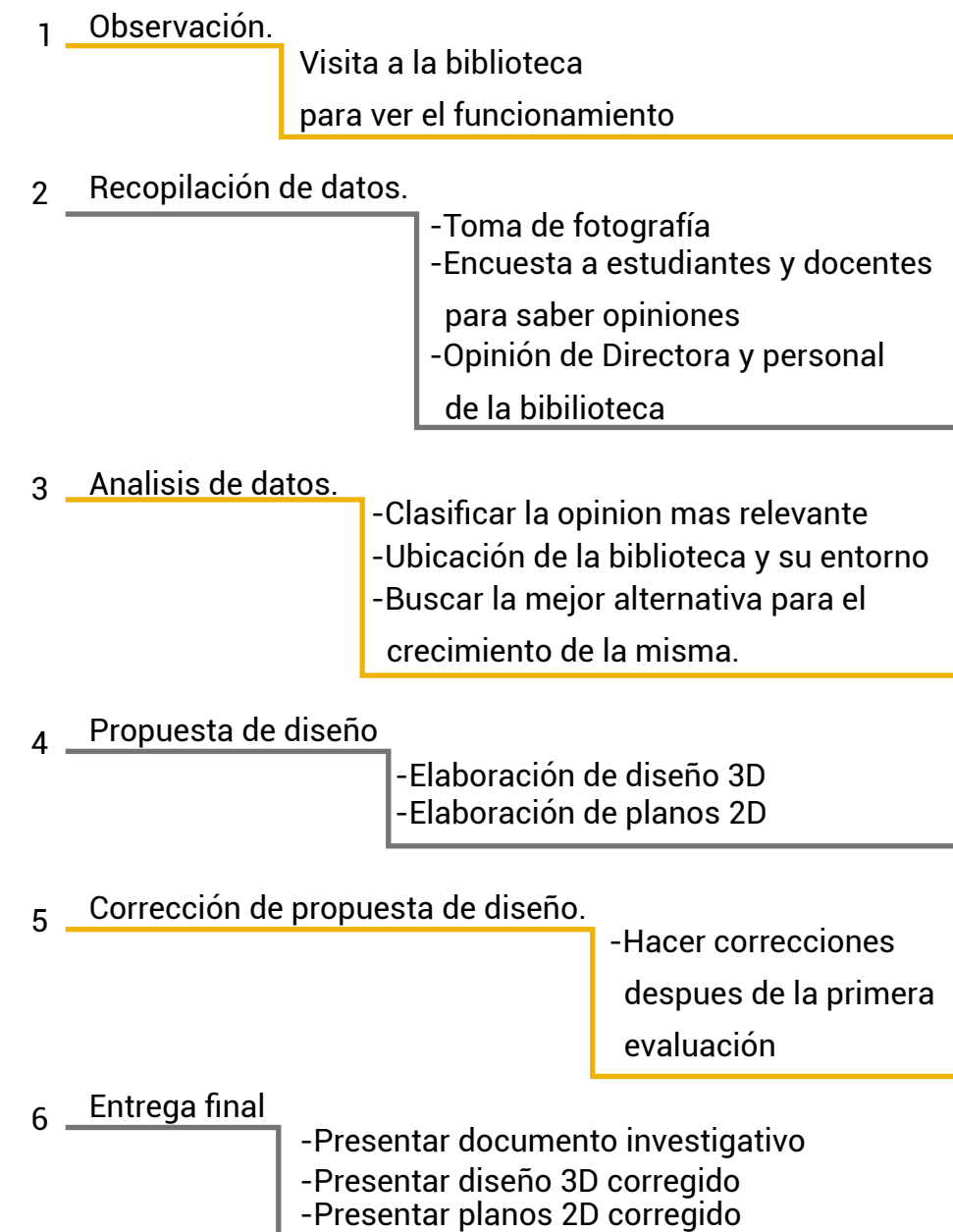
## 1.7 Metodología

La forma de desarrollar el proyecto será por medio de una investigación de las necesidades que los usuarios tienen al momento de hacer uso de las instalaciones de la biblioteca, y una forma de recolectar datos es por la realización de visitas a la Biblioteca Dr. José Matías Delgado y pasando encuestas a los estudiantes y usuarios para obtener información general del uso que se le da a la instalación y sus necesidades.

Luego de la recopilación de los datos se toman aquellos puntos para mejorar la instalación de la biblioteca central "Hugo Lindo" los cuales nos permitirán señalarlos a nivel de diseño de interiores.

La propuesta se inicia con un concepto de diseño, luego se desarrollan los criterios de diseño que se quieren utilizar para la construcción de la propuesta, logrando así que el usuario y la misma institución obtengan un balance entre sus necesidades y el valor estético del mismo.

Se presentará la propuesta de anteproyecto de una forma bidimensional y tridimensional, resguardando su funcionalidad al usuario y proporcionándole carácter.



# Cápítulo 02

## MARCO TEÓRICO

---

En este capítulo se encuentra el marco teórico, el cual consiste en describir que es una biblioteca y la clasificación de cada una de ellas, se nombran también los tipos de gestiones. Asimismo se describen normativas para el desarrollo de estos centros, en este caso la biblioteca universitaria, luego se habla un poco de la historia de la biblioteca central "Hugo Lindo", igualmente se estudian proyectos análogos de bibliotecas nacionales e internacionales, con el fin de tomar ciertas características para la propuesta del proyecto.

## 2.1 La Biblioteca

La biblioteca en la historia ha ido evolucionando, para definir una biblioteca según la norma de la UNESCO, UNE 50113-1:1992 sobre conceptos menciona que es: "Cualquier colección organizada de libros y publicaciones en serie impresos u otros tipos de documentos gráficos o audiovisuales disponibles para el préstamo o consulta" (Ruiz y Temirao, 2009, p. 6).

Cabe mencionar que entre los servicios básicos de una biblioteca es que las colecciones se mantienen en estanterías, estas pueden ser estanterías abiertas de libre acceso para facilitarle al usuario la búsqueda de los libros o también pueden ser cerradas que necesitan de personal autorizado para entregar los libros, es importante también que dispongan de espacios de estar para realizar la lectura, hay que mencionar que las bibliotecas se clasifican en:

Biblioteca Nacional, Romero (2003) lo determina así:

Es la biblioteca pública oficial que tiene el privilegio de recibir en depósito legal ejemplares de todo nuevo libro publicado dentro del ámbito de un Estado o de una cultura reconocida, y que ejerce una función de decanato y coordinación sobre el sistema de bibliotecas existente en este ámbito. (pp. 11-12)

Biblioteca Pública: Esta es financiada por una entidad pública autorizada y es para facilitar la información a todo tipo de usuario sin importar el sexo, situación económica, edad o creencias, estas instituciones fomentan la lectura y otorgan la información a quien lo necesite y de forma gratuita (Romero, 2003, p. 12).

Biblioteca Universitaria: Este tipo de centro se unifica la recopilación bibliográfica científica investigativa como documentales y audiovisuales de las universidades, entre las cualidades que posee es su variedad de colecciones (Romero, 2003, p. 16).

Biblioteca Escolar, según la UNESCO/IFLA menciona que:

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables (UNESCO/IFLA, s.f. párr. 1).

Biblioteca Especializada: Aquí se unifican una parte del conocimiento específicamente ya que se especializa por su contenido de información o por el usuario (Romero, 2003, p. 18).

Cada bibliotecas tiene diferente tipo de usuario pero las cinco diferentes tiene la misma función y es de dar la información actualizada a quien la necesite para desarrollarse como buena persona o buen profesional. Cada una de ellas tiene que tener buena capacidad de almacenaje de las colecciones con excelente iluminación con espacios disponibles para la lectura.



## 2.2 Modelos de gestión

Modelos de gestión en las bibliotecas universitarias.

La gestión en las bibliotecas es un proceso importante para el buen funcionamiento de los procesos tanto académicos como administrativos del día a día. Existen dos tipos de gestión en las bibliotecas universitarias, según Górniz y lo plantea así:

Si los años ochenta dieron lugar a las bibliotecas de centro, fruto del crecimiento del número de estudiantes, los años noventa han dado lugar a las bibliotecas de área. La reforma de los Planes de Estudio, y el aumento del número de titulaciones ha roto el sentido de la biblioteca de facultad, porque cada centro puede impartir varias carreras, alojar departamentos y titulaciones diferentes, etc. (s.f., p. 12).

La biblioteca "Hugo Lindo" de la Universidad Dr. José Matías delgado se caracteriza por ser un modelo centralizado, por motivos que en el campus II de la misma institución se ubica otra biblioteca con material especializado para las carreras correspondientes del mismo.

## 2.3 Historia de la biblioteca central "Hugo Lindo"

Según la Universidad Dr. José Matías Delgado la historia de la biblioteca (UJMD, 2016) surge así:

Las bibliotecas de la Universidad Dr. José Matías Delgado se fundaron gracias a un donativo externo de aproximadamente 5,000 libros, estos se clasificaron y se crearon tres bibliotecas en la misma institución

Una de ellas fue ubicada en la facultad de Economía nombrada "Dr. Santiago I. Barberena" tenía la opción que el usuario (alumno) podía buscar el material deseado por medio de ficheros, luego de eso llenaba una solicitud con los datos requeridos y la presentaba con el carné para solicitar el material al encargado.

La otra fue nombrada "Dr. Francisco Gavidia" ubicada en la Facultad de Cultura General y Bellas Artes, aquí estaban clasificados los libros por colores de acuerdo a la materia y el bibliotecario era la única persona encargada de los libros, por lo tanto, si él no se encontraba generaba inconvenientes para la búsqueda del libro.

La última biblioteca se ubicó en la facultad de Derecho "Isidro Menéndez" esta tenía las mismas dificultades que la anterior, debido a que dependía de la persona responsable para la búsqueda y entrega del libro.

En el año 1994 se centralizaron las tres en una sola, con el objetivo de proporcionar un mejor servicio, esta se ubicó en el edificio de la facultad de medicina.

## 2.4 Normativas

A finales del mismo año se da inicio a la construcción del inmueble donde actualmente está ubicada, y fue un año más tarde cuando se traslada. La biblioteca ha aumentado sus recursos bibliográficos

Son 5,000 alumnos los que visitan la instalación mensualmente, y cada vez más una mayor demanda insatisfecha debido al número de ejemplares que se cuentan y que su recurso humano no es lo suficiente para la cantidad de usuarios, en el año 1998 hasta la actualidad se mantiene la estantería abierta por lo tanto los usuarios pueden buscar de forma directa las colecciones.

En el año 2004 se divide la biblioteca, pero en este caso solo la colección de derecho se traslada junto a su facultad al campus II.

Hoy en día la Biblioteca central "Hugo Lindo" cuenta con servicios como: estantería abierta, salas de lectura grupal, disposición de cubículos para estudio individual, prestamos bibliográficos interno y externos (solo para estudiantes), préstamo de laptops, servicios multimedia e internet, pagina web, catalogo bibliográfico.

A pesar de todos los servicios con que la biblioteca cuenta cabe mencionar que según la encuesta realizada a 157 estudiantes del campus I a finales de enero de 2017 el 56.05% los alumnos concluyen que no se encuentran cómodos por la carencia de espacio dentro de las instalaciones, esto se da por la mayor demanda de la biblioteca. (ver anexo 1 grafico 9)

Normativas para la construcción y desarrollo de una biblioteca universitaria.

Para el diseño y construcción de una biblioteca existen normas técnicas para el buen funcionamiento, los profesionales del diseño de interiores y arquitectura lo emplean, en estas normas se habla de la mejora de los espacios, la buena circulación en el interior, capacidad de usuarios que tiene que tener según la población, materiales adecuados, iluminación, entre otros

Las normas son sistemas de orientación para no construir o diseñar sin bases, pero no son leyes obligatorias debido que cada biblioteca tiene necesidades particulares.

En este documento se van mencionar dos tipos de normas, la primera son normas de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas IFLA, y la segunda es de Organización Internacional de Normalización ISO en este caso es la norma ISO/TR 11219 que su enfoque son los servicios bibliotecarios . Ambas se complementan y fortalecen la propuesta orientada a cumplir normas internacionales.

## 2.5 Normativas para emplear en el diseño.

---

### Capacidad de usuarios en las bibliotecas universitarias:

Ambas normas sugieren espacios de salas de lectura, puntos de consultas, trabajos en grupo, archivo. Según IFLA el edificio tiene que tener una capacidad del 10% del total de alumnos. Romero (2003, p. 58). Y para ISO/TR 11219 la capacidad general tiene que ser del 15% (Mano, Albelda, Pérez y Romero, 2014, p. 94).

### Requerimientos básicos de una biblioteca universitaria.

Dentro de los requerimientos básicos del buen funcionamiento de una biblioteca sin contemplar el servicio administrativo tenemos: el mobiliario, iluminación, el nivel acústico y los materiales adecuados.

Para comenzar el mobiliario es una parte fundamental dentro de una biblioteca y la organización es la clave para que se desarrolle bien su funcionamiento.

## 2.6 Mobiliario

---

### 2.6.0. Estanterías.

Para las estanterías de libre acceso que es el caso de la biblioteca central "Hugo Lindo", según la norma ISO/TR 11219 recomienda que tenga una separación una de la otra de 1.50m (Gonzales et al., 2014, p. 97). Ver figura 1.

Esto puede variar dependiendo del espacio disponible que tenga la biblioteca, pero lo recomendable es no tener pasillos menores a 90cm ya que sería incómodo para la circulación de los usuarios, la altura también es de darle prioridad, porque de eso depende si son accesible los documentos para que el usuario no tenga mayor problema para alcanzarlos.

Una característica primordial de las estanterías es que tienen que ser modulares ya que se debe velar a futuro por posible crecimiento de la biblioteca, aparte de eso tiene que ser pensada para exponer documentos de diferentes tamaños, tiene que ser de material resistente por el uso constante de los usuarios (Romero, 2003, pp. 197-199).

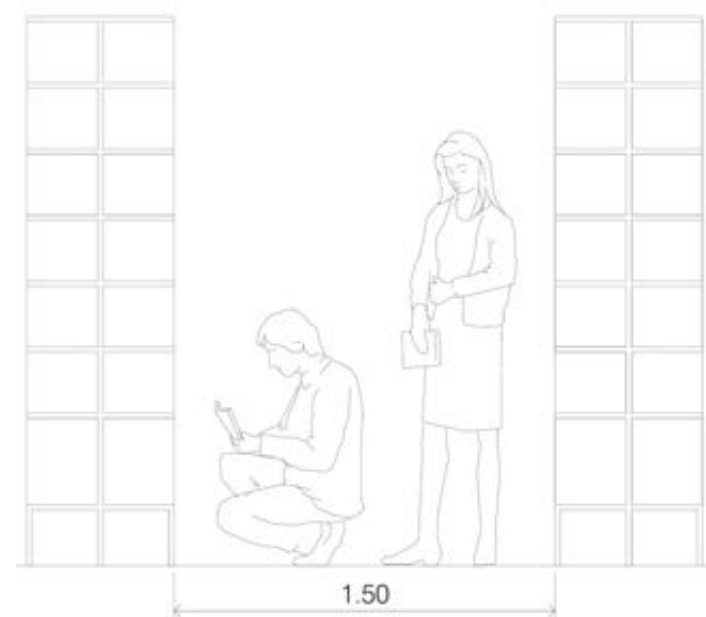


Figura 1.  
Distancia de estantería.

La imagen muestra la distancia de 1.5m que tienen que tener las estanterías unas con otras (Gonzales et al., 2014, p. 97).



Figura 2.  
Altura de estantería  
La imagen muestra la altura de una repisa con otra y el porcentaje de préstamos de libros según la ubicación (Romero, 2003, p. 184).

### 2.6.1. Mobiliario.

Este debe de ser adecuado para pasar largas horas de estudio sentados, tiene que ser resistente, armonioso con el espacio interior, flexible, de fácil limpieza y de serie para evitar mobiliarios diseñados, con el fin de obviar altos costos (Romero, 2003, p. 197).

El mobiliario debe de ser resistente al uso constante para evitar que se deteriore con facilidad además debe cumplir con estándares antropométricos para lograr comodidad al usuario.

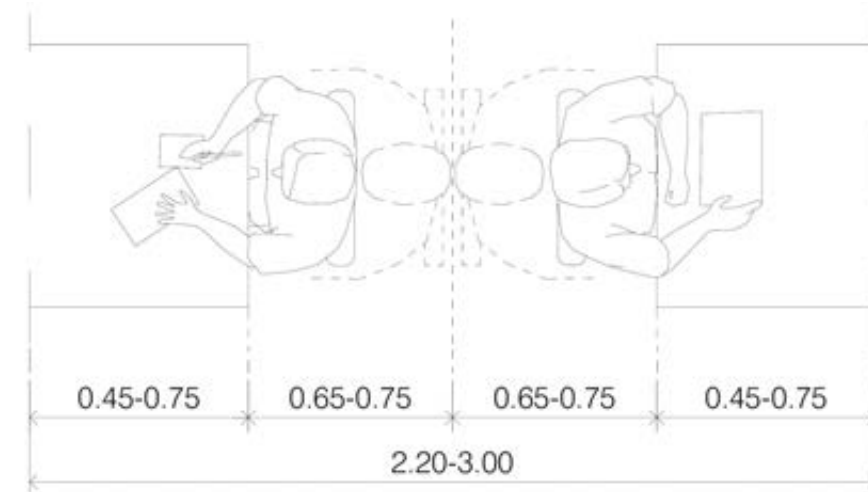


Figura 3.  
Separación de mesa de trabajo con otra.  
La imagen muestra la separación de una mesa con otra cuando están dos personas trabajando de espaldas, lo mínimo debería de ser de 1.30m (Romero, 2003, p. 201).

## 2.7 Iluminación

La iluminación natural o artificial es otro de los puntos significativo dentro de la biblioteca, porque de ella depende la conservación de los documentos impresos, además es de vitalidad una buena iluminación en las zonas de lectura y estanterías.

En cuanto a la iluminación artificial en las áreas de lectura y estanterías se debe evitar los tonos amarillos cálidos, para no generar esfuerzo al usuario al momento de leer, y en las áreas de estantería la iluminación debe llegar hasta la última repisa de la parte inferior del mueble.

La iluminación natural según la norma ISO/TR 11219 dice que es de suma importancia el tratamiento de la fachada, ya que si es de incidencia solar de ella dependen los efectos negativos que puede causar a las colecciones, o la incomodidad que puede originar al usuario, se recomienda ser tratada con materiales que normalicen la intensidad del sol y la temperatura en el interior (Gonzales et al., 2014, p. 107).

La iluminación artificial tiene que evitar el deslumbramiento, pero que si tiene que iluminar bien la zona de trabajo, recomienda utilizar luces frías que son de 6000°K que son de tonalidad blanco natural (Romero, 2003, pp. 158-159).

La luz natural tiene que ser controlada para evitar daños en mobiliario o en las colecciones y también para obviar altas temperaturas en el interior de la instalación, la artificial es muy utilizada en el transcurso del día, por eso debe evitar que este tipo de luz genere sombras en las áreas de trabajo o en las estanterías.

## 2.8 Nivel acústico y materiales

Ambos son necesarios ya que van de la mano, porque los materiales ayudan a bajar los niveles de ruido en el espacio, el silencio en algunas zonas de la biblioteca es necesario para la concentración del usuario, los niveles altos de ruido son los mayores distractores en el momento de estudiar, por consiguiente es de aislarlo, esto se consigue por la selección de materiales en el interior, los mejores son aquellos que reducen el ruido.

Se considera oportuno separar las actividades grupales de las zonas de estudio (Romero, 2003, p. 169).

Luego de conocer las características que hay que considerar para el desarrollo del proyecto se describe una pequeña historia de cómo surgió la biblioteca central "Hugo Lindo"

## 2.9 Casos Análogos

Los casos análogos se estudian con el propósito de tomar características importantes que posea cada biblioteca esto con el fin de aportar al proyecto un mejor resultado.

En el Salvador existen varios ejemplos uno de ellos es la biblioteca de la universidad José Simeón Cañas "P. Florentino Idoate S.J". Ubicada en Blvd. Los Próceres, San Salvador, El Salvador. Comienza sus funciones 50 años atrás en la Iglesia Don Rúa, en el año 1973 se instala en el edificio que hasta el momento se encuentra en la actualidad (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, s.f., pp. 1,3).

También está la Biblioteca de la Universidad Francisco Gavidia ubicada en Ave Francisco Gavidia, San Salvador, El Salvador, siendo esta biblioteca la que puede albergar a más alumnos al mismo tiempo.

Estas son las dos bibliotecas más grandes de El salvador y de cada una de ellas se retoman ciertos aspectos:

De "P. Florentino Idoate S.J" se retoma la característica como área de fotocopidora, que es un servicio muy importante debido a que la biblioteca central "Hugo Lindo" no lo posee y es muy necesario cuando los libros son de préstamo interno.

De la de Francisco Gavidia espacios para realizar conferencias. Mencionando también un caso análogo extranjero tenemos la Biblioteca de Galicia ubicada en España, cuenta con sala de lectura,

red wifi y consulta digital, funciona también como espacio para eventos: desde conciertos a proyecciones audiovisuales o talleres.

Dispone también con un auditorio con una capacidad para 120 personas. Xunta de Galicia (s.f. párr. 4).

Aquí se van a retomar esos espacios para desarrollar talleres o proyecciones audiovisuales, que son muy significativas ya que con la tecnología se tiene que ir modernizando la biblioteca central "Hugo Lindo" para estar a la vanguardia.



Figura 4.

Capacidad de usuarios por bibliotecas nacionales.

Se observa la capacidad de cada biblioteca de albergar estudiantes simultáneamente (Trejo, 2015).

# Cápítulo

# 03

## ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN

---

A continuación, se hará una reseña del edificio en cuanto a lo que existe en su interior como salas grupales o estantería y también todo lo que rodea su exterior, y cuál es el espacio más óptimo para ampliar la instalación y como el soleamiento es un puntopriorial a la hora de diseñar.

Se dará a conocer el tipo de usuario y sus características más representativas; otro dato fundamental del documento son los criterios de diseño, que son aquellos aspectos principales para el buen funcionamiento de la biblioteca, entre los cuales están la iluminación, colores, condiciones acústicas, circulación dentro del área, entre otros.

## 3.1 FÍSICO CONTEXTUAL

Las visitas de campo son una herramienta importante para la recolección y posterior análisis de datos relevantes para el mejor entendimiento y comprensión del funcionamiento actual de la biblioteca central.



Figura 5.  
Mapa de ubicación  
La imagen muestra la ubicación actual de la universidad Dr. José Matías Delgado en el mapa (Google, 2017).

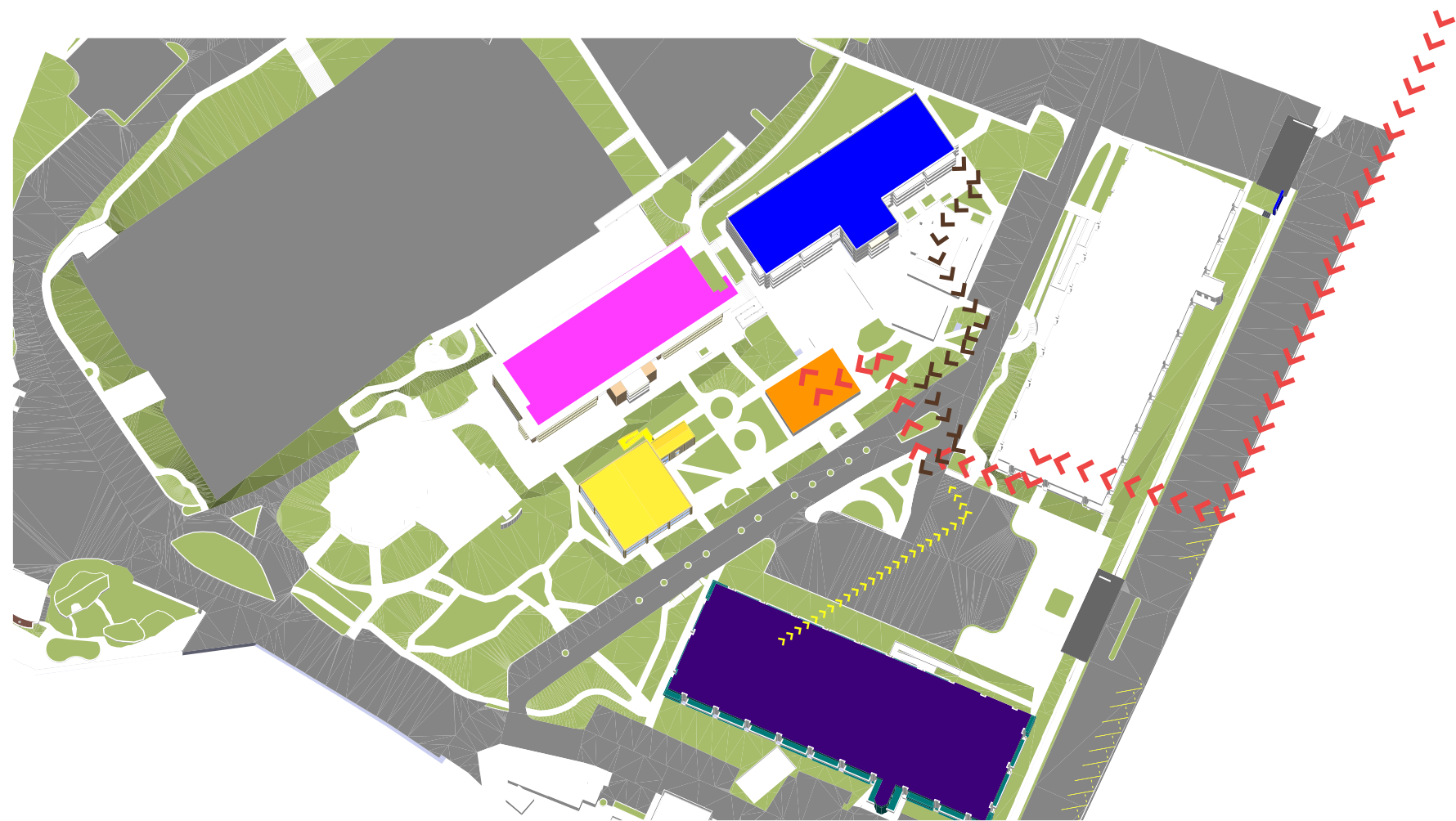
La circulación primaria de acceso a la universidad se toma sobre la panamericana y como primera instancia nos posicionamos en el acceso principal de la fachada del campus 1 de la universidad Dr. José Matías Delgado, conectando con un jardín central y parqueos a sus alrededores pasando el edificio de ingeniería y psicología, se encuentra rodeado de el edificio de la biblioteca central "Hugo Lindo". Rodeado de árboles.



Figura 6.  
Mapa ubicación dentro del campus 1  
Muestra la ubicación actual de la biblioteca central Hugo Lindo campus 1 (autoría propia).



## 3.2 Entorno



Ruta 1  
Peatonal directo

Esta ruta se cruza el parqueo para docentes hora clase, uno de los grandes problemas de esta ruta es que no existe señalética que ubique desde la entrada principal peatonal hasta la biblioteca central.



Ruta 2  
Estacionamiento

Esta ruta conecta con la cancha deportiva edificio de comunicaciones y agricultura y no hay señalética que ubique la biblioteca central..



Ruta 3

Esta ruta alterna conecta con senderos de árboles.

 BIBLIOTECA  
"HUGO LINDO"

Figura 7.

Rutas al edificio de biblioteca central

Muestra la ubicación actual de la biblioteca central Hugo Lindocampus 1 y señala las rutas alternas al edificio de la biblioteca central (autoria propia).



EDIFICIO 6



EDIFICIO 5



LIBRERIA  
DELGADO



EDIFICIO 2



EDIFICIO 1

## 3.3 Fachada

### 3.3.0 Fachada sur



Figura 8.  
Visualización existente.

En esta fachada la incidencia de luz natural por las mañanas, pero los arboles proveen de sombra generando ambientes (autoria propia).



Figura 9  
Visualización digital  
Proyección digital simulación de sombras y luz (autoria propia).

### 3.3.1 Fachada este



Figura 10.  
Visualización existente.

En esta fachada se encuentra el acceso principal a la biblioteca y esta provistas de luz por las mañanas (autoria propia).



Figura 11  
Visualización digital  
Proyección digital simulación de sombras y luz (autoria propia).

### 3.3.2 Fachada norte



Imagen 12  
Visualización existe

En esta fachada se encuentra el acceso a gradas de emergencia de la biblioteca y esta provistas de luz por las tardes (autoría propia).



Figura 13  
Visualización digital  
Proyección digital simulación de sombras y luz (autoría propia).

### 3.3.3 Fachada oeste

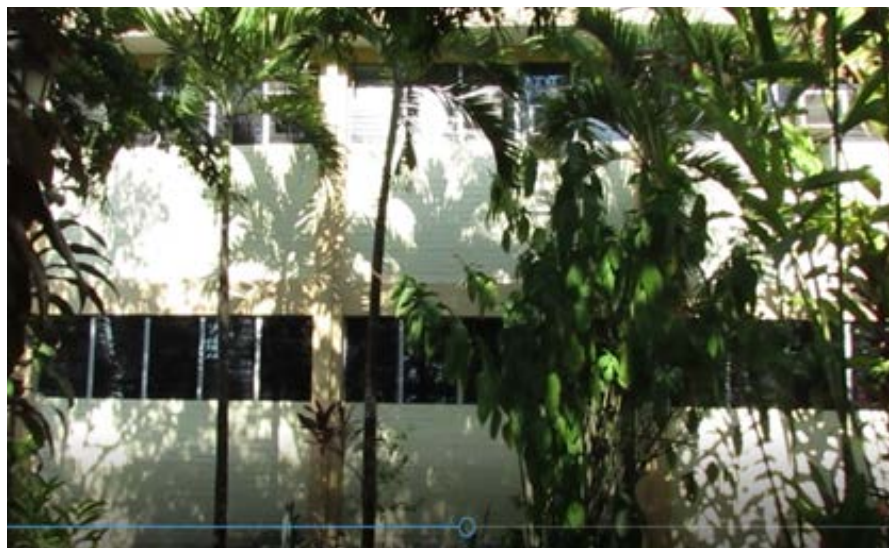


Imagen 14  
Visualización existente  
Fachada rodeada de arboles (autoría propia).



Figura 15  
Visualización digital  
Proyección digital simulación de sombras y luz (autoría propia).

### 3.4 Vegetación



Figura 16  
Vegetación

Al estar rodeados de un ambiente fresco y agradable dotamos al espacio de aire que está siendo purificado por los arboles además de proteger de ruidos sonoros del exterior.

El entorno de la biblioteca central "Hugo Lindo" está rodeada de arbusto y árboles de gran altura pasando de los 3m de altura con un radio aproximado de 1.90m de diámetro o más.

Figura 17  
Simbología  
Indica la forma del árbol vista en planta (autoría propia).

Tamaños de tronco

- 1.80m
- 1.70m ficus
- 1.23m ficus
- 2.30m
- 0.91m
- 0.91m (pino)
- 0.74m (pino)
- 8:1.00m (pino)
- 0.60m

1 3 4 5 7 9

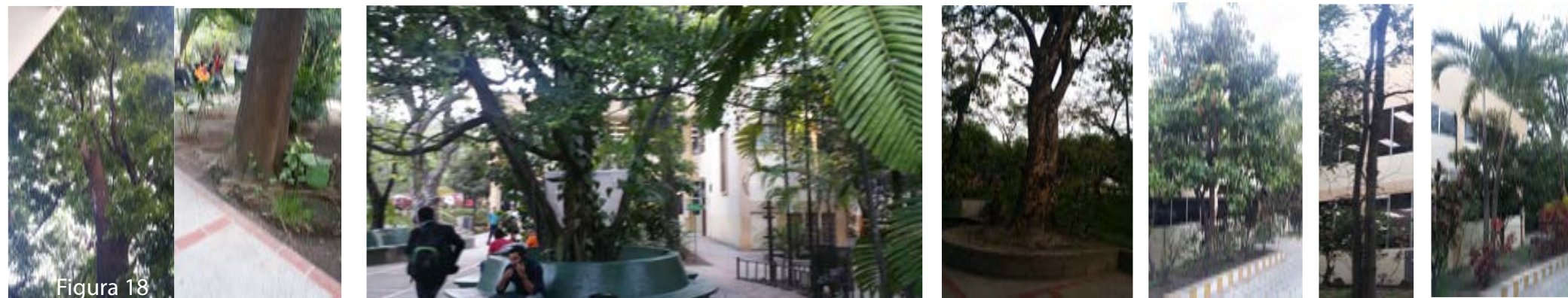
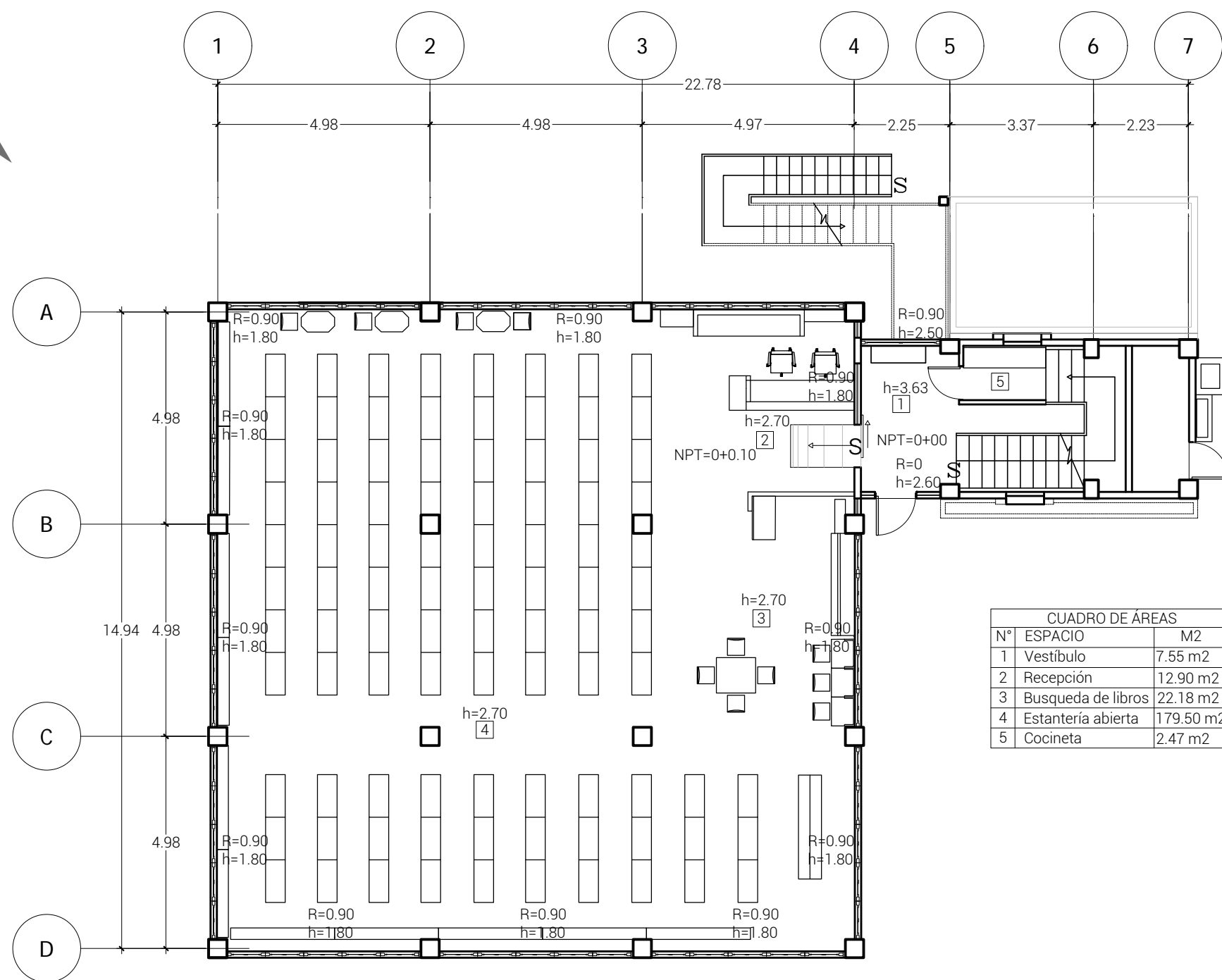


Figura 18  
Imágenes de árboles externos

Conjunto de imágenes de árboles que rodean la edificación (autoría propia).

# 3.5 Levantamiento arquitectónico

## N1



CUADRO DE ÁREAS		
Nº	ESPACIO	M2
1	Vestíbulo	7.55 m2
2	Recepción	12.90 m2
3	Busqueda de libros	22.18 m2
4	Estantería abierta	179.50 m2
5	Cocineta	2.47 m2

La edificación tiene un sistema constructivo de ladrillo de barro y posteriormente pintada con colores institucionales, su área total de construcción es de 522.64 m2. El estado de dicha edificación de manera general está bien conservada, solo el área del baño su estado es regular, debido a que se encuentra deteriorado.

Los servicios del primer nivel son: Colección general, tesario, albuens políticos y cuentan con un área de revistas o hemeroteca, área de préstamos de libros estantería y área de búsqueda en una base de datos que tiene registrada la universidad Dr. José Matías Delgado por medio de tres computadoras que se encuentran en la zona de la recepción. El mobiliario no se encuentra en perfectas condiciones debido al uso.

BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 1

Esc:1.125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Plano arquitectónico N1

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

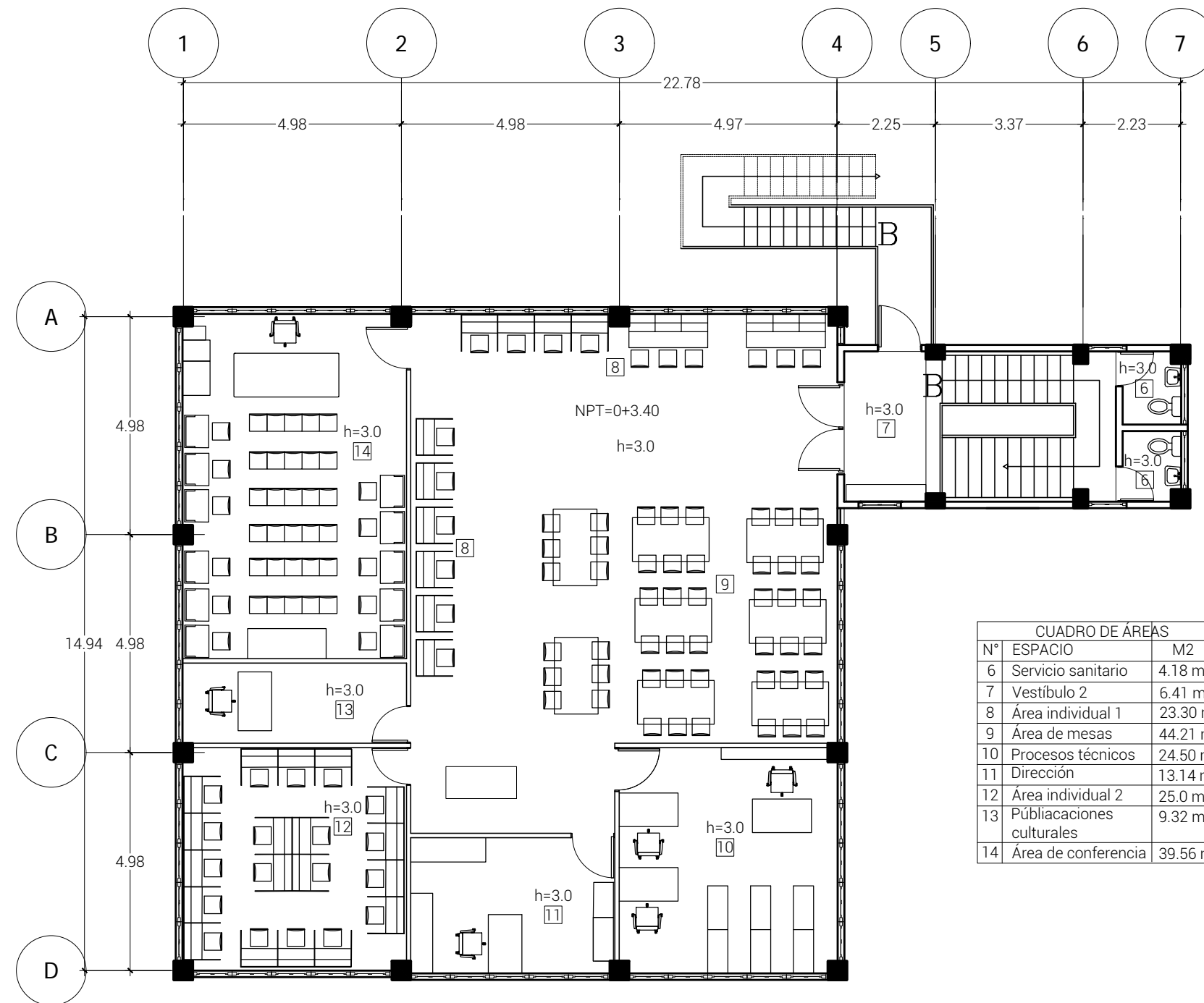
**HOJA**  
1/10

## 3.6 Levantamiento arquitectónico

### N2

Los servicios del segundo nivel son:

En la segunda planta del edificio de la biblioteca se encuentra ubicada una sala grupal o individuales para el uso de trabajo o estudio para los alumnos, la sala de estudio grupal con capacidad para 42 usuarios ocupando una silla y mesa para 6 personas y estas mesas se encuentran deterioradas por el tiempo que estas se han encontrado en la biblioteca siendo usadas a diario por diferentes alumnos o catedráticos de los diferente campus de la universidad ya sea campus uno o dos o alumnos que reciben cursos los días sábados se encuentra la necesidad de mesas grupales porque son las que más se utilizan durante el día.



