



Vicente Rosales

Nació en Jucuapa, departamento de Usulután, en 1894 y murió en San Salvador, 1980. Es precursor de la vanguardia literaria y de la poética social en El Salvador, con lo cual se acerca a la poesía vanguardista salvadoreña surgida a finales del 50, no obstante que su poesía arrancó del modernismo dariano.

De vida bohemia y existencial; su búsqueda creativa le permitió incursionar en nuevos ritmos e imágenes. Sobrepasó a otros poetas de su tiempo mediante una evolución que le permitió ver hacia el futuro. Poemas que antecedieron a la gran poesía de carácter social, uno de ellos es “Invierno”: “Brumoso el ideal, la carne inerte.../ para otros dieron lana las vicuñas.../ En este invierno -macho de la muerte-/ !cuántos nos hemos de comer las uñas!/ Se cuentan casos extraordinarios/ de los que el frío flageló siniestro;/con estos casos se hacen hoy los diarios./ !Tal vez mañana se refiera al nuestro!” (1928).

Su primer libro Sirenas cautivas (México, 1918), deja ver su alineación al modernismo; sin embargo, estudios de música en sus años jóvenes, le permitió buscarle aplicaciones en su poesía, en cierta manera haciendo experimentaciones, hasta ir encontrando su propia voz. En verdad, fue a la poesía que dedicó enteramente su vida, pero quiso comprobar una teoría de la música en la palabra, con el libro Eutropologio Politonal (San Salvador, 1938), del cual sólo hubo una segunda edición en 1972, aunque siguió en el intermedio escribiendo otros libros de poesía. Además, fue un asiduo colaborador de periódicos; ahí, a cambio de nada, publicó la poesía que no pudo reunir en un libro. De manera que su obra última, escrita hasta finales de su azarosa vida, se encuentra dispersa en espera de una edición póstuma.

BIBLIOGRAFIA SELECTA

A

Sirenas cautivas (poesía). México: 1918.

El bosque de Apolo (poesía). San Salvador: 1929.

Euterpolio politonal (poesía). San Salvador: 1938, 1972.

Pascuas de oro (poesía). San Salvador: 1947.

Antología (poesía). San Salvador: 1958.

La tristeza de Teoti y la epopeya del dolor (poesía). San Salvador: 1962 y 1978.

B

Escobar Galindo, David, Índice antológico de la poesía salvadoreña. San Salvador: UCA, Editores, 1987.
p. 262 y 263.

Cea, J. Roberto, Antología general de la poesía en El Salvador. San Salvador: Editorial Universitaria, 1971. p. 56.

Argueta, Manlio, Poesía de El Salvador. San José, Costa Rica: Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA), 1983, p. 23.