



## *José María Peralta Lagos*

**N**ació en Santa Tecla, Departamento de La Libertad, en 1873; murió en Guatemala en 1944. General e Ingeniero, ocupó cargos en la administración pública, entre otros el de Ministro de la Guerra.

Fue conocido con el seudónimo de T. P. Mechín. Se trata de un autor enmarcado dentro del realismo de contenido costumbrista y de crítica a la vida social y política. Entre otras obras escribió Brochazos, Doctor Gonorreitigorrea y Burla burlando, todas con evidente influencia de la novela española de su época. Pero la obra que lo ubica como uno de los iniciadores de la narrativa salvadoreña, es La muerte de la tórtola. De contenido humorístico, uso del doble sentido y estilo mordaz, relata las andanzas de un periodista, sus "crónicas sobre sucesos reales o fingidas", como el mismo autor lo señala en el prólogo del título mencionado.

Peralta Lagos es uno de los primeros escritores salvadoreños que logra trascender dentro del ámbito amplio de la gran literatura hispanoamericana y que tendría, después, en Salarrué, un superado continuador de la identidad del personaje popular.

También escribió una obra de teatro: Candidato, donde acoge la visión de la campaña electoral de 1930 y 1931 que, tergiversando el proceso, dio base para uno de los hechos sangrientos y dramáticos del país, la matanza del 32. "El ambiente salvadoreño del momento, semi-urbano, está logrado. La crítica a las costumbres, especialmente de las clases adineradas, tienen el sello inconfundible de su prosa cáustica", según señala Italo López Vallecillos en el prólogo a la séptima edición de Candidato que excepcionalmente, para El Salvador, y para una obra de teatro y un escritor de esa época, lleva más de siete ediciones.

**BIBLIOGRAFIA SELECTA**

**A**

Burla, burlando. San Salvador: 1923.

Brochazos. San Salvador: 1925.

Doctor Gonorreitigorrea. San Salvador: 1926.

La muerte de la tórtola. San Salvador: la edición, 1933; y Departamento Editorial, Ministerio de Cultura, 1958.

Candidato (pieza teatral). San Salvador: representada por la compañía española de María Teresa Montoya en 1932. Ente otras ediciones está: UCA Editores, 7a. Edición, San Salvador, 1991.

**B**

López Vallecillos, Italo, prólogo a la obra Candidato. San Salvador: UCA Editores, 1991, p. 10.