CUADRO DE ÁREAS		
Nº	ESPACIO	M2
6	Servicio sanitario	4.18 m2
7	Vestíbulo 2	6.41 m2
8	Área individual 1	23.30 m2
9	Área de mesas	44.21 m2
10	Procesos técnicos	24.50 m2
11	Dirección	13.14 m2
12	Área individual 2	25.0 m2
13	Públicaciones culturales	9.32 m2
14	Área de conferencia	39.56 m2

BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 2

Esc:1.125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benítez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez,  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Plano arquitectónico N2

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
2/10

# 3.7 vientos

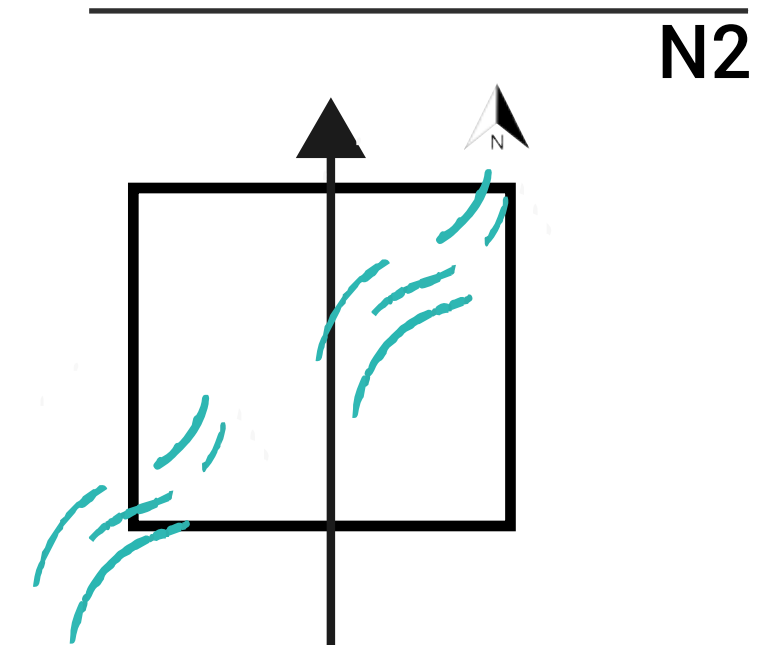
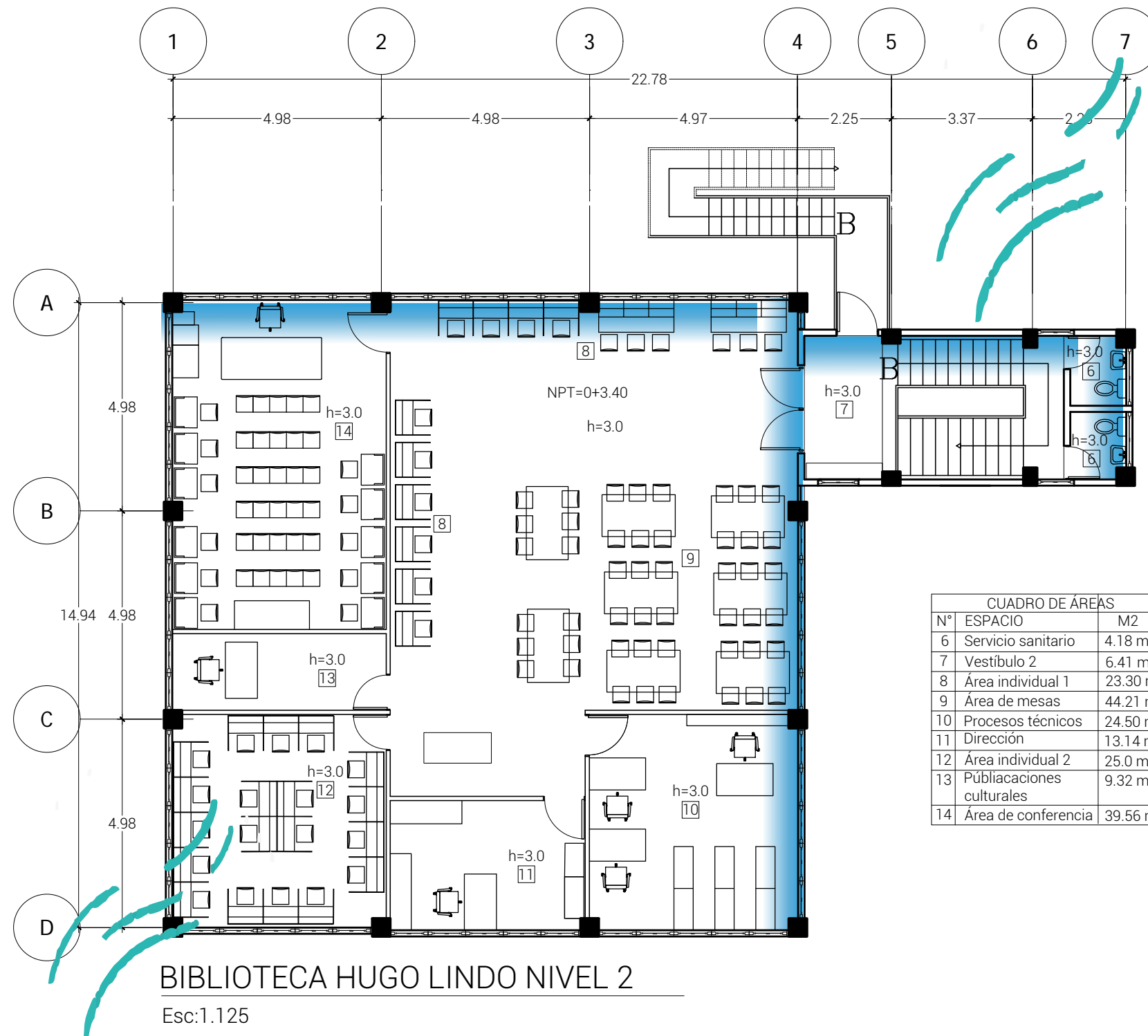


Figura 19

Vientos dominantes

Imagen muestra los vientos y la dirección que estas poseen (autoria propia).

Vientos

Los vientos dominantes tienen una dirección determinada por la dirección del viento y que se ve provista de temperatura y humedad dada del noro-este al suroeste donde las corrientes de aire son mayores.

CUADRO DE ÁREAS		
Nº	ESPACIO	M2
6	Servicio sanitario	4.18 m2
7	Vestíbulo 2	6.41 m2
8	Área individual 1	23.30 m2
9	Área de mesas	44.21 m2
10	Procesos técnicos	24.50 m2
11	Dirección	13.14 m2
12	Área individual 2	25.0 m2
13	Públicaciones culturales	9.32 m2
14	Área de conferencia	39.56 m2



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benítez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Vientos dominantes

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
3/10

## 3.8 Asoleamiento

Se representa a partir del análisis de la ubicación al norte referente al terreno o edificación y que este se tome en cuenta para posterior diseño y posicionamiento de ventanas y puertas donde la luz del sol pueda incidir dentro de este, provocando altas temperaturas.

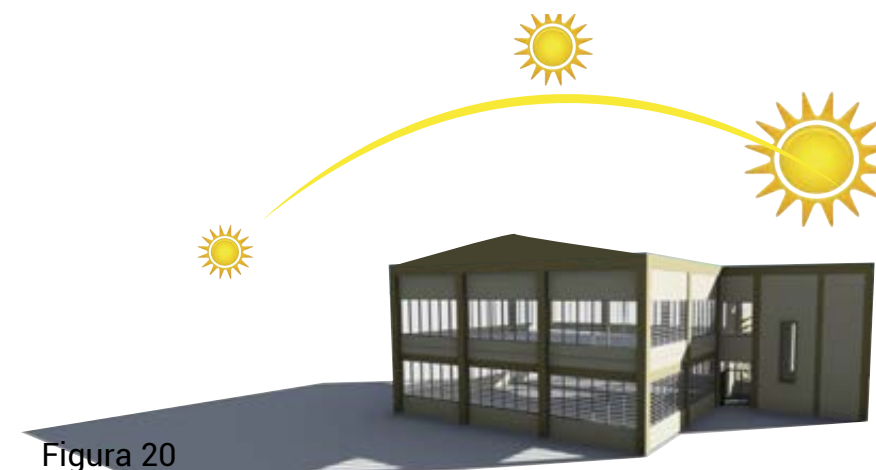
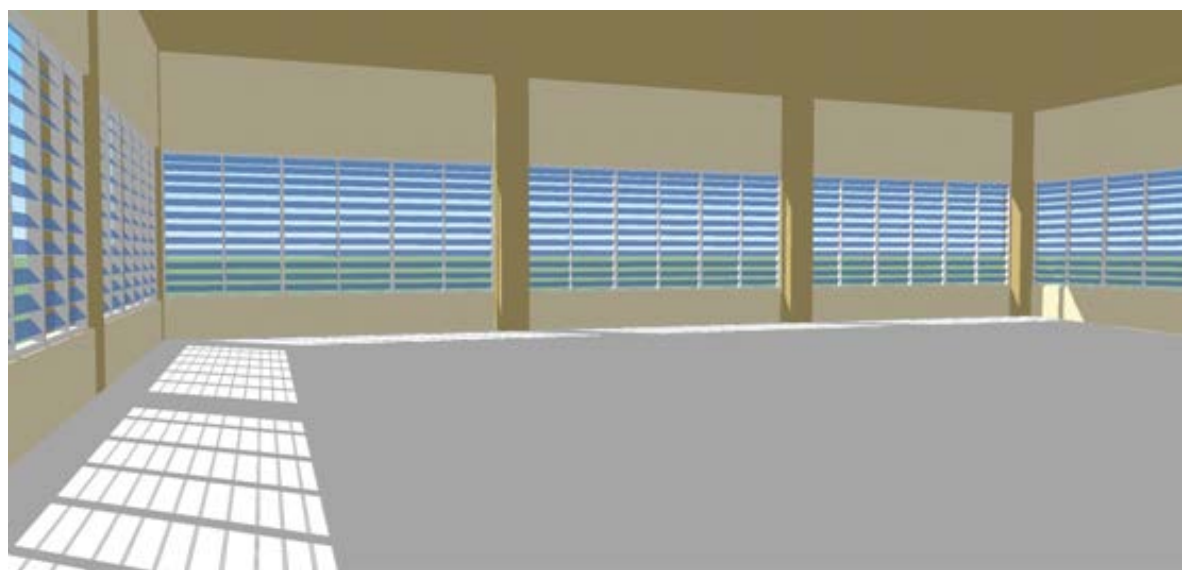
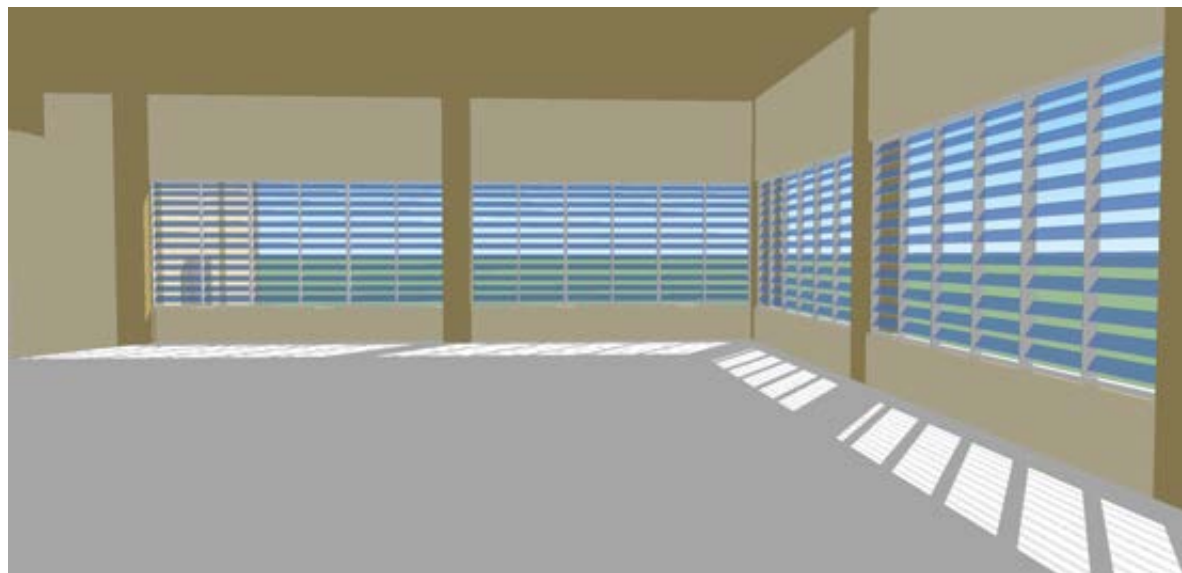


Figura 20

Incidencia de luz natural

La mayor incidencia se da sobre el exterior por el costado sur se recomienda colocar protección solar (autoria propia).

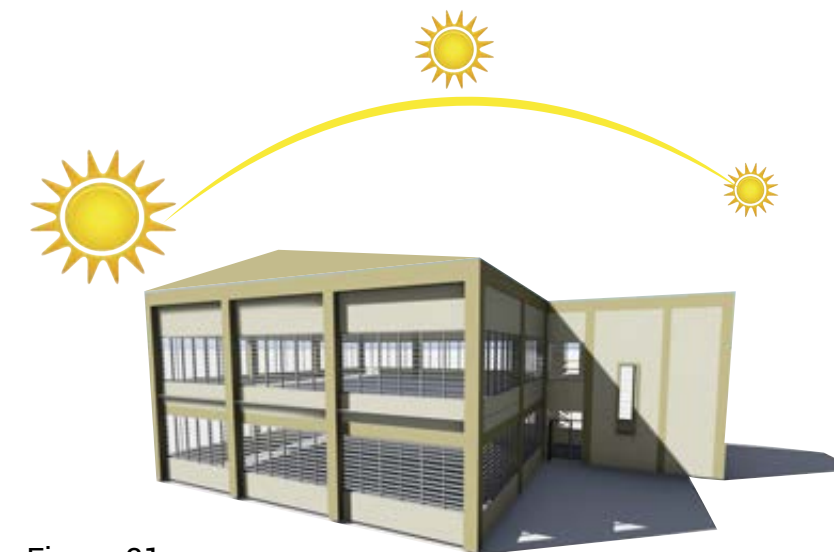


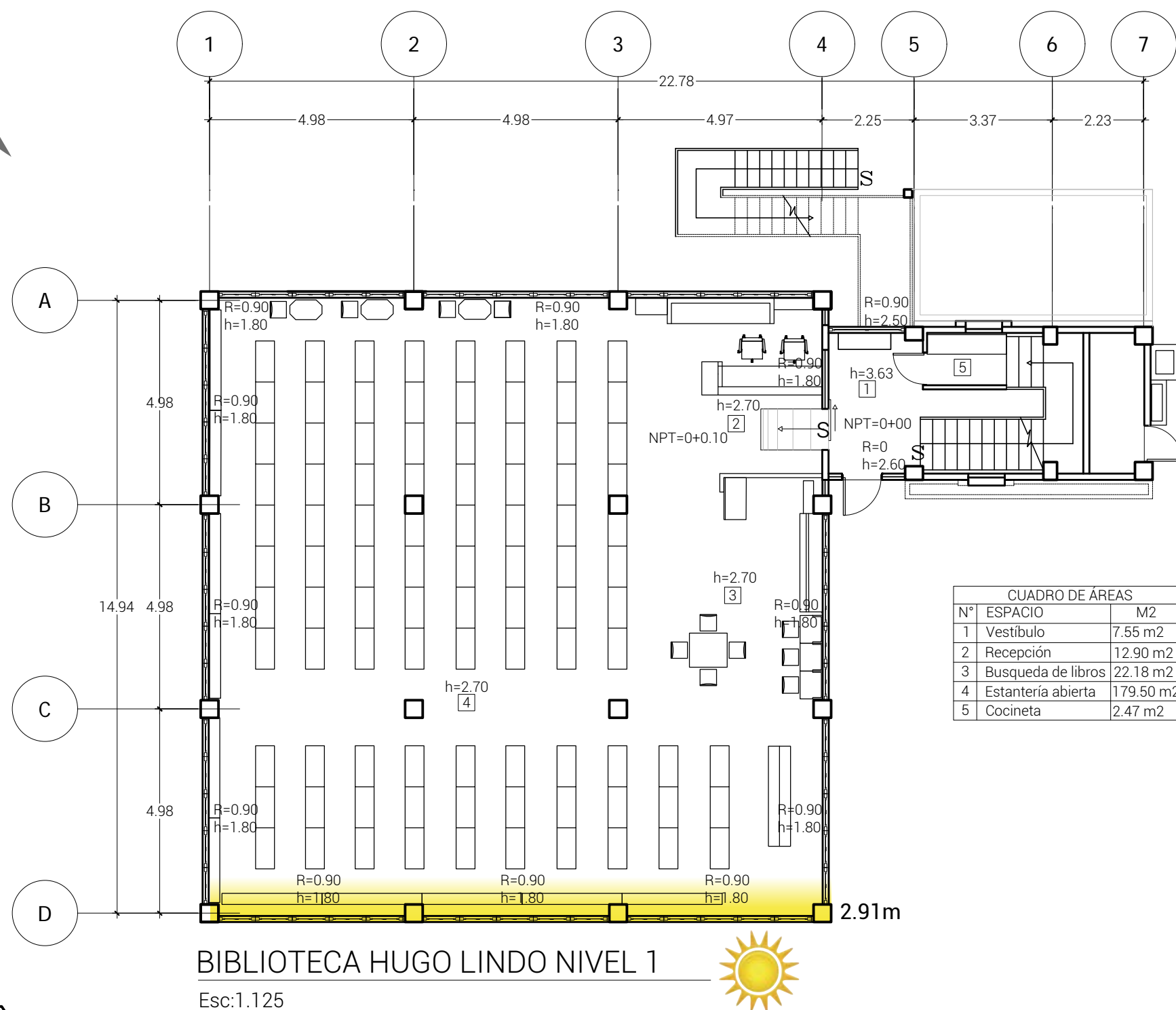
Figura 21

Incidencia de luz natural

La mayor incidencia se da sobre el exterior por el costado este se recomienda colocar protección solar, y en el interior (autoria propia).



# 3.9 equinoccio marzo



CUADRO DE ÁREAS		
N°	ESPACIO	M2
1	Vestíbulo	7.55 m2
2	Recepción	12.90 m2
3	Busqueda de libros	22.18 m2
4	Estantería abierta	179.50 m2
5	Cocineta	2.47 m2

Figura 22  
Incidencia de luz natural al interior de edificio 1

N1

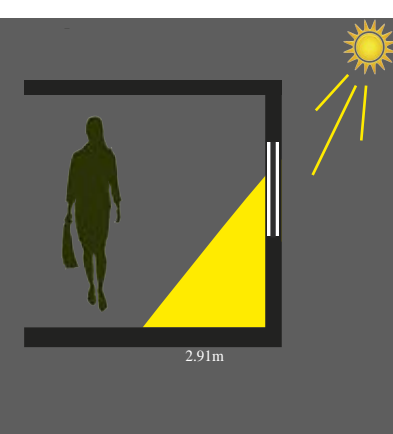
Imagen muestra sombra y luz natural (autoría propia).



	HORA	DIA
Equinoccio de Marzo	16:45	20
Solsticio de Junio	10:38	21
Equinoccio de Septiembre	02:21	23
Solsticio de Diciembre	22:48	21

Figura 23  
Proyección de luz al interior 1

Equinoccio de marzo hora 16.45 del día 20 se da prolonga luz natural por las ventanas de la biblioteca abarcando 2.91m del interior del primer y segundo nivel, siendo este la incidencia mayor de la fachada sur a norte, es necesario portar a esta zona de protección (autoría propia).



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Asoleamiento

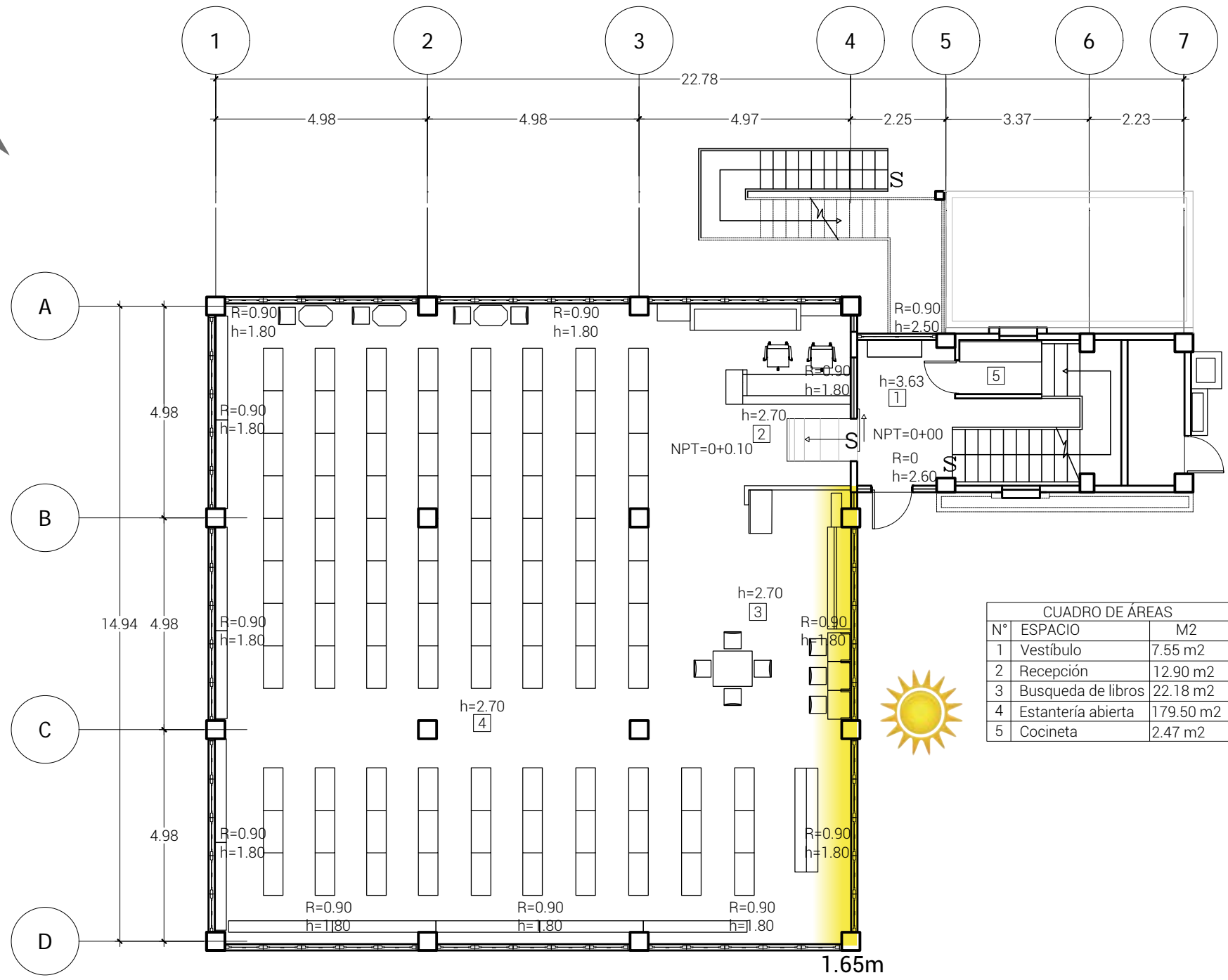
**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlan  
15-06-2017

**HOJA**  
4/10

# 3.10 equinoccio junio

N1



CUADRO DE ÁREAS		
Nº	ESPACIO	M2
1	Vestíbulo	7.55 m2
2	Recepción	12.90 m2
3	Busqueda de libros	22.18 m2
4	Estantería abierta	179.50 m2
5	Cocineta	2.47 m2

BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 1

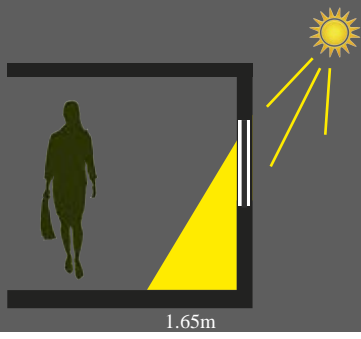
Esc:1.125

Figura 24  
Incidencia de luz natural al interior de edificio 2  
Imagen muestra sobre y luz natural que entra por las ventanas  
Existentes en el edificio (autoria propia).



	HORA	DIA
Equinoccio de Marzo	16:45	20
<b>Solsticio de Junio</b>	<b>10:38</b>	<b>21</b>
Equinoccio de Septiembre	02:21	23
Solsticio de Diciembre	22:48	21

Figura 23  
Proyección de luz al interior  
2  
Solsticio de junio hora 10.38 del día, 21 se prolonga luz natural por las ventanas de la biblioteca abarcando, 1.65m al interior del primer y segundo nivel siendo este la incidencia mayor de la fachada este a oeste, es necesario portar a esta zona de protección solar en la fachada (autoria propia).



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henriquez  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Asoleamiento

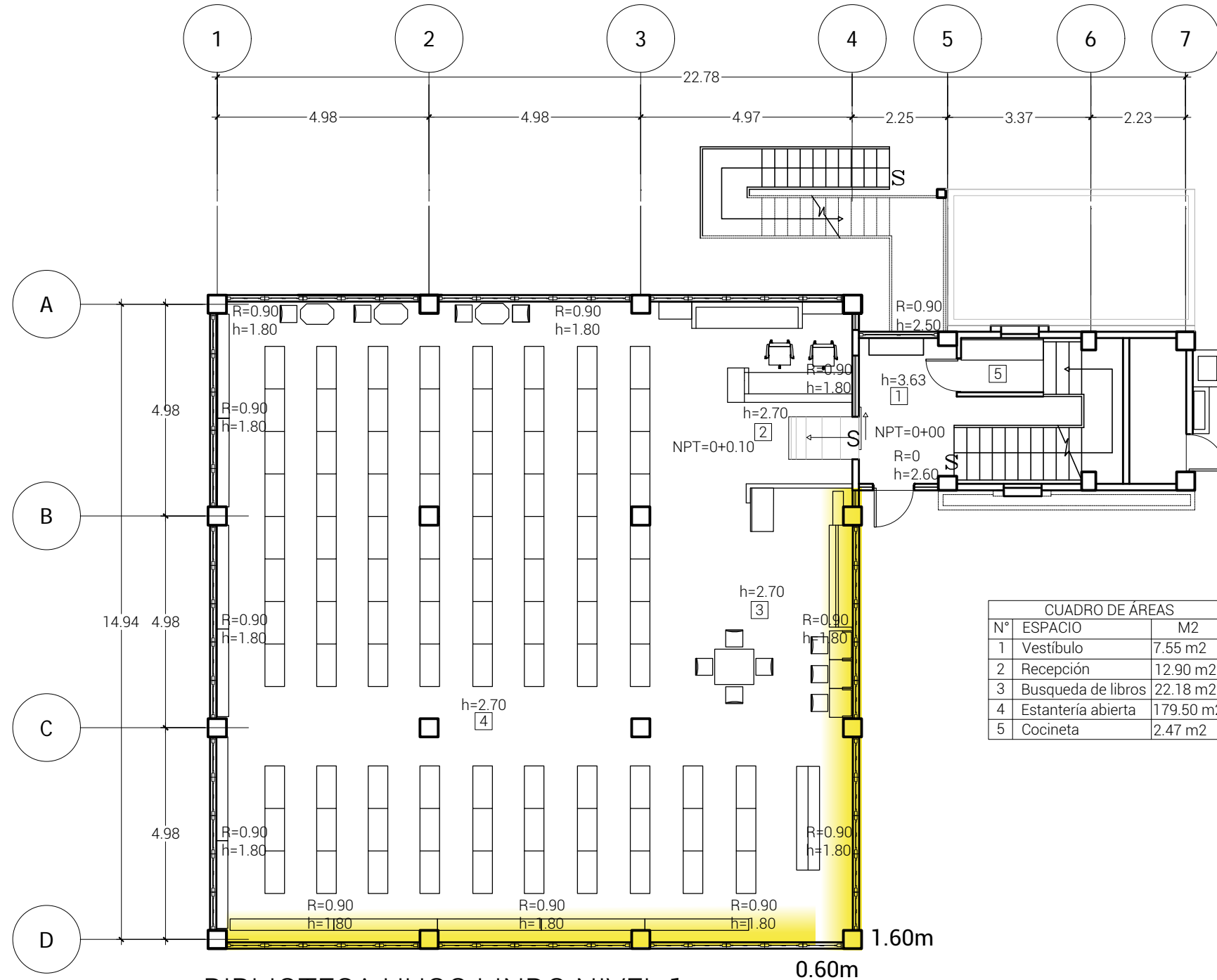
**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
5/10

# 3.11 equinoccio septiembre

N1



BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 1

Esc:1.125



Figura 26  
Luz interior  
Proyección de luz natural al interior (autoria propia)

	HORA	DIA
Equinoccio de Marzo	16:45	20
Solsticio de Junio	10:38	21
<b>Equinoccio de Septiembre</b>	<b>02:21</b>	<b>23</b>
Solsticio de Diciembre	22:48	21

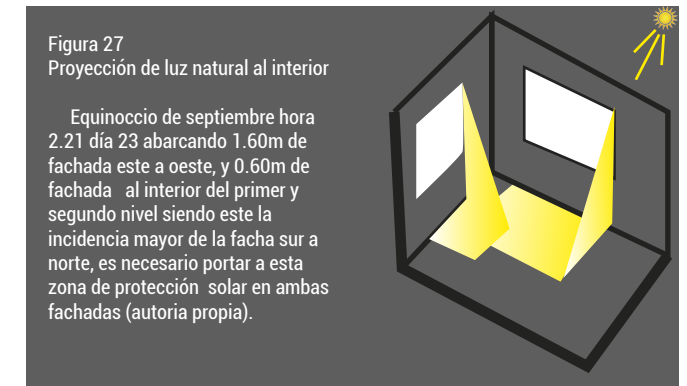


Figura 27  
Proyección de luz natural al interior

Equinoccio de septiembre hora 2.21 día 23 abarcando 1.60m de fachada este a oeste, y 0.60m de fachada al interior del primer y segundo nivel siendo este la incidencia mayor de la facha sur a norte, es necesario portar a esta zona de protección solar en ambas fachadas (autoria propia).



PROYECTO:  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

UBICACIÓN  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

ASEROR  
Arq. Oscar Benitez

INTERIORISTAS  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

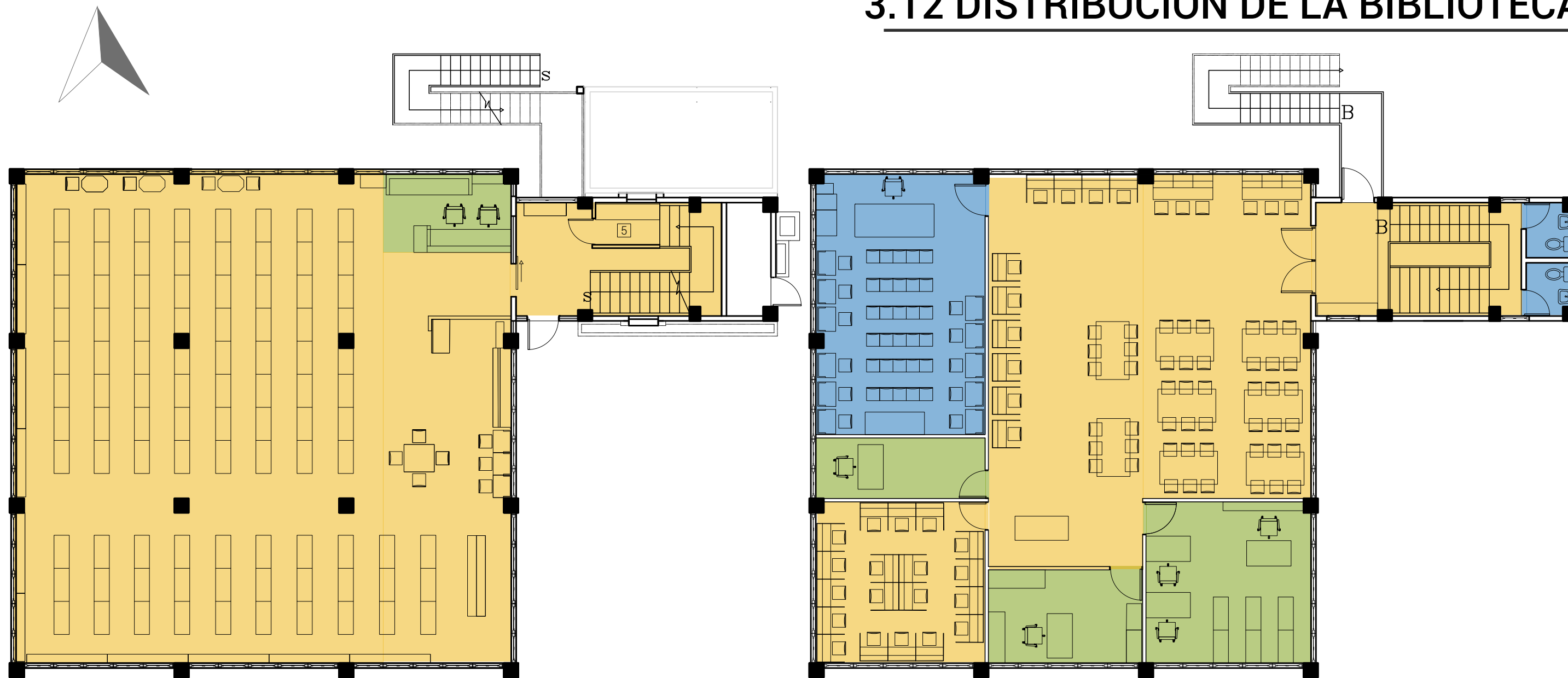
CONTENIDO  
Asoleamiento

ESCALA  
Indicada

LUGAR Y FECHA  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

HOJA  
6/10

### 3.12 DISTRIBUCIÓN DE LA BIBLIOTECA



BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 1

Esc:1.125

BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 2

Esc:1.125

La biblioteca central "Hugo Lindo" se divide en tres áreas; públicas, privadas y semi privadas



# 3.13 Levantamiento fotográfico

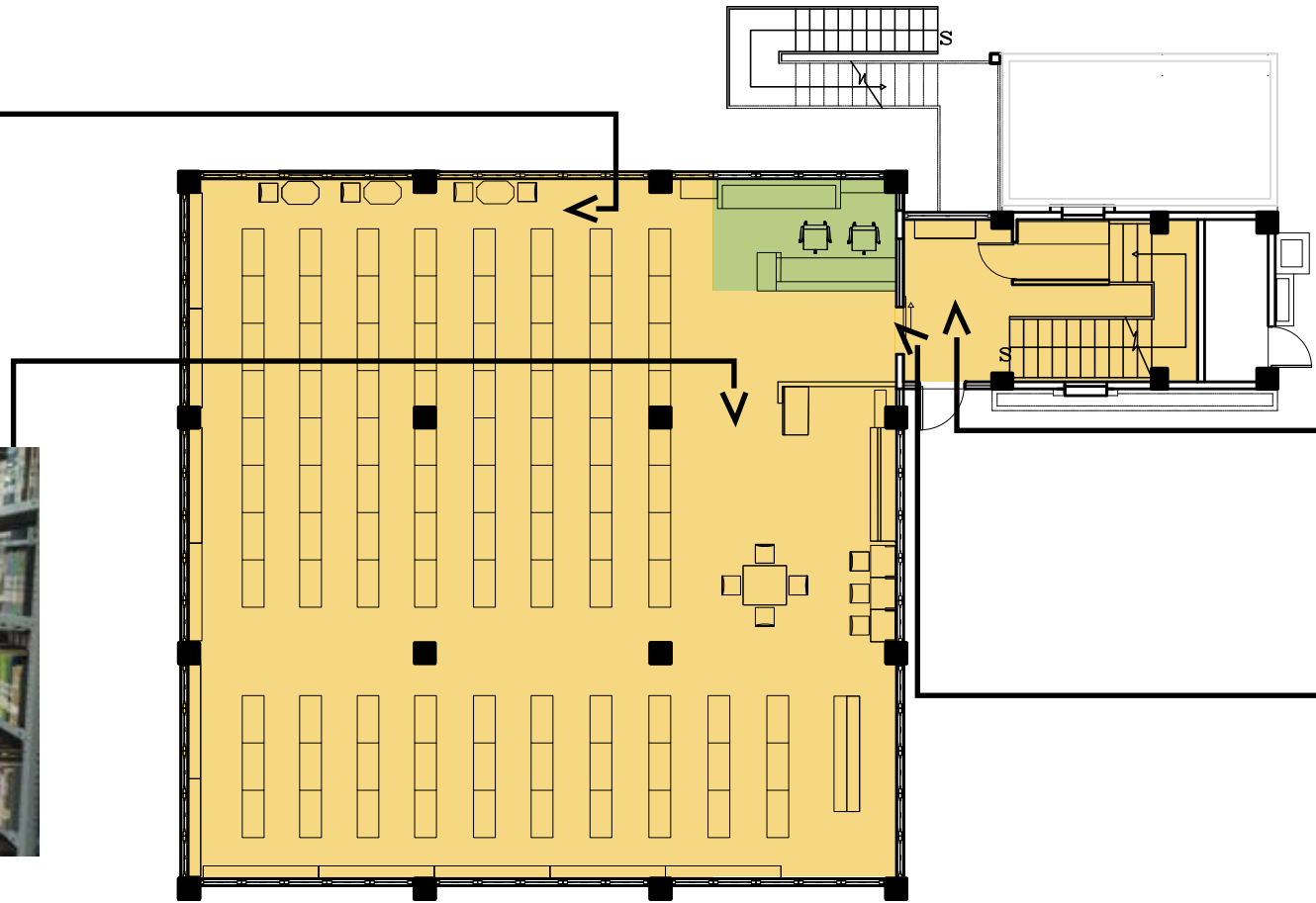
N1



Figura 28  
Pasillos del área de estantería.  
Aquí se observa el estrecho pasillo que divide zona de mesa individual de las estanterías (autoria propia).



Figura 29.  
Zona de búsqueda de libros y estantería abierta.  
Esta imagen muestra la poca cantidad de mobiliario para albergar a estudiantes al mismo tiempo a la hora de la búsqueda de libros (autoria propia)



BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 1  
Sin esc.



Figura 30  
Área de vestíbulo y locker.  
Aquí los estudiantes guardan su cosas personales antes de entrar al área de estantería (autoria propia)



Figura 31  
Área de recepción.  
Zona donde se toman los datos para poder prestar libros (autoria propia).

## 3.14 Levantamiento fotográfico

N2



Figura 32

Área de trabajo.  
Zona de trabajo en grupo y estudio individual, poco funcional por estar juntos (autoria propia).



Figura 34

Zona de cubiculos.  
Cubículos para estudio individual (autoria propia).



Figura 33

Área multiusos.  
Funciona para conferencias, reuniones y para prestamos de laptop (autoria propia).



BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 2  
Sin esc.

Figura 35

Área de Dirección.  
Espacio con demasiado mobiliario que no cumple la función de organizar documentos (autoria propia).

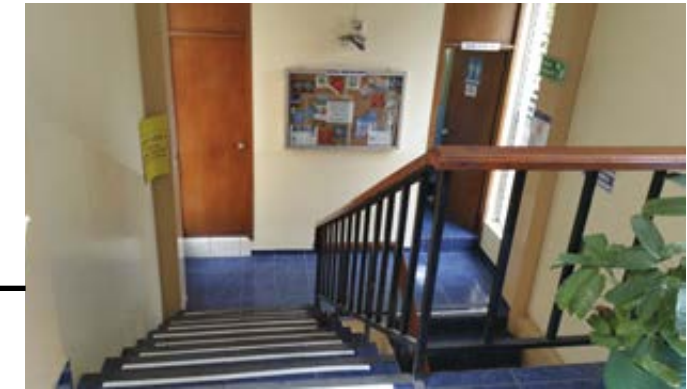
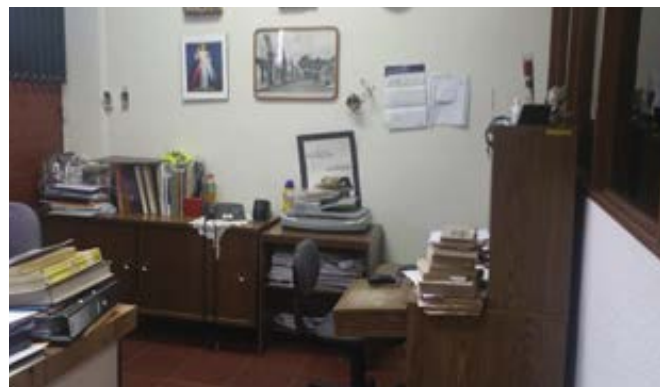


Figura 36

Área de gradas.  
Acceso a los sanitarios que son uso del personal administrativo (autoria propia).



Figura 37

Sanitario.  
Fuera de servicio por deterioro en los equipos (autoria propia).

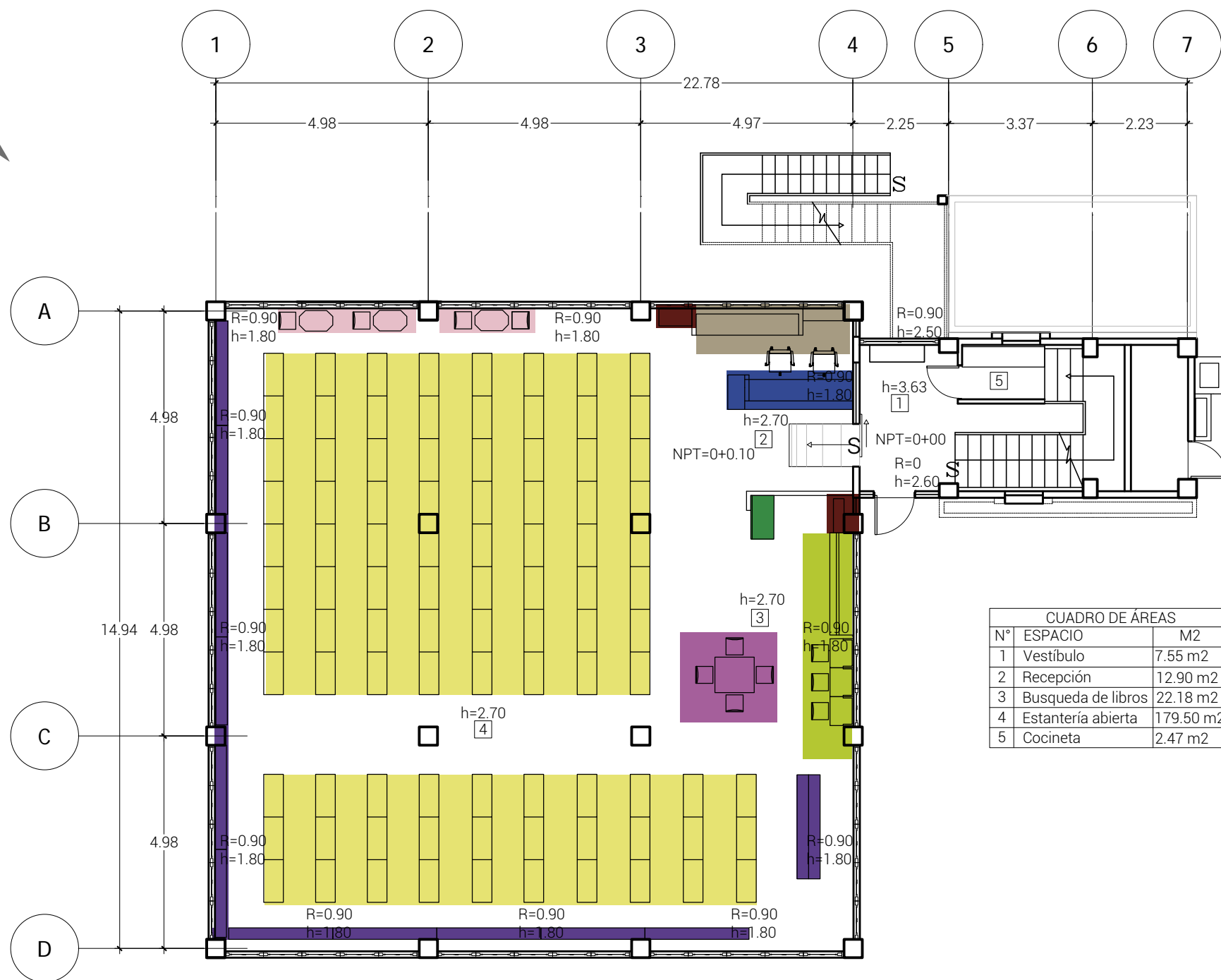
Figura 38

Zona de procesos técnicos.  
se observa una acumulación de documentos, esto por falta de espacio (autoria propia).



# 3.15 MOBILIARIO

## N1



CUADRO DE ÁREAS		
Nº	ESPACIO	M2
1	Vestíbulo	7.55 m2
2	Recepción	12.90 m2
3	Busqueda de libros	22.18 m2
4	Estantería abierta	179.50 m2
5	Cocineta	2.47 m2

COLOR	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MUEBLES
[Color]	2	Lokers	[Image]
[Color]	1	Oficina modular	[Image]
[Color]	1	Modulo	[Image]
[Color]	2	Revistero	[Image]
[Color]	1	Revistero	[Image]
[Color]	1	Escritorio	[Image]
[Color]	1	Revistero para periodico	[Image]
[Color]	4	Mesa individual	[Image]
[Color]	1	Mesa grupal 4	[Image]
[Color]	1	Mesa para pc	[Image]

Se ha contabilizado el mobiliario existente en el primer nivel y se cuenta con bien poca área de lectura individual o casi nula eso contando con cuatro mesas para lectura y área de búsqueda de libros en la web, además de mobiliario que no es cómodo para la lectura y el ruido del exterior no favorece a la concentración en el primer nivel de la biblioteca Hugo lindo.

COLOR	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MUEBLES
[Color]	11	Librera de madera	[Image]
[Color]	72	Estante de metal	[Image]
[Color]	2	Inodoro y lavamanos	[Image]

BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 1

Esc:1.125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Mobiliario

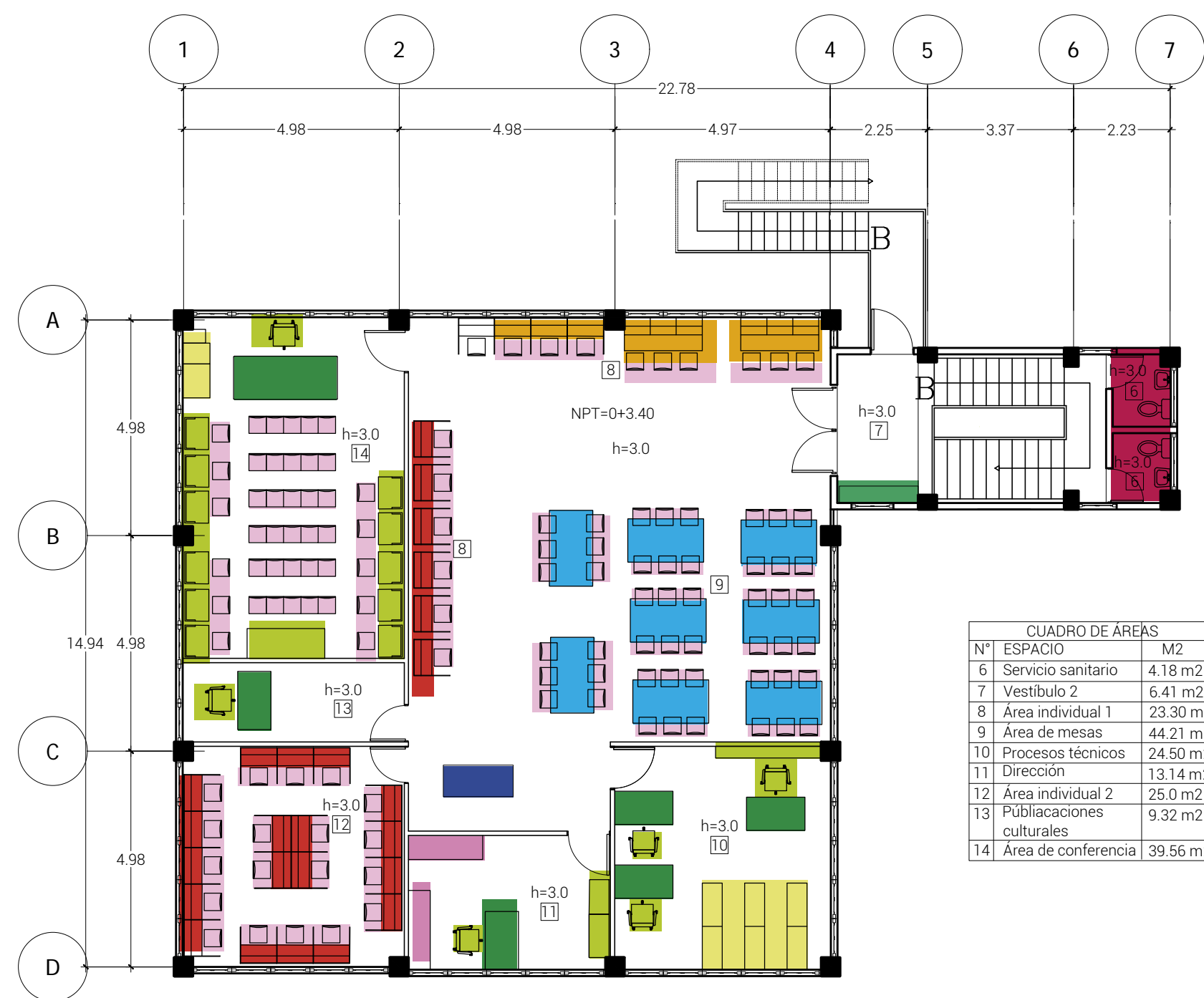
**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
7/10

# 3.16 LMOBILIARIO

N2



BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 2

Esc:1.125

COLOR	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	MUEBLES
Green	1	Sofa	
Yellow	1	individual	
Red	26	Individual	
Blue	10	mesa	
Dark Blue	10	oficina modular	
Pink	1	Librera	
Brown	5	Silla	
Red	2	Archivero	
Orange	2	Archivero doble	
Yellow	8	Estante metalico	

N°	ESPACIO	M2
6	Servicio sanitario	4.18 m2
7	Vestíbulo 2	6.41 m2
8	Área individual 1	23.30 m2
9	Área de mesas	44.21 m2
10	Procesos técnicos	24.50 m2
11	Dirección	13.14 m2
12	Área individual 2	25.0 m2
13	Públicaciones culturales	9.32 m2
14	Área de conferencia	39.56 m2

Se ha contabilizado el mobiliario existen en el segundo nivel y se cuenta con bien poca área para brindar nuevos servicios y cuentan con 8 mesas grupales y son estas las más utilizadas por los estudiantes además de que las áreas de oficinas y de procesos tienden a ser espacios con mucho movimiento para hacer de estos espacios más flexibles como es el caso de la zona de conferencia o área de computadoras donde el mobiliario es cambiado según el pasar del tiempo.



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Mobiliario

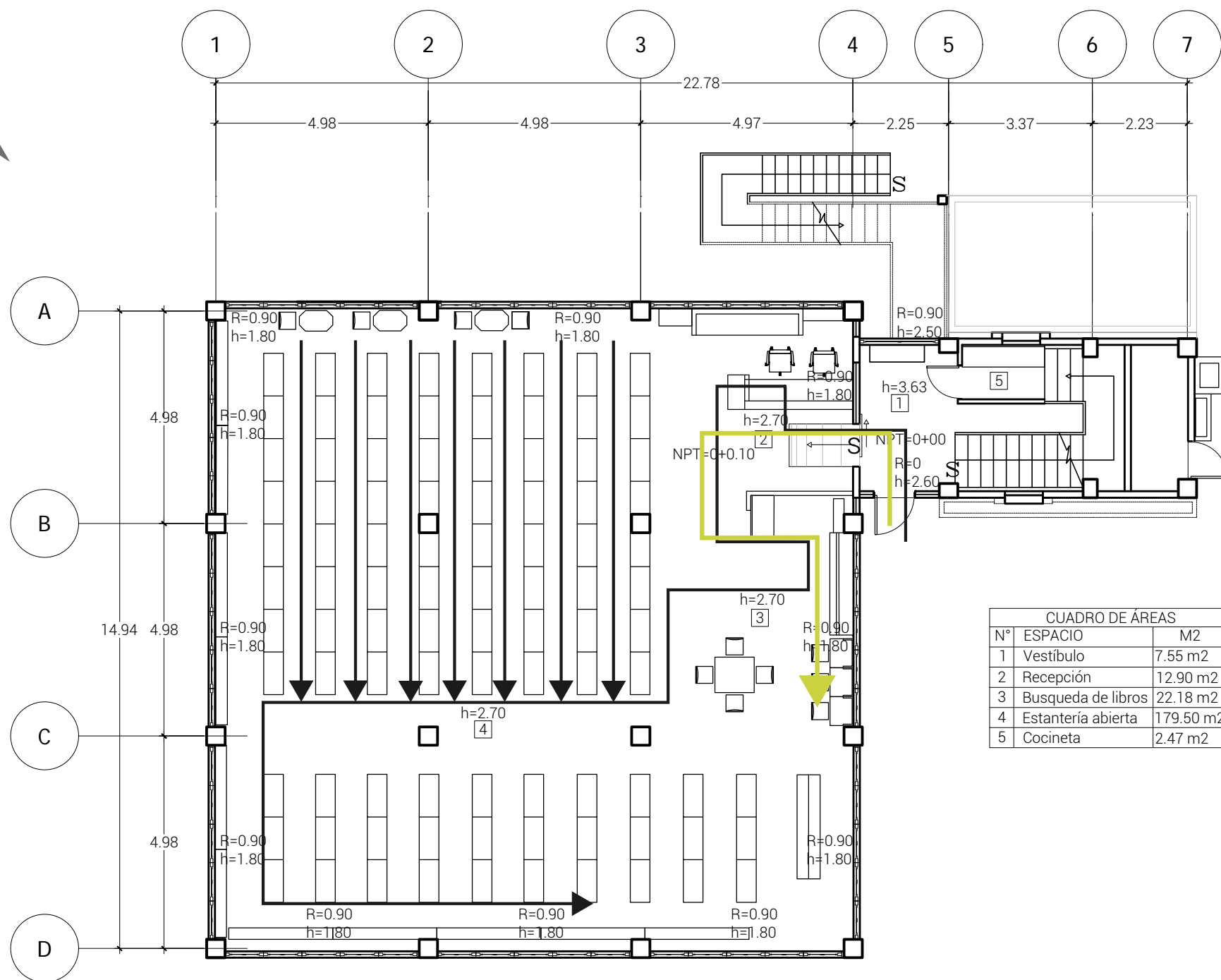
**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlan 15-06-2017

**HOJA**  
8/10



# 3.17 CIRCULACIÓN N1



CUADRO DE ÁREAS		
Nº	ESPACIO	M2
1	Vestibulo	7.55 m2
2	Recepción	12.90 m2
3	Busqueda de libros	22.18 m2
4	Estantería abierta	179.50 m2
5	Cocineta	2.47 m2

- Circulación de un estudiante, catedratico
- Circulación de un estudiante generación z

El estudiante que permanece 10 horas en la universidad busca estar en un espacio como la biblioteca para hacer tareas en grupo, o pasar sus horas mientras espera la siguiente clase; la biblioteca debería tener mobiliario confortable par que el estudiante se sienta cómodo al realizar sus tareas académicas pudiendo permanecer varias horas sentado en un mismo lugar.

El catedrático o estudiantes que no permanece mucho tiempo en la universidad hace su recorrido al área de colecciones, pasa a buscar en la base de datos y si su búsqueda no es satisfecha pasa a salir de la biblioteca.

El estudiante de la generación Z su búsqueda es inmediata y su permanencia es corta pero busca la red wifi eficiente para poder permanecer en un solo espacio.

BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 1

Esc:1.125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

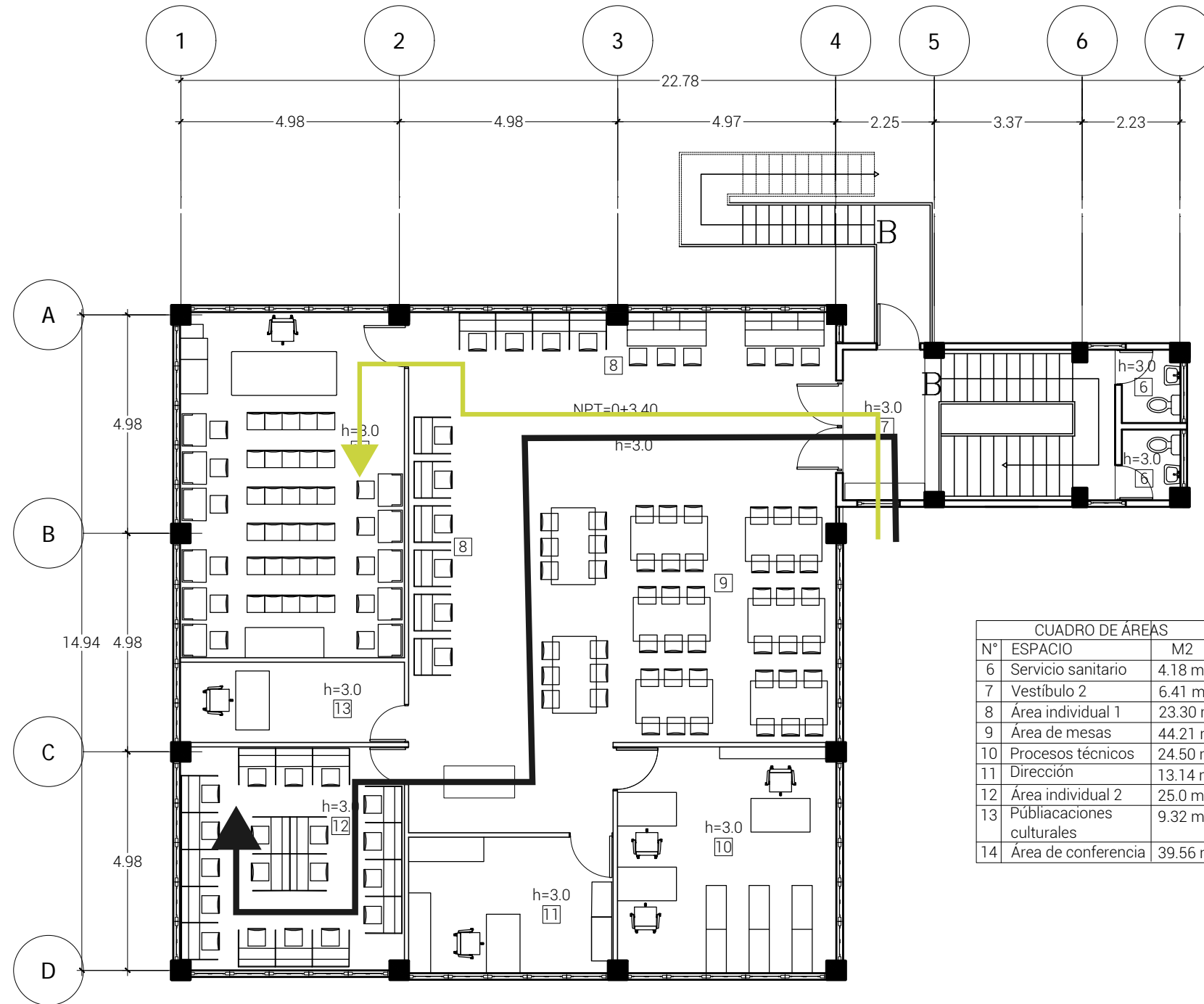
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Circulación

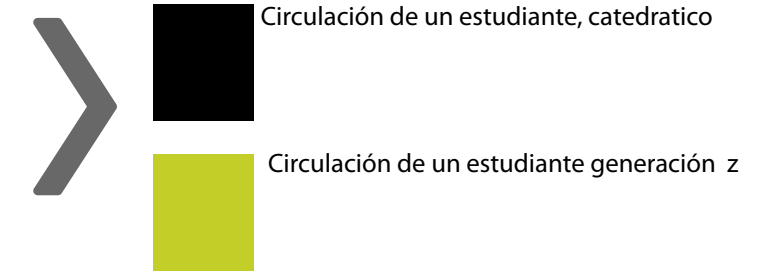
**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
9/10



## 3.18 CIRCULACIÓN N2



CUADRO DE ÁREAS		
N°	ESPACIO	M2
6	Servicio sanitario	4.18 m2
7	Vestíbulo 2	6.41 m2
8	Área individual 1	23.30 m2
9	Área de mesas	44.21 m2
10	Procesos técnicos	24.50 m2
11	Dirección	13.14 m2
12	Área individual 2	25.0 m2
13	Públicaciones culturales	9.32 m2
14	Área de conferencia	39.56 m2

BIBLIOTECA HUGO LINDO NIVEL 2

Esc:1.125



PROYECTO:  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

UBICACIÓN  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
Antiguo Cuscatlan, el Salvador

ASEROR  
Arq. Oscar Benitez

INTERIORISTAS  
Vicky Estefany Andrade Henriquez .  
Bianca Tatiana Esquivel.

CONTENIDO  
Circulación

ESCALA  
Indicada

LUGAR Y FECHA  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

HOJA  
10/10

## 3.19 Usuario



Figura 39  
Representación de usuario.  
Representación de las actividades tecnológicas del usuario  
(autoria propia).

Los principales usuarios de la biblioteca son estudiantes, docentes y personal de la universidad, que tienen la necesidad de utilizar equipos electrónicos como laptops además de los libros como recursos de información para superar sus conocimientos, o simplemente porque desean disfrutar de las instalaciones como un centro de estudio.

Según el reporte del centro de computación en el año 2017, el campus I de la Universidad Dr. José Matías Delgado (ver anexo 2) en las facultades de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia", Agricultura e Investigación Agrícola, Ingeniería y Ciencias de la Salud, cuentan con una cantidad de 4,334 alumnos que por lo menos una vez al ciclo visitan la biblioteca, ya sea por préstamo de libros, o algún trámite que se requiera realizar en dichas instalaciones como solvencia la biblioteca

Entre algunas de las características que poseen los usuarios es que su forma de aprendizaje es más autodidacta y se apoyan en la tecnología para estudiar ya que la mayoría de información la encuentran en internet, en cuanto a su personalidad son creativas y espontáneos en su forma de interactuar con las demás personas.

## 3.20 Criterios de diseño

### Contexto:

Los alrededores deben estar siempre provistos de vegetación, identificar el edificio con colores que destaquen y transmitan que la biblioteca es un lugar donde se puede permanecer el tiempo que sea necesario y para ubicarlo con facilidad ya sea por el nombre o colores

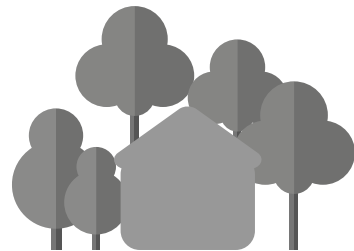


Figura 40  
Gráfico para hacer relación en contexto (autoria propia)

### Mobiliario:

Los muebles deben brindar un soporte cómodo para estabilizar espalda alta y baja y que se esté sea adecuado, los cuales deben de cumplir con ciertos criterios y que el usuario pueda dar uso al mobiliario además que sea atractivo y funcional al visitar los espacios de la biblioteca, entre los cuales podemos resaltar la calidad de los materiales y acabados, durabilidad, estética y facilidad de limpieza, todo con el objetivo de proporcionar frescura y versatilidad con medidas antropométricas para que el usuario se sienta cómodo.

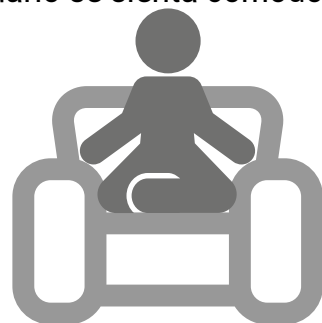


Figura 41  
Gráfico para hacer relación al mobiliario (autoria propia)

### Seguridad:

Se debe controlar siempre el nivel de ruido, la iluminación y la protección solar; apostar por la ventilación natural y que los puestos de trabajo sean cómodos y agradables (en atención a la estética y el mobiliario).

La temperatura adecuada (15 a 17\* C, con un 50% a 70 % de humedad relativa en el interior del edificio).

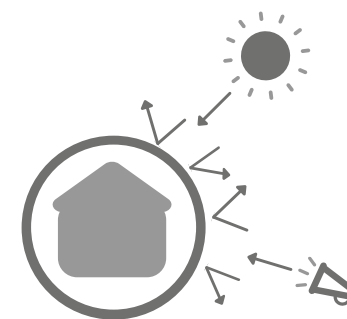


Figura 42  
Gráfico para hacer relación a la seguridad (autoria propia)

### Iluminación:

La luz es un elemento indispensable y debe ser prevista en función de las actividades que se realizan en cada espacio. Hay dos tipos de iluminación: la iluminación natural y la iluminación artificial los cuales deberán adaptarse según el espacio y el uso.

Iluminación adecuada a nivel de mesas de salas de lectura deben ser de 430 a 590 lux.

### Polución, polvo y contaminación interior y exterior:

Son agentes degradantes de las colecciones y que también pueden provocar problemas alérgicos a los usuarios. Grietas o aberturas del edificio, materiales de acabado que no retengan polvo y sean antiestáticos, filtros en las entradas de aire de la climatización y en las tomas de aire exterior de la edificación.

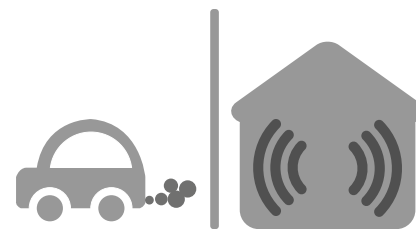


Figura 43  
Gráfico para hacer relación al polvo  
(autoria propia)

### Condiciones acústicas:

Es el conjunto de técnicas que permiten conseguir la calidad del sonido en un local, aislándolos del ruido provocado por los accesos, salones multimedia y sonido de voces de los usuarios, así como también por el silencio de las áreas individuales ya que se necesita áreas libres de ruido para la concentración y el orden entre los usuarios solucionándolos con materiales que amortigüen sonido.



Figura 44  
Gráfico para hacer relación a la acústica  
(autoria propia)

### Circulación.

El mínimo aconsejable de separación de estantería es de 150 cm como mínimo para permitir la circulación de carritos, mientras que en libre acceso llega a estar entre 150- 200 cm. La altura de las estanterías también puede variar y superar, en este caso los 200-210 cm aconsejables del libre acceso, ya que el personal sí puede usar escaleras, pero para que una persona alcance un libro debe estar a 1.80m la última repisa de libros.

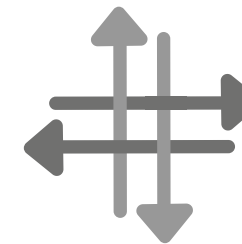


Figura 45  
Gráfico para hacer relación a la circulación  
(autoria propia)

# Cápítulo

# 04

## PROYECTO

---

Este capítulo se desarrolla el proyecto. Se elabora y describe un concepto de diseño para luego en base a este crear los espacios tomando como herramientas el moodboard y styleboard.

Se realiza el desarrollo de planos como: conjunto, distributivo, arquitectónico, de cotas, mobiliario, cielo reflejado, pisos, acabados: puertas, ventanas y paredes, señalética, secciones, elevaciones, fachada, detalles, vistas.

## 4.1 Programa de necesidades

USO	ZONA	CANT.	SUB ZONA	CANT.	ESPACIO	CANT.	SUB ESPACIO	CANT.	AMBIENTE	CANTIDAD.			
Educativo universitario	Campus I UJMD	1	Privada	1	Recepción	1	Área de recepción principal	1	Silla	1			
						1	Recepción y fotocopiadora	1	Counter	1			
					1	Archivos de colecciones a exponer	1	Procesos técnicos	1	Archivero	1		
					1	Dirección	1	Oficina de director	1	silla	1		
					1		Oficina de bibliotecario/a	1	Escritorio	1			
					1	Zona de esparcimiento o admon.	1	Cocineta	1	Fotocopiadora	1		
					1		Silla		3				
					1	Semi Privada	1	Zona de reunion o trabajo	1	Sala Multiusos	1	Escritorio	3
					1						Estanterías	9	
					1	Pública	1	Áreas de estudio	1	Zona de estudio individual	3	silla	90
			1	Zona de estudio grupal	4				Cubiculos	90			
			1	Área de computadoras	1	Zona de búsqueda de libros	1	Mesas de trabajo	2				
			1		Zona de estudio	2	Computadoras	7					
			1	Necesidades fisiologicas	1	Área de baños sanitarios	4	Sillas	7				
			1		Área de baños sanitarios para discapacitados	1	Inodoro	4					
			1	Estantería	1	Estantería abierta	4	Estantería a una cara	25				
			1					Estantería a dos caras	66				

Este cuadro es una herramienta de diseño para el desarrollo del proyecto aquí se muestran los espacios y sub espacios que se necesitan para desarrollar la biblioteca central "Hugo Lindo". Se coloca un estimado del mobiliario o equipo en cada zona a ejecutar.

Tabla 1.  
Programa arquitectónico.

## 4.2 Zonificación

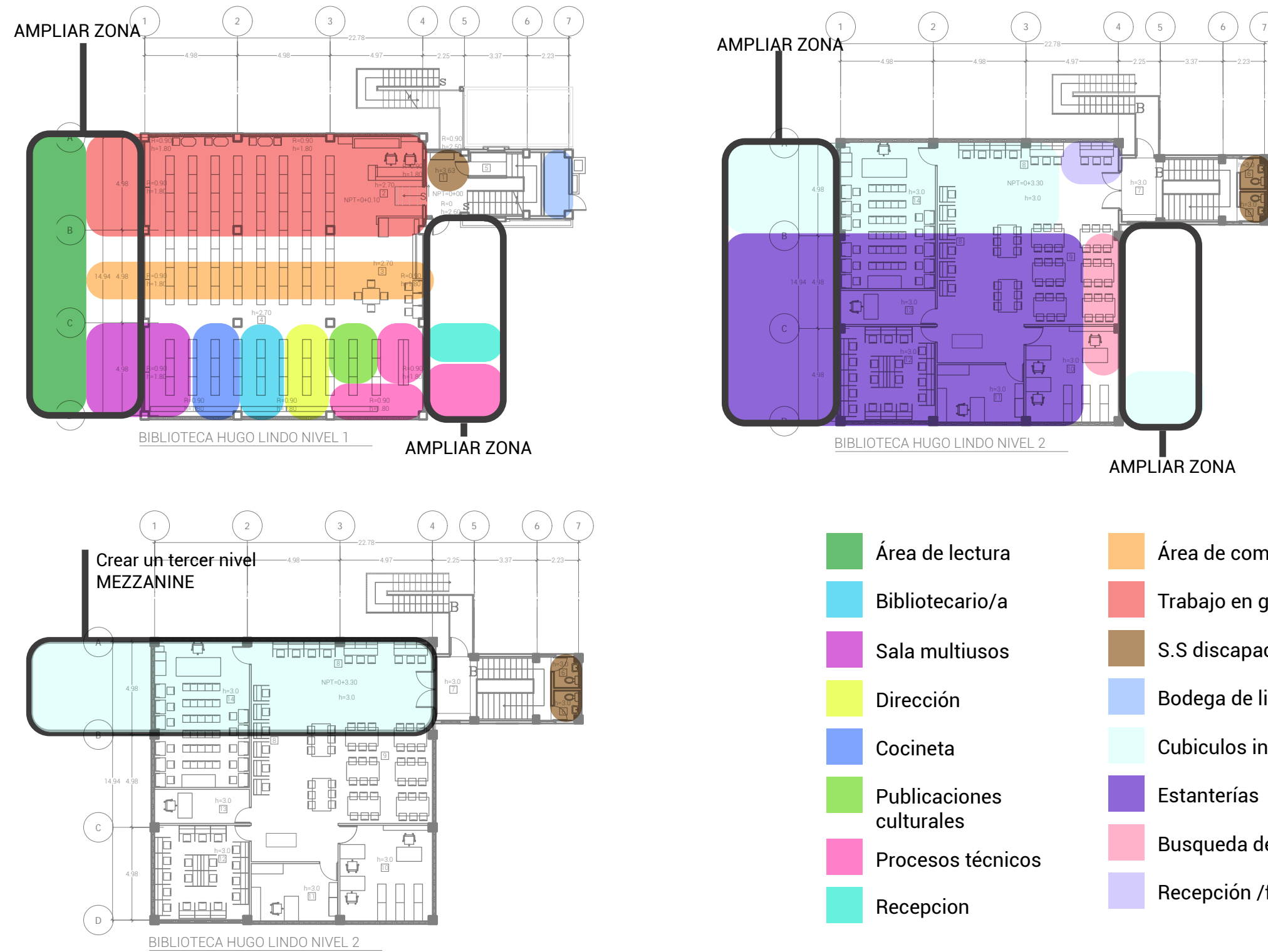


Figura 46  
Zonificación.  
Aqui se observa la zonificación y el crecimiento de diferentes áreas





FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO: Busqueda de libros		ÁREA	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA: Nivel 1			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
<b>3</b>			22.18 m <sup>2</sup>	X			
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Estudiantes	7	Buscar información	1	Revistero			
Visitantes	7	Buscar información	1	Mesa para PC			
Docentes	7	Buscar información	1	Silla			
			4	Mesa			
ILUMINACIÓN				VENTILACIÓN			
NATURAL	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL	X	ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							

Tabla 4. Ficha de espacio 3

FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO: Estantería		ÁREA	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA: Nivel 1			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
<b>4</b>			179.5 m <sup>2</sup>		X		
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Estudiantes	-	Busqueda de inf.	30	Estanterías			
Visitantes	-	Busqueda de inf.	3	Mesa			
Docentes	-	Busqueda de inf.	4	Silla			
Personal admon.	-	Busqueda de inf.					
ILUMINACIÓN				VENTILACIÓN			
NATURAL	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL	X	ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							

Tabla 5. Ficha de espacio 4

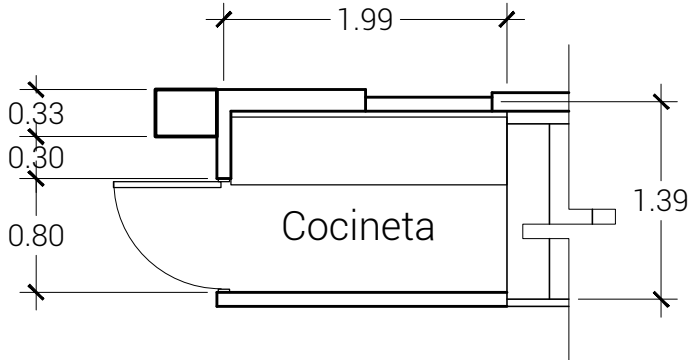
FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO <b>5</b>	ESPACIO: Cocineta		ÁREA 2.47 m <sup>2</sup>	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA: Nivel 1			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Personal admon.	1	Preparar alimentos.	1	Mesa de trabajo			
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL		ARTIFICIAL	X	NATURAL	X	ARTIFICIAL	
ESQUEMA							
							

Tabla 6. Ficha de espacio 5

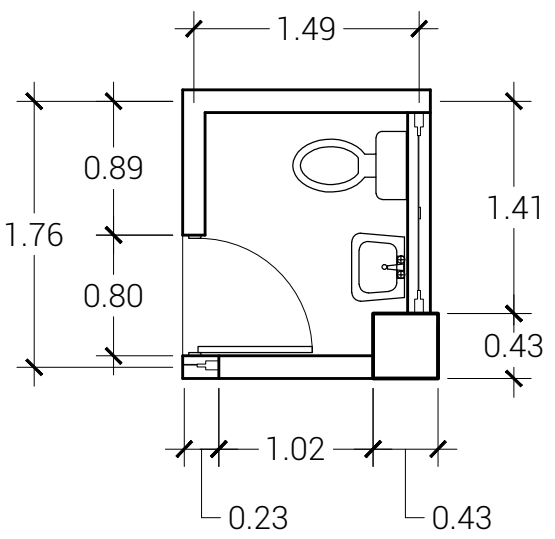
FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO <b>6</b>	ESPACIO: S.S		ÁREA 2.16 m <sup>2</sup>	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA: Nivel 1			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Personal admon.	1	Necesidades fisiologicas	1	Inodoro			
			1	lavabo			
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL	X	ARTIFICIAL	
ESQUEMA							
							

Tabla 7. Ficha de espacio 6

FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO: Vestíbulo 2		ÁREA 6.41 m <sup>2</sup>	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA: Nivel 2, acceso			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
<b>7</b>				X			
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Estudiantes	-	Circulación	1	Sofá			
Visitantes	-	Circulación					
Docentes	-	Circulación					
Personal admon.	-	Circulación					
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL	X	ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							

Tabla 8. Ficha de espacio 7

FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO :Áre individual 1		ÁREA 23.30 m <sup>2</sup>	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA: Nivel 2			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
<b>8</b>				X			
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Estudiantes	16	Leer	16	Silla			
Visitantes	16	Estudiar	10	Cubículo			
Docentes	16	Actividades	2	Mesa para 3			
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL		ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							

Tabla 9. Ficha de espacio 8

FICHA DE ESPACIO						
N° DE ESPACIO	ESPACIO:Áre de mesas		ÁREA	FRECUENCIA DE USO		
	ZONA : Nivel 2			Muy alta	Alta	Baja
<b>9</b>			44.21 m2	X		
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES			
	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO		
Estudiantes	48	Leer	48	Silla		
Visitantes	48	Estudiar	8	Mesa		
	48	Actividades				
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN			
	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL		ARTIFICIAL
ESQUEMA						

Tabla 10. Ficha de espacio 9

FICHA DE ESPACIO						
N° DE ESPACIO	ESPACIO: Procesos técnicos		ÁREA	FRECUENCIA DE USO		
	ZONA : Nivel 2			Muy alta	Alta	Baja
<b>10</b>			24.50 m2			X
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES			
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO		
Personal admon	3	Leer	3	Silla		
		Actividades	3	Escritorio		
		Clasificación de información.	8	Librera		
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN			
NATURAL	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL		ARTIFICIAL
ESQUEMA						

Tabla 11. Ficha de espacio 10

FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO :Dirección		ÁREA	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA:Nivel 2			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
<b>11</b>			13.14 m <sup>2</sup>			X	
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Director	1	Leer	3	Silla			
		Clasificación de información.	1	Escritorio			
		Responsable de biblioteca	1	Mueble de pc			
			2	Librera			
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL	X	ARTIFICIAL	X	NATURAL		ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							

Tabla 12. Ficha de espacio 10

FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO:Áre individual 2		ÁREA	FRECUENCIA DE USO			
	ZONA : Nivel 2			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
<b>12</b>			25.0 m <sup>2</sup>		X		
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Estudiantes	19	Leer	19	Silla			
Visitantes	19	Estudiar	19	Cubiculo 1			
Docentes	19						
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL		ARTIFICIAL	X	NATURAL		ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							

Tabla 13. Ficha de espacio 11

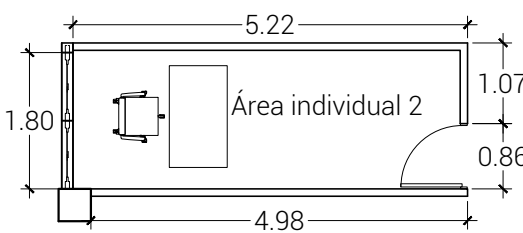
FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO	Públicas culturales	ÁREA	FRECUENCIA DE USO			
				Muy alta	Alta	Baja	Muy baja
<b>13</b>	ZONA: Nivel 2		9.32 m <sup>2</sup>				X
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Personal admon	1	Leer	1	Silla			
		Administrar información	1	Escritorio			
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL		ARTIFICIAL	X	NATURAL		ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							
							

Tabla 14. Ficha de espacio 13

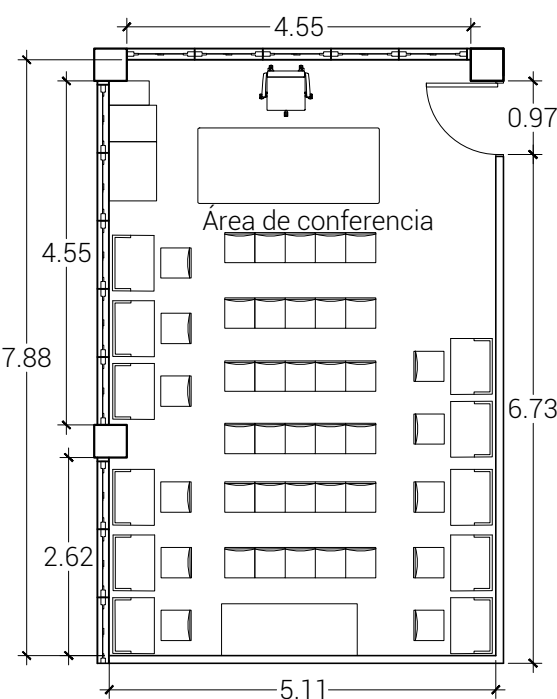
FICHA DE ESPACIO							
N° DE ESPACIO	ESPACIO:Áre de mesas	ÁREA	FRECUENCIA DE USO				
			Muy alta	Alta	Baja	Muy baja	
<b>14</b>	ZONA : Nivel 2		44.21 m <sup>2</sup>	X			
USUARIO			REQUERIMIENTOS GENERALES				
TIPO	N°	ACTIVIDAD	N°	MOBILIARIO Y EQUIPO			
Estudiantes	45	Leer	49	Silla			
Visitantes	45	Estudiar	1	Mesa			
Docentes	46		11	Cubículo de pc			
			1	Escritoio			
ILUMINACIÓN			VENTILACIÓN				
NATURAL		ARTIFICIAL	X	NATURAL		ARTIFICIAL	X
ESQUEMA							
							

Tabla 15. Ficha de espacio 14

## 4.4 Concepto de diseño

---

### HOME 2

Se le denomina así, porque la Universidad es para los estudiantes como su segunda casa y esta debe brindarles un espacio que se asemeje a su hogar, dándole un mejor concepto a la biblioteca convirtiéndolo en un sitio de estudio y lectura plagado de comodidad, buen ambiente natural y fresco.

Debido que al estar en casa nos sentimos acogidos por la familia, amigos y en si por el ambiente que nos rodea, esta debería ser la sensación que se le quiere dar a la biblioteca proporcionándole valor a los servicios que nos brinda y ampliando zonas por medio del diseño, espacios iluminados y salones multiusos, tomando en cuenta los comentarios de los usuarios retomados en dicha encuesta.



CREATIVIDAD

CONVIVENCIA

CONFORT  
TRANQUILIDAD

Mood Board



F47 Collage de sensaciones.

## 4.5 Mood board

El moodboard es una herramienta de diseño que sirve como inspiración, en el que por medio de un conjunto de imágenes y/o palabras reflejen sensaciones que se quieren transmitir dentro del entorno; logrando que el usuario encuentre en el ambiente diferentes emociones de satisfacción. En este caso se trata de transmitir comodidad dentro de la biblioteca y que sea un espacio apto para la lectura tanto individual como grupal. Cabe mencionar que esta herramienta es una guía que no precisamente se tiene que hacer como se refleja en las imágenes.

## 4.6 Style board



F48 Collage de materiales.

Es un instrumento que apoya al diseño de interiores, este es similar al moodboard ya que también es un conjunto de imágenes y/o palabras con la diferencia de que este representa la idea y utilización de los acabados y mobiliario que se le pretende dejar al diseño, como por ejemplo materiales, colores, formas, texturas; en este caso se trata de transmitir comodidad dentro de la biblioteca y que sea un espacio apto para la lectura tanto individual como grupal.

## 4.7 Conjunto de planos

---

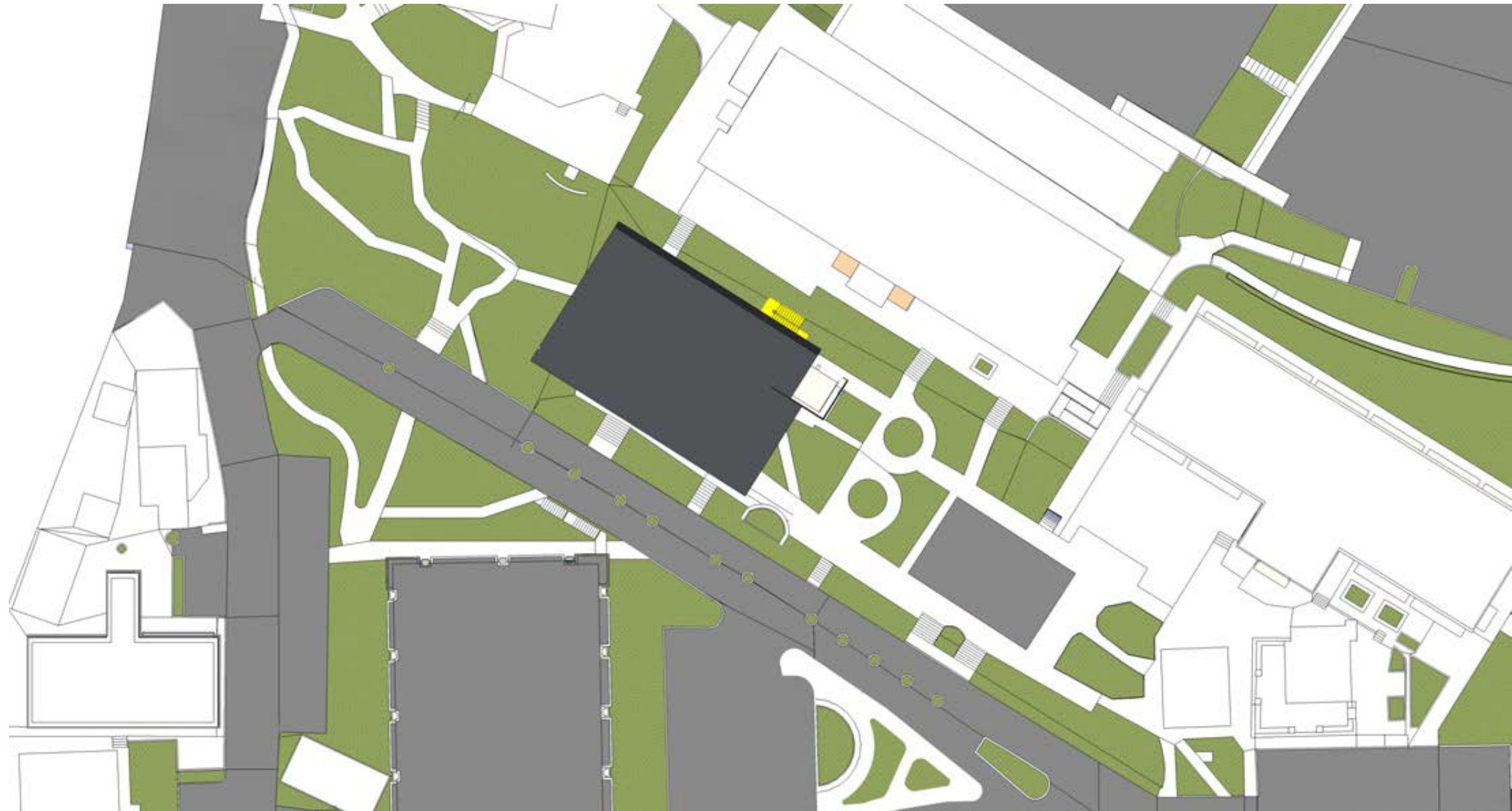
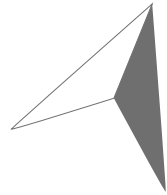
La propuesta de diseño consiste en implementar espacios competentes para los estudiantes de hoy en día que se rigen por la tecnología.

Algunos puntos a tomar en consideración fue el soleamiento, se toman en cuenta aquellas fachadas con alta afluencia de luz solar en los interiores del edificio, y se busca una solución, en la fachada sur se decide cerrar para evitar la utilización de cortinas en esas áreas, en la zona oeste se plantea las ventanas más pequeñas en altura para lograr que entre luz pero no muy intensa.

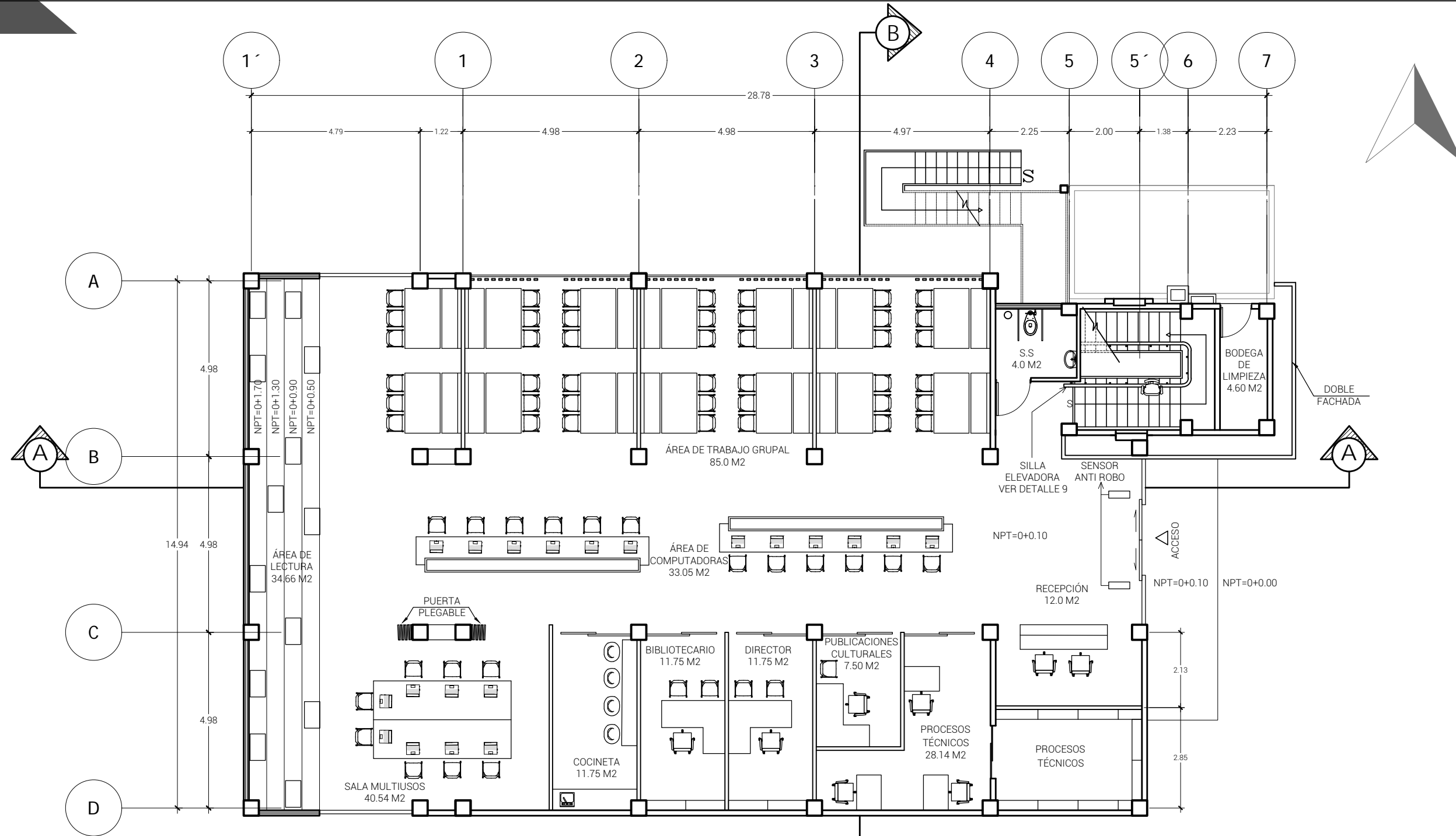
Otro detalle de suma importancia son los usuarios de dicha instalación, que para motivarlos a estudiar se recrean espacios que inspiren pasar largas horas de estudio en la biblioteca, con áreas de trabajo grupal que aporten herramientas tecnológicas para desarrollar sus actividades educativas.

En cuanto al estudio individual con el grupal se dividen, manteniendo el nivel uno como sector sociable de trabajo y zonas administrativas, en el nivel dos las estanterías para colecciones y estudio individual, esto con el fin de aislar los molestos ruidos que interrumpen al estudiar.

El tercer nivel es la continuación de los cubículos individuales, aquí para tener un grado de concentración más prominente.



F49 Contexto bidimensional de la ubicación de la biblioteca central "Hugo Lindo"  
Autoría propia.



PLANO ARQUITECTÓNICO NIVEL 1  
BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

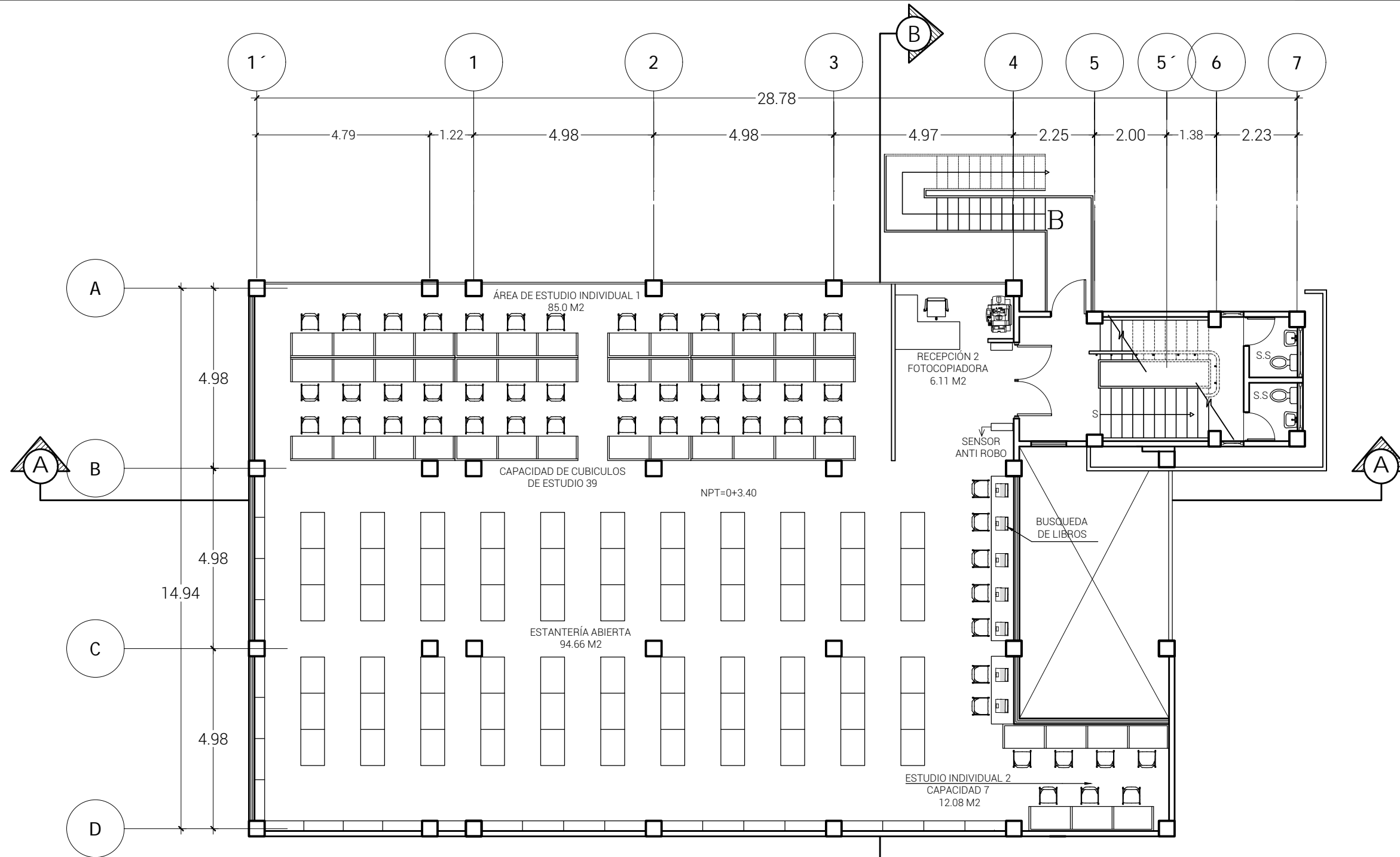
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Plano arquitectónico N1  
Propuesta

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
1/41



**PLANO ARQUITECTÓNICO NIVEL 2**  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC. 1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antigua Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antigua Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

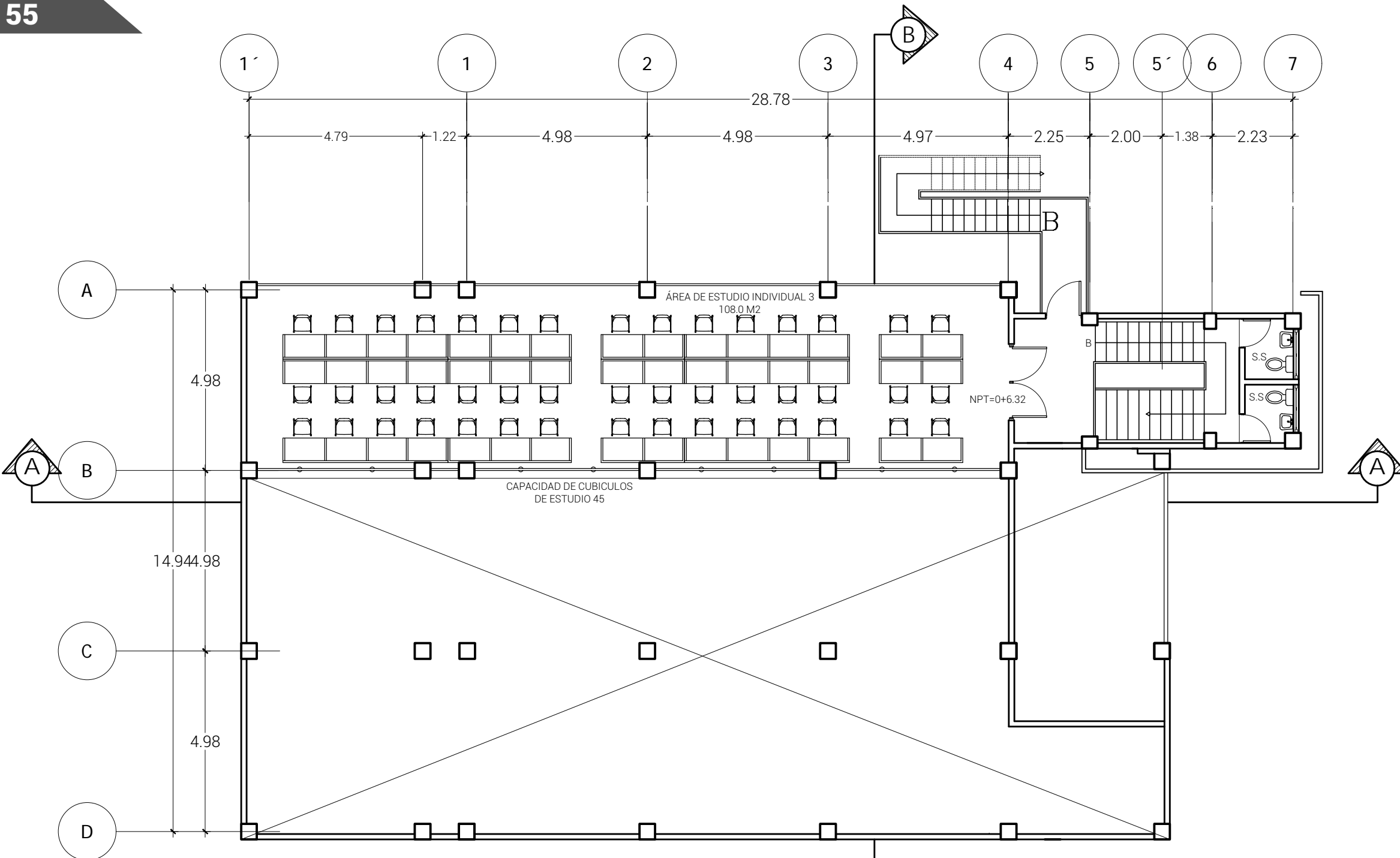
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano arquitectónico N2  
 Propuesta

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antigua Cuscatlan  
 15-06-2017

**HOJA**  
 2/41



PLANO ARQUITECTÓNICO NIVEL 3 MEZZANINE  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
 Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benítez

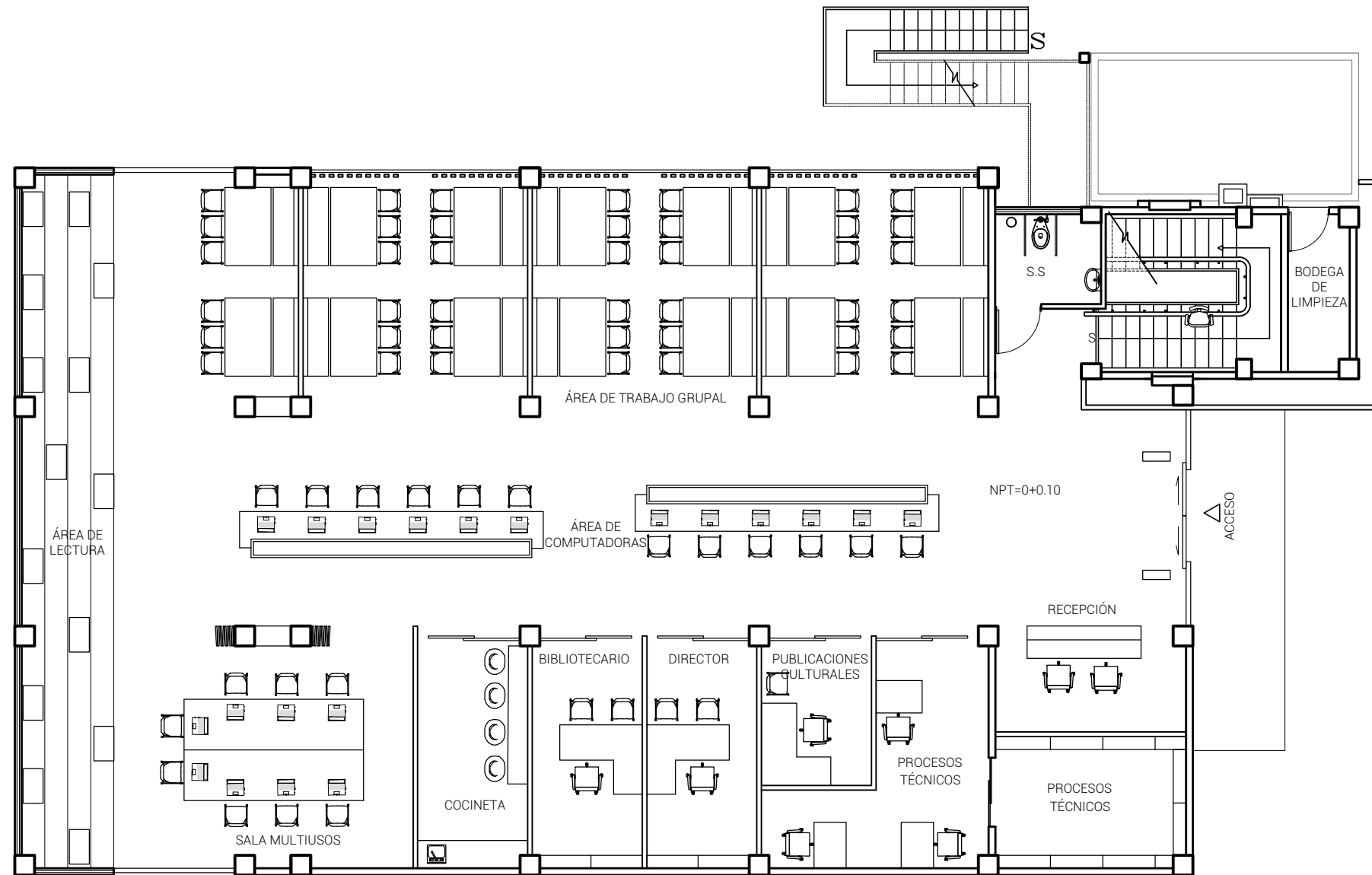
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henríquez,  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano arquitectónico N3  
 Propuesta

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 3/41

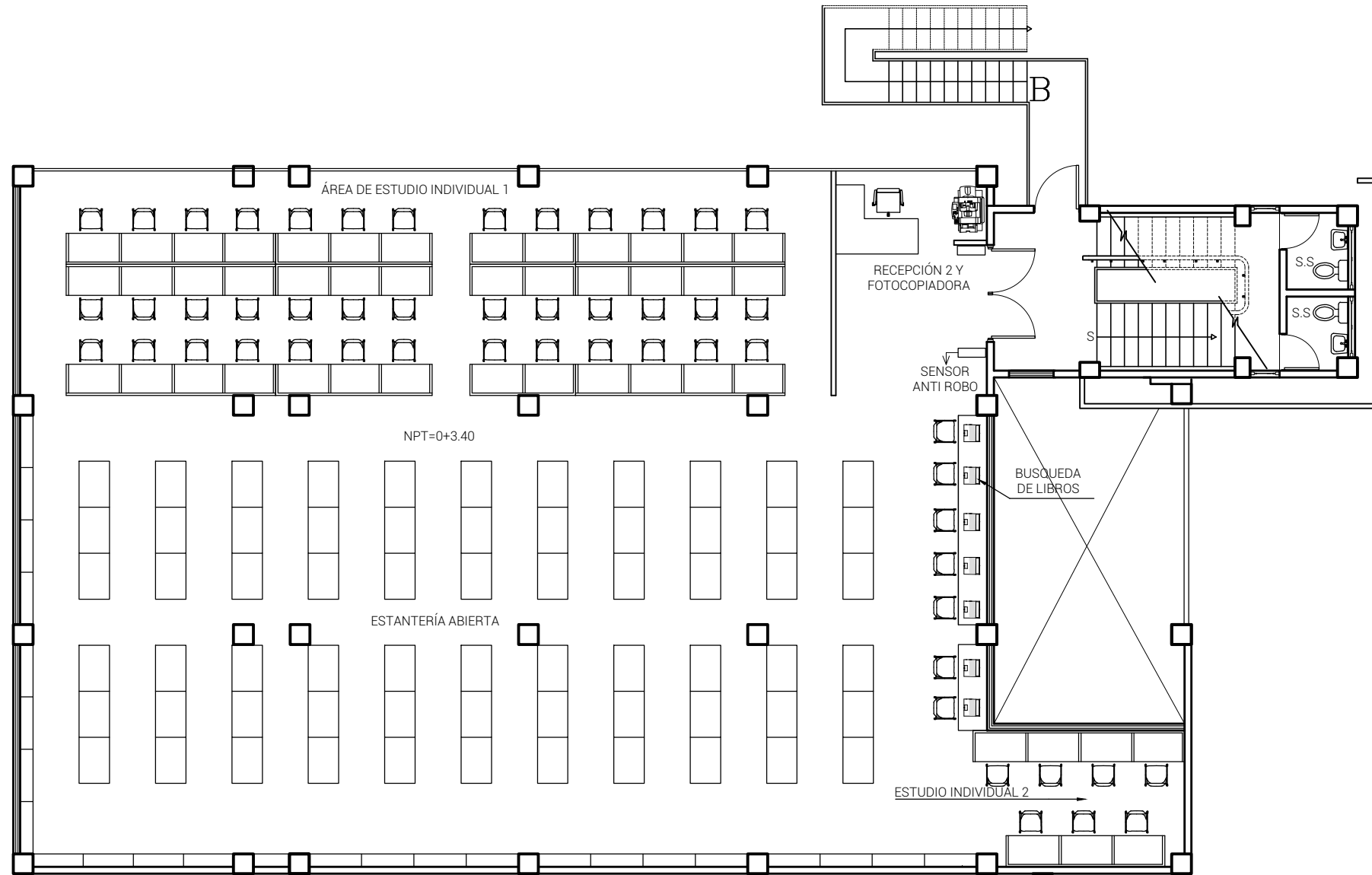


PLANO DISTRIBUTIVO NIVEL 1  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



<p><b>PROYECTO:</b>                  Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador</p>	<p><b>UBICACIÓN</b>                  Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador</p>	<p><b>ASEROR</b>                  Arq. Oscar Benitez</p>	<p><b>INTERIORISTAS</b>                  Vicky Estefany Andrade Henriquez, Bianca Tatiana Esquivel.</p>	<p><b>CONTENIDO</b>                  Plano distributivo N1</p>	<p><b>ESCALA</b>                  Indicada</p>	<p><b>LUGAR Y FECHA</b>                  Antiguo Cuscatlán 15-06-2017</p>	<p><b>HOJA</b>                  4/41</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------





PLANO DISTRIBUTIVO NIVEL 2  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

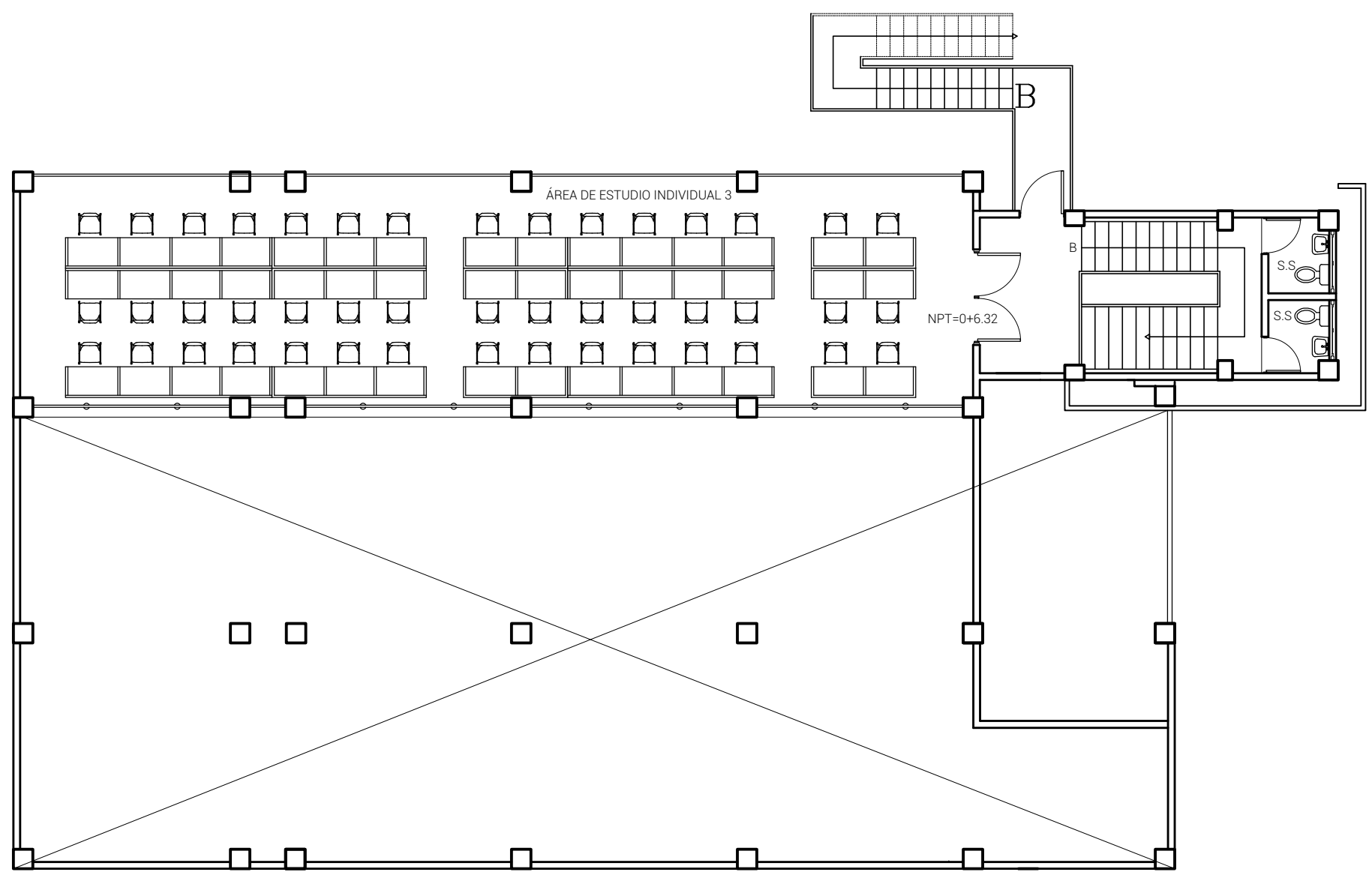
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano distributivo N2

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 5/41



**PLANO DISTRIBUTIVO NIVEL 3 MEZZANINE**  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
 Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

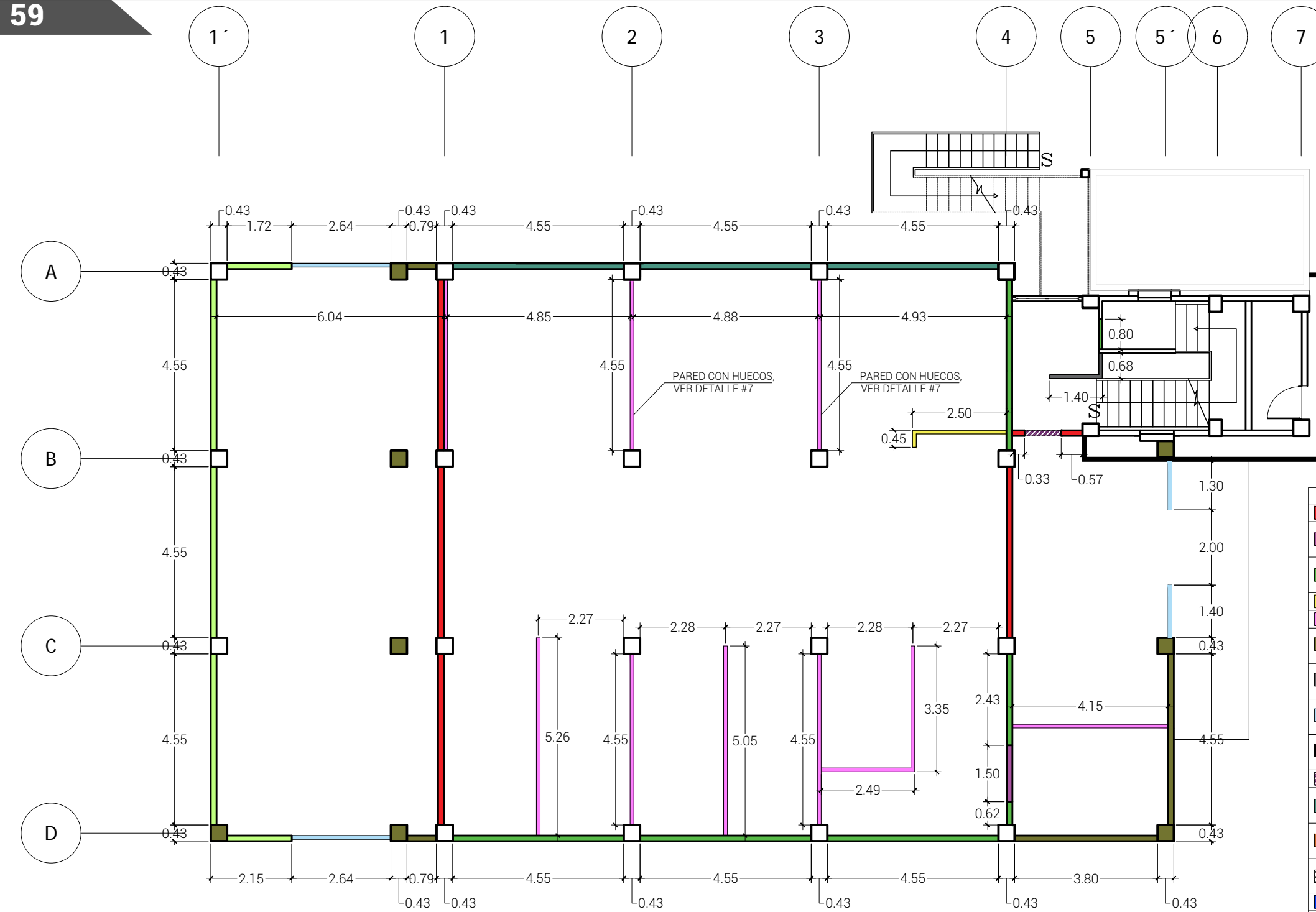
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez,  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano distributivo N3  
 Mezzanine

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlan  
 15-06-2017

**HOJA**  
 6/41



**PLANO CONSTRUCCIÓN / DEMOLICIÓN NIVEL 1**  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125

CUADRO DE DEMOLICIÓN / CONSTRUCCIÓN	
	Pared a demoler, 2.90m nivel 1, 2.67 nivel2
	Pared a demoler para hueco de puerta de 2.10m (procesos técnicos)
	Cerrar huecos con ladrillo de barro 2.90m nivel1, 4.06 nivel 2 hasta el techo
	Desinstalar división de tabla yeso en recepción actual
	Instalar división de tabla yeso a una altura de 2.90
	Pared de ladrillo de barro a construir y columnas, hasta el nivel del techo
	Instalar división de tabla denglass a una altura de 2.90 en S.S. N1
	Instalar pared de vidrio fijo templado en fachada a una altura de 7.50m.
	Instalar doble fachada de tabla denglass, lámina microperforada y tubo cuadrado de 1' de metal
	Desmontaje de puerta
	Demoler pared para instalar vidrio fijo templado a una altura de 2.67 nivel 1, 2.67m nivel 2 y 2m nivel 3
	Desmontar ventanas de celosia y poner vidrio fijo de 30cms de alto
	Levantar columnas y paredes en las mismas existentes
	Instalación de pasa manos de vidrio h=0.90m
	Construir pared de ladrillo de barro, h=1.40m con huco de ventana
	Construir pared de ladrillo de barro h=1.70m con hueco de ventana
	División de tabla yeso h=1.10m



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

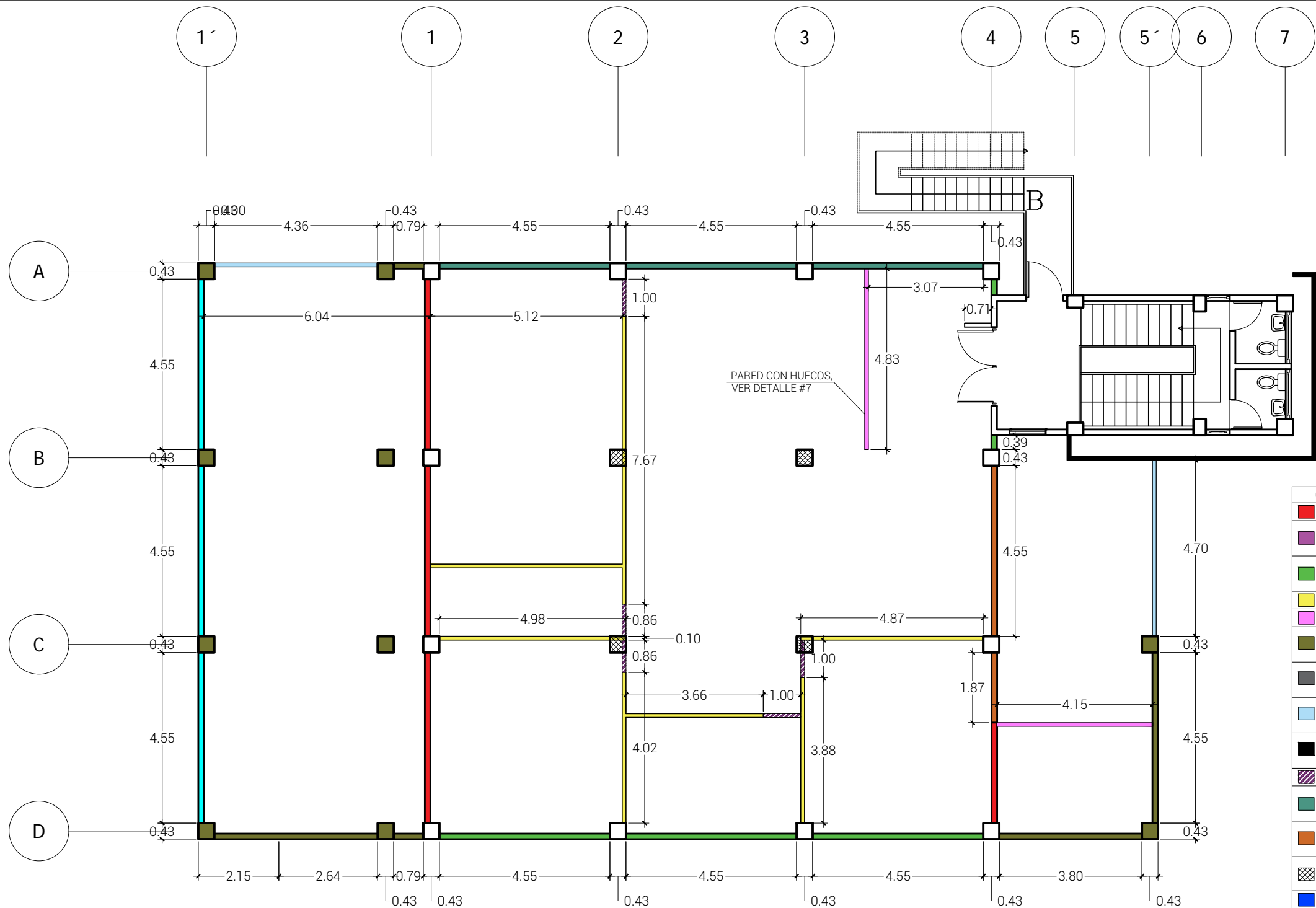
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henríquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano de construcción demolición N1

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 7/41



CUADRO DE DEMOLICIÓN / CONSTRUCCIÓN	
<span style="color: red;">■</span>	Pared a demoler, 2.90m nivel 1, 2.67 nivel2
<span style="color: purple;">■</span>	Pared a demoler para hueco de puerta de 2.10m (procesos técnicos)
<span style="color: green;">■</span>	Cerrar huecos con ladrillo de barro 2.90m nivel1, 4.06 nivel 2 hasta el techo
<span style="color: yellow;">■</span>	Desinstalar división de tabla yeso en recepción actual
<span style="color: pink;">■</span>	Instalar división de tabla yeso a una altura de 2.90
<span style="color: brown;">■</span>	Pared de ladrillo de barro a construir y columnas, hasta el nivel del techo
<span style="color: grey;">■</span>	Instalar división de tabla denglass a una altura de 2.90 en S.S. N1
<span style="color: lightblue;">■</span>	Instalar pared de vidrio fijo templado en fachada a una altura de 7.50m.
<span style="color: black;">■</span>	Instalar doble fachada de tabla denglass, lámina microperforada y tubo cuadrado de 1" de metal
<span style="color: purple;">▨</span>	Desmontaje de puerta
<span style="color: teal;">■</span>	Demoler pared para instalar vidrio fijo templado a una altura de 2.67 nivel 1, 2.67m nivel 2 y 2m nivel 3
<span style="color: orange;">■</span>	Desmontar ventanas de celosia y poner vidrio fijo de 30cms de alto
<span style="color: grey;">▨</span>	Levantar columnas y paredes en las mismas existentes
<span style="color: blue;">■</span>	Instalación de pasa manos de vidrio h=0.90m
<span style="color: cyan;">■</span>	Construir pared de ladrillo de barro, h=1.40m con huco de ventana
<span style="color: lightgreen;">■</span>	Construir pared de ladrillo de barro h=1.70m con huco de ventana
<span style="color: red;">■</span>	División de tabla yeso h=1.10m

**PLANO CONSTRUCCIÓN / DEMOLICIÓN NIVEL 2**  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

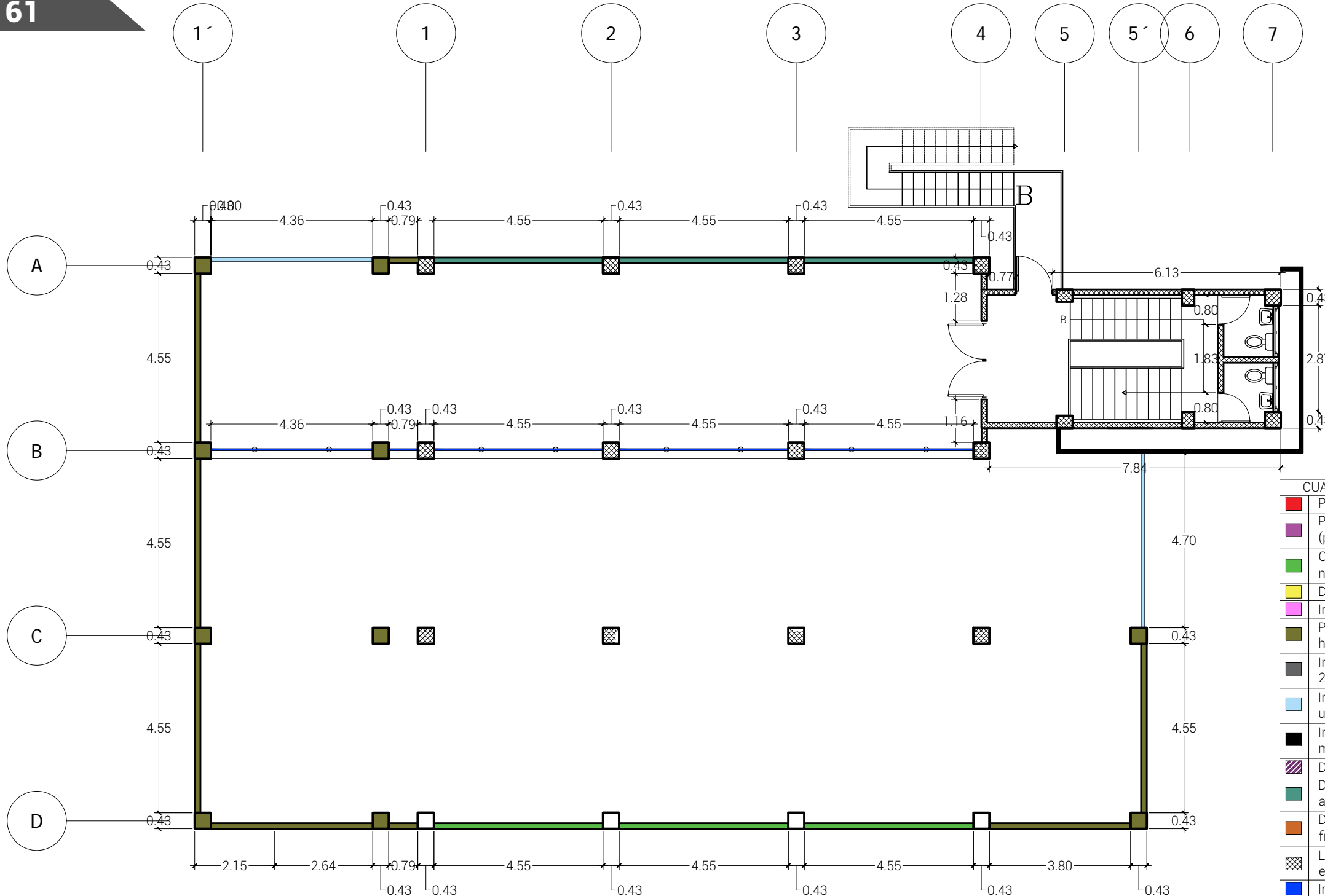
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano de construcción demolición N2

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 8/41

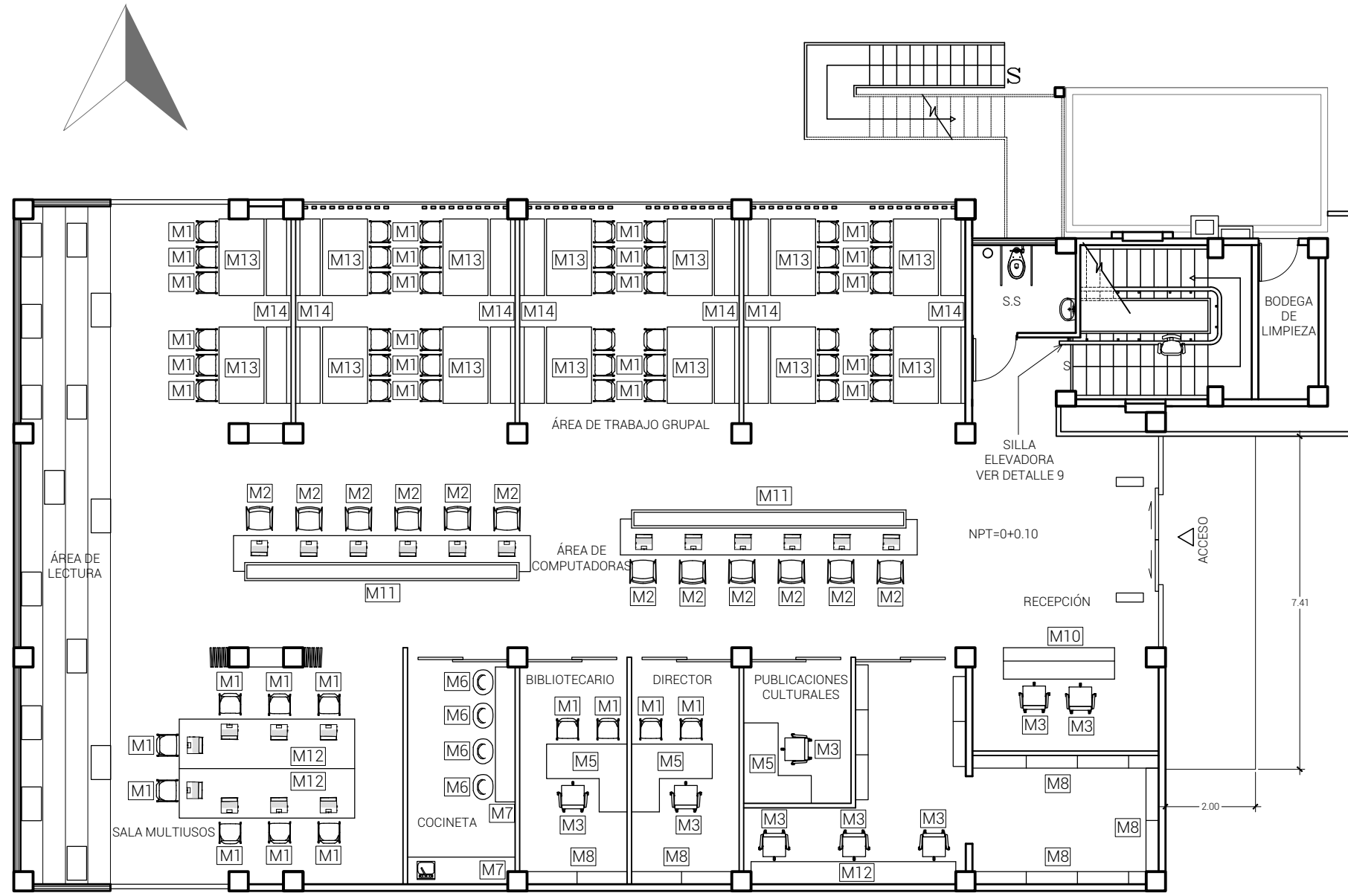


CUADRO DE DEMOLICIÓN / CONSTRUCCIÓN	
<span style="color: red;">■</span>	Pared a demoler, 2.90m nivel 1, 2.67 nivel2
<span style="color: purple;">■</span>	Pared a demoler para hueco de puerta de 2.10m (procesos técnicos)
<span style="color: green;">■</span>	Cerrar huecos con ladrillo de barro 2.90m nivel1, 4.06 nivel 2 hasta el techo
<span style="color: yellow;">■</span>	Desinstalar división de tabla yeso en recepción actual
<span style="color: pink;">■</span>	Instalar división de tabla yeso a una altura de 2.90
<span style="color: brown;">■</span>	Pared de ladrillo de barro a construir y columnas, hasta el nivel del techo
<span style="color: grey;">■</span>	Instalar división de tabla denglass a una altura de 2.90 en S.S. N1
<span style="color: lightblue;">■</span>	Instalar pared de vidrio fijo templado en fachada a una altura de 7.50m.
<span style="color: black;">■</span>	Instalar doble fachada de tabla denglass, lámina microperforada y tubo cuadrado de 1' de metal
<span style="color: purple;">▨</span>	Desmontaje de puerta
<span style="color: teal;">■</span>	Demoler pared para instalar vidrio fijo templado a una altura de 2.67 nivel 1, 2.67m nivel 2 y 2m nivel 3
<span style="color: orange;">■</span>	Desmontar ventanas de celosia y poner vidrio fijo de 30cms de alto
<span style="color: grey;">▨</span>	Levantar columnas y paredes en las mismas existentes
<span style="color: blue;">■</span>	Instalación de pasa manos de vidrio h=0.90m
<span style="color: cyan;">■</span>	Construir pared de ladrillo de barro, h=1.40m con hueco de ventana
<span style="color: lightgreen;">■</span>	Construir pared de ladrillo de barro h=1.70m con hueco de ventana
<span style="color: red;">■</span>	División de tabla yeso h=1.10m

**PLANO CONSTRUCCIÓN / DEMOLICIÓN NIVEL 3 MEZZANINE**  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



<b>PROYECTO:</b> Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador	<b>UBICACIÓN</b> Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador	<b>ASEROR</b> Arq. Oscar Benitez	<b>INTERIORISTAS</b> Vicky Estefany Andrade Henriquez. Bianca Tatiana Esquivel.	<b>CONTENIDO</b> Plano de construcción demolición N3	<b>ESCALA</b> Indicada	<b>LUGAR Y FECHA</b> Antiguo Cuscatlán 15-06-2017	<b>HOJA</b> 9/41
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------



CUADRO DE MOBILIARIO			
IMAGEN	CÓDIGO	CANT.	DESCRIPCIÓN
	M1	146	Silla shell de alto tráfico, asiento de polipropileno en color anaranjado y negro, estructura de 4 patas en tubo cromado.
	M2	12	Taburete B_Side Barstool de alto tráfico, con soporte para los pies, respaldo elástico color blanco, asiento acolchonado en color negro y azul con patas cromadas.
	M3	9	Sillón ejecutivo giratorio de respaldo medio, con base cromada, tapizado en cuero color blanco.
	M5	4	Escritorio en L de 1.50x1.80x0.75 m. de madera de roble clara con patas de madera color blanco, con cajonera móvil.
	M6	4	Taburete Lottus con una base de patín cromada de tubo redondo. Taburete color blanco.
	M7	2	Barra de madera de 0.45x3.0 y 0.60x2.40 m. con una altura de 1m con base de tubo estructural de 1"
	M8	38	Libreras de madera de una sola cara, pintadas a dos manos color blanco mate, con medidas de 0.36x1m y 0.28x1m con altura de 2.25m y 1.30m
	M9	66	Libreras de madera de dos caras, pintadas a dos manos color blanco mate, con medidas de 0.66x1m con altura de 2.25m
	M10	1	Escritorio de madera de 2.47x0.60 m. para recepción nivel 1, de madera de pino con acabado satín y formica Ver detalle 1-M10
	M11	2	Barra de madera de 1.0x6.60m con altura de 1.0m con toma corriente integrados. Ubicada en zona de computadoras. Ver detalle 2
	M12	3	Mesa de trabajo rectangular, en madera de 3.90x1.10x0.70. Ubicada en sala multiusos. Ver detalle 3
	M13	7	Mesa de trabajo para área de butacas de 1.70x1.0m. Ubicada en zona de trabajo grupal nivel 1. Ver detalle 4
	M14	7	Butaca de 0.55x1.70 ubicada en zona de trabajo grupal nivel 1 Ver detalle 5
	M15	91	Cubículo individual de estudio de 0.65x1.20 ubicada en zona de estudio individual nivel 2 y 3. Ver detalle 6
	M16	1	Mesa rectangular larga de 4.55x0.70 ver detalle 7
	M16	1	Mesa rectangular larga de 1.85x0.70 ver detalle 7 ubicada en zona de búsqueda de libro

PLANO DE MOBILIARIO NIVEL 1  
BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

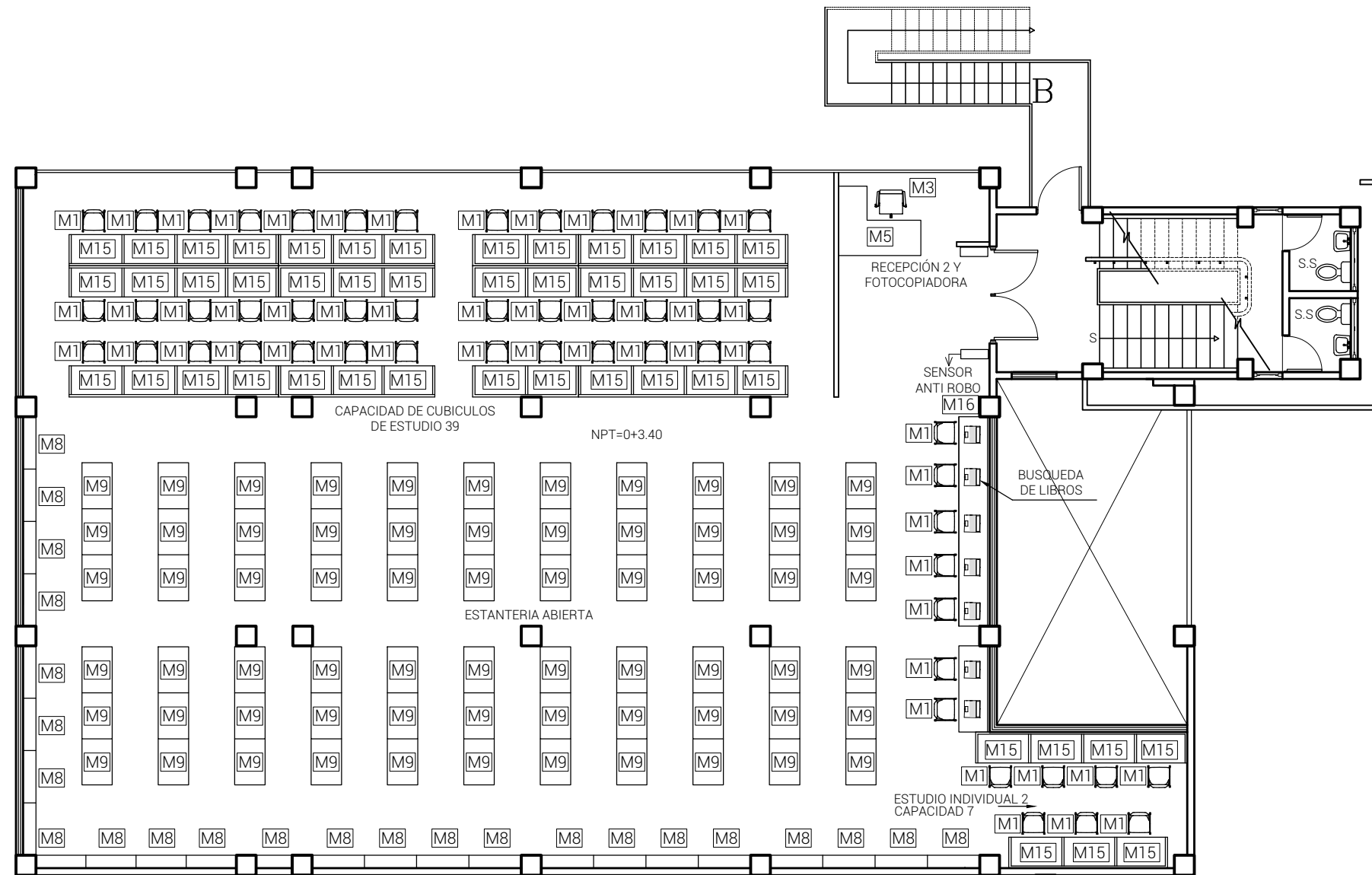
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Plano de mobiliario N1

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
10/41



PLANO DE MOBILIARIO NIVEL 2  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

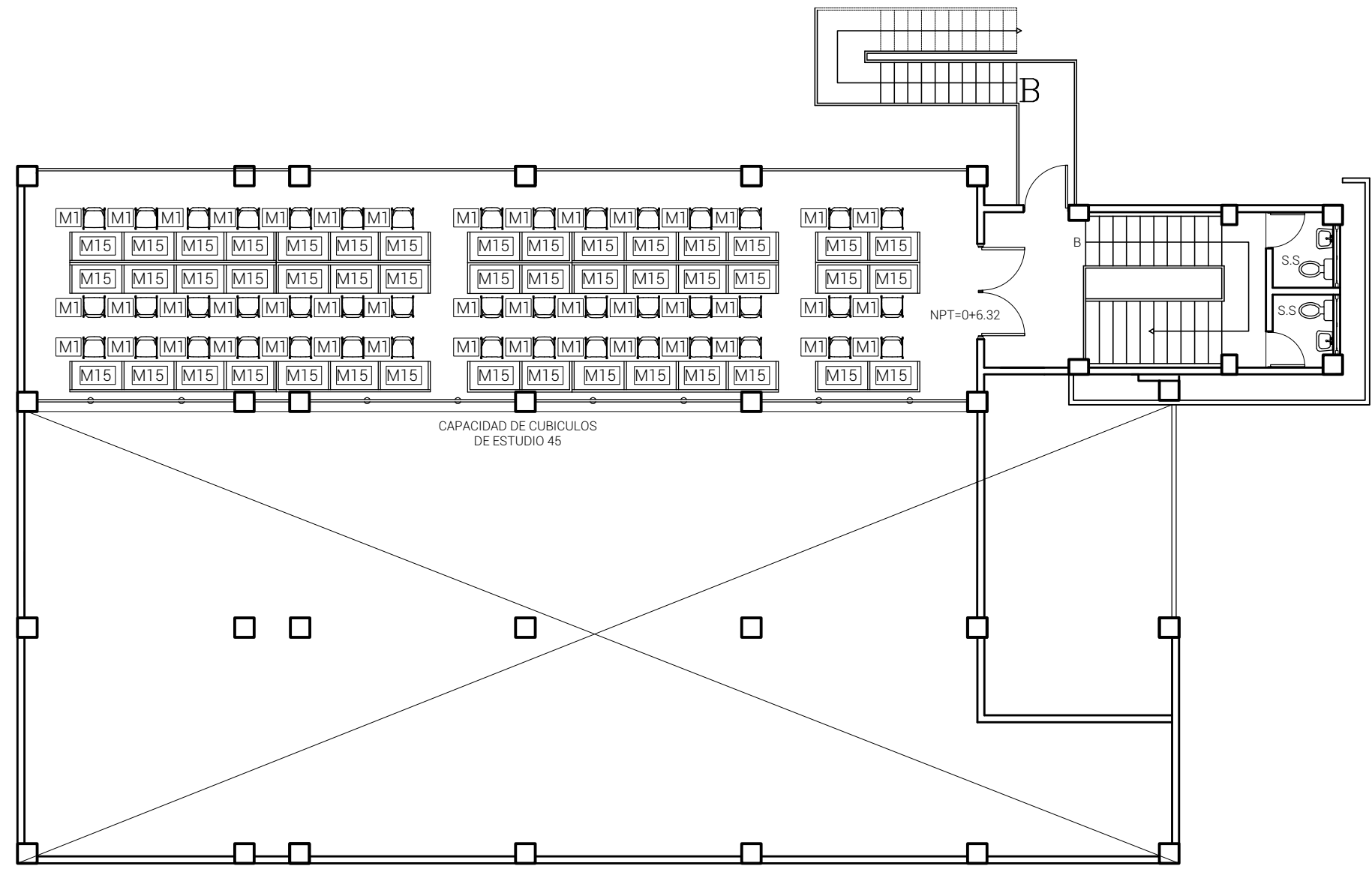
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano de mobiliario N2

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 11/41



PLANO DE MOBILIARIO NIVEL 3 MEZZANINE  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

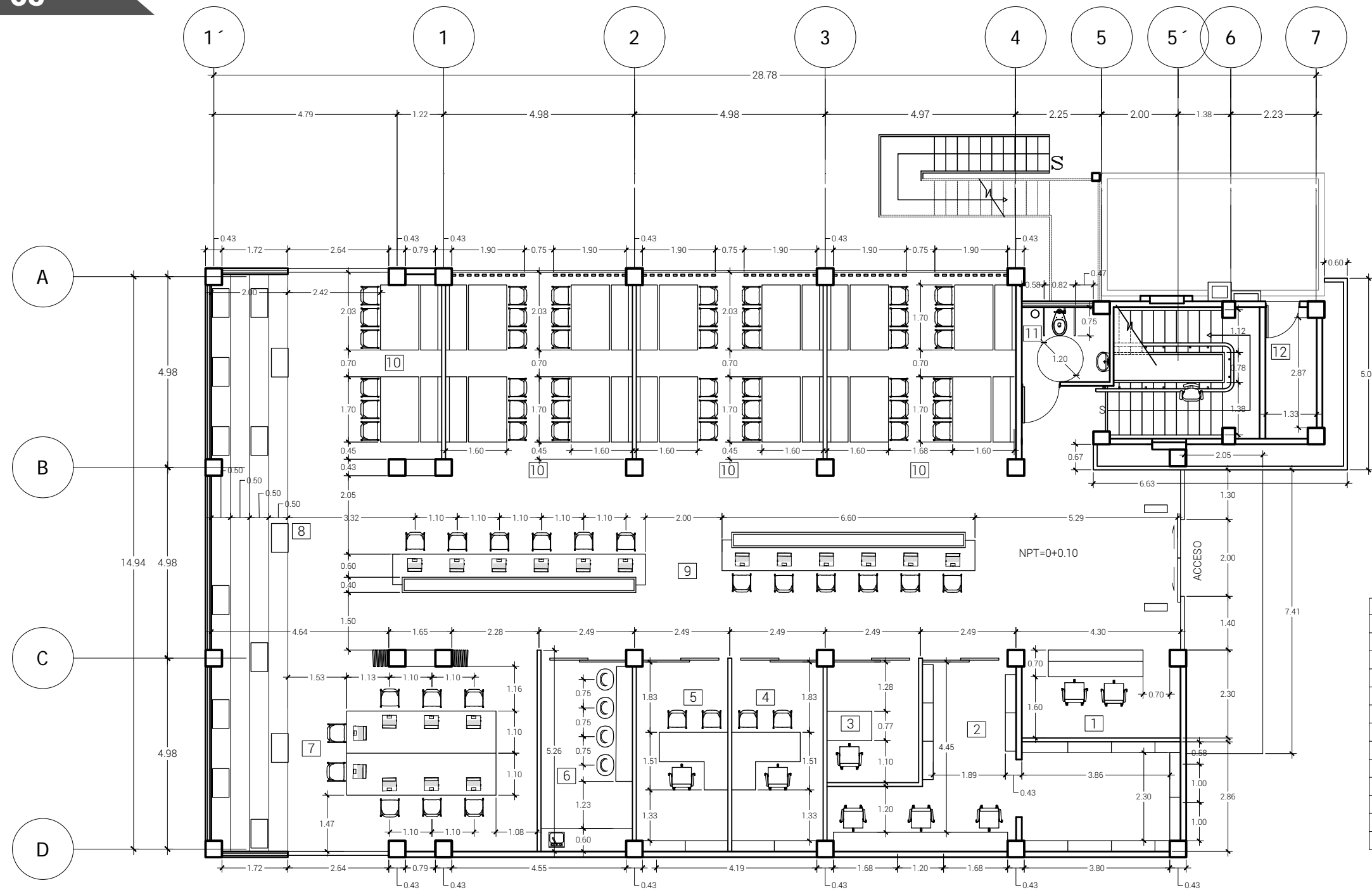
**CONTENIDO**  
 Plano de mobiliario N3 Mezzanine

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlan  
 15-06-2017

**HOJA**  
 12/41





CUADRO DE ESPACIOS	
Nº	ESPACIO
1	Recepción
2	Procesos técnicos
3	Públicasiones culturales
4	Director
5	Bibliotecario
6	Cocineta
7	Sala multiusos
8	Área de lectura
9	Área de computadoras
10	Área de trabajo grupal
11	S.S
12	Bodega

PLANO DE COTAS NIVEL 1  
BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

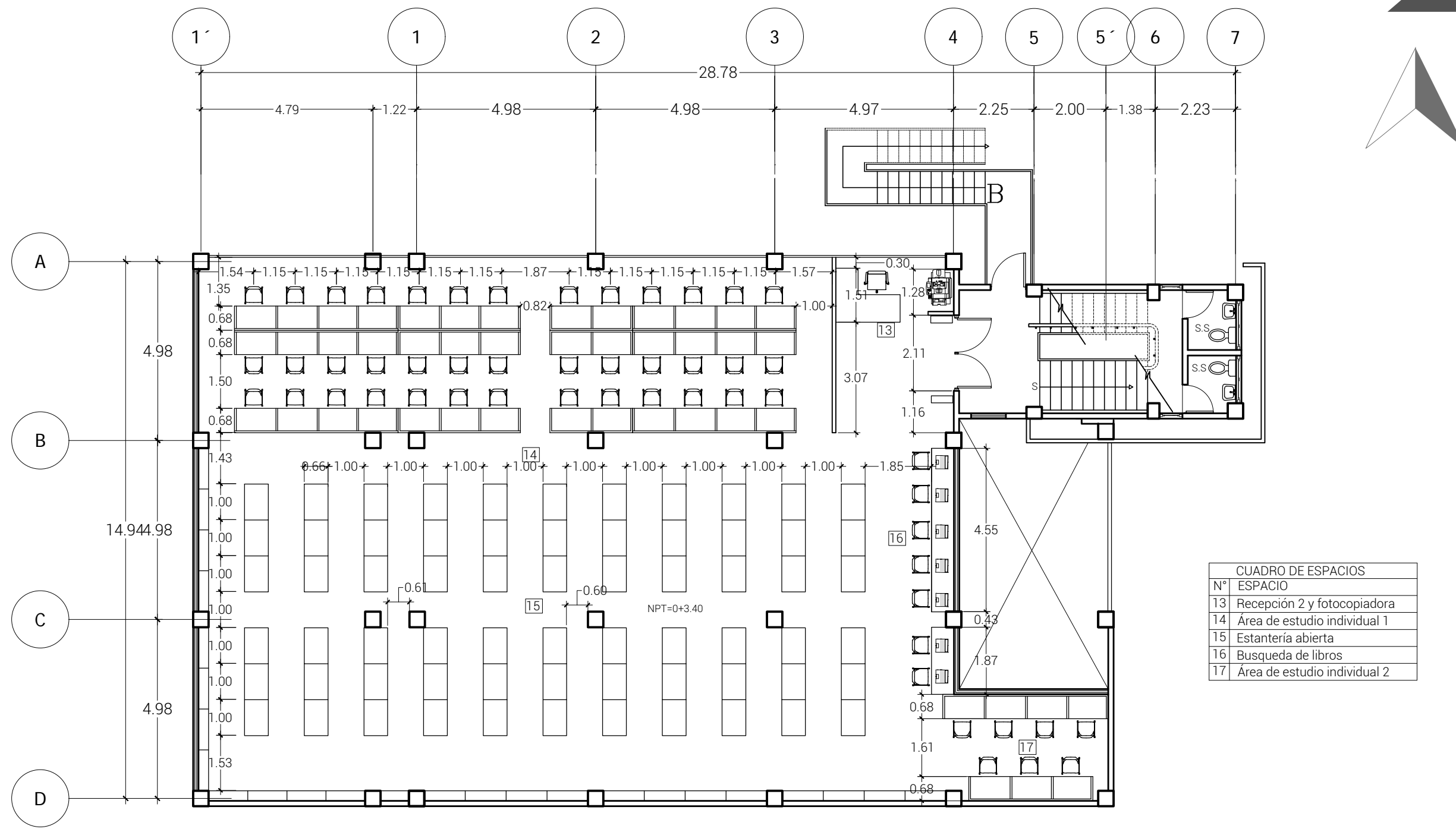
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Plano de cotas N1

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
13/41



CUADRO DE ESPACIOS	
N°	ESPACIO
13	Recepción 2 y fotocopiadora
14	Área de estudio individual 1
15	Estantería abierta
16	Busqueda de libros
17	Área de estudio individual 2

PLANO DE COTAS NIVEL 2  
BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

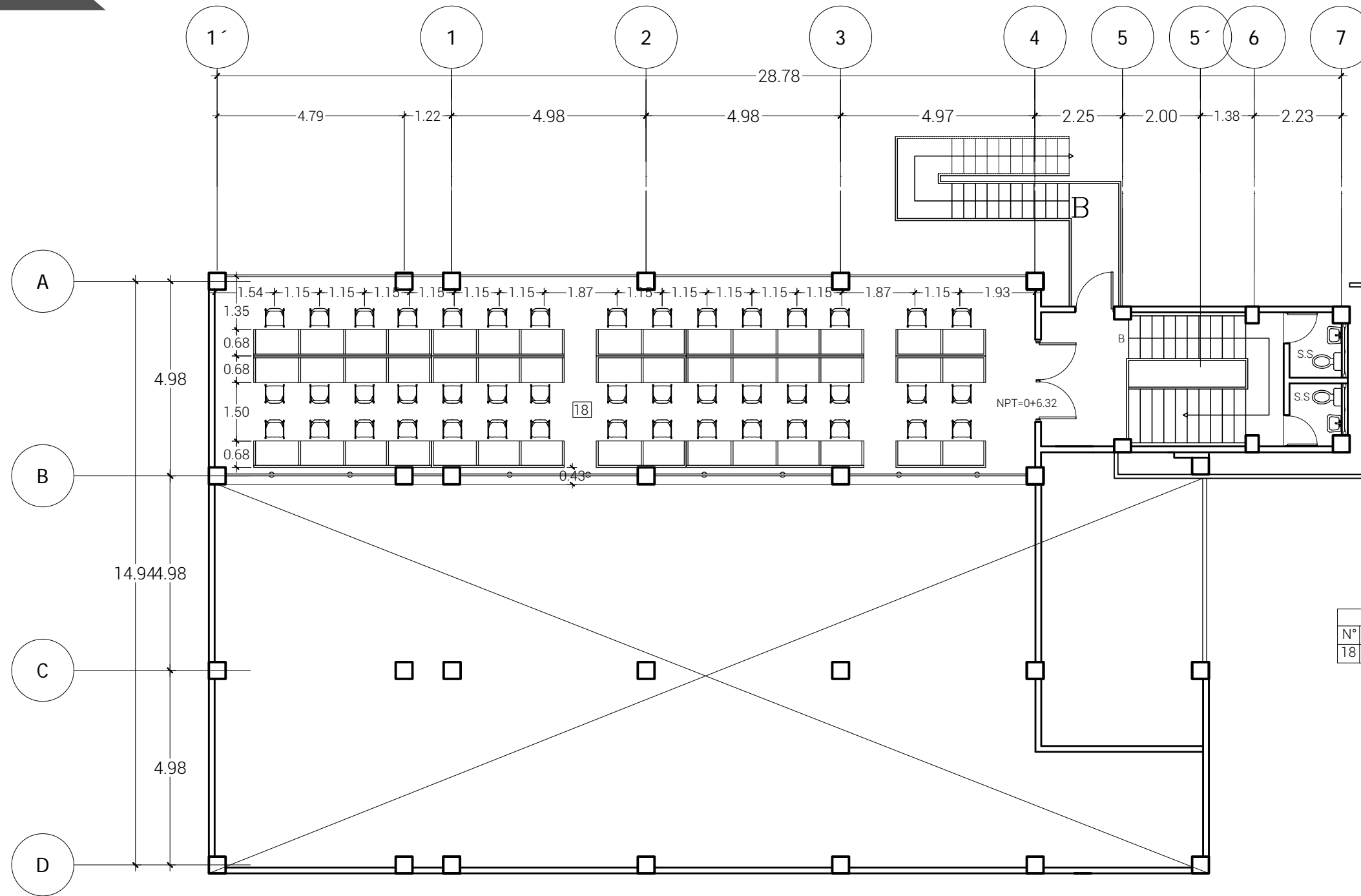
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Plano de cotas N2

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
14/41



CUADRO DE ESPACIOS	
N°	ESPACIO
18	Área de estudio individual 3

PLANO DE COTAS NIVEL 3 MEZZANINE  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
 Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

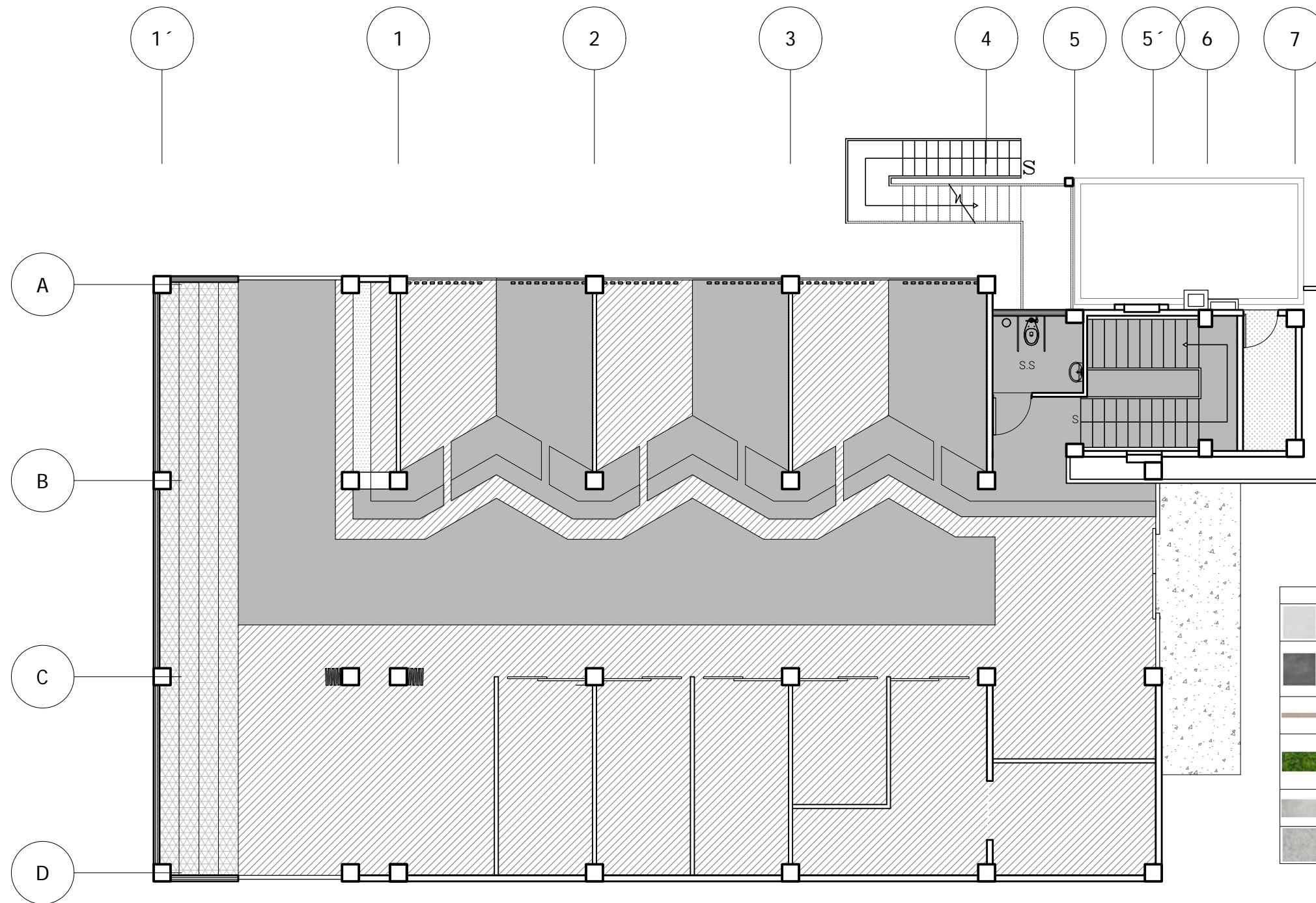
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henríquez,  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano de cotas N3

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 15/41



CUADRO DE PISOS	
	Porcellanato Aston caliza de 59.6x59.6x1.1cm color masa, de alto tránsito, antideslizante (área a instalar 444.47 m <sup>2</sup> )
	Porcellanato WEST COAL ANTISLIP 60.5x60.5x2cm color gris oscuro con textura amaderada, de alto tráfico, antideslizante (área a instalar 215.65 m <sup>2</sup> )
	Porcellanato Manhattan Maple 29.4.1.80x1.2cm textura de madera clara, de alto tráfico, antideslizante (área a instalar 138.60 m <sup>2</sup> )
	Grama decorativa Deluxe Grass, color verde, altura de la fibra 2.66cm, de alto tráfico. (área a instalar 42.45 m <sup>2</sup> )
	Porcellanato Glasgow silver lapado, 45x90x1.1cm texturizado, antideslizante, de alto tráfico (área a instalar 15.25 m <sup>2</sup> )
	Concreto afinado y nivelado (área 138.60 m <sup>2</sup> )

PLANO DE PISOS NIVEL 1  
BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

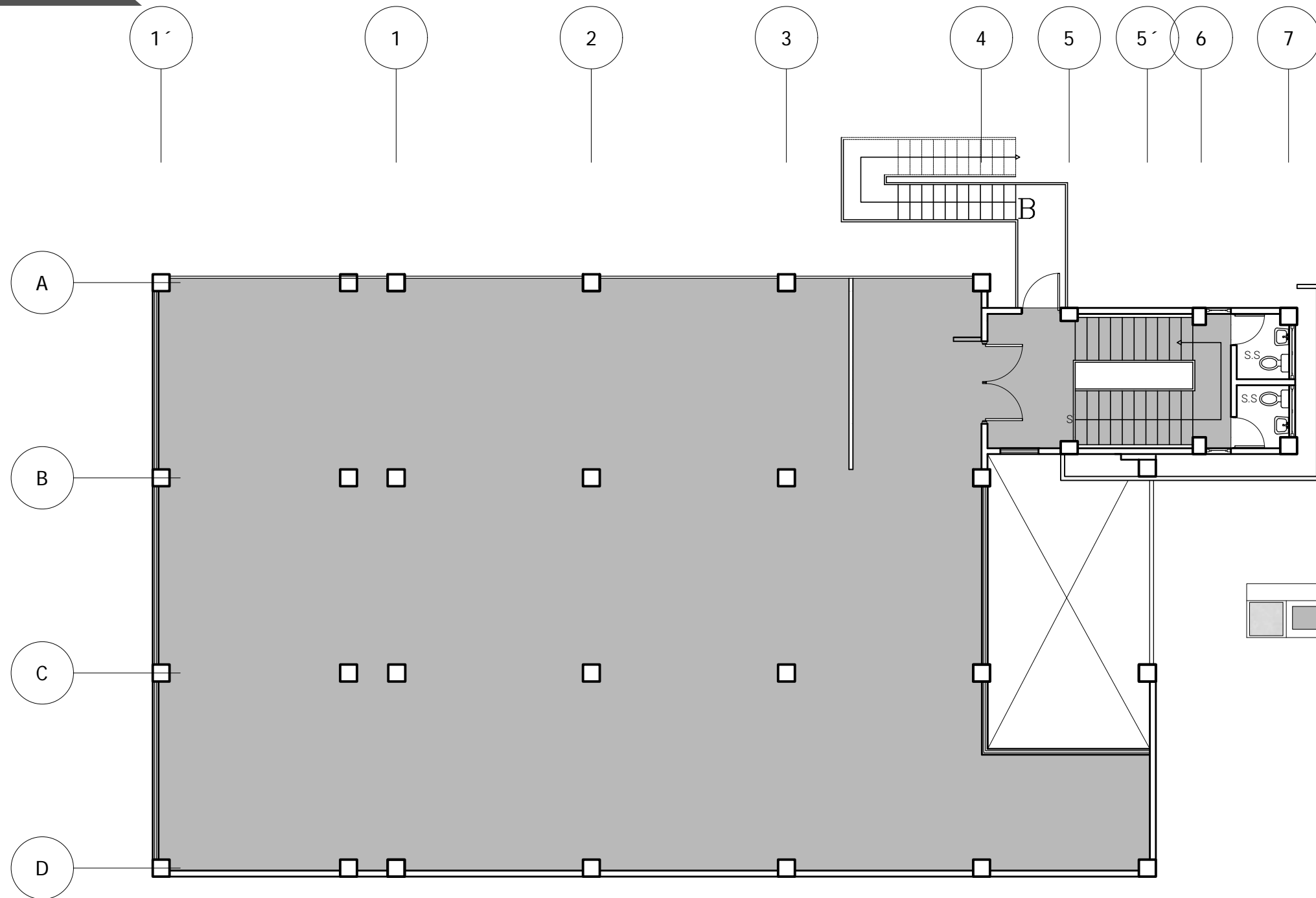
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.


**CONTENIDO**  
Plano de pisos N1

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
16/41

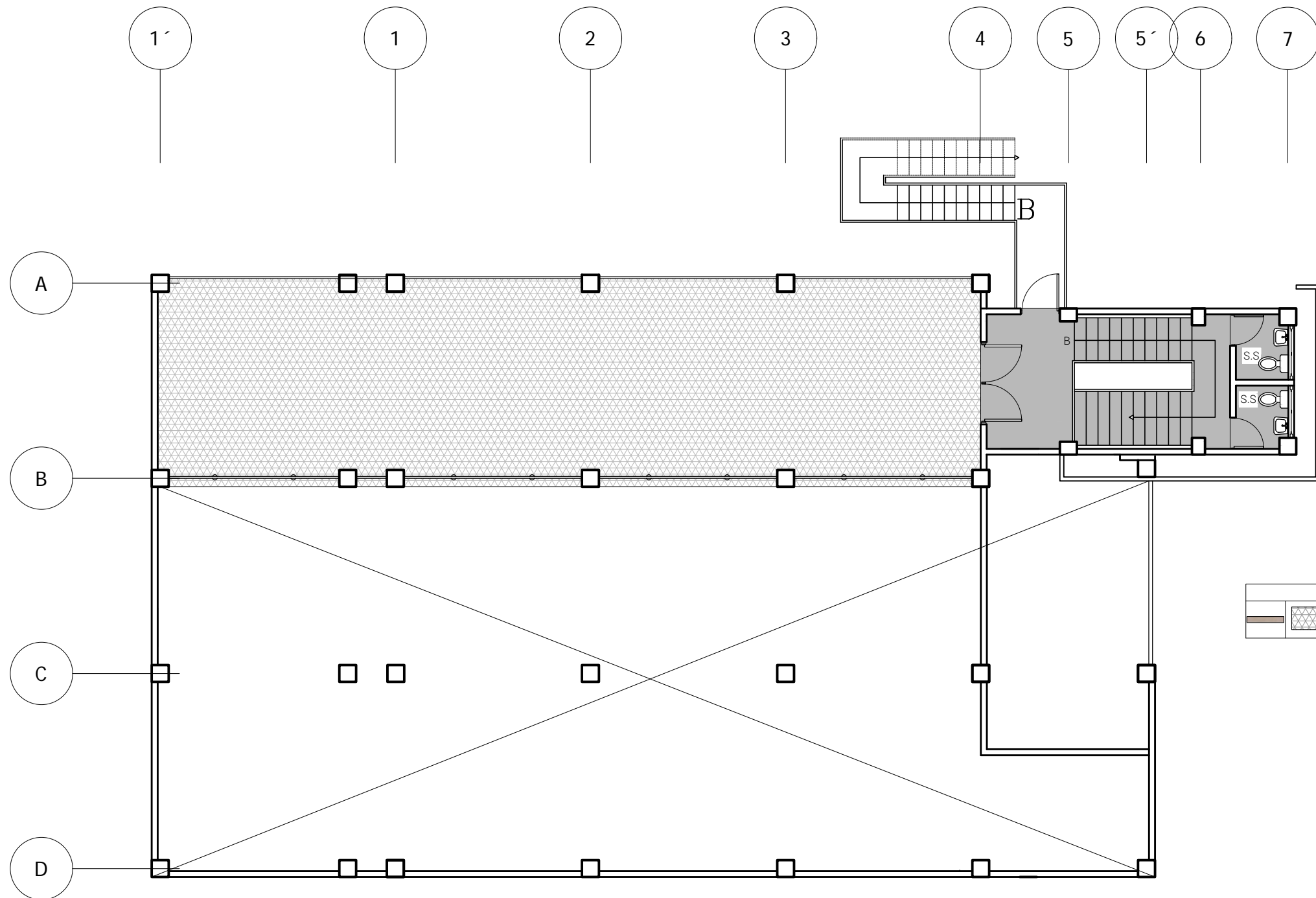


CUADRO DE PISOS	
	Porcellanato Aston caliza de 59.6x59.6x1.1 cm color masa, de alto tránsito, antideslizante (área a instalar 444.47 m2)

PLANO DE PISOS NIVEL 2  
BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:125



<b>PROYECTO:</b> Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador	<b>UBICACIÓN</b> Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador	<b>ASEROR</b> Arq. Oscar Benitez	<b>INTERIORISTAS</b> Vicky Estefany Andrade Henriquez. Bianca Tatiana Esquivel.	<b>CONTENIDO</b> Plano de pisos N2	<b>ESCALA</b> Indicada	<b>LUGAR Y FECHA</b> Antiguo Cuscatlán 15-06-2017	<b>HOJA</b> 17/41
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------



CUADRO DE PISOS	
	Porcellanato Manhattan Maple 29.4.1.80x1.2cm textura de madera clara, de alto tráfico, antideslizante (área a instalar 138.60 m2)

PLANO DE PISOS NIVEL 3 MEZZANINE

BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"

ESC.1:125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

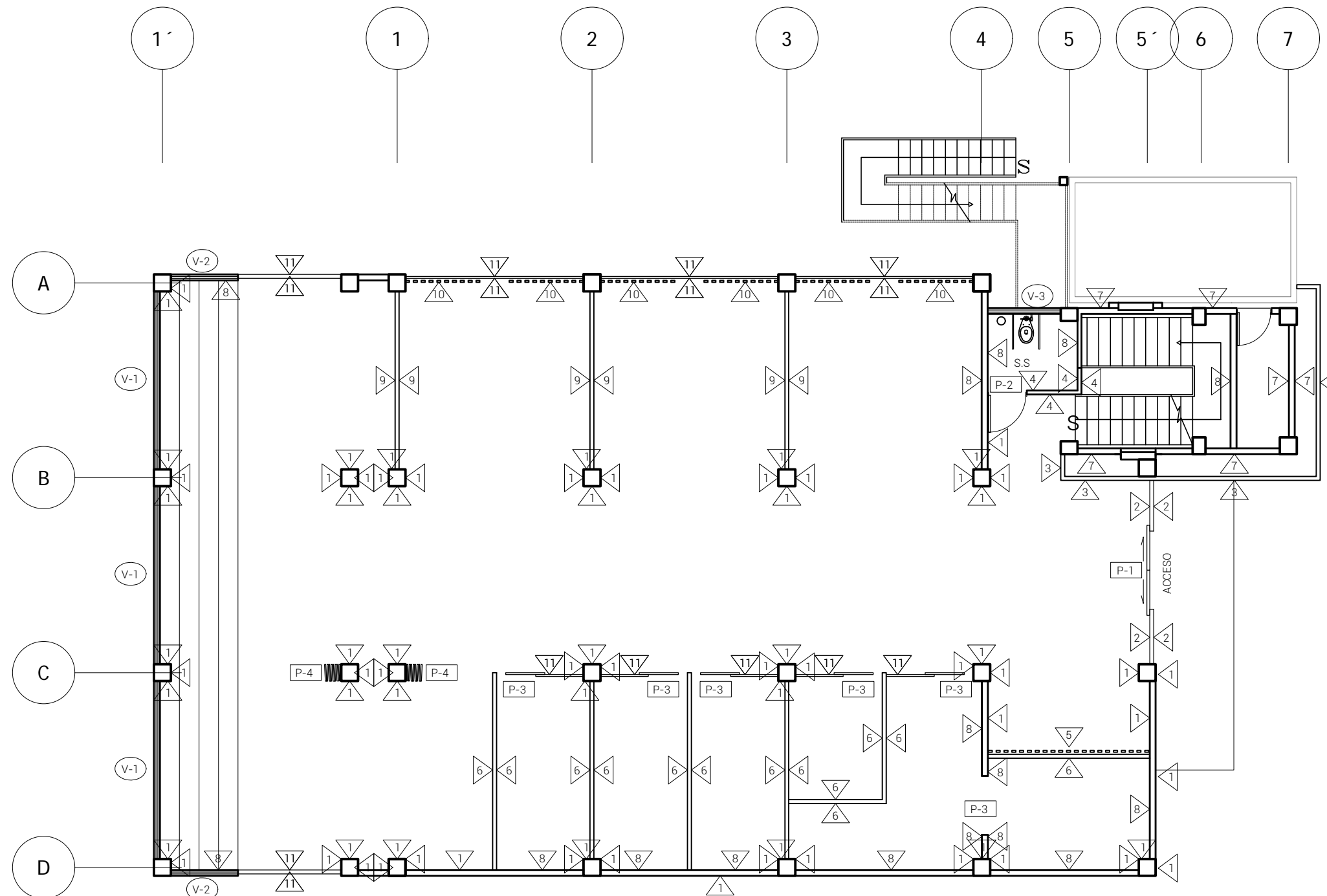
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Plano de pisos N3

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

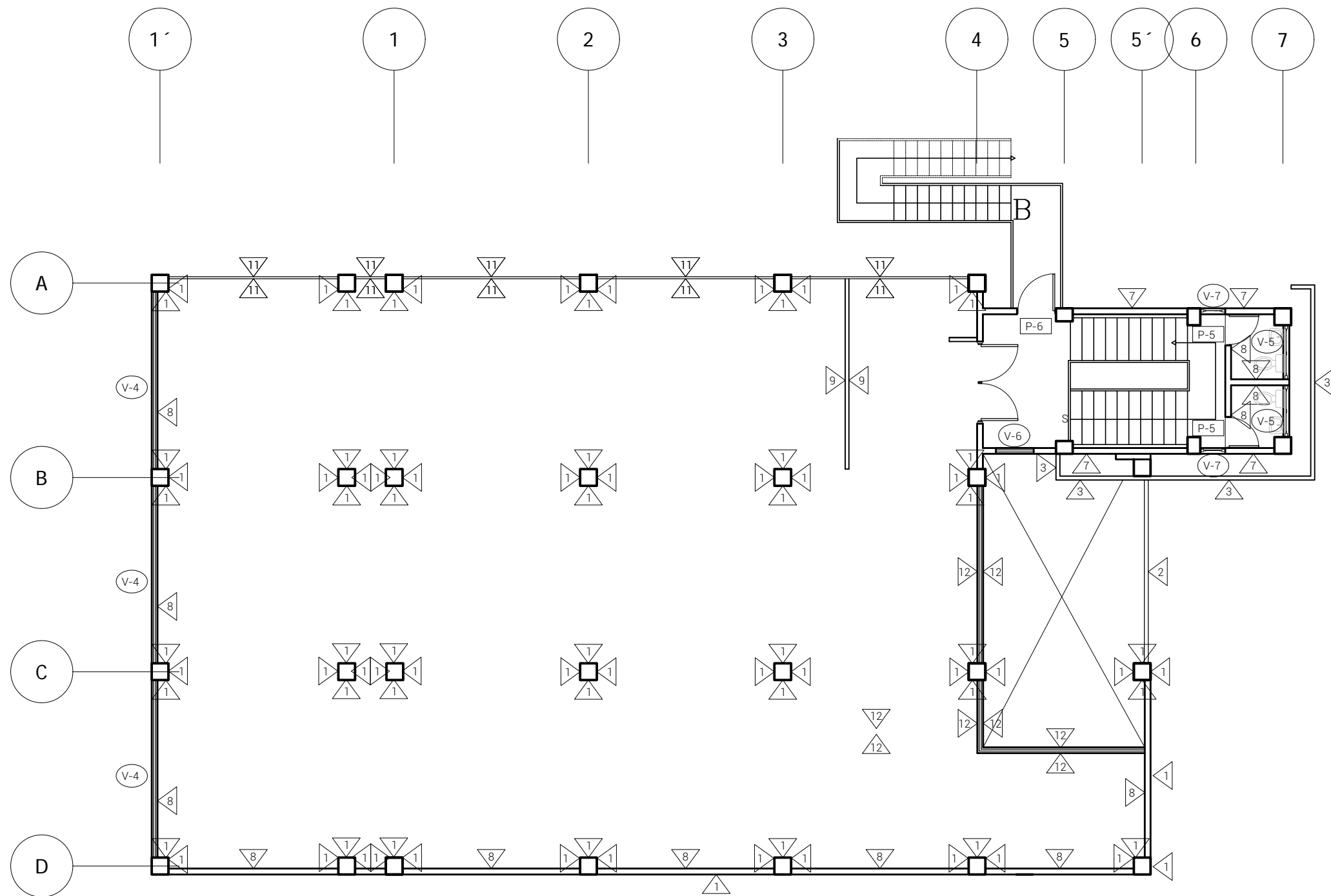
**HOJA**  
18/41



PLANO DE ACABADOS NIVEL 1  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



<p><b>PROYECTO:</b>                  Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador</p>	<p><b>UBICACIÓN</b>                  Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador</p>	<p><b>ASEROR</b>                  Arq. Oscar Benítez</p>	<p><b>INTERIORISTAS</b>                  Vicky Estefany Andrade Henríquez.                  Bianca Tatiana Esquivel.</p>	<p><b>CONTENIDO</b>                  Plano de acabados N1</p>	<p><b>ESCALA</b>                  Indicada</p>	<p><b>LUGAR Y FECHA</b>                  Antiguo Cuscatlán                  15-06-2017</p>	<p><b>HOJA</b>                  19/41</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------



PLANO DE ACABADOS NIVEL 2  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
 Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez,  
 Bianca Tatiana Esquivel.

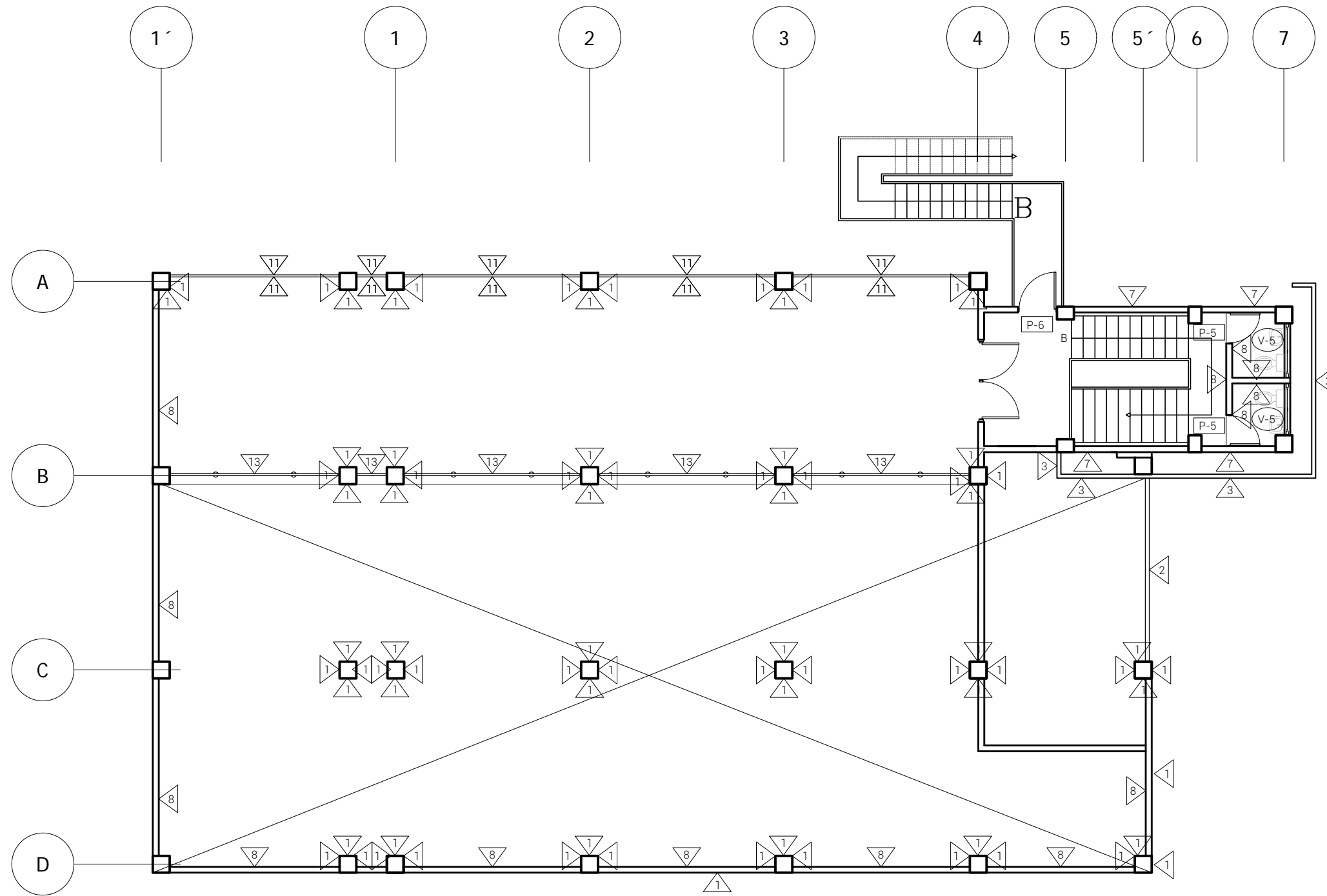
**CONTENIDO**  
 Plano de acabados N2

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 20/41





PLANO DE ACABADOS NIVEL 3 MEZZANINE  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henríquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Plano de acabados N3

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 21/41

## CUADRO DE PAREDES

Simbología	Descripción
1	Pared y/o columna de bloque de concreto con revestimiento de Porcellanato Manhattan Maple 29.4.1.80x1.2cm textura de madera clara.
2	Pared de vidrio templado tipo Spider, estructura metálica de soporte con un sistema de fijación a la edificación, arañas metálicas.
3	Pared doble fachada, con estructura de polin C, revestida de tabla denglass y lámina microperforada.
4	Division de tabla denglas, pintada de color Snowbound SW7004
5	Division de tabla yeso pintada de color Snowbound SW7004 con reglas de madera de 0.10x0.025
6	Division de tabla yeso pintada de color Snowbound SW7004
7	Pared de ladrillo de barro color banana cream SW 6673
8	Pared de ladrillo de barro color Sowbound SW7004
9	Division de tabla yeso pintada de color Grizzle Gray SW7068 con huecos de rombos de 60x52 a una altura de 1.20m VER DETALLE 8
10	Reglas de madera de 0.10x0.025 de pared a cielo. VER DETALLE 9
11	Pared de vidrio de doble hoja tipo insulado con aislamiento térmico con perfil de aluminio.
12	Pared de ladrillo de barro color Sowbound SW7004 a una altura de 0.90 con vidrio fijo de 30cms en la parte superior.
13	Pasamanos de vidrio templado con base de aluminio, fijado al piso

## CUADRO DE VENTANAS

Simbología	Repisa	Ancho	Alto	Cant.	Cuorp.	Descripción
V-1	1.70	4.55	1.00	3	2	Ventanas de vidrio de doble hoja tipo insulado con aislamiento térmico con perfil de aluminio.
V-2	1.70	1.72	1.00	2	1	Ventanas de vidrio de doble hoja tipo insulado con aislamiento térmico con perfil de aluminio.
V-3	2.00	1.87	0.40	1	2	Ventanas de celosía con perfiles de aluminio, con vidrio transparente
V-4	1.40	4.55	1.30	3	2	Ventanas de vidrio de doble hoja tipo insulado con aislamiento térmico con perfil de aluminio.
V-5	2.00	1.33	0.40	4	2	Ventanas de celosía con perfiles de aluminio, con vidrio transparente
V-6	0.90	0.97	1.50	1	2	Ventanas de celosía con perfiles de aluminio, con vidrio transparente
V-7	1.50	0.65	2.50	2	1	Ventanas de celosía con perfiles de aluminio, con vidrio transparente

## CUADRO PUERTAS

Simbología	Ancho	Alto	Hojas	Cant.	Espacio	Descripción
P-1	2.00	2.50	2	1	Acceso	Puerta de vidrio abatible a 180° de vidrio templado con haladera de acero inoxidable
P-2	1.00	2.20	1	1	Baño discapacitado	Puerta abatible a 90° de madera lisa pintada color blanco.
P-3	1.00	2.20	1	6	Áreas administrativas	Hueco de puerta
P-4	2.23	2.70	1	2	Sala multiusos	Puerta plegable laminada color white RAL 9016
P-5	0.80	2.20	1	4	S.S.	Puerta abatible a 90° de madera lisa pintada color blanco.
P-6	1.00	2.20	1	2	Salida de emergencia.	Puerta abatible a 90° de vidrio templado con perfiles de aluminio



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ  
MATÍAS DELGADO  
SAN SALVADOR, EL SALVADOR, C. A.

## PROYECTO:

Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

## UBICACIÓN

Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
Antiguo Cuscatlán, el Salvador

## ASEROR

Arq. Oscar Benitez

## INTERIORISTAS

Vicky Estefany Andrade Henriquez,  
Blanca Tatiana Esquivel.

## CONTENIDO

Cuadros de acabados

## ESCALA

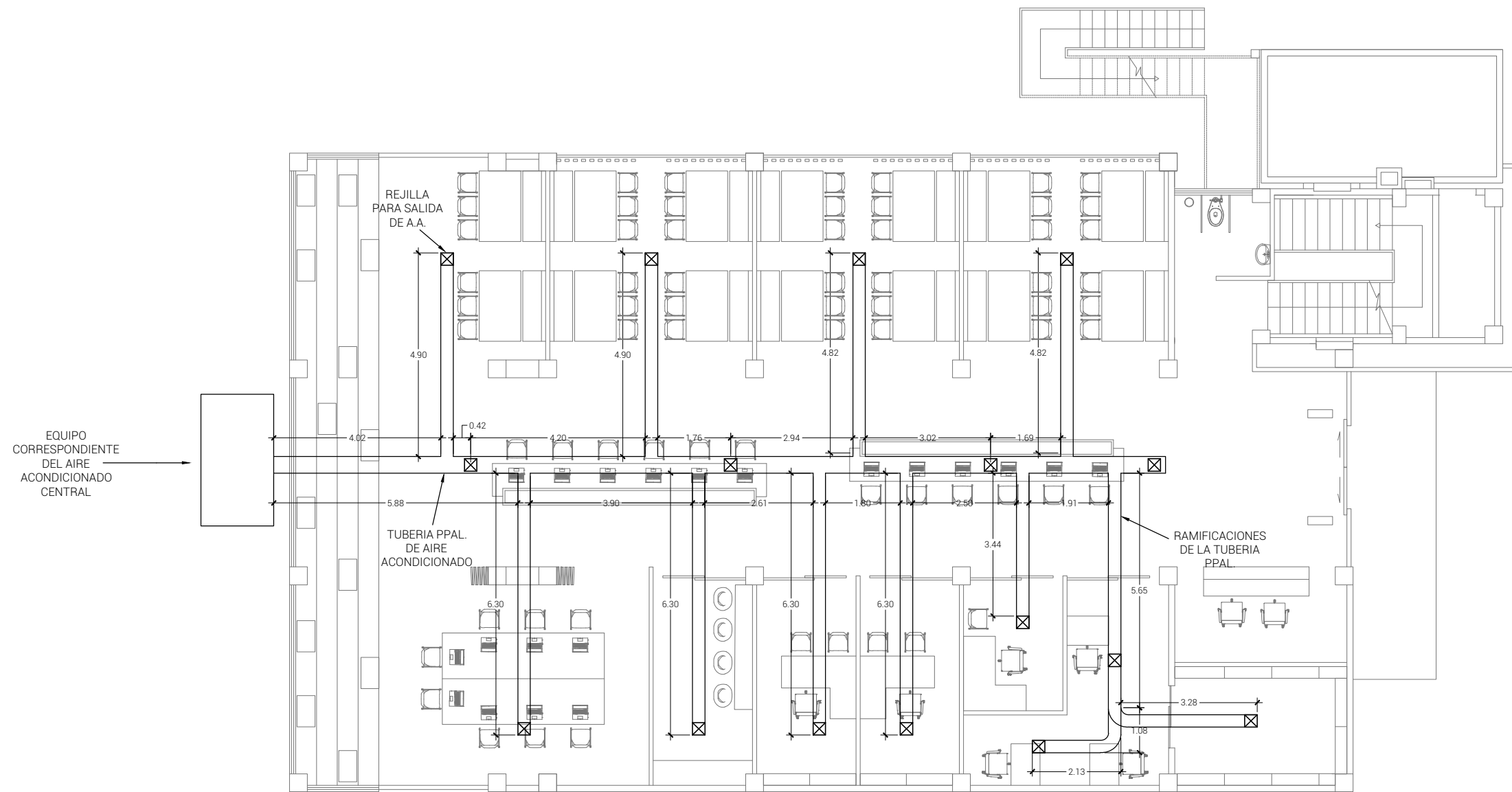
Indicada

## LUGAR Y FECHA

Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

## HOJA

22/41



**NOTA**  
 Propuesta de distribución de aire acondicionado central para elaboración de diseño. Plano debe de ser revisado por un especialista en el área.

**PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AIRE ACONDICIONADO NIVEL 1**  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

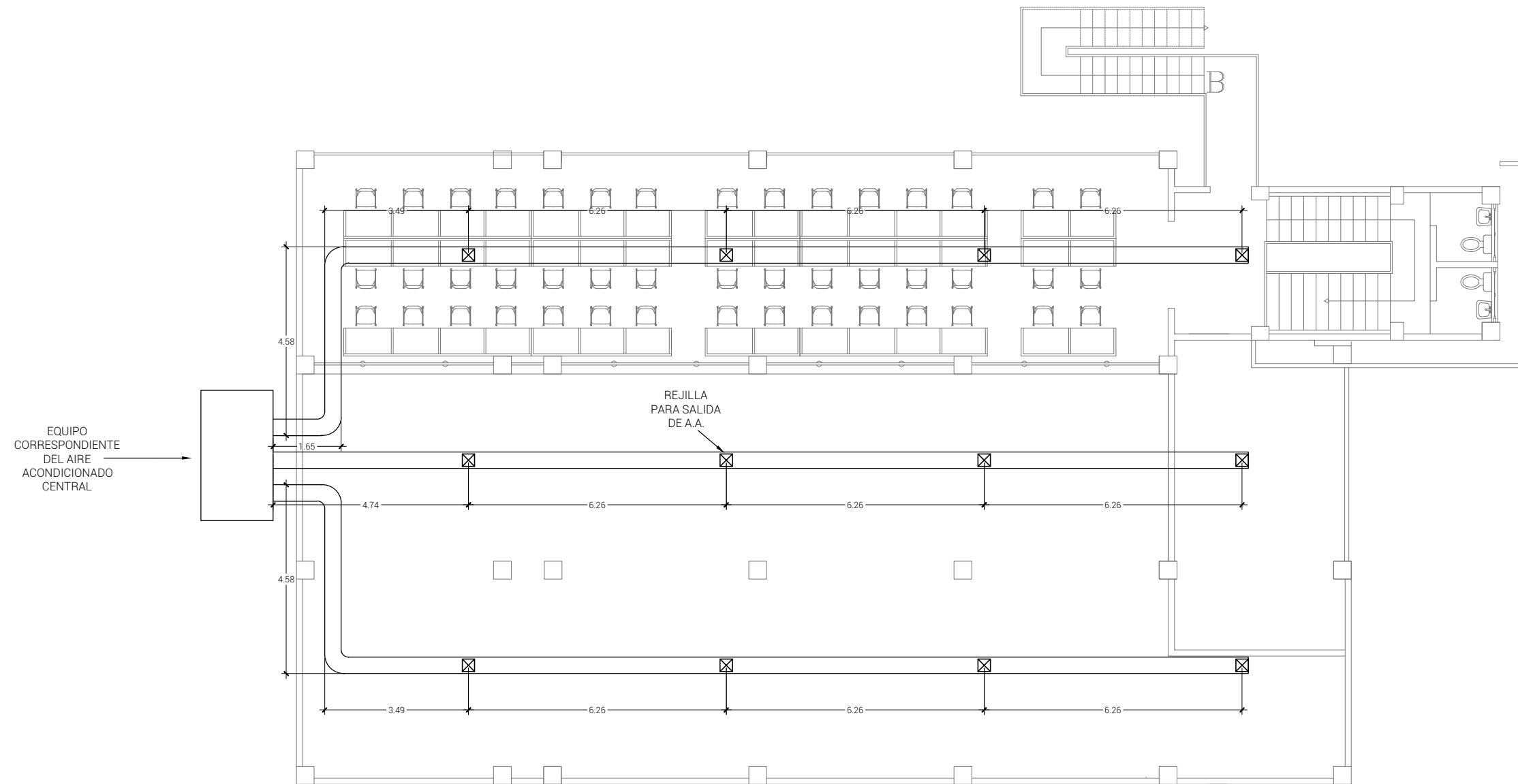
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Propuesta de distribución de aire acondicionado central N1

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 23/41



**NOTA**  
 Propuesta de distribución de aire acondicionado central para elaboración de diseño.  
 Plano debe de ser revisado por un especialista en el área.

**PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE AIRE ACONDICIONADO NIVEL 2 Y 3**  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

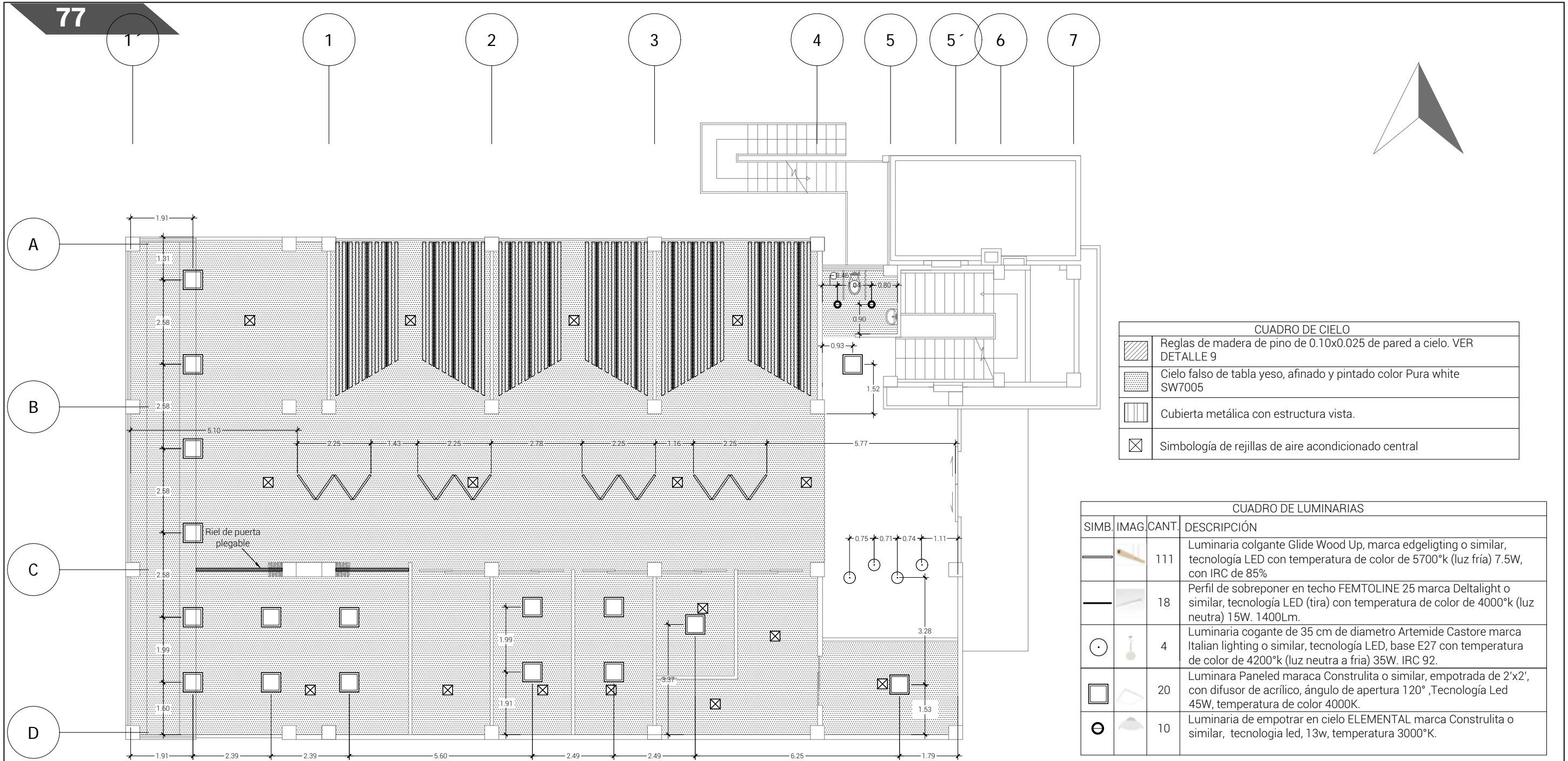
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
 Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Propuesta de distribución de aire acondicionado central N2 Y 3

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 24/41



CUADRO DE CIELO	
	Reglas de madera de pino de 0.10x0.025 de pared a cielo. VER DETALLE 9
	Cielo falso de tabla yeso, afinado y pintado color Pura white SW7005
	Cubierta metálica con estructura vista.
	Simbología de rejillas de aire acondicionado central

CUADRO DE LUMINARIAS			
SIMB.	IMAG.	CANT.	DESCRIPCIÓN
		111	Luminaria colgante Glide Wood Up, marca edgelighting o similar, tecnología LED con temperatura de color de 5700°k (luz fría) 7.5W, con IRC de 85%
		18	Perfil de sobreponer en techo FEMTOLINE 25 marca Deltalight o similar, tecnología LED (tira) con temperatura de color de 4000°k (luz neutra) 15W. 1400Lm.
		4	Luminaria cogante de 35 cm de diametro Artemide Castore marca Italian lighting o similar, tecnología LED, base E27 con temperatura de color de 4200°k (luz neutra a fria) 35W. IRC 92.
		20	Luminara Paneled marca Construlita o similar, empotrada de 2'x2', con difusor de acrílico, ángulo de apertura 120° ,Tecnología Led 45W, temperatura de color 4000K.
		10	Luminaria de empotrar en cielo ELEMENTAL marca Construlita o similar, tecnología led, 13w, temperatura 3000°K.

**PLANO DE CIELO REFLEJADO NIVEL**  
**BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"**  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

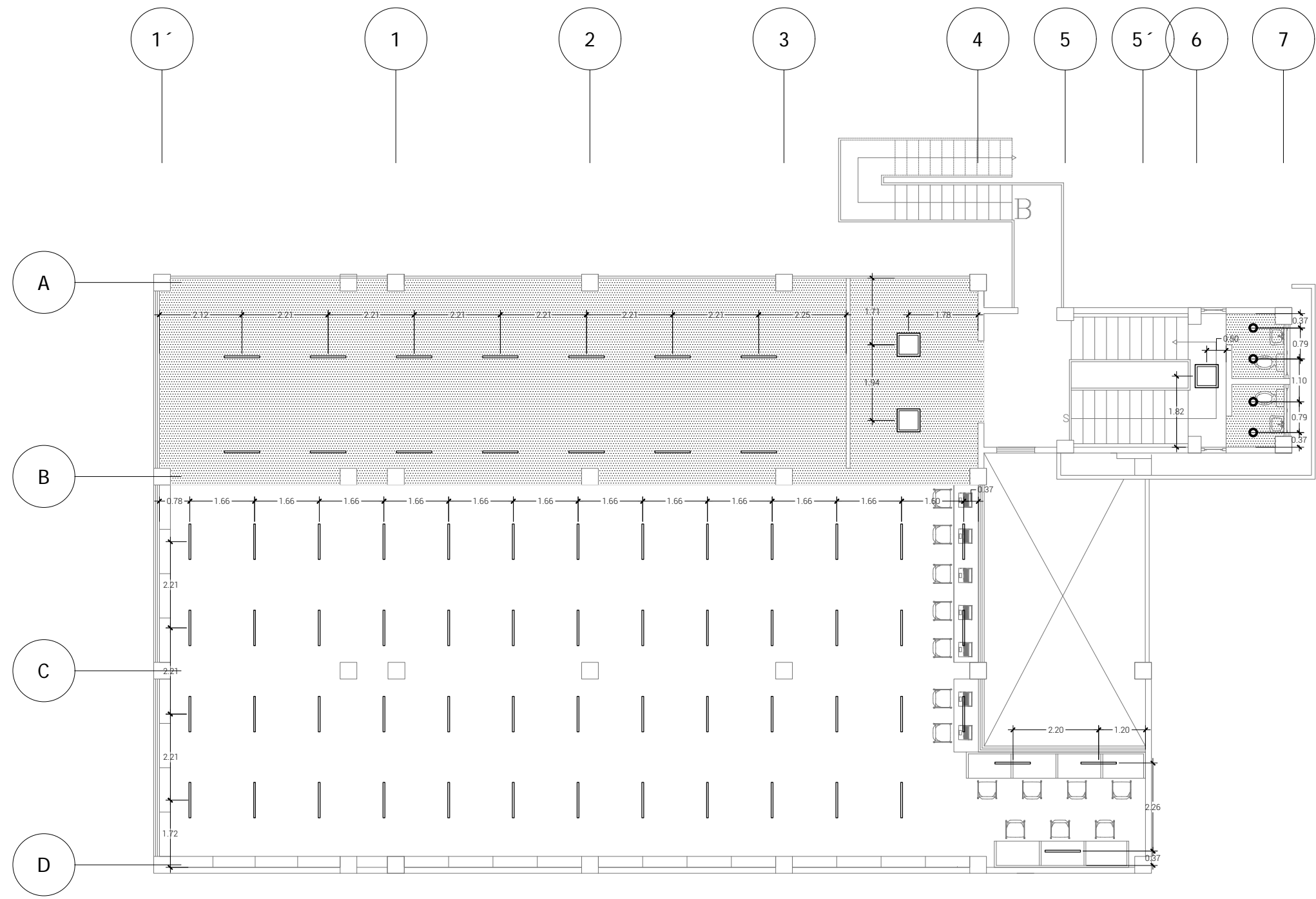
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henriquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Cielo reflejado N1

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlan  
 15-06-2017

**HOJA**  
 25/41



PLANO DE CIELO REFLEJADO NIVEL 2  
 BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:125



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benitez

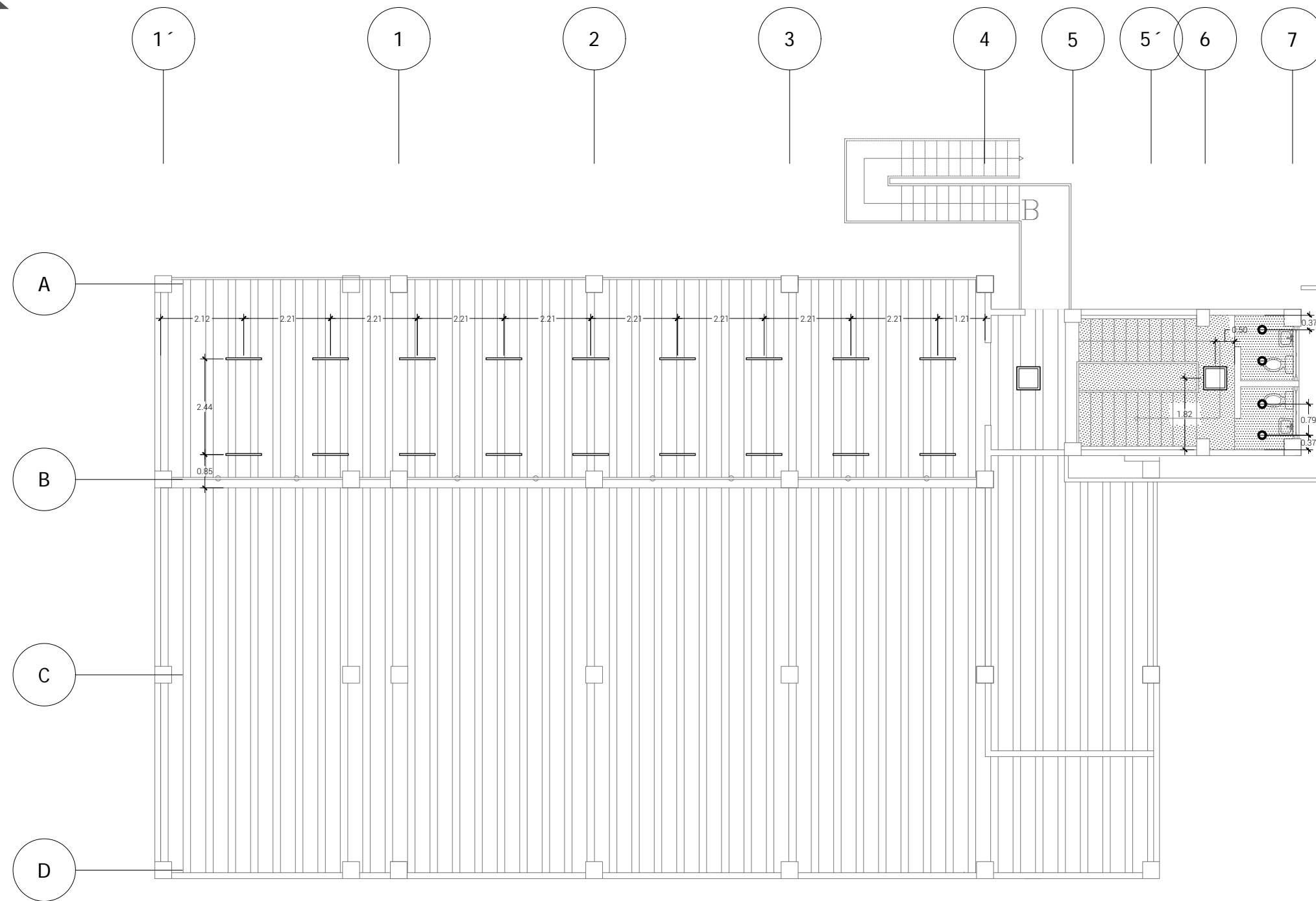
**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
 Cielo reflejado N2

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 26/41



PLANO DE CIELO REFLEJADO NIVEL 3 MEZZANINE

BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"

ESC.1:125



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

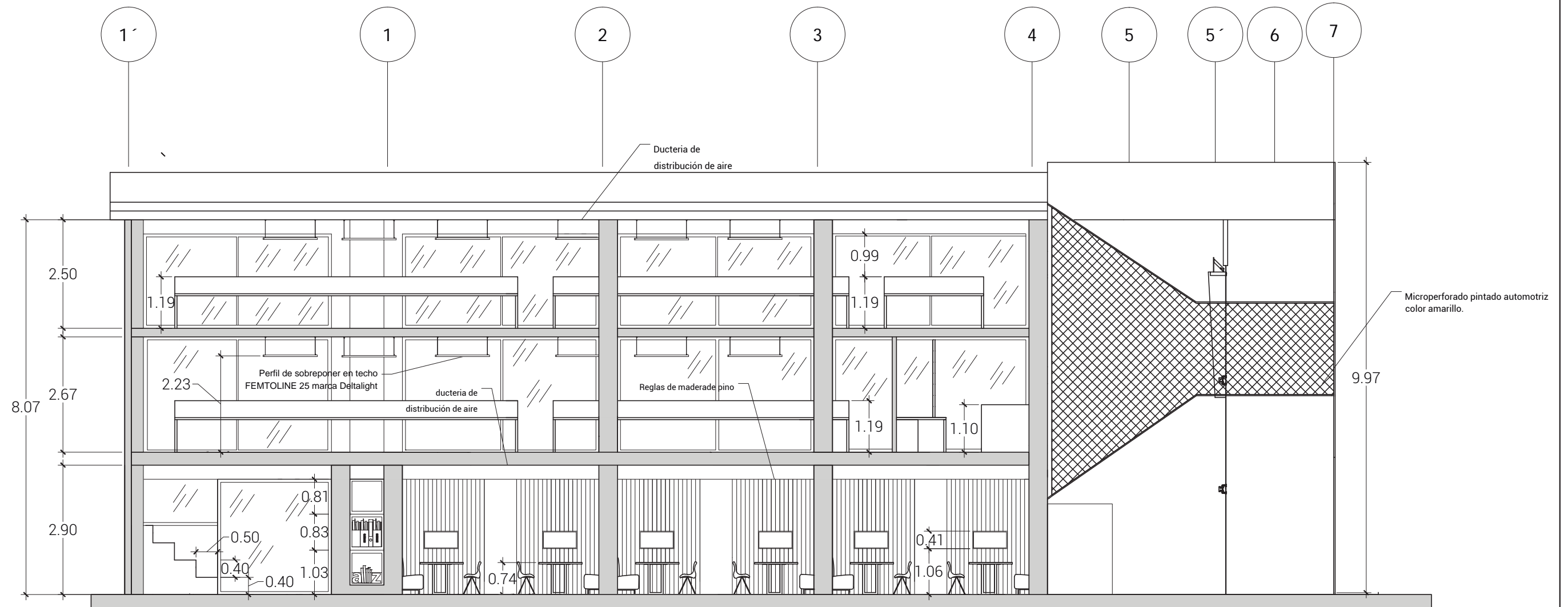
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez,  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
Cielo reflejado N2

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
27/41



SECCION A-A

BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
 ESC.1:100



**PROYECTO:**  
 Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
 Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
 Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
 Arq. Oscar Benítez

**INTERIORISTAS**  
 Vicky Estefany Andrade Henríquez,  
 Bianca Tatiana Esquivel.

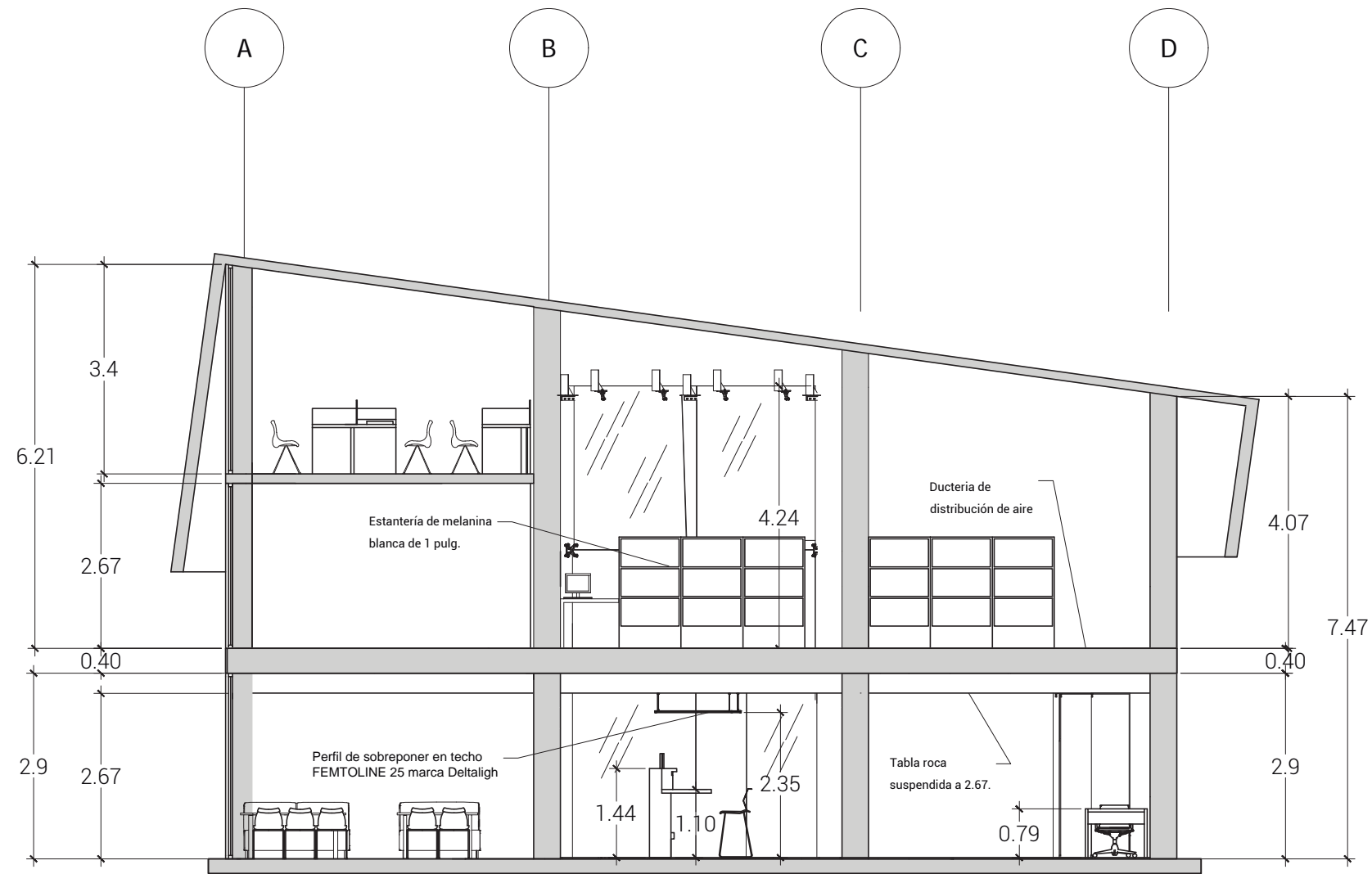
**CONTENIDO**  
 SECCION B-B

**ESCALA**  
 Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
 Antiguo Cuscatlán  
 15-06-2017

**HOJA**  
 28/41





SECCION B-B

BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:100



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

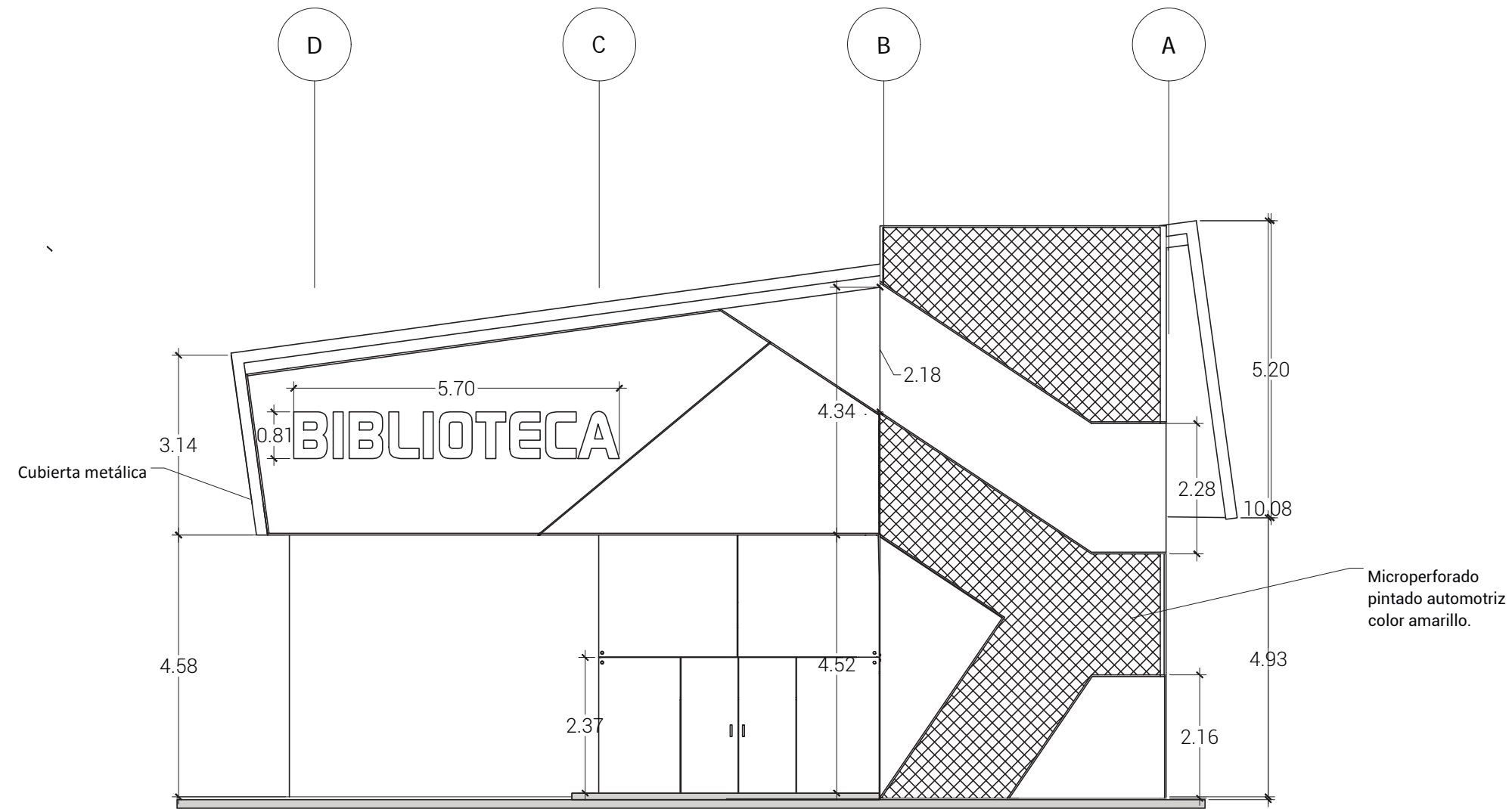
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
SECCION A-A

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlan  
15-06-2017

**HOJA**  
29/41



FACHADA

BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:75



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Blanca Tatiana Esquivel.

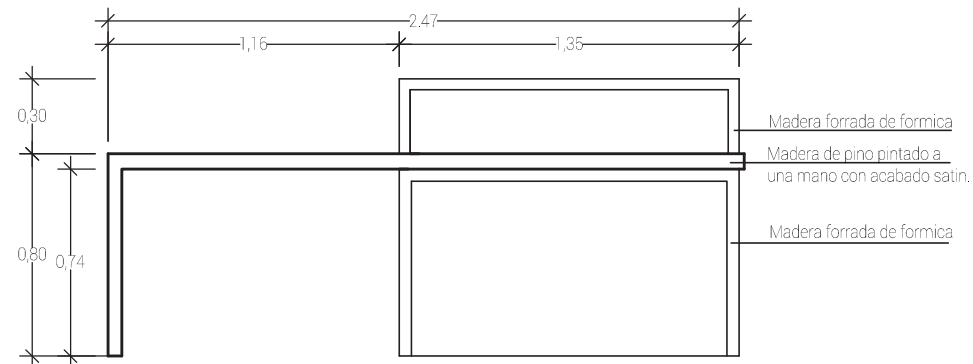
**CONTENIDO**  
FACHADA

**ESCALA**  
Indicada

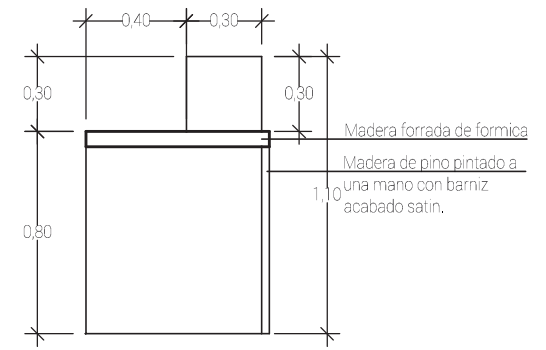
**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
30/41

DETALLE DE RECEPCIÓN 1-M10



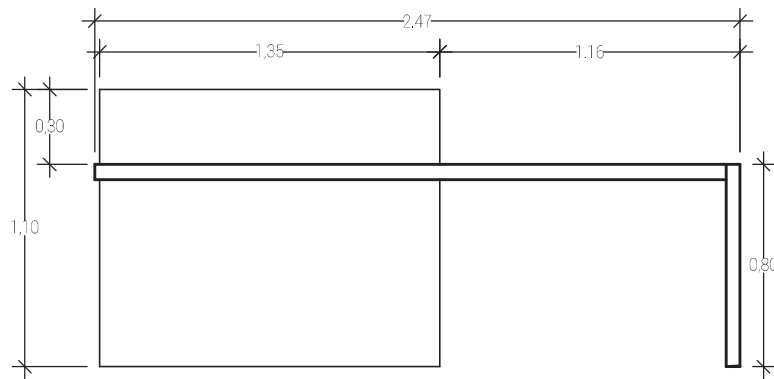
Vista Frontal  
Esc:1.25



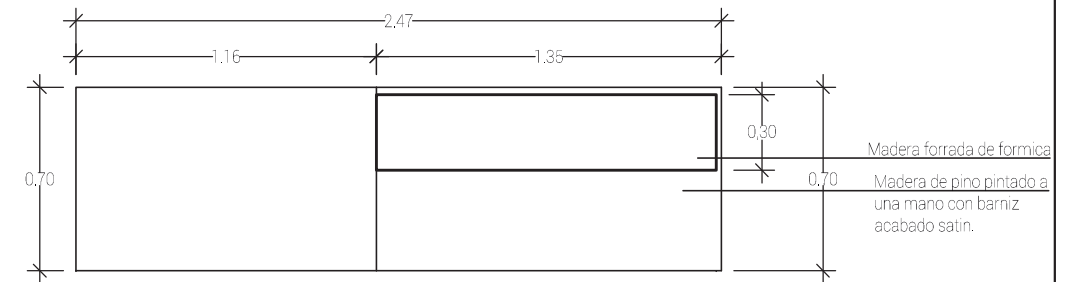
Vista lateral  
Esc:1.25



Isométrico  
Sin esc



Vista posterior  
Esc:1.25



Vista planta  
Esc:1.25



PROYECTO:  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

UBICACIÓN  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

ASEROR  
Arq. Oscar Benitez

INTERIORISTAS  
Vicky Estefany Andrade Henriquez, Bianca Tatiana Esquivel.

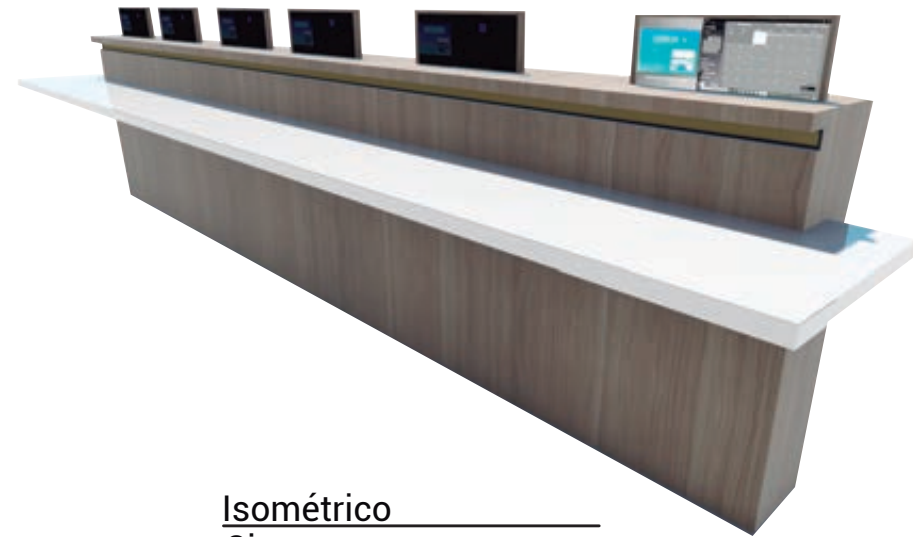
CONTENIDO  
DETALLE 1-M10

ESCALA  
Indicada

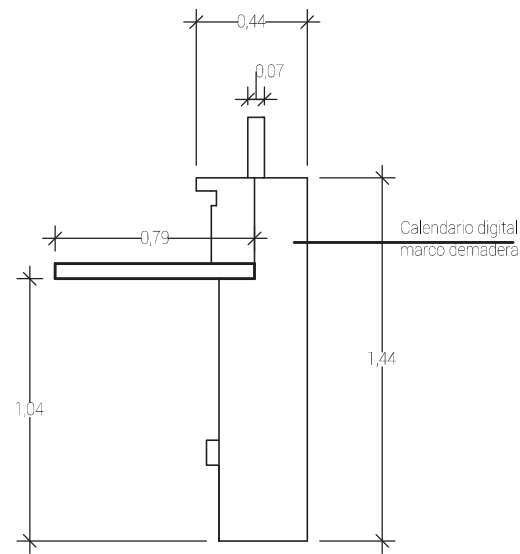
LUGAR Y FECHA  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

HOJA  
31/41

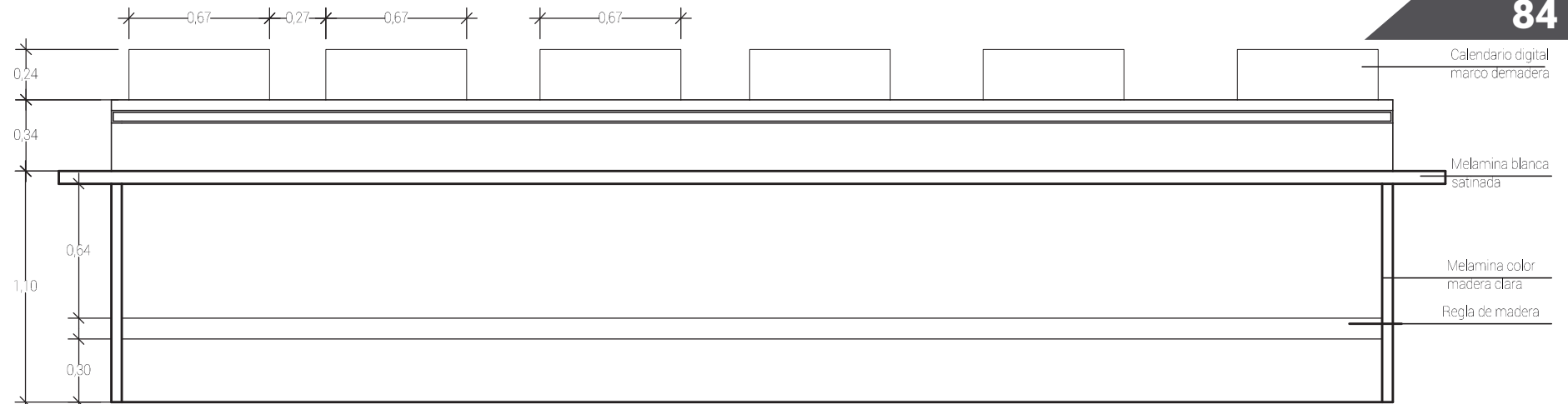
DETALLE DE ÁREA DE COMPUTADORA 2-M11



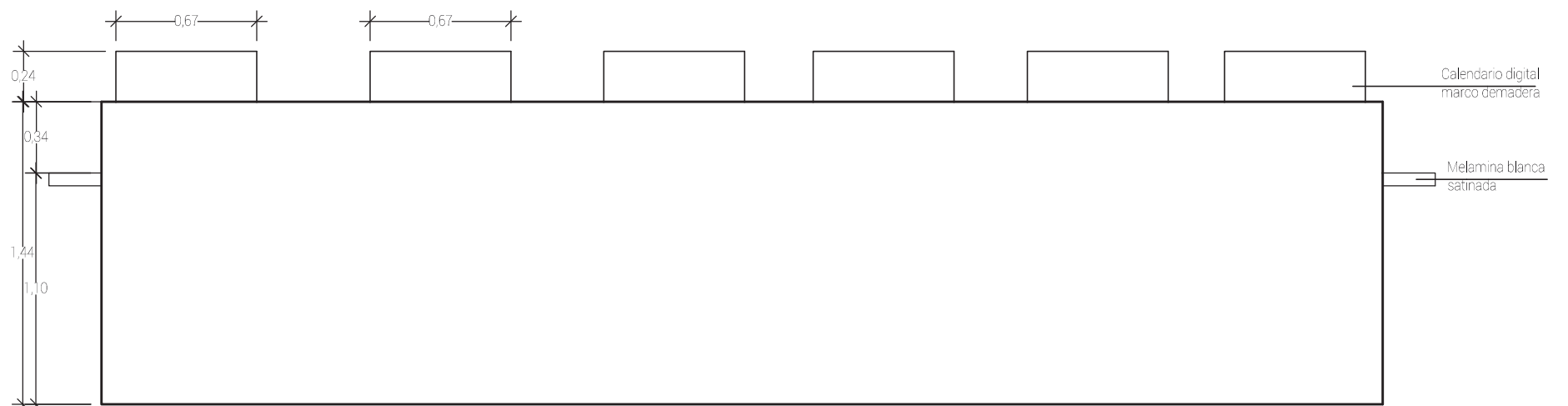
Isométrico  
Sin esc



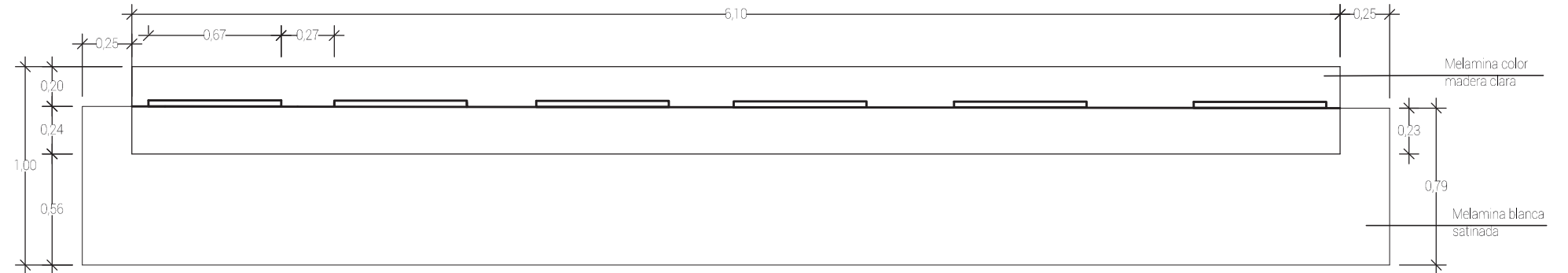
Vista lateral  
Esc:1.30



Vista Frontal  
Esc:1.30



Vista posterior  
Esc:1.30



Vista planta  
Esc:1.30

Calendario digital marco de madera

Melamina blanca satinada

Melamina color madera clara

Regla de madera

Calendario digital marco de madera

Melamina blanca satinada

Melamina color madera clara

Melamina blanca satinada



PROYECTO:  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

UBICACIÓN  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

ASEROR  
Arq. Oscar Benitez

INTERIORISTAS  
Vicky Estefany Andrade Henriquez, Bianca Tatiana Esquivel.

CONTENIDO  
DETALLE 2-M11

ESCALA  
Indicada

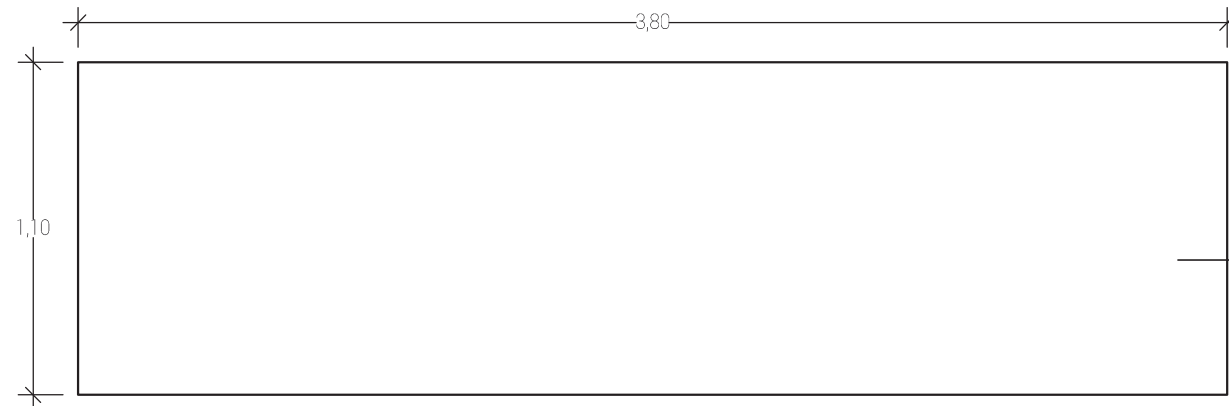
LUGAR Y FECHA  
Antiguo Cuscatlan 15-06-2017

HOJA  
32/41

DETALLE DE MESA 3-M12



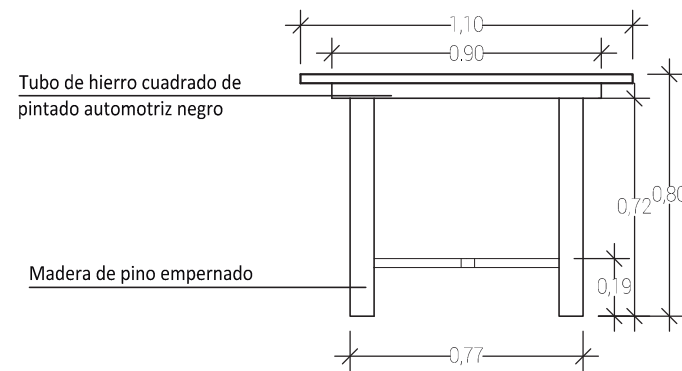
Isometrico  
Sin esc



Vista planta  
Esc:1.25

Melamina color haya catedral  
acabado satin.

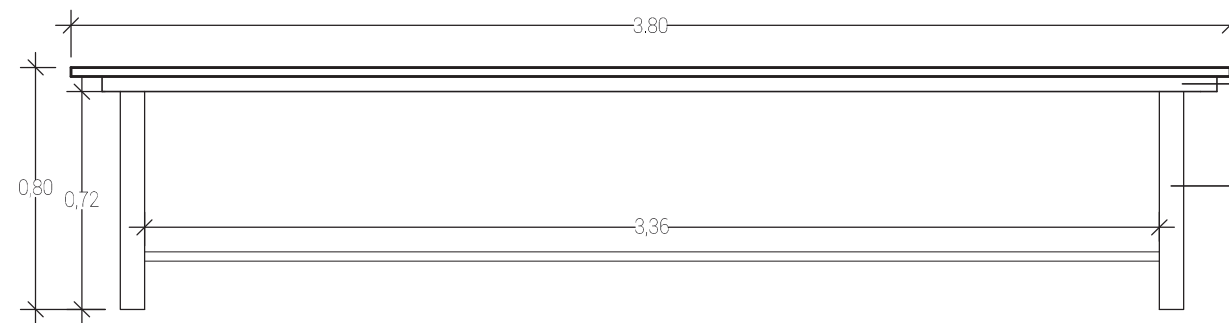
Nota.  
Las mesas varían de tamaño;  
3.80 x 1.10 ubicada en área de sala  
de multiuso.  
4.55x 0.50 ubicada en procesos  
técnicos.



Tubo de hierro cuadrado de  
pintado automotriz negro

Madera de pino empernado

Vista Frontal  
Esc:1.25



Tubo de hierro cuadrado de  
½ pintado automotriz negro  
chapa 14

Madera de pino empernado

Vista lateral  
Esc:1.25



PROYECTO:  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

UBICACIÓN  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
Antiguo Cuscatlan, el Salvador

ASEROR  
Arq. Oscar Benitez

INTERIORISTAS  
Vicky Estefany Andrade Henríquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

CONTENIDO  
DETALLE 3-M12

ESCALA  
Indicada

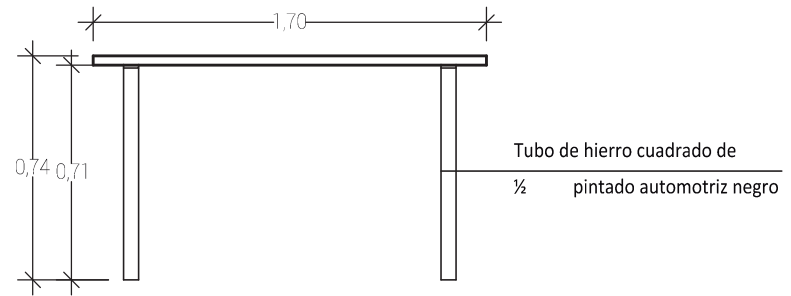
LUGAR Y FECHA  
Antiguo Cuscatlan  
15-06-2017

HOJA  
33/41

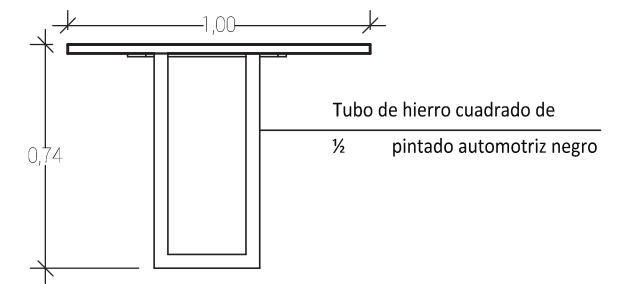
DETALLE DE ÁREA DE TRABAJO 4-M13



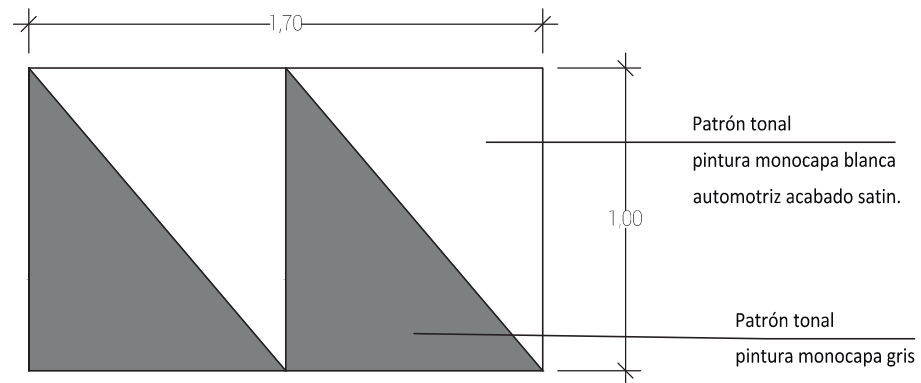
Isometrico  
Sin esc



Vista Frontal  
Esc:1.25



Vista lateral  
Esc:1.25



Vista planta  
Esc:1.25



PROYECTO:  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

UBICACIÓN  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

ASEROR  
Arq. Oscar Benitez

INTERIORISTAS  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Blanca Tatiana Esquivel.

CONTENIDO

ESCALA  
Indicada

LUGAR Y FECHA  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

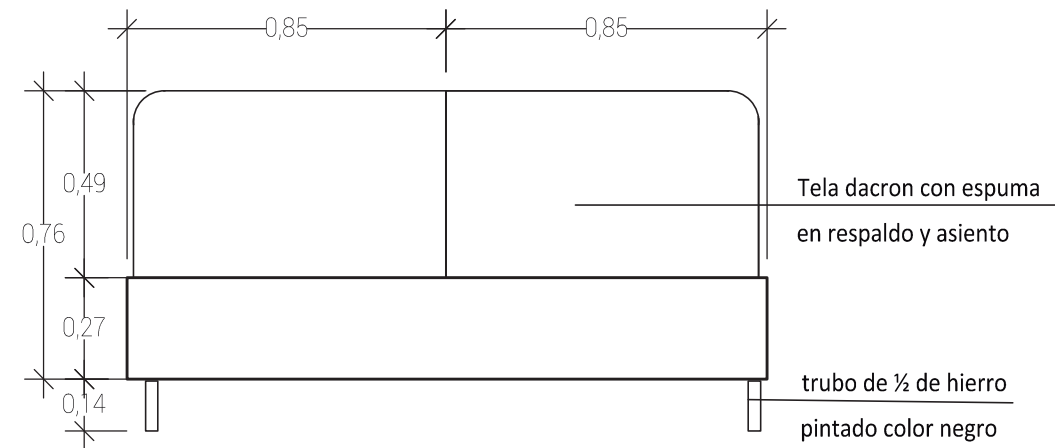
HOJA  
34/41

## DETALLE DE BUTACA 5-M14

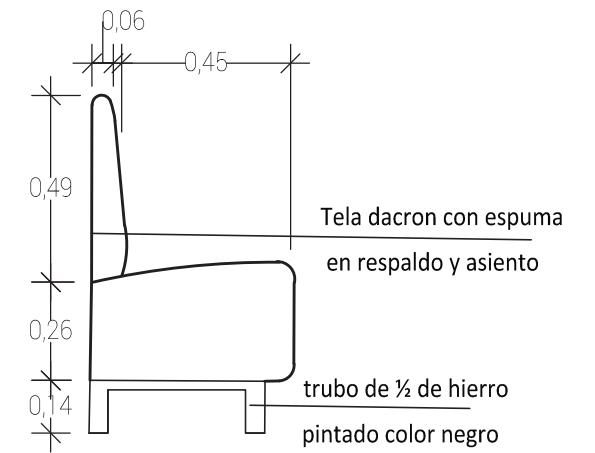


Estructura de madera y plywood con perno en las uniones.

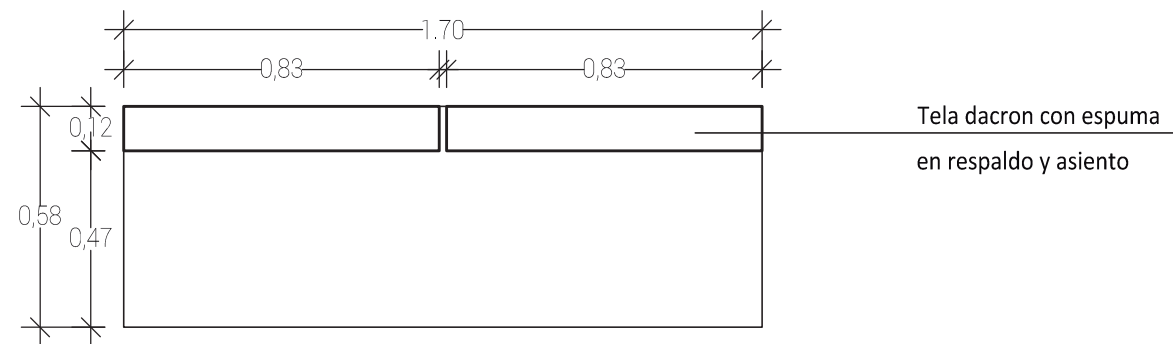
**Isometrico**  
**Sin esc**



**Vista Frontal**  
**Esc:1.20**



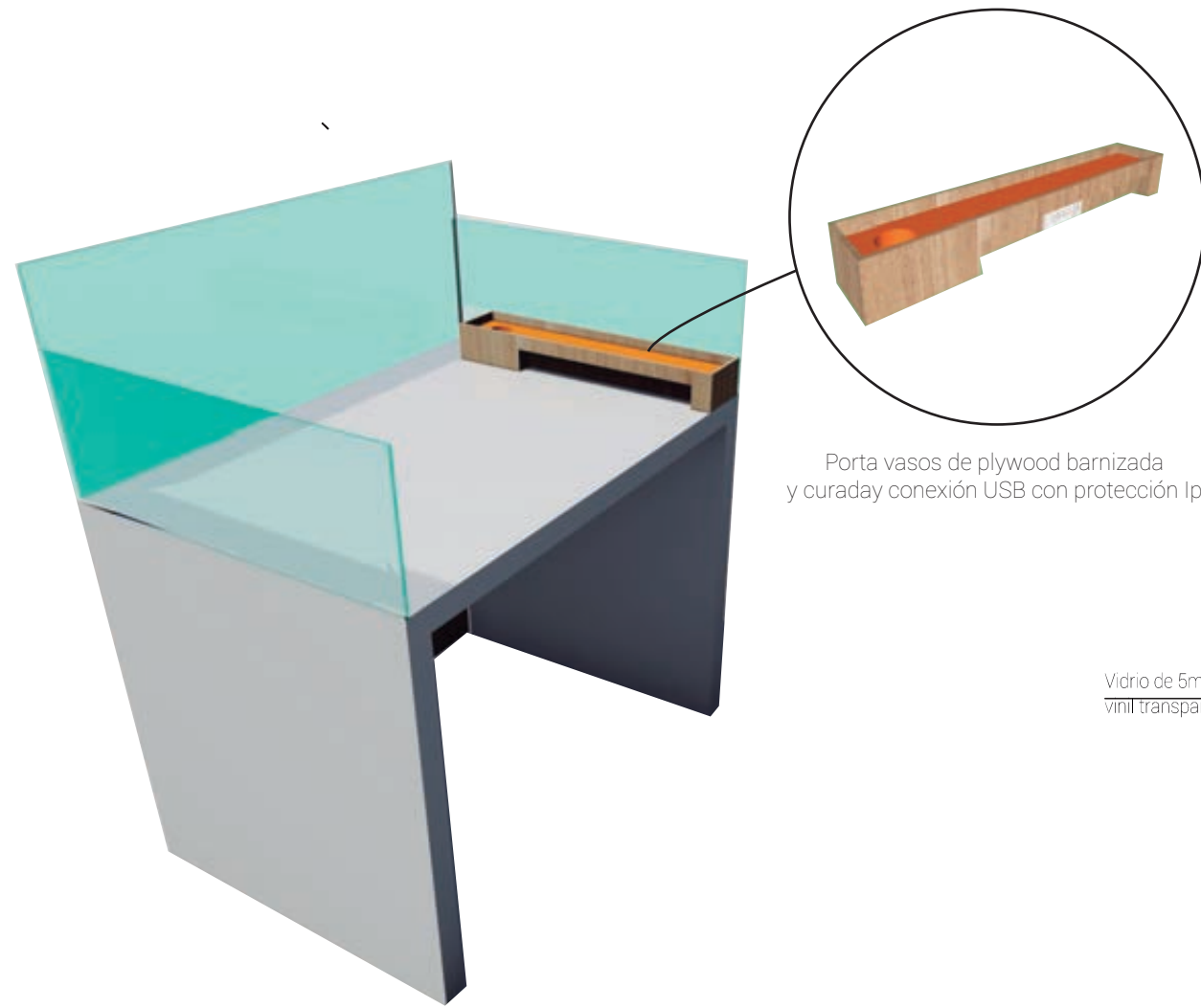
**Vista lateral**  
**Esc:1.20**



**Vista planta**  
**Esc:1.20**

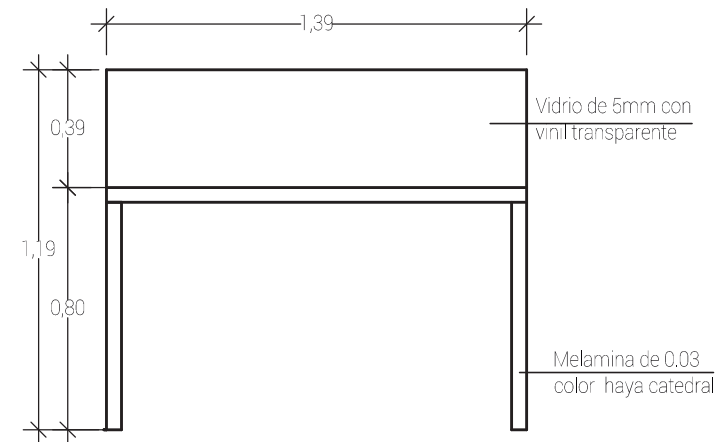


### DETALLE DE RECEPCIÓN 6-M15

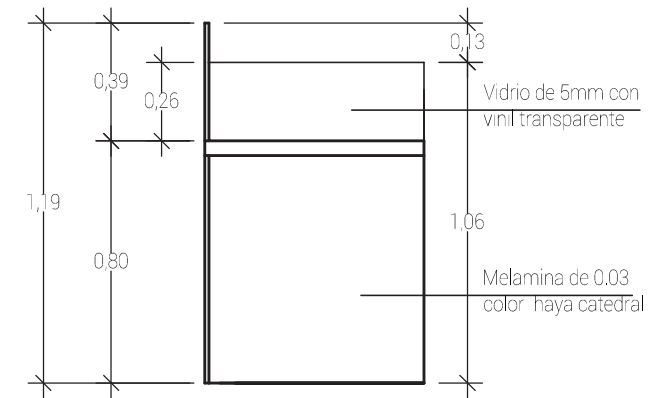


Porta vasos de plywood barnizada y curaday conexión USB con protección Ip.

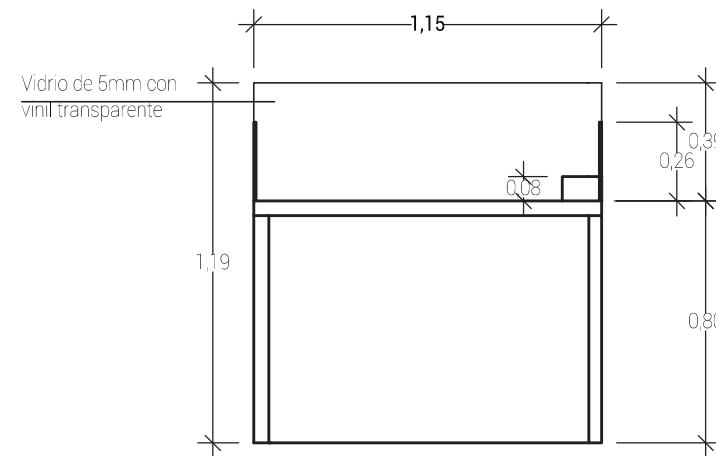
**Isometrico**  
**Sin esc**



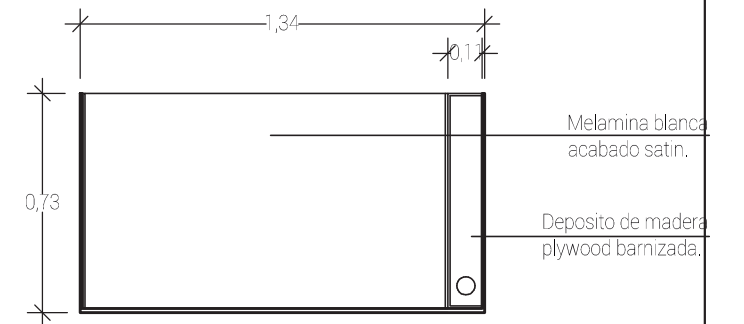
**Vista Frontal**  
**Esc:1.25**



**Vista lateral**  
**Esc:1.25**



**Vista posterior**  
**Esc:1.25**



**Vista planta**  
**Esc:1.25**



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henriquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
DETALLE 6-M15

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

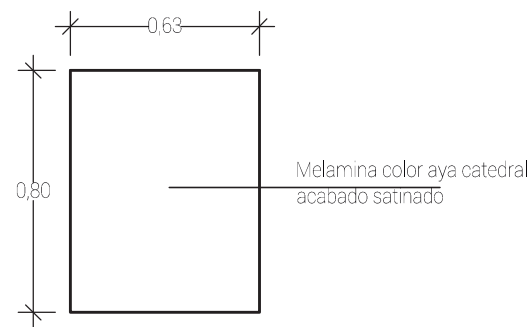
**HOJA**  
36/41



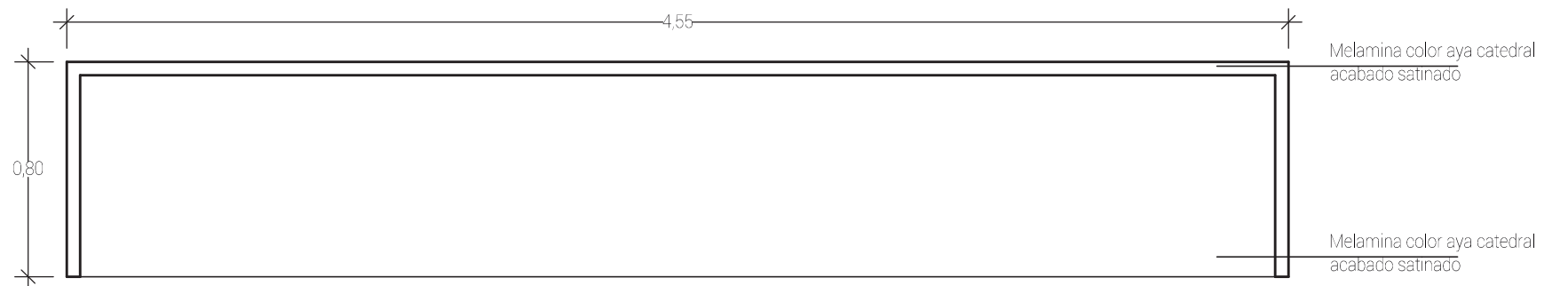
DETALLE DE MESA RECTANGULAR 6-M16



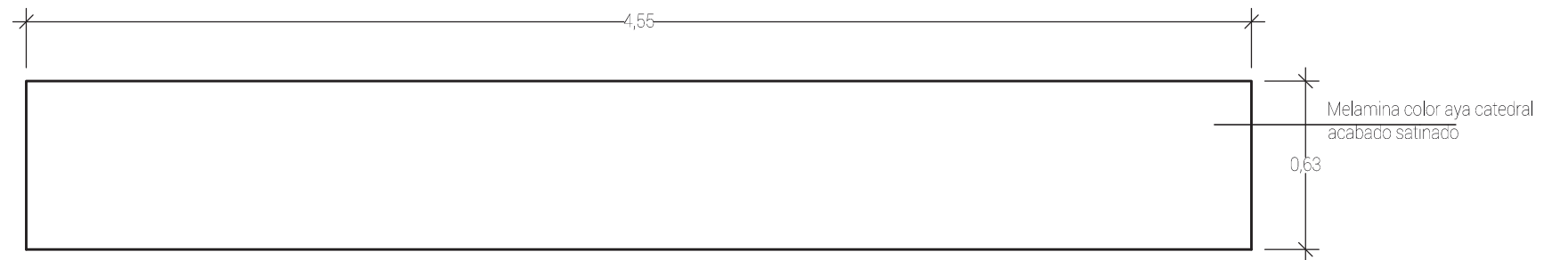
Isometrico  
Sin esc



Vista lateral  
Esc:1.25



Vista Frontal  
Esc:1.25



Vista planta  
Esc:1.25



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

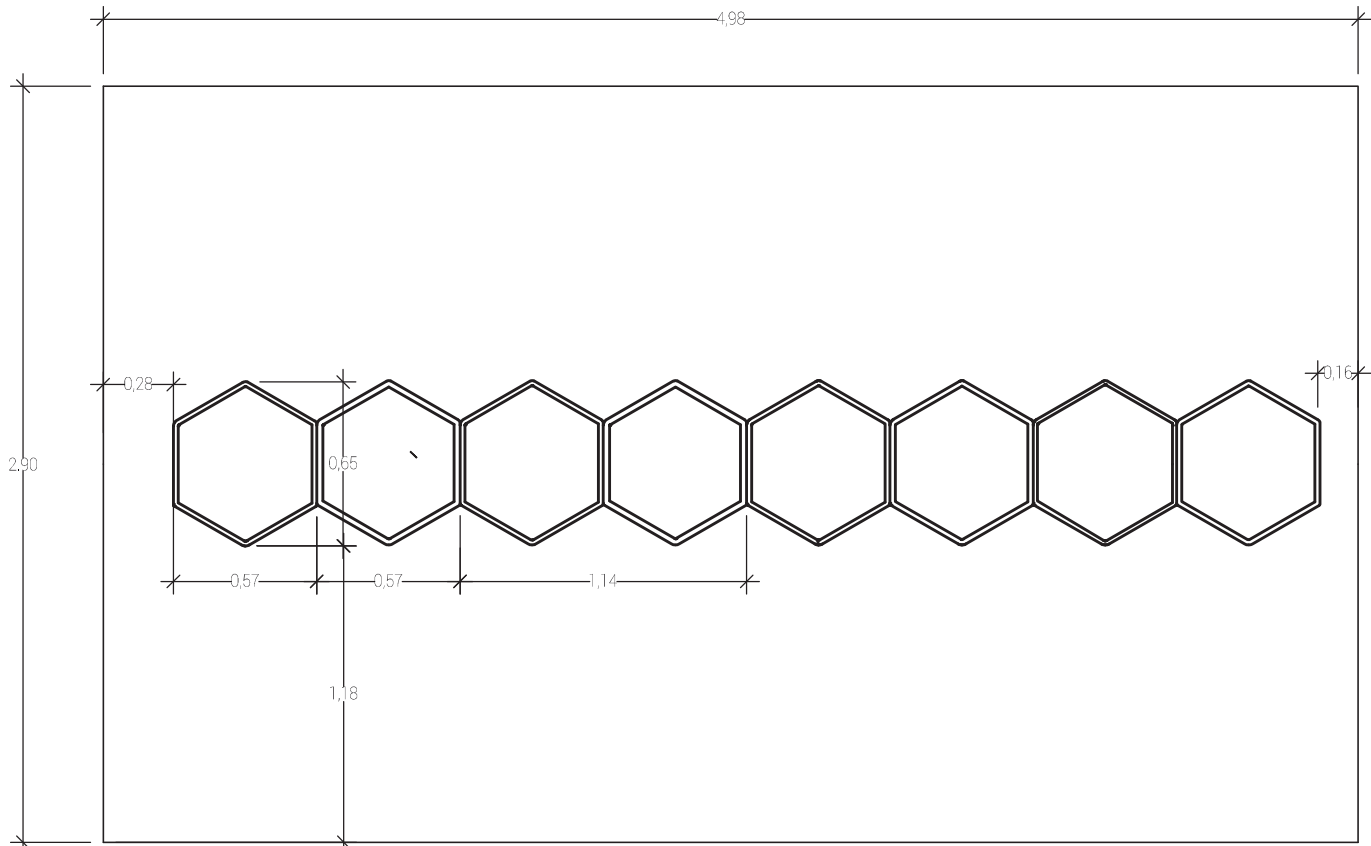
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez.  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
DETALLE

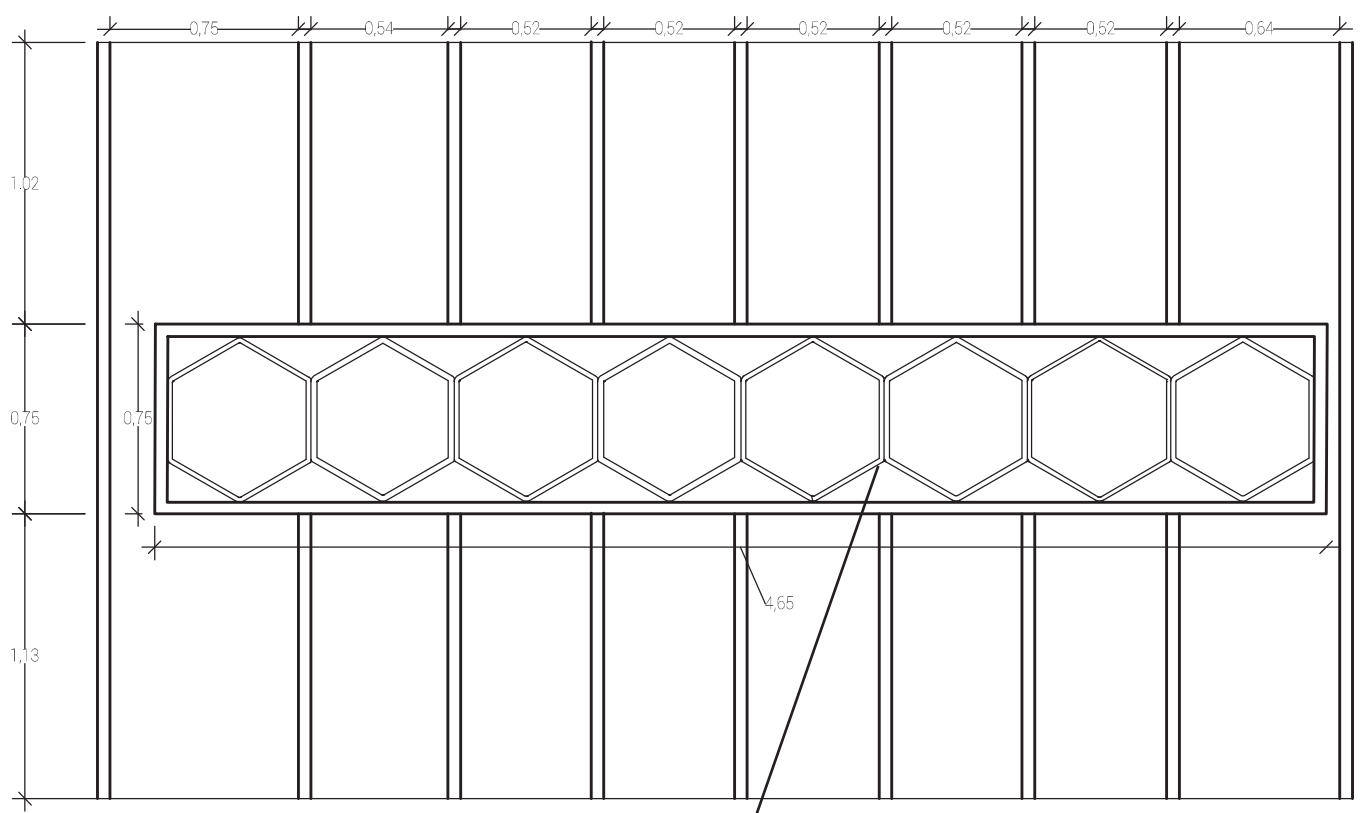
**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
37/41



Vista frontal  
Esc:1.25

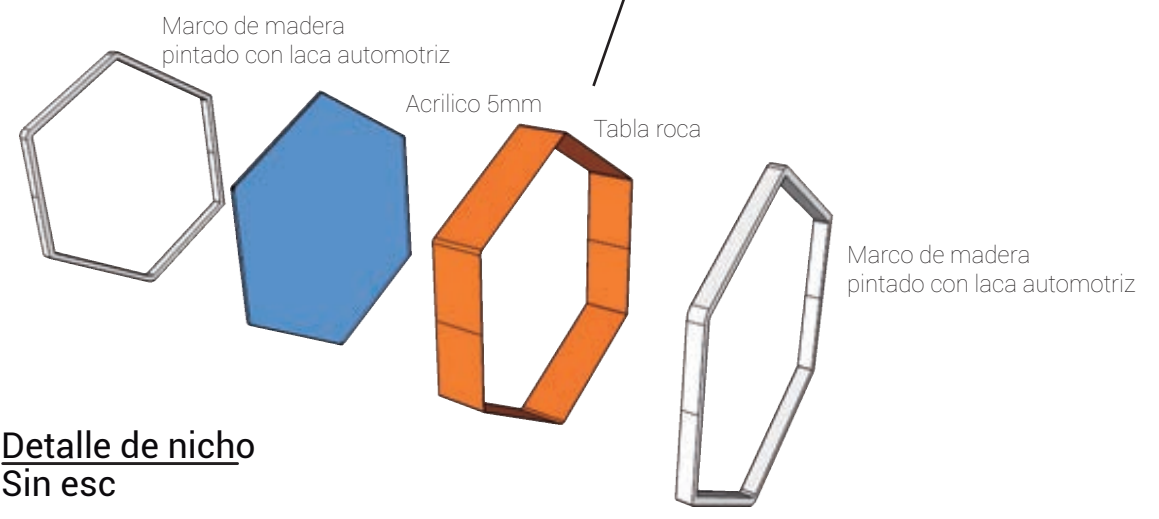


Vista frontal/perfiles de aluminio.  
Esc:1.25



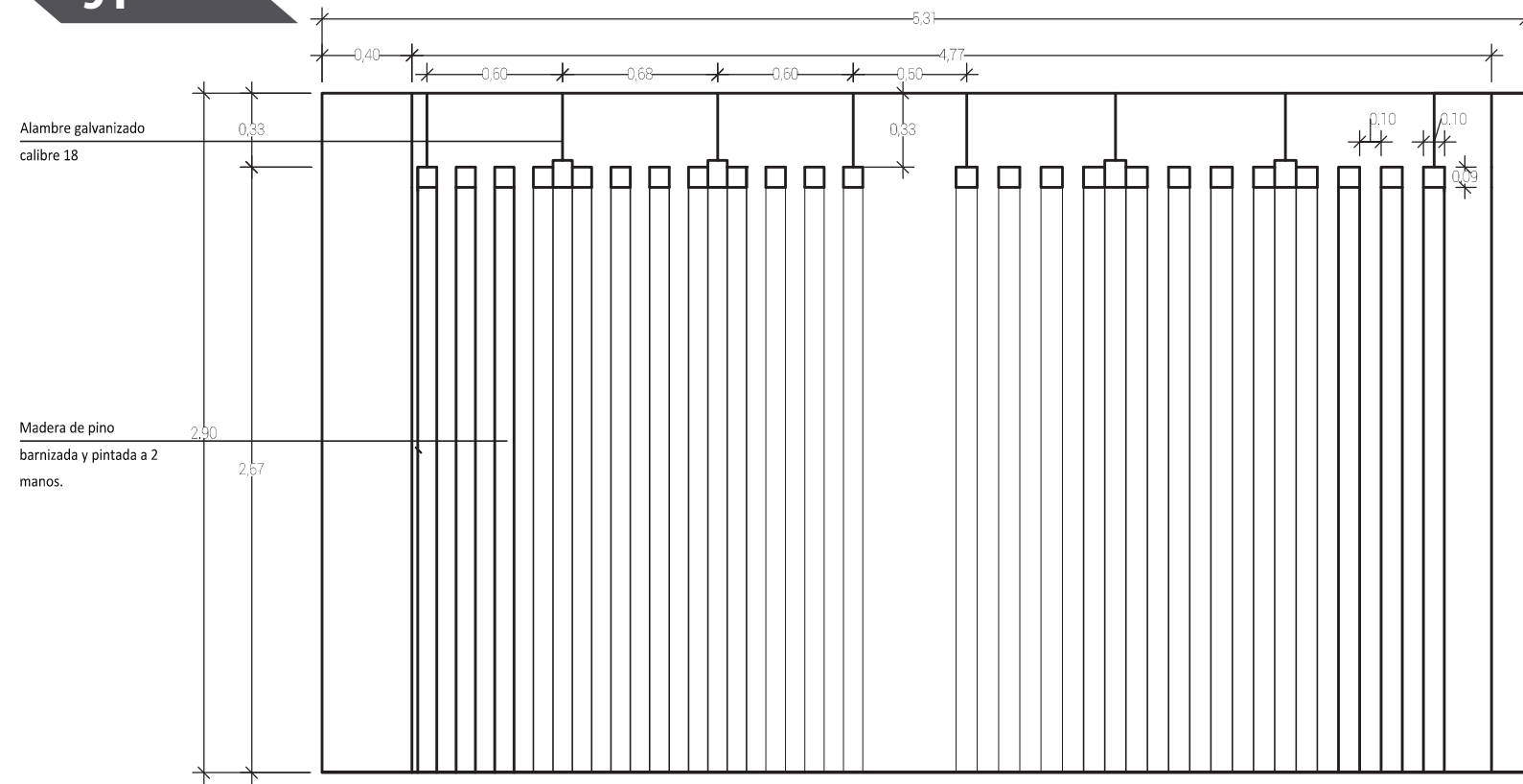
Pared de tabla roca  
Primer nivel altural:2.90m  
Tercer nivel altura :2.50m

Isometrico  
Sin esc

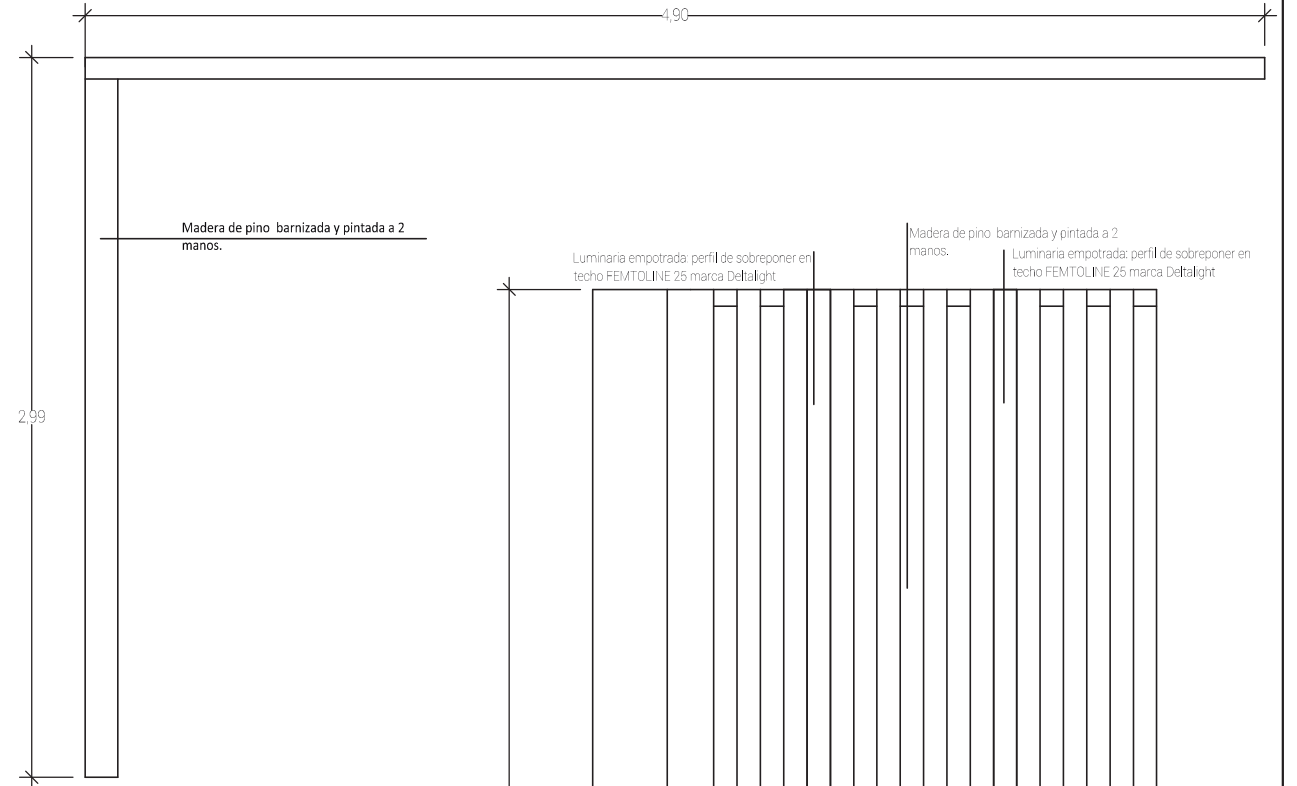


Detalle de nicho  
Sin esc





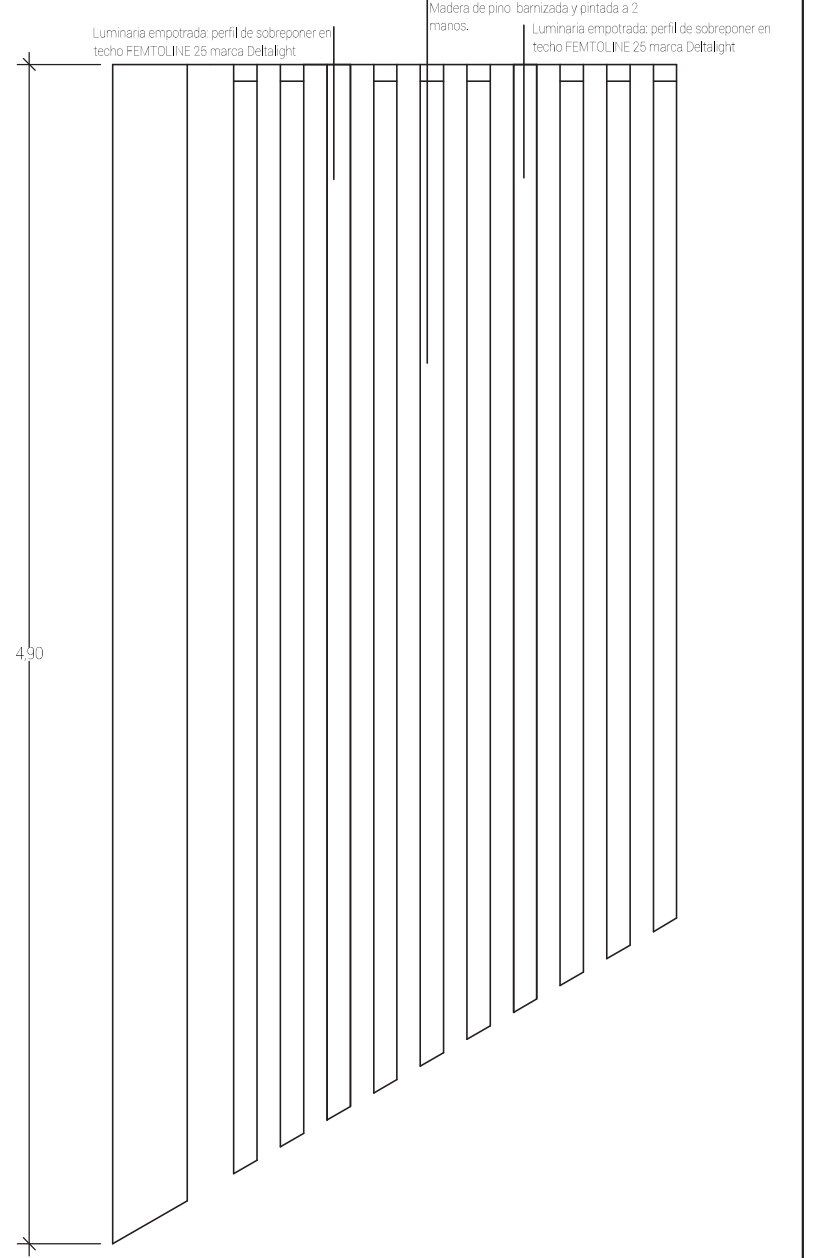
**Elevación**  
Esc:1.25



**Vista frontal/perfil**  
Esc:1.25



**Isometrico**  
Sin esc



**Vista en planta.**  
Sin esc



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benitez

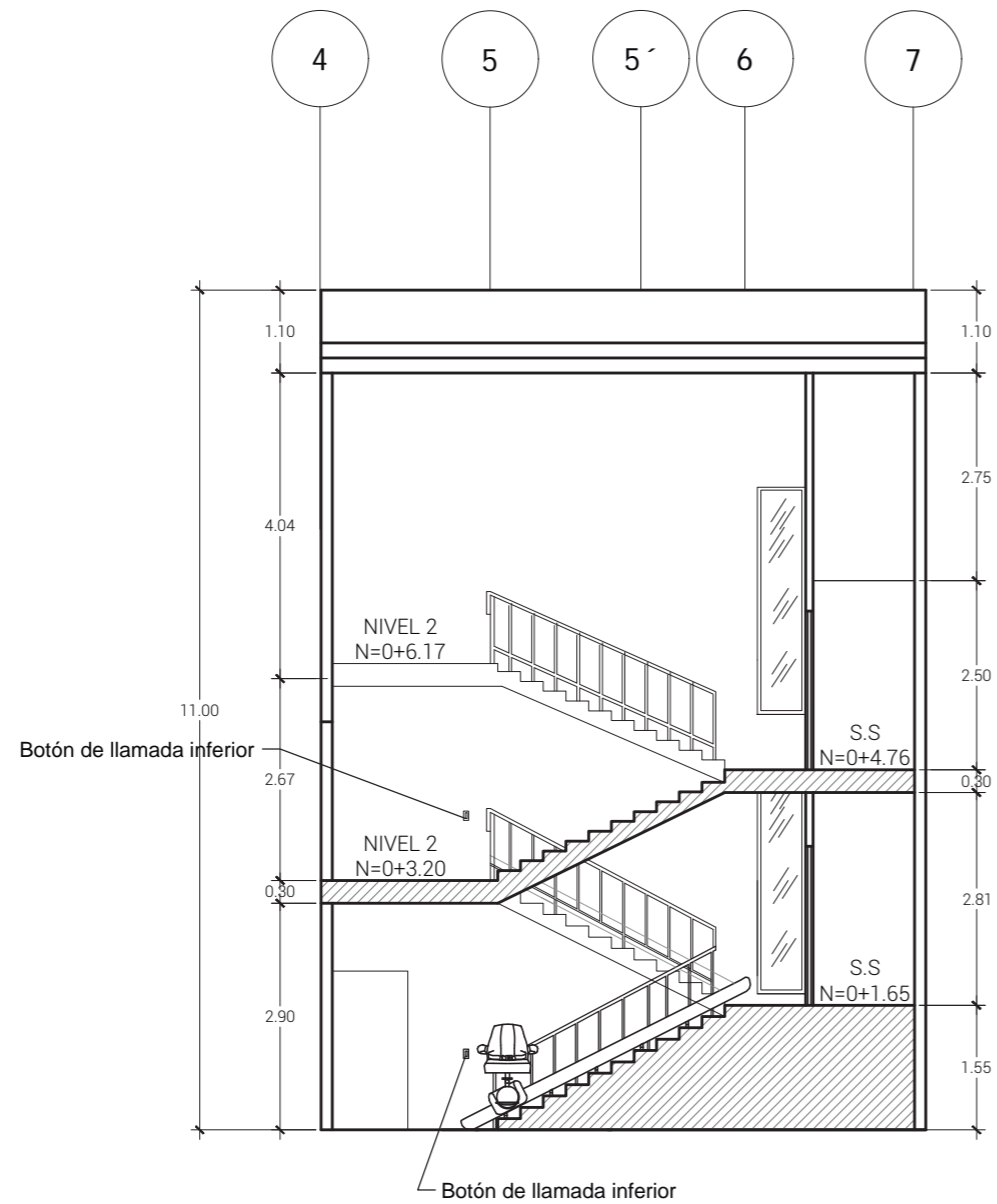
**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez, Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
DETALLE DE PARED 8

**ESCALA**  
Indicada

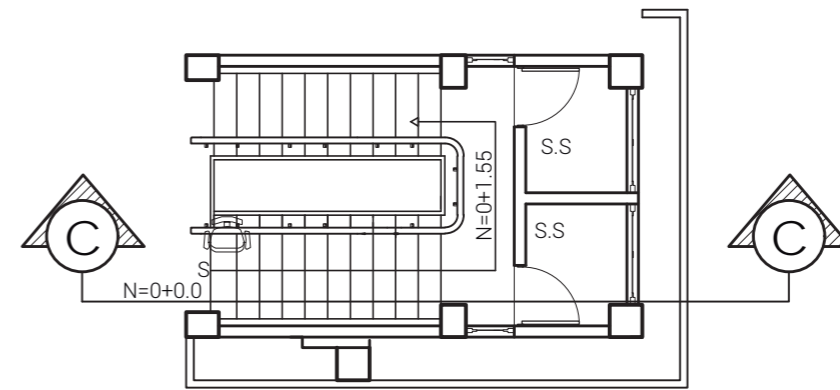
**LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
39/41



**DETALLE DE PROPUESTA DE SILLA ELEVADORA**

BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC.1:100



**Vista en planta.**

BIBLIOTECA CENTRAL "HUGO LINDO"  
ESC: 1:100



**PROYECTO:**  
Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antigua Cuscatlán, el Salvador

**UBICACIÓN**  
Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antigua Cuscatlán, el Salvador

**ASEROR**  
Arq. Oscar Benítez

**INTERIORISTAS**  
Vicky Estefany Andrade Henríquez,  
Blanca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO**  
DETALLE 9

**ESCALA**  
Indicada

**LUGAR Y FECHA**  
Antigua Cuscatlán  
15-06-2017

**HOJA**  
40/41

**Riel**

El acabado del soporte posee pintura en polvo, en un color similar al tono de aluminio.

Una sutil alerta sonora indica que la silla llegó al fin del recorrido.

**Asiento**

Desplazamiento estable y seguro

Ofrece comodidad al usuario

Libera espacio, además de tener fuerza de elevación.

**Tapizado**

Asiento es firme y cuenta con un tapizado espeso y compacto

Colores neutros

Material resistente e impermeable

**Cinturón de seguridad**

Ajustado en ambas extremidades.

**Palanca giratoria**

Permite girar el asiento y posicionar al usuario

Proveedor: Thyssenkrupp AG Headquarters, Essen, Alemania

**PROYECTO:**

Acondicionamiento a través del diseño de interiores para la mejora de la biblioteca de la universidad Dr. José Matías Delgado Campus I, Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**UBICACIÓN**

Universidad Dr. José Matías Delgado Campus I,  
Antiguo Cuscatlan, el Salvador

**ASEROR**

Arq. Oscar Benitez

**INTERIORISTAS**

Vicky Estefany Andrade Henríquez,  
Bianca Tatiana Esquivel.

**CONTENIDO  
DETALLE 9****ESCALA  
Indicada****LUGAR Y FECHA**  
Antiguo Cuscatlán  
15-06-2017**HOJA  
41/41**

# Diseño 3D

---



Fachada ppal.

Fachada sur



Fachada norte



Recepción



Áreas comunes





Área de computadoras

Área de trabajo grupal



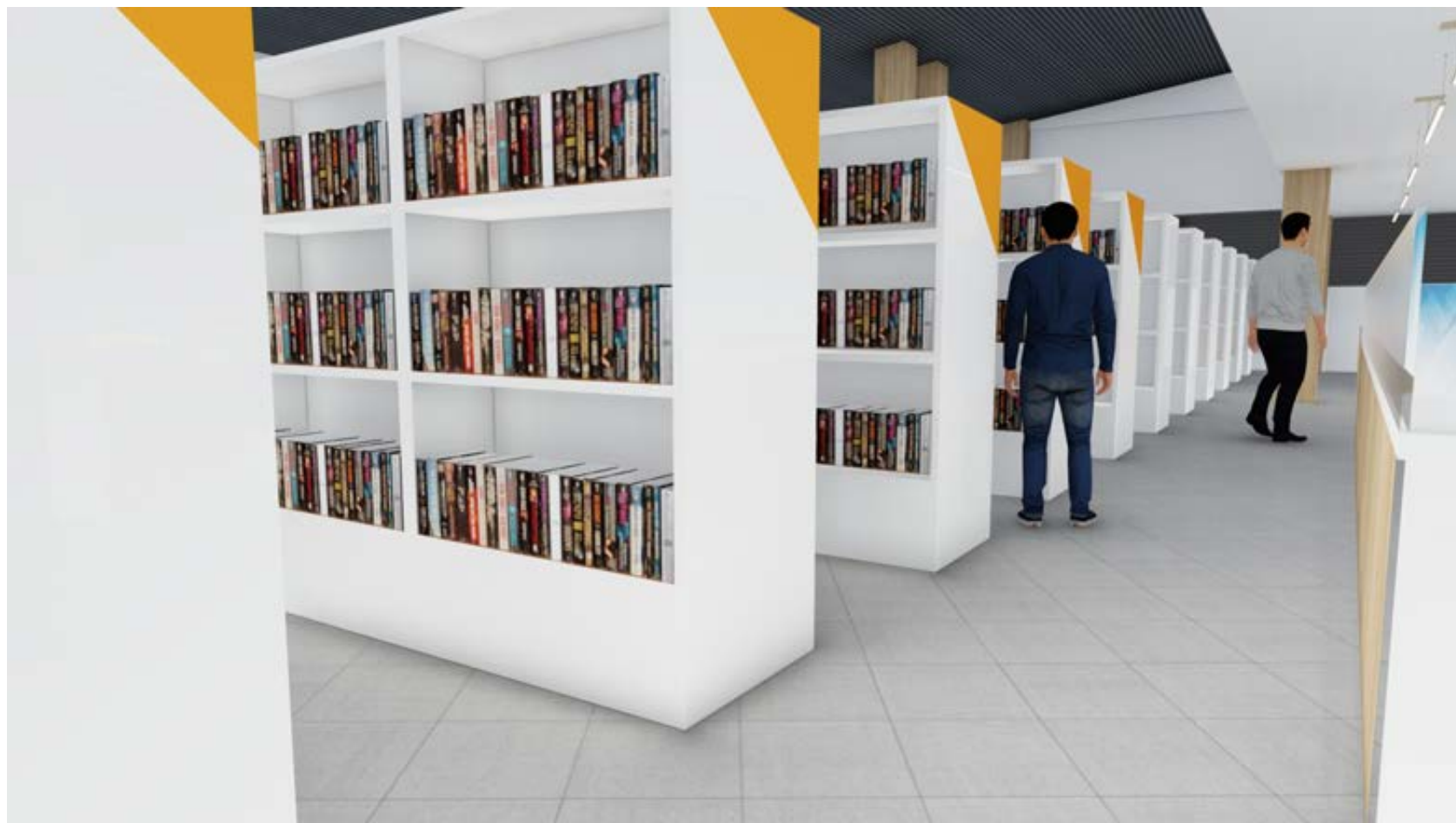
Área de lectura



Área de trabajo grupal



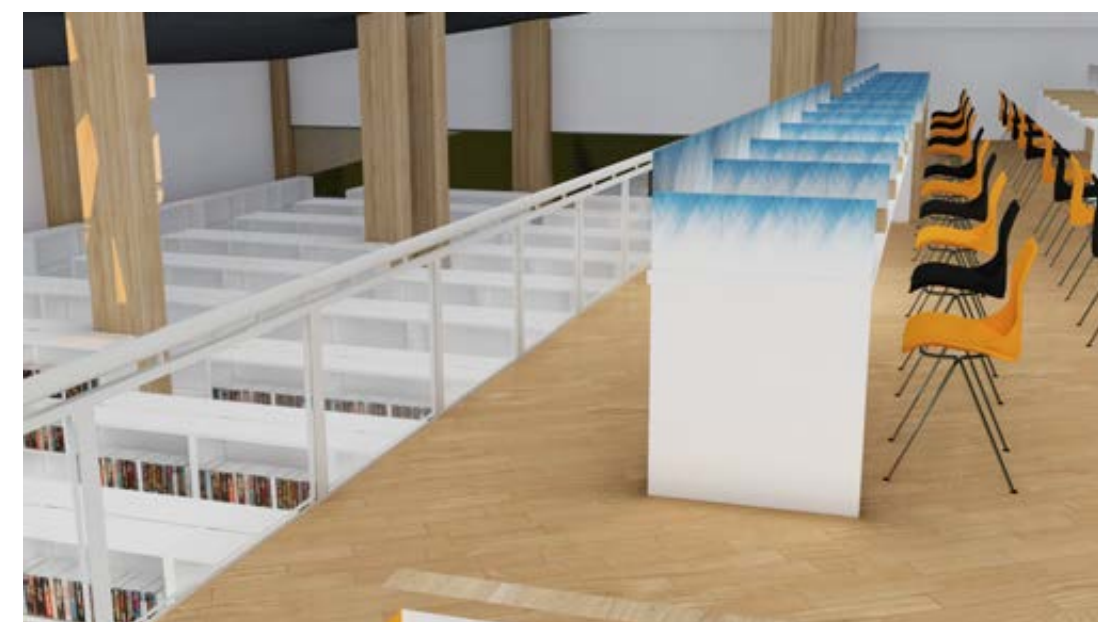
Primer nivel/Director



Búsqueda de libros



Área de estudio individual



Tercer nivel/Área de estudio individual



Recepción 2 y fotocopiadora



Búsqueda de libros

# Cápítulo

# 05

## CONCLUSIONES

---

En el presente capítulo se analizará la problemática que tiene la biblioteca central "Hugo Lindo" de la Universidad Dr. José Matías Delgado en cuanto al espacio de las instalaciones versus la cantidad de alumnos inscritos y cómo todo esto perjudica a la hora de ingresar al sitio para estudiar, justificando que es necesario un cambio por medio de acondicionamiento en el diseño de interiores, formulando criterios de diseño que propongan solventar la problemática del lugar.

## 5.1 Conclusión

---

Conociendo la opinión de los usuarios y las normas internacionales que aportan a las bibliotecas, se concluye que se pueden generar espacios interesantes y amenos para el estudio.

Por lo tanto para generar esto se toman en cuenta aquellos puntos que carece la biblioteca como por ejemplo: espacios de actividad tecnológica dentro de la biblioteca que le permita al estudiante realizar sus actividades educativas de la mejor manera, o una área de fotocopidora que permita al estudiante obtener información de aquellos libros que son de uso interno, además la separación de las actividades de estudio grupal como individual para evitar molestia uno con el otro.

Un punto considerable es la circulación en las estanterías, luego del estudio de las normas se concluye que no respeta la separación una con otro por lo tanto se puede crear un caos al pasar por ahí.

Conocer los servicios que existen en la biblioteca forma parte del confort que este pueda generar a los usuarios, como es el caso del uso del mobiliario y el tiempo que este tiene para que pueda ser reemplazados por uno funcional y fácil de transportar, se determina que debe de poseer

La conclusión más importante es que debido al incremento de la población estudiantil cada año la biblioteca no cuenta con la capacidad de albergar al 15% de los estudiantes, por lo tanto debería de ser un espacio con mas área para solventar toda necesidad estudiantil.

## 5.2 Recomendación

### Generación Z

En primera estancia darle al estudiante los servicios necesarios para que la biblioteca cumpla bajo normas que nos dice la ISO/TR 11219 y generalidad que volverás a la biblioteca con espacios adaptados a las actuales y nuevas generaciones como es el caso de la generación Z, aportando herramientas innovadoras para las área comunes y privadas.

### Infraestructura y construcción

Unas de los mayores problemas es que la biblioteca debería de estar prevista de zonas para el crecimiento estructural y de servicios para un mejor funcionamiento para los usuarios se recomienda ampliar por que la cantidad de alumnos inscritos es bastante y damos un aporte del 6% del 15% que normalmente debería ser para una biblioteca para x cantidad, agregando al diseño un mezzanine para estudiantes que desean leer o permanecer el tiempo necesario para su tarea estudiantil.

Pero es más recomendable ampliar el edificio hacia la parte de arriba, ya que de sus lados es poco el crecimiento que se puede aportar, o en casos extremos ubicar la biblioteca central en otro edificio porque la población estudiantil cada vez es más.

### Servicios y herramientas

Aportarles a los estudiantes herramientas innovadoras como es el caso de pantallas tv donde se puedan hacer uso de conexiones USB porque la mayoría de trabajos y exposiciones son de manera digital y así hacer uso de esta para fines educativos para las diferentes carreras como es el caso de todas las escuelas del campus uno de Universidad Dr. José Matías Delgado.





# Cápítulo

# 06

**ANEXOS**

---

# Anexo 1

Encuesta que se pasó en la última semana de febrero del 2017 a estudiantes y docentes del campus I de la Universidad Dr. José Matías Delgado para conocer la opinión de la Biblioteca "Hugo Lindo".

1. ¿Cuál es su sexo?

M

F

2. ¿Cuál es su edad?

De 17 a 20 años

De 21 a 24 años

De 25 a 28 años

De 29 en adelante

3. ¿Cuál es su función dentro de la Universidad Dr. José Matías Delgado?

Estudiante

Docente

4. ¿Cuál es la facultad o escuela a la que pertenece?

Ingeniería Agroindustrial e Investigación Agrícola

Escuela de Diseño "Rosemarie Vázquez Liévano de Ángel"

Escuela de Ciencias de la Comunicación

Escuela de Arquitectura

Escuela de Psicología

Facultad de Ciencias de la Salud Dr. Luis Edmundo Vásquez

Facultad de Ingeniería

5. ¿Ha visitado la Biblioteca de la Universidad Dr. José Matías Delgado?

Si

No

6. Si su respuesta anterior es No ¿Por qué?

No lo necesito

No me gustan las instalaciones

No hay espacio donde estudiar

No es accesible

7. Si su respuesta de la 5 es SI ¿Cuántas veces al año visita la biblioteca?

Siempre

Solo cuando es necesario

Casi nunca

Una vez en el ciclo

Una vez al año

8. ¿Te sientes cómodo en las instalaciones de la biblioteca?

Si

No

9. ¿Qué te gustaría que hubiera en las instalaciones de la biblioteca de la Universidad?

---



---

<b>Descripción:</b> Resultados de la encuesta para conocer la opinión de los usuarios respecto a la biblioteca "Hugo Lindo"	
Lugar de realización:	Campus I Universidad Dr. José Matías Delgado
Personas encuestadas	157

Gráfico 1 - Genero.

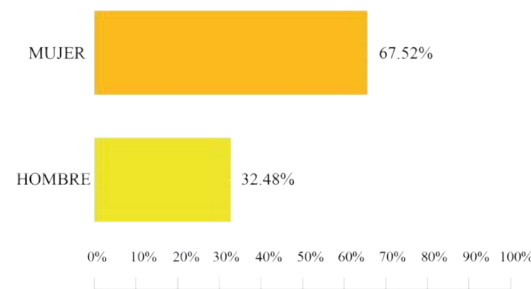


Gráfico 2 - Edad.

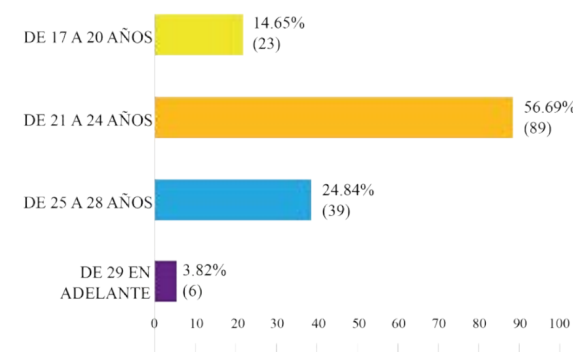


Gráfico 3 - ¿Cuál es su función dentro de la Universidad Dr. José Matías Delgado?

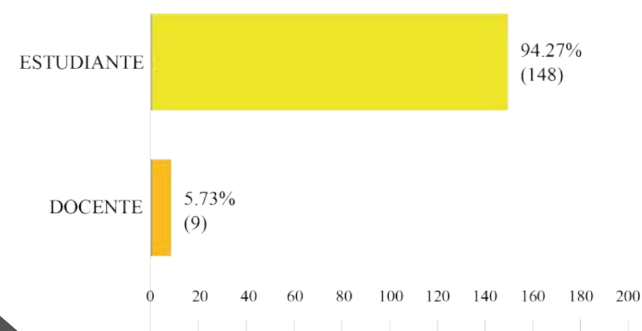


Gráfico 4 - ¿Cuál es la facultad o escuela a la que pertenece?.

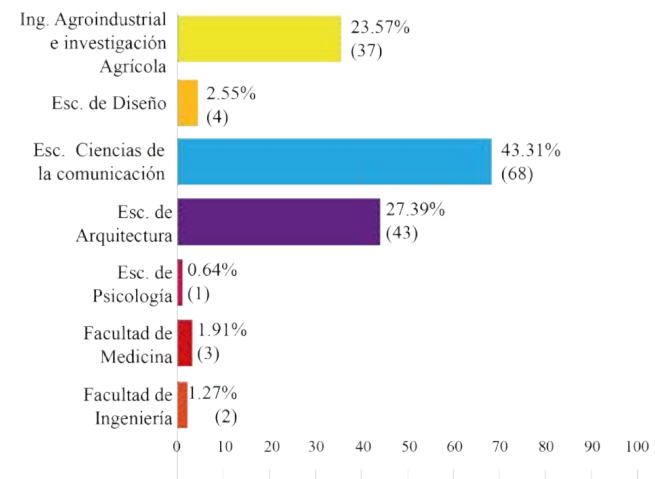


Gráfico 5 - ¿Ha visitado la Biblioteca de la Universidad Dr. José Matías Delgado?

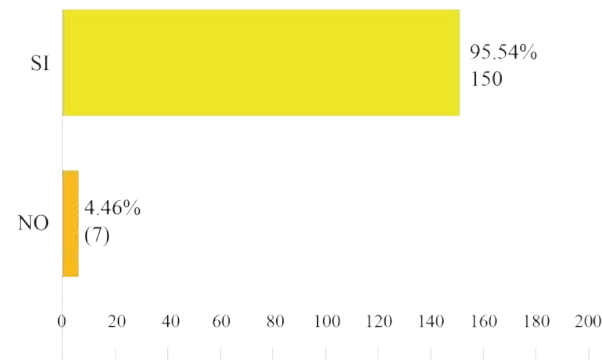


Gráfico 6 - Si su respuesta anterior es No ¿Por qué?

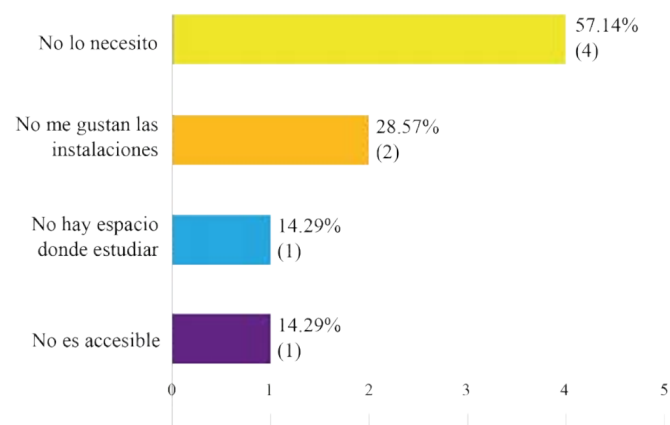


Gráfico 7 - Si su respuesta de la 5 es SI ¿Cuántas veces al año visitas la biblioteca?

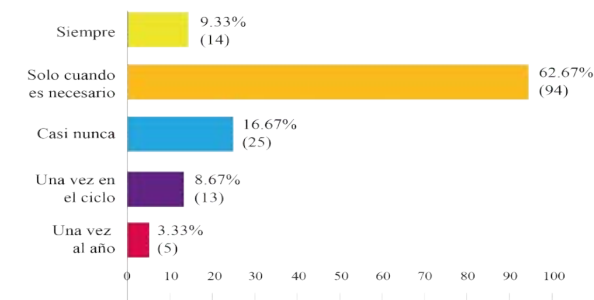
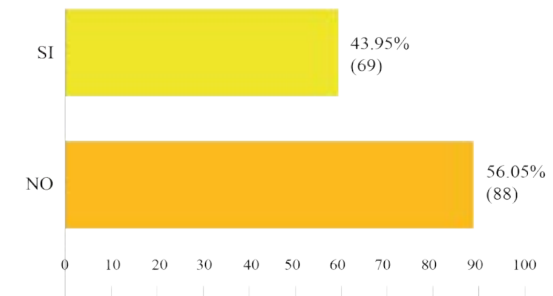


Gráfico 8 - ¿Se siente cómodo en las instalaciones de la biblioteca?



Respuesta 9- ¿Que le gustaría que hubiera en las instalaciones de la biblioteca de la Universidad?

**MOBILIARIO**

- Nuevo
- Suficiente.
- Modular.

**ESPACIOS**

- Más espacio
- Ambientes modernos
- Áreas grupales e individuales

separadas.

- Salones para video.
- Más espacio en pasillos
- Área de interacción entre usuarios.
- Fotocopiadora.
- Organización de espacios y libros.
- Mejor iluminación.
- Conexión de toma corriente
- Remodelación de baños.

Datos de inscripción de Matricula 2017

Código	Carreras	Antiguo			Nuevo Ingreso									Total		
		Fcm.	Mas.	Total	Normal			Equivalencia			Total			Antiguo + Nuevo Ingreso		
					Fcm.	Mas.	Total	Fcm.	Mas.	Total	Fcm.	Mas.	Total	Fcm.	Mas.	Total
01AEM	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	235	255	490	46	59	105	1	7	8	47	66	113	282	321	603
01CPU	CONTADURÍA PÚBLICA	59	39	98	15	15	30	2	1	3	17	16	33	76	55	131
01FEM	ECONOMÍA EMPRESARIAL	58	63	121	15	19	34	0	1	1	15	20	35	73	83	156
01FEM	FINANZAS EMPRESARIALES	60	43	103	19	10	29	0	0	0	19	10	29	79	53	132
01MER	MERCADOTECNIA	351	206	557	77	48	125	8	2	10	85	50	135	436	256	692
01IDI	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION	28	107	135	7	26	33	2	5	7	9	31	40	37	138	175
01TUR	TURISMO	136	54	190	29	6	35	0	0	0	29	6	35	165	60	225
<b>01</b>	<b>ECONOMÍA, EMPRESA Y NEGOCIOS</b>	<b>927</b>	<b>767</b>	<b>1,694</b>	<b>208</b>	<b>183</b>	<b>391</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>221</b>	<b>199</b>	<b>420</b>	<b>1,148</b>	<b>966</b>	<b>2,114</b>
02CJU	CIENCIAS JURÍDICAS	280	211	491	54	52	106	2	2	4	56	54	110	336	265	601
<b>02</b>	<b>JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>280</b>	<b>211</b>	<b>491</b>	<b>54</b>	<b>52</b>	<b>106</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	<b>54</b>	<b>110</b>	<b>336</b>	<b>265</b>	<b>601</b>
03ARI	ARQUITECTURA DE INTERIORES	168	32	200	31	1	32	0	0	0	31	1	32	199	33	232
03ARN	ARQUITECTURA	182	199	381	42	19	61	3	3	6	45	22	67	227	221	448
03CMN	CIENCIAS DE LA COMUNICACION (PN)	523	323	846	106	74	180	2	3	5	108	77	185	631	400	1,031
03DGR	DISEÑO GRÁFICO	132	90	222	35	16	51	2	0	2	37	16	53	169	106	275
03DPA	DISEÑO DEL PRODUCTO ARTESANAL	36	5	41	15	1	16	0	0	0	15	1	16	51	6	57
03PSI	PSICOLOGÍA	224	90	314	58	12	70	8	3	11	66	15	81	290	105	395
03TAD	TÉCNICO EN ARTES DRAMÁTICAS	14	9	23	9	8	17	0	0	0	9	8	17	23	17	40
<b>03</b>	<b>CIENCIAS Y ARTES FRANCISCO GAVIDIA</b>	<b>1,279</b>	<b>748</b>	<b>2,027</b>	<b>296</b>	<b>131</b>	<b>427</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>311</b>	<b>140</b>	<b>451</b>	<b>1,590</b>	<b>888</b>	<b>2,478</b>
04AGI	INGENIERIA AGRO INDUSTRIAL (PN)	48	53	101	6	14	20	0	2	2	6	16	22	54	69	123
04ALI	INGENIERIA DE ALIMENTOS (PN)	165	67	232	28	19	47	10	0	10	38	19	57	203	86	289
04IAB	INGENIERIA EN AGROBIOTECNOLOGIA	14	17	31	4	2	6	0	1	1	4	3	7	18	20	38
04IAN	INGENIERÍA EN AGRONEGOCIOS	15	8	23	5	5	10	0	0	0	5	5	10	20	13	33
04IGA	INGENIERIA EN GESTION AMBIENTAL	6	6	12	12	6	18	2	1	3	14	7	21	20	13	33
<b>04</b>	<b>AGRICULTURA E INVESTIGACIÓN AGRÍCOLA</b>	<b>248</b>	<b>151</b>	<b>399</b>	<b>55</b>	<b>46</b>	<b>101</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>67</b>	<b>50</b>	<b>117</b>	<b>315</b>	<b>201</b>	<b>516</b>
05IEC	INGENIERIA EN ELECTRONICA Y COMUNICACIONES	8	78	86	1	18	19	1	1	2	2	19	21	10	97	107
05ILD	INGENIERIA EN LOGISTICA Y DISTRIBUCION	58	78	136	17	20	37	0	0	0	17	20	37	75	98	173
05INI	INGENIERÍA INDUSTRIAL	133	264	397	37	63	100	1	5	6	38	68	106	171	332	503
<b>05</b>	<b>INGENIERÍA</b>	<b>199</b>	<b>420</b>	<b>619</b>	<b>55</b>	<b>101</b>	<b>156</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>57</b>	<b>107</b>	<b>164</b>	<b>256</b>	<b>527</b>	<b>783</b>
07ECG	ESPECIALIDAD EN CIRUGIA GENERAL	1	1	2	4	2	6	0	0	0	4	2	6	5	3	8
07EGO	ESPECIALIDAD EN GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA	2	0	2	1	0	1	0	0	0	1	0	1	3	0	3
07EMI	ESPECIALIDAD EN MEDICINA INTERNA	4	3	7	0	1	1	0	0	0	0	1	1	4	4	8
07EMP	ESPECIALIDAD EN PEDIATRIA	1	1	2	3	0	3	0	0	0	3	0	3	4	1	5
07ENF	LICENCIATURA EN ENFERMERÍA	58	12	70	11	4	15	0	0	0	11	4	15	69	16	85
07MED	MEDICINA	198	166	364	49	33	82	2	0	2	51	33	84	249	199	448
<b>07</b>	<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>	<b>264</b>	<b>183</b>	<b>447</b>	<b>68</b>	<b>40</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	<b>40</b>	<b>110</b>	<b>334</b>	<b>223</b>	<b>557</b>
	Total	<b>3,197</b>	<b>2,480</b>	<b>5,677</b>	<b>736</b>	<b>553</b>	<b>1,289</b>	<b>46</b>	<b>37</b>	<b>83</b>	<b>782</b>	<b>590</b>	<b>1,372</b>	<b>3,979</b>	<b>3,070</b>	<b>7,049</b>

## Anexo 3

Comentario de Bibliotecaria de la biblioteca central "Hugo Lindo" UJMD.

Téc. Maily Mejía H.  
Bibliotecóloga.  
Red Bibliotecaria Matías

La población ha crecido según el pasar de los años y se desea optimizar los espacios para obtener áreas de lectura individual y grupal, faltando espacios para poder crecer en el edificio por que el rector no da el visto bueno de cortar árboles de gran altura y reitera poder ampliar al lado del frente de la biblioteca y trasladar el área de préstamos de libros a esa zona por el costado sur del edificio.

Retoma como ejemplo la ESEN y la disposición de cubículos, comparando los que están actualmente en la universidad y el mayor problema que encuentra es como las conexiones y toma corrientes están detrás de estos, además de no disponer de más mobiliario y espacios existentes para poder brindar servicios como exposiciones o conferencias y el prestamos de laptop locales para poder ser utilizadas en un área específica.

Reitera la ampliación del costado sur de la biblioteca Hugo lindo para ampliar tanto primer como segundo nivel para brindar más servicios.

## Anexo 4

Comentario de Director de la biblioteca central "Hugo Lindo" UJMD.

Sara Escobar de González  
Directora Sistema Bibliotecario de la Biblioteca "Hugo Lindo" de la Universidad Dr. José Matías Delgado.

Platicaba sobre la historia y de cómo estaban empleadas las bibliotecas y de cómo estaban las colecciones repartidas por escuelas; pasando los años se ha centralizado en un solo edificio el que actualmente se conoce como biblioteca Hugo lindo

En 1995 se construyó el edificio trasladando toda la bibliotecas a una área central, se realizó una investigación de la historia y la cantidad de alumnos que hay en la universidad para poder establecer un porcentaje de la cantidad de mobiliario de acuerdo al crecimiento de la población estudiantil y así contar con los metros cuadrados necesario para que se puedan utilizar para áreas de estudio y así no disponer de una biblioteca con un tercer nivel por el presupuesto que se contaba al momento de construirlo. Se ha pensado hacer un área en un costado del edificio para poder ampliar un área de lectura.

# Cápítulo

# 07

## BIBLIOGRAFIA

---

Centro de Opinión Pública, Universidad Francisco Gavidia y Opinión Meter de El Salvador. (2004). Encuesta de opinión: *Hábitos y Consumo de Lectura* [Documento en línea]. Recuperado de [http://www.ufg.edu.sv/doc/XVIII.Habitos\\_y\\_consumo\\_de\\_lectura.ppt](http://www.ufg.edu.sv/doc/XVIII.Habitos_y_consumo_de_lectura.ppt)

Fernández, M. (2011). *Estándares para Bibliotecas Universitarias de Ciencias de la Salud en Cuba* [Documento en línea]. Recuperado de <http://instituciones.sld.cu/cpic-mssp/files/2012/07/Biblioteca-Universitarias.pdf>

Fundación Cidade da Cultura de Galicia. (s.f.). *Biblioteca y Archivo de Galicia* [Documento en línea]. Recuperado de <http://www.cidadedacultura.gal/es/content/biblioteca-y-archivo-de-galicia>

Gavilán, C. (2009). *Planificación de edificios de bibliotecas: instalaciones y equipamientos Preservación y conservación de materiales* [Documento en línea]. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/14581/1/edifbib.pdf>

Google. (2017). Estación Universidad Matías Delgado. *Google map*. Disponible en <https://www.google.es/maps/place/Estaci%C3%B3n+Universidad+Mat%C3%ADas+Delgado/@13.6745497,-89.2571005,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8f632e2e6c9cd547:0xd75f75fad0234f6a!8m2!3d13.6745497!4d-89.2549118>

Mano Gonzáles, M., Albelda Esteban, B. Pérez Morillo, M. y Romero Santi, G. (2014). *Nuevos instrumentos para la evaluación de bibliotecas: la normativa internacional ISO*. España: Ediciones AENOR.

Gómez Hernández, J. A. (1996). La biblioteca universitaria. En Orera Orera, L. *Manual de Biblioteconomía*. pp. 363-378. Recuperado de [http://eprints.rclis.org/28767/1/Biblioteca\\_Universitaria\\_Gomez\\_1996.pdf](http://eprints.rclis.org/28767/1/Biblioteca_Universitaria_Gomez_1996.pdf)

Montiel, J., Gonzalez, D. y Lara, W. (2015). *Planos digitales originales de la Biblioteca Hugo Lindo Nivel 1 y 2*. Escuela de Arquitectura: Universidad Dr. José Matías Delgado.

Ponce Rubio, N. (2015). 50 años iluminando la Universidad. *Noticias UCA*. Recuperado de <http://www.uca.edu.sv/noticias/texto-3850>

Romero, S. (2003). *La arquitectura de la biblioteca, recomendaciones para un proyecto integral* [Documento en línea]. Recuperado de [http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968\\_archivo\\_01.pdf](http://www.bibliotecaspublicas.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf)

Ruiz Hernández, D. D. y Temirao Rivera, Y. (2009). *Automatización de los préstamos de libros en la biblioteca del Policlínico-Facultad Francisco Gómez Toro de Sandino* [Documento en línea]. Recuperado de <http://jornada2009.sld.cu/index.php/Jornada/2009/paper/viewDownloadInterstitial/83/30>

Trejo, L. (27 de marzo del 2015). La UCA lidera con la mejor biblioteca universitaria del país. *Mediolleno*. Recuperado de <http://mediolleno.com.sv/noticias/la-uca-lidera-con-la-mejor-biblioteca-universitaria-del-pais>

UNESCO. (s.f.). Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar. *Archivos y Bibliotecas*. Recuperado de [http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifastos/school\\_manifesto\\_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifastos/school_manifesto_es.html)

Universidad Dr. José Matías Delgado. (2016). Historia. *Red Bibliotecaria Matías*. Recuperado de <http://biblioteca.ujmd.edu.sv/index.php/informacion/historia